

Γεώργιος Εμμανουήλ Στεφανάκης - Βιογραφικό σημείωμα

Ο δικηγόρος Γεώργιος Εμμ. Στεφανάκης γεννήθηκε στην Αθήνα. Πτυχιούχος της Νομικής Σχολής Αθηνών και της Φιλοσοφικής Σχολής του Φράιμπουργκ Ελβετίας, ολοκλήρωσε όλες τις μεταπτυχιακές του σπουδές στην Αρχαία Ιστορία, στο Ρωμαϊκό και Ποινικό Δίκαιο στα Πανεπιστήμια της Χαϊδελβέργης και του Βερολίνου. Παράλληλα με τη δικηγορική δραστηριότητα στη μεταπολίτευση με τις δίκες της Χούντας, τη Δίκη Πολυτεχνείου και τη δίκη του Ρολφ Πόλε, αλλά και σύγχρονα με τις δίκες «Παντείου», «Βατοπεδίου» και άλλες, δραστηριοποιήθηκε στο χώρο της πολιτικής (Ε.Κ.Ν.Δ. 1974-1977 και Ν.Δ. 1977-1981) και της δημοσιογραφίας (τακτικός συνεργάτης των εφημερίδων «Το Βήμα», «Καθημερινή» και «Real News»).

Διετέλεσε:

Μέλος του Εθνικού Συμβουλίου Ραδιοτηλεόρασης (Ε.Σ.Ρ. 2011-2016)

Πρόεδρος του Εθνικού Θεάτρου (2014-2017)

Αναπληρωτής Γενικός Διευθυντής της Ε.Ρ.Τ. (1979- 1981)

Μέλος του U.R.T.I. και της EBU (1981-1983)

Πρόεδρος της Ορχήστρας των Χρωμάτων του Μ. Χατζιδάκι

Μέλος της Ένωσης Ποινικολόγων καθώς και της Διεθνούς Ένωσης Ποινικού Ρωμαϊκού Δικαίου

Φίλος του Ιδρύματος Ελευθέριος Βενιζέλος

Μέλος της Διεθνούς Εταιρίας Ν.Καζαντζάκη

Μέλος της Πειθαρχικής Επιτροπής της Super League.

Έχει δημοσιεύσει δοκίμια, μελέτες και βιβλία όπως "Αναφορά στον Νίκο Καζαντζάκη" - Καστανιώτης 2007, "E-mail στην οδό Αγίου Όρους" - Καστανιώτης 2013, "Ευρωπαϊσμός" - Δωδώνη 1978