

ΑΡΧΗ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ ΚΥΠΡΟΥ

(ΥΠΟΘΕΣΗ ΑΡ. 17/2024(92))

**ΑΥΤΕΠΑΓΓΕΛΤΗ ΔΙΕΡΕΥΝΗΣΗ ΠΙΘΑΝΩΝ ΠΑΡΑΒΑΣΕΩΝ
ΑΠΟ ΤΟΝ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΟ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟ «ALPHA ΚΥΠΡΟΥ»
ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑΣ ΤΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ «ALPHA TELEVISION CYPRUS
LIMITED»**

Ημερομηνία Απόφασης: 4 Σεπτεμβρίου, 2024

Ενώπιον: κ.κ. Ρόνας Κασάπη, Προέδρου, Αγγελικής Λαζάρου, Αντιπροέδρου, Σέργιου Ποΐζη, Τάσου Κυρμίτση, Χρύσως Τσόκκου, Πάνου Κανελλόπουλου, Γαβριήλ Ιωάννου, Μελών.

ΑΠΟΦΑΣΗ

Στην παρούσα υπόθεση, η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου (εφεξής «η Αρχή») εξετάζει αυτεπάγγελτα τις από μέρους του οργανισμού «**ALPHA ΚΥΠΡΟΥ**» (στο εξής «ο Οργανισμός») πιθανές παραβάσεις του **άρθρου 29(8)** του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Οργανισμών Νόμου 7(I)/98 (όπως αυτός τροποποιήθηκε μεταγενέστερα) (στο εξής «ο Νόμος») και των **Κανονισμών 24(2)(δ) και (ε)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000) (στο εξής «οι Κανονισμοί»).

Το πιο πάνω άρθρο αναφέρει τα εξής:

29(8) Για τα αναφερόμενα στα εδάφια (1) έως (4) προγράμματα που μεταδίδονται σε μη κωδικοποιημένη μορφή, οι πάροχοι υπηρεσιών οπτικοακουστικών μέσων,

έχουν την υποχρέωση να διασφαλίζουν ότι προηγείται ακουστική προειδοποίηση ή αυτά αναγνωρίζονται από την παρουσία ενός οπτικού συμβόλου καθ' όλη τη διάρκειά τους.

Τα εδάφια (1) έως (4) του άρθρου 29 για τα οποία γίνεται αναφορά αναφέρουν τα πιο κάτω:

29.-(1) Οι πάροχοι υπηρεσιών οπτικοακουστικών μέσων που υπάγονται στη δικαιοδοσία της Δημοκρατίας έχουν υποχρέωση να λαμβάνουν τα κατάλληλα μέτρα, ώστε να διασφαλίζουν ότι οι υπηρεσίες οπτικοακουστικών μέσων τους οι οποίες δύναται να βλάψουν σοβαρά τη σωματική, πνευματική ή την ηθική ανάπτυξη των ανηλίκων διατίθενται μόνο κατά τέτοιον τρόπο που να διασφαλίζει ότι, υπό κανονικές συνθήκες, οι ανήλικοι ούτε τις ακούν ούτε τις βλέπουν.

(2) Στα προβλεπόμενα στο εδάφιο (1) μέτρα δύναται να περιλαμβάνονται η επιλογή της ώρας μετάδοσης, τα μέσα εξακρίβωσης της ηλικίας ή άλλα τεχνικά μέσα.

(3) Τα εν λόγω μέτρα είναι αναλογικά ως προς τη δυνητική βλάβη που μπορεί να προκαλέσει το πρόγραμμα.

(4) Το πλέον επιβλαβές περιεχόμενο, όπως είναι η αδικαιολόγητη βία και η πορνογραφία, υπόκειται στα αυστηρότερα μέτρα.

Οι πιο πάνω Κανονισμοί αναφέρουν:

24.-(2) Οι πιο κάτω κανόνες ισχύουν στα δελτία ειδήσεων και στις ενημερωτικές εκπομπές:

(δ) μετάδοση τυχόν σκηνών ακατάλληλων για ανηλίκους ή που πιθανόν θίγουν τις ευαισθησίες των τηλεθεατών είναι σύντομες και υπάρχει οπτική ή ηχητική προειδοποίηση (λεκτική).

(ε) λαμβάνεται ειδική πρόνοια για ρεπορτάζ με θέμα τη βία εναντίον παιδιών, γυναικών ή ηλικιωμένων, που πιθανόν να προκαλέσουν φόβο, ώστε αυτά να προπαρασκευάζονται με ευαισθησία.

Ύστερα από σχετική απόφαση, η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου με επιστολή της ημερομηνίας **16.05.2024** έθεσε ενώπιον του οργανισμού τις διερευνώμενες παραβάσεις. Στην εν λόγω επιστολή αναφέρονται, μεταξύ άλλων και τα πιο κάτω:

Εάν επιθυμείτε να υποβάλετε τις εξηγήσεις και / ή τις παραστάσεις και / ή τις θέσεις σας αναφορικά με τις ως άνω πιθανές παραβάσεις, έχετε το δικαίωμα να τις υποβάλετε γραπτώς και / ή προσωπικώς στην Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου. Η υποβολή των παραστάσεων μπορεί να γίνει αυτοπροσώπως και / ή μέσω αντιπροσώπου και / ή μέσω δικηγόρου της επιλογής σας.

Σε περίπτωση που επιθυμείτε να υποβάλετε γραπτώς τις εξηγήσεις και / ή τις παραστάσεις και / ή τις θέσεις σας αναφορικά με τις ως άνω πιθανές παραβάσεις, καλείστε όπως τις υποβάλετε στην Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου, το αργότερο εντός εικοσιπέντε (25) εργάσιμων ημερών από τη λήψη της παρούσας επιστολής.

Σε περίπτωση που επιθυμείτε να υποβάλετε προσωπικώς τις εξηγήσεις και / ή τις παραστάσεις και / ή τις θέσεις σας αναφορικά με τις ως άνω πιθανές παραβάσεις, καλείστε να πληροφορήσετε την Αρχή, το αργότερο εντός δεκατεσσάρων (14) εργάσιμων ημερών από τη λήψη της παρούσας επιστολής ότι επιθυμείτε να τις υποβάλετε προσωπικώς, ώστε να ειδοποιηθείτε ανάλογα με ειδική επιστολή.

Εάν επιθυμείτε να επιθεωρήσετε το διοικητικό φάκελο της υπόθεσης, παρακαλείστε όπως ενημερώσετε άμεσα την Αρχή και εν πάση περιπτώσει εντός επτά (7) εργάσιμων ημερών από την ημερομηνία λήψης της παρούσας επιστολής, ώστε να καθοριστεί η ημερομηνία και η ώρα της επιθεώρησης.

Εάν η Αρχή δεν λάβει οποιαδήποτε απάντηση μέσα στις ανωτέρω καθορισμένες προθεσμίες, δύναται να προχωρήσει στη λήψη απόφασης χωρίς την απάντησή σας.

Σε περίπτωση που η Αρχή, μετά την εξέταση όλων των δεδομένων της υπόθεσης, καταλήξει σε εύρημα παράβασης, τότε θα κληθείτε να υποβάλετε τις θέσεις σας αναφορικά με την επιβολή διοικητικών κυρώσεων.

Οι διερευνώμενες παραβάσεις που τέθηκαν υπόψη του οργανισμού εκτίθενται πιο κάτω στα υποστοιχεία 1 – 3:

1. Στις **14.3.2024**, ημέρα Πέμπτη, μεταξύ των ωρών **20:00 – 21:00**, ο οργανισμός μετέδωσε **ρεπορτάζ στο κεντρικό Δελτίο Ειδήσεων** του αναφορικά με **διερευνώμενες υποθέσεις που αφορούν στην Ιερά Μονή του Οσίου Αββακούμ στο Φτερικούδι, εκ των οποίων και άσκηση βίας κατά γυναίκα**, χωρίς να διασφαλίσει ότι προηγήθηκε του προγράμματος, το οποίο δύναται να βλάψει τη σωματική, πνευματική ή ηθική ανάπτυξη των ανηλίκων, **ακουστική προειδοποίηση ή ότι αυτό αναγνωριζόταν από την παρουσία ενός οπτικού συμβόλου καθ' όλη τη διάρκειά του**, κατά παράβαση του **άρθρου 29(8)** του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Οργανισμών Νόμου 7(Ι)/98 (όπως τροποποιήθηκε μεταγενέστερα).

Συγκεκριμένα κατά τη διάρκεια του πιο πάνω Δελτίου Ειδήσεων προβλήθηκαν τα εξής:

Αιμιλία Κενεβέζου (Παρουσιάστρια): *Με την υπόθεση της Μονής Αββακούμ κάνουμε κυρίες και κύριοι και απόψε αρχή, μια υπόθεση που εξελίσσεται σε σίριαλ με συνεχείς αποκαλύψεις και καταγγελίες. Ένα από τα βίντεο που είδαν σήμερα το φως της δημοσιότητας πραγματικά προκαλεί σοκ. Καταγράφει μοναχό σε έξαλλη κατάσταση, να φωνάζει και να κτυπά γυναίκα μέσα στη Μονή. Για το περιστατικό ξεκίνησε αυτεπάγγελτη έρευνα η Αστυνομία. Η πρωταγωνίστρια πάντως του επεισοδίου σε ανάρτηση της στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης λέει πως ήταν μια παρεξήγηση που*

λύθηκε και καταλήγει χαρακτηριστικά πως «αυτά συμβαίνουν και στις καλύτερες οικογένειες».

Κατά τη διάρκεια των πιο πάνω στο video wall πίσω από την παρουσιάστρια αναγράφεται ο τίτλος «BINTEO ΣΟΚ» και παρουσιάζεται σε παγωμένη οθόνη η σκηνή από το βίντεο, όπου ο μοναχός φαίνεται να βρίσκεται πίσω από τη γυναίκα τη στιγμή ακριβώς πριν την κτυπήσει.

Στη συνέχεια προβλήθηκε απόσπασμα από το σχετικό βίντεο διάρκειας 17 δευτερολέπτων, το οποίο παρουσιάζει μοναχό να φωνάζει σε έξαλλη κατάσταση και να καλεί γυναίκα να βγει έξω από το Μοναστήρι. Ενώ προβάλλεται το συγκεκριμένο απόσπασμα ακούγεται και παράλληλα αναγράφεται υπό μορφή υπότιτλων ο εξής διάλογος:

- Έξωωωω!
- Αμάν. Ακούν μας τζαι έξω.
- Εν με κόφτει πάτερ μου.
- Δεν φέφκουσιν. Εβαρέθηκα. Εν 11 η ώρα. Είμαστε κουρασμένοι.. Εκουράστηκα!

Ακολούθως μεταδίδονται σε πλήρη οθόνη, διάφορα πλάνα της Μονής συμπεριλαμβανομένου πλάνου όπου μοναχός κτυπά με δύναμη γυναίκα με ζωνάρι (χωρίς ήχο) και πλάνου όπου μοναχός σπρώχνει και ρίχνει τη γυναίκα στο πάτωμα (χωρίς ήχο), ενώ παράλληλα ακολουθεί το εξής ρεπορτάζ με τίτλο «ΣΟΚΑΡΙΣΤΙΚΟ BINTEO ΑΠΟ ΤΗ ΜΟΝΗ ΑΒΒΑΚΟΥΜ»:

Νάσια Ιωάννου (Δημοσιογράφος): Άναυδη παρακολουθεί η κοινωνία τα όσα αποκαρδιωτικά βλέπουν το φως της δημοσιότητας από τον χώρο της εκκλησίας. Ακόμη ένα βίντεο που ήρθε στην επιφάνεια από τη Μονή Αββακούμ, προκαλεί απογοήτευση και αποτροπιασμό. Μοναχός διώχνει με βίαιο τρόπο γυναίκα σε έξαλλη κατάσταση και όπως φαίνεται στο βίντεο τη κτυπά με ζωνάρι.

Ακολουθεί απόσπασμα του βίντεο διάρκειας 15 δευτερολέπτων, όπου μοναχός οδηγεί γυναίκα να βγει έξω από τη Μονή, ενώ δεύτερος μοναχός ο οποίος φωνάζει και βρίσκεται σε έξαλλη κατάσταση, την κτυπά με δύναμη στην πλάτη με ένα ζωνάρι και στη συνέχεια πετά με δύναμη το ζωνάρι στο πάτωμα. Παράλληλα ακούγεται και αναγράφεται υπό μορφή υπότιτλων ο εξής διάλογος:

- *Φύε, φύε, φύγε κόρη λαλώ σου.*
- *Έξω, έξω, έξωωωωω.*
- *Είσαι άρρωστος.*
- *Φύε κόρη λαλώ σου, φύε, φύε, φύε.*
- *Πάτερ, πάτερ!!! Πάτερ για όνομα του Θεού.*

Στη συνέχεια προβάλλονται σύντομα σχόλια για το εν λόγω βίντεο, των κ.κ Μαρίνου Μουσιούττα, Βουλευτή ΔΗΠΑ και Μαρίνας Σαββα, ΑΚΕΛ όπως είχαν μεταδοθεί κατά τη διάρκεια του πρωινού ενημερωτικού προγράμματος του οργανισμού «ALPHA ΚΑΛΗΜΕΡΑ »

Ακολούθως προβλήθηκε απόσπασμα από το σχετικό βίντεο διάρκειας 1 λεπτού, το οποίο παρουσιάζει τη γυναίκα να βρίσκεται στην αυλή της Μονής και μοναχό φωνάζοντας σε έξαλλη κατάσταση, να καλεί τη γυναίκα να βγει έξω από το Μοναστήρι, να την σπρώχνει και να την ρίχνει στο πάτωμα. Ενώ προβάλλεται το συγκεκριμένο απόσπασμα ακούγεται και παράλληλα αναγράφεται υπό μορφή υπότιτλων ο εξής διάλογος:

- *Έξω, έξω λαλώ σου. Μα καταλαβαίνεις τι σου λαλώ;*
- *Όχι εν καταλάβω.*
- *Κόρη μεν το φέρνεις στα όρια του τζαι εσύ.*
- *Μα γιατί κάμνεις έτσι τούντο πράμα τζαι εσύ;*
- *Έξω! Έξω!*
- *Έννεν που τη δουλειά σου εσένα άμαν εν ζαβή η άλλη ρε κουμπάρε. Είπα σου το που την αρκήν. Εν σπίτι μου ρεκουμπάρε.*
- *Εντάξει.*

- *Ε γιατί εν το σέβεστε; Εσπάσαν τα νεύρα μου πión μαζί τους. Είναι το σπίτι μου; Έξω.. Έξωωωωω.*
- *Μα είσαι καλά γιέ μου;*
- *Εν να σου δώκω λοαρκασμό;*
- *Ένα λεπτό να πιάσω κάτι.*
- *Μα δεν με κόφτει... Εσπάσαν τα νεύρα μου.*
- *Εννα φύω .. Ένα λεπτό... Έλα άφησε.*
- *Ρα ... πήαινε λαλώ σου τζαι αύριο γέρνεις μου τα ..*
- *Ποτέ ξανά. Έλα τζαι κανεί σας ούλους.*

Αμέσως μετά προβάλλεται ξανά απόσπασμα του βίντεο διάρκειας 12 δευτερολέπτων, όπου μοναχός οδηγεί γυναίκα να βγει έξω από τη Μονή ενώ δεύτερος μοναχός ο οποίος φωνάζει και βρίσκεται σε έξαλλη κατάσταση, την κτυπά με ζωνάρι στην πλάτη και στη συνέχεια πετά με δύναμη το ζωνάρι στο πάτωμα. Παράλληλα ακούγεται και αναγράφεται υπό μορφή υπότιτλων ο εξής διάλογος:

- *Φύε κόρη λαλώ σου, φύε, φύε, φύε.*
- *Πάτερ, πάτερ!!! Πάτερ για όνομα του Θεού.*

Νάσια Ιωάννου (Δημοσιογράφος): *Η γυναίκα πάντως που ισχυρίζεται ότι είναι αυτή στο βίντεο που είδε το φως της δημοσιότητας, με ανάρτηση της επισημαίνει ότι το βίντεο είναι παραποιημένο, παραδέχεται πως είχαν ένα διαπληκτισμό με τον μοναχό που προέκυψε από παρεξήγηση για την οποία έφταιγε η ίδια.*

Ταυτόχρονα με τα πιο πάνω μεταδίδεται ξανά σε πλήρη οθόνη και χωρίς ήχο, απόσπασμα διάρκειας 16 δευτερολέπτων, όπου μοναχός κτυπά με δύναμη γυναίκα με ζωνάρι, πετά με δύναμη το ζωνάρι στο πάτωμα και στη συνέχεια φαίνεται η γυναίκα να αποχωρεί με δυσκολία από τη Μονή.

Στη συνέχεια αναγράφεται στην οθόνη η άποψη / θέση της συγκεκριμένης γυναίκας για το συμβάν, σύμφωνα με την ανάρτηση που πραγματοποίησε με μέσο κοινωνικής δικτύωσης.

Νάσια Ιωάννου (Δημοσιογράφος): *Αυτεπάγγελτη έρευνα για το περιστατικό ξεκίνησε η Αστυνομία Κύπρου.*

Ταυτόχρονα με τα πιο πάνω προβάλλεται ακόμα μια φορά το απόσπασμα του βίντεο διάρκειας 5 δευτερολέπτων, όπου ο μοναχός κτυπά τη γυναίκα με ζωνάρι στην πλάτη (χωρίς ήχο).

Σημειώνεται ότι όλα τα αποσπάσματα του βίντεο προβλήθηκαν σε πλήρη οθόνη, **χωρίς προειδοποίηση** και παρόλο που έχουν υποστεί **μερική επεξεργασία** (θόλωμα εικόνας – soft focus), εντούτοις διακρίνονται οι κινήσεις των εμπλεκόμενων και διαφαίνεται ξεκάθαρα η άσκηση βίας σε βάρος της γυναίκας από τον μοναχό. Το σχετικό ρεπορτάζ είχε συνολική διάρκεια περίπου 4 λεπτά. Το πλάνο στο οποίο φαίνεται μοναχός να κτυπά τη γυναίκα με ζωνάρι προβλήθηκε **3 φορές χωρίς ήχο και 2 φορές με ήχο** ενώ το πλάνο στο οποίο φαίνεται ο μοναχός να σπρώχνει και να ρίχνει τη γυναίκα στο πάτωμα προβλήθηκε **2 φορές**.

2. Στις **14.3.2024**, ημέρα Πέμπτη, μεταξύ των ωρών **20:00 – 21:00**, ο οργανισμός μετέδωσε **ρεπορτάζ στο κεντρικό Δελτίο Ειδήσεων** του αναφορικά με **διερευνώμενες υποθέσεις που αφορούν στην Ιερά Μονή του Οσίου Αββακούμ στο Φτερικούδι, εκ των οποίων και άσκηση βίας κατά γυναίκας, κατά τη διάρκεια του οποίου μεταδόθηκαν σκηνές ακατάλληλες για ανηλίκους και που πιθανόν θίγουν τις ευαισθησίες των τηλεθεατών, χωρίς να είναι σύντομες και χωρίς να υπάρχει οπτική ή ηχητική προειδοποίηση (λεκτική), κατά παράβαση του Κανονισμού 24(2)(δ) των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).**

Ισχύουν τα γεγονότα του υποστοιχείου 1.

3. Στις **14.3.2024**, ημέρα Πέμπτη, μεταξύ των ωρών **20:00 – 21:00**, ο οργανισμός μετέδωσε **ρεπορτάζ στο κεντρικό Δελτίο Ειδήσεων** του αναφορικά με **διερευνώμενες υποθέσεις που αφορούν στην Ιερά Μονή του Οσίου Αββακούμ στο Φτερικούνδι, εκ των οποίων και άσκηση βίας κατά γυναίκας, το οποίο ήταν πιθανό να προκαλέσει φόβο, χωρίς αυτό να προπαρασκευαστεί με ευαισθησία, κατά παράβαση του Κανονισμού 24(2)(ε) των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π.10/2000).**

Ισχύουν τα γεγονότα του υποστοιχείου 1.

Ο Δικηγόρος του Οργανισμού κ Γαστών Χατζηαναστασίου (Deloitte Legal), απέστειλε μέσω ηλεκτρονικού μηνύματος ημερομ. **16.5.2024**, αίτημα επιθεώρησης του διοικητικού φακέλου της υπό αναφορά υπόθεσης.

Η Αρχή με επιστολή της ημερομ. **22.5.2024** κάλεσε τους δικηγόρους του οργανισμού να εμφανιστούν στα γραφεία της στις **29.5.2024 και ώρα 12:30**, για επιθεώρηση του διοικητικού φακέλου της υπόθεσης.

Η Δικηγόρος του Οργανισμού κ. Άννα Μιτίδου παρουσιάστηκε στα γραφεία της Αρχής και προέβηκε σε επιθεώρηση του διοικητικού φακέλου της υπόθεσης κατά την πιο πάνω καθορισμένη μέρα και ώρα.

Ο Δικηγόρος του Οργανισμού κ Γαστών Χατζηαναστασίου (Deloitte Legal), απέστειλε μέσω ηλεκτρονικού μηνύματος ημερομ. **29.5.2024**, αίτημα παράτασης 25 εργάσιμων ημερών για την υποβολή των θέσεων των πελατών του.

Η Αρχή με ηλεκτρονικό της μήνυμα ημερομ. **6.6.2024** ενημέρωσε τους Δικηγόρους του Οργανισμού, ότι έκανε δεκτό το σχετικό αίτημα και ζήτησε όπως αποστείλουν τις απόψεις τους το αργότερο μέχρι τις **12.7.2024**.

Ο Δικηγόρος του Οργανισμού κ Γαστών Χατζηαναστασίου (Deloitte Legal), απέστειλε μέσω ηλεκτρονικού μηνύματος ημερομ. **12.7.2024**, τις θέσεις ή/και απόψεις του αναφορικά με την εν λόγω υπόθεση (**ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Α΄**).

Έχουμε μελετήσει με μεγάλη προσοχή όλα τα ενώπιόν μας στοιχεία και περιστατικά, συμπεριλαμβανομένων των γραπτών εξηγήσεων του Οργανισμού, όπως έχουν εκφρασθεί από τον Δικηγόρο του, και κατόπιν προσεκτικής παρακολούθησης του εν λόγω προγράμματος κρίνουμε ότι:

Στις **14.3.2024**, ημέρα Πέμπτη, μεταξύ των ωρών **20:00 – 21:00**, ο οργανισμός μετέδωσε **ρεπορτάζ στο κεντρικό Δελτίο Ειδήσεων** του αναφορικά με **διερευνώμενες υποθέσεις που αφορούν στην Ιερά Μονή του Οσίου Αββακούμ στο Φτερικούδι, εκ των οποίων και άσκηση βίας κατά γυναίκας**, χωρίς να διασφαλίσει ότι προηγήθηκε του προγράμματος, το οποίο δύναται να βλάψει τη σωματική, πνευματική ή ηθική ανάπτυξη των ανηλίκων, **ακουστική προειδοποίηση ή ότι αυτό αναγνωριζόταν από την παρουσία ενός οπτικού συμβόλου καθ' όλη τη διάρκειά του**, κατά παράβαση του **άρθρου 29(8)** του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Οργανισμών Νόμου 7(Ι)/98 (όπως τροποποιήθηκε μεταγενέστερα).

Στις **14.3.2024**, ημέρα Πέμπτη, μεταξύ των ωρών **20:00 – 21:00**, ο οργανισμός μετέδωσε **ρεπορτάζ στο κεντρικό Δελτίο Ειδήσεων** του αναφορικά με **διερευνώμενες υποθέσεις που αφορούν στην Ιερά Μονή του Οσίου Αββακούμ στο Φτερικούδι, εκ των οποίων και άσκηση βίας κατά γυναίκας**, κατά τη διάρκεια του οποίου μεταδόθηκαν **σκηνές ακατάλληλες για ανηλίκους και που πιθανόν θίγουν τις ευαισθησίες των τηλεθεατών**, χωρίς να είναι σύντομες και χωρίς να υπάρχει **οπτική ή ηχητική προειδοποίηση (λεκτική)**, κατά παράβαση του **Κανονισμού 24(2)(δ)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Στις **14.3.2024**, ημέρα Πέμπτη, μεταξύ των ωρών **20:00 – 21:00**, ο οργανισμός μετέδωσε **ρεπορτάζ στο κεντρικό Δελτίο Ειδήσεων** του αναφορικά με

διερευνώμενες υποθέσεις που αφορούν στην Ιερά Μονή του Οσίου Αββακούμ στο Φτερικούνδι, εκ των οποίων και άσκηση βίας κατά γυναίκας, το οποίο ήταν πιθανό να προκαλέσει φόβο, χωρίς αυτό να προπαρασκευαστεί με ευαισθησία, κατά παράβαση του Κανονισμού 24(2)(ε) των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π.10/2000).

(Τα γεγονότα των υποστοιχείων εκτίθενται στις σελίδες 4 – 8 της παρούσας Απόφασης).

Αναφορικά με τις θέσεις / απόψεις του Δικηγόρου του Οργανισμού όπως καταγράφονται στην ως άνω επιστολή του, η Αρχή αναφέρει τα εξής:

Ως προς τη θέση του Δικηγόρου του Οργανισμού ότι ο Οργανισμός δεν είχε πρόθεση να μεταδώσει εικόνες ή/και θεματολογία ή/και σχολιασμό ο οποίος δύναται να θεωρηθεί ακατάλληλος για ανήλικους και ότι οι πελάτες του γνωρίζουν ότι οι τηλεοπτικοί οργανισμοί πρέπει να είναι ιδιαίτερα προσεκτικοί στα προγράμματα που μεταδίδουν σε ώρες που παρακολουθούν ανήλικοι και παίρνουν πολύ σοβαρά την ευθύνη τους απέναντι στο τηλεοπτικό κοινό, η Αρχή λαμβάνοντας υπόψη τα γεγονότα της παρούσας υπόθεσης κρίνει ότι δεν λήφθηκαν υπόψη και δεν τηρήθηκαν με τη δέουσα επιμέλεια οι πρόνοιες της Νομοθεσίας. Η Αρχή θεωρεί ότι το επίδικο ρεπορτάζ δεν προπαρασκευάστηκε με ευαισθησία αφενός και αφετέρου δεν προηγήθηκε ακουστική ή οπτική προειδοποίηση αναφορικά με την προβολή σκηνών κατά τη διάρκεια του Κεντρικού Δελτίου Ειδήσεων, οι οποίες περιείχαν άσκηση σωματικής και λεκτικής βίας κατά γυναίκας που πιθανόν να προκαλέσουν φόβο και να θίξουν τις ευαισθησίες των τηλεθεατών.

Συγκεκριμένα ο Οργανισμός, κατά τη διάρκεια του σχετικού ρεπορτάζ, χωρίς να προβεί σε οποιαδήποτε λεκτική ή οπτική προειδοποίηση, πρόβαλε επανειλημμένα σκηνές κατά τη διάρκεια των οποίων διακρίνονταν ξεκάθαρα πράξεις άσκησης βίας σε βάρος γυναίκας από μοναχό. Ειδικότερα στο διάρκειας περίπου 4 λεπτών ρεπορτάζ, προβλήθηκε σκηνή κατά την οποία μοναχός οδηγεί γυναίκα να βγει έξω

από τη Μονή ενώ δεύτερος μοναχός ο οποίος φωνάζει και βρίσκεται σε έξαλλη κατάσταση, την κτυπά με δύναμη στην πλάτη με ζωνάρι και στη συνέχεια πετά με δύναμη το ζωνάρι στο πάτωμα (**3 φορές χωρίς ήχο και 2 φορές με ήχο και υπότιτλους**) όπως επίσης **2 φορές** σκηνή στην οποία μοναχός φωνάζοντας σε έξαλλη κατάσταση καλεί γυναίκα να βγει έξω από το Μοναστήρι, την σπρώχνει και την ρίχνει στο πάτωμα.

Σημειώνεται ότι παρόλο που οι σκηνές έχουν υποστεί μερική επεξεργασία (θόλωμα εικόνας – soft focus), εντούτοις, διακρίνονται οι κινήσεις των εμπλεκόμενων και διαφαίνεται ξεκάθαρα η άσκηση βίας, όπως επίσης και η δυσκολία στο περπάτημα της γυναίκας, καθώς αποχωρεί κουτσαίνοντας από τη Μονή, που σε συνδυασμό με την επαναλαμβανόμενη μετάδοση του φυσικού ήχου του συμβάντος (ο μοναχός να φωνάζει σε έξαλλη κατάσταση), πιθανόν να αναστατώσουν, να προκαλέσουν φόβο και να θίξουν τις ευαισθησίες των τηλεθεατών. Επισημαίνεται, επίσης, ότι από μόνο του το γεγονός ότι τα πλάνα έτυχαν μερικής επεξεργασίας δεν είναι αρκετό αφού ακόμα κι αν υπήρξε αλλοίωση της εικόνας, οι πράξεις και η άσκηση βίας ήταν καθ' όλα ευδιάκριτες στους τηλεθεατές.

Επιπλέον η Αρχή κάνει ιδιαίτερη μνεία στον αριθμό των επαναλήψεων των επίδικων βίντεο, αφού επαναλήφθηκαν συνολικά επτά (7) φορές (το πλάνο στο οποίο φαίνεται μοναχός να κτυπά τη γυναίκα με ζωνάρι, 3 φορές χωρίς ήχο και 2 φορές με ήχο και 2 φορές το πλάνο όπου ο μοναχός σπρώχνει τη γυναίκα και τη ρίχνει στο πάτωμα). Σημειώνεται επίσης ότι παράλληλα με την προβολή των βίντεο, οι διάλογοι ανάμεσα στους πρωταγωνιστές αναγράφονταν στη οθόνη υπό μορφή υποτίτλων ως εξής:

- Έξωωωω!
- Αμάν. Ακούν μας τζαι έξω.
- Εν με κόφτει πάτερ μου.
- Δεν φέφκουσιν. Εβαρέθηκα. Εν 11 η ώρα. Είμαστε κουρασμένοι.. Εκουράστηκα!
(...)
- Φύε, φύε, φύγε κόρη λαλώ σου.

- Έξω, έξω, έξωωωωω.
- Είσαι άρρωστος.
- Φύε κόρη λαλώ σου, φύε, φύε, φύε.
- Πάτερ, πάτερ!!! Πάτερ για όνομα του Θεού.

(...)

- Έξω, έξω λαλώ σου. Μα καταλαβαίνεις τι σου λαλώ;
- Όχι εν καταλάβω.
- Κόρη μεν το φέρνεις στα όρια του τζαι εσύ.
- Μα γιατί κάμνεις έτσι τούντο πράμα τζαι εσύ;
- Έξω! Έξω!
- Έννεν που τη δουλειά σου εσένα άμαν εν ζαβή η άλλη ρε κουμπάρε. Είπα σου το που την αρκήν. Εν σπίτι μου ρεκουμπάρε.
- Εντάξει.
- Ε γιατί εν το σέβεστε; Εσπάσαν τα νεύρα μου πión μαζί τους. Είναι το σπίτι μου; Έξω.. Έξωωωωω.
- Μα είσαι καλά γιέ μου;
- Εν να σου δώκω λοαρκασμό;
- Ένα λεπτό να πιάσω κάτι.
- Μα δεν με κόφτει... Εσπάσαν τα νεύρα μου.
- Εννα φύω .. Ένα λεπτό... Έλα άφησε.
- Ρα ... πήαινε λαλώ σου τζαι αύριο γέρνεις μου τα ..
- Ποτέ ξανά. Έλα τζαι κανεί σας ούλους.

Η Αρχή κρίνει ότι το περιεχόμενο των ως άνω βίντεο, τα οποία προβλήθηκαν εκτενώς και κατ' επανάληψη από τον οργανισμό, χωρίς να προηγηθεί ακουστική και οπτική προειδοποίηση και συνοδευόμενα από φυσικό ήχο, λεκτική περιγραφή και παράλληλη προβολή διαλόγων σε υπότιτλους, ως ακατάλληλο για ανηλίκους και το οποίο δύναται να βλάψει τη σωματική, πνευματική ή/και ηθική ανάπτυξη τους.

Σε ο,τι αφορά στον ισχυρισμό του Οργανισμού ότι η προβολή του επίδικου ρεπορτάζ είχε ως αποκλειστικό στόχο την ενημέρωση του κοινού σε μια ξεχωριστή για τα

κυπριακά δεδομένα υπόθεση και ότι κρίθηκε αναγκαία η προβολή του εν λόγω αποσπάσματος για να καλυφθούν δημοσιογραφικά όλες οι πτυχές της υπόθεσης, η Αρχή διευκρινίζει ότι σε καμία περίπτωση δεν έχει καταδικάσει τη μετάδοση της είδησης αυτής καθ' αυτής αλλά τον τρόπο προβολής της, αφού η ενημέρωση μπορούσε να επιτευχθεί και χωρίς την επαναλαμβανόμενη προβολή των σκηνών βίας. Στην προκειμένη περίπτωση, ως έχει αναφερθεί και πιο πάνω, ο οργανισμός έχει προβάλει, κατά τη διάρκεια του υπό εξέταση Κεντρικού Δελτίου Ειδήσεων, επανειλημμένα, σκηνές άσκησης σωματικής και λεκτικής βίας κατά γυναίκας, χωρίς αυτό να προπαρασκευαστεί με ευαισθησία, χωρίς οι σκηνές να είναι σύντομες και κυρίως χωρίς οποιαδήποτε οπτική ή ηχητική προειδοποίηση.

Επιπλέον ως προς την αναφορά του Δικηγόρου του Οργανισμού ότι η μη προβολή του ρεπορτάζ, τη στιγμή που είχε ήδη προηγηθεί η διαδικτυακή προβολή του σε διάφορες διαδικτυακές πλατφόρμες, πύλες ενημέρωσης και άλλους τηλεοπτικούς σταθμούς, θα καθιστούσε την παρουσίαση της υπόθεσης και της επικαιρότητας από το δελτίο ειδήσεων ελλιπή, η Αρχή επισημαίνει ότι το γεγονός προβολής των σκηνών από άλλους οργανισμούς αλλά και διαδικτυακές ιστοσελίδες και πλατφόρμες, σε καμία περίπτωση δεν απαλλάσσει τον οργανισμό από την υποχρέωση που φέρει, με βάση τη Νομοθεσία, απέναντι στους τηλεθεατές, ως προς το περιεχόμενο των προγραμμάτων που μεταδίδει ειδικά τις ώρες που παρακολουθούν ανήλικοι. Ο οργανισμός όφειλε από μόνος του στο πλαίσιο της αυτορρύθμισής του να προπαρασκευάσει με την ανάλογη ευαισθησία το ρεπορτάζ του, χωρίς την επαναλαμβανόμενη προβολή σκηνών βίας και όφειλε να διασφαλίσει ότι προηγείτο του προγράμματος, το οποίο δύναται να θίξει τις ευαισθησίες των τηλεθεατών οπτική ή ηχητική προειδοποίηση.

Ειδικότερα για την προστασία των ανηλίκων, ο Νομοθέτης έχει προνοήσει, ώστε σε σκηνές που ενδεχομένως να βλάψουν σοβαρά τη σωματική, πνευματική ή την ηθική ανάπτυξη των ανηλίκων να προηγείται αυτών ακουστική προειδοποίηση, ή να αναγνωρίζονται ως τέτοιες από την παρουσία ενός οπτικού συμβόλου καθ' όλη τη διάρκειά τους.

Η Αρχή λαμβάνει υπόψη την απολογία του οργανισμού, καθώς και τη δέσμευση για διενέργεια αυστηρότερων ελέγχων και λήψη περαιτέρω μέτρων, ώστε παρόμοια περιστατικά να μην επαναληφθούν στο μέλλον. Σε ό,τι αφορά στην παρούσα υπόθεση, συνάγεται ότι κατά τη διάρκεια του Κεντρικού Δελτίου Ειδήσεων ημερ. 14.3.2024 μεταδόθηκαν επαναλαμβανόμενες σκηνές βίας που δεν ήταν αναγκαίες για την ενημέρωση του κοινού. Η Αρχή επαναλαμβάνει και επισημαίνει ότι οι τηλεοπτικοί οργανισμοί έχουν υποχρέωση να τηρούν τη Νομοθεσία και να μεταδίδουν οπτικοακουστικό υλικό, ειδικά στο πλαίσιο ενημερωτικών προγραμμάτων, το οποίο δεν θίγει τις ευαισθησίες των τηλεθεατών, δεν περιέχει σκηνές ακατάλληλες για ανήλικους και δεν προκαλεί φόβο. Τα σχετικά ρεπορτάζ πρέπει να προπαρασκευάζονται με ευθύνη και ευαισθησία και να λαμβάνονται πάντοτε υπόψη οι επιδράσεις τους στα παιδιά.

Οι ανήλικοι αποτελούν μια ευάλωτη ομάδα που χρήζει προστασίας, καθώς δεν έχουν την ψυχική και συναισθηματική ωριμότητα για να επεξεργαστούν τις πληροφορίες που μεταδίδονται. Έχουν ευαίσθητο και ευάλωτο συναισθηματικό κόσμο και επηρεάζονται εύκολα από τα μηνύματα και τις εικόνες που λαμβάνουν από την τηλεόραση. Ο οργανισμός δεν μετέδωσε οποιαδήποτε ακουστική ή οπτική προειδοποίηση για απομάκρυνση των ανηλίκων από την οθόνη και δεν παρείχε επαρκείς πληροφορίες για το περιεχόμενο του προγράμματος που επρόκειτο να παρακολουθήσουν οι τηλεθεατές.

Λαμβάνοντας υπόψη ότι η τηλεόραση κατέχει σημαντικό ρόλο στη ζωή των ανθρώπων και ότι οι τηλεοπτικοί οργανισμοί εκπέμπουν καθημερινά, σε εικοσιτετράωρη βάση, η Αρχή έχει επανειλημμένα υποδείξει ότι οι οργανισμοί επιβάλλεται να είναι ιδιαίτερα προσεκτικοί με το περιεχόμενο των προγραμμάτων που μεταδίδουν κυρίως σε ώρες που ενδέχεται να παρακολουθούν και ανήλικοι, προκειμένου να μην στιγματίσουν ανεπανόρθωτα την ανάπτυξή τους. Η πιο πάνω υποχρέωση των οργανισμών, κατ' ουδένα λόγο δεν αναιρείται στην περίπτωση των δελτίων ειδήσεων που μεταδίδονται κατά τις πιο πάνω ώρες, δηλ. σε ώρες

οικογενειακής ζώνης. Κάθε τηλεοπτικός οργανισμός οφείλει να περιορίσει τα όρια κάθε μετάδοσης στο βαθμό που να εξυπηρετείται μεν η είδηση αλλά παράλληλα να προστατεύονται οι ανήλικοι και/ή πιο ευάλωτοι τηλεθεατές.

Η Αρχή έχει κατ' επανάληψη υπογραμμίσει την ευαισθησία της σε θέματα προστασίας ανηλίκων. Οι ιδιαιτερότητες των ανηλίκων δεν γίνεται να μην λαμβάνονται υπόψη από την Αρχή και οι ίδιοι να χρήζουν αυξημένης προστασίας. Ως πολλές φορές έχει αναφερθεί, οι ανήλικοι αρχίζουν να παρακολουθούν τηλεόραση πολύ πριν κατανοήσουν πλήρως την μεγάλη δύναμη και επιρροή του συγκεκριμένου Μέσου, οι έννοιες του «καλού» και του «κακού» είναι ακόμα ασαφώς διαχωρισμένες στη συνείδησή τους και η έλλειψη αμυντικών μηχανισμών επιτρέπει να διοχετεύονται μηνύματα στο υποσυνείδητό τους, τα οποία είναι δύσκολο να αποκωδικοποιήσουν.

Οι οργανισμοί οφείλουν, μεταξύ άλλων, να προειδοποιούν εγκαίρως και με σαφήνεια τους τηλεθεατές πριν από κάθε μετάδοση υλικού που δύναται να βλάψει την ανάπτυξη των ανηλίκων προκειμένου να ασκηθεί αποτελεσματικά ο γονικός έλεγχος. Επίσης, οι οργανισμοί οφείλουν μεταξύ άλλων να προπαρασκευάζουν τα ρεπορτάζ με θέμα την βία εναντίον παιδιών, γυναικών ή/και ηλικιωμένων, που πιθανόν να προκαλέσουν φόβο, με ευαισθησία.

Ενόψει των ανωτέρω, η Αρχή κρίνει και αποφασίζει ότι υπάρχουν παραβάσεις του **άρθρου 29(8)** (υποστοιχείο **1**) του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Οργανισμών Νόμου 7(I)/98 (όπως αυτός τροποποιήθηκε μεταγενέστερα) και των Κανονισμών **24(2)(δ)** (υποστοιχείο **2**) και **24(2)(ε)** (υποστοιχείο **3**) των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Η Αρχή έχει δώσει στον οργανισμό το δικαίωμα να ακουσθεί και μπορεί, σύμφωνα με τις πρόνοιες του **άρθρου 3(2)(ζ)** του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Οργανισμών Νόμου 7(I)/98 (όπως αυτός τροποποιήθηκε μεταγενέστερα), να προχωρήσει στην επιβολή των, κατά την κρίση της, επιβαλλόμενων κυρώσεων.

Παρά ταύτα και υπό το φως των περιστάσεων της υποθέσεως, η Αρχή δίνει στον οργανισμό την ευκαιρία να ακουσθεί και μετά τη διαπίστωση των παραβάσεων για σκοπούς επιβολής κυρώσεων.

Η Αρχή καλεί τον οργανισμό, εάν επιθυμεί, όπως υποβάλει τις απόψεις του εγγράφως και / ή προσωπικώς για σκοπούς επιβολής κυρώσεων μέσα σε δεκατέσσερις (14) μέρες από την λήψη της παρούσας. Σε περίπτωση που δεν ληφθεί απάντηση μέσα στην πιο πάνω προθεσμία, η Αρχή θα προχωρήσει στην επιβολή κυρώσεων.

ΡΟΝΑ ΚΑΣΑΠΗ

Πρόεδρος

Αρχής Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου

ΑΡΧΗ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ ΚΥΠΡΟΥ

(ΥΠΟΘΕΣΗ ΑΡ. 17/2024(92))

**ΑΥΤΕΠΑΓΓΕΛΤΗ ΔΙΕΡΕΥΝΗΣΗ ΠΑΡΑΒΑΣΕΩΝ ΑΠΟ ΤΟΝ
ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΟ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟ «ALPHA ΚΥΠΡΟΥ» ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑΣ ΤΗΣ
ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ «ALPHA TELEVISION CYPRUS LIMITED»**

Ημερομηνία Απόφασης: 16 Απριλίου, 2025

Ενώπιον: κ.κ. Ρόνας Κασάπη, Προέδρου, Αγγελικής Λαζάρου, Αντιπροέδρου, Σέργιου Ποϊζή, Τάσου Κυρμίτση, Χρύσως Τσόκκου, Πάνου Κανελλόπουλου και Γαβριήλ Ιωάννου, Μελών.

ΑΠΟΦΑΣΗ

Στις **4 Σεπτεμβρίου 2024** η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου (εφεξής «η Αρχή») αποφάσισε ότι στην παρούσα υπόθεση υπάρχουν παραβάσεις του **άρθρου 29(8)** του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Οργανισμών Νόμου 7(I)/98 (όπως αυτός τροποποιήθηκε μεταγενέστερα) (στο εξής «ο Νόμος») και των **Κανονισμών 24(2) (δ) και (ε)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000) (στο εξής «οι Κανονισμοί»).

Το πιο πάνω άρθρο προνοεί τα εξής:

29(8) Για τα αναφερόμενα στα εδάφια (1) έως (4) προγράμματα που μεταδίδονται σε μη κωδικοποιημένη μορφή, οι πάροχοι υπηρεσιών οπτικοακουστικών μέσων, έχουν την υποχρέωση να διασφαλίζουν ότι προηγείται ακουστική προειδοποίηση ή αυτά αναγνωρίζονται από την παρουσία ενός οπτικού συμβόλου καθ' όλη τη διάρκειά τους.

29(1) Οι πάροχοι υπηρεσιών οπτικοακουστικών μέσων που υπάγονται στη δικαιοδοσία της Δημοκρατίας έχουν υποχρέωση να λαμβάνουν τα κατάλληλα μέτρα, ώστε να διασφαλίζουν ότι οι υπηρεσίες οπτικοακουστικών μέσων τους οι οποίες δύναται να βλάψουν σοβαρά τη σωματική, πνευματική ή την ηθική ανάπτυξη των ανηλίκων διατίθενται μόνο κατά τέτοιον τρόπο που να διασφαλίζει ότι, υπό κανονικές συνθήκες, οι ανήλικοι ούτε τις ακούν ούτε τις βλέπουν.

29(2) Στα προβλεπόμενα στο εδάφιο (1) μέτρα δύναται να περιλαμβάνονται η επιλογή της ώρας μετάδοσης, τα μέσα εξακρίβωσης της ηλικίας ή άλλα τεχνικά μέσα.

29(3) Τα εν λόγω μέτρα είναι αναλογικά ως προς τη δυνητική βλάβη που μπορεί να προκαλέσει το πρόγραμμα.

29(4) Το πλέον επιβλαβές περιεχόμενο, όπως είναι η αδικαιολόγητη βία και η πορνογραφία, υπόκειται στα αυστηρότερα μέτρα.

Οι πιο πάνω Κανονισμοί αναφέρουν:

24(2) Οι πιο κάτω κανόνες ισχύουν στα δελτία ειδήσεων και στις ενημερωτικές εκπομπές:

(δ) μετάδοση τυχόν σκηνών ακατάλληλων για ανηλίκους ή που πιθανόν θίγουν τις ευαισθησίες των τηλεθεατών είναι σύντομες και υπάρχει οπτική ή ηχητική προειδοποίηση (λεκτική).

(ε) λαμβάνεται ειδική πρόνοια για ρεπορτάζ με θέμα τη βία εναντίον παιδιών, γυναικών ή ηλικιωμένων, που πιθανόν να προκαλέσουν φόβο, ώστε αυτά να προπαρασκευάζονται με ευαισθησία.

Η Αρχή, είχε δώσει στον οργανισμό το δικαίωμα να υποβάλει τις απόψεις του και μπορούσε, σύμφωνα με τις πρόνοιες του άρθρου 3(2)(ζ) του Νόμου, να προχωρήσει στην επιβολή των, κατά την κρίση της, επιβαλλόμενων κυρώσεων.

Παρά ταύτα και υπό το φως των περιστάσεων της υποθέσεως, η Αρχή έδωσε στον οργανισμό την ευκαιρία να υποβάλει τις απόψεις του και μετά τη διαπίστωση των παραβάσεων για σκοπούς επιβολής κυρώσεων.

Η Αρχή, με επιστολή της ημερομ. **18.10.2024** κάλεσε τον οργανισμό, εάν επιθυμεί, να υποβάλει τις απόψεις του για σκοπούς επιβολής κυρώσεων γραπτώς και/ή προσωπικώς, ως επιλέξει, είτε αυτοπροσώπως και/ή μέσω αντιπροσώπου και/ή μέσω δικηγόρου της επιλογής του. Επιπλέον, η Αρχή ενημέρωσε τον οργανισμό πως εάν επιθυμεί να υποβάλει τις απόψεις του γραπτώς, για σκοπούς επιβολής κυρώσεων, να τις υποβάλει εντός δεκατεσσάρων (14) εργάσιμων ημερών από τη λήψη της πιο πάνω επιστολής και εάν επιθυμεί να υποβάλει τις απόψεις του προσωπικώς, να πληροφορήσει σχετικά την Αρχή, το αργότερο εντός δεκατεσσάρων (14) εργάσιμων ημερών από τη λήψη της πιο πάνω επιστολής, ώστε να ειδοποιηθεί ανάλογα με ειδική επιστολή. Τονίστηκε, επίσης, ότι σε περίπτωση που δεν ληφθεί οποιαδήποτε απάντηση μέσα στις πιο πάνω προθεσμίες η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου θα προχωρήσει στην επιβολή κυρώσεων.

Ο Οργανισμός, με επιστολή του Δικηγόρου του κ. Γαστών Χατζηαναστασίου (Deloitte Legal) ημερομ. **4.11.2024**, απέστειλε στην Αρχή τις θέσεις και απόψεις του για σκοπούς επιβολής κυρώσεων (**ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Α΄**).

Αναφορικά με τις απόψεις του Οργανισμού, όπως καταγράφονται στην ως άνω επιστολή των Δικηγόρων του, η Αρχή σημειώνει τα εξής:

Σε σχέση με τους ισχυρισμούς του Οργανισμού ότι η απόφαση μετάδοσης του επίμαχου αποσπάσματος δεν μπορεί να εξετάζεται αφηρημένα αλλά υπό το πρίσμα των συνολικών πραγματικών περιστατικών που το περιβάλλουν, όπως επίσης και ότι το εν λόγω απόσπασμα αφορούσε ένα από τα πιο σημαντικά θρησκευτικά θέματα που απασχολούσε την κοινή γνώμη, στο οποίο περιλαμβάνονταν ισχυρισμοί για οικονομική εκμετάλλευση σε βάρος πιστών και επιβαλλόταν η ενδεδειγμένη κάλυψη του προς αποφυγή παρόμοιων φαινομένων, η Αρχή αναφέρει τα εξής:

Όπως έχει επισημανθεί και στην ταυτάριθμη Απόφαση ημερομ. 4.9.2024, διευκρινίζεται για ακόμα μια φορά ότι σε καμία περίπτωση δεν έχει καταδικαστεί η μετάδοση της είδησης αυτής καθ' αυτής αλλά ο τρόπος προβολής της, αφού η ενημέρωση του κοινού μπορούσε να επιτευχθεί και χωρίς την επαναλαμβανόμενη προβολή των σκηνών βίας. Η Αρχή κατανοεί ότι γενικά επρόκειτο για μια ξεχωριστή για τα κυπριακά δεδομένα υπόθεση, γεγονός όμως που δεν αίρει τις υποχρεώσεις που προκύπτουν από τη Νομοθεσία ως προς την προβολή περιεχομένου ακατάλληλου για ανήλικους. Η Αρχή θεωρεί ότι το γεγονός της επαναλαμβανόμενης προβολής σκηνών βίας, χωρίς προειδοποίηση και χωρίς το ρεπορτάζ να προπαρασκευαστεί με ευαισθησία δεν προσέφερε στην είδηση, ούτε βοήθησε στην πιστοποίηση της αλήθειας, ούτε συνέβαλε στην περαιτέρω ευαισθητοποίηση της κοινής γνώμης.

Ως προς τους ισχυρισμούς του δικηγόρου του Οργανισμού ότι το εν λόγω απόσπασμα προβλήθηκε από το σύνολο των διαδικτυακών και τηλεοπτικών μέσων, ότι ήταν ευρέως διαθέσιμο για αναπαραγωγή χωρίς κανένα έλεγχο, τόσο από ενήλικες, όσο και από ανήλικους και ότι αυτό μέχρι και σήμερα είναι διαθέσιμο από άλλους οργανισμούς και μέσα, η Αρχή επαναλαμβάνει ως η ταυτάριθμη Απόφαση της ημερομ. 4.9.2024 ότι «το γεγονός προβολής των σκηνών από άλλους οργανισμούς αλλά και διαδικτυακές ιστοσελίδες και πλατφόρμες, σε καμία περίπτωση δεν απαλλάσσει τον οργανισμό από την υποχρέωση που φέρει, με βάση τη Νομοθεσία, απέναντι στους τηλεθεατές, ως προς το περιεχόμενο των προγραμμάτων που μεταδίδει ειδικά τις ώρες που παρακολουθούν ανήλικοι. Ο οργανισμός όφειλε από μόνος του στο πλαίσιο της αυτορρύθμισής του να προπαρασκευάσει με την ανάλογη ευαισθησία το ρεπορτάζ του, χωρίς την επαναλαμβανόμενη προβολή σκηνών βίας και όφειλε να διασφαλίσει ότι προηγείτο του προγράμματος, το οποίο δύναται να θίξει τις ευαισθησίες των τηλεθεατών οπτική ή ηχητική προειδοποίηση».

Σχετικά με τον ισχυρισμό του Οργανισμού ότι θα μπορούσε να είχε προηγηθεί προειδοποίηση πριν την προβολή του ρεπορτάζ, αλλά αυτό δεν κρίθηκε απαραίτητο εξ' αιτίας της επεξεργασίας που έτυχε, η Αρχή διαφωνεί και επαναλαμβάνει, ως η

ταυτάριθμη Απόφαση της ημερομ. 4.9.2024, ότι παρόλο που οι σκηνές έχουν υποστεί μερική επεξεργασία (θόλωμα εικόνας – soft focus), εντούτοις, διακρίνονται οι κινήσεις των εμπλεκόμενων και διαφαίνεται ξεκάθαρα η άσκηση βίας, όπως επίσης και η δυσκολία στο περπάτημα της γυναίκας, καθώς αποχωρεί κουτσαίνοντας από τη Μονή, που σε συνδυασμό με την επαναλαμβανόμενη μετάδοση του φυσικού ήχου του συμβάντος (ο μοναχός να φωνάζει σε έξαλλη κατάσταση), πιθανόν να αναστατώσουν, να προκαλέσουν φόβο και να θίξουν τις ευαισθησίες των τηλεθεατών. Επισημαίνεται, επίσης, ότι από μόνο του το γεγονός ότι τα πλάνα έτυχαν μερικής επεξεργασίας δεν είναι αρκετό αφού ακόμα κι αν υπήρξε αλλοίωση της εικόνας, οι πράξεις και η άσκηση βίας ήταν καθ' όλα ευδιάκριτες στους τηλεθεατές.

Η Αρχή επισημαίνει ότι το περιεχόμενο των εν λόγω βίντεο, τα οποία προβλήθηκαν εκτενώς και κατ' επανάληψη από τον οργανισμό, χωρίς να προηγηθεί ακουστική και οπτική προειδοποίηση και συνοδευόμενα από φυσικό ήχο, λεκτική περιγραφή και παράλληλη προβολή διαλόγων σε υπότιτλους, κρίνεται ως ακατάλληλο για ανηλίκους, και δύναται να βλάψει τη σωματική, πνευματική ή/και ηθική ανάπτυξή τους.

Η Αρχή επαναλαμβάνει όλες τις θέσεις της, όπως αυτές καταγράφονται στην ταυτάριθμη Απόφασή της ημερομ. 4.9.2024, και τονίζει ότι ο οργανισμός οφείλει να διαχειρίζεται, να προπαρασκευάζει και να μεταδίδει ειδήσεις που αφορούν σε ευαίσθητα θέματα με την μεγαλύτερη προσοχή, ευαισθησία και διακριτικότητα, διασφαλίζοντας ότι προηγείται η κατάλληλη προειδοποίηση. Οι ανήλικοι αποτελούν μια ευάλωτη ομάδα που χρήζει προστασίας, καθώς δεν έχουν την ψυχική και συναισθηματική ωριμότητα για να επεξεργαστούν τις πληροφορίες που μεταδίδονται. Έχουν ευαίσθητο και ευάλωτο συναισθηματικό κόσμο και επηρεάζονται εύκολα από τα μηνύματα και τις εικόνες που λαμβάνουν από την τηλεόραση. Ο οργανισμός δεν μετέδωσε οποιαδήποτε ακουστική ή οπτική προειδοποίηση για απομάκρυνση των ανηλίκων από την οθόνη και δεν παρείχε επαρκείς πληροφορίες για το περιεχόμενο του προγράμματος που επρόκειτο να παρακολουθήσουν οι τηλεθεατές.

Η Αρχή έχει κατ' επανάληψη υπογραμμίσει την ευαισθησία της σε θέματα προστασίας ανηλίκων. Οι οργανισμοί οφείλουν, μεταξύ άλλων, να προειδοποιούν εγκαίρως και με σαφήνεια τους τηλεθεατές πριν από κάθε μετάδοση υλικού που δύναται να βλάψει την ανάπτυξη των ανηλίκων. Επίσης, οι οργανισμοί οφείλουν - μεταξύ άλλων- να προπαρασκευάζουν ρεπορτάζ με θέμα την βία εναντίον παιδιών, γυναικών ή/και ηλικιωμένων, που πιθανόν να προκαλέσουν φόβο, με ευαισθησία.

Τέλος, η Αρχή χαιρετίζει το γεγονός ότι ο Οργανισμός έχει σημειώσει τις υποδείξεις της Αρχής σε σχέση με την αναγκαιότητα ή/και χρησιμότητα της προηγούμενης προειδοποίησης και ότι έχει προχωρήσει στα αναγκαία εσωτερικά διαβήματα ώστε να εξασφαλιστεί η ορθότερη χρήση της, και θα αναμένει από τον Οργανισμό να τηρήσει αυτή του τη δέσμευση στο μέλλον.

Εν όψει των ανωτέρω, η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου, αφού έλαβε σοβαρά υπόψη της όλα τα ενώπιον της στοιχεία, συμπεριλαμβανομένων και των γραπτών απόψεων του οργανισμού για σκοπούς επιβολής κυρώσεων, ως επίσης τη φύση, τη βαρύτητα και τη διάρκεια των παραβάσεων, αποφασίζει όπως επιβάλει στον οργανισμό τις εξής κυρώσεις:

- Για την παράβαση του **άρθρου 29(8) (υποστοιχείο 1)** του Νόμου, που έγινε στις **14.3.2024**, το διοικητικό πρόστιμο των **€1.000**.
- Για την παράβαση του **Κανονισμού 24(2)(δ) (υποστοιχείο 2)** των Κανονισμών, που έγινε στις **14.3.2024**, η Αρχή δεν επιβάλλει οποιαδήποτε κύρωση λόγω ομοιότητας των γεγονότων και συστατικών στοιχείων της παράβασης με εκείνων του υποστοιχείου **1**, στο οποίο έχει ήδη επιβληθεί κύρωση.
- Για την παράβαση του **Κανονισμού 24(2)(ε) (υποστοιχείο 3)** των Κανονισμών, που έγινε στις **14.3.2024**, το διοικητικό πρόστιμο των **€2.000**.

Ο οργανισμός καλείται να εμβάσει προς την Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου το συνολικό διοικητικό πρόστιμο των **€3.000** που του έχει επιβληθεί μέσα σε τριάντα (30) ημέρες από την κοινοποίηση σ' αυτόν της παρούσας απόφασης.

ΡΟΝΑ ΚΑΣΑΠΗ

Πρόεδρος

Αρχής Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου

Μ.Κ.