

## ΑΡΧΗ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ ΚΥΠΡΟΥ

ΥΠΟΘΕΣΗ ΑΡ. 13/2019 (1)

### ΑΥΤΕΠΑΓΓΕΛΤΗ ΔΙΕΡΕΥΝΗΣΗ ΠΙΘΑΝΩΝ ΠΑΡΑΒΑΣΕΩΝ ΑΠΟ ΤΟΝ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΟ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟ “ΑΝΤΕΝΝΑ TV”, ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑΣ ΤΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ “ΑΝΤΕΝΝΑ ΛΙΜΙΤΕΔ”

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΑΠΟΦΑΣΗΣ: 29 Ιανουαρίου, 2020

**Ενώπιον:** κ.κ. Ρόνας Πετρή Κασάπη, Προέδρου, Μαρίας Κούσιου, Αντιπροέδρου, Σέργιου Ποΐζη, Τάσου Κυρμίτση, Αγγελικής Λαζάρου, Χρύσως Τσόκκου και Πάνου Κανελλόπουλου, Μελών.

Εκ μέρους του οργανισμού οι κ.κ. Στέλιος Μαλέκκος, Διευθύνων Σύμβουλος ANTENNA TV, Γιώργος Κοτζιαμάνης, Προϊστάμενος Ροής Προγράμματος και Γιώργος Βαλιαντής, Δικηγόρος.

### ΑΠΟΦΑΣΗ

Στην παρούσα υπόθεση, η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου εξετάζει αυτεπάγγελα τις από μέρους του τηλεοπτικού οργανισμού πιθανές παραβάσεις **των Κανονισμών 21(6), 32(1) και 32(3)(α)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Οι πιο πάνω Κανονισμοί αναφέρουν:

*«21.- (6) Οι σταθμοί εξασφαλίζουν όπως τα προγράμματα τα οποία μεταδίδονται εντός της οικογενειακής ζώνης είναι κατάλληλα για όλο το κοινό, συμπεριλαμβανομένων και των παιδιών κάτω των δεκαπέντε ετών.»*

*32.(1) Η προαγγελία και παρουσίαση οποιασδήποτε μη ειδησεογραφικής εκπομπής πρέπει να σταθμίζει την αρνητική επιρροή που μπορεί η εκπομπή να ασκεί στους ανήλικους, αν προβληθεί εντός οικογενειακής ζώνης.*

*(...)*

*(3) Απαγορεύεται-*

*(α) Η μετάδοση προγραμμάτων εντός οικογενειακής ζώνης που ενδέχεται να βλάψουν σοβαρά τη σωματική, πνευματική ή ηθική ανάπτυξη των ανήλικων και ειδικότερα προγραμμάτων που περιέχουν ερωτικές σκηνές ή σκηνές βίας.*

Ύστερα από σχετική απόφαση, η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου, με επιστολή της ημερομ. **19/4/2019**, έθεσε ενώπιον του οργανισμού τις διερευνώμενες παραβάσεις. Στην εν λόγω επιστολή αναφέρονται, μεταξύ άλλων και τα πιο κάτω:

*Εάν επιθυμείτε να υποβάλετε τις εξηγήσεις και/ή τις παραστάσεις και/ή τις θέσεις σας αναφορικά με τις ως άνω πιθανές παραβάσεις, έχετε το δικαίωμα να τις υποβάλετε γραπτώς και/ή προσωπικώς στην Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου.*

*Σε περίπτωση που επιθυμείτε να υποβάλετε γραπτώς τις εξηγήσεις και/ή τις παραστάσεις και/ή τις θέσεις σας αναφορικά με τις ως άνω πιθανές παραβάσεις, καλείστε όπως τις υποβάλετε στην Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου, το αργότερο εντός **εικοσιπέντε (25)** ημερών από τη λήψη της παρούσας επιστολής.*

*Σε περίπτωση που επιθυμείτε να υποβάλετε προσωπικώς τις εξηγήσεις και/ή τις παραστάσεις και/ή τις θέσεις σας αναφορικά με τις ως άνω πιθανές παραβάσεις, καλείστε να πληροφορήσετε την Αρχή, το αργότερο εντός **δεκατεσσάρων (14)** ημερών από τη λήψη της παρούσας επιστολής ότι επιθυμείτε να τις υποβάλετε προσωπικώς, ώστε να ειδοποιηθείτε ανάλογα με ειδική επιστολή.*

*Εάν επιθυμείτε να επιθεωρήσετε το διοικητικό φάκελο της υπόθεσης, παρακαλείστε όπως ενημερώσετε άμεσα την Αρχή και εν πάση περιπτώσει εντός **επτά (7)** ημερών από την ημερομηνία λήψης της παρούσας επιστολής, ώστε να καθοριστεί η ημερομηνία και η ώρα της επιθεώρησης.*

***Εάν η Αρχή δεν λάβει οποιαδήποτε απάντηση μέσα στις ανωτέρω καθορισμένες προθεσμίες, δύναται να προχωρήσει στη λήψη απόφασης χωρίς την απάντησή σας.***

*Σε περίπτωση που η Αρχή, μετά την εξέταση όλων των δεδομένων της υπόθεσης, καταλήξει σε εύρημα παράβασης, τότε θα κληθείτε να υποβάλετε τις θέσεις σας αναφορικά με την επιβολή διοικητικών κυρώσεων.*

Οι διερευνώμενες παραβάσεις, οι οποίες τέθηκαν ενώπιον του οργανισμού, εκτίθενται στα υποστοιχεία **1-3** που ακολουθούν:

1. Στις **4.2.2019**, μεταξύ των ωρών **08:10-08:20**, ο οργανισμός μετάδωσε, εντός **οικογενειακής ζώνης**, την αναγγελία προσεχούς τηλεοπτικής εκπομπής (τρέιλερ) της κινηματογραφικής ταινίας «**Transformers- Η Εκδίκηση των ηττημένων**», η οποία περιείχε σκηνές ακατάλληλες για ανηλίκους, **χωρίς ο οργανισμός να εξασφαλίσει ότι η εν λόγω εκπομπή ήταν κατάλληλη για όλο το κοινό, συμπεριλαμβανομένων και των παιδιών κάτω των 15 ετών**, κατά παράβαση του **κανονισμού 21(6)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Συγκεκριμένα μεταδόθηκαν, μεταξύ άλλων, τα ακόλουθα:

Το τρέιλερ έφερε γραπτή ενημέρωση για την μέρα και ώρα μετάδοσης της ταινίας καθώς και την σχετική οπτική σήμανση (12) στο άνω δεξί μέρος της οθόνης. Το τρέιλερ καθεαυτό περιείχε αρκετές σκηνές, έντονα παρουσιαζομένων, μαχών μεταξύ

μεταβαλλόμενων ρομπότ/αυτοκινήτων (με συνοδεία έντονης μουσικής, γρήγορης εναλλαγής εικόνας και παραστατικών ηχητικών εφέ) καθώς και αριθμό εκρήξεων όπως και πλάνα με ανθρώπους τρομαγμένους σε έντονες καταστάσεις.

2. Στις **4.2.2019**, μεταξύ των ωρών **08:10-08:20**, ο οργανισμός μετάδωσε, εντός **οικογενειακής ζώνης**, την αναγγελία προσεχούς τηλεοπτικής εκπομπής (τρέιλερ) της κινηματογραφικής ταινίας «**Transformers- Η Εκδίκηση των ηττημένων**», **χωρίς να σταθμίσει την αρνητική επιρροή που μπορεί η εκπομπή να ασκεί στους ανηλίκους**, κατά παράβαση του **κανονισμού 32(1)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Ισχύουν τα γεγονότα του υποστοιχείου 1.

3. Στις **4.2.2019**, μεταξύ των ωρών **08:10-08:20**, ο οργανισμός μετάδωσε, εντός **οικογενειακής ζώνης**, την αναγγελία προσεχούς τηλεοπτικής εκπομπής (τρέιλερ) της κινηματογραφικής ταινίας «**Transformers- Η Εκδίκηση των ηττημένων**», η οποία περιείχε σκηνές ακατάλληλες για ανηλίκους, **που ενδέχεται να βλάψουν σοβαρά τη σωματική, πνευματική ή ηθική ανάπτυξη των ανηλίκων**, κατά παράβαση του **κανονισμού 32(3)(α)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Ισχύουν τα γεγονότα του υποστοιχείου 1.

Ο οργανισμός, με επιστολή του κ. Γιώργου Βαλιαντή (Λ. Παπαφιλίππου & Σια ΔΕΠΕ), ημερομ. **19/4/2019 (Παράρτημα Α')**, ανέφερε, μεταξύ άλλων, ότι ο Οργανισμός επιθυμούσε να παραστεί κατά την διαδικασία εξέτασης της υπόθεσης. Ζήτησε επίσης να επιθεωρήσει τον διοικητικό φάκελο της υπόθεσης και να λάβει αντίγραφα ουσιωδών εγγράφων.

Η Αρχή, με επιστολή της ημερομ. **7/5/2019** έκανε δεκτό το αίτημα για επιθεώρηση.

Στις **15/5/2019**, η κ. Χριστίνα Παρασκευά (Δικηγόρος), επιθεώρησε, εκ μέρους του οργανισμού, τον εν λόγω διοικητικό φάκελο.

Η Αρχή με νέα επιστολή της ημερομ. **14.1.2020** ενημέρωσε τους Δικηγόρους του Οργανισμού για την μέρα και ώρα εξέτασης της εν λόγω υπόθεσης και τους κάλεσε να παραστούν εάν και εφόσον το επιθυμούσαν.

Στη συνεδρία της Αρχής, ημερομ. **29/1/2020**, παρευρέθηκαν, εκ μέρους του τηλεοπτικού οργανισμού οι κ.κ. Στέλιος Μαλέκκος, Διευθύνων Σύμβουλος του ANTENNA TV, Γιώργος Κοτζιαμάνης, Προϊστάμενος Ροής Προγράμματος και Γιώργος Βαλιαντής, Δικηγόρος.

Η Πρόεδρος της Αρχής αφού παρουσίασε την υπό εξέταση υπόθεση έδωσε τον λόγο στους εκπροσώπους του οργανισμού.

Ο κ. Κοτζιαμάνης στην τοποθέτηση του ανέφερε καταρχάς ότι ο οργανισμός δεν μεταδίδει τρέιλερ για ταινίες με σήμανση 15 ή 18 εντός οικογενειακής ζώνης. Σημείωσε επίσης ότι το συγκριμένο τρέιλερ αφορούσε ταινία με σήμανση καταλληλότητας 12, σήμανση με την οποία προβλήθηκε και στους κινηματογράφους και ήταν ίδια σε όλες τις ταινίες του συγκεκριμένου franchise ταινιών (Transformers). «*Το συγκεκριμένο franchise*», συνέχισε ο κ. Κοτζιαμάνης, «*αποτελείται από 6 ταινίες και όχι μόνο καθώς στην αγορά έχουν κυκλοφορήσει τόσο προϊόντα αλλά και σειρές με βάση το franchise το οποίο απευθύνεται σε παιδιά και δη αγόρια λόγω της θεματολογίας της*». Ο κ. Κοτζιαμάνης πρόσθεσε ότι η ταινία προβλήθηκε στην Ελλάδα με σήμανση που αντιστοιχεί σε καταλληλότητα για παιδιά 8 χρόνων και πάνω. Στη συνέχεια κατέθεσε δίσκο φορητής μνήμης-USB στο οποίο υπήρχαν τρέιλερ άλλων ταινιών του franchise καθώς και το συγκεκριμένο τρέιλερ όπως μεταδόθηκε στην Ελλάδα. Όλα τα τρέιλερ προβλήθηκαν ενώπιον της Αρχής.

Στη συνέχεια πήρε τον λόγο ο κ. Βαλιαντής ο οποίος επανέλαβε τα όσα ανέφερε ο κ. Κοτζιαμάνης και κατέθεσε σχετική επιστολή ημερομ. **27.1.2020** που υπέγραφε ο κ. Κοτζιαμάνης (**Παράρτημα Β'**). Κατέθεσε επίσης αντίγραφο ιστοσελίδας που αφορούσε στην προβολή της συγκεκριμένης ταινίας στους κινηματογράφους με σήμανση 12 (**Παράρτημα Γ'**).

Ακολούθως, η Αρχή ζήτησε από τους παρευρισκόμενους, συμπεριλαμβανομένων των εκπροσώπων του Οργανισμού, όπως αποχωρήσουν προσωρινά από την αίθουσα.

Η Αρχή αφού μελέτησε με μεγάλη προσοχή όλα τα ενώπιον της στοιχεία και περιστατικά, συμπεριλαμβανομένων όλων των γραπτών και προφορικών παραστάσεων του οργανισμού και των εκπροσώπων του, και έχοντας παρακολουθήσει με ιδιαίτερη προσοχή το πρόγραμμα με τις επίμαχες σκηνές της υπόθεσης, έκρινε ότι:

- Στις **4/2/2019**, μεταξύ των ωρών **8:10–8:20** (δηλαδή, εντός της οικογενειακής ζώνης), ο οργανισμός μετέδωσε τρέιλερ που αφορούσε στην κινηματογραφική ταινία «**Transformers- Η Εκδίκηση των ηττημένων**» το οποίο:

- περιείχε σκηνές τέτοιες (όπως περιγράφονται πιο πάνω) που το καθιστούσαν **ακατάλληλο για όλο το κοινό συμπεριλαμβανομένων και των παιδιών κάτω των 15 ετών**, κατά παράβαση του **κανονισμού 21(6)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000) –**υποστοιχείο 1**
- περιείχε σκηνές ακατάλληλες για ανηλίκους (όπως περιγράφονται πιο πάνω) **χωρίς ο οργανισμός να σταθμίσει την αρνητική επιρροή που μπορεί η εκπομπή να ασκεί στους ανηλίκους**, κατά παράβαση του **κανονισμού 32(1)** των περί

Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

**–υποστοιχείο 2**

- περιείχε σκηνές ακατάλληλες για ανηλίκους, *που ενδέχεται να βλάψουν σοβαρά τη σωματική, πνευματική ή ηθική ανάπτυξη των ανηλίκων*, κατά παράβαση του **κανονισμού 32(3)(α)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000). **–υποστοιχείο 3**

Τα Μέσα Μαζικής Επικοινωνίας και ιδιαίτερα η τηλεόραση ασκούν σημαντική επίδραση στη ψυχοκοινωνική ανάπτυξη των παιδιών, τα οποία δεν είναι έτοιμα να αντιμετωπίσουν αποτελεσματικά όλα όσα λαμβάνουν από τα Μέσα. Πρόκειται για την πιο ευπαθή κατηγορία όσον αφορά στις τηλεοπτικές απεικονίσεις καθώς, πολύ συχνά, τα παιδιά αντιλαμβάνονται τον κόσμο μέσα από τις απεικονίσεις της τηλεόρασης.

Επιπρόσθετα και ακριβώς λόγω του ότι τα παιδιά, σήμερα, εκτίθενται πέραν του δέοντος σε θεάματα, τα οποία δεν είναι κατάλληλα για την ευάλωτή τους ηλικία, οι τηλεοπτικοί οργανισμοί, με γνώμονα πάντα τη διασφάλιση της προστασίας των παιδιών, οφείλουν να είναι ιδιαίτερα προσεκτικοί, ώστε να μην συμβάλλουν και οι ίδιοι αρνητικά στην περαιτέρω έκθεση των ανηλίκων στη βία.

Έχει επανειλημμένα υποδειχθεί από την Αρχή ότι οι τηλεοπτικοί οργανισμοί επιβάλλεται να είναι ιδιαίτερα προσεκτικοί στα προγράμματα που μεταδίδουν, κυρίως τις ώρες που παρακολουθούν ανήλικοι, προκειμένου να μη στιγματίσουν ανεπανόρθωτα την παιδική ψυχή και να μη διοχετεύσουν τη βία ως μια συνήθη «κοινωνική» πρακτική στο υποσυνείδητο του παιδιού. Ένας τηλεοπτικός οργανισμός που εκπέμπει καθημερινά και επί εικοσιτετραώρου βάσεως στο σπίτι της κυπριακής οικογένειας, δεν θα πρέπει να αναπαράγει τη βία. Τα ΜΜΕ ασκούν σημαντική επίδραση στην ψυχοκοινωνική ανάπτυξη των παιδιών και η γνωσιολογική, νοητική, ψυχολογική και σωματική τους ανάπτυξη δεν είναι σε επίπεδο που να τους επιτρέπει να αντιμετωπίσουν και να αποκωδικοποιήσουν όλα όσα λαμβάνουν από τα Μέσα.

Πολυάριθμες έρευνες καταδεικνύουν το σημαντικό ρόλο που κατέχει η τηλεόραση στη ζωή των παιδιών και την επίδραση που έχει στην κοινωνική τους συμπεριφορά, αφού αποτελεί εργαλείο για ερμηνεία και κατανόηση της κοινωνίας και διαμορφώνει τη συνείδηση και την εμπειρία τους. Η επιρροή που μπορεί να ασκήσει στα παιδιά η τηλεόραση είναι από τα θέματα που έχουν μελετηθεί περισσότερο στις κοινωνικές επιστήμες. Η τηλεόραση είναι πιθανό να παρέχει μέσα για τη διαμόρφωση στάσεων και δράσεων των ανηλίκων.

Εξάλλου, τόσο η Ευρωπαϊκή Επιτροπή όσο και το Συμβούλιο της Ευρώπης προωθούν σχετικά ψηφίσματα, οδηγίες και αποφάσεις με στόχο να προστατεύσουν τα παιδιά και έχοντας ως δεδομένο ότι το σχετικό πρόγραμμα μεταδόθηκε εντός οικογενειακής ζώνης, η

Αρχή υπενθυμίζει ότι η έννοια της οικογενειακής ζώνης στηρίζεται στην αντίληψη ότι η είσοδος της τηλεόρασης στο κάθε σπίτι, επιβάλλει σεβασμό και συμμόρφωση προς τους τρόπους και κανόνες συμπεριφοράς μιας οικογένειας, από τις 05:30 το πρωί μέχρι τις 21:00 ή 22:00 το βράδυ, που ορίζεται ως οικογενειακή ζώνη. Στη διάρκεια αυτής της περιόδου, το περιεχόμενο κάθε προγράμματος επιβάλλεται να είναι κατάλληλο για όλη την οικογένεια. Η Αρχή δίδει ιδιαίτερη έμφαση στα πιο πάνω θέματα και στη τήρηση των προνοιών της νομοθεσίας.

Η Αρχή επαναλαμβάνει και τονίζει ότι οι τηλεοπτικοί οργανισμοί επιβάλλεται να είναι ιδιαίτερα προσεκτικοί στα προγράμματα που μεταδίδουν, κυρίως τις ώρες που παρακολουθούν ανήλικοι, προκειμένου να μη στιγματίσουν ανεπανόρθωτα την παιδική ψυχή και να διοχετεύσουν μηνύματα και στο υποσυνείδητο του παιδιού τα οποία είναι δύσκολο να αποκωδικοποιήσουν.

Σε ό,τι αφορά στους ισχυρισμούς και/ή στις θέσεις του οργανισμού, όπως υποβλήθηκαν τόσο γραπτώς όσο και προφορικώς ενώπιον της Αρχής, η Αρχή αναφέρει τα ακόλουθα:

Η συγκεκριμένη υπόθεση και οι πιθανές παραβάσεις που τέθηκαν ενώπιον του Οργανισμού με επιστολή της Αρχής ημερ. **19/4/2019** δεν αφορούσαν στη σήμανση είτε του τρέιλερ είτε της ταινίας καθαυτής. Η υπόθεση αφορούσε αποκλειστικά και μόνο στο οπτικοακουστικό περιεχόμενο του υπό αναφορά τρέιλερ όπως αυτό μεταδόθηκε κατά την συγκεκριμένη μέρα και ώρες, και με βάση αυτό η Αρχή έκρινε ότι στοιχειοθετούνται οι συγκεκριμένες παραβάσεις καθώς θεωρεί, το συγκεκριμένο τρέιλερ, ακατάλληλο για την ώρα μετάδοσης του.

Ωστόσο, και παρά το γεγονός ότι η υπόθεση δεν αφορά στην σήμανση καταλληλότητας του τρέιλερ ή κατ' επέκταση της ταινίας, η Αρχή επαναλαμβάνει και υπογραμμίζει ότι είναι ανεξάρτητο διοικητικό όργανο με δικά της κριτήρια και ευαισθησίες, πάντα εντός του σχετικού νομοθετικού πλαισίου, και δεν δεσμεύεται από αποφάσεις/ κρίσεις τρίτων (Συμβούλια κατάταξης Κινηματογραφικών Ταινιών, Αρχές άλλων Κρατών), χωρίς αυτό να σημαίνει ότι, εκεί που αρμόζει, δεν τις λαμβάνει υπόψη. Η Αρχή θα ήθελε επίσης να σημειώσει ότι υπάρχει σημαντική διαφορά μεταξύ της προβολής μιας ταινίας σε κινηματογραφική αίθουσα και της προβολής από τους τηλεοπτικούς δέκτες. Η παρακολούθηση μιας ταινίας στο κινηματογράφο περιέχει συγκεκριμένη επιλογή και μετάβαση σε χώρο εκτός σπιτιού ενώ από την τηλεόραση είναι πολύ πιο εύκολη και αβίαστη η πρόσβαση.

Η Αρχή, λαμβανομένων υπόψη των συγκεκριμένων περιστατικών της παρούσας υπόθεσης καθώς και των θέσεων του οργανισμού, κάλεσε τον οργανισμό εάν επιθυμεί να ακουσθεί για σκοπούς επιβολής κυρώσεων, σύμφωνα με τις πρόνοιες του **άρθρου 3(2)(ζ)** του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Οργανισμών Νόμου 7)Ι)/98 (όπως τροποποιήθηκε μεταγενέστερα).

Οι εκπρόσωποι του οργανισμού δήλωσαν έτοιμοι να τοποθετηθούν άμεσα και ανέφεραν τα εξής για σκοπούς επιβολής κυρώσεων:

Ο κ. Κοτζιαμάνης ανέφερε ότι τα τρέιλερ για σχεδόν όλες της ταινίες του franchise προβλήθηκαν ως διαφήμιση από τηλεοράσεως (από διάφορους οργανισμούς) και δεν υπήρξε πρόβλημα.

Η Πρόεδρος της Αρχής ανέφερε ότι δεν αμφισβητεί αυτό που ανέφερε ο κ. Κοτζιαμάνης, αλλά συμπλήρωσε ότι εάν αυτό έπεφτε στην αντίληψη της Αρχής θα προχωρούσε στην εξέταση πιθανών παραβάσεων εκ μέρους των οργανισμών που μετέδωσαν τέτοιες διαφημίσεις. Στη συνέχεια διαβεβαίωσε τους εκπρόσωπους του Οργανισμού ότι η συγκεκριμένη υπόθεση δεν ήταν αποτέλεσμα δυσμενούς διάκρισης ενάντια στον Οργανισμό και συμπλήρωσε ότι είναι πρακτικά αδύνατο για την Αρχή να παρακολουθεί όλους τους Οργανισμούς 24 ώρες το 24ώρο.

Ακολούθως πήρε τον λόγο ο κ. Βαλιαντής ο οποίος ανέφερε ότι ο Οργανισμός είναι ο πρώτος που ανταποκρίθηκε στις κατά καιρούς εγκυκλίους της Αρχής αναφορικά με την προβολή τρέιλερ, υιοθετώντας πολιτικές πλήρους σεβασμού της οικογενειακής ζώνης ακόμα και με οικονομικό κόστος για τον οργανισμό καθώς τα τρέιλερ, πέραν της διαφημιστικής, έχουν και εμπορική πτυχή αφού οι χορηγοί μετάδοσης αποζητούν τη συγκεκριμένη προβολή. Συμπλήρωσε δε, ότι δυστυχώς δεν κάνουν το ίδιο και οι ανταγωνιστές του οργανισμού με αποτέλεσμα αυτό να έχει οικονομικό κόστος. Τέλος, κάλεσε την Αρχή όπως στείλει προς τους όλους οργανισμούς σχετική εγκύκλιο με την οποία να αποσαφηνίζεται πλήρως το θέμα μετάδοσης τρέιλερ ώστε να μην υπάρχει πιθανότητα παρερμηνείας από μέρους των οργανισμών και εξέφρασε για μια ακόμα φορά την προθυμία του οργανισμού για μια αγαστή συνεργασία με την Αρχή.

Τα μέλη της Αρχής κ.κ. Ποϊζης και Κυρμίτσης υπέδειξαν τέλος ότι, πέραν της οποιαδήποτε σήμανσης καταλληλότητας, οι σκηνές καθαυτές που προβάλλονται στα τρέιλερ πρέπει να είναι κατάλληλες για την ώρα προβολής τους.

Η Αρχή, αφού έλαβε σοβαρά υπόψη της όλα τα ενώπιον της στοιχεία και περιστατικά, συμπεριλαμβανομένων και όλων των γραπτών και προφορικών τοποθετήσεων του τηλεοπτικού οργανισμού, και για σκοπούς επιβολής κυρώσεων, αποφασίζει να επιβάλει στον οργανισμό, για τις παραβάσεις που έγιναν στις **4.2.2019**, κυρώσεις ως ακολούθως:

→ Για την παράβαση του **Κανονισμού 21(6)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000) (**υποστοιχείο 1**), την κύρωση της **Προειδοποίησης**.

→ Για τις παραβάσεις των **Κανονισμών 32(1)** και **32(3)(α)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000) (**υποστοιχεία 2 και 3 αντίστοιχα**), η Αρχή δεν επιβάλλει οποιεσδήποτε κυρώσεις, λόγω ομοιότητας των

γεγονότων και των συστατικών στοιχείων των παραβάσεων με εκείνων του υποστοιχείου 1, στο οποίο έχει ήδη επιβληθεί κύρωση.

Η Αρχή καλεί τον οργανισμό να είναι πιο προσεκτικός στο μέλλον, καθώς στην περίπτωση που τυχόν θα υποπέσει σε παρόμοιας φύσεως παραβάσεις, δε θα επιδείξει την ίδια επιείκεια.

(ΡΟΝΑ ΠΕΤΡΗ ΚΑΣΑΠΗ)  
Πρόεδρος  
Αρχής Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου

Μ.Λ.