



ΣΥΜΜΕΤΕΧΩ

Οδηγός για Παιδιά που Συμμετέχουν
σε Τηλεοπτικές και Καλλιτεχνικές
Παραγωγές



Ο παρών Οδηγός που απευθύνεται σε παιδιά συνοδεύεται από τον Οδηγό που απευθύνεται σε επαγγελματίες και γονείς και έχει τίτλο «Συμμετοχή παιδιών σε οπτικοακουστικές και καλλιτεχνικές παραγωγές. Οδηγός για επαγγελματίες και γονείς» (www.childcom.org.cy).

Οι εκδόσεις «Συμμετοχή παιδιών σε οπτικοακουστικές και καλλιτεχνικές παραγωγές. Οδηγός για επαγγελματίες και γονείς» και «ΣυΜΜΕτέχω. Οδηγός για παιδιά που συμμετέχουν σε τηλεοπτικές και καλλιτεχνικές παραγωγές», συνιστούν δημιουργία της Επιτρόπου Προστασίας των Δικαιωμάτων του Παιδιού, Λήδας Κουρσουμπά.

ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ:

Mbloo Ltd (www.mbloo.com)

© Επίτροπος Προστασίας των Δικαιωμάτων του Παιδιού, 2017

Δημοσίευση ή αναδιατύπωση, ολόκληρης ή μέρους της παρούσας έκδοσης, επιτρέπεται με την προϋπόθεση ότι γίνεται η κατάλληλη αναφορά στην πηγή.

Απαγορεύεται αναπαραγωγή ή/και μετάδοση για εμπορικούς σκοπούς, ολόκληρης ή μέρους της παρούσας έκδοσης, με οποιαδήποτε μορφή ή/και με οποιοδήποτε μέσο.

Αναπαραγωγή, ολόκληρης ή μέρους της παρούσας έκδοσης, επιτρέπεται για ενημερωτικούς, εκπαιδευτικούς σκοπούς, καθώς και για επαγγελματικούς -μη εμπορικούς- σκοπούς, με τη γραπτή άδεια της Επιτρόπου Προστασίας των Δικαιωμάτων του Παιδιού.

ISBN 978-9963-9822-4-0 (έντυπη)

ISBN 978-9963-9822-5-7 (ηλεκτρονική)

ΤΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΜΟΥ

όταν Συμμετέχω σε Τηλεοπτικές και Καλλιτεχνικές Παραγωγές

Αν είσαι 6-18 χρονών και θέλεις να συμμετέχεις σε:

- ▶ τηλεοπτικές παραγωγές (όπως διαφημίσεις, σειρές μυθοπλασίας, κινηματογραφικές ταινίες, εκπομπές και διαγωνισμούς),
- ▶ καλλιτεχνικές παραγωγές (όπως θεατρικές, μουσικές και χορευτικές παραστάσεις και συναυλίες),

τότε, ο Οδηγός θα σε βοηθήσει να ενημερωθείς για τα δικαιώματά σου.

Η Επίτροπος Προστασίας των Δικαιωμάτων του Παιδιού με τον Οδηγό που κρατάς στα χέρια σου θέλει να σε βοηθήσει:

- ▶ να αποφασίσεις, σε συνεργασία με τους γονείς σου, αν είναι καλό για σένα να συμμετέχεις σε μια παραγωγή,
- ▶ να γνωρίζεις τις υποχρεώσεις των υπευθύνων της παραγωγής, οι οποίοι πρέπει να σου παρέχουν ασφάλεια και προστασία, να διασφαλίζουν την υγεία σου και να σε βοηθούν να αναπτύσσεις τις ικανότητες και τα ταλέντα σου,
- ▶ να διεκδικείς από τους υπεύθυνους της παραγωγής και τους γονείς σου να σέβονται τα δικαιώματά σου.



Τι πρέπει να
ΓΝΩΡΙΖΕΙΣ για να
ΑΠΟΛΑΜΒΑΝΕΙΣ
ΤΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ
σου όταν συμμετέχεις
σε μια ΠΑΡΑΓΩΓΗ





ΜΕ ΠΟΙΟ ΤΡΟΠΟ ΟΙ ΥΠΕΥΘΥΝΟΙ ΤΗΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΕΠΙΛΕΓΟΥΝ ΤΟ ΚΑΛΥΤΕΡΟ ΓΙΑ ΣΕΝΑ;

- ➡ Όταν σου παρέχουν ασφάλεια και προστασία, προστατεύουν την υγεία σου και σε βοηθούν να αναπτύσσεις τις ικανότητες και τα ταλέντα σου.
- ➡ Όταν λαμβάνουν υπόψη την ηλικία, την ωριμότητα και τις ικανότητές σου. Όσο πιο μικρή ηλικία έχεις, τόσο μεγαλύτερη προστασία και καθοδήγηση χρειάζεσαι από τους υπεύθυνους της παραγωγής.
- ➡ Όταν σέβονται και προστατεύουν την αξιοπρέπειά σου.
- ➡ Όταν λαμβάνουν υπόψη και τη δική σου άποψη.
- ➡ Όταν αξιολογούν τις συνέπειες, θετικές και αρνητικές, που έχει κάθε επιλογή στην καθημερινή σου ζωή (π.χ. στο σχολείο, στην υγεία, στην ψυχαγωγία) και στην ανάπτυξή σου.

Οι γονείς/κηδεμόνες σου είναι, επίσης, υπεύθυνοι να λαμβάνουν υπόψη όλα τα παραπάνω κατά τη διάρκεια της συμμετοχής σου.



ΠΟΙΟ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΤΗΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΣΤΗΝ ΟΠΟΙΑ ΘΑ ΣΥΜΜΕΤΕΧΕΙΣ;

Η παραγωγή στην οποία θα συμμετέχεις:

- 🎵 Πρέπει να απευθύνεται σε οικογένειες ή σε παιδιά.
- 🎵 Πρέπει να σε βοηθά να αναπτύξεις τις ικανότητες και τα ταλέντα σου.
- 🎵 Δεν πρέπει να σε μεταχειρίζεται άδικα λόγω της εμφάνισης, του χρώματος, της γλώσσας, της θρησκείας, των συνηθειών και ιδεών σου, του φύλου σου ή για οποιοδήποτε άλλο λόγο.
- 🎵 Δεν πρέπει να προβάλλει την καθημερινή σου ζωή ή την καθημερινή ζωή της οικογένειάς σου (πρόγραμμα τύπου ριάλιτι).
- 🎵 Δεν πρέπει να σου αναθέτει ρόλο:
 - ➡ ακατάλληλο για την ηλικία σου, που σου προκαλεί άγχος, αγωνία ή σε κάνει να ντρέπεσαι,
 - ➡ που σε αναγκάζει να κάνεις χρήση ή να προσποιηθείς ότι κάνεις χρήση ουσιών (π.χ. αλκοόλ, καπνικές ή ναρκωτικές ουσίες) ή που περιέχει αντικοινωνική και παραβατική συμπεριφορά,
 - ➡ που περιλαμβάνει γυμνό ή που περιέχει σεξουαλική ή ερωτική συμπεριφορά,
 - ➡ που εμπεριέχει λεκτική ή σωματική βία.



Εάν υπάρχει διαδικασία προεπιλογής (casting), πρέπει να λάβεις μέρος ατομικά. Οι υπεύθυνοι της παραγωγής σε συνεργασία με τους γονείς σου πρέπει να σε ενημερώσουν για το αποτέλεσμα και η διαδικασία δεν πρέπει να προβληθεί στην τηλεόραση.

Εάν στην παραγωγή υπάρχει διαγωνιστικό κομμάτι:

- πρέπει να διαγωνίζεσαι μόνο με άλλα παιδιά και όχι με ενήλικες,
- τα άτομα της κριτικής επιτροπής πρέπει να έχουν σχετική γνώση και επαγγελματική εμπειρία και να επιδιώκουν να συζητούν μαζί σου διάφορα θέματα για τη συμμετοχή σου,
- η κριτική επιτροπή πρέπει να αξιολογεί ποιοτικά τη συμμετοχή σου με ενθαρρυντικά σχόλια και συμβουλές και να αποφεύγει την αριθμητική βαθμολογία,
- πρέπει να αποφεύγεται η διαδικασία αποχώρησης και η διαδικασία της τηλεφωνικής ψηφοφορίας για την ανάδειξη του νικητή,
- τα έπαθλα πρέπει να είναι εκπαιδευτικά ή ψυχαγωγικά, να είναι κατάλληλα για την ηλικία και τα ενδιαφέροντά σου και να αποφεύγονται τα χρηματικά βραβεία.



ΤΙ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΓΝΩΡΙΖΕΙΣ ΓΙΑ ΝΑ ΣΥΜΜΕΤΕΧΕΙΣ;



Πριν αποφασίσεις αν θα συμμετέχεις, πρέπει οι υπεύθυνοι της παραγωγής και οι γονείς σου να σου εξηγήσουν με τρόπο που να καταλαβαίνεις το περιεχόμενο της παραγωγής, όλες τις διαδικασίες που θα ακολουθούνται, τις υποχρεώσεις σου, αλλά και το πώς θα επηρεαστεί η ζωή σου. Μπορείς να εκφέρεις την άποψη και τους προβληματισμούς σου και οι υπεύθυνοι πρέπει να σε ακούσουν και να τα λάβουν υπόψη.



Όταν αποφασίσεις να συμμετέχεις:

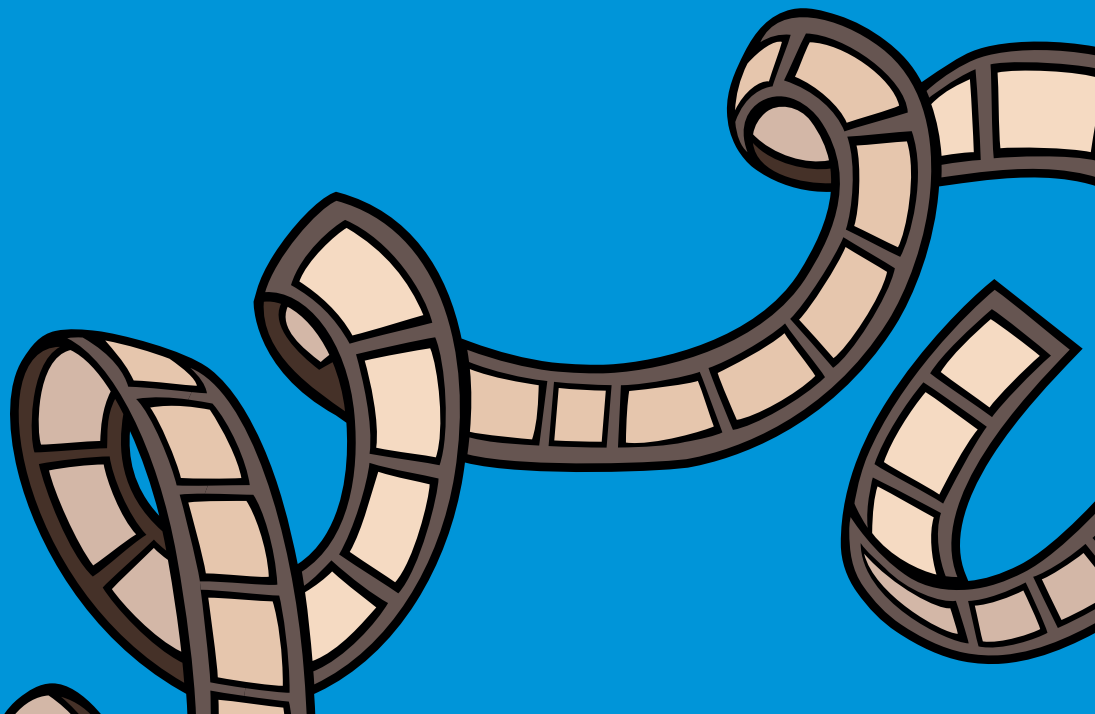
- ➔ Πρέπει οι γονείς σου, αλλά κι εσύ, ανάλογα με την ηλικία και την ωριμότητά σου, να δώσετε γραπτή συγκατάθεση για τη συμμετοχή σου.
- ➔ Πρέπει να υπογραφεί συμφωνία με τους υπεύθυνους της παραγωγής, η οποία να διευκρινίζει τις υποχρεώσεις και τα δικαιώματα και των δύο πλευρών.
 - ➔ Δεν μπορεί κάποιος να δώσει χρήματα σε σένα ή στους γονείς σου για να συμφωνήσεις να συμμετέχεις.
 - ➔ Σε περίπτωση που η συμμετοχή σου θεωρείται εργασία, πρέπει οι υπεύθυνοι της παραγωγής να συμμορφώνονται με τις σχετικές νομοθεσίες και στη συμφωνία να καθορίζεται και ο μισθός/αποζημίωσή σου.
 - ➔ Αν δέχθηκες πίεση για να συμμετάσχεις ή δεν το επέλεξες εσύ, δικαιούσαι να ενημερώσεις τους υπεύθυνους της παραγωγής, οι οποίοι πρέπει να τερματίσουν τη συμμετοχή σου.





Κατά τη διάρκεια της συμμετοχής σου:

- ➔ Το περιβάλλον πρέπει να είναι φιλικό και να σε βοηθά να εκφράζεις τις απόψεις σου για τις διαδικασίες, την ερμηνεία και την εμφάνισή σου.
- ➔ Οι υπεύθυνοι της παραγωγής δεν πρέπει να παρουσιάζουν πληροφορίες που αφορούν την προσωπική και οικογενειακή σου ζωή, όταν αυτές δε σχετίζονται με το θέμα της παραγωγής.
- ➔ Πρέπει να σου δίνεται η ευκαιρία, όποτε είναι δυνατό, να εγκρίνεις με τους γονείς σου το τελικό μονταρισμένο πλάνο.
- ➔ Η παραγωγή πρέπει να σου δίνει τη δυνατότητα να αποχωρήσεις οποιαδήποτε στιγμή, χωρίς καμία επίπτωση.





ΠΟΙΑ ΜΕΤΡΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΛΑΜΒΑΝΟΝΤΑΙ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΣΦΑΛΕΙΑ ΚΑΙ ΤΗΝ ΥΓΕΙΑ ΣΟΥ;

Η παραγωγή οφείλει να σου παρέχει ασφαλές και καθαρό περιβάλλον και να σε προστατεύει από κινδύνους, όπως τον κίνδυνο ατυχημάτων, πυρκαγιάς, ηλεκτροπληξίας.

Είναι καλύτερο η συμμετοχή σου να πραγματοποιείται σε περιόδους σχολικών διακοπών. Σε περιπτώσεις που γίνεται σε σχολικές ημέρες, το ωράριο δεν πρέπει να επηρεάζει την εκπαίδευση και την υγεία σου ή να διαταράσσει την καθημερινή σου ρουτίνα.

Οι υπεύθυνοι της παραγωγής πρέπει να περιορίσουν το χρόνο που χρειάζεται για τις πρόβες/γυρίσματα, ώστε να μη σε υποβάλλουν σε αχρείαστη ταλαιπωρία.

Πρέπει να υπάρχουν τουαλέτες και χώροι όπου να μπορείς να ντύνεσαι ιδιωτικά. Δεν πρέπει να μοιράζεσαι καμαρίνια και τουαλέτες με ενήλικες ή με παιδιά του αντίθετου φύλου.

Πρέπει να υπάρχει χώρος ξεκούρασης, καθώς και κατάλληλες δραστηριότητες απασχόλησης.

Αν ο χρόνος παραμονής σου στις πρόβες/γυρίσματα είναι μεγάλος, οι υπεύθυνοι της παραγωγής πρέπει να σου παρέχουν διατροφή, κατάλληλη για την ηλικία σου.

Σε περίπτωση σοβαρής ασθένειας ή τραυματισμού δε θα πρέπει να συνεχίσεις να συμμετέχεις στην παραγωγή.

Απαγορεύεται οι ενήλικες να καπνίζουν στους εσωτερικούς χώρους όπου διακινείσαι.

ΠΟΙΑ ΜΕΤΡΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΛΑΜΒΑΝΟΝΤΑΙ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΣΟΥ;

➡ Όλα τα άτομα της παραγωγής πρέπει να σου συμπεριφέρονται με σεβασμό.

➡ Πρέπει να υπάρχουν συνοδοί/επιτηρητές, που να έχουν την ευθύνη να σε φροντίζουν και από τους οποίους μπορείς να ζητάς καθοδήγηση, προστασία ή στήριξη. Μαζί σου μπορεί να είναι και ο γονέας/κηδεμόνας σου ή άλλο άτομο υπεύθυνο για σένα.

➡ Οι υπεύθυνοι της παραγωγής δεν πρέπει να σου ζητούν να μιμηθείς συμπεριφορές ενηλίκων και πρέπει να φροντίζουν ώστε η εμφάνισή σου (ένδυση, μακιγιάζ και κόμμωση) να ταιριάζει με την ηλικία σου.

➡ Οι υπεύθυνοι της παραγωγής πρέπει να φροντίζουν, ώστε να έχεις θετικά συναισθήματα και να νιώθεις καλά κατά τη συμμετοχή σου.



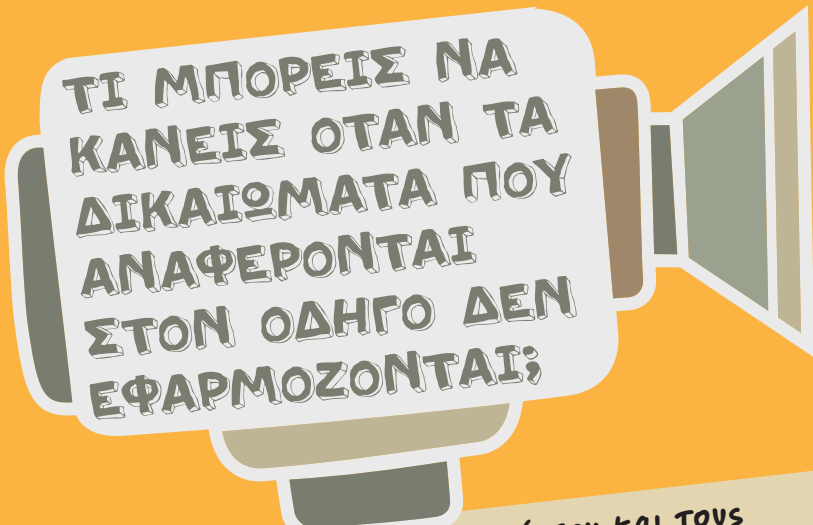
Δηλαδή η παραγωγή:

❏ Δεν πρέπει να σε γελοιοποιεί, να σε προσβάλλει, να σε αποθαρρύνει, να σου ασκεί σκληρή κριτική ή να σου προκαλεί αδικαιολόγητο άγχος.

❏ Πρέπει να σου παρέχει ψυχολογική και συναισθηματική καθοδήγηση από επαγγελματία ψυχολόγο, ειδικά σε παραγωγές με έντονο άγχος και πίεση (π.χ. σε διαγωνισμούς ή σε παραγωγές που εμπεριέχουν σκηνές βίας ή θάνατο).

❏ Πρέπει να παρέχει σε σένα και τους γονείς σου συμβουλευτική από ειδικούς για να αντιμετωπίσετε τις συνέπειες που μπορεί να προκύψουν από τη δημόσια προβολή σου, αλλά και για τον τρόπο με τον οποίο να αντιμετωπίσετε την εμπειρία της συμμετοχής σου.





ΤΙ ΜΠΟΡΕΙΣ ΝΑ ΚΑΝΕΙΣ ΟΤΑΝ ΤΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΠΟΥ ΑΝΑΦΕΡΟΝΤΑΙ ΣΤΟΝ ΟΔΗΓΟ ΔΕΝ ΕΦΑΡΜΟΖΟΝΤΑΙ;

- ➡ **Να ενημερώσεις την οικογένειά σου και τους συνοδούς/επιτηρητές για να πληροφορήσουν την παραγωγή.**
- ➡ **Σε περίπτωση που η παραγωγή δεν προβεί σε αλλαγές ή ενέργειες που θα σε βοηθήσουν, τότε:**
 - 🎬 Μπορείς να αρνηθείς να συμμετέχεις και να αποχωρήσεις από την παραγωγή.
 - 🎬 Αν η παραγωγή είναι τηλεοπτική ή ραδιοφωνική, μπορείς να υποβάλεις το παράπονό σου στην Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου στο www.crtar.org.cy ή στο 22 512468 ή στο crtauthority@crtar.org.cy
 - 🎬 Αν παρόλα αυτά, εξακολουθείς να αισθάνεσαι ότι παραβιάζονται τα δικαιώματά σου, μπορείς να υποβάλεις, για όλες τις παραγωγές, το παράπονό σου στην **Επίτροπο Προστασίας των Δικαιωμάτων του Παιδιού**, στο www.childcom.org.cy, ή στο 22 873200 ή στο childcom@ccr.gov.cy

ΠΟΙΕΣ ΕΙΝΑΙ ΟΙ ΑΡΜΟΔΙΟΤΗΤΕΣ ΤΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΟΥ;

Ακούει τις απόψεις των παιδιών μέσα από επαφές που έχει μαζί τους.

Πρωθυε τις απόψεις των παιδιών στα κέντρα λήψης αποφάσεων.

Ενδυναμώνει τα παιδιά μέσα από εκπαιδευτικά προγράμματα.

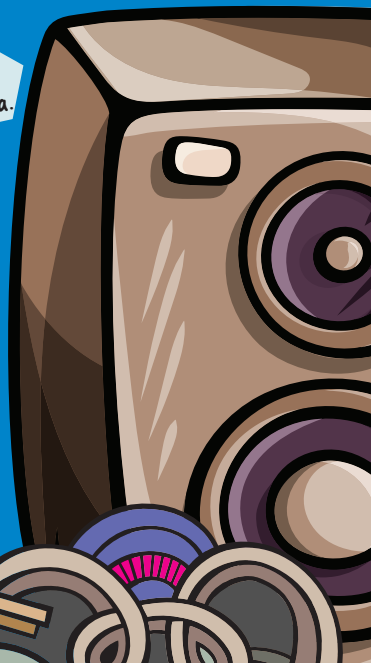
Εναισθητοποιεί την κοινωνία για τα δικαιώματα των παιδιών.

Εισηγείται αλλαγές προς όλους τους αρμοδίους.

Εκπρωσπεύει τα παιδιά και το συμφέρον τους σε όλα τα επίπεδα.

Εποπτεύει τις νομοθεσίες και τις πρακτικές στην Κύπρο που αφορούν παιδιά.

Στόχος κάθε παιδί στην Κύπρο να απολαμβάνει τα δικαιώματά του στο μεγαλύτερο δυνατό βαθμό.



Στοιχεία επικοινωνίας

Ταχυδρομική Διεύθυνση:
Επίτροπος Προστασίας
των Δικαιωμάτων του Παιδιού
Γωνία Απελλή και Παύλου Νιρβάνα
5ος όροφος, 1496, Λευκωσία

Τηλ: 22 873 200
Φαξ: 22 872 365
Email: childcom@ccr.gov.cy
Ηλ. Διεύθυνση: www.childcom.org.cy



Επίτροπος Προστασίας
των Δικαιωμάτων του Παιδιού - Κύπρος



**Επίτροπος Προστασίας
των Δικαιωμάτων
του Παιδιού**