

ΑΡΧΗ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ ΚΥΠΡΟΥ
(ΥΠΟΘΕΣΗ ΑΡ. 12/2016(41))

**ΠΑΡΑΠΟΝΟ / ΚΑΤΑΓΓΕΛΙΑ ΕΝΑΝΤΙΟΝ ΤΟΥ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΟΥ
ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥ «KLICK FM»**

Ημερομηνία Απόφασης: 6 Απριλίου, 2016

Ενώπιον: κ.κ. Ανδρέα Πετρίδη, Εκτελεστικού Προέδρου, Αρτέμη Αρτεμίου, Αντιπροέδρου, Ανδρέα Κωνσταντινίδη, Χρυσουαγής Αργυρού, Τίτου Κολώτα, Σπυρούλας Χριστοδούλου και Σέργιου Ποΐζη, Μελών.

ΑΠΟΦΑΣΗ

Στην παρούσα υπόθεση η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου εξετάζει κατόπιν παραπόνου/καταγγελίας, παραβάσεις του **άρθρου 26(1)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Οργανισμών Νόμων του 1998 μέχρι 2015 και των κανονισμών **21 (4) και 21(6)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Άρθρο 26(1): *Οι εκπομπές κάθε αδειούχου τηλεοπτικού ή ραδιοφωνικού οργανισμού, πρέπει να διέπονται από τις αρχές της ψηλής ποιότητας.*

Κανονισμός 21 (4): *Οι σταθμοί λαμβάνουν μέτρα για τήρηση των γενικά παραδεκτών κανόνων της ευπρέπειας και της καλαισθησίας στη γλώσσα και στη συμπεριφορά, λαμβάνοντας υπόψη το είδος και το πλαίσιο της εκάστοτε εκπομπής. Ιδιαίτερη μέριμνα επιβάλλεται στα προγράμματα που μεταδίδονται σε χρόνο κατά τον οποίο ενδεχομένως παρακολουθούν ανήλικοι.*

Κανονισμός 21(6): *Οι σταθμοί εξασφαλίζουν όπως τα προγράμματα τα οποία μεταδίδονται εντός της οικογενειακής ζώνης είναι κατάλληλα για όλο το κοινό, συμπεριλαμβανομένων και των παιδιών κάτω των δεκαπέντε ετών.*

Η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου, με επιστολή της ημερομηνίας 18.1.2016, έθεσε ενώπιον του οργανισμού τις διερευνώμενες παραβάσεις. Στην εν λόγω επιστολή αναφέρονται, μεταξύ άλλων και τα πιο κάτω:

Εάν επιθυμείτε να υποβάλετε οποιοσδήποτε εξηγήσεις και/ή παραστάσεις και/ή τις θέσεις σας αναφορικά με την ως άνω πιθανή παράβαση, καλείσθε όπως τις υποβάλετε υποχρεωτικά γραπτώς στην Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου, το αργότερο εντός σαράντα πέντε (45) ημερών, από τη λήψη της παρούσας επιστολής.

Σε περίπτωση που επιθυμείτε να επιθεωρήσετε, προς τον πιο πάνω σκοπό, το διοικητικό φάκελο της υπόθεσης, παρακαλείσθε όπως ενημερώσετε άμεσα την Αρχή και εν πάση περιπτώσει, εντός επτά (7) ημερών από την ημερομηνία λήψης της παρούσας επιστολής, για να καθοριστεί η ημερομηνία και η ώρα της επιθεώρησης.

Εάν η Αρχή δεν λάβει οποιαδήποτε απάντηση μέσα στην καθορισμένη προθεσμία, δύναται να προχωρήσει στη λήψη απόφασης χωρίς την απάντησή σας.

1. Στις **17.11.2015**, μεταξύ των ωρών 13:30 – 14:30, ο οργανισμός μετέδωσε πρόγραμμα που δεν διεπόταν από τις αρχές της υψηλής ποιότητας, κατά παράβαση του άρθρου **26(1)** του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Νόμου 7(I) του 1998, (όπως αυτός τροποποιήθηκε μεταγενέστερα).

Συγκεκριμένα, κατά τη διάρκεια μουσικού/ψυχαγωγικού προγράμματος εκφωνητές του οποίου ήταν οι Βαγγέλης Ευαγγέλου και Σόφη Χρυσάνθου και στο οποίο συμμετείχε τηλεφωνικώς ο ηθοποιός Μιχάλης Χρίστου, μεταδόθηκαν κατά λέξη τα πιο κάτω:

Βαγγέλης Ευαγγέλου: Λοιπόν Μιχαλάκη μου, καλέ και αγαπημένε σε πήραμε για να συζητήσουμε μαζί σου μια πάρα πολύ αστεία έρευνα σεξουαλικού περιεχομένου, αυτό κάνουμε στους επώνυμους και είναι τα έξι πράγματα που συμβαίνουν στο σεξ και κανείς δεν τα ομολογεί. Γιατί πίσω από τις κλειστές πόρτες Μιχάλη Χρίστου.....

Μιχάλης Χρίστου: ...δεν ξέρεις ποτέ τι μπορεί να γίνει.

Βαγγέλης Ευαγγέλου: Υπάρχουν αστείες περιέργες και άβολες στιγμές κατά τη διάρκεια του σεξ.

Σόφη Χρυσάνθου: Δηλαδή; Εξήγησέ μας λίγο. Μιχάλη μου θέλω να σου πω ότι ούτε 'γω ξέρω.

Βαγγέλης Ευαγγέλου: Θέλω να μου πείτε αν σας έχει συμβεί. Νομίζω πως μου έχουν συμβεί αρκετά από τα έξι εμένα. Λοιπόν. Στο νούμερο ένα. Τί είναι αυτός ο ήχος; Περιέργοι και αστείοι ήχοι βγαίνουν συνήθως από τον γυναικείο κόλπο (γέλια)...

Σόφη Χρυσάνθου: Δηλαδή κάθε χθες και καλύτερα μαζί σου (γέλια).

Βαγγέλης Ευαγγέλου: ...Προσθέτοντας αυτοί οι ήχοι που βγαίνουν από τον γυναικείο κόλπο μια δόση αμηχανίας τη στιγμή που βγαίνουν. Ο παγιδευμένος αέρας και η εναλλαγή στάσεων, έχει αυτό το αποτέλεσμα για το οποίο δεν χρειάζεται να ντρέπεστε. Είναι αυτό που είναι ρε παιδί μου ο γυναικείος κόλπος και μπορεί να ακούσετε και το «πράου».

Σόφη Χρυσάνθου: Πράου!

Βαγγέλης Ευαγγέλου: Σου έχει συμβεί Μιχάλη;

Σόφη Χρυσάνθου: Εν τω μεταξύ να σας πω ότι δεν είσαστε μόνοι σας. (γέλια)

Βαγγέλης Ευαγγέλου: Να σου πω κάτι, μου είχε συμβεί με μια, δεν σου κάνω πλάκα, στο Λονδίνο...

Σόφη Χρυσάνθου: (γέλια)...εγώ φεύγω, φτάνει! Παραιτούμαι!

Βαγγέλης Ευαγγέλου: Στο Λονδίνο.. ντάξει είναι αμήχανο.

Σόφη Χρυσάνθου: Μιχάλη μου σου έχει συμβεί φαντάζομαι έτσι δεν είναι;

Μιχάλης Χρίστου: Το έχω ξανακούσει ναι.

Σόφη Χρυσάνθου: Να μην μιλάει ο κόλπος και ντάξει.

Μιχάλης Χρίστου: Ναι, να μην σου λέει «γεια σου, καλησπέρα, τι κάνεις».

Βαγγέλης Ευαγγέλου: Πρ πρ πρ πρ πρ...

Σόφη Χρυσάνθου: Έλα ρε Βαγγέλη μην το κάνεις τόσο τραγικό.

Βαγγέλης Ευαγγέλου: Πρ πρ πρ. Λοιπόν! Εσένα Σόφη δεν θα σε ρωτήσουμε...

Σόφη Χρυσάνθου: Δεν θέλω να με ρωτήσεις. Πάμε στο επόμενο. Μιχάλη. Αλλαγή στάσης. Δηλαδή η στιγμή για να αλλάξετε στάση και εσείς και ο παρτενέρ σας ή η παρτενέρ σας βρίσκεται σε εντελώς διαφορετικό μήκος κύματος. Δηλαδή, πας ρε παιδί μου και της ζητάς: Αγάπη μου ξέρω γω θέλω να κάμουμε τζείνο που πρέπει εσύ να κρεμάζεσαι που τον πολυέλαιο. Τζιαι λαλεί σου, ά εννοείς αυτό! Και καταλήγεται τέλος πάντων να κάνετε μια εντελώς διαφορετική στάση από αυτή που είχατε σκεφτεί.

Μιχάλης Χρίστου: Να ανεβώ πας την ταράτσα ας πούμε...

Βαγγέλης Ευαγγέλου: Όχι ρε παιδί μου, να ζητάς άλλο και να σου δίνει κάτι άλλο, επειδή είσαι αμήχανος να της πεις τζεϊντην ώρα, ούφου ένεν τζείνο που θέλω ακριβώς, εν κάτι άλλο.

Μιχάλης Χρίστου: Τα μη αναμενόμενα είναι τα καλύτερα.

Σόφη Χρυσάνθου: Πε τα Μιχάλη.

Βαγγέλης Ευαγγέλου: Άρα και συ είσαι Σόφη των μη αναμενομένων.

Σόφη Χρυσάνθου: Ε να σου πω κάτι. Το θέμα είναι εκείνη την ώρα να βρίσκεις εκείνη τη χημεία ρε παιδί μου και να προσπαθείς να δείχνεις ένα μπάλανς. Τι θέλει ο ένας τζιαι τι θέλει ο άλλος. Καταλαβαίνεις όμως.

Βαγγέλης Ευαγγέλου: Τζεϊντην ώρα που η προίκα μας εν τζεϊπάνω τζει, εσείς... τέλος πάντων. Μιχάλη σου έχει τύχει αυτό με την αλλαγή στάσης; Να θέλεις άλλο από την κοπέλα σου και να...

Μιχάλης Χρίστου: ...και να βγαίνει άλλο; Εννοείται ναι. Νομίζω σε όλους έχει συμβεί αυτό. Το άλλο με τον ήχο δεν ξέρω αν έχει συμβεί σε όλους. Είναι τέλειο αυτό με τον ήχο (γέλια).

Σόφη Χρυσάνθου: Θα ανοίξω το παράθυρο, θα πάρω φόρα...

Βαγγέλης Ευαγγέλου: Ήταν θεϊκό αυτό με τον ήχο. Περιμένετε έχω και άλλα. Στο τρίτο, βρίσκεται η ξηρασία η οποία δεν είναι ευνοϊκή. Δηλαδή τι εννοώ : Είστε και οι δύο ανυπόμονοι να έρθετε πιο κοντά. Μέχρι που συνειδητοποιείτε πως τελικά εκείνη δεν βρίσκεται στην κατάλληλη φάση. Και σεξ χωρίς κατάλληλη λίπανση δυστυχώς δεν γίνεται. Ναι, συμφωνείς Σόφη.

Σόφη Χρυσάνθου: Λογικό βεβαίως ναι.

Βαγγέλης Ευαγγέλου: Και συ Μιχάλη θέλω να πιστεύω ότι συμφωνείς, όλοι συμφωνούμε σε αυτό.

Μιχάλης Χρίστου: Ναι, λογικό.

Βαγγέλης Ευαγγέλου: Επόμενο είναι το «τι στο καλό είπα». «Τι στο καλό είπα;».

Σόφη Χρυσάνθου: Τι εννοείς;

Βαγγέλης Ευαγγέλου: Δηλαδή, το «μίλα μου βρώμικα», είναι αρκετά διεγερτικό. Ωστόσο, δεν γίνεται να μπειτε κατευθείαν στο ζουμί. Και ειδικά όταν η κατάσταση που βρίσκεστε δεν ενδείκνυται για κάτι τέτοιο. Δηλαδή κάποιες φορές το «μάννα μου ίννα μμπο σου κάμνω τωρά», ξεχάστε το. Και το λίγο πιο βρώμικο. Είναι αυτό που το λες πάνω στη μεγάλη προίκα, κατάλαβες; Και ξαφνικά διαπιστώνεις ότι, απαναγία μου τι είπα. Έβρισα την πάρα πολλά άσσημα τωρά. Δηλαδή τι μπορεί να σκέφτηκε μετά που τούτο που της είπα; Ρε Μιχάλη, κείνη την ώρα μπορεί να της πεις «είσαι το μπιπ μπιπ μου». Και λες εκείνη την ώρα. Παναγία μου είπα της τωρά τούτο το πράμα; Έβρισα την τόσο πολλά;

Μιχάλης Χρίστου: Ναι ή να πεις κάτι και να σου πει «Τι μου είπες;»

Βαγγέλης Ευαγγέλου: Παναγία μου εν τω χειρίτερο! ΤΙ ΕΙΠΕΣ! Πάρτο πίσω τωρά! Τι είπες!

Σόφη Χρυσάνθου: Και να θέλει και ανάλυση τζείνητην ώρα. Και πως το είπες, η προίκα σου μετά να γίνεται, σφολιάτα.

Βαγγέλης Ευαγγέλου: Η προίκα.. ξεχασέ την...

Μιχάλης Χρίστου: Ακριβώς.

Βαγγέλης Ευαγγέλου: Να σου πω κάτι και αυτό μου έχει τύχει.

Σόφη Χρυσάνθου: Να φακκά το χέρι της και να σου λαλεί, «πε μου τι εννοείς»;

Βαγγέλης Ευαγγέλου: Όχι! Να θέλει να της λαλώ πράματα.

Σόφη Χρυσάνθου: Ε ντάξει Βαγγέλη μου είχε μια φαντασίωση η κοπέλα.

Βαγγέλης Ευαγγέλου: Τι εννοείς; Τζιαι να μου λαλεί ας πούμε: «Πε μου είναι το μμμμμ σου».

Σόφη Χρυσάνθου: Ε μπορεί έτσι να την βρίσκει στο κρεβάτι.

Βαγγέλης Ευαγγέλου: Ρε Μιχάλη;

Μιχάλης Χρίστου: Ο καθένας με τα χούγια του.

Σόφη Χρυσάνθου: Το θέμα είναι να τα κάνει μαζί σου αυτά τα πράγματα στις προσωπικές σας στιγμές και να μην...

Βαγγέλης Ευαγγέλου: Ε μα δαμέ έρκεσαι τζιαι λαλείς, μα άμα θέλει να τα κάμνει μαζί μου τούτα τα πράματα, μήπως θέλει να τα κάμνει τζιαι με άλλους, γιατί θωρώ την εν πάρα πολλά προχωρημένη.

Σόφη Χρυσάνθου: Άμα το πιάσουμε που τούντην πλευρά....

Βαγγέλης Ευαγγέλου: Εν εξπερτ Μιχάλη, εν εξπερτ! Proficiency.

Σόφη Χρυσάνθου: Επειδή έχει ένα issue ας πούμε και θέλει να.. ντάξει, πάμε πάρακάτω.

Βαγγέλης Ευαγγέλου: Περίμενε ρε. Μιχάλη έτυχε σου εσένα το αυτό το «Μίλα μου βρώμικα»;

Μιχάλης Χρίστου: Μου έτυχε να πω κάτι που δεν έπρεπε (γέλια).

Σόφη Χρυσάνθου: Πε μας το Μιχάλη.

Μιχάλης Χρίστου: Και μου είπε «ΤΙ ΕΙΠΕΣ;» Ψάρωσα λίγο αλλά ντάξει. **Βαγγέλης Ευαγγέλου:** Συγγνώμη, τι ακριβώς εγύρισες και είπε όμως;

Μιχάλης Χρίστου: Ε δεν μπορώ να σου πω (γέλια). Μεγάλο μυστικό Βαγγέλη.

Βαγγέλης Ευαγγέλου: Νταξει, ε ντάξει. Να σας πω το χειρότερο που μου είπε μια φορά, μια.

Σόφη Χρυσάνθου: Να μας πεις. Αν λέγεται.

Βαγγέλης Ευαγγέλου: Θέλω να μου κάμεις τα μωρά μου. Γιατί, γιατίιιι;

Σόφη Χρυσάνθου: Όχι, όχι, δηλ. διαφωνώ κάθετα.

Βαγγέλης Ευαγγέλου: Νο. It's a no τζεϊντην ώρα μάνα μου. Λοιπόν και το τελευταίο Μιχάλη μου είναι ότι ο πρώην ή η πρώην, βρίσκεται στο μυαλό σου. Πολλοί το κάνουν κανείς δεν το αποκαλύπτει. Ναι δεν είναι σωστό για τον ή την παρτενέρ σας, αλλά το μυαλό σας μπορεί να είναι αλλού. Και αυτό πρέπει απλά να σταματήσουμε να το κάνουμε. Εν μου έτυχε εμένα ποττέ αυτό η αλήθεια είναι.

Μιχάλης Χρίστου: Ούτε εμένα μου έχει τύχει.

Σόφη Χρυσάνθου: Ούτε μένα.

Μιχάλης Χρίστου: Εκεί που είμαι, είμαι συγκεντρωμένος εκεί, ξέρω τι κάνω.

Σόφη Χρυσάνθου: Να σας πω κάτι όμως ρε παιδιά επειδή εγώ σε αυτή την έρευνα που κρατάω λέει ότι τα πράγματα, υπάρχουν κάποια πράγματα που δεν τα παρατηρείτε εσείς οι άντρες, όταν κάνετε σεξ με μια γυναίκα, για παράδειγμα το πόσο θορυβώδης είμαστε. Δηλαδή, αν είμαστε μουγκές ή αν αρχίσουμε και τσιριλλούμε ή αν το ντεσιμπέλ της φωνής μας είναι σε κόκκινο λέβελ, εσείς πάλε τζιαμέ.

Βαγγέλης Ευαγγέλου: Ε συγγνώμη ρε κουμπάρε εν θα το καταλάβουμε άμα αρκέψετε τζιαι τσιριλλάτε...

Σόφη Χρυσάνθου: Θέλετε τζιαι γυρέυκετε μια γυναίκα με δύο μεγάλα μπαλκόνια, αλλά την ώρα του σεξ δεν θα δώσετε καμία σημασία.

Μιχάλης Χρίστου: Δηλαδή;

Σόφη Χρυσάνθου: Για το πώς φαίνεται το στήθος την ώρα του σεξ.

Βαγγέλης Ευαγγέλου: Όχι είναι λάθος η έρευνά σου.

Σόφη Χρυσάνθου: Δεν θα σε βαθμολογήσει εκείνη την ώρα ο άνθρωπος ο οποίος κάνει σεξ μαζί σου.

Βαγγέλης Ευαγγέλου: Αλλά θα χρησιμοποιήσεις τούτα τα μπαλκόνια για να πας στην Ισπανία. Αν το θέλεις.

Μιχάλης Χρίστου: Θα σκεφτείς πως ήτανε αυτά τα μπαλκόνια.

Σόφη Χρυσάνθου: Τα σπυράκια μας δεν τα παρατηρείτε για παράδειγμα εκείνη την ώρα.

Βαγγέλης Ευαγγέλου: Εκείνη την ώρα όχι. Μπορεί να εν τζιαι κλειστά τα μάτια μας.

Σόφη Χρυσάνθου: Τώρα αν βρεις μια κοπέλα σε ένα κλαπ με ένα σουβά και ξυπνήσεις το πρωί και δεις 18 σπυράκια...

Βαγγέλης Ευαγγέλου: Απλά φεύκεις που το σπίτι.

Σόφη Χρυσάνθου: Μπορεί να φύεις τζιαι χωρίς μποξεράκι.

Μιχάλης Χρίστου: Ναι έτσι ακριβώς. (γέλια)

Σόφη Χρυσάνθου: Απ'ότι λέει εδώ η έρευνα, δεν παρατηρείται την τριχοφυΐα της γυναίκας όταν κάνετε σεξ.

Βαγγέλης Ευαγγέλου: Ε ανάλογα σε ποιο σημείο. Στο συγκεκριμένο, νομίζω στο γατάκι παρατηρούμε το.

Μιχάλης Χρίστου: Πάλι φεύγεις.

Σόφη Χρυσάνθου: Πάλι φεύγεις.

Μιχάλης Χρίστου: Εάν είναι στο σημείο που ξέρετε και χρειαζόμαστε να...

Βαγγέλης Ευαγγέλου: Ε ναι συγγνώμη γιατί στο συγκεκριμένο σημείο, φούντα κατάσταση, ε σόρρυ. Γεια σας.

Σόφη Χρυσάνθου: Όπως το Scary Movie...

Βαγγέλης Ευαγγέλου: Ναι, τζιαι θέλεις μετά αλυσοπρίονο για να τα φέρεις ούλλα στα ίσσια τους. (γέλια)

Σόφη Χρυσάνθου: Σταματάτε! Σταματάτε είναι μεσημέρι ακόμα σας παρακαλώ. Μιχάλη μου ελπίζω να αποκόμισες κάτι ωραίο από τη συζήτησή μας, όσο αφορά το σεξ.

2. Στις **17.11.2015**, μεταξύ των ωρών 13:30 – 14:30, εντός δηλαδή της οικογενειακής ζώνης, ο οργανισμός μετέδωσε πρόγραμμα που *δεν ήταν κατάλληλο για όλο το κοινό, συμπεριλαμβανομένων και των παιδιών κάτω των δεκαπέντε ετών*, κατά παράβαση του καν. **21(6)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Ισχύουν τα γεγονότα του υποστοιχείου 1.

3. Στις **17.11.2015**, μεταξύ των ωρών 13:30 – 14:30, ο οργανισμός *δεν έλαβε μέτρα για τήρηση των γενικά παραδεκτών κανόνων της ευπρέπειας και της καλαισθησίας στη γλώσσα και στη συμπεριφορά, λαμβάνοντας υπόψη το είδος και το πλαίσιο της εκπομπής που μεταδιδόταν σε χρόνο μάλιστα κατά τον οποίο ενδεχομένως παρακολουθούν ανήλικοι*, κατά παράβαση του καν. **21(4)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Ισχύουν τα γεγονότα του υποστοιχείου 1.

Ο οργανισμός δεν ανταποκρίθηκε στην πιο πάνω επιστολή της Αρχής.

Έχουμε μελετήσει με μεγάλη προσοχή όλα τα ενώπιόν μας στοιχεία και περιστατικά και κατόπιν προσεκτικής παρακολούθησης του προγράμματος, κρίνουμε ότι:

Στις **17.11.2015**, μεταξύ των ωρών 13:30 – 14:30, ο οργανισμός μετέδωσε πρόγραμμα που *δεν διεπόταν από τις αρχές της υψηλής ποιότητας*, κατά παράβαση του άρθρου **26(1)** του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Νόμου 7(I) του 1998, (όπως αυτός τροποποιήθηκε μεταγενέστερα).

Στις **17.11.2015**, μεταξύ των ωρών 13:30 – 14:30, εντός δηλαδή της οικογενειακής ζώνης, ο οργανισμός μετέδωσε πρόγραμμα που δεν ήταν κατάλληλο για όλο το κοινό, συμπεριλαμβανομένων και των παιδιών κάτω των δεκαπέντε ετών, κατά παράβαση του καν. **21(6)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Στις **17.11.2015**, μεταξύ των ωρών 13:30 – 14:30, ο οργανισμός δεν έλαβε μέτρα για τήρηση των γενικά παραδεκτών κανόνων της ευπρέπειας και της καλαισθησίας στη γλώσσα και στη συμπεριφορά, λαμβάνοντας υπόψη το είδος και το πλαίσιο της εκπομπής που μεταδιδόταν σε χρόνο μάλιστα κατά τον οποίο ενδεχομένως παρακολουθούν ανήλικοι, κατά παράβαση του καν. **21(4)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Η Αρχή, σύμφωνα με τις πρόνοιες του **άρθρου 3(2)(ζ)**, έχει δώσει στον οργανισμό το δικαίωμα να ακουσθεί και μπορεί να προχωρήσει στην επιβολή των, κατά την κρίση της, επιβαλλόμενων κυρώσεων.

Παρά ταύτα και υπό το φως των περιστάσεων της υποθέσεως, η Αρχή δίνει στον οργανισμό την ευκαιρία να ακουσθεί και μετά τη διαπίστωση των παραβάσεων για σκοπούς επιβολής κυρώσεων.

Η Αρχή καλεί τον οργανισμό, εάν επιθυμεί, όπως υποβάλει τις απόψεις του εγγράφως για σκοπούς επιβολής κύρωσης μέσα σε δεκατέσσερις (14) μέρες από την λήψη της παρούσας. Σε περίπτωση που δεν ληφθεί απάντηση μέσα στην πιο πάνω προθεσμία, η Αρχή θα προχωρήσει στην επιβολή κυρώσεων.

(Α. ΠΕΤΡΙΔΗΣ)
Εκτελεστικός Πρόεδρος
Αρχής Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου

Χ.Π.

ΑΡΧΗ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ ΚΥΠΡΟΥ

(ΥΠΟΘΕΣΗ ΑΡ. 12/2016(41))

ΠΑΡΑΠΟΝΟ / ΚΑΤΑΓΓΕΛΙΑ ΕΝΑΝΤΙΟΝ ΤΟΥ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΟΥ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥ «KLICK FM»

Ημερομηνία Απόφασης: 11 Μαΐου, 2016

Ενώπιον: κ.κ. Ανδρέα Πετρίδη, Εκτελεστικού Προέδρου, Αρτέμη Αρτεμίου, Αντιπροέδρου, Ανδρέα Κωνσταντινίδη, Χρυσανγής Αργυρού, Τίτου Κολώτα, Σπυρούλας Χριστοδούλου, Σέργιου Ποίζη, Μελών.

ΑΠΟΦΑΣΗ

Στις **6 Απριλίου 2016**, η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου αποφάσισε ότι στην παρούσα υπόθεση υπάρχουν παραβάσεις του **άρθρου 26(1)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Οργανισμών Νόμων του 1998 μέχρι 2015 και των κανονισμών **21 (4) και 21(6)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Άρθρο 26(1): *Οι εκπομπές κάθε αδειούχου τηλεοπτικού ή ραδιοφωνικού οργανισμού, πρέπει να διέπονται από τις αρχές της ψηλής ποιότητας.*

Κανονισμός 21(4): *Οι σταθμοί λαμβάνουν μέτρα για τήρηση των γενικά παραδεκτών κανόνων της ευπρέπειας και της καλαισθησίας στη γλώσσα και στη συμπεριφορά, λαμβάνοντας υπόψη το είδος και το πλαίσιο της εκάστοτε εκπομπής. Ιδιαίτερη μέριμνα επιβάλλεται στα προγράμματα που μεταδίδονται σε χρόνο κατά τον οποίο ενδεχομένως παρακολουθούν ανήλικοι.*

Κανονισμός 21(6): *Οι σταθμοί εξασφαλίζουν όπως τα προγράμματα τα οποία μεταδίδονται εντός της οικογενειακής ζώνης είναι κατάλληλα για όλο το κοινό, συμπεριλαμβανομένων και των παιδιών κάτω των δεκαπέντε ετών.*

Η Αρχή, σύμφωνα με τις πρόνοιες του άρθρου 3(2)(ζ), είχε δώσει στον οργανισμό το δικαίωμα να ακουσθεί και μπορούσε να προχωρήσει στην επιβολή των, κατά την κρίση της, επιβαλλομένων κυρώσεων.

Παρά ταύτα και υπό το φως των περιστάσεων της υποθέσεως, η Αρχή έδωσε στον οργανισμό την ευκαιρία να ακουσθεί και μετά τη διαπίστωση των παραβάσεων για σκοπούς επιβολής κυρώσεων.

Η Αρχή με επιστολή της ημερομ. **11.4.2016** κάλεσε τον οργανισμό, εάν επιθυμεί, να υποβάλει τις απόψεις του εγγράφως για σκοπούς επιβολής κυρώσεων μέσα σε δεκατέσσερις (14) μέρες από την λήψη της επιστολής. Τονίστηκε επίσης ότι σε περίπτωση που δεν ληφθεί οποιαδήποτε απάντηση μέσα στην πιο πάνω προθεσμία, η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου θα προχωρήσει στην επιβολή κυρώσεων.

Ο οργανισμός δεν ανταποκρίθηκε στην πιο πάνω επιστολή της Αρχής.

Η προστασία των ανηλίκων αποτελεί πρωταρχική μέριμνα όλων σήμερα και δη της Αρχής Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου. Τόσο η Ευρωπαϊκή Επιτροπή όσο και το Συμβούλιο της Ευρώπης προωθούν ψηφίσματα, οδηγίες και αποφάσεις με στόχο να προστατεύσουν τα παιδιά.

Στην Κυπριακή νομοθεσία, ο νομοθέτης θέλοντας να προστατεύσει τα παιδιά από προγράμματα μη κατάλληλα προς παρακολούθηση, ήτοι προγράμματα που περιέχουν, μεταξύ άλλων, λεκτικό υλικό ή θεματολόγιο ακατάλληλο για ανηλίκους, θέτει περιορισμούς ως προς το περιεχόμενο των προγραμμάτων που μπορούν να μεταδίδονται εντός της οικογενειακής ζώνης.

Η έννοια της οικογενειακής ζώνης στηρίζεται στην αντίληψη ότι η είσοδος της τηλεόρασης στο κάθε σπίτι, επιβάλλει σεβασμό και συμμόρφωση προς τους τρόπους και κανόνες συμπεριφοράς μιας οικογένειας, από τις 5:30 το πρωί μέχρι τις 9:00 ή 10:00 το βράδυ, που ορίζεται σαν οικογενειακή ζώνη. Στη διάρκεια αυτής της περιόδου, το περιεχόμενο κάθε εκπομπής επιβάλλεται να είναι κατάλληλο για όλη την οικογένεια. Η

Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου δίδει ιδιαίτερη έμφαση τα πιο πάνω θέματα και στην τήρηση των προνοιών της νομοθεσίας.

Εκ των ανωτέρω η Αρχή κρίνει πως το περιεχόμενο του εν λόγω προγράμματος, το οποίο μεταδόθηκε εντός της οικογενειακής ζώνης, υπερέβη τα εσκαμμένα. Το θέμα συζήτησης περί «άβολες στιγμές του σεξ και του αστείου ήχου που βγαίνει από τον γυναικείο κόλπο» ξεπέρασε το μέτρο, έφτασε τα όρια της γλαφυρότητας και του εκχυδαϊσμού, ενώ ο παρουσιαστής έκρινε σκόπιμο όπως το επαναφέρει στο επίκεντρο αρκετές φορές κατά τη διάρκεια της συζήτησης του θέματος, προσδίδοντάς του, κατ' αυτόν τον τρόπο, ιδιαίτερη έμφαση και καθιστώντας το ακατάλληλο για παρακολούθηση από το σύνολο του πληθυσμού.

Η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου, αφού έλαβε σοβαρά υπόψη της όλα τα ενόπιον της στοιχεία, καθώς επίσης και την όλη συμπεριφορά του οργανισμού ως προς τη διάπραξη παρόμοιας φύσεως παραβάσεων, αποφασίζει να επιβάλει στον οργανισμό κυρώσεις για τις παραβάσεις που έγιναν στις 17/11/16 ως ακολούθως:

- Για την παράβαση του άρθρου **26(1) (υποστοιχείο 1)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Οργανισμών Νόμων του 1998 μέχρι 2015, επιβάλλεται **διοικητικό πρόστιμο €1.200.**
- Για την παράβαση του κανονισμού **21(6) (υποστοιχείο 2)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000), επιβάλλεται **η κύρωση της Προειδοποίησης.**
- Για την παράβαση του κανονισμού **21(4) (υποστοιχείο 3)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000), επιβάλλεται **η κύρωση της Προειδοποίησης.**

Ο οργανισμός καλείται να εμβάσει προς την Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου το συνολικό διοικητικό πρόστιμο των **€1.200** που του έχει επιβληθεί μέσα σε τριάντα (30) μέρες από την κοινοποίηση σ' αυτόν της παρούσας απόφασης.

(Α. ΠΕΤΡΙΔΗΣ)
Εκτελεστικός Πρόεδρος
Αρχής Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου

Χ.Π.