

ΑΡΧΗ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ ΚΥΠΡΟΥ

(ΥΠΟΘΕΣΗ ΑΡ. 11/2024(1))

ΑΥΤΕΠΑΓΓΕΛΤΗ ΔΙΕΡΕΥΝΗΣΗ ΠΙΘΑΝΩΝ ΠΑΡΑΒΑΣΕΩΝ ΑΠΟ ΤΟΝ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΟ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟ «ΑΝΤΕΝΝΑ TV», ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑΣ ΤΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ «ΑΝΤΕΝΝΑ ΛΙΜΙΤΕΔ»

Ημερομηνία Απόφασης: 5 Ιουνίου, 2024

Ενώπιον: κ.κ. Ρόνας Κασάπη, Προέδρου, Αγγελικής Λαζάρου, Αντιπροέδρου, Σέργιου Ποΐζη, Τάσου Κυρμίτση, Χρύσως Τσόκκου, Πάνου Κανελλόπουλου και Γαβριήλ Ιωάννου, Μελών.

Εκ μέρους του τηλεοπτικού οργανισμού «ΑΝΤΕΝΝΑ TV»: κ.κ. Χριστίνα Παρασκευά, Δικηγόρος του οργανισμού και Γιώργος Κοτζιαμάνης, Προϊστάμενος Ροής Προγράμματος του οργανισμού.

ΑΠΟΦΑΣΗ

Στην παρούσα υπόθεση, η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου εξετάζει αυτεπάγγελτα τις από μέρους του οργανισμού πιθανές παραβάσεις του **άρθρου 29(2)** του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Οργανισμών Νόμου 7(I)/98 (όπως αυτός τροποποιήθηκε μεταγενέστερα) και των **Κανονισμών 21 (5) και (6), 22(1), 26(ια) και 32(3)(α)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π 10/2000).

Το πιο πάνω άρθρο αναφέρει:

29. – (2): Στα προβλεπόμενα στο εδάφιο (1) μέτρα δύναται να περιλαμβάνονται η επιλογή της ώρας μετάδοσης, τα μέσα εξακρίβωσης της ηλικίας ή άλλα τεχνικά μέτρα.

(*Άρθρο 29(1): Οι πάροχοι υπηρεσιών οπτικοακουστικών μέσων που υπάγονται στη δικαιοδοσία της Δημοκρατίας έχουν υποχρέωση να λαμβάνουν τα κατάλληλα μέτρα, ώστε να διασφαλίζουν ότι οι υπηρεσίες οπτικοακουστικών μέσων τους οι οποίες δύναται να βλάψουν τη σωματική, πνευματική ή ηθική ανάπτυξη των ανηλίκων διατίθενται μόνο κατά τέτοιον τρόπο που να διασφαλίζει ότι, υπό κανονικές συνθήκες, οι ανήλικοι ούτε τις ακούν, ούτε τις βλέπουν).

Οι πιο πάνω Κανονισμοί αναφέρουν:

21. – (5): Οι σταθμοί έχουν την ευθύνη να διασφαλίζουν ότι οι τηλεθεατές ή ακροατές είναι πάντοτε ενήμεροι σχετικά με το περιεχόμενο του προγράμματος που παρακολουθούν.

– (6): Οι σταθμοί εξασφαλίζουν όπως τα προγράμματα τα οποία μεταδίδονται εντός της οικογενειακής ζώνης είναι κατάλληλα για όλο το κοινό, συμπεριλαμβανομένων και των παιδιών κάτω των δεκαπέντε ετών.

22. – (1): Με βάση τα κριτήρια που αναφέρονται στους παρόντες κανονισμούς, δίνονται προειδοποιήσεις σχετικά με τη φύση της εκπομπής, είτε αυτή βρίσκεται χρονικά εντός οικογενειακής ζώνης είτε εκτός. Η προειδοποίηση αυτή έχει τρεις μορφές –

(α) Γραπτή ειδοποίηση στον ημερήσιο τύπο και στα ραδιοτηλεοπτικά περιοδικά·

(β) ακουστική (λεκτική) πριν από την έναρξη της εκπομπής·

(γ) οπτική, με οπτική ένδειξη κάθε δέκα λεπτά στο κάτω αριστερό μέρος της οθόνης ως εξής:

(i) (K) σε παρένθεση χρώματος πράσινου για προγράμματα κατάλληλα για γενική παρακολούθηση·

- (ii) (12) σε παρένθεση χρώματος κίτρινου για προγράμματα ακατάλληλα για άτομα κάτω των δώδεκα ετών·
- (iii) (15) σε παρένθεση χρώματος μπλε για προγράμματα ακατάλληλα για άτομα κάτω των δεκαπέντε ετών·
- (iv) (18) σε παρένθεση χρώματος κόκκινου για προγράμματα ακατάλληλα για άτομα κάτω των δεκαοκτώ ετών·
- (v) (A) σε παρένθεση για προγράμματα έντονου ερωτικού περιεχομένου.

26. Στις ψυχαγωγικές εκπομπές απαγορεύονται – (ια) η μετάδοση επικίνδυνης συμπεριφοράς, η οποία είναι δυνατόν να γίνει αντικείμενο μίμησης από το κοινό και οπωσδήποτε απαγορεύεται εντός οικογενειακής ζώνης.

32. – (3): Απαγορεύεται – (α) η μετάδοση προγραμμάτων εντός οικογενειακής ζώνης που ενδέχεται να βλάψουν σοβαρά τη σωματική, πνευματική ή ηθική ανάπτυξη των ανηλίκων και ειδικότερα προγραμμάτων που περιέχουν ερωτικές σκηνές ή σκηνές βίας.

Ύστερα από σχετική απόφαση, η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου με επιστολή της ημερομηνίας **2.4.2024** έθεσε ενώπιον του οργανισμού τις διερευνώμενες παραβάσεις. Στην εν λόγω επιστολή αναφέρονται, μεταξύ άλλων και τα πιο κάτω:

Εάν επιθυμείτε να υποβάλετε τις εξηγήσεις και / ή τις παραστάσεις και / ή τις θέσεις σας αναφορικά με τις ως άνω πιθανές παραβάσεις, έχετε το δικαίωμα να τις υποβάλετε γραπτώς και / ή προσωπικώς στην Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου. Η υποβολή των παραστάσεων μπορεί να γίνει αυτοπροσώπως και / ή μέσω αντιπροσώπου και / ή μέσω δικηγόρου της επιλογής σας.

Σε περίπτωση που επιθυμείτε να υποβάλετε γραπτώς τις εξηγήσεις και / ή τις παραστάσεις και / ή τις θέσεις σας αναφορικά με τις ως άνω πιθανές παραβάσεις, καλείστε όπως τις

υποβάλετε στην Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου, το αργότερο εντός εικοσιπέντε (25) εργάσιμων ημερών από την λήψη της παρούσας επιστολής.

Σε περίπτωση που επιθυμείτε να υποβάλετε προσωπικώς τις εξηγήσεις και / ή τις παραστάσεις και / ή τις θέσεις σας αναφορικά με τις ως άνω πιθανές παραβάσεις, καλείστε να πληροφορήσετε την Αρχή, το αργότερο εντός δεκατεσσάρων (14) εργάσιμων ημερών από την λήψη της παρούσας επιστολής ότι επιθυμείτε να τις υποβάλετε προσωπικώς, ώστε να ειδοποιηθείτε ανάλογα με ειδική επιστολή.

Εάν επιθυμείτε να επιθεωρήσετε τον διοικητικό φάκελο της υπόθεσης, παρακαλείστε όπως ενημερώσετε άμεσα την Αρχή και εν πάση περιπτώσει εντός επτά (7) εργάσιμων ημερών από την ημερομηνία λήψης της παρούσας επιστολής, ώστε να καθοριστεί η ημερομηνία και η ώρα της επιθεώρησης.

Εάν η Αρχή δεν λάβει οποιαδήποτε απάντηση μέσα στις ανωτέρω καθορισμένες προθεσμίες, δύναται να προχωρήσει στη λήψη απόφασης χωρίς την απάντησή σας.

Σε περίπτωση που η Αρχή, μετά την εξέταση όλων των δεδομένων της υπόθεσης, καταλήξει σε εύρημα παράβασης, τότε θα κληθείτε να υποβάλετε τις θέσεις σας αναφορικά με την επιβολή διοικητικών κυρώσεων.

Οι διερευνώμενες παραβάσεις που τέθηκαν υπόψη του οργανισμού εκτίθενται στα πιο κάτω υποστοιχεία 1 – 6:

1. Στις **12.1.2024**, ημέρα **Παρασκευή**, μεταξύ των ωρών **15:00 – 15:30**, μεταδόθηκε σε επανάληψη (**E**) εντός οικογενειακής ζώνης και με την **οπτική και ακουστική προειδοποίηση (K)**, επεισόδιο της σειράς «**Εσύ στον κόσμο σου**», το οποίο περιείχε ακατάλληλο οπτικό και λεκτικό υλικό, που ενδέχεται να βλάψει τη σωματική, την πνευματική ή την ηθική ανάπτυξη των ανηλίκων, χωρίς να εξασφαλιστεί με την επιλογή της ώρας μετάδοσης του προγράμματος ή με άλλα τεχνικά μέτρα ότι οι ανήλικοι δεν άκουσαν ή δεν είδαν το εν λόγω

πρόγραμμα, κατά παράβαση του **άρθρου 29(2)** του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Οργανισμών Νόμου 7(Ι)/98 (όπως αυτός τροποποιήθηκε μεταγενέστερα).

Συγκεκριμένα, πρόκειται για επεισόδιο κωμικής σειράς με στοιχεία δράσης και μυστηρίου.

Σε μια σκηνή, η Δάφνη φαίνεται να κοιμάται όταν ξαφνικά κάτι την αναστατώνει και ξυπνάει. Τότε ακούει ένα θόρυβο και κατεβαίνει τις σκάλες και κατευθύνεται προς την κουζίνα. Εκεί φαίνεται ο Άγγελος να φτιάχνει καφέ, έχοντας ανάψει τη φωτιά στο γκαζάκι. Η η Δάφνη του λέει «Άγγελε» και αγκαλιάζοντάς τον του λέει «Αγάπη μου γύρισες;», ενώ αυτός απαντά «Δεν αντέχω μακριά σου». Οι δυο τους αγκαλιάζονται και όταν απομακρύνεται λίγο για να δει το πρόσωπό του συνειδητοποιεί ότι αγκαλιάζει τον Γιώργο και όχι τον Άγγελο. Τρομαγμένη τον απωθεί, ενώ αυτός της λέει «Αρέσκει μου που με αγκαλιάζεις τζαι μες το σπίτι σου πλέον, γουστάρω».

- Δάφνη: «Τι κάνεις εσύ εδώ;»
- Γιώργος: «Κάμνω καφέ, θέλεις;»
- Δάφνη: «Που είναι ο Άγγελος; Τι του έκανες;»

Τότε εμφανίζεται ο Άγγελος και λέει «Δαμέ είμαι».

- Δάφνη: «Αγάπη μου».
- Άγγελος: «Αγκάλιαζες τον;»
- Δάφνη: «Όχι αγάπη μου δεν είναι αυτό που νομίζεις. Πες του την αλήθεια (απευθύνεται στον Γιώργο).
- Γιώργος: «Άγγελε εγώ τζαι η Δάφνη είμαστε μαζί».
- Δάφνη: «Ψέματα σου λέει, ψέματα σου λέει, μην τον πιστεύεις».
- Γιώργος: «Άγγελε ποιον πιστέφκεις εμένα ή την Δάφνη;»
- Άγγελος: «Εσένα».
- Δάφνη: «Τι είναι αυτά που λες αγάπη μου; Σε παρακαλώ».

Ο Γιώργος αγγίζει τον μοχλό στο γκαζάκι και η Δάφνη φοβισμένη του λέει «Σβήσε τη φωτιά. Σβήσε τη φωτιά». Αυτός φαίνεται να τη δυναμώνει χαμογελώντας και η Δάφνη του λέει «Τι κάνεις; Θα μας κάψεις όλους», με τον Γιώργο να απαντά «Εν εν εγώ που άναψα την φωθκιά. Εν ο Άγγελος».

- Δάφνη: «Άγγελε τι λέει; Τι λέει;»

Τότε η Δάφνη γυρίζει το βλέμμα της στον Γιώργο, ο οποίος βάζει μια χαρτοπετσέτα στην φωτιά και αυτή αρχίζει να καίγεται, καθώς η Δάφνη τον σπρώχνει και φωνάζει κλαίγοντας «Όχι μη θα καούμε, σε παρακαλώ, θα καούμε. Όχι μη». Ο Γιώργος παρακολουθεί τη χαρτοπετσέτα, καθώς καίγεται. Η Δάφνη φωνάζει «Άγγελε, Άγγελε», χωρίς ο Άγγελος να αντιδρά. Στη συνέχεια, στην οθόνη προβάλλεται κοντινό πλάνο στην φλεγόμενη χαρτοπετσέτα, ενώ ακούγεται η Δάφνη να συνεχίζει να κλαίει και να φωνάζει «Όχι θα καούμε όλοι, σε παρακαλώ σβήσε τη φωτιά, σε παρακαλώ Άγγελε». Το πλάνο σιγά σιγά γίνεται θολό, ενώ ο Γιώργος φαίνεται να αφήνει από τα χέρια του την φλεγόμενη χαρτοπετσέτα. Τότε, προβάλλεται η Δάφνη να βρίσκεται ξαπλωμένη στο κρεβάτι της και να κλαίει και να φωνάζει με κλειστά μάτια «Σταμάτα, σταμάτα, σταμάτα» και στη συνέχεια να σηκώνεται, δίνοντας στους τηλεθεατές να καταλάβουν ότι επρόκειτο για εφιάλη. Δίπλα της ξαπλωμένη βρίσκεται η Μαρία, η οποία την ρωτά «Δάφνη τι έγινε;» και τότε η Δάφνη της λέει κλαίγοντας «Ήταν εδώ και έβαλε φωτιά στο σπίτι, ο Άγγελος του είπε να βάλει φωτιά στο σπίτι, τον τρέλανε Μαρία, τον τρέλανε, για να μας κάψει...»

Η πιο πάνω σκηνή διαρκεί περίπου δυο λεπτά.

2. Στις **12.1.2024**, ημέρα **Παρασκευή**, μεταξύ των ωρών **15:00 – 15:30**, μεταδόθηκε σε επανάληψη **(Ε)** εντός οικογενειακής ζώνης και με την **οπτική και ακουστική προειδοποίηση (Κ)**, επεισόδιο της σειράς «**Εσύ στον κόσμο σου**», το οποία περιείχε **οπτικό και λεκτικό υλικό ακατάλληλο για ανηλίκους, χωρίς ο οργανισμός να διασφαλίσει ότι οι τηλεθεατές είναι ενήμεροι σχετικά με το περιεχόμενο του προγράμματος που παρακολουθούσαν, κατά παράβαση του Κανονισμού 21(5) των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π 10/2000).**

Ισχύουν τα γεγονότα του υποστοιχείου 1.

3. Στις **12.1.2024**, ημέρα **Παρασκευή**, μεταξύ των ωρών **15:00 – 15:30**, μεταδόθηκε σε επανάληψη (**E**) εντός οικογενειακής ζώνης και με την **οπτική και ακουστική προειδοποίηση (K)**, επεισόδιο της σειράς «**Εσύ στον κόσμο σου**», το οποίο οπτικό και λεκτικό υλικό ακατάλληλο για ανηλίκους, χωρίς ο οργανισμός να εξασφαλίσει όπως το πρόγραμμα, το οποία μεταδόθηκε εντός της οικογενειακής ζώνης να είναι κατάλληλο για όλο το κοινό, συμπεριλαμβανομένων και των παιδιών κάτω των δεκαπέντε ετών, κατά παράβαση του **Κανονισμού 21(6)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π 10/2000).

Ισχύουν τα γεγονότα του υποστοιχείου 1.

4. Στις **12.1.2024**, ημέρα **Παρασκευή**, μεταξύ των ωρών **15:00 – 15:30**, μεταδόθηκε σε επανάληψη (**E**) εντός οικογενειακής ζώνης και με την **οπτική και ακουστική προειδοποίηση (K)**, επεισόδιο της σειράς «**Εσύ στον κόσμο σου**», το οποίο περιείχε οπτικό και λεκτικό υλικό ακατάλληλο για ανηλίκους, με αποτέλεσμα η **οπτική και ακουστική προειδοποίηση (K)** που δόθηκε από τον οργανισμό να μην ανταποκρίνεται στο περιεχόμενό του, κατά παράβαση του **Κανονισμού 22(1)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π 10/2000).

Ισχύουν τα γεγονότα του υποστοιχείου 1.

5. Στις **12.1.2024**, ημέρα **Παρασκευή**, μεταξύ των ωρών **15:00 – 15:30**, μεταδόθηκε σε επανάληψη (**E**) εντός οικογενειακής ζώνης και με την **οπτική και ακουστική προειδοποίηση (K)**, επεισόδιο της σειράς «**Εσύ στον κόσμο σου**», στο πλαίσιο του οποίου μεταδόθηκε επικίνδυνη συμπεριφορά, η οποία είναι δυνατόν να γίνει αντικείμενο μίμησης από το κοινό και οπωσδήποτε απαγορεύεται εντός οικογενειακής ζώνης, κατά παράβαση του **Κανονισμού 26(ια)** των περί

Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π 10/2000).

Ισχύουν τα γεγονότα του υποστοιχείου 1.

6. Στις **12.1.2024**, ημέρα **Παρασκευή**, μεταξύ των ωρών **15:00 – 15:30**, μεταδόθηκε σε επανάληψη (**Ε**) εντός οικογενειακής ζώνης και με την **οπτική και ακουστική προειδοποίηση (Κ)**, επεισόδιο της σειράς «**Εσύ στον κόσμο σου**», στο πλαίσιο του οποίου **προβλήθηκε οπτικό και λεκτικό υλικό, που ενδέχεται να βλάψει σοβαρά τη σωματική, την πνευματική ή ηθική ανάπτυξη των ανηλίκων, κατά παράβαση του Κανονισμού 32(3)(α) των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π 10/2000).**

Ισχύουν τα γεγονότα του υποστοιχείου 1.

Ο οργανισμός, με επιστολή των Δικηγόρων του Λ. Παπαφιλίππου & Σια Δ.Ε.Π.Ε., ημερομ. **2.4.2024 (ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Α΄)** ζήτησε μεταξύ άλλων όπως του παραχωρηθεί το δικαίωμα επιθεώρησης του διοικητικού φακέλου της υπόθεσης, καθώς επίσης το δικαίωμα να υποβάλει προφορικώς τις εξηγήσεις / παραστάσεις / θέσεις του, αναφορικά με τις διερευνώμενες παραβάσεις.

Η Αρχή με επιστολή της ημερομ. **9.4.2024** απάντησε στον οργανισμό ότι έκανε δεκτό το αίτημά του για επιθεώρηση του διοικητικού φακέλου της υπόθεσης, καλώντας τον όπως εμφανιστεί στα γραφεία της την Τετάρτη 10.4.2024 και ώρα 10:00 π.μ. για τον σκοπό αυτό.

Στις **10.4.2024**, η Δικηγόρος του οργανισμού κ. Κατερίνα Αθηναίτη παρουσιάστηκε στα γραφεία της Αρχής και προέβηκε σε επιθεώρηση του διοικητικού φακέλου της υπόθεσης.

Η Αρχή, με επιστολή της ημερομ. **17.4.2024** κάλεσε τον οργανισμό να παραστεί στη συνεδρία της την **Δευτέρα 29.4.2024 στις 16:00** για να υποβάλει προσωπικώς τις παραστάσεις του σε σχέση με την πιο πάνω υπόθεση.

Ο οργανισμός, με ηλεκτρονικό μήνυμα του Δικηγόρου του, κ. Γιώργου Βαλιαντή, ημερομ. **22.4.2024 (ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Β΄)**, υπέβαλε αίτημα αναβολής της εξέτασης της υπόθεσης.

Στη συνεδρία της ημερομ. **24.4.2024**, η Αρχή αφού μελέτησε το αίτημα του οργανισμού, το έκανε δεκτό και τον ενημέρωσε σχετικά με επιστολή της ημερομ. **24.4.2024**.

Η Αρχή, με επιστολή της ημερομ. **10.5.2024** κάλεσε τον οργανισμό να παραστεί στη συνεδρία της την **Τετάρτη 22.5.2024 στις 16:00** για να υποβάλει προσωπικώς τις παραστάσεις του σε σχέση με την πιο πάνω υπόθεση.

Ο οργανισμός, με ηλεκτρονικό μήνυμα από το γραφείο του Δικηγόρου του, κ. Γιώργου Βαλιαντή, ημερομ. **22.5.2024 (ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Γ΄)**, υπέβαλε αίτημα αναβολής της εξέτασης της υπόθεσης.

Στη συνεδρία της ημερομ. **22.5.2024**, η Αρχή αφού μελέτησε το αίτημα του οργανισμού, το έκανε δεκτό και με επιστολή της ημερομ. **27.5.2024** τον κάλεσε όπως παραστεί στη συνεδρία της ημερομ. **5.6.2024 στις 16:00**.

Κατά την ενώπιον της Αρχής διαδικασία, παρέστησαν εκ μέρους του οργανισμού η κ. Χριστίνα Παρασκευά (Δικηγορικό γραφείο Λ. Παπαφιλίππου & Σια Δ.Ε.Π.Ε.), Δικηγόρος του οργανισμού και ο κ. Γιώργος Κοτζιαμάνης, Προϊστάμενος Ροής Προγράμματος του οργανισμού.

Ο κ. Κοτζιαμάνης ανέφερε ότι η σειρά «Εσύ στον κόσμο σου» προβλήθηκε για τρεις σεζόν και όπως είπε, δεν θυμάται πόσες φορές σε επανάληψη. Παρ' όλα αυτά, δεν υπήρξε, εξ όσων γνωρίζει, κάποιο παράπονο ή κάποια καταγγελία.

Σε ό,τι αφορά στη συγκεκριμένη επίμαχη σκηνή, όπως καταγράφεται στα γεγονότα του Πίνακα Α' της υπόθεσης, ο κ. Κοτζιαμάνης είπε ότι αυτή αφορά σε ένα όνειρο που είδε η κοπέλα, το οποίο στη συνέχεια αποκαλύπτεται ότι ήταν εφιάλτης και ότι είναι κάτι που αντιλαμβάνονται οι τηλεθεατές.

Επιπρόσθετα, ο κ. Κοτζιαμάνης ανέφερε ότι σε σχέση με το τι προβάλλεται και την επεξεργασία που τυγχάνει το υλικό, ο οργανισμός κάνει ό,τι είναι ανθρωπίνως δυνατό.

Ακολούθως, προβλήθηκε το οπτικοακουστικό υλικό του προγράμματος που μεταδόθηκε, όπως περιέχεται στον Πίνακα Α' της υπόθεσης.

Καταλήγοντας, η κ. Παρασκευά είπε ότι ο οργανισμός δεν έχει παραβιάσει τις πρόνοιες της Νομοθεσίας και κατέθεσε σχετικό σημείωμα που υπογράφει ο κ. Κοτζιαμάνης (**ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Δ'**).

Έχουμε μελετήσει με μεγάλη προσοχή όλα τα ενώπιόν μας στοιχεία και περιστατικά, συμπεριλαμβανομένων των προφορικών εξηγήσεων του οργανισμού όπως έχουν εκφρασθεί από τους εκπροσώπους του, κ.κ. Χριστίνα Παρασκευά και Γιώργο Κοτζιαμάνη, Δικηγόρο και Προϊστάμενο Ροής Προγράμματος του τηλεοπτικού οργανισμού, αντίστοιχα, καθώς και της επιστολής του κ. Κοτζιαμάνη ημερομ. 16.5.2024 και κατόπιν προσεκτικής παρακολούθησης του εν λόγω προγράμματος, κρίνουμε ότι:

Στις **12.1.2024**, ημέρα **Παρασκευή**, μεταξύ των ωρών **15:00 – 15:30**, μεταδόθηκε σε επανάληψη (**E**) εντός οικογενειακής ζώνης και με την **οπτική και ακουστική προειδοποίηση (K)**, επεισόδιο της σειράς «**Εσύ στον κόσμο σου**», το οποίο **περιείχε**

ακατάλληλο οπτικό και λεκτικό υλικό, που ενδέχεται να βλάψει τη σωματική, την πνευματική ή την ηθική ανάπτυξη των ανηλίκων, κατά παράβαση του **Κανονισμού 32(3)(α)** του προαναφερθέντων Κανονισμών (υποστοιχείο **6**) και **χωρίς να εξασφαλιστεί με την επιλογή της ώρας μετάδοσης του προγράμματος ή με άλλα τεχνικά μέτρα** ότι οι ανήλικοι δεν άκουσαν ή δεν είδαν το εν λόγω πρόγραμμα, κατά παράβαση του **άρθρου 29(2)** του προαναφερθέντος Νόμου (υποστοιχείο **1**). Επίσης, περιείχε **οπτικό και λεκτικό υλικό ακατάλληλο για ανηλίκους, χωρίς ο οργανισμός να διασφαλίσει ότι οι τηλεθεατές είναι ενήμεροι σχετικά με το περιεχόμενο του προγράμματος που παρακολουθούσε, κατά παράβαση του Κανονισμού 21(5)** των προαναφερθέντων Κανονισμών (υποστοιχείο **2**), **χωρίς ο οργανισμός να εξασφαλίσει όπως το πρόγραμμα, το οποίο μεταδόθηκε εντός της οικογενειακής ζώνης να είναι κατάλληλο για όλο το κοινό, συμπεριλαμβανομένων και των παιδιών κάτω των δεκαπέντε ετών, κατά παράβαση του Κανονισμού 21(6)** των προαναφερθέντων Κανονισμών (υποστοιχείο **3**) και με **αποτέλεσμα η οπτική και ακουστική προειδοποίηση (Κ) που δόθηκε από τον οργανισμό να μην ανταποκρίνεται στο περιεχόμενό του, κατά παράβαση του Κανονισμού 22(1)** των προαναφερθέντων Κανονισμών (υποστοιχείο **4**). Επιπλέον, στο πλαίσιο των εν λόγω επεισοδίου **μεταδόθηκε επικίνδυνη συμπεριφορά, η οποία είναι δυνατόν να γίνει αντικείμενο μίμησης από το κοινό και οπωσδήποτε απαγορεύεται εντός οικογενειακής ζώνης, κατά παράβαση του Κανονισμού 26(ια)** των προαναφερθέντων Κανονισμών (υποστοιχείο **5**).

(Τα γεγονότα των υποστοιχείων εκτίθενται στις σελίδες 5 – 6 της παρούσας απόφασης).

Αναφορικά με τις προφορικές θέσεις / εξηγήσεις του οργανισμού, όπως έχουν εκφρασθεί από τους εκπροσώπους του, κ.κ. Χριστίνα Παρασκευά και Γιώργο Κοτζιαμάνη, Δικηγόρο και Προϊστάμενο Ροής Προγράμματος του τηλεοπτικού οργανισμού, αντίστοιχα, καθώς και την επιστολή του κ. Κοτζιαμάνη ημερομ. 16.5.2024 που κατέθεσε ο οργανισμός κατά την ενώπιόν της διαδικασία, η Αρχή επισημαίνει τα ακόλουθα:

Αναφορικά με τον ισχυρισμό του οργανισμού ότι στην επίμαχη σκηνή προβάλλεται ένας εφιάλτης και είναι κάτι που μπορούν να αντιληφθούν οι τηλεθεατές, η Αρχή δεν τον κάνει αποδεκτό. Στις περιπτώσεις προγραμμάτων μυθοπλασίας, ο ενήλικας μπορεί να διαφοροποιήσει το πραγματικό από το φανταστικό, τον ρεαλισμό από τη μυθοπλασία, αλλά ένα παιδί, ηλικιακά δεν αναμένεται να διαθέτει την ωριμότητα να τα διαχωρίζει και να τα διαχειρίζεται. Συνεπώς, ένα παιδί είναι ιδιαίτερα ευάλωτο στο αίσθημα του φόβου, του τρόμου, της έντασης και της αγωνίας που πιθανό να προκαλούν οι εν λόγω σκηνές, ρεαλιστικές ή μη. Εδώ ακριβώς εστιάζεται και το σκεπτικό της Νομοθεσίας που προνοεί την προστασία των παιδιών από σκηνές που πιθανό να προκαλέσουν βλάβη στη σωματική, την πνευματική ή την ηθική ανάπτυξη των ανηλίκων.

Όπως αναφέρεται στα γεγονότα του Πίνακα Α΄ της υπόθεσης, στην υπό αναφορά σκηνή, εξελίσσεται μια συζήτηση ανάμεσα στους πρωταγωνιστές, η οποία δεν προδιαθέτει το τηλεοπτικό κοινό, πόσο μάλλον τους ανήλικους, στο τι θα επακολουθήσει στην πορεία. Ξαφνικά, η ένταση εκτοξεύεται, ενώ ο «Γιώργος», ο οποίος εμφανίζεται να φτιάχνει καφέ στο γκαζάκι της κουζίνας, δυναμώνει τη φωτιά στο γκαζάκι, προκαλώντας φόβο στην «Δάφνη», η οποία τον καλεί επανειλημμένα να σβήσει τη φωτιά, ενώ εκείνος αντίθετα τη δυναμώνει. Ακολουθώντας, ο «Γιώργος» βάζει μια χαρτοπετσέτα στη φωτιά και αυτή αρχίζει να καίγεται, με την «Δάφνη» να τον σπρώχνει και να φωνάζει κλαίγοντας πια «Όχι μη θα καούμε, σε παρακαλώ, θα καούμε». Ακολουθεί κοντινό πλάνο στην φλεγόμενη χαρτοπετσέτα, ενώ ακούγεται η «Δάφνη» να συνεχίζει να κλαίει και να φωνάζει «Όχι θα καούμε όλοι, σε παρακαλώ σβήσε τη φωτιά, σε παρακαλώ Άγγελε». Το πλάνο σιγά σιγά γίνεται θολό, ενώ ο «Γιώργος» φαίνεται να αφήνει από τα χέρια του την φλεγόμενη χαρτοπετσέτα. Τότε, προβάλλεται η Δάφνη να βρίσκεται ξαπλωμένη στο κρεβάτι της και να κλαίει και να φωνάζει με κλειστά μάτια «Σταμάτα, σταμάτα, σταμάτα» και στη συνέχεια να σηκώνεται, δίνοντας στους τηλεθεατές να καταλάβουν ότι επρόκειτο για εφιάλτη. Η όλη προαναφερθείσα σκηνή που διαρκεί περίπου δυο λεπτά είναι ακατάλληλη για

ανήλικους και περιέχει επικίνδυνη συμπεριφορά, η οποία είναι δυνατόν να γίνει αντικείμενο μίμησης από το κοινό και δη τους ανήλικους τηλεθεατές.

Έχει επανειλημμένα υποδειχθεί από την Αρχή ότι οι τηλεοπτικοί οργανισμοί επιβάλλεται να είναι ιδιαίτερα προσεκτικοί στα προγράμματα που μεταδίδουν, κυρίως τις ώρες που παρακολουθούν ανήλικοι, προκειμένου να μην στιγματίσουν ανεπανόρθωτα την παιδική ψυχή τους και να μην διοχετεύσουν τη βία ως μια συνήθη «κοινωνική» πρακτική στο υποσυνείδητο του παιδιού.

Η έννοια της οικογενειακής ζώνης στηρίζεται στην αντίληψη ότι η είσοδος της τηλεόρασης στο κάθε σπίτι, επιβάλλει σεβασμό και συμμόρφωση προς τους τρόπους και κανόνες συμπεριφοράς μιας οικογένειας, από τις 5.30 το πρωί μέχρι τις 9:00 ή 10:00 το βράδυ, αναλόγως, που ορίζεται ως οικογενειακή ζώνη. Στη διάρκεια αυτής της περιόδου, το περιεχόμενο κάθε προγράμματος επιβάλλεται να είναι κατάλληλο για όλη την οικογένεια. Συνεπώς, η αυστηρότητα με την οποία οι ραδιοτηλεοπτικοί οργανισμοί ελέγχουν το περιεχόμενο των προγραμμάτων τους θα πρέπει να προσαρμόζεται ανάλογα με τον χρόνο μετάδοσης του εκάστοτε προγράμματος και την ηλικία των ατόμων που πιθανό να το παρακολουθούν.

Με βάση τα προαναφερθέντα και χρησιμοποιώντας ως κριτήριο για την εξέταση των πιθανών παραβάσεων την κοινή λογική και το κριτήριο του μέσου λογικού τηλεθεατή, η Αρχή θεωρεί ότι η επίδικη σκηνή ήταν ακατάλληλη για γενική παρακολούθηση και για το πλαίσιο της οικογενειακής ζώνης εντός του οποίου προβλήθηκε.

Ενόψει των ανωτέρω, η Αρχή κρίνει και αποφασίζει ότι υπάρχουν παραβάσεις του **άρθρου 29(2)** (υποστοιχείο **1**) του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Οργανισμών Νόμου 7(Ι)/98 (όπως αυτός τροποποιήθηκε μεταγενέστερα) και των **Κανονισμών 21 (5)** (υποστοιχείο **2**) και **(6)** (υποστοιχείο **3**), **22(1)** (υποστοιχείο **4**), **26(ια)** (υποστοιχείο **5**) και **32(3)(α)** (υποστοιχείο **6**) των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π 10/2000).

Η Αρχή έχει δώσει στον οργανισμό το δικαίωμα να ακουσθεί και μπορεί, σύμφωνα με τις πρόνοιες του **άρθρου 3(2)(ζ)** του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Οργανισμών Νόμου 7(I)/98 (όπως αυτός τροποποιήθηκε μεταγενέστερα), να προχωρήσει στην επιβολή των, κατά την κρίση της, επιβαλλομένων κυρώσεων.

Παρά ταύτα και υπό το φως των περιστάσεων της υποθέσεως, η Αρχή δίνει στον οργανισμό την ευκαιρία να ακουσθεί και μετά τη διαπίστωση των παραβάσεων για σκοπούς επιβολής κυρώσεων.

Η Αρχή καλεί τον οργανισμό, εάν επιθυμεί, όπως υποβάλει τις απόψεις του εγγράφως και / ή προσωπικώς για σκοπούς επιβολής κυρώσεων μέσα σε δεκατέσσερις (14) μέρες από την λήψη της παρούσας. Σε περίπτωση που δεν ληφθεί απάντηση μέσα στην πιο πάνω προθεσμία, η Αρχή θα προχωρήσει στην επιβολή κυρώσεων.

(ΡΟΝΑ ΚΑΣΑΠΗ)
Πρόεδρος
Αρχής Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου

ΚΠ

ΑΡΧΗ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ ΚΥΠΡΟΥ

(ΥΠΟΘΕΣΗ ΑΡ. 11/2024(1))

ΑΥΤΕΠΑΓΓΕΛΤΗ ΔΙΕΡΕΥΝΗΣΗ ΠΑΡΑΒΑΣΕΩΝ ΑΠΟ ΤΟΝ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΟ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟ «ΑΝΤΕΝΝΑ TV», ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑΣ ΤΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ «ΑΝΤΕΝΝΑ ΛΙΜΙΤΕΔ»

Ημερομηνία Απόφασης: 16 Οκτωβρίου, 2024

Ενώπιον: κ.κ. Ρόνας Κασάπη, Προέδρου, Αγγελικής Λαζάρου, Αντιπροέδρου, Σέργιου Ποΐζη, Τάσου Κυρμίτση, Χρύσως Τσόκκου, Πάνου Κανελλόπουλου και Γαβριήλ Ιωάννου, Μελών.

Εκ μέρους του τηλεοπτικού οργανισμού «ΑΝΤΕΝΝΑ TV»: κ.κ. Γιώργος Βαλιαντής, Δικηγόρος του οργανισμού και Γιώργος Κοτζιαμάνης, Προϊστάμενος Ροής Προγράμματος του οργανισμού.

ΑΠΟΦΑΣΗ

Στις **5 Ιουνίου 2024**, η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου αποφάσισε ότι στην παρούσα υπόθεση υπάρχουν παραβάσεις του **άρθρου 29(2)** του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Οργανισμών Νόμου 7(I)/98 (όπως αυτός τροποποιήθηκε μεταγενέστερα) και των **Κανονισμών 21 (5) και (6), 22(1), 26(ια) και 32(3)(α)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π 10/2000).

Το πιο πάνω άρθρο αναφέρει:

29. – (2): Στα προβλεπόμενα στο εδάφιο (1) μέτρα δύναται να περιλαμβάνονται η επιλογή της ώρας μετάδοσης, τα μέσα εξακρίβωσης της ηλικίας ή άλλα τεχνικά μέτρα.

(*Άρθρο 29(1): Οι πάροχοι υπηρεσιών οπτικοακουστικών μέσων που υπάγονται στη δικαιοδοσία της Δημοκρατίας έχουν υποχρέωση να λαμβάνουν τα κατάλληλα μέτρα, ώστε να διασφαλίζουν ότι οι υπηρεσίες οπτικοακουστικών μέσων τους οι οποίες δύναται να βλάψουν τη σωματική, πνευματική ή ηθική ανάπτυξη των ανηλίκων διατίθενται μόνο κατά τέτοιον τρόπο που να διασφαλίζει ότι, υπό κανονικές συνθήκες, οι ανήλικοι ούτε τις ακούν, ούτε τις βλέπουν).

Οι πιο πάνω Κανονισμοί αναφέρουν:

21. – (5): Οι σταθμοί έχουν την ευθύνη να διασφαλίζουν ότι οι τηλεθεατές ή ακροατές είναι πάντοτε ενήμεροι σχετικά με το περιεχόμενο του προγράμματος που παρακολουθούν.

– (6): Οι σταθμοί εξασφαλίζουν όπως τα προγράμματα τα οποία μεταδίδονται εντός της οικογενειακής ζώνης είναι κατάλληλα για όλο το κοινό, συμπεριλαμβανομένων και των παιδιών κάτω των δεκαπέντε ετών.

22. – (1): Με βάση τα κριτήρια που αναφέρονται στους παρόντες κανονισμούς, δίνονται προειδοποιήσεις σχετικά με τη φύση της εκπομπής, είτε αυτή βρίσκεται χρονικά εντός οικογενειακής ζώνης είτε εκτός. Η προειδοποίηση αυτή έχει τρεις μορφές –

(α) Γραπτή ειδοποίηση στον ημερήσιο τύπο και στα ραδιοτηλεοπτικά περιοδικά·

(β) ακουστική (λεκτική) πριν από την έναρξη της εκπομπής·

(γ) οπτική, με οπτική ένδειξη κάθε δέκα λεπτά στο κάτω αριστερό μέρος της οθόνης ως εξής:

(ii) (K) σε παρένθεση χρώματος πράσινου για προγράμματα κατάλληλα για γενική παρακολούθηση·

- (ii) (12) σε παρένθεση χρώματος κίτρινου για προγράμματα ακατάλληλα για άτομα κάτω των δώδεκα ετών·
- (iii) (15) σε παρένθεση χρώματος μπλε για προγράμματα ακατάλληλα για άτομα κάτω των δεκαπέντε ετών·
- (iv) (18) σε παρένθεση χρώματος κόκκινου για προγράμματα ακατάλληλα για άτομα κάτω των δεκαοκτώ ετών·
- (v) (A) σε παρένθεση για προγράμματα έντονου ερωτικού περιεχομένου.

26. Στις ψυχαγωγικές εκπομπές απαγορεύονται – (ια) η μετάδοση επικίνδυνης συμπεριφοράς, η οποία είναι δυνατόν να γίνει αντικείμενο μίμησης από το κοινό και οπωσδήποτε απαγορεύεται εντός οικογενειακής ζώνης.

32. – (3): Απαγορεύεται – (α) η μετάδοση προγραμμάτων εντός οικογενειακής ζώνης που ενδέχεται να βλάψουν σοβαρά τη σωματική, πνευματική ή ηθική ανάπτυξη των ανηλίκων και ειδικότερα προγραμμάτων που περιέχουν ερωτικές σκηνές ή σκηνές βίας.

Η Αρχή έδωσε στον οργανισμό το δικαίωμα να ακουσθεί και μπορούσε, σύμφωνα με τις πρόνοιες του άρθρου 3(2)(ζ) του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Οργανισμών Νόμου 7(Ι)/98 (όπως αυτός τροποποιήθηκε μεταγενέστερα), να προχωρήσει στην επιβολή των, κατά την κρίση της, επιβαλλόμενων κυρώσεων.

Παρά ταύτα και υπό το φως των περιστάσεων της υποθέσεως, η Αρχή έδωσε στον οργανισμό την ευκαιρία να ακουσθεί και μετά τη διαπίστωση των παραβάσεων για σκοπούς επιβολής κυρώσεων.

Η Αρχή με επιστολή της ημερομ. **7.8.2024** κάλεσε τον οργανισμό να υποβάλει τις απόψεις του εγγράφως και / ή προσωπικώς για σκοπούς επιβολής κυρώσεων μέσα σε δεκατέσσερις (14) εργάσιμες μέρες από τη λήψη της επιστολής.

Ο οργανισμός, με επιστολή των Δικηγόρων του Λ. Παπαφιλίππου & Σία Δ.Ε.Π.Ε. ημερομ. **8.8.2024 (ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Α')** ζήτησε όπως υποβάλει τις απόψεις του για σκοπούς επιβολής κυρώσεων προσωπικώς.

Η Αρχή, με επιστολή της, ημερομ. **9.10.2024**, κάλεσε τον οργανισμό να παραστεί στη συνεδρία της ημερομ. 16.10.2024, για να υποβάλει απόψεις προσωπικώς για σκοπούς επιβολής διοικητικών κυρώσεων.

Κατά την ενώπιον της Αρχής διαδικασία παρέστησαν εκ μέρους του οργανισμού οι κ.κ. Γιώργος Βαλιαντής και Γιώργος Κοτζιαμάνης, Δικηγόρος και Προϊστάμενος Ροής Προγράμματος του τηλεοπτικού οργανισμού «ANTENNA TV», αντίστοιχα.

Ο Δικηγόρος του οργανισμού, κ. Βαλιαντής, είπε ότι ο οργανισμός είχε δώσει τις παραστάσεις του και διάβασε και σέβεται την Απόφαση της Αρχής, ημερομ. 5.6.2024. Ο κ. Κοτζιαμάνης είπε ότι σε περίπτωση που προβληθεί ξανά η σειρά σε επανάληψη, θα αποκοπεί η συγκεκριμένη σκηνή, καθώς δεν υπήρχαν προβλήματα με την κανονική σειρά και η εν λόγω σκηνή ήταν η εξαίρεση. Ο κ. Βαλιαντής πρόσθεσε ότι λήφθηκε υπόψη σοβαρά η Απόφαση της Αρχής ημερομ. 5.6.2024 και ζήτησε τη μεγαλύτερη δυνατή επιείκεια για σκοπούς επιβολής κύρωσης, τονίζοντας για σκοπούς επιμέτρησης της ποινής ότι ο οργανισμός προβαίνει σε αυτορρύθμιση, ακούει τις συμβουλές από τον δικηγόρο του και γι αυτό δεν είναι τυχαίο το γεγονός, είπε, ότι έχουν περιοριστεί πολύ οι καταγγελίες εναντίον του οργανισμού.

Σε σχέση με τις θέσεις / απόψεις του οργανισμού, ως αυτές υποβλήθηκαν προσωπικώς από τους εκπροσώπους του οργανισμού, κ. Βαλιαντή και κ. Κοτζιαμάνη, κατά την ενώπιον της Αρχής διαδικασία, η Αρχή χαιρετίζει το γεγονός ότι ο οργανισμός έχει λάβει υπόψη τις διαπιστώσεις της, ως καταγράφονται στην Απόφασή της ημερομ. 5.6.2024 και προχωρεί σε ενέργειες αυτορρύθμισης.

Πέραν των πιο πάνω, η Αρχή τονίζει για πολλοστή φορά ότι εντός οικογενειακής ζώνης, ο οργανισμός οφείλει να μεταδίδει προγράμματα κατάλληλα για όλο το κοινό. Συνεπώς, η

αυστηρότητα με την οποία οι ραδιοτηλεοπτικοί οργανισμοί ελέγχουν το περιεχόμενο των προγραμμάτων τους, θα πρέπει να προσαρμόζεται ανάλογα με τον χρόνο μετάδοσης του εκάστοτε προγράμματος και την ηλικία των ατόμων που πιθανό να το παρακολουθούν. Στην προκείμενη περίπτωση, η υπό εξέταση σκηνή της συγκεκριμένης σειράς, δεν είναι, κατά την κρίση της Αρχής, κατάλληλη προς προβολή σε χρόνο μετάδοσης που ενδεχομένως να παρακολουθούν και ανήλικοι.

Ενόψει των ανωτέρω, η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου, αφού έλαβε υπόψη της όλα τα ενόπιόν της στοιχεία, συμπεριλαμβανομένων των θέσεων του οργανισμού, όπως έχουν εκφρασθεί από τους εκπροσώπους του, κ.κ. Γιώργο Βαλιαντή και Γιώργο Κοτζιαμάνη, Δικηγόρο και Προϊστάμενο Ροής Προγράμματος του τηλεοπτικού οργανισμού, αντίστοιχα, αποφασίζει όπως επιβάλει στον οργανισμό, για τις παραβάσεις που έγιναν στις **12.1.2024**, κυρώσεις ως ακολούθως:

- Για την παράβαση του **Κανονισμού 32(3)(α)** (υποστοιχείο **6**) των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000), την κύρωση της **Προειδοποίησης**.
- Για την παράβαση του **άρθρου 29(2)** (υποστοιχείο **1**) του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Οργανισμών Νόμου 7(I)/98 (όπως αυτός τροποποιήθηκε μεταγενέστερα) η Αρχή δεν επιβάλλει οιαδήποτε κύρωση λόγω ομοιότητας των γεγονότων και συστατικών στοιχείων της παρούσας παράβασης με εκείνων του υποστοιχείου 6, στο οποίο έχει ήδη επιβληθεί κύρωση.
- Για την παράβαση του **Κανονισμού 21(5)** (υποστοιχείο **2**) των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000), την κύρωση της **Προειδοποίησης**.
- Για την παράβαση του **Κανονισμού 21(6)** (υποστοιχείο **3**) των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000) η Αρχή δεν επιβάλλει οιαδήποτε κύρωση λόγω ομοιότητας των γεγονότων και συστατικών στοιχείων της παρούσας παράβασης με εκείνων του υποστοιχείου 6, στο οποίο έχει ήδη επιβληθεί κύρωση.

- Για την παράβαση του **Κανονισμού 22(1)** (υποστοιχείο **4**) των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000), η Αρχή δεν επιβάλλει οιαδήποτε κύρωση λόγω ομοιότητας των γεγονότων και συστατικών στοιχείων της παρούσας παράβασης με εκείνων του υποστοιχείου 2, στο οποίο έχει ήδη επιβληθεί κύρωση.
- Για την παράβαση του **Κανονισμού 26(ια)** (υποστοιχείο **5**) των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000), την κύρωση της **Προειδοποίησης**.

Η Αρχή αναμένει ότι ο οργανισμός θα προνοήσει στο μέλλον για την αποφυγή παρόμοιων παραβάσεων και τονίζει ότι δεν θα επιδείξει την ίδια επιείκεια σε παρόμοιες παραβάσεις από μέρους του.

(ΡΟΝΑ ΚΑΣΑΠΗ)
Πρόεδρος
Αρχής Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου

ΚΠ