

ΑΡΧΗ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ ΚΥΠΡΟΥ

(ΥΠΟΘΕΣΗ ΑΡ. 29/2020(6))

ΑΥΤΕΠΑΓΓΕΛΤΗ ΔΙΕΡΕΥΝΗΣΗ ΠΙΘΑΝΩΝ ΠΑΡΑΒΑΣΕΩΝ ΑΠΟ ΤΟΝ
ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΟ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟ «New Extra TV», Ιδιοκτησίας της εταιρίας
«Κ.Κ. EXTRA T.V. LIMITED»

Ημερομηνία Απόφασης: 3 Μαρτίου, 2021

Ενώπιον: κ.κ. Ρόνας Πετρή Κασάπη, Προέδρου, Μαρίας Κούσιου, Αντιπροέδρου, Σέργιου Ποΐζη, Τάσου Κυρμίτση, Χρύσως Τσόκκου, Αγγελικής Λαζάρου και Πάνου Κανελλόπουλου, Μελών.

ΑΠΟΦΑΣΗ

Στην παρούσα υπόθεση, η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου εξετάζει αυτεπάγγελτα τις από μέρους του οργανισμού πιθανές παραβάσεις των κανονισμών **21(5)**, **21(7)** και **22(1)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών (ΚΔΠ 10/2000).

Οι πιο πάνω κανονισμοί αναφέρουν:

21(5): Οι σταθμοί έχουν την ευθύνη να διασφαλίζουν ότι οι τηλεθεατές ή ακροατές είναι πάντοτε ενήμεροι σχετικά με το περιεχόμενο του προγράμματος που παρακολουθούν.

21(7) Η ολική εκπομπή ενός σταθμού κατά την εξέλιξη της στην διάρκεια μιας μέρας ακολουθεί ομαλή κάθοδο όσον αφορά την καταλληλότητα των προγραμμάτων

22(1): Με βάση τα κριτήρια που αναφέρονται στους παρόντες Κανονισμούς δίνονται προειδοποιήσεις σχετικά με τη φύση της εκπομπής, είτε αυτή βρίσκεται χρονικά εντός της οικογενειακής ζώνης είτε εκτός. Η προειδοποίηση αυτή έχει τρεις μορφές-

(α) Γραπτή προειδοποίηση στον ημερήσιο τύπο και στα ραδιοτηλεοπτικά περιοδικά·

(β) ακουστική (λεκτική) πριν από την έναρξη της εκπομπής·

(γ) οπτική, με οπτική ένδειξη κάθε δέκα λεπτά στο κάτω αριστερό μέρος της οθόνης ως εξής:

(Κ) σε παρένθεση χρώματος πράσινου για προγράμματα κατάλληλα για γενική παρακολούθηση·

- (i) (12) σε παρένθεση χρώματος κίτρινου για προγράμματα ακατάλληλα για άτομα κάτω των δώδεκα ετών·
- (ii) (15) σε παρένθεση χρώματος μπλε για προγράμματα ακατάλληλα για άτομα κάτω των δεκαπέντε ετών·
- (iii) (18) σε παρένθεση χρώματος κόκκινου για προγράμματα ακατάλληλα για άτομα κάτω των δεκαοκτώ ετών·
- (iv) (A) σε παρένθεση για προγράμματα έντονου ερωτικού περιεχομένου.

Ύστερα από σχετική απόφαση, η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου, με επιστολή της ημερομ. **9.6.2020**, έθεσε ενώπιον του οργανισμού τις διερευνώμενες παραβάσεις. Στην εν λόγω επιστολή αναφέρονται, μεταξύ άλλων και τα πιο κάτω:

Εάν επιθυμείτε να υποβάλετε τις εξηγήσεις και/ή τις παραστάσεις και/ή τις θέσεις σας αναφορικά με τις ως άνω πιθανές παραβάσεις, έχετε το δικαίωμα να τις υποβάλετε γραπτώς και/ή προσωπικώς στην Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου. Η υποβολή των παραστάσεων μπορεί να γίνει αυτοπροσώπως και/ ή μέσω αντιπροσώπου και/ ή μέσω δικηγόρου της επιλογής σας.

Σε περίπτωση που επιθυμείτε να υποβάλετε γραπτώς τις εξηγήσεις και/ή τις παραστάσεις και/ή τις θέσεις σας αναφορικά με τις ως άνω πιθανές παραβάσεις, καλείστε όπως τις υποβάλετε στην Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου, το αργότερο εντός εικοσιπέντε (25) ημερών από τη λήψη της παρούσας επιστολής.

Σε περίπτωση που επιθυμείτε να υποβάλετε προσωπικώς τις εξηγήσεις και/ή τις παραστάσεις και/ή τις θέσεις σας αναφορικά με τις ως άνω πιθανές παραβάσεις, καλείστε να πληροφορήσετε την Αρχή, το αργότερο εντός δεκατεσσάρων (14) ημερών από τη λήψη της παρούσας επιστολής ότι επιθυμείτε να τις υποβάλετε προσωπικώς, ώστε να ειδοποιηθείτε ανάλογα με ειδική επιστολή.

Εάν επιθυμείτε να επιθεωρήσετε το διοικητικό φάκελο της υπόθεσης, παρακαλείστε όπως ενημερώσετε άμεσα την Αρχή και εν πάση περιπτώσει εντός επτά (7) ημερών από την ημερομηνία λήψης της παρούσας επιστολής, ώστε να καθοριστεί η ημερομηνία και η ώρα της επιθεώρησης.

Εάν η Αρχή δεν λάβει οποιαδήποτε απάντηση μέσα στις ανωτέρω καθορισμένες προθεσμίες, δύναται να προχωρήσει στη λήψη απόφασης χωρίς την απάντησή σας.

Σε περίπτωση που η Αρχή, μετά την εξέταση όλων των δεδομένων της υπόθεσης, καταλήξει σε εύρημα παράβασης, τότε θα κληθείτε να υποβάλετε τις θέσεις σας αναφορικά με την επιβολή διοικητικών κυρώσεων.

Οι διερευνώμενες παραβάσεις, οι οποίες τέθηκαν ενώπιον του οργανισμού, εκτίθενται πιο κάτω:

1. Στις **24.2.2020**, ημέρα Δευτέρα, μεταξύ των ωρών **21:00 – 22:00**, ο **οργανισμός** μετέδωσε με σήμανση **(K)** επεισόδιο της σειράς **«Kommissar Rex»** χωρίς να διασφαλίσει ότι οι τηλεθεατές ήταν ενήμεροι σχετικά με το περιεχόμενο του προγράμματος που παρακολουθούσαν, το οποίο περιείχε σκηνές που δεν ήταν κατάλληλες για γενική παρακολούθηση, κατά παράβαση του **Κανονισμού 21(5)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Συγκεκριμένα μεταδόθηκαν, μεταξύ άλλων:

Το επεισόδιο ξεκίνησε με συζήτηση δύο αντρών (Άντρας1 (A1) και Άντρας2 (A2)) σε διαδικτυακό Chat Room.

- A1: *Τι κάνεις σήμερα το βράδυ;*
- A2: *Θα συναντήσω τους twofoxy, τους «δύο για εσένα».*
- A1: *Αυτούς από το chat room;*
- A2: *Αχά. Την έχω ήδη γνωρίσει προσωπικά. Είναι πάρα πολύ όμορφη. Πιστεύω πως με θέλει. Με θέλει πολύ.*
- A1: *Χμ. Ακούγεται καλή. Θα ήθελα να είχα την τύχη σου. Λες λοιπόν να σας συστήσω εσάς; Θα το σκεφτώ. Πες το.*
- A2: *Αυτό όμως μπορεί να διαρκέσει αρκετά. Αύριο πετάω για Νέα Ζηλανδία.*
- A1: *Πετάω αύριο για Νέα Ζηλανδία... Τότε λοιπόν.... Καλή διασκέδαση. Πέσε με τα μούτρα πάνω της.*
- A2: *Οκ, θα τα πούμε. Και γεια.*

Ακολούθησε άλλη σκηνή όπου το ζευγάρι Twofoxy (Άντρας (A3) και η γυναίκα του) επισκέπτονται τον A2 στο διαμέρισμα του για ερωτική συνεύρεση.

Ο A3 βγάζει ένα τρίποδα και μια κάμερα από τσάντα που κουβαλούσε και ρωτάει τον A2 αν έχει πρόβλημα να βιντεογραφήσει την συνεύρεση των τριών.

A2: *Όχι όχι, αν σε διασκεδάζει; Αφού έτσι το κανονίσαμε. Το υπνοδωμάτιο είναι εκεί πίσω.*

Η γυναίκα κατευθύνεται προς το δωμάτιο.

A2: *Δεν θέλεις να βγάλεις το παλτό σου;*

Γυναίκα: *Ευχαρίστως.*

Αφαιρεί το παλτό της αποκαλύπτοντας ότι είναι ντυμένη με πολύ αποκαλυπτικά και προκλητικά εσώρουχα. Ο Α2 την κοιτάει με το στόμα ανοικτό και την ακολουθεί στο δωμάτιο.

Σε άλλη σκηνή ο Α1 παρουσιάζεται να παρακολουθεί διαδικτυακό πορνό. Προβάλλονται τα πλάνα μιας γυναίκας να χαϊδεύεται με κοντινά πλάνα στο στήθος της και στο πρόσωπο το οποίο έχει λάγνες εκφράσεις αυτοϊκανοποίησης.

Αλλάζει και πάλι η σκηνή.

Ο Α2 και η γυναίκα ξεκινούν ερωτικές περιπτώξεις.

Γ: *Δεν το θες λίγο πιο άγριο;*

A2: *Θα κάνω ότι θες εσύ.*

Ο Α2 αποκαλύπτει το στήθος της γυναίκας καθώς το χαϊδεύει και ακολούθως αρχίζει να χαϊδεύει τα οπίσθια της.

Ο Α2 απευθύνεται στον άντρα της γυναίκας (Α3).

A2: *Τι συμβαίνει; Δεν βγάζεις τα ρούχα σου σιγά σιγά;*

A3: *Θα τραβήξω με την κάμερα για λίγο.*

Αλλάζει σκηνή

Ο Α1 κοιτάει πορνό στον υπολογιστή- γυναίκα στα τέσσερα με άντρα από πίσω της.

Αλλάζει και πάλι η σκηνή.

Ο Α2 και η γυναίκα συνεχίζουν τις ερωτικές περιπτώξεις καθώς ο Α3 βιντεογραφεί.

A2: *Άσε την αναθεματισμένη την κάμερα επιτέλους και έλα εδώ.*

A3: *Εντάξει έρχομαι.*

A2: *Είχαμε πει ότι μαζί θα κακομάθουμε την γυναίκα σου.*

Ο Α3 στερεώνει την κάμερα στον τρίποδα.

A3: *Ναι τώρα.*

Οι ερωτικές σκηνές συνεχίζονται.

A2: *Θα το κάνουμε επιτέλους ή είσαι ανίκανος; Δεν σου σηκώνεται;*

Ο Α3 νευριάζει με αυτό που ακούει και ορμάει στον Α2 χτυπώντας τον και επανάληψη με ένα μεγάλο αντικείμενο.

Η γυναίκα του φωνάζει

Γ: *Σταμάτα. Σταμάτα σε παρακαλώ. Είσαι τρελός; Θα τον σκοτώσεις σταμάτα. Σταμάτα θα τον σκοτώσεις. Α όχι...*

Ο Α2 κείται στο κρεβάτι με αίματα στο κεφάλι.

Γυναίκα: *Νομίζω ότι τον σκότωσε.*

Σε μεταγενέστερη σκηνή παρουσιάζεται μια γυναίκα με δερμάτινα δεμένη σε ένα τοίχο με ένα άντρα μπροστά της, εγκλωβισμένο ανάμεσα στα πόδια της, ενώ ένας άλλος βγάζει φωτογραφίες την προσπάθεια του να απελευθερωθεί που φαίνεται όμως σαν ερωτική συνέυρεση. Ακολουθώντας τον εκβιάζει λέγοντας του έχουν γράψει τον αριθμό των πινακίδων του και θα τον βρουν ποιος είναι και αν πλήρωνε άμεσα 5000 σελίνια θα έπαιρνε το φιλμ. Αυτός αρνείται και προσπαθεί να επιτεθεί στον εκβιαστή του ο οποίος το κτυπάει με ένα μακρύ αντικείμενο σαν κοντάρι. Μπαίνει στην σκηνή το λυκόσκυλο Ρεξ το οποίο σώζει τον ιδιοκτήτη του και συλλαμβάνουν τους εκβιαστές.

2. Στις **24.2.2020**, ημέρα Δευτέρα, μεταξύ των ωρών **21:00 – 22:00**, αμέσως μετά την λήξη της οικογενειακής ζώνης, ο οργανισμός μετέδωσε επεισόδιο της σειράς «**Kommissar Rex**» στο πλαίσιο του οποίου μεταδόθηκαν σκηνές βίας και έντονου ερωτικού περιεχομένου με αποτέλεσμα να μην διασφαλιστεί η ομαλή κάθοδος της ολικής εκπομπής του οργανισμού όσον αφορά την καταλληλότητα των προγραμμάτων, κατά παράβαση του **Κανονισμού 21(7)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Ισχύουν τα γεγονότα του υποστοιχείου 1.

3. Στις **24.2.2020**, ημέρα Δευτέρα, μεταξύ των ωρών **21:00 – 22:00**, ο **οργανισμός** μετέδωσε με σήμανση **(Κ)** επεισόδιο της σειράς «**Kommissar Rex**» στο πλαίσιο του οποίου μεταδόθηκαν σκηνές οι οποίες δεν ήταν **κατάλληλες για γενική παρακολούθηση**, με αποτέλεσμα η **προειδοποίηση (Κ)** που **δόθηκε** από τον οργανισμό να μην ανταποκρίνεται στο περιεχόμενό του, κατά παράβαση του **Κανονισμού 22(1)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Ισχύουν τα γεγονότα του υποστοιχείου 1.

Ο Οργανισμός με επιστολή των δικηγόρων του ημερομ. **16.6.2020 (ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Α')** αρνήθηκε την διάπραξη των υπό διερεύνηση πιθανών παραβάσεων εκφράζοντας παράλληλα την επιθυμία παρουσιαστεί με τους δικηγόρους του ενώπιον της Αρχής για να υποβάλουν προφορικώς τις θέσεις του Οργανισμού.

Η Αρχή με επιστολή της προς τον οργανισμό ημερομ. **19.11.2020** ανέφερε, μεταξύ άλλων τα πιο κάτω:

Λόγω της σοβαρής κατάστασης που έχει δημιουργηθεί εξαιτίας της πανδημίας του κορονοϊού και με σκοπό την τήρηση όλων των απαιτούμενων μέτρων για προστασία της υγείας των μελών και του προσωπικού της Αρχής, καθώς επίσης και των εκπροσώπων των οργανισμών, η Αρχή δεν προσχώρησε στον προγραμματισμό εξέτασης των υποθέσεων στις οποίες ο οργανισμός σας επιθυμεί να παραθέσει τις θέσεις του προφορικώς. Σημειώνεται ότι, λόγω της μεγάλης αύξησης κρουσμάτων COVID-19 στην κοινότητα, οι συνεδρίες της Αρχής διεξάγονται –ως επί το πλείστον- μέσω τηλεδιασκέψεων.

Με στόχο την επιτάχυνση των διαδικασιών εξέτασης των ως άνω υποθέσεων η Αρχή, χωρίς σε καμία περίπτωση να αναιρεί ή να αμφισβητεί το θεμελιώδες δικαίωμα σας για φυσική παρουσία και προφορική ακρόαση, σας παρακαλεί όπως την ενημερώσετε γραπτώς και αν είναι δυνατόν μέχρι την Τρίτη 24 Νοεμβρίου 2020, κατά πόσον ειδικά για αυτή την δύσκολη για όλους περίοδο και μέχρι οι συνθήκες να το επιτρέψουν, θα μπορούσατε να αποδεχτείτε την εισήγηση όπως ασκήσετε το δικαίωμα της ακρόασης σας γραπτώς με την υποβολή, εκ μέρους σας, γραπτών παραστάσεων.

Ο οργανισμός με ηλεκτρονικό μήνυμα του κ. Μιχάλη Κωνσταντίνου ημερομ. **3.12.2020 (ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Β')** έκανε αποδεκτή την εισήγηση της Αρχής σχετικά με την παρούσα υπόθεση και υπέβαλε γραπτώς τις θέσεις/παραστάσεις του σε σχέση με την υπόθεση.

Έχουμε μελετήσει με μεγάλη προσοχή όλα τα ενώπιόν μας στοιχεία και περιστατικά, συμπεριλαμβανομένων και των γραπτών θέσεων του οργανισμού, και κατόπιν προσεκτικής παρακολούθησης του εν λόγω προγράμματος, κρίνουμε ότι:

Στις **24.2.2020, ημέρα Δευτέρα**, μεταδόθηκε μεταξύ των ωρών **21:00-22:00**, εκτός οικογενειακής ζώνης, επεισόδιο της σειράς «**Kommissar Rex**» με σήμανση (**K**), χωρίς να διασφαλιστεί ότι οι τηλεθεατές ήταν ενήμεροι σχετικά με το περιεχόμενο

του προγράμματος που παρακολουθούσαν και ούτε η σήμανση/ προειδοποίηση που δόθηκε (Κ) ανταποκρινόταν στο πραγματικό περιεχόμενο του προγράμματος καθώς αυτό περιείχε σκηνές ακατάλληλες για γενική παρακολούθηση. Εξάλλου το συγκεκριμένο πρόγραμμα περιείχε σκηνές βίας και έντονου ερωτικού περιεχομένου μη διασφαλίζοντας την ομαλή κάθοδο της ολικής εκπομπής του Οργανισμού όσον αφορά την καταλληλότητα των προγραμμάτων.

Όσον αφορά τους ισχυρισμούς του οργανισμού όπως περιέχονται στις δύο επιστολές του ημερομ. **16.6.2020** και **3.12.2020** η Αρχή σημειώνει τα ακόλουθα:

Καταρχάς η Αρχή παρατηρεί ότι η θέση του οργανισμού όπως εκφράζεται στην επιστολή του ημερομ. **16.6.2020**, δηλαδή ότι ο οργανισμός «αρνείται κατηγορηματικά τις κατ' ισχυρισμό παραβάσεις», αντικρούεται από την θέση του οργανισμού όπως εκφράζεται στην επιστολή του ημερομ. **3.12.2020** στην οποία φαίνεται να υπάρχει παραδοχή της παράβασης που αποδίδεται σε απροσεξία. Αναφέρεται συγκεκριμένα: «(...)λάβετε υπόψη ότι η συγκεκριμένη σειρά προβλήθηκε εκτός οικογενειακής ζώνης με σήμα κατάλληλο, αυτό δεν έγινε εκ προθέσεως αλλά από καθαρά απροσεξία».

Οι οργανισμοί οφείλουν να αντιληφθούν ότι οι οπτικές και ακουστικές προειδοποιήσεις/σημάνσεις πριν ή/και κατά την διάρκεια διαφόρων προγραμμάτων δεν είναι ένα θέμα απλά διαδικαστικό που γίνεται απλά για να φέρει ένα πρόγραμμα μια οποιαδήποτε σήμανση. Είναι πολύ σημαντικό ο κάθε οργανισμός να έχει σαφή αντίληψη για το περιεχόμενο κάθε ενός προγράμματος που μεταδίδεται μέσα από την συχνότητα του ούτως ώστε να ενημερώνει με σαφήνεια τους τηλεθεατές του για αυτό το περιεχόμενο. Αυτό είναι υποχρέωση του οργανισμού αλλά και δικαίωμα του τηλεθεατή, να γνωρίζει δηλαδή εκ των πρότερων τι είναι αυτό που πρόκειται να μεταδοθεί και ανάλογα να πάρει τις αποφάσεις όσον αφορά την παρακολούθηση ή όχι του όποιου προγράμματος.

Η απόδοση της λανθασμένης σήμανσης σε απροσεξία δεν μπορεί να γίνει αποδεκτό ως ελαφρυντικό για τον οργανισμό. Η Αρχή έχει υπογραμμίσει πολλές φορές ότι όλοι οι οργανισμοί οφείλουν να έχουν μηχανισμούς αυτορρύθμισης τέτοιους που να ελαχιστοποιούν τα λάθη και τις απροσεξίες. Το συγκεκριμένο πρόγραμμα είχε τόσο έντονο περιεχόμενο που δεν μπορεί κάποιος που το αξιολόγησε, να το κατέταξε ως κατάλληλο για γενική παρακολούθηση από απροσεξία.

Ωστόσο, ο οργανισμός πρέπει να αντιληφθεί την σοβαρότητα του Κανονισμού 21(7) των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών (ΚΔΠ 10/2000) για την ομαλή κάθοδο της εκπομπής του σε σχέση με την καταλληλότητα των προγραμμάτων. Με άλλα λόγια, ακόμα και την σωστή σήμανση να είχε το εν λόγω

πρόγραμμα, το περιεχόμενο του ήταν τέτοιο (έντονες ερωτικές σκηνές, σκηνές βίας) που η κάθοδος της εκπομπής του οργανισμού όσο αφορά την καταλληλότητα των προγραμμάτων είχε πλήρως ανατραπεί με αποτέλεσμα κάποιος που έβλεπε ένα περιεχόμενο κατάλληλο για γενική παρακολούθηση μέχρι εκείνη την ώρα, να βρεθεί από την μια στιγμή στην άλλη προ της εκπλήξεως ενός καθόλα ακατάλληλου περιεχομένου.

Ενόψει των ανωτέρω η Αρχή κρίνει και αποφασίζει ότι στις **24.2.2020** υπάρχουν παραβάσεις των κανονισμών **21(5) (υποστοιχείο 1)**, **21(7) (υποστοιχείο 2)** και **22(1) (υποστοιχείο 3)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών (ΚΔΠ 10/2000).

Η Αρχή έχει δώσει στον οργανισμό το δικαίωμα να ακουσθεί και μπορεί, σύμφωνα με τις πρόνοιες του **άρθρου 3(2)(ζ)** του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Οργανισμών Νόμου 7(I)/98 (όπως τροποποιήθηκε μεταγενέστερα), να προχωρήσει στην επιβολή των, κατά την κρίση της, επιβαλλόμενων κυρώσεων.

Παρά ταύτα και υπό το φως των περιστάσεων της υπόθεσης, η Αρχή δίνει στον οργανισμό την ευκαιρία να ακουσθεί και μετά τη διαπίστωση των παραβάσεων για σκοπούς επιβολής κυρώσεων.

Η Αρχή καλεί τον οργανισμό, για σκοπούς επιβολής κυρώσεων, εάν επιθυμεί, όπως υποβάλει τις απόψεις του γραπτώς μέσα σε δεκατέσσερις (14) μέρες από τη λήψη της παρούσας ή αν επιθυμεί να υποβάλει τις απόψεις του προσωπικώς όπως ενημερώσει την Αρχή εντός του ίδιου χρονικού πλαισίου ώστε να ειδοποιηθεί ανάλογα με σχετική επιστολή. Σε περίπτωση που δε ληφθεί απάντηση μέσα στην πιο πάνω προθεσμία, η Αρχή θα προχωρήσει στην επιβολή κυρώσεων.

(ΡΟΝΑ ΠΕΤΡΗ ΚΑΣΑΠΗ)
Πρόεδρος
Αρχής Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου

Μ.Λ.

ΑΡΧΗ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ ΚΥΠΡΟΥ

(ΥΠΟΘΕΣΗ ΑΡ. 29/2020(6))

ΑΥΤΕΠΑΓΓΕΛΤΗ ΔΙΕΡΕΥΝΗΣΗ ΠΑΡΑΒΑΣΕΩΝ ΑΠΟ ΤΟΝ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΟ
ΟΡΓΑΝΙΣΜΟ «New Extra TV», Ιδιοκτησίας της εταιρίας «Κ.Κ. EXTRA T.V.
LIMITED»

Ημερομηνία Απόφασης: 13 Απριλίου, 2022

Ενώπιον: κ.κ. Ρόνας Κασάπη, Προέδρου, Μαρίας Κούσιου, Αντιπροέδρου, Σέργιου Ποΐζη, Τάσου Κυρμίτση, Χρύσως Τσόκκου, Αγγελικής Λαζάρου και Πάνου Κανελλόπουλου, Μελών.

ΑΠΟΦΑΣΗ

Στις **3 Μαρτίου 2021**, η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου αποφάσισε ότι στην παρούσα υπόθεση υπάρχουν παραβάσεις των κανονισμών **21(5)**, **21(7)** και **22(1)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (ΚΔΠ 10/2000).

Οι πιο πάνω κανονισμοί αναφέρουν:

21(5): *Οι σταθμοί έχουν την ευθύνη να διασφαλίζουν ότι οι τηλεθεατές ή ακροατές είναι πάντοτε ενήμεροι σχετικά με το περιεχόμενο του προγράμματος που παρακολουθούν.*

21(7) *Η ολική εκπομπή ενός σταθμού κατά την εξέλιξη της στην διάρκεια μιας μέρας ακολουθεί ομαλή κάθοδο όσον αφορά την καταλληλότητα των προγραμμάτων*

22(1): *Με βάση τα κριτήρια που αναφέρονται στους παρόντες Κανονισμούς δίνονται προειδοποιήσεις σχετικά με τη φύση της εκπομπής, είτε αυτή βρίσκεται χρονικά εντός της οικογενειακής ζώνης είτε εκτός. Η προειδοποίηση αυτή έχει τρεις μορφές-*

(α) Γραπτή προειδοποίηση στον ημερήσιο τύπο και στα ραδιοτηλεοπτικά περιοδικά·

(β) ακουστική (λεκτική) πριν από την έναρξη της εκπομπής·

(γ) οπτική, με οπτική ένδειξη κάθε δέκα λεπτά στο κάτω αριστερό μέρος της οθόνης ως εξής:

(Κ) σε παρένθεση χρώματος πράσινου για προγράμματα κατάλληλα για γενική παρακολούθηση·

(12) σε παρένθεση χρώματος κίτρινου για προγράμματα ακατάλληλα για άτομα κάτω των δώδεκα ετών·

(15) σε παρένθεση χρώματος μπλε για προγράμματα ακατάλληλα για άτομα κάτω των δεκαπέντε ετών·

(18) σε παρένθεση χρώματος κόκκινου για προγράμματα ακατάλληλα για άτομα κάτω των δεκαοκτώ ετών·

(A) σε παρένθεση για προγράμματα έντονου ερωτικού περιεχομένου.

Η Αρχή έδωσε στον οργανισμό το δικαίωμα να ακουσθεί και μπορούσε, σύμφωνα με τις πρόνοιες του άρθρου 3(2)(ζ) του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Οργανισμών Νόμου 7(I)/98 (όπως αυτός τροποποιήθηκε μεταγενέστερα), να προχωρήσει στην επιβολή των, κατά την κρίση της, επιβαλλομένων κυρώσεων.

Παρά ταύτα και υπό το φως των περιστάσεων της υποθέσεως, η Αρχή έδωσε στον οργανισμό την ευκαιρία να ακουσθεί και μετά τη διαπίστωση των παραβάσεων για σκοπούς επιβολής κυρώσεων.

Η Αρχή με επιστολή της ημερομ. **21.4.2021** κάλεσε τον οργανισμό, εάν επιθυμεί, να υποβάλει τις απόψεις του για σκοπούς επιβολής κυρώσεων γραπτώς και/ή προσωπικώς, ως επιλέξει, είτε αυτοπροσώπως και/ή μέσω αντιπροσώπου και/ή μέσω δικηγόρου της επιλογής του.

Επιπλέον, η Αρχή ενημέρωσε τον οργανισμό πως εάν επιθυμεί να υποβάλει τις απόψεις του γραπτώς, θα έπρεπε να τις υποβάλει το αργότερο εντός δεκατεσσάρων (14) εργάσιμων ημερών από τη λήψη της προαναφερθείσας επιστολής.

Σε περίπτωση που ο οργανισμός επιθυμούσε να υποβάλει τις απόψεις του προσωπικώς, κλήθηκε όπως πληροφορήσει σχετικά την Αρχή, το αργότερο εντός δεκατεσσάρων (14) εργάσιμων ημερών από τη λήψη της πιο πάνω επιστολής, ώστε να ειδοποιηθεί ανάλογα με ειδική επιστολή.

Τέλος, η Αρχή ενημέρωσε τον οργανισμό πως εάν δεν λάβει οποιαδήποτε απάντηση εντός της πιο πάνω προθεσμίας, θα προχωρήσει στην επιβολή διοικητικών κυρώσεων.

Ο Οργανισμός με επιστολή ηλεκτρονικού ταχυδρομείου ημερομ. **28.4.2021** ενημέρωσε την Αρχή ότι, κατά την συνεδρίαση της για σκοπούς επιβολής κυρώσεων, επιθυμούσε να παρευρεθεί ο Εκτελεστικός Πρόεδρος του οργανισμού, κ. Κούλλης Κωνσταντίνου.

Η Αρχή με επιστολή της ημερομ **11.2.2022** προσκάλεσε τον οργανισμό όπως παραστεί σε συνεδρία της ημερομ **23.2.2022** ώστε να καταθέσει προσωπικώς τις θέσεις του οργανισμού για σκοπούς επιβολής κυρώσεων.

Ο Οργανισμός με επιστολή του ημερομ. **21.2.2022** αιτήθηκε αναβολή της εξέτασης της υπόθεσης επικαλούμενος λόγους ιατρικού/επιδημιολογικού πρωτοκόλλου.

Η Αρχή, με νέα επιστολή της ημερομ. **25.2.2022**, ενημέρωσε τον οργανισμό ότι το αίτημα του έγινε αποδεκτό και τον κάλεσε να παραστεί στη συνεδρία της την **Τετάρτη 9.3.2022** στα γραφεία της Αρχής για να υποβάλει προσωπικώς τις παραστάσεις του σε σχέση με την πιο πάνω υπόθεση.

Η Αρχή, με νέα επιστολή της ημερομ. **8.3.2022**, υπενθύμισε στον οργανισμό την ημερομηνία και ώρα εξέτασης της παρούσας υπόθεσης.

Ο οργανισμός με νέα επιστολή του ημερομ. **8.3.2022**, αιτήθηκε εκ νέου αναβολή της εξέτασης της παρούσας υπόθεσης επικαλούμενος ξανά λόγους ιατρικού/επιδημιολογικού πρωτοκόλλου.

Η Αρχή, με επιστολή της ημερομ. **16.3.2022**, ενημέρωσε τον οργανισμό ότι το αίτημα του έγινε αποδεκτό και ότι, αφού προγραμματιστεί η νέα μέρα και ώρα εξέτασης της παρούσας υπόθεσης, θα ειδοποιηθεί αναλόγως για να παραστεί για να υποβάλει τις θέσεις του.

Ακολούθως, η Αρχή, με επιστολή της ημερομ. **24.3.2022**, κάλεσε τον οργανισμό να παραστεί στη συνεδρία της την **Τετάρτη 6.4.2022** στα γραφεία της Αρχής για να υποβάλει προσωπικώς τις παραστάσεις του σε σχέση με την πιο πάνω υπόθεση.

Ο Οργανισμός με επιστολή του ημερομ. **4.4.2022** αιτήθηκε εκ νέου αναβολή της εξέτασης της παρούσας υπόθεσης λόγω απουσίας του Εκτελεστικού του Προέδρου στο εξωτερικό.

Η Αρχή, με νέα επιστολή της ημερομ. **7.4.2022**, ενημέρωσε τον οργανισμό ότι το αίτημα του έγινε αποδεκτό και, αφού αναπρογραμματίσει την εξέταση της παρούσας υπόθεσης, τον κάλεσε εκ νέου να παραστεί στη συνεδρία της την **Τετάρτη 13.4.2022** στα γραφεία της Αρχής για να υποβάλει προσωπικώς τις παραστάσεις του σε σχέση με την πιο πάνω υπόθεση.

Ο Οργανισμός με νέα επιστολή του ημερομ. **11.4.2022** αιτήθηκε εκ νέου αναβολή της εξέτασης της παρούσας υπόθεσης λόγω συνεχιζόμενης απουσίας του Εκτελεστικού του Προέδρου στο εξωτερικό.

Η Αρχή κρίνει ότι λόγω παρέλευσης εύλογου χρόνου από την ημερομηνία των υφιστάμενων παραβάσεων και με τις ήδη τρεις αναβολές που ενέκρινε, δεν θα ήταν γόνιμο ή και παραγωγικό να δοθεί περαιτέρω αναβολή στην εξέταση της παρούσας υπόθεσης, εξ ου και προχωρεί στη λήψη απόφασης. Η Αρχή υπενθυμίζει πως στην υπό συζήτηση υπόθεση, έχει ήδη κάνει δεκτά τρία προηγούμενα αιτήματα του οργανισμού για αναβολή. Υπενθυμίζεται επίσης ότι, οι ραδιοτηλεοπτικοί οργανισμοί έχουν το δικαίωμα και την ευχέρεια να υποβάλλουν τις παραστάσεις τους μέσω διάφορων τρόπων: είτε γραπτώς ή

προσωπικώς, είτε αυτοπροσώπως είτε μέσω αντιπροσώπου και/ή μέσω δικηγόρου της επιλογής τους. Το δικαίωμα αυτό δόθηκε επανειλημμένα στον οργανισμό.

Η Αρχή δεν δύναται να αναβάλλει επανειλημμένα την εξέταση υποθέσεων παρά μόνο για πολύ σοβαρούς και/ή εξαιρετικούς λόγους. Στην προκειμένη περίπτωση έκρινε πως οι λόγοι του οργανισμού ήταν σοβαροί και γι' αυτό έδωσε επανειλημμένα την έγκρισή της για αναβολή της εξέτασης της υπόθεσης.

Έχοντας υπόψη όλα τα πιο πάνω τονίζεται ότι, η Αρχή έχει ως στόχο αλλά και, εκ του Νόμου απορρέουσα, υποχρέωση να δρα άμεσα, αποτελεσματικά και εντός εύλογου χρόνου, καθώς και να αντιμετωπίζει ισότιμα όλους τους ραδιοτηλεοπτικούς οργανισμούς. Ως εκ τούτου, κρίνει ότι τα περιθώρια για αναβολή της εξέτασης της παρούσας υπόθεσης έχουν εξαντληθεί και αποφασίζει όπως προχωρήσει στην εξέτασή της.

Επί της ουσίας της υπόθεσης, η Αρχή θα ήθελε να υπενθυμίσει στον οργανισμό ότι οφείλει, όπως και όλοι οι οργανισμοί άλλωστε, να αντιληφθεί ότι οι οπτικές και ακουστικές προειδοποιήσεις/σημάνσεις πριν ή/και κατά την διάρκεια διαφόρων προγραμμάτων δεν είναι ένα θέμα απλά διαδικαστικό που γίνεται απλά για να φέρει ένα πρόγραμμα μια οποιαδήποτε σήμανση. Είναι πολύ σημαντικό ο κάθε οργανισμός να έχει σαφή αντίληψη για το περιεχόμενο κάθε ενός προγράμματος που μεταδίδεται μέσα από την συχνότητα του ούτως ώστε να ενημερώνει με σαφήνεια τους τηλεθεατές του για αυτό το περιεχόμενο. Αυτό είναι υποχρέωση του οργανισμού αλλά συνάμα και δικαίωμα του τηλεθεατή, να γνωρίζει δηλαδή εκ των πρότερων τι είναι αυτό που πρόκειται να μεταδοθεί και ανάλογα να πάρει τις αποφάσεις όσον αφορά την παρακολούθηση ή όχι του όποιου προγράμματος.

Η απόδοση της λανθασμένης σήμανσης σε απροσεξία δεν μπορεί να γίνει αποδεκτό ως ελαφρυντικό για τον οργανισμό. Η Αρχή έχει υπογραμμίσει πολλές φορές ότι όλοι οι οργανισμοί οφείλουν να έχουν μηχανισμούς αυτορρύθμισης τέτοιους που να ελαχιστοποιούν τα λάθη και τις απροσεξίες. Το συγκεκριμένο πρόγραμμα είχε τόσο έντονο περιεχόμενο που δεν μπορεί κάποιος που το αξιολόγησε, να το κατέταξε ως «κατάλληλο για γενική παρακολούθηση» από απροσεξία.

Τέλος, επαναλαμβάνουμε ότι ο οργανισμός πρέπει να αντιληφθεί την σοβαρότητα και του Κανονισμού 21(7) των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών (ΚΔΠ 10/2000) για την ομαλή κάθοδο της εκπομπής του σε σχέση με την καταλληλότητα των προγραμμάτων. Με άλλα λόγια, ακόμα και την σωστή σήμανση να είχε το εν λόγω πρόγραμμα, το περιεχόμενο του ήταν τέτοιο (έντονες ερωτικές σκηνές, σκηνές βίας) που η κάθοδος της εκπομπής του οργανισμού όσο αφορά την καταλληλότητα των προγραμμάτων δεν θα μπορούσε να χαρακτηριστεί ομαλή, με αποτέλεσμα κάποιος που έβλεπε ένα

περιεχόμενο κατάλληλο για γενική παρακολούθηση μέχρι εκείνη την ώρα, να βρεθεί από την μια στιγμή στην άλλη προ της εκπλήξεως ενός καθόλα ακατάλληλου περιεχομένου.

Ενόψει των ανωτέρω, η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου, αφού έλαβε υπόψη της όλα τα ενόπιόν της στοιχεία και περιστατικά, αποφασίζει όπως επιβάλει στον οργανισμό για τις παραβάσεις που έγιναν στις **24.2.2020**, με πολλή επιείκεια, κυρώσεις ως ακολούθως:

- Για την παράβαση του **Κανονισμού 21(5)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000) το **διοικητικό πρόστιμο των €2.000** (Υποστοιχείο 1).
- Για την παράβαση του **Κανονισμού 21(7)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000) το **διοικητικό πρόστιμο των €3.000** (Υποστοιχείο 2).
- Για την παράβαση του **Κανονισμού 22(1)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000) δεν επιβάλλεται κύρωση λόγω ομοιότητας των γεγονότων και των συστατικών στοιχείων της παράβασης με το υποστοιχείο 1, στο οποίο έχει ήδη επιβληθεί κύρωση.

Ο τηλεοπτικός οργανισμός καλείται να εμβάσει προς την Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου το διοικητικό πρόστιμο των **€5.000** που του έχει επιβληθεί μέσα σε τριάντα (30) ημέρες από την κοινοποίηση σ' αυτόν της παρούσας απόφασης.

(Ρόνα Κασάπη)
Πρόεδρος
Αρχής Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου