

ΑΡΧΗ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ ΚΥΠΡΟΥ

(ΥΠΟΘΕΣΗ ΑΡ. 69/2020 (93))

**ΑΥΤΕΠΑΓΓΕΛΤΗ ΔΙΕΡΕΥΝΗΣΗ ΠΙΘΑΝΩΝ ΠΑΡΑΒΑΣΕΩΝ ΑΠΟ ΤΟΝ
ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΟ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟ «TNT CYPRUS», ιδιοκτησίας της εταιρείας
«C.E. (CYPRUS ENTERTAINMENT) TV LTD»**

Ημερομηνία Απόφασης: 16 Δεκεμβρίου, 2020

Ενώπιον: κ.κ. Ρόνας Πετρή Κασάπη, Προέδρου, Μαρίας Κούσιου, Αντιπροέδρου, Σέργιου Ποΐζη, Τάσου Κυρμίτση, Χρύσως Τσόκκου, Αγγελικής Λαζάρου και Πάνου Κανελλόπουλου, Μελών.

ΑΠΟΦΑΣΗ

Στην παρούσα υπόθεση, η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου εξετάζει αυτεπάγγελτα τις από μέρους του οργανισμού πιθανές παραβάσεις του **άρθρου 29(1)** του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Οργανισμών Νόμου 7(I)/98 (όπως αυτός τροποποιήθηκε μεταγενέστερα) και των **Κανονισμών 21(5), 21(6), 22(1)(γ), 25(1), 32(1) και 32(3)(α)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Το πιο πάνω άρθρο αναφέρει:

29(1) Οι τηλεοπτικοί οργανισμοί έχουν υποχρέωση να διασφαλίζουν ότι οι εκπομπές τους δεν περιλαμβάνουν προγράμματα τα οποία ενδέχεται να βλάψουν σοβαρά τη σωματική, την πνευματική ή την ηθική ανάπτυξη των ανηλίκων και ιδίως προγράμματα που περιέχουν πορνογραφικές σκηνές ή σκηνές αδικαιολόγητης βίας.

Οι πιο πάνω Κανονισμοί αναφέρουν:

«21.- (5) Οι σταθμοί έχουν την ευθύνη να διασφαλίζουν ότι οι τηλεθεατές ή ακροατές είναι πάντοτε ενήμεροι σχετικά με το περιεχόμενο του προγράμματος που παρακολουθούν.

(6) Οι σταθμοί εξασφαλίζουν όπως τα προγράμματα τα οποία μεταδίδονται εντός της οικογενειακής ζώνης είναι κατάλληλα για όλο το κοινό, συμπεριλαμβανομένων και των παιδιών κάτω των δεκαπέντε ετών.»

22.- (1) Με βάση τα κριτήρια που αναφέρονται στους παρόντες Κανονισμούς, δίνονται προειδοποιήσεις σχετικά με τη φύση της εκπομπής, είτε αυτή βρίσκεται χρονικά εντός οικογενειακής ζώνης είτε εκτός. Η προειδοποίηση αυτή έχει τρεις μορφές –

(...)

(γ) οπτική, με οπτική ένδειξη κάθε δέκα λεπτά στο κάτω αριστερό μέρος της οθόνης ως εξής:

- (i) (K) σε παρένθεση χρώματος πράσινου για προγράμματα κατάλληλα για γενική παρακολούθηση·
- (ii) (12) σε παρένθεση χρώματος κίτρινου για προγράμματα ακατάλληλα για άτομα κάτω των δώδεκα ετών·
- (iii) (15) σε παρένθεση χρώματος μπλε για προγράμματα ακατάλληλα για άτομα κάτω των δεκαπέντε ετών·
- (iv) (18) σε παρένθεση χρώματος κόκκινου για προγράμματα ακατάλληλα για άτομα κάτω των δεκαοκτώ ετών·
- (v) (A) σε παρένθεση για προγράμματα έντονου ερωτικού περιεχομένου.»

25 Οι πιο κάτω κανόνες αφορούν τη γλώσσα που χρησιμοποιείται στις εκπομπές:

(1) Οι γενικά αποδεκτοί κανόνες της γραμματικής και του συντακτικού της ελληνικής γλώσσας λαμβάνονται υπόψη και τηρούνται κατά τη σύνταξη, την παρουσίαση και τον υποτιτλισμό των εκπομπών. Το ίδιο ισχύει και για την σύνταξη και παρουσίαση ξενόγλωσσων εκπομπών ή την προφορά ξένων ονομάτων και λέξεων στο πλαίσιο των ελληνικών εκπομπών. Οι ξενόγλωσσες εκπομπές, κατά το δυνατό, εκφωνούνται από πρόσωπα των οποίων η γλώσσα της εκπομπής είναι η μητρική τους γλώσσα.

32.(1) Η προαγγελία και παρουσίαση οποιασδήποτε μη ειδησεογραφικής εκπομπής πρέπει να σταθμίζει την αρνητική επιρροή που μπορεί η εκπομπή να ασκεί στους ανηλίκους, αν προβληθεί εντός οικογενειακής ζώνης.

(...)

(3) Απαγορεύεται-

(α) Η μετάδοση προγραμμάτων εντός οικογενειακής ζώνης που ενδέχεται να βλάψουν σοβαρά τη σωματική, πνευματική ή ηθική ανάπτυξη των ανήλικων και ειδικότερα προγραμμάτων που περιέχουν ερωτικές σκηνές ή σκηνές βίας.

Ύστερα από σχετική απόφαση, η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου, με επιστολή της ημερομ. 9.10.2020, έθεσε ενώπιον του οργανισμού τις διερευνώμενες παραβάσεις. Στην εν λόγω επιστολή αναφέρονται, μεταξύ άλλων και τα πιο κάτω:

Εάν επιθυμείτε να υποβάλετε τις εξηγήσεις και/ή τις παραστάσεις και/ή τις θέσεις σας αναφορικά με τις ως άνω πιθανές παραβάσεις, έχετε το δικαίωμα να τις υποβάλετε γραπτώς και/ή προσωπικώς στην Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου. Η υποβολή των παραστάσεων μπορεί να γίνει αυτοπροσώπως και/ ή μέσω αντιπροσώπου και/ ή μέσω δικηγόρου της επιλογής σας.

Σε περίπτωση που επιθυμείτε να υποβάλετε γραπτώς τις εξηγήσεις και/ή τις παραστάσεις και/ή τις θέσεις σας αναφορικά με τις ως άνω πιθανές παραβάσεις, καλείστε όπως τις υποβάλετε στην Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου, το αργότερο εντός εικοσιπέντε (25) ημερών από τη λήψη της παρούσας επιστολής.

Σε περίπτωση που επιθυμείτε να υποβάλετε προσωπικώς τις εξηγήσεις και/ή τις παραστάσεις και/ή τις θέσεις σας αναφορικά με τις ως άνω πιθανές παραβάσεις, καλείστε να πληροφορήσετε την Αρχή, το αργότερο εντός δεκατεσσάρων (14) ημερών από τη λήψη της παρούσας επιστολής ότι επιθυμείτε να τις υποβάλετε προσωπικώς, ώστε να ειδοποιηθείτε ανάλογα με ειδική επιστολή.

Εάν επιθυμείτε να επιθεωρήσετε το διοικητικό φάκελο της υπόθεσης, παρακαλείστε όπως ενημερώσετε άμεσα την Αρχή και εν πάση περιπτώσει εντός επτά (7) ημερών από την ημερομηνία λήψης της παρούσας επιστολής, ώστε να καθοριστεί η ημερομηνία και η ώρα της επιθεώρησης.

Εάν η Αρχή δεν λάβει οποιαδήποτε απάντηση μέσα στις ανωτέρω καθορισμένες προθεσμίες, δύναται να προχωρήσει στη λήψη απόφασης χωρίς την απάντησή σας.

Σε περίπτωση που η Αρχή, μετά την εξέταση όλων των δεδομένων της υπόθεσης, καταλήξει σε εύρημα παράβασης, τότε θα κληθείτε να υποβάλετε τις θέσεις σας αναφορικά με την επιβολή διοικητικών κυρώσεων.

Οι διερευνώμενες παραβάσεις, οι οποίες τέθηκαν ενώπιον του οργανισμού, εκτίθενται πιο κάτω:

- 1.** Την **1.8.2020**, μεταξύ των ωρών **8:00 – 9:00**, ο οργανισμός μετέδωσε εντός οικογενειακής ζώνης, και αφού προηγήθηκε οπτική σήμανση **(K)** και ακουστική προειδοποίηση «**Το πρόγραμμα που ακολουθεί είναι κατάλληλο για γενική παρακολούθηση**», το επεισόδιο **32** της σειράς «**Gym Coach**» το οποίο περιείχε σκηνές που δεν ήταν κατάλληλες για γενική παρακολούθηση χωρίς να διασφαλίσει ότι οι τηλεθεατές ήταν ενήμεροι σχετικά με το περιεχόμενο του προγράμματος που παρακολουθούσαν, κατά παράβαση του

κανονισμού 21(5) των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Συγκεκριμένα μεταδόθηκαν, μεταξύ άλλων:

Γύρω στις **8:00** ξεκίνησε η μετάδοση του **επεισοδίου 32** της σειράς «**Gym Coach**» αφού προηγήθηκε η οπτική σήμανση **K**, χωρίς παρένθεση, και η ακουστική προειδοποίηση «**Το πρόγραμμα που ακολουθεί είναι κατάλληλο για γενική παρακολούθηση**».

Το **επεισόδιο 32** της σειράς περιείχε, μεταξύ άλλων, τις ακόλουθες σκηνές και διαλόγους. Σημειώνεται ότι τα ονόματα κατεγράφησαν όπως παρουσιάζονται στους υπότιτλους και όλοι οι διάλογοι καταγράφονται **όπως ακριβώς προβλήθηκαν στην οθόνη**:

Στην πρώτη σκηνή ημίγυμνη γυναίκα είναι προύμυτα και της κάνουν μασάζ (φαίνεται μόνο η πλάτη της) έχει διάλογο με τον πρωταγωνιστή της σειράς Θωμά.

Ακολουθώς ο Θωμάς δείχνει ένα χαρτοφύλακα στον φίλο του «Ψυχάκια» τον οποίο δεν πρέπει να ανοίξει. Ο Ψυχάκιας του λέει να του ανοίξουν μια μικρή τρύπα για να δουν τι έχει μέσα, και ο Θωμάς του λέει:

«Ναι, ναι φυσικά. Για να κοιτάξουν όλοι οι άλλοι την δικιά μου τρύπα μετά για να με πάνε...» Ακολουθώς ο Θωμάς με χαρακτηριστικές κινήσεις αναπαραστά το τι θα του κάνουν. Δείχνει ότι θα του κατεβάσουν το παντελόνι και το εσώρουχο και κτυπάει την ανοικτή παλάμη του στην κλειστή του γροθιά υποδηλώνοντας, μεταφορικά, σεξουαλική πράξη από πίσω. Αυτά που λέει δεν ακούγονται καθώς ο χαρακτήρας «Ντίμας» ξεκίνησε το μπλέντερ που υπερκαλύπτει όλους τους άλλους ήχους.

Ακολουθεί άλλη συζήτηση που καταλήγει με τον Θωμά να λέει ότι έβαλε στοίχημα για την βάλιτσα και πρέπει να το κερδίσει γιατί δεν έχει άλλο τρόπο να ξοφλήσει το χρέος που είχε προς την «Λένα». Ο «Ντίμας» τότε πετάγεται και λέει ότι «Υπάρχει. υπάρχει (...) Θυμάστε που σας έλεγα για μια πλούσια γκόμενα; Λοιπόν βρήκα τρόπο να της πάρουμε χρήματα. Εκβιασμός».

Θωμάς: *Όχι. Ο εκβιασμός είναι σοβαρό πράγμα, δεν θα τα καταφέρεις με ένα βρακί.*

Ο Ντίμας πλησιάζει και βάζει στον Θωμά να δει στο ένα βίντεο κινητό του. Χωρίς να προβάλλεται η εικόνα του βίντεο. Ακούγονται ωστόσο βογγητά ηδονής γυναίκας. Ο Θωμάς κοιτάει και γουρλώνουν τα μάτια του.

Θωμάς: *Σβήσε το.*

Ντίμας: *(Χαμογελώντας). Γιατί;*

Θωμάς: Σβήσε το σου είπα (πετάει το τηλέφωνο θυμωμένα)

Λιόσα: Γιατί.

Ο Θωμάς τον αρπάζει από το σβέρκο και τον ρίχνει στον καναπέ και σφίγγοντας του το κεφάλι του λέει θυμωμένα: «Ξέρεις ποια είναι; Είναι η Σάσα Μαμάεβα, η κόρη του Μαμάγια. Πήρες εισιτήριο για τον άλλο κόσμο, με κατάλαβες;»

Λιόσα: Κοίτα να δεις, τον σφύριξε στην Σάσα Μαμάεβα.

Ντίμας: Όλα καλά θείε Θωμά, το ελέγχω.

Θωμάς: Καλά; Δεν σου έχει πει ο θείος Θωμάς ότι δεν κάνει να το κάνεις με ένα μικρό κορίτσι και μετά να το εκβιάζεις να της παίρνεις χρήματα. Δεν κάνει αδελφέ. Δεν είναι αντρίκειο με κατάλαβες;

Ντίμας: Τι σημασία έχει, αρκεί να βγάλουμε χρήματα από τους πλούσιους.

Θωμάς: Θα την πάρεις και θα της πεις ότι χωρίζετε. Αλλιώς θα σε στείλω προσωπικά σε φέτες στο Μπατάεσκ με το τρένο. Έλα πάρε την.

Σε μεταγενέστερη σκηνή είναι στο αμάξι ο Θωμάς, ο Λιόσα (Ψυχάκιας) και η Πόλια. Ο Θωμάς μιλάει με την φιλενάδα του (Τανιούς) με πολύ γλυκό τρόπο με αποτέλεσμα να τον κοροϊδεύουν οι άλλοι δύο.

Λιόσα (Ψυχάκιας): Τι γλυκούλης... χα χα . Είδε κανείς τα **αρ***ια** του Θωμά; Μήπως μπήκαν κάτω από μια φούστα;

(...)

Ο Ντίμας πάει να χωρίσει με την κοπέλα του (Σάνια) όπως του είπε ο Θωμάς αλλά την λυπάται και επιστρέφοντας στην παρέα λέει ότι θα περάσει άλλο ένα αποχαιρετιστήριο βράδυ μαζί της πριν χωρίσει. Ακολουθεί ο πιο κάτω διάλογος.

Ντίμας: Θείε Θωμά, ένα απλό αποχαιρετιστήριο βράδυ. Λουλούδια, δείπνο, αποχαιρετιστήριο σεξ.

Θωμάς: Για πιο σεξ μιλάς παιδί μου. Κάνε έτσι το χέρι σου. (Σχηματίζει μια τρύπα με τον αντίχειρα και τα υπόλοιπα δάκτυλα του) Τώρα λύγισε το. Αυτό θα είναι το σεξ σου για την ώρα (υπονοώντας αυνανισμό). Την Σάνια δεν θα την ακουμπήσεις, κατάλαβες;

Ντίμας: Νομίζεις μου αρέσει να κάνω σεξ μαζί της; Θείε τρελέ θα με ρωτήσει «Γιατί δεν κάνουμε σεξ;» και τι θα της πω;

Θωμάς: Γιατί... θα της πεις, γιατί...θα της πεις γιατί πετάω τώρα αμέσως».

Σε άλλη σκηνή το αμάξι με τους Λιόσα, Θωμά και Πόλια ακολουθεί το ταξί που πήρε ο Ντίμας με την Σάσα για να πάνε υποτίθεται στο αεροδρόμιο στη προσπάθειά τους να χωρίσει από αυτή. Ο Θωμάς παίρνει τηλέφωνο τον Ντίμας και του λέει ότι τον

ακολουθεί με το αμάξι και ότι «αν δει το μεγάλο κεφάλι να πλησιάζει το μικρό κεφαλάκι θα σταματήσει το ταξί και θα σου σπάσει τα κόκκαλα»

(...)

Η φιλενάδα του Θωμά τον παίρνει τηλέφωνο φορώντας μόνο εσώρουχα και παραπονιέται ότι άργησε και ότι το «δώρο θα κρυώσει» υπονοώντας σεξ.

Θωμάς: *Μην ανησυχείς, μπορώ να το φάω και παγωμένο.*

Τανιούς: *Αν είναι μπορώ να το ζεστάνω. Θεωρητικά μπορώ να το ζεστάνω και εγώ. (ναζιάρικα)*

Θωμάς: *Αλλά έτσι αμφιβάλω αν σου μείνει κάτι.*

Τανιούς: *Τι εννοείς;*

Θωμάς: *Εννοώ ότι δεν ζεσταίνουν τα εσώρουχα. Γιατί δεν μου είπες τότε για τα εσώρουχα και τέτοια; Θα ερχόμουν αμέσως τότε. Μην θυμώνεις, θα έρθω σε λίγο.*

Τανιούς: *Δεν θυμώνω. Απλά πες μου ακριβώς την ώρα για να μην κάθομαι όπως την χαζή με τα εσώρουχα.*

Κατά την διάρκεια του επεισοδίου δεν προβλήθηκε καμία σήμανση στο κάτω αριστερό μέρος της οθόνης.

2. Την **1.8.2020**, μεταξύ των ωρών **8:00 – 9:00**, ο οργανισμός μετέδωσε εντός οικογενειακής ζώνης, και αφού προηγήθηκε οπτική σήμανση **(K)** και ακουστική προειδοποίηση «**Το πρόγραμμα που ακολουθεί είναι κατάλληλο για γενική παρακολούθηση**», με σήμανση **(K)** το επεισόδιο **32** της σειράς «**Gym Coach**» το οποίο περιείχε σκηνές που δεν ήταν κατάλληλες για όλο το κοινό συμπεριλαμβανομένων και των παιδιών κάτω των 15 ετών, κατά παράβαση του **κανονισμού 21(6)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Ισχύουν τα γεγονότα του υποστοιχείου 1.

3. Την **1.8.2020**, μεταξύ των ωρών **8:00 – 9:00**, ο οργανισμός μετέδωσε, αφού προηγήθηκε οπτική σήμανση **(K)** και ακουστική προειδοποίηση «**Το πρόγραμμα που ακολουθεί είναι κατάλληλο για γενική παρακολούθηση**», με σήμανση **(K)** το επεισόδιο **32** της σειράς «**Gym Coach**» χωρίς ωστόσο να υπάρχει οποιαδήποτε οπτική ένδειξη κάθε δέκα λεπτά στο κάτω αριστερό μέρος

της οθόνης, κατά παράβαση του **κανονισμού 22(1)(γ)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Κατά την διάρκεια του επεισοδίου δεν προβλήθηκε καμία σήμανση στο κάτω αριστερό μέρος της οθόνης.

4. Την **1.8.2020**, μεταξύ των ωρών **8:00 – 9:00**, ο οργανισμός μετέδωσε, αφού προηγήθηκε οπτική σήμανση (**K**) και ακουστική προειδοποίηση «**Το πρόγραμμα που ακολουθεί είναι κατάλληλο για γενική παρακολούθηση**», με σήμανση (**K**) το επεισόδιο **32** της σειράς «**Gym Coach**» το οποίο ήταν ξενόγλωσσο και έτσι προβάλλονταν υπότιτλοι στα ελληνικά στο κάτω μέρος της οθόνης χωρίς ωστόσο να τηρούνται οι γενικά αποδεκτοί κανόνες της γραμματικής και του συντακτικού της ελληνικής γλώσσας, κατά παράβαση του **κανονισμού 25(1)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Συγκεκριμένα μεταδόθηκαν οι ακόλουθοι υπότιτλοι (καταγράφονται όπως ακριβώς προβλήθηκαν στην οθόνη):

- Χωρίς λάθει.
- Εξαρτάτε από το πόσο καθίκι είναι
- Ντιμάς γιατί με έστισες; Σάνια;

5. Την **1.8.2020**, μεταξύ των ωρών **8:00 – 9:00**, ο οργανισμός μετέδωσε εντός οικογενειακής ζώνης και αφού προηγήθηκε οπτική σήμανση (**K**) και ακουστική προειδοποίηση «**Το πρόγραμμα που ακολουθεί είναι κατάλληλο για γενική παρακολούθηση**», το επεισόδιο **32** της σειράς «**Gym Coach**» το οποίο περιείχε σκηνές που δεν ήταν κατάλληλες για γενική παρακολούθηση χωρίς να **σταθμίσει την αρνητική επιρροή που μπορεί η εκπομπή να ασκεί στους ανηλίκους, αν προβληθεί εντός οικογενειακής ζώνης**, κατά παράβαση του **κανονισμού 32(1)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Ισχύουν τα γεγονότα του υποστοιχείου 1.

6. Την **1.8.2020**, μεταξύ των ωρών **8:00 – 9:00**, ο οργανισμός μετέδωσε εντός οικογενειακής ζώνης και αφού προηγήθηκε οπτική σήμανση (**K**) και ακουστική προειδοποίηση «**Το πρόγραμμα που ακολουθεί είναι κατάλληλο για γενική παρακολούθηση**», το επεισόδιο **32** της σειράς «**Gym Coach**» το οποίο περιείχε σκηνές που ήταν ακατάλληλες για ανηλίκους χωρίς **και που ενδέχεται**

να βλάψουν σοβαρά τη σωματική, πνευματική ή ηθική ανάπτυξη των ανήλικων, κατά παράβαση του κανονισμού 32(3)(α) των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Ισχύουν τα γεγονότα του υποστοιχείου 1.

7. Την **1.8.2020**, μεταξύ των ωρών **8:00 – 9:00**, ο οργανισμός μετέδωσε εντός οικογενειακής ζώνης και αφού προηγήθηκε οπτική σήμανση (**K**) και ακουστική προειδοποίηση **«Το πρόγραμμα που ακολουθεί είναι κατάλληλο για γενική παρακολούθηση»**, το επεισόδιο **32** της σειράς **«Gym Coach»** το οποίο περιείχε σκηνές που ήταν ακατάλληλες για ανήλικους χωρίς και που ενδέχεται να βλάψουν σοβαρά τη σωματική, πνευματική ή ηθική ανάπτυξη των ανήλικων, κατά παράβαση του άρθρου **29(1)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Ισχύουν τα γεγονότα του υποστοιχείου 1.

8. Την **1.8.2020**, μεταξύ των ωρών **8:50 – 9:25**, ο οργανισμός μετάδωσε εντός οικογενειακής ζώνης, και αφού προηγήθηκε οπτική σήμανση (**K**) και ακουστική προειδοποίηση **«Το πρόγραμμα που ακολουθεί είναι κατάλληλο για γενική παρακολούθηση»**, το επεισόδιο **33** της σειράς **«Gym Coach»** το οποίο περιείχε σκηνές που δεν ήταν κατάλληλες για γενική παρακολούθηση χωρίς να διασφαλίσει ότι οι τηλεθεατές ήταν ενήμεροι σχετικά με το περιεχόμενο του προγράμματος που παρακολουθούσαν, κατά παράβαση του κανονισμού **21(5)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Συγκεκριμένα μεταδόθηκαν, μεταξύ άλλων:

Γύρω στις **8:50** ξεκίνησε η μετάδοση του επεισοδίου **33** της σειράς **«Gym Coach»** αφού προηγήθηκε η οπτική σήμανση **K**, χωρίς παρένθεση, και η ακουστική προειδοποίηση **«Το πρόγραμμα που ακολουθεί είναι κατάλληλο για γενική παρακολούθηση»**, και περιείχε, μεταξύ άλλων, τις ακόλουθες σκηνές και διαλόγους. Σημειώνεται ότι τα ονόματα κατεγράφησαν όπως παρουσιάζονται στους υπότιτλους και όλοι οι διάλογοι καταγράφονται **όπως ακριβώς προβλήθηκαν στην οθόνη**:

Ο Θωμάς παίρνει μήνυμα στο κινητό από την Τανιούς για το οποίο δεν μεταδίδεται μετάφραση και απαντάει.

Μετά προβάλλεται η Τανιούς στο κρεβάτι σκεπασμένη, αλλά, προφανώς γυμνή από κάτω.

Το μήνυμα του Θωμά λέει: *Μια χαρά. Είναι πιο ωραία χωρίς βρακί.*

Η Τανιούς απαντάει: *Μου έλειψες.*

Ακολουθεί σκηνή με δείπνο μεταξύ του Θωμά και της Τανιούς στο οποίο ο Θωμάς υποτίθεται εξομολογείται σκηνές από το εγκληματικό παρελθόν του οι οποίες προβάλλονται οπτικοποιημένες σαν flashback(σημειώνεται ότι στους υπότιτλους ο Θωμάς αναφέρεται πια ως Φομάν) :

1^η Ιστορία- Ο Φομάν έχει δύο ανθρώπους στα γόνατα με τα χέρια πίσω από το σβέρκο και τους απειλεί με πιστόλι να επιστρέψουν κάτι που του πήραν.

Φομάν: *Δεν θέλετε να τα επιστρέψετε; Καλά...θα αναγκαστώ να πάρω τηλέφωνο τον Πάσα Κλίσμα. Για τα λεφτά γ*μα τους ανθρώπους.*

2^η Ιστορία-

Φομάν: *Ο εργοδότης μου είχε μια γυναίκα. Όταν ήμουν νεαρός ήμουν πιο ωραίος από τώρα. Για αυτό της άρεσα αμέσως. Με ερωτεύτηκε χάνοντας το μυαλό (Σύντομη σκηνή με την γυναίκα σκυμμένη και τον Φομάν από πίσω της να κάνουν σεξ). Ενώ ο Μαμάι την είχε ένα μήνα (2^η σύντομη σκηνή με την γυναίκα με τα πόδια ανοιχτά και τον Φομάν ανάμεσα να κάνουν σεξ).*

Ακολούθησε και τρίτη σκηνή όπου ο Φομάν κάθεται σε τραπέζι με τραπεζομάντηλο να σκεπάζει το κάτω μέρος του ενώ ο Μαμάι (αφεντικό) του λέει «Μετά να πάρεις τα χαρτιά στο εργοστάσιο και την Μαρία στα μαγαζιά». Μόλις φεύγει ο Μαμάι η Μαρία ξετρυπώνει κάτω από τραπεζομάντιλο ανάμεσα στα πόδια του Φομάν.

Φομάν: *Ο Μαμάι υποψιάστηκε ότι τον απατά και με διάταξε να μάθω με ποιόν τον απατά. Εγώ ήμουν νέος και φοβήθηκα. Γι ' αυτό έπεσε στο μάτι μου ένας. Ήταν ο συνάδελφος του Μαμάι. Έμαθα ότι έκλεβε από τους δικούς του. Γι ' αυτό είπα γι ' αυτά τα δύο.*

Προβάλλεται σκηνή με τον προαναφερθέντα συνάδελφο σε δεμένο σε πορτοπαγκάζ αυτοκινήτου. Ακολουθεί άλλη σκηνή όπου του δένουν ένα τσιμεντόλιθο στα πόδια και τον πετάνε δεμένο χειροπόδαρα σε ένα ποτάμι όπου βυθίζεται.

Φομάν: *Μετά από αυτό δεν τον είδε κανείς.*

Ο Φομάν και Τανιούς μετα φιλιούνται και έπειτα από σεξ (προβάλλεται μόνο σκηνή μετά το πέρας της συνεύρεσης με τους δύο στο κρεβάτι ξεθεωμένους αλλά με πλατιά χαμόγελα). Ο Φομάν παίρνει μήνυμα από την Λένα να παρουσιαστεί αμέσως στο γραφείο της. Αυτός αφήνει την Τανιούς και πάει. Αυτή τον περιμένει ντυμένη με ένα προκλητικό κόκκινο μπουρνούζι και με σαφή ερωτική διάθεση. Τον βάζει να καθίσει σε μια καρέκλα, του βάζει ποτό και βγάζει το μπουρνούζι της πετώντας το προς το μέρος της. Στην οθόνη προβάλλεται γυμνή από πίσω και από την μέση και πάνω.

Κατά την διάρκεια του επεισοδίου δεν προβλήθηκε καμία σήμανση στο κάτω αριστερό μέρος της οθόνης.

9. Την **1.8.2020**, μεταξύ των ωρών **8:50 – 9:25**, ο οργανισμός μετάδωσε εντός οικογενειακής ζώνης και αφού προηγήθηκε οπτική σήμανση **(Κ)** και ακουστική προειδοποίηση **«Το πρόγραμμα που ακολουθεί είναι κατάλληλο για γενική παρακολούθηση»**, το επεισόδιο **33** της σειράς **«Gym Coach»** το οποίο περιείχε σκηνές που δεν ήταν κατάλληλες για όλο το κοινό συμπεριλαμβανομένων και των παιδιών κάτω των 15 ετών, κατά παράβαση του **κανονισμού 21(6)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Ισχύουν τα γεγονότα του υποστοιχείου 8.

10. Την **1.8.2020**, μεταξύ των ωρών **8:50 – 9:25**, ο οργανισμός μετάδωσε εντός οικογενειακής ζώνης και αφού προηγήθηκε οπτική σήμανση **(Κ)** και ακουστική προειδοποίηση **«Το πρόγραμμα που ακολουθεί είναι κατάλληλο για γενική παρακολούθηση»**, το επεισόδιο **33** της σειράς **«Gym Coach»** χωρίς ωστόσο να υπάρχει οποιαδήποτε οπτική ένδειξη κάθε δέκα λεπτά στο κάτω αριστερό μέρος της οθόνης, κατά παράβαση του κανονισμού **22(1)(γ)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Κατά την διάρκεια του επεισοδίου δεν προβλήθηκε καμία σήμανση στο κάτω αριστερό μέρος της οθόνης.

11. Την **1.8.2020**, μεταξύ των ωρών **8:50 – 9:25**, ο οργανισμός μετάδωσε εντός οικογενειακής ζώνης και αφού προηγήθηκε οπτική σήμανση **(Κ)** και ακουστική προειδοποίηση **«Το πρόγραμμα που ακολουθεί είναι κατάλληλο για γενική παρακολούθηση»**, το επεισόδιο **33** της σειράς **«Gym Coach»** το οποίο ήταν ξενόγλωσσο και έτσι προβάλλονταν υπότιτλοι στα ελληνικά στο κάτω μέρος της οθόνης χωρίς ωστόσο να τηρούνται οι γενικά αποδεκτοί κανόνες της γραμματικής και του συντακτικού της ελληνικής γλώσσας, κατά παράβαση του **κανονισμού 25(1)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Συγκεκριμένα μεταδόθηκαν οι ακόλουθοι υπότιτλοι (καταγράφονται όπως ακριβώς προβλήθηκαν στην οθόνη):

- Μπορούμε να κάνουμε για πολύ ώρα τον γύρω.
- Με έστισε ο συνάδελφος.

12. Την **1.8.2020**, μεταξύ των ωρών **8:50 – 9:25**, ο οργανισμός μετάδωσε εντός οικογενειακής ζώνης και αφού προηγήθηκε οπτική σήμανση (**K**) και ακουστική προειδοποίηση «**Το πρόγραμμα που ακολουθεί είναι κατάλληλο για γενική παρακολούθηση**», το επεισόδιο **33** της σειράς «**Gym Coach**» το οποίο περιείχε σκηνές που δεν ήταν κατάλληλες για γενική παρακολούθηση χωρίς να **σταθμίσει την αρνητική επιρροή που μπορεί η εκπομπή να ασκεί στους ανηλίκους, αν προβληθεί εντός οικογενειακής ζώνης**, κατά παράβαση του **κανονισμού 32(1)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Ισχύουν τα γεγονότα του υποστοιχείου 8.

13. Την **1.8.2020**, μεταξύ των ωρών **8:50 – 9:25**, ο οργανισμός μετάδωσε εντός οικογενειακής ζώνης και αφού προηγήθηκε οπτική σήμανση (**K**) και ακουστική προειδοποίηση «**Το πρόγραμμα που ακολουθεί είναι κατάλληλο για γενική παρακολούθηση**», το επεισόδιο **33** της σειράς «**Gym Coach**» το οποίο περιείχε σκηνές που ήταν ακατάλληλες για ανηλίκους χωρίς **και που ενδέχεται να βλάψουν σοβαρά τη σωματική, πνευματική ή ηθική ανάπτυξη των ανήλικων**, κατά παράβαση του **Κανονισμού 32(3)(α)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Ισχύουν τα γεγονότα του υποστοιχείου 8.

14. Την **1.8.2020**, μεταξύ των ωρών **8:50 – 9:25**, ο οργανισμός μετάδωσε εντός οικογενειακής ζώνης και αφού προηγήθηκε οπτική σήμανση (**K**) και ακουστική προειδοποίηση «**Το πρόγραμμα που ακολουθεί είναι κατάλληλο για γενική παρακολούθηση**», το επεισόδιο **33** της σειράς «**Gym Coach**» το οποίο περιείχε σκηνές που ήταν ακατάλληλες για ανηλίκους χωρίς **και που ενδέχεται να βλάψουν σοβαρά τη σωματική, πνευματική ή ηθική ανάπτυξη των ανήλικων**, κατά παράβαση του **άρθρου 29(1)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Ισχύουν τα γεγονότα του υποστοιχείου 8.

15. Την **1.8.2020**, μεταξύ των ωρών **9:20 – 9:55**, ο οργανισμός μετάδωσε εντός οικογενειακής ζώνης και αφού προηγήθηκε οπτική σήμανση (**K**) και ακουστική προειδοποίηση «**Το πρόγραμμα που ακολουθεί είναι κατάλληλο για γενική παρακολούθηση**», το επεισόδιο **34** της σειράς «**Gym Coach**» το οποίο περιείχε σκηνές που δεν ήταν κατάλληλες για γενική παρακολούθηση χωρίς να διασφαλίσει ότι οι τηλεθεατές ήταν ενήμεροι σχετικά με το περιεχόμενο του προγράμματος που παρακολουθούσαν, κατά παράβαση του κανονισμού **21(5)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Συγκεκριμένα μεταδόθηκαν, μεταξύ άλλων:

Γύρω στις **9:20** ξεκίνησε η μετάδοση του επεισοδίου **34** της σειράς «**Gym Coach**» αφού προηγήθηκε η οπτική σήμανση **K**, χωρίς παρένθεση, και η ακουστική προειδοποίηση «**Το πρόγραμμα που ακολουθεί είναι κατάλληλο για γενική παρακολούθηση**», και περιείχε, μεταξύ άλλων, τις ακόλουθες σκηνές και διαλόγους. Σημειώνεται ότι τα ονόματα κατεγράφησαν όπως παρουσιάζονται στους υπότιτλους και όλοι οι διάλογοι καταγράφονται **όπως ακριβώς προβλήθηκαν στην οθόνη**:

Το επεισόδιο συνεχίζει από εκεί που έμεινε το προηγούμενο επεισόδιο. Η Λένα βγάζει το μπουρνούζι και το πετάει στον Φομάν και κατευθύνεται γυμνή προς το μέρος του.

Ακολούθως γονατίζει μπροστά του και του ανοίγει τα πόδια.

Αυτός της λέει ότι είναι πολύ ωραία γυναίκα αλλά έχει φιλενάδα και είναι μονογαμικός.

Η Λένα σηκώνεται και φοράει το μπουρνούζι με το γυμνό της σώμα να διαγράφεται κάτω από αυτό λέγοντας του ότι της χρωστά 30 εκατομμύρια τα οποία θέλει σε 24ώρες εκτός αν κοιμηθεί μαζί της οπότε θα ξεχάσει το χρέος. Του δίνει 24 ώρες διορία και στην οθόνη βγαίνει ρολόι που δείχνει τις 24 ώρες να περνούν.

Στη συνέχεια ο Φομάν συναντάται με τον Λιόσα (Ψυχάκιας) και συζητούν.

Λιόσα: *Θωμά γιατί το σκέφτεσαι; Εγώ για 30 εκατομμύρια θα κοιμόμουν με οποιαδήποτε γυναίκα (...)*

Μετά από διάφορες προσπάθειες και απατεωνιές ο Φομάν δεν βρίσκει τελικά τα λεφτά και, λίγα λεπτά πριν εκπνεύσει η προθεσμία των 24 ωρών, πάει στο γραφείο της Λένας για να κάνουν σεξ αφού την βάλει να υπογράψει ένα χαρτί ότι δεν θα της χρωστάει μετά.

Αυτή το υπογράφει, ο Φομάν της σηκώνει την φούστα και την βάζει πάνω στο γραφείο και της σηκώνει τα πόδια. Στην επόμενη σκηνή, κάποια δευτερόλεπτα μετά, βλέπουμε τον Φομάν να κουμπώνει το παντελόνι και την Λένα να τακτοποιεί την φούστα της.

Λένα: Πως νιώθει η πιο ακριβή ιερόδουλη στην ιστορία;

Ακολουθώς η Λένα τον εκβιάζει να συνεχίσει να δουλεύει για αυτήν δείχνοντας του βίντεο με την σεξουαλική τους πράξη το οποίο προβάλλεται στην οθόνη υπολογιστή από μυστική βιντεογράφηση. Τον απειλεί ότι θα το δείξει στην Τανιούς αν δεν κάνει ότι του πει.

Κατά την διάρκεια του επεισοδίου δεν προβλήθηκε καμία σήμανση στο κάτω αριστερό μέρος της οθόνης.

16. Την **1.8.2020**, μεταξύ των ωρών **9:20 – 9:55**, ο οργανισμός μετάδωσε εντός οικογενειακής ζώνης και αφού προηγήθηκε οπτική σήμανση **(K)** και ακουστική προειδοποίηση **«Το πρόγραμμα που ακολουθεί είναι κατάλληλο για γενική παρακολούθηση»**, το επεισόδιο **34** της σειράς **«Gym Coach»** το οποίο περιείχε σκηνές που δεν ήταν κατάλληλες για όλο το κοινό συμπεριλαμβανομένων και των παιδιών κάτω των 15 ετών, κατά παράβαση του **κανονισμού 21(6)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Ισχύουν τα γεγονότα του υποστοιχείου 15.

17. Την **1.8.2020**, μεταξύ των ωρών **9:20 – 9:55**, ο οργανισμός μετάδωσε εντός οικογενειακής ζώνης και αφού προηγήθηκε οπτική σήμανση **(K)** και ακουστική προειδοποίηση **«Το πρόγραμμα που ακολουθεί είναι κατάλληλο για γενική παρακολούθηση»**, το επεισόδιο **34** της σειράς **«Gym Coach»** χωρίς ωστόσο να υπάρχει οποιαδήποτε οπτική ένδειξη κάθε δέκα λεπτά στο κάτω αριστερό μέρος της οθόνης, κατά παράβαση του **κανονισμού 22(1)(γ)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Κατά την διάρκεια του επεισοδίου δεν προβλήθηκε καμία σήμανση στο κάτω αριστερό μέρος της οθόνης.

18. Την **1.8.2020**, μεταξύ των ωρών **9:20 – 9:55**, ο οργανισμός μετάδωσε εντός οικογενειακής ζώνης και αφού προηγήθηκε οπτική σήμανση (**K**) και ακουστική προειδοποίηση «**Το πρόγραμμα που ακολουθεί είναι κατάλληλο για γενική παρακολούθηση**», το επεισόδιο **34** της σειράς «**Gym Coach**» το οποίο ήταν ξενόγλωσσο και έτσι προβάλλονταν υπότιτλοι στα ελληνικά στο κάτω μέρος της οθόνης χωρίς ωστόσο να τηρούνται οι γενικά αποδεκτοί κανόνες της γραμματικής και του συντακτικού της ελληνικής γλώσσας, κατά παράβαση του **κανονισμού 25(1)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Συγκεκριμένα μεταδόθηκαν οι ακόλουθοι υπότιτλοι (καταγράφονται όπως ακριβώς προβλήθηκαν στην οθόνη):

- Παιδιά, τα πρόσωπα σας εκφράζουν τη λίπη και την χαρά ταυτόχρονα.

19. Την **1.8.2020**, μεταξύ των ωρών **9:20 – 9:55**, ο οργανισμός μετάδωσε εντός οικογενειακής ζώνης και αφού προηγήθηκε οπτική σήμανση (**K**) και ακουστική προειδοποίηση «**Το πρόγραμμα που ακολουθεί είναι κατάλληλο για γενική παρακολούθηση**», το επεισόδιο **34** της σειράς «**Gym Coach**» το οποίο περιείχε σκηνές που δεν ήταν κατάλληλες για γενική παρακολούθηση χωρίς να *σταθμίσει την αρνητική επιρροή που μπορεί η εκπομπή να ασκεί στους ανηλίκους, αν προβληθεί εντός οικογενειακής ζώνης*, κατά παράβαση του **κανονισμού 32(1)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Ισχύουν τα γεγονότα του υποστοιχείου 15.

20. Την **1.8.2020**, μεταξύ των ωρών **9:20 – 9:55**, ο οργανισμός μετάδωσε εντός οικογενειακής ζώνης και αφού προηγήθηκε οπτική σήμανση (**K**) και ακουστική προειδοποίηση «**Το πρόγραμμα που ακολουθεί είναι κατάλληλο για γενική παρακολούθηση**», το επεισόδιο **34** της σειράς «**Gym Coach**» το οποίο περιείχε σκηνές που ήταν ακατάλληλες για ανηλίκους χωρίς και που *ενδέχεται να βλάψουν σοβαρά τη σωματική, πνευματική ή ηθική ανάπτυξη των ανήλικων*, κατά παράβαση του **κανονισμού 32(3)(α)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Ισχύουν τα γεγονότα του υποστοιχείου 15.

21. Την **1.8.2020**, μεταξύ των ωρών **9:20 – 9:55**, ο οργανισμός μετάδωσε εντός οικογενειακής ζώνης και αφού προηγήθηκε οπτική σήμανση (**K**) και ακουστική

προειδοποίηση «**Το πρόγραμμα που ακολουθεί είναι κατάλληλο για γενική παρακολούθηση**», το επεισόδιο 34 της σειράς «**Gym Coach**» το οποίο περιείχε σκηνές που ήταν ακατάλληλες για ανηλίκους χωρίς και που ενδέχεται να βλάψουν σοβαρά τη σωματική, πνευματική ή ηθική ανάπτυξη των ανήλικων, κατά παράβαση του άρθρου 29(1) των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Ισχύουν τα γεγονότα του υποστοιχείου 15.

22. Την 1.8.2020, μεταξύ των ωρών 9:55 – 10:25, ο οργανισμός μετάδωσε εντός οικογενειακής ζώνης και αφού προηγήθηκε οπτική σήμανση (K) και ακουστική προειδοποίηση «**Το πρόγραμμα που ακολουθεί είναι κατάλληλο για γενική παρακολούθηση**», το επεισόδιο 35 της σειράς «**Gym Coach**» το οποίο περιείχε σκηνές που δεν ήταν κατάλληλες για γενική παρακολούθηση χωρίς να διασφαλίσει ότι οι τηλεθεατές ήταν ενήμεροι σχετικά με το περιεχόμενο του προγράμματος που παρακολουθούσαν, κατά παράβαση του κανονισμού 21(5) των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Συγκεκριμένα μεταδόθηκαν, μεταξύ άλλων:

Γύρω στις 9:55 ξεκίνησε η μετάδοση του επεισοδίου 35 της σειράς «**Gym Coach**» αφού προηγήθηκε η οπτική σήμανση K, χωρίς παρένθεση, και η ακουστική προειδοποίηση «**Το πρόγραμμα που ακολουθεί είναι κατάλληλο για γενική παρακολούθηση**», και περιείχε, μεταξύ άλλων, τις ακόλουθες σκηνές και διαλόγους. Σημειώνεται ότι τα ονόματα κατεγράφησαν όπως παρουσιάζονται στους υπότιτλους και όλοι οι διάλογοι καταγράφονται όπως ακριβώς προβλήθηκαν στην οθόνη:

Η Λένα παίρνει τηλέφωνο τον Θωμά και του λέει ότι θυμάται την νύχτα τους καθώς βλέπει στον υπολογιστή την σεξουαλική τους συνεύρεση.

Κατά την διάρκεια του επεισοδίου δεν προβλήθηκε καμία σήμανση στο κάτω αριστερό μέρος της οθόνης.

23. Την 1.8.2020, μεταξύ των ωρών 9:55 – 10:25, ο οργανισμός μετάδωσε εντός οικογενειακής ζώνης και αφού προηγήθηκε οπτική σήμανση (K) και ακουστική προειδοποίηση «**Το πρόγραμμα που ακολουθεί είναι κατάλληλο για γενική παρακολούθηση**», το επεισόδιο 35 της σειράς «**Gym Coach**» το οποίο

περιείχε σκηνές που δεν ήταν κατάλληλες για όλο το κοινό συμπεριλαμβανομένων και των παιδιών κάτω των 15 ετών, κατά παράβαση του **κανονισμού 21(6)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Ισχύουν τα γεγονότα του υποστοιχείου 22.

24. Την **1.8.2020**, μεταξύ των ωρών **9:55 – 10:25**, ο οργανισμός μετάδωσε εντός οικογενειακής ζώνης και αφού προηγήθηκε οπτική σήμανση (**K**) και ακουστική προειδοποίηση «**Το πρόγραμμα που ακολουθεί είναι κατάλληλο για γενική παρακολούθηση**», το επεισόδιο **35** της σειράς «**Gym Coach**» χωρίς ωστόσο να υπάρχει οποιαδήποτε οπτική ένδειξη κάθε δέκα λεπτά στο κάτω αριστερό μέρος της οθόνης, κατά παράβαση του **κανονισμού 22(1)(γ)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Κατά την διάρκεια του επεισοδίου δεν προβλήθηκε καμία σήμανση στο κάτω αριστερό μέρος της οθόνης.

25. Την **1.8.2020**, μεταξύ των ωρών **9:55 – 10:25**, ο οργανισμός μετάδωσε εντός οικογενειακής ζώνης και αφού προηγήθηκε οπτική σήμανση (**K**) και ακουστική προειδοποίηση «**Το πρόγραμμα που ακολουθεί είναι κατάλληλο για γενική παρακολούθηση**», το επεισόδιο **35** της σειράς «**Gym Coach**» το οποίο ήταν ξενόγλωσσο και έτσι προβάλλονταν υπότιτλοι στα ελληνικά στο κάτω μέρος της οθόνης χωρίς ωστόσο να τηρούνται οι γενικά αποδεκτοί κανόνες της γραμματικής και του συντακτικού της ελληνικής γλώσσας, κατά παράβαση του **κανονισμού 25(1)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Συγκεκριμένα μεταδόθηκαν οι ακόλουθοι υπότιτλοι (καταγράφονται όπως ακριβώς προβλήθηκαν στην οθόνη):

- Ναι ενοικιάζω, απλός ... δεν έχω μόνιμη διεύθυνση.
- Απλός εκεί είναι ο μπαμπάς μου που είναι πολύ συντηρητικός.
- Απλός πρέπει πρώτα να μιλήσω με τον μπαμπά.
- Απλός δεν έχει που να ζήσει προς το παρών, μαζί μου...
- Απλός πρέπει να το συζητήσω αυτό με τον παππού.
- Απλός μου ζήτησε να μην πω τίποτα στον Ψυχάκια.
- Έτσι και αλλιώς δεν θα ακούσει τίποτα το ενδιαφέρων.

26. Την **1.8.2020**, μεταξύ των ωρών **9:55 – 10:25**, ο οργανισμός μετάδωσε εντός οικογενειακής ζώνης και αφού προηγήθηκε οπτική σήμανση (**K**) και ακουστική προειδοποίηση «**Το πρόγραμμα που ακολουθεί είναι κατάλληλο για γενική παρακολούθηση**», το επεισόδιο **35** της σειράς «**Gym Coach**» το οποίο περιείχε σκηνές που δεν ήταν κατάλληλες για γενική παρακολούθηση χωρίς να **σταθμίσει την αρνητική επιρροή που μπορεί η εκπομπή να ασκεί στους ανηλίκους, αν προβληθεί εντός οικογενειακής ζώνης**, κατά παράβαση του κανονισμού **32(1)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Ισχύουν τα γεγονότα του υποστοιχείου 22.

27. Την **1.8.2020**, μεταξύ των ωρών **9:55 – 10:25**, ο οργανισμός μετάδωσε εντός οικογενειακής ζώνης και αφού προηγήθηκε οπτική σήμανση (**K**) και ακουστική προειδοποίηση «**Το πρόγραμμα που ακολουθεί είναι κατάλληλο για γενική παρακολούθηση**», το επεισόδιο **35** της σειράς «**Gym Coach**» το οποίο περιείχε σκηνές που ήταν ακατάλληλες για ανηλίκους χωρίς και που **ενδέχεται να βλάψουν σοβαρά τη σωματική, πνευματική ή ηθική ανάπτυξη των ανήλικων**, κατά παράβαση του κανονισμού **32(3)(α)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Ισχύουν τα γεγονότα του υποστοιχείου 22.

28. Την **1.8.2020**, μεταξύ των ωρών **9:55 – 10:25**, ο οργανισμός μετάδωσε εντός οικογενειακής ζώνης και αφού προηγήθηκε οπτική σήμανση (**K**) και ακουστική προειδοποίηση «**Το πρόγραμμα που ακολουθεί είναι κατάλληλο για γενική παρακολούθηση**», το επεισόδιο **35** της σειράς «**Gym Coach**» το οποίο περιείχε σκηνές που ήταν ακατάλληλες για ανηλίκους χωρίς και που **ενδέχεται να βλάψουν σοβαρά τη σωματική, πνευματική ή ηθική ανάπτυξη των ανήλικων**, κατά παράβαση του άρθρου **29(1)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Ισχύουν τα γεγονότα του υποστοιχείου 22

Ο οργανισμός, δεν έχει υποβάλει οποιεσδήποτε θέσεις ή απόψεις του σε σχέση με την εν λόγω υπόθεση ούτε αιτήθηκε επιθεώρηση του διοικητικού φακέλου της υπόθεσης.

Έχουμε μελετήσει με μεγάλη προσοχή όλα τα ενώπιόν μας στοιχεία και περιστατικά, και κατόπιν προσεκτικής παρακολούθησης των εν λόγω προγραμμάτων, κρίνουμε ότι:

Την **1.8.2020**, μεταξύ των ωρών **8:00 – 10:25**, ο τηλεοπτικός οργανισμός «**TNT CYPRUS**», μετέδωσε **εντός οικογενειακής ζώνης και με σήμανση (Κ) πριν την έναρξη του κάθε επεισοδίου**, τέσσερα συνεχόμενα επεισόδια της σειράς «**Gym Coach**» χωρίς να διασφαλίσει ότι οι τηλεθεατές ήταν ενήμεροι σχετικά με το περιεχόμενο του προγράμματος που παρακολουθούσαν, κατά παράβαση του **κανονισμού 21(5)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000) (υποστοιχεία **1, 8, 15 & 22**). Πέραν τούτου, τα επεισόδια της εν λόγω σειράς περιείχαν σκηνές και λεκτικό που δεν ήταν κατάλληλα για όλο το κοινό συμπεριλαμβανομένων και των παιδιών κάτω των 15 ετών, κατά παράβαση του **κανονισμού 21(6)** (υποστοιχεία **2, 9, 16 & 23**), που ενδέχεται να βλάψουν σοβαρά τη σωματική, πνευματική ή ηθική ανάπτυξη των ανήλικων, κατά παράβαση του **κανονισμού 32(3)(α)** (υποστοιχεία **6, 13, 20 & 27**) των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000) καθώς και του **άρθρου 29(1)** του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών οργανισμών Νόμου 7(Ι)/98 (όπως τροποποιήθηκε μεταγενέστερα) (υποστοιχεία **7, 14, 21 & 28**) και μεταδόθηκαν χωρίς ο οργανισμός να σταθμίσει την αρνητική επιρροή που μπορεί η εκπομπή να ασκεί στους ανηλίκους, αν προβληθεί εντός οικογενειακής ζώνης, κατά παράβαση του **κανονισμού 32(1)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000) (υποστοιχεία **5, 12, 19 & 26**).

Επίσης, κατά την διάρκεια των εν λόγω επεισοδίων της προαναφερθείσας σειράς δεν υπήρχε οποιαδήποτε οπτική ένδειξη κάθε δέκα λεπτά στο κάτω αριστερό μέρος της οθόνης, κατά παράβαση του **κανονισμού 22(1)(γ)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000) (υποστοιχεία **3, 10, 17 & 24**).

Τέλος, τα επεισόδια της σειράς «**Gym Coach**» που μεταδόθηκαν κατά την πιο πάνω μέρα και ώρες, ήταν σε γλώσσα άλλη από τα ελληνικά και έφεραν υποτίτλους στα ελληνικά στο κάτω μέρος της οθόνης χωρίς ωστόσο να τηρούνται οι γενικά αποδεκτοί κανόνες της γραμματικής και του συντακτικού της ελληνικής γλώσσας, κατά παράβαση του **κανονισμού 25(1)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000) (υποστοιχεία **4, 11, 18 & 25**).

Τα Μέσα Μαζικής Επικοινωνίας και ιδιαίτερα η τηλεόραση ασκούν σημαντική επίδραση στη ψυχοκοινωνική ανάπτυξη των παιδιών, τα οποία δεν είναι έτοιμα να αντιμετωπίσουν αποτελεσματικά όλα όσα λαμβάνουν από τα Μέσα. Πρόκειται για την πιο ευπαθή κατηγορία όσον αφορά στις τηλεοπτικές απεικονίσεις καθώς, πολύ

συχνά, τα παιδιά αντιλαμβάνονται τον κόσμο μέσα από τις απεικονίσεις της τηλεόρασης.

Επιπρόσθετα και ακριβώς λόγω του ότι τα παιδιά, σήμερα, εκτίθενται πέραν του δέοντος σε θεάματα, τα οποία δεν είναι κατάλληλα για την ευάλωτή τους ηλικία, οι τηλεοπτικοί οργανισμοί, με γνώμονα πάντα τη διασφάλιση της προστασίας των παιδιών, οφείλουν να είναι ιδιαίτερα προσεκτικοί, ώστε να μην συμβάλλουν και οι ίδιοι αρνητικά στην περαιτέρω έκθεση των ανηλίκων σε προγράμματα με ακατάλληλο περιεχόμενο που ενδέχεται να βλάψει την σωματική, πνευματική ή την ηθική ανάπτυξη των ανηλίκων..

Έχει επανειλημμένα υποδειχθεί από την Αρχή ότι οι τηλεοπτικοί οργανισμοί επιβάλλεται να είναι ιδιαίτερα προσεκτικοί στα προγράμματα που μεταδίδουν, κυρίως τις ώρες που παρακολουθούν ανήλικοι, προκειμένου να μη στιγματίσουν ανεπανόρθωτα την παιδική ψυχή και να μη διοχετεύσουν το, γενικά παραδεκτό ως, ακατάλληλο περιεχόμενο ως μια συνήθη «κοινωνική» πρακτική στο υποσυνείδητο του παιδιού. Τα ΜΜΕ ασκούν σημαντική επίδραση στην ψυχοκοινωνική ανάπτυξη των παιδιών και η γνωσιολογική, νοητική, ψυχολογική και σωματική τους ανάπτυξη δεν είναι σε επίπεδο που να τους επιτρέπει να αντιμετωπίσουν και να αποκωδικοποιήσουν όλα όσα λαμβάνουν από τα Μέσα.

Πολυάριθμες έρευνες καταδεικνύουν το σημαντικό ρόλο που κατέχει η τηλεόραση στη ζωή των παιδιών και την επίδραση που έχει στην κοινωνική τους συμπεριφορά, αφού αποτελεί εργαλείο για ερμηνεία και κατανόηση της κοινωνίας και διαμορφώνει τη συνείδηση και την εμπειρία τους. Η επιρροή που μπορεί να ασκήσει στα παιδιά η τηλεόραση είναι από τα θέματα που έχουν μελετηθεί περισσότερο στις κοινωνικές επιστήμες. Η τηλεόραση είναι πιθανό να παρέχει μέσα για τη διαμόρφωση στάσεων και δράσεων των ανηλίκων.

Εξάλλου, τόσο η Ευρωπαϊκή Επιτροπή όσο και το Συμβούλιο της Ευρώπης προωθούν σχετικά ψηφίσματα, οδηγίες και αποφάσεις με στόχο να προστατεύσουν τα παιδιά και έχοντας ως δεδομένο ότι το σχετικό πρόγραμμα μεταδόθηκε εντός οικογενειακής ζώνης, η Αρχή υπενθυμίζει ότι η έννοια της οικογενειακής ζώνης στηρίζεται στην αντίληψη ότι η είσοδος της τηλεόρασης στο κάθε σπίτι, επιβάλλει σεβασμό και συμμόρφωση προς τους τρόπους και κανόνες συμπεριφοράς μιας οικογένειας, από τις 05:30 το πρωί μέχρι τις 21:00 ή 22:00 το βράδυ, που ορίζεται ως οικογενειακή ζώνη. Στη διάρκεια αυτής της περιόδου, το περιεχόμενο κάθε προγράμματος επιβάλλεται να είναι κατάλληλο για όλη την οικογένεια. Η Αρχή δίδει ιδιαίτερη έμφαση στα πιο πάνω θέματα και στη τήρηση των προνοιών της νομοθεσίας.

Η Αρχή επαναλαμβάνει και τονίζει ότι οι τηλεοπτικοί οργανισμοί επιβάλλεται να είναι ιδιαίτερα προσεκτικοί στα προγράμματα που μεταδίδουν, κυρίως τις ώρες που παρακολουθούν ανήλικοι, προκειμένου να μη στιγματίσουν ανεπανόρθωτα την παιδική ψυχή και να διοχετεύσουν μηνύματα και στο υποσυνείδητο του παιδιού τα οποία είναι δύσκολο να αποκωδικοποιήσουν.

Τέλος, και όσον αφορά τον υποτιτλισμό, η Αρχή υπογραμμίζει το αυτονόητο- δηλαδή το ότι η γλώσσα που καταλαβαίνει η πλειοψηφία των τηλεθεατών είναι τα ελληνικά και, όπως και όλοι οι υπόλοιποι οργανισμοί, έτσι και ο συγκεκριμένος, οφείλει βάσει της νομοθεσίας, σε περίπτωση προβολής ξενόγλωσσων προγραμμάτων, να παρέχει την δυνατότητα παρακολούθησης και σε τηλεθεατές οι οποίοι πιθανό δεν καταλαβαίνουν την ομιλούσα γλώσσα οποιουδήποτε προγράμματος. Πέραν της υποχρέωσης υποτιτλισμού των προγραμμάτων όμως, η Αρχή θεωρεί ότι επιβάλλεται να επιδεικνύεται μεγάλη προσοχή κατά την διαδικασία του υποτιτλισμού ώστε να διασφαλίζεται ο σεβασμός προς την γλώσσα την ίδια, με την εφαρμογή των γενικά αποδεκτών κανόνων της γραμματικής και του συντακτικού της ελληνικής γλώσσας.

Ενόψει των ανωτέρω η Αρχή κρίνει και αποφασίζει ότι την **1.8.2020** υπάρχουν παραβάσεις του :

- **άρθρου 29(1)** του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Οργανισμών Νόμου 7(Ι)/98 (όπως αυτός τροποποιήθηκε μεταγενέστερα) (υποστοιχεία **7, 14, 21 & 28**)

και των **Κανονισμών:**

- **21(5)**(υποστοιχεία **1, 8, 15 & 22**),
- **21(6)** (υποστοιχεία **2, 9, 16 & 23**),
- **22(1)(γ)** (υποστοιχεία **3, 10, 17 & 24**),
- **25(1)** (υποστοιχεία **4, 11, 18 & 25**),
- **32(1)** (υποστοιχεία **5, 12, 19 & 26**) και
- **32(3)(α)** (υποστοιχεία **6, 13, 20 & 27**) των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Η Αρχή έχει δώσει στον οργανισμό το δικαίωμα να ακουσθεί και μπορεί, σύμφωνα με τις πρόνοιες του **άρθρου 3(2)(ζ)** του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Οργανισμών Νόμου 7(Ι)/98 (όπως τροποποιήθηκε μεταγενέστερα), να προχωρήσει στην επιβολή των, κατά την κρίση της, επιβαλλόμενων κυρώσεων.

Παρά ταύτα και υπό το φως των περιστάσεων της υποθέσεως, η Αρχή δίνει στον οργανισμό την ευκαιρία να ακουσθεί και μετά τη διαπίστωση των παραβάσεων για σκοπούς επιβολής κυρώσεων.

Η Αρχή καλεί τον οργανισμό, για σκοπούς επιβολής κυρώσεων, εάν επιθυμεί, όπως υποβάλει τις απόψεις του γραπτώς μέσα σε δεκατέσσερις (14) μέρες από τη λήψη της παρούσας ή αν επιθυμεί να υποβάλει τις απόψεις του προσωπικώς όπως ενημερώσει την Αρχή εντός του ίδιου χρονικού πλαισίου ώστε να ειδοποιηθεί ανάλογα με σχετική επιστολή. Σε περίπτωση που δε ληφθεί απάντηση μέσα στην πιο πάνω προθεσμία, η Αρχή θα προχωρήσει στην επιβολή κυρώσεων.

(ΡΟΝΑ ΠΙΕΤΡΗ ΚΑΣΑΠΗ)
Πρόεδρος
Αρχής Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου

Μ.Λ.

ΑΡΧΗ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ ΚΥΠΡΟΥ

(ΥΠΟΘΕΣΗ ΑΡ. 69/2020 (93))

**ΑΥΤΕΠΑΓΓΕΛΤΗ ΔΙΕΡΕΥΝΗΣΗ ΠΙΘΑΝΩΝ ΠΑΡΑΒΑΣΕΩΝ ΑΠΟ ΤΟΝ
ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΟ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟ «TNT CYPRUS», ιδιοκτησίας της εταιρείας
«C.E. (CYPRUS ENTERTAINMENT) TV LTD»**

Ημερομηνία Απόφασης: 31 Μαρτίου, 2021

Ενώπιον: κ.κ. Ρόνας Πετρή Κασάπη, Προέδρου, Μαρίας Κούσιου, Αντιπροέδρου, Σέργιου Ποΐζη, Τάσου Κυρμίτση, Χρύσως Τσόκκου, Αγγελικής Λαζάρου και Πάνου Κανελλόπουλου, Μελών.

ΑΠΟΦΑΣΗ

Στις **16 Δεκεμβρίου 2020**, η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου αποφάσισε ότι στην παρούσα υπόθεση υπάρχουν παραβάσεις του **άρθρου 29(1)** του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Οργανισμών Νόμου 7(I)/98 (όπως αυτός τροποποιήθηκε μεταγενέστερα) και των **Κανονισμών 21(5), 21(6), 22(1)(γ), 25(1), 32(1) και 32(3)(α)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Το πιο πάνω άρθρο αναφέρει:

29(1) Οι τηλεοπτικοί οργανισμοί έχουν υποχρέωση να διασφαλίζουν ότι οι εκπομπές τους δεν περιλαμβάνουν προγράμματα τα οποία ενδέχεται να βλάψουν σοβαρά τη σωματική, την πνευματική ή την ηθική ανάπτυξη των ανηλίκων και ιδίως προγράμματα που περιέχουν πορνογραφικές σκηνές ή σκηνές αδικαιολόγητης βίας.

Οι πιο πάνω Κανονισμοί αναφέρουν:

«21.- (5) Οι σταθμοί έχουν την ευθύνη να διασφαλίζουν ότι οι τηλεθεατές ή ακροατές είναι πάντοτε ενήμεροι σχετικά με το περιεχόμενο του προγράμματος που παρακολουθούν.

(6) Οι σταθμοί εξασφαλίζουν όπως τα προγράμματα τα οποία μεταδίδονται εντός της οικογενειακής ζώνης είναι κατάλληλα για όλο το κοινό, συμπεριλαμβανομένων και των παιδιών κάτω των δεκαπέντε ετών.»

22.- (1) Με βάση τα κριτήρια που αναφέρονται στους παρόντες Κανονισμούς, δίνονται προειδοποιήσεις σχετικά με τη φύση της εκπομπής, είτε αυτή βρίσκεται

χρονικά εντός οικογενειακής ζώνης είτε εκτός. Η προειδοποίηση αυτή έχει τρεις μορφές –

(...)

(γ) οπτική, με οπτική ένδειξη κάθε δέκα λεπτά στο κάτω αριστερό μέρος της οθόνης ως εξής:

- (vi) (K) σε παρένθεση χρώματος πράσινου για προγράμματα κατάλληλα για γενική παρακολούθηση·*
- (vii) (12) σε παρένθεση χρώματος κίτρινου για προγράμματα ακατάλληλα για άτομα κάτω των δώδεκα ετών·*
- (viii) (15) σε παρένθεση χρώματος μπλε για προγράμματα ακατάλληλα για άτομα κάτω των δεκαπέντε ετών·*
- (ix) (18) σε παρένθεση χρώματος κόκκινου για προγράμματα ακατάλληλα για άτομα κάτω των δεκαοκτώ ετών·*
- (x) (A) σε παρένθεση για προγράμματα έντονου ερωτικού περιεχομένου.»*

25 Οι πιο κάτω κανόνες αφορούν τη γλώσσα που χρησιμοποιείται στις εκπομπές:

(1) Οι γενικά αποδεκτοί κανόνες της γραμματικής και του συντακτικού της ελληνικής γλώσσας λαμβάνονται υπόψη και τηρούνται κατά τη σύνταξη, την παρουσίαση και τον υποτιτλισμό των εκπομπών. Το ίδιο ισχύει και για την σύνταξη και παρουσίαση ξενόγλωσσων εκπομπών ή την προφορά ξένων ονομάτων και λέξεων στο πλαίσιο των ελληνικών εκπομπών. Οι ξενόγλωσσες εκπομπές, κατά το δυνατό, εκφωνούνται από πρόσωπα των οποίων η γλώσσα της εκπομπής είναι η μητρική τους γλώσσα.

32.(1) Η προαγγελία και παρουσίαση οποιασδήποτε μη ειδησεογραφικής εκπομπής πρέπει να σταθμίζει την αρνητική επιρροή που μπορεί η εκπομπή να ασκεί στους ανηλίκους, αν προβληθεί εντός οικογενειακής ζώνης.

(...)

(3) Απαγορεύεται-

(α) Η μετάδοση προγραμμάτων εντός οικογενειακής ζώνης που ενδέχεται να βλάψουν σοβαρά τη σωματική, πνευματική ή ηθική ανάπτυξη των ανήλικων και ειδικότερα προγραμμάτων που περιέχουν ερωτικές σκηνές ή σκηνές βίας.

Παρά το γεγονός ότι ο Οργανισμός από 1.11.2020 έχει σταματήσει την λειτουργία του, η Αρχή, είχε δώσει στην ιδιοκτήτρια εταιρεία (και συνεπακόλουθα στον οργανισμό) το δικαίωμα να υποβάλει τις απόψεις της και μπορούσε, σύμφωνα με τις πρόνοιες του άρθρου 3(2)(ζ) του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Οργανισμών Νόμου 7(Ι)/98 (όπως τροποποιήθηκε μεταγενέστερα), να προχωρήσει στην επιβολή της, κατά την κρίση της, επιβαλλόμενης κύρωσης καθώς κατά τον ουσιαστικό χρόνο που διαπιστώθηκαν οι παραβάσεις ο οργανισμός λειτουργούσε κανονικά.

Παρά ταύτα και υπό το φως των περιστάσεων της υποθέσεως, η Αρχή έδωσε στον οργανισμό την ευκαιρία να υποβάλει τις απόψεις του και μετά τη διαπίστωση της παράβασης για σκοπούς επιβολής κύρωσης.

Η Αρχή, με επιστολή της ημερομ. **1.2.2021**, κοινοποίησε στον οργανισμό την απόφαση της ημερομ. **16.12.2020** και τον κάλεσε όπως υποβάλει τις απόψεις του για σκοπούς επιβολής κύρωσης. Στην εν λόγω επιστολή αναφέρονται, μεταξύ άλλων και τα πιο κάτω:

Η Αρχή σας καλεί, εάν επιθυμείτε, να υποβάλετε τις απόψεις σας γραπτώς και/ή προσωπικώς. Η υποβολή των απόψεων μπορεί να γίνει αυτοπροσώπως ή/και μέσω αντιπροσώπου και/ή μέσω δικηγόρου της επιλογής σας.

Σε περίπτωση που επιθυμείτε να υποβάλετε γραπτώς τις γραπτώς, καλείστε όπως τις υποβάλετε στην Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου, το αργότερο εντός δεκατεσσάρων (14) ημερών από τη λήψη της παρούσας επιστολής.

Σε περίπτωση που επιθυμείτε να υποβάλετε τις απόψεις σας προσωπικώς, καλείστε να πληροφορήσετε την Αρχή, το αργότερο εντός δεκατεσσάρων (14) ημερών από τη λήψη της παρούσας επιστολής ότι επιθυμείτε να υποβάλετε τις απόψεις σας προσωπικώς, ώστε να ειδοποιηθείτε ανάλογα με ειδική επιστολή.

Εάν η Αρχή δεν λάβει οποιαδήποτε απάντηση εντός της πιο πάνω προθεσμίας, θα προχωρήσει στην επιβολή διοικητικών κυρώσεων.

Η ιδιοκτήτρια εταιρεία (και συνεπακόλουθα ο Οργανισμός) δεν υπέβαλε γραπτώς οποιεσδήποτε θέσεις για σκοπούς επιβολής κύρωσης και δεν έχει εκφράσει την επιθυμία να πράξει τούτο και προφορικώς.

Παρά το γεγονός ότι ο οργανισμός έχει σταματήσει την λειτουργία του, η Αρχή θεωρεί χρήσιμο να επαναλάβει και να υπογραμμίσει τα όσα ανέφερε στο κείμενο της απόφασης της ημερομ. **16.12.2020** περισσότερο ως θέσεις αρχής και όχι τόσο ως υποδείξεις προς ένα οργανισμό που δεν είναι πλέον σε λειτουργία.

Ενόψει των ανωτέρω, η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου, αφού έλαβε σοβαρά υπόψη της όλα τα ενόπιόν της στοιχεία και περιστατικά, αποφασίζει όπως επιβάλει στον οργανισμό, για τις παραβάσεις που διαπιστώθηκαν την **1.8.2020** το **συνολικό διοικητικό πρόστιμο των €500 ως εξής:**

- Για τις παραβάσεις του **κανονισμού 21(5)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000) το διοικητικό πρόστιμο των **€100** ως ακολούθως:
 - Υποστοιχείο **1- €25**
 - Υποστοιχείο **8- €25**
 - Υποστοιχείο **15- €25**
 - Υποστοιχείο **22- €25**

- Για τις παραβάσεις του **κανονισμού 21(6)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000) (υποστοιχεία **2, 9, 16 & 23**) δεν επιβάλλει οποιαδήποτε κύρωση λόγω ομοιότητας των γεγονότων των με τα υποστοιχεία 6,13, 20 & 27 αντίστοιχα, στα οποία έχει ήδη επιβληθεί διοικητικό πρόστιμο.

- Για τις παραβάσεις του **κανονισμού 22(1)(γ)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000) (υποστοιχεία **3,10, 17 & 24**) δεν επιβάλλει οποιαδήποτε κύρωση λόγω ομοιότητας των γεγονότων των με τα υποστοιχεία 1,8, 15 & 22 αντίστοιχα, στα οποία έχει ήδη επιβληθεί διοικητικό πρόστιμο.

- Για τις παραβάσεις του **κανονισμού 25(1)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000) το διοικητικό πρόστιμο των **€160** ως ακολούθως:
 - Υποστοιχείο **4- €40**
 - Υποστοιχείο **11- €40**
 - Υποστοιχείο **18- €40**
 - Υποστοιχείο **25- €40**

- Για τις παραβάσεις του **κανονισμού 32(1)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000) (υποστοιχεία 5, 12, 19 & 26) δεν επιβάλλει οποιαδήποτε κύρωση λόγω ομοιότητας των γεγονότων των με τα υποστοιχεία 6,13, 20 & 27 αντίστοιχα, στα οποία έχει ήδη επιβληθεί διοικητικό πρόστιμο.

- Για τις παραβάσεις του **κανονισμού 32(3)(α)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000) το διοικητικό πρόστιμο των **€240** ως ακολούθως:
 - Υποστοιχείο **6- €60**
 - Υποστοιχείο **13- €60**
 - Υποστοιχείο **20- €60**
 - Υποστοιχείο **27- €60**

- Για τις παραβάσεις του **άρθρου 29(1)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Νόμου 7(Ι)/98 (όπως αυτός τροποποιήθηκε μεταγενέστερα) (υποστοιχεία 7, 14, 21 & 28) δεν επιβάλλει οποιαδήποτε κύρωση λόγω, εκ παραδρομής, λανθασμένης διατύπωσης στον σχετικό Πίνακα Α' ημερομ. 30.9.2020 όπου αναφέρεται : «του **άρθρου 29(1)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000)» αντί του ορθού «του **άρθρου 29(1)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Νόμου 7(Ι)/98 (όπως αυτός τροποποιήθηκε μεταγενέστερα)».

Ο οργανισμός (Ιδιοκτήτρια Εταιρεία) καλείται να εμβάσει προς την Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου το διοικητικό πρόστιμο των **€500** που του έχει επιβληθεί μέσα σε τριάντα (30) μέρες από την κοινοποίηση σ' αυτόν της παρούσας απόφασης.

(ΡΟΝΑ ΠΕΤΡΗ ΚΑΣΑΠΗ)

Πρόεδρος

Αρχής Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου

Μ.Α.