

ΑΡΧΗ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ ΚΥΠΡΟΥ

(ΥΠΟΘΕΣΗ ΑΡ. 72/2015 (3))

ΑΥΤΕΠΑΓΓΕΛΤΗ ΔΙΕΡΕΥΝΗΣΗ ΠΙΘΑΝΩΝ ΠΑΡΑΒΑΣΕΩΝ ΑΠΟ ΤΟΝ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΟ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟ «ΣΙΓΜΑ»

Ημερομηνία Απόφασης: 3 Φεβρουαρίου, 2016

Ενώπιον: κ.κ. Ανδρέα Πετρίδη, Εκτελεστικού Προέδρου, Αρτέμη Αρτεμίου, Αντιπροέδρου, Ανδρέα Κωνσταντινίδη, Χρυσανγής Αργυρού, Σπυρούλας Χριστοδούλου και Σέργιου Ποΐζη, Μελών.

ΑΠΟΦΑΣΗ

Στην παρούσα υπόθεση, η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου εξετάζει αυτεπάγγελτα τις από μέρους του οργανισμού πιθανές παραβάσεις των **Κανονισμών 21(4), 21(5), 21(6), 22(1), 25(2) και 25(3)(γ)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Οι πιο πάνω Κανονισμοί αναφέρουν:

Κανονισμός 21(4): *Οι σταθμοί λαμβάνουν μέτρα για τήρηση των γενικά παραδεκτών κανόνων της ευπρέπειας και της καλαισθησίας στη γλώσσα και στη συμπεριφορά, λαμβάνοντας υπόψη το είδος και το πλαίσιο της εκάστοτε εκπομπής. Ιδιαίτερη μέριμνα επιβάλλεται στα προγράμματα που μεταδίδονται σε χρόνο κατά τον οποίο ενδεχομένως παρακολουθούν ανήλικοι.*

Κανονισμός 21(5): *Οι σταθμοί έχουν την ευθύνη να διασφαλίζουν ότι οι τηλεθεατές ή ακροατές είναι πάντοτε ενήμεροι σχετικά με το περιεχόμενο του προγράμματος που παρακολουθούν.*

Κανονισμός 21(6): Οι σταθμοί εξασφαλίζουν όπως τα προγράμματα τα οποία μεταδίδονται εντός της οικογενειακής ζώνης είναι κατάλληλα για όλο το κοινό, συμπεριλαμβανομένων και των παιδιών κάτω των δεκαπέντε ετών.

Κανονισμός 22(1): Με βάση τα κριτήρια που αναφέρονται στους παρόντες Κανονισμούς, δίνονται προειδοποιήσεις σχετικά με τη φύση της εκπομπής, είτε αυτή βρίσκεται χρονικά εντός οικογενειακής ζώνης είτε εκτός. Η προειδοποίηση αυτή έχει τρεις μορφές –

(α) Γραπτή ειδοποίηση στον ημερήσιο τύπο και στα ραδιοτηλεοπτικά περιοδικά·

(β) ακουστική (λεκτική) πριν από την έναρξη της εκπομπής·

(γ) οπτική, με οπτική ένδειξη κάθε δέκα λεπτά στο κάτω αριστερό μέρος της οθόνης ως εξής:

- (i) (K) σε παρένθεση χρώματος πράσινου για προγράμματα κατάλληλα για γενική παρακολούθηση·
- (ii) (12) σε παρένθεση χρώματος κίτρινου για προγράμματα ακατάλληλα για άτομα κάτω των δώδεκα ετών·
- (iii) (15) σε παρένθεση χρώματος μπλε για προγράμματα ακατάλληλα για άτομα κάτω των δεκαπέντε ετών·
- (iv) (18) σε παρένθεση χρώματος κόκκινου για προγράμματα ακατάλληλα για άτομα κάτω των δεκαοκτώ ετών·
- (v) (A) σε παρένθεση για προγράμματα έντονου ερωτικού περιεχομένου.

Κανονισμός 25(2): Στην περίπτωση ξενόγλωσσων εκπομπών οι υπότιτλοι μεταδίδονται συγχρόνως με την πορεία του διαλόγου και αποδίδουν στην ελληνική το ακριβές νόημα των λεγομένων.

Κανονισμός 25(3)(γ): Απαγορεύεται η μετάδοση βωμολογιών σε προγράμματα εντός οικογενειακής ζώνης.

Ύστερα από σχετική απόφαση, η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου με επιστολή της ημερομηνίας **27.11.2015** έθεσε ενώπιον του οργανισμού τις διερευνώμενες παραβάσεις. Στην εν λόγω επιστολή αναφέρονται, μεταξύ άλλων και τα πιο κάτω:

Εάν επιθυμείτε να υποβάλετε οποιοσδήποτε εξηγήσεις και/ή παραστάσεις και/ή τις θέσεις σας αναφορικά με τις ως άνω πιθανές παραβάσεις, καλείσθε όπως τις υποβάλετε υποχρεωτικά γραφτως στην Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου, το αργότερο εντός σαράντα πέντε (45) ημερών, από τη λήψη της παρούσας επιστολής.

Σε περίπτωση που επιθυμείτε να επιθεωρήσετε, προς τον πιο πάνω σκοπό, το διοικητικό φάκελο της υπόθεσης, παρακαλείστε όπως ενημερώσετε άμεσα την Αρχή και εν πάση περιπτώσει, εντός επτά (7) ημερών από την ημερομηνία λήψης της παρούσας επιστολής, για να καθοριστεί η ημερομηνία και η ώρα της επιθεώρησης.

Εάν η Αρχή δεν λάβει οποιαδήποτε απάντηση μέσα στην καθορισμένη προθεσμία, δύναται να προχωρήσει στη λήψη απόφασης χωρίς την απάντησή σας.

Σε περίπτωση που η Αρχή, μετά την εξέταση όλων των δεδομένων της υπόθεσης, συμπεριλαμβανομένου και του γραπτού υπομνήματος σας, καταλήξει σε εύρημα παράβασης, τότε θα κληθείτε, όπως αποστείλετε γραπτώς τις θέσεις σας για σκοπούς μετριάσμού της κύρωσης.

Οι διερευνώμενες παραβάσεις, οι οποίες τέθηκαν ενώπιον του οργανισμού, εκτίθενται στα πιο κάτω υποστοιχεία **1 - 6**:

1. Στις **17.10.2015**, μεταξύ των ωρών **11:50 - 13:20**, ο τηλεοπτικός οργανισμός «**ΣΙΓΜΑ**» μετέδωσε εντός οικογενειακής ζώνης με οπτική και ακουστική προειδοποίηση (K), την ταινία «**Nice guy Johnny**», χωρίς να λάβει μέτρα για τήρηση των γενικά παραδεκτών κανόνων της ευπρέπειας και της καλαισθησίας στη γλώσσα και στη συμπεριφορά, ιδιαίτερα σε χρόνο κατά τον οποίο ενδεχομένως

παρακολουθούσαν ανήλικοι, κατά παράβαση του Κανονισμού **21(4)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Συγκεκριμένα, στο πλαίσιο της πιο πάνω ταινίας, μεταδόθηκαν, μεταξύ άλλων, τα ακόλουθα:

Uncle: *Did you not notice all **the fine asses** on the street walking over here?* (Υποτιτλισμός: Μήπως πρόσεξες όλες τις υπέροχες γυναίκες καθώς ερχόσουν;)

Johnny: *I've noticed **all the fine asses** in the street.* (Υποτιτλισμός: Ναι, τις είδα)

Uncle: *...and that's the only **peace of ass** you ever had in your life?* (Υποτιτλισμός: και είναι το μόνο «πήδημα» που έκανες από τότε;)

Johnny: *All right, she is not a **peace of ass** all right. That's my fiancée* (Υποτιτλισμός: Δεν είναι ένα «πήδημα» είναι η μνηστή μου)

Uncle: *...you are too young to get married and too old for that **fucking** hat.* (Υποτιτλισμός: είσαι πολύ μικρός για παντρεία και πολύ μεγάλος για να το φοράς)

Uncle: *It's carto **fucking** boxes. I've heard that correct? ...Carto boxes, what **the fuck** are you thinking man?* (Υποτιτλισμός: Μιλάμε για ηλίθια χαρτόκουτα καλά το άκουσα. Χαρτόκουτα, τι πας να κάνεις ρε φίλε;)

Uncle: **boolshit!** (Υποτιτλισμός: Αηδίες)

Uncle's friend: *Promise me he is not an **asshole*** (Υποτιτλισμός: Ναι, αλλά υποσχέσου μου ότι δεν είναι ηλίθιος)

Johnny: *do me a favorite, **quit the boolshit!*** (Υποτιτλισμός: κάνε μου τη χάρη και παράτα με)

Uncle: *you want a **fucking metal** for that?* (Υποτιτλισμός: Και τι θέλεις τώρα; Μετάλλιο;)

Uncle: *Take a **fucking** hiking as well* (Υποτιτλισμός: ..σήκω και φύγε)

Rozan: *Are you **fucking** joking me?* (Υποτιτλισμός: Με δουλεύεις;)

Rozan: Terri what the fuck is going on? (Υποτιτλισμός: Τέρι τι στα κομμάτια γίνεται;)

Brooke: *Don't be such a **fucking pussy*** (Υποτιτλισμός: έλα μην είσαι φοβητσιάρης)

Uncle: *That sweet peace of ass* (Υποτιτλισμός: την κούκλα)

Johnny: ***fuck her brains out?*** (Υποτιτλισμός: να την πηδήξω μέχρι λιποθυμίας;)

Claire: *He is a pussy* (Υποτιτλισμός: είναι χέστης)

Brooke: *O shit!* (Υποτιτλισμός: Να πάρει!)

Claire: *That son of a bitch* (Υποτιτλισμός: Ο μπάσταρδος!)

Claire: *If this **fucking guy is fucking around** I swear...* (Υποτιτλισμός: αν ο γελοίος με κοροϊδεύει ορκίζομαι...)

Claire: *She hung up on me ,**that bitch*** (Υποτιτλισμός: μου το έκλεισε η σκρόφα)

Claire's friend: *Call that bitch back and tell her she better give your fucking fiancé on the phone* (Υποτιτλισμός: Ξανατηλεφώνησε αυτή την σκρόφα και πες της να σου δώσει τον μνηστήρα σου στο τηλέφωνο)

Brooke: *What the fuck!* (Υποτιτλισμός: τι στο καλό!)

Claire: *Is it because you are too busy **sticking your little pencil dick in some Long Island bitch's ass**. Seriously Johnny you better have a good explanation why there is some horn answering your phone at 3 in the morning Johnny. Listen I never want to see you again you are a peace of shit Johnny Rizzo and I hope your fucking cut falls off!* (Υποτιτλισμός: Μήπως επειδή πηδάς μια σκύλα από το Λόνγκ Αιλαντ . Σοβαρά Τζόνι ελπίζω να έχεις μια καλή εξήγηση για το γιατί μια πόρνη απαντάει στο τηλέφωνο σου στις 3 το πρωί Τζόνι, Δεν θέλω να σε ξαναδώ ποτέ. Είσαι γελοίος Τζόνι Ρίζο. Και εύχομαι να σου κοπεί από τη ρίζα).

Care taker: *I'm giving you five minute to pack up **your shit** and get out of here* (Υποτιτλισμός: Σου δίνω πέντε λεπτά να τα μαζέψεις και να ξεκουμπιστείς).

Brooke: O shit! (Υποτιτλισμός: Ανάθεμα)

Johnny: Yes kind of, she said something about wanting my dick to fall of (Υποτιτλισμός: Ναι είπε ότι εύχεται να μου κοπεί από τη ρίζα)

Johnny: Stop being a kid, grow up you are almost 25 for fuck sake (Υποτιτλισμός: Σταμάτα να είσαι παιδί! Μεγάλωσε! Είσαι σχεδόν 25 πια!)

Uncle:is gonna be that fucking beauty in that blue convertible (Υποτιτλισμός: ... θα είναι η κούκλα στο μπλε αυτοκίνητο!)

Uncle: ... open that fucking door right now and run back to her (Υποτιτλισμός: άνοιξε την πόρτα και τρέξε κοντά της)

Claire: Good morning asshole (Υποτιτλισμός: καλημέρα καθίκι)

Claire: fuck you!(Υποτιτλισμός: Αει πνήξου)

Claire: You can go fuck yourself Johnny Rizzo (Υποτιτλισμός: Να πας στ' ανάθεμα Τζόνι Ρίζο)

Uncle: ...you can't do that, it's fucking stupid (Υποτιτλισμός: ... δεν πρέπει να το κάνεις αυτό είναι χαζό)

Johnny: Fuck! She is gonna kill me, she is gonna fucking kill me! (Υποτιτλισμός: Θα με σκοτώσει! Θεέ μου θα με σκοτώσει!)

Johnny: Shut the fuck up!You are a scamp (Υποτιτλισμός: Είσαι αλήτης)

Uncle: I will put the fucking crust back all right? (Υποτιτλισμός: Κοίτα θα βάλω πίσω την κρούστα)

Clair's Dad: You don't make shit (Υποτιτλισμός: Δεν βγάζεις τίποτα)

Clair's Dad: You've got to be out of your fucking mind (Υποτιτλισμός: Έχεις χάσει το μυαλό σου!)

2. Στις **17.10.2015**, μεταξύ των ωρών **11:50 - 13:20**, ο τηλεοπτικός οργανισμός «**ΣΙΓΜΑ**» μετέδωσε την ταινία «**Nice guy Johnny**», κατά τη διάρκεια της οποίας μεταδόθηκε λεκτικό υλικό ακατάλληλο για ανηλίκους, ενώ η ταινία έφερε οπτική και ακουστική προειδοποίηση (Κ), με αποτέλεσμα οι τηλεθεατές να μην είναι ενήμεροι σχετικά με το περιεχόμενο του προγράμματος που παρακολουθούσαν, κατά παράβαση του **κανονισμού 21(5)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Ισχύουν τα γεγονότα του υποστοιχείου 1.

3. Στις **17.10.2015**, μεταξύ των ωρών **11:50 - 13:20**, ο τηλεοπτικός οργανισμός «**ΣΙΓΜΑ**» μετέδωσε εντός οικογενειακής ζώνης την ταινία «**Nice guy Johnny**», στο πλαίσιο της οποίας μεταδόθηκε λεκτικό υλικό ακατάλληλο για παιδιά κάτω των δεκαπέντε ετών, κατά παράβαση του **κανονισμού 21(6)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Ισχύουν τα γεγονότα του υποστοιχείου 1.

4. Στις **17.10.2015**, μεταξύ των ωρών **11:50 - 13:20**, κατά τη διάρκεια της ταινίας «**Nice guy Johnny**» η οποία προβλήθηκε εντός οικογενειακής ζώνης, ο τηλεοπτικός οργανισμός «**ΣΙΓΜΑ**» μετέδωσε λεκτικό υλικό ακατάλληλο για ανηλίκους, ενώ η ταινία έφερε οπτική και ακουστική προειδοποίηση (Κ), χωρίς δηλαδή η σήμανση να ανταποκρίνεται στο περιεχόμενο του προγράμματος, κατά παράβαση του **κανονισμού 22(1)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π 10/2000).

Ισχύουν τα γεγονότα του υποστοιχείου 1.

5. Στις **17.10.2015**, μεταξύ των ωρών **11:50 - 13:20**, ο τηλεοπτικός οργανισμός «**ΣΙΓΜΑ**» μετέδωσε εντός οικογενειακής ζώνης και με οπτική και ακουστική προειδοποίηση (Κ), την ταινία «**Nice guy Johnny**», κατά τη διάρκεια της οποίας **οι υπότιτλοι δεν μεταδίδονταν συγχρόνως με την πορεία του διαλόγου και δεν απέδιδαν στην ελληνική το ακριβές νόημα των λεγομένων**, κατά παράβαση του

Κανονισμού 25(2) των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Ισχύουν τα γεγονότα του υποστοιχείου 1.

6. Στις **17.10.2015**, μεταξύ των ωρών **11:50 - 13:20**, ο τηλεοπτικός οργανισμός «**ΣΙΓΜΑ**» μετέδωσε εντός οικογενειακής ζώνης και με οπτική και ακουστική προειδοποίηση (Κ), την ταινία «**Nice guy Johnny**», κατά τη διάρκεια της οποίας μεταδόθηκαν **βωμολοχίες**, κατά παράβαση του **Κανονισμού 25(3)(γ)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Ισχύουν τα γεγονότα του υποστοιχείου 1.

Ο οργανισμός, με επιστολή της δικηγόρου του κ. Βαρτενή Κασαπιάν (Χ. Πατσαλίδης Δ.Ε.Π.Ε.) ημερ. **22.12.2015 (ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Α')**, υπέβαλε προς την Αρχή τις θέσεις του σε σχέση με την παρούσα υπόθεση.

Σημειώνεται ότι, ο οργανισμός **δεν** εξέφρασε την επιθυμία να επιθεωρήσει το διοικητικό φάκελο της υπόθεσης.

Έχουμε μελετήσει με μεγάλη προσοχή όλα τα ενώπιόν μας στοιχεία και περιστατικά, συμπεριλαμβανομένων των γραπτών θέσεων του οργανισμού, και έχουμε παρακολουθήσει με ιδιαίτερη προσοχή το εν λόγω πρόγραμμα και κρίνουμε ότι:

Στις **17.10.2015** μεταξύ των ωρών **11:50 - 13:20**, ο τηλεοπτικός οργανισμός «**ΣΙΓΜΑ**», μετέδωσε με την οπτική και ακουστική ένδειξη (Κ), την ταινία «**Nice guy Johnny**»:

- Χωρίς να λάβει μέτρα για τήρηση των γενικά παραδεκτών κανόνων της **ευπρέπειας και της καλαισθησίας στη γλώσσα και στη συμπεριφορά**, ιδιαίτερα σε χρόνο κατά τον οποίο ενδεχομένως παρακολουθούσαν ανήλικοι, κατά παράβαση του **Κανονισμού 21(4)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

- Κατά τη διάρκεια της οποίας μεταδόθηκε **λεκτικό υλικό ακατάλληλο για ανηλίκους**, ενώ η ταινία έφερε οπτική και ακουστική προειδοποίηση (Κ), με αποτέλεσμα οι τηλεθεατές να μην είναι ενήμεροι σχετικά με το περιεχόμενο του προγράμματος που παρακολουθούσαν, κατά παράβαση του **Κανονισμού 21(5)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).
- Στο πλαίσιο της οποίας μεταδόθηκε **λεκτικό υλικό ακατάλληλο για παιδιά κάτω των δεκαπέντε ετών**, κατά παράβαση του **Κανονισμού 21(6)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).
- Χωρίς **η σήμανση να ανταποκρίνεται στο περιεχόμενο του προγράμματος**, κατά παράβαση του **Κανονισμού 22(1)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).
- Κατά τη διάρκεια της οποίας **οι υπότιτλοι δεν μεταδίδονταν συγχρόνως με την πορεία του διαλόγου και δεν απέδιδαν στην ελληνική το ακριβές νόημα των λεγομένων**, κατά παράβαση του **Κανονισμού 25(2)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).
- Κατά τη διάρκεια της οποίας μεταδόθηκαν **βωμολοχίες**, κατά παράβαση του **Κανονισμού 25(3)(γ)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Όσον αφορά στους ισχυρισμούς του οργανισμού ότι « Ο σταθμός παραδέχεται ότι ... δεν δόθηκε η δέουσα προσοχή στους διαλόγους ... Ο αρμόδιος υπάλληλος ... δεν εκτίμησε σωστά το περιεχόμενο της ταινίας ... και δεν ήλεγξε καθόλου τους αγγλικούς υπότιτλους ... Στη συνέχεια ο υπεύθυνος προγραμματισμού ... προγραμμάτισε τη μετάδοση της στα πλαίσια της οικογενειακής ζώνης και με λανθασμένη προειδοποιητική σήμανση» , η Αρχή καλεί τον οργανισμό να είναι πιο προσεκτικός στο μέλλον και να λαμβάνει όλα τα απαραίτητα μέτρα σε σχέση με τον έλεγχο των προγραμμάτων που προορίζονται για προβολή στο πλαίσιο της οικογενειακής ζώνης.

Ο νομοθέτης θέλοντας να τα προστατεύσει από ακατάλληλο οπτικό ή / και ακουστικό υλικό, έχει καθιερώσει στην τηλεόραση (αλλά και στο ραδιόφωνο) τη λεγόμενη

«οικογενειακή ζώνη», στο πλαίσιο της οποίας πρέπει να μεταδίδονται προγράμματα με περιεχόμενο κατάλληλο για όλη την οικογένεια. Στο πλαίσιο της εν λόγω ταινίας, μεταδόθηκε ακουστικό υλικό το οποίο, την καθιστούσε ακατάλληλη για την οικογενειακή ζώνη (ήτοι, ακατάλληλη για την ώρα μετάδοσής της).

Επιπρόσθετα, η ενημέρωση που έγινε από τον οργανισμό στους τηλεθεατές σε σχέση με το περιεχόμενο του προγράμματος που παρακολουθούσαν ήταν λανθασμένη, αφού σ' αυτό υπήρχαν –μεταξύ άλλων- οι βωμολοχίες «boolshit» και «the fuck» οι οποίες δε θα έπρεπε να είχαν μεταδοθεί στο πλαίσιο ενός προγράμματος που έφερε τη σήμανση (K).

Ο οργανισμός οφείλει, στο πλαίσιο της αυτορρύθμισής του, να προβαίνει στις απαραίτητες αναπροσαρμογές στο περιεχόμενο των προγραμμάτων που μεταδίδει, ώστε να καθίστανται κατάλληλα για την ώρα μετάδοσής τους.

Η Αρχή αναφέρει στον οργανισμό ότι έχει λάβει υπόψη της το γεγονός ότι, ο οργανισμός στην επιστολή του ημερομ. 22.11.2015 «αναγνωρίζει πλήρως το λάθος του» και «αντιλαμβάνεται ότι ο ίδιος είναι ο τελικός υπεύθυνος για οτιδήποτε προβάλλει στην οθόνη», καθώς και ότι «απολογείται για τη διάπραξη του εν λόγω αδικήματος και υπόσχεται από τούδε και στο εξής θα είναι πιο προσεκτικός κατά τον έλεγχο των ταινιών που προβάλλει για πρώτη φορά.».

Εν όψει των ανωτέρω, η Αρχή κρίνει και αποφασίζει ότι υπάρχουν παραβάσεις των **Κανονισμών 21(4)** (υποστοιχείο **1**), **21(5)** (υποστοιχείο **2**), **21(6)** (υποστοιχείο **3**), **22(1)** (υποστοιχείο **4**), **25(2)** (υποστοιχείο **5**) και **25(3)(γ)** (υποστοιχείο **6**) των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Η Αρχή επιβάλλει στον οργανισμό κυρώσεις -για τις παραβάσεις που έγιναν στις **17.10.2015**- ως ακολούθως:

- Για την παράβαση του **Κανονισμού 21(4)** (υποστοιχείο **1**) των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000), την κύρωση της **Προειδοποίησης**.
- Για την παράβαση του **Κανονισμού 21(5)** (υποστοιχείο **2**) των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000), την κύρωση της **Προειδοποίησης**.
- Για την παράβαση του **Κανονισμού 21(6)** (υποστοιχείο **3**) των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000), την κύρωση της **Προειδοποίησης**.
- Για την παράβαση του **Κανονισμού 22(1)** (υποστοιχείο **4**) των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000), η Αρχή δεν επιβάλλει οποιαδήποτε κύρωση λόγω ομοιότητας των γεγονότων και των συστατικών στοιχείων της παράβασης με εκείνα του υποστοιχείου 2, στο οποίο έχει ήδη επιβληθεί κύρωση.
- Για την παράβαση του **Κανονισμού 25(2)** (υποστοιχείο **5**) των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000), την κύρωση της **Προειδοποίησης**.
- Για την παράβαση του **Κανονισμού 25(3)(γ)** (υποστοιχείο **6**) των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000), η Αρχή δεν επιβάλλει οποιαδήποτε κύρωση λόγω του ότι τα γεγονότα και τα συστατικά στοιχεία της εν λόγω παράβασης εμπεριέχονται στα γεγονότα και στα συστατικά στοιχεία της παράβασης του υποστοιχείου 1, στο οποίο έχει ήδη επιβληθεί κύρωση.

Η Αρχή εφιστά την προσοχή του οργανισμού στη σοβαρότητα των παραβάσεων και στο ότι δε θα επιδείξει την ίδια επιείκεια σε περίπτωση που ο οργανισμός υποπέσει ξανά σε αυτές ή σε παρόμοιας φύσεως παραβάσεις.



(ΑΝΔΡΕΑΣ ΠΕΤΡΙΔΗΣ)

Εκτελεστικός Πρόεδρος

Αρχής Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου

