

ΑΡΧΗ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ ΚΥΠΡΟΥ

(ΥΠΟΘΕΣΗ ΑΡ. 59/2018(1)(Ε))

**ΑΥΤΕΠΑΓΓΕΛΤΗ ΔΙΕΡΕΥΝΗΣΗ ΠΙΘΑΝΩΝ ΠΑΡΑΒΑΣΕΩΝ ΑΠΟ ΤΟΝ
ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΟ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟ «ΑΝΤΕΝΝΑ TV»
(ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ ΤΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ «ΑΝΤΕΝΝΑ ΛΙΜΙΤΕΔ»)**

Ημερομηνία Απόφασης: 09 Οκτωβρίου, 2019

Ενώπιον: κ.κ. Ρόνας Πετρή Κασάπη, Προέδρου, Μαρίας Κούσιου, Αντιπροέδρου, Σέργιου Ποΐζη, Τάσου Κυρμίτση, Αγγελικής Λαζάρου, Χρύσως Τσόκκου και Πάνου Κανελλόπουλου, Μελών.

Εκ μέρους του Οργανισμού παρευρέθηκαν οι κ. Γιώργος Βαλιαντής, Δικηγόρος και ο κ. Γιώργος Κοτζιαμάνης, Προϊστάμενος Ροής Προγράμματος.

ΑΠΟΦΑΣΗ

Στην παρούσα υπόθεση η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου εξετάζει αυτεπάγγελτα τις από μέρους του Τηλεοπτικού Οργανισμού «ΑΝΤΕΝΝΑ TV» (εφεξής «Οργανισμός») πιθανές παραβάσεις των Κανονισμών **21(5)**, **21(6)**, **22(1)** και **32(3)(α)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π 10/2000).

Οι πιο πάνω Κανονισμοί αναφέρουν:

21.-(5) «Οι σταθμοί έχουν την ευθύνη να διασφαλίζουν ότι οι τηλεθεατές ή ακροατές είναι πάντοτε ενήμεροι σχετικά με το περιεχόμενο του προγράμματος που παρακολουθούν».

21.-(6) «Οι σταθμοί εξασφαλίζουν όπως τα προγράμματα τα οποία μεταδίδονται εντός της οικογενειακής ζώνης είναι κατάλληλα για όλο το κοινό, συμπεριλαμβανομένων και των παιδιών κάτω των δεκαπέντε ετών».

22.-(1) «Με βάση τα κριτήρια που αναφέρονται στους παρόντες κανονισμούς, δίνονται προειδοποιήσεις σχετικά με τη φύση της εκπομπής, είτε αυτή βρίσκεται χρονικά εντός οικογενειακής ζώνης είτε εκτός. Η προειδοποίηση αυτή έχει τρεις μορφές –

(α) Γραπτή ειδοποίηση στον ημερήσιο τύπο και στα ραδιοτηλεοπτικά περιοδικά·

(β) ακουστική (λεκτική) πριν από την έναρξη της εκπομπής·

(γ) οπτική, με οπτική ένδειξη κάθε δέκα λεπτά στο κάτω αριστερό μέρος της οθόνης ως εξής:

(i) (K) σε παρένθεση χρώματος πράσινου για προγράμματα κατάλληλα για γενική παρακολούθηση·

(ii) (12) σε παρένθεση χρώματος κίτρινου για προγράμματα ακατάλληλα για άτομα κάτω των δώδεκα ετών·

(iii) (15) σε παρένθεση χρώματος μπλε για προγράμματα ακατάλληλα για άτομα κάτω των δεκαπέντε ετών·

(iv) (18) σε παρένθεση χρώματος κόκκινου για προγράμματα ακατάλληλα για άτομα κάτω των δεκαοκτώ ετών·

(v) (A) σε παρένθεση για προγράμματα έντονου ερωτικού περιεχομένου».

32. – (3) Απαγορεύεται –

(α) Η μετάδοση προγραμμάτων εντός οικογενειακής ζώνης που ενδέχεται να βλάψουν σοβαρά τη σωματική, πνευματική ή ηθική ανάπτυξη των ανηλίκων και ειδικότερα προγραμμάτων που περιέχουν ερωτικές σκηνές ή σκηνές βίας·

Υστερα από σχετική απόφαση, η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου με επιστολή της ημερομηνίας **22.05.2019** έθεσε ενώπιον του οργανισμού τις διερευνώμενες πιθανές παραβάσεις, καλώντας τον οργανισμό να υποβάλει, εάν επιθυμεί, τις εξηγήσεις και / ή τις παραστάσεις και / ή τις θέσεις του αναφορικά με την πιθανές παραβάσεις, γραπτώς και/ή προσωπικώς, ως επιλέξει, είτε αυτοπροσώπως και/ή μέσω αντιπροσώπου και/ή μέσω δικηγόρου της επιλογής του. Η Αρχή ενημέρωσε τον οργανισμό πως εάν επιθυμεί να υποβάλει τις απόψεις του γραπτώς, να τις υποβάλει εντός εικοσιπέντε (25) ημερών από τη λήψη της πιο πάνω επιστολής και εάν επιθυμεί να υποβάλει τις απόψεις του προσωπικώς, να πληροφορήσει σχετικά την Αρχή, το αργότερο εντός δεκατεσσάρων (14) ημερών από τη λήψη της πιο πάνω επιστολής, ώστε να ειδοποιηθεί ανάλογα με ειδική επιστολή. Η Αρχή ενημέρωσε, επιπλέον, τον οργανισμό να δηλώσει κατά πόσον επιθυμεί να επιθεωρήσει το διοικητικό φάκελο της υπόθεσης. Τονίστηκε, επίσης, ότι σε περίπτωση που δεν ληφθεί οποιαδήποτε

απάντηση μέσα στις πιο πάνω προθεσμίες η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου θα προχωρήσει στη λήψη απόφασης χωρίς την απάντηση του Οργανισμού. Τέλος, αναφέρθηκε ότι σε περίπτωση που η Αρχή, μετά την εξέταση όλων των δεδομένων της υπόθεσης, καταλήξει σε εύρημα παράβασης, τότε θα καλέσει τον Οργανισμό να υποβάλει τις θέσεις του αναφορικά με την επιβολή διοικητικών κυρώσεων.

Οι διερευνώμενες παραβάσεις που τέθηκαν υπόψη του οργανισμού εκτίθενται πιο κάτω στα υποστοιχεία 1 – 4 :

1. Στις **02.05.2018**, μεταξύ των ωρών **18:30-19:30**, μεταδόθηκε από τον οργανισμό επεισόδιο της σειράς μυθοπλασίας **«Παρθένα Ζωή»**, το οποίο έφερε σήμανση **(Κ)** και προβλήθηκε **εντός οικογενειακής ζώνης**. Κατά τη διάρκεια του εν λόγω επεισοδίου μεταδόθηκε οπτικό και λεκτικό υλικό, ακατάλληλο για ανηλίκους, καθιστώντας το **πρόγραμμα μη κατάλληλο για όλο το κοινό, συμπεριλαμβανομένων και των παιδιών κάτω των δεκαπέντε ετών**, κατά παράβαση του **Κανονισμού 21(6)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π 10/2000).

Συγκεκριμένα, στο πλαίσιο του επεισοδίου εκτυλίχθηκε υπόθεση απαγωγής εγκυμονούσας γυναίκας (Ζωή), μεταδόθηκε σκηνή (λεκτικής) βίας από γυναίκα θύτη (Σάρα) εναντίον του θύματος απαγωγής (εγκυμονούσα Ζωή) και σκηνή όπου η θύτης απειλούσε το θύμα με περίστροφο.

Σκηνή (λεκτικής) βίας

- **Σάρα** (φωνές σε έξαλλη κατάσταση): «Τον σιχαίνομαι τον Μάρκο, όπως σιχαίνομαι και τον Άρη. Δεν θα ξεχάσω ποτέ αυτό που μου κάνανε. Και τώρα ήρθε η ώρα να πάρουνε το μάθημά τους. Για δικαιοσύνη μιλάμε». (και χτυπά με δύναμη το χέρι της στο τραπέζι, μπροστά στην έντρομη έγκυο).
- **Ζωή**: «Πρέπει να πάρω τον Παύλο» (ψελλίζει)
- **Σάρα**: «Ο μόνος άνθρωπος που θα μιλάς από δω και πέρα θα είμαι εγώ».

Σκηνές όπου παρουσιάζεται η έγκυος Ζωή, ως θύμα απαγωγής

- Σκηνή όπου η έγκυος Ζωή εμφανίζεται μόνο και κλειδωμένη, θύμα απαγωγής, σ' ένα δωμάτιο χτυπώντας την πόρτα και φωνάζοντας «Σάρα! Είναι κανείς εδώ;»
- Σκηνή όπου η έγκυος Ζωή εμφανίζεται μόνη, κλειδωμένη σ' ένα δωμάτιο, θύμα απαγωγής και κλαίει σπαρακτικά, γονατισμένη: «Μαμά μου, βοήθησέ με, μαμά».
- Σκηνή όπου η έγκυος Ζωή βρίσκεται ξαπλωμένη στο πάτωμα. Όταν ξυπνά, με δυσκολία προσπαθεί να τραβήξει κάτω από ένα ξύλινο ερμάρι ένα παλιό παραδοσιακό τηλέφωνο με σύρμα και έντρομη ανακαλύπτει ότι δεν μπορεί να το χρησιμοποιήσει. Κλαίει και φωνάζει σπαρακτικά: **«Σάρα, τι θέλεις από μένα; Τι θες επιτέλους;»**

Σκηνές βίας (απειλή με τη χρήση περιστρόφου και απειλή ότι θα της κλέψει το παιδί που κυοφορεί)

Η Σάρα σημαδεύει με περίστροφο την έγκυο Ζωή, που είχε κατευθυνθεί προς το μέρος της και προς την πόρτα με πρόθεση να το σκάσει. Η Ζωή τρομάζει.

- **Σάρα:** «Είναι και αληθινό και γεμάτο».
- **Ζωή:** «Τι θες από μένα, γιατί μ' έχεις κλειδώσει εδώ μέσα;»
- **Σάρα:** «Α, κοίταξε να το συνηθίσεις γιατί αυτό θα είναι το καινούριο σου σπίτι».
- **Ζωή:** «Το καινούριο μου σπίτι;»
- **Σάρα:** «Θα μείνεις εδώ μέχρι να ολοκληρώσεις την εγκυμοσύνη σου. Εγώ θα φροντίζω για όλα όσα χρειάζεσαι και ο μόνος που θα μπορεί να σε επισκέπτεται είναι ένας εξαιρετικός γιατρός που έχω, ο οποίος με το καλό όταν έρθει η ώρα θα σε ξεγεννήσει κιόλας».
- **Ζωή:** «Είσαι τρελή; Τι είναι αυτά που μου λες; Γιατί να μου το κάνεις αυτό;»
- **Σάρα:** «Νομίζω ήμουν σαφής, στην προηγούμενη κουβέντα μας».
- **Ζωή:** «Οι δικοί μου θα με ψάχνουνε τώρα. Και θα κάνουνε τα πάντα και θα με βρουν».
- **Σάρα:** «Γλυκιά μου μην είσαι τόσο σίγουρη γιατί δεν θέλω να απογοητευτείς».
- **Ζωή:** «Την ξέρω καλύτερα την μάνα μου από σένα. Και θα με βρει. Δεν θα γλυτώσεις».
- **Σάρα:** «Ήσουν πάντα τόσο φλύαρη;»

- **Ζωή:** «Είπες ότι θέλεις να εκδικηθείς τον Μάρκο και τον Άρη, ότι τους σιχαίνεσαι».
- **Σάρα:** «Ε, ναι, θέλω να τους εκδικηθώ. Αλλά, κοίταξε. Η εκδίκηση είναι το ένα κομμάτι και μου δίνει λίγη χαρά. Σου φαίνομαι για άνθρωπος που αρκείται στα λίγα;».
- **Ζωή:** «Και ποια είναι τα πολλά; Σε παρακαλώ πες μου τουλάχιστον να ξέρω».
- **Σάρα:** **«Όλα αυτά που μου στέρησαν. Και το σημαντικότερο απ' όλα το μωρό μου. Ήρθε, λοιπόν, η ώρα να το πάρω πίσω».**
- **Ζωή:** **«Πώς θα το πάρεις πίσω, δεν καταλαβαίνω».**
- **Σάρα:** **«Εμένα που στέρησαν ένα παιδί, εσύ θα φέρεις στον κόσμο ένα. Βάλε λίγο τη φαντασία σου να δουλέψει, δεν είναι και πολύ δύσκολο να καταλάβεις».**

[...]

Σκηνή όπου η απαγωγέας (Σάρα) ετοιμάζει φαγητό στο θύμα της (εγκυμονούσα Ζωή), σημαδεύοντάς την με το περίστροφο και λέγοντάς της: «τρώγε!»

[...]

- **Σάρα:** «Όταν μάθουν ότι όλα αυτά έγιναν εξαιτίας τους θα πνιγούν από τις τύψεις τους. Δεν θα μπορούν να ζήσουν. Όταν καταλάβουν ότι αυτοί έκαναν κακό στον εαυτό τους, δεν θα μπορέσουν να ζήσουν».
- **Ζωή:** «Άρα έχουνε συνείδηση, δεν είναι αυτά τα τέρατα που έλεγες».
- **Σάρα:** «Α, πας πάλι να με μπερδέψει και είσαι πολύ μικρή για να τα καταφέρεις».
- **Ζωή:** «Αυτοί οι δύο θα το ξεπεράσουνε. Αργά ή γρήγορα θα το ξεπεράσουνε. Οι μόνοι που θα πληγωθούνε και που θα καταστραφούν είναι η μάνα μου η γιαγιά μου κι εγώ, αν με αφήσεις να ζήσω».
- **Σάρα:** «Πας πάλι να μου χαλάσεις τη χαρά και δεν είναι πολύ έξυπνο αυτό. Σου είπα ότι η εκδίκηση είναι το ένα κομμάτι. Το πραγματικό μου δώρο είναι το μωράκι μας».
- **Ζωή:** «Ό,τι κι αν έχεις στο κεφάλι σου να κάνεις, δεν πρόκειται ποτέ να σε αφήσω να κάνεις κακό στο παιδί μου».
- **Σάρα:** «Γλυκιά μου δεν θα του έκανα ποτέ κακό. Έτσι κι αλλιώς είναι ο μόνος λόγος που είσαι ακόμη ζωντανή».

(Πλάνο από το περίστροφο. Επαναλαμβάνεται σκηνή που την σημαδεύει με το περίστροφο κι εκείνη τρώει).

2. Στις **02.05.2018**, μεταξύ των ωρών **18:30-19:30**, μεταδόθηκε από τον οργανισμό επεισόδιο της σειράς μυθοπλασίας «**Παρθένα Ζωή**», το οποίο έφερε σήμανση **(Κ)** και προβλήθηκε **εντός οικογενειακής ζώνης**. Κατά τη διάρκεια του εν λόγω επεισοδίου μεταδόθηκε οπτικό και λεκτικό υλικό, **που ενδέχεται να βλάψει σοβαρά τη σωματική, πνευματική ή ηθική ανάπτυξη των ανηλίκων**, κατά παράβαση του **Κανονισμού 32(3)(α)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π 10/2000).

Ισχύουν τα γεγονότα του υποστοιχείου 1.

3. Στις **02.05.2018**, μεταξύ των ωρών **18:30-19:30**, μεταδόθηκε από τον οργανισμό επεισόδιο της σειράς «**Παρθένα Ζωή**», το οποίο έφερε σήμανση **(Κ)** και προβλήθηκε **εντός οικογενειακής ζώνης**. Πριν από την έναρξη του επεισοδίου, ο οργανισμός έδωσε την ακουστική προειδοποίηση: «το πρόγραμμα που ακολουθεί είναι κατάλληλο για γενική παρακολούθηση» και την οπτική ένδειξη: «(Κ) - ΚΑΤΑΛΛΗΛΟ ΓΙΑ ΓΕΝΙΚΗ ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗ». Επιπλέον, κατά τη διάρκεια του εν λόγω επεισοδίου, προβαλλόταν κατά διαστήματα η οπτική ένδειξη «Κ» στο κάτω αριστερό μέρος της οθόνης. Ωστόσο **η προειδοποίηση που δόθηκε δεν ανταποκρίνεται στο περιεχόμενο του εν λόγω επεισοδίου**, αφού κατά τη διάρκεια του μεταδόθηκαν οπτικό και λεκτικό υλικό, ακατάλληλα για ανηλίκους, καθιστώντας το πρόγραμμα μη κατάλληλο για γενική παρακολούθηση, κατά παράβαση του **Κανονισμού 22(1)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π 10/2000).

Ισχύουν τα γεγονότα του υποστοιχείου 1.

4. Στις **02.05.2018**, μεταξύ των ωρών **18:30-19:30**, μεταδόθηκε από τον οργανισμό επεισόδιο της σειράς «**Παρθένα Ζωή**», το οποίο έφερε σήμανση **(Κ)** και προβλήθηκε **εντός οικογενειακής ζώνης**. Ο οργανισμός **δεν μερίμνησε να διασφαλίσει ότι οι τηλεθεατές είναι ενήμεροι σχετικά με το περιεχόμενο του προγράμματος που παρακολουθούν**, αφού η προειδοποίηση που δόθηκε **(Κ)** δεν ανταποκρίνεται στο περιεχόμενο του εν λόγω επεισοδίου, καθότι κατά τη διάρκεια του μεταδόθηκαν οπτικό και λεκτικό υλικό, ακατάλληλα για ανηλίκους, καθιστώντας το πρόγραμμα μη κατάλληλο για γενική παρακολούθηση, κατά παράβαση του **Κανονισμού 21(5)** των περί

Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π 10/2000).

Ισχύουν τα γεγονότα του υποστοιχείου 1.

Ο Οργανισμός, με επιστολή του Δικηγόρου του κ. Γιώργου Βαλιαντή (Λ. Παπαφιλίππου & ΣΙΑ Δ.Ε.Π.Ε.), ημερομ. **24.05.2019 (ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Α')**, ζήτησε όπως επιθεωρήσει το διοικητικό φάκελο και λάβει αντίγραφα ουσιαστών εγγραφών. Επίσης, ζήτησε όπως του παραχωρηθεί δικαίωμα «πλήρους ζωντανής ακροαματικής διαδικασίας».

Η Αρχή, με επιστολή της ημερομ. **06.06.2019 (ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Β')**, κάλεσε τον Οργανισμό να εμφανιστεί στα γραφεία της στις 12.06.2019 και ώρα 11:00 για επιθεώρηση του διοικητικού φακέλου της υπόθεσης. Στις 12.06.2019, η Δικηγόρος του οργανισμού κ. Χριστίνα Παρασκευά παρουσιάστηκε στα γραφεία της Αρχής και προέβηκε σε επιθεώρηση του διοικητικού φακέλου της υπόθεσης.

Η Αρχή με επιστολή της, ημερομ. 10.07.2019, κάλεσε τους δικηγόρους του Οργανισμού να παραστούν στη συνεδρία της την Τετάρτη 17.07.2019, για να υποβάλουν προσωπικά τις παραστάσεις τους σε σχέση με τις πιθανές παραβάσεις που διατυπώθηκαν εναντίον του Οργανισμού (**ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Γ')**.

Ο Οργανισμός με επιστολή του δικηγόρου του κ. Γιώργου Βαλιαντή (Λ. Παπαφιλίππου & ΣΙΑ Δ.Ε.Π.Ε), ημερομ. 10.07.2019 (**ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Δ')**, ζήτησε αναβολή της ακρόασης που ήταν προγραμματισμένη για τις 17.07.2019 και η Αρχή έκανε δεκτό το αίτημα, ενημερώνοντας σχετικά τους δικηγόρους του Οργανισμού, με επιστολή της ημερομ. 12.07.2019 (**ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Ε')**. Με νέα επιστολή της, ημερομ. 18.09.2019, η Αρχή κάλεσε τους δικηγόρους του Οργανισμού να παραστούν στη συνεδρία της ημερομ. 25.09.2019 (**ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΣΤ')** και ο Οργανισμός με επιστολή του δικηγόρου του κ. Γιώργου Βαλιαντή, ημερομ. 20.09.2019, ζήτησε αναβολή της ακρόασης εξαιτίας του γεγονός ότι ο μάρτυρας κ. Γ. Κοτζιαμάνης θα απουσίαζε στο εξωτερικό (**ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Ζ')**. Η Αρχή έκανε δεκτό το αίτημα των δικηγόρων του Οργανισμού (**ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Η')** και με επιστολή της, ημερομ. 02.10.2019, κάλεσε εκ νέου τους δικηγόρους του Οργανισμού να παραστούν στη συνεδρία της ημερομ. 09.10.2019 (**ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Θ')**.

Στη συνεδρία ημερομ. 09.10.2019 παρέστησαν για λογαριασμό του Οργανισμού ο δικηγόρος του κ. Γιώργος Βαλιαντής (Λ. Παπαφιλίππου & ΣΙΑ Δ.Ε.Π.Ε) και ο Προϊστάμενος Ροής Προγράμματος, κ. Γιώργος Κοτζιαμάνης.

Ο κύριος Βαλιαντής, αφού έλαβε τον λόγο από την Πρόεδρο για να αναπτύξει τις θέσεις και τις απόψεις του Οργανισμού, ευχαρίστησε κατ' αρχάς την Αρχή για την έγκριση των αιτημάτων αναβολής της ακρόασης, που εδράζονταν σε σοβαρούς λόγους και κωλύματα του Οργανισμού και ανέφερε ότι στη συνέχεια ο μάρτυρας του Οργανισμού, κ. Γιώργος Κοτζιαμάνης, θα ενημερώσει την Αρχή για το γεγονός ότι ο Οργανισμός είχε αποκόψει από το επίδικο επεισόδιο μια μεγάλη σε διάρκεια σκηνή. Ο κ. Κοτζιαμάνης αναφέρθηκε στην εξέλιξη του σεναρίου της σειράς μυθοπλασίας, εξηγώντας ότι σε ένα επεισόδιο μια κυρία απαγάγει την έγκυο Ζωή και το γεγονός της απαγωγής συνεχίζεται σε επόμενα επεισόδια. Ο κ. Κοτζιαμάνης επισήμανε ότι ο Οργανισμός προνόησε να αφαιρέσει αρκετές σκηνές από επεισόδια της σειράς και συγκεκριμένα στο επίδικο επεισόδιο αφαίρεσαν μια μεγάλη σε διάρκεια σκηνή που περιείχε σκηνή βίας. Ο κ. Κοτζιαμάνης παρέδωσε εξωτερική κινητή κάρτα μνήμης (USB stick) που περιείχε τη σκηνή ως αυτή μεταδόθηκε από τον Οργανισμό κατά την επίδικη ημερομηνία και στη συνέχεια τη σκηνή προτού αυτή διαμορφωθεί από τον Οργανισμό, που συμπεριλάμβανε και τη σκηνή που τελικά απέκοψε ο Οργανισμός. Η Αρχή παρακολούθησε και τα δύο αποσπάσματα. Η σκηνή που αποκόπηκε από τον Οργανισμό είναι διάρκειας περίπου ενός λεπτού και δώδεκα δευτερολέπτων και περιείχε τόσο λεκτική, όσο και σωματική βία. Συγκεκριμένα, προβάλλεται η απαγωγέας να θέτει το περίστροφο στον κρόταφό της και στη συνέχεια να σημαδεύει τόσο την ίδια, όσο και το θύμα απαγωγής της. Μεταξύ άλλων σημαδεύει το θύμα, που είναι έγκυος, στην κοιλιά της. Όταν το θύμα προσπαθεί να διαφύγει προς την πόρτα, η απαγωγέας την τραβά απ' τα μαλλιά ρίχνοντάς την στον καναπέ, όπου της ουρλιάζει και συνεχίζει να την σημαδεύει με το περίστροφο.

Ο κ. Κοτζιαμάνης πρόσθεσε ότι ακολούθησαν κι άλλα επεισόδια της σειράς από τα οποία επίσης ο Οργανισμός αφαίρεσε σκηνές, όπως σκηνές που περιείχαν βία και σκηνές με μαχαίρι. Ο κ. Βαλιαντής κατέθεσε ως μαρτυρικό υλικό την εξωτερική κινητή κάρτα μνήμης (USB stick) που περιείχε τις πιο πάνω σκηνές, καθώς και γραπτώς τις θέσεις και τις απόψεις του Οργανισμού, με επιστολή ημερομ. 09.10.2019. Ο κ. Βαλιαντής υιοθέτησε όσα κατέθεσε ο κ. Κοτζιαμάνης και υποστήριξε ότι ο Οργανισμός έκανε προληπτικά μια προσπάθεια να αφαιρεθεί η μεγάλη σε διάρκεια σκηνή που περιείχε βία. Σίγουρα θα ήταν σωστό, όπως είπα, να μην προβληθούν κι οι

επίδικες σκηνές, όμως, μεταδόθηκαν σε μια προσπάθεια του Οργανισμού να μην αλλοιωθεί η ιστορία και το σενάριο, διότι όπως φάνηκε δεν θα υπήρχε οποιαδήποτε σύνδεση και συνέχεια για να μπορέσουν οι τηλεθεατές να παρακολουθήσουν την εξέλιξη της ιστορίας, συμπλήρωσε ο κ. Βαλιαντής. Το Μέλος της Αρχής κ. Τάσος Κυρμίτσης απηύθυνε ερώτημα στον κ. Βαλιαντή, κατά πόσο υπάρχει παραδοχή και ο τελευταίος απάντησε καταφατικά, ζητώντας τη μέγιστη δυνατή επιείκεια της Αρχής. Ο κ. Βαλιαντής αναφέρθηκε στην επιστολή με τους ισχυρισμούς του Οργανισμού, βάσει των οποίων υπέβαλε, αναφερόμενος και στην Αρχή της Αναλογικότητας, ότι ο Οργανισμός πρέπει να παραμείνει ατιμώρητος **(ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Γ')**.

Έχουμε μελετήσει με μεγάλη προσοχή όλα τα ενώπιόν μας στοιχεία και περιστατικά, συμπεριλαμβανομένων των προφορικών και γραπτών εξηγήσεων του Οργανισμού όπως έχουν εκφρασθεί από τον Δικηγόρο του Οργανισμού, κ. Γιώργο Βαλιαντή και τον Προϊστάμενο Ροής Προγράμματος, κ. Γιώργο Κοτζιαμάνη και κατόπιν προσεκτικής παρακολούθησης του εν λόγω προγράμματος, καθώς και του οπτικοακουστικού υλικού που προσκόμισε ο Οργανισμός και κρίνουμε ότι:

Στις **02.05.2018**, μεταξύ των ωρών **18:30-19:30**, μεταδόθηκε από τον οργανισμό επεισόδιο της σειράς μυθοπλασίας «**Παρθένα Ζωή**», το οποίο έφερε σήμανση **(Κ)** και προβλήθηκε **εντός οικογενειακής ζώνης**, κατά τη διάρκεια του οποίου:

- Μεταδόθηκε οπτικό και λεκτικό υλικό, ακατάλληλο για ανηλίκους, καθιστώντας το **πρόγραμμα μη κατάλληλο για όλο το κοινό, συμπεριλαμβανομένων και των παιδιών κάτω των δεκαπέντε ετών**, κατά παράβαση του **Κανονισμού 21(6)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π 10/2000) (υποστοιχείο **1**).
- Μεταδόθηκε οπτικό και λεκτικό υλικό, **που ενδέχεται να βλάψει σοβαρά τη σωματική, πνευματική ή ηθική ανάπτυξη των ανηλίκων**, κατά παράβαση του **Κανονισμού 32(3)(α)** των προαναφερθέντων Κανονισμών (υποστοιχείο **2**).
- Η **προειδοποίηση που δόθηκε («Κ» - Κατάλληλο για όλους) δεν ανταποκρίνεται στο περιεχόμενο του εν λόγω επεισοδίου**, αφού κατά τη διάρκεια του μεταδόθηκαν οπτικό και λεκτικό υλικό, ακατάλληλα για ανηλίκους, καθιστώντας το πρόγραμμα μη κατάλληλο για γενική παρακολούθηση, κατά παράβαση του **Κανονισμού 22(1)** των προαναφερθέντων Κανονισμών (υποστοιχείο **3**).

- Ο οργανισμός δεν μερίμνησε να διασφαλίσει ότι οι τηλεθεατές είναι ενήμεροι σχετικά με το περιεχόμενο του προγράμματος που παρακολουθούν, αφού η προειδοποίηση που δόθηκε (Κ) δεν ανταποκρίνεται στο περιεχόμενο του εν λόγω επεισοδίου, καθότι κατά τη διάρκεια του μεταδόθηκαν οπτικό και λεκτικό υλικό, ακατάλληλα για ανηλίκους, καθιστώντας το πρόγραμμα μη κατάλληλο για γενική παρακολούθηση, κατά παράβαση του **Κανονισμού 21(5)** των προαναφερθέντων Κανονισμών (υποστοιχείο 4).

(Τα γεγονότα των πιο πάνω υποστοιχείων εκτίθενται στις σελίδες 3-5 της παρούσας Απόφασης).

Αναφορικά με τις προφορικές και γραπτές θέσεις / εξηγήσεις του οργανισμού, όπως αυτές εκφράστηκαν από τον Δικηγόρο και τον μάρτυρα του Οργανισμού και όπως εμπεριέχονται στην επιστολή του οργανισμού ημερομ. 09.10.2019, η Αρχή επισημαίνει τα ακόλουθα:

Κατ' αρχάς, η Αρχή εκφράζει την ευαρέσκειά της για το γεγονός ότι ο Οργανισμός προέβη σε αυτορρύθμιση και απέκοψε από το επίδικο επεισόδιο της σειράς μυθοπλασίας τη μεγάλη σε διάρκεια σκηνή που προέβαλε σήμερα ενώπιον της Αρχής, η οποία περιλάμβανε τόσο ψυχολογική, όσο και σωματική βία. Σκηνή, που ήταν έντονη σε διάρκεια και σε ένταση.

Ωστόσο, η Αρχή θεωρεί ότι παρά την ειλικρινή προσπάθεια του Οργανισμού να αυτορυθμιστεί, αυτή δεν ήταν επαρκής. Η θεματολογία της συγκεκριμένης σειράς δεν ανταποκρίνεται στη σήμανση που φέρει. Ειδικότερα, η απαγωγή μιας εγκύου, η διατύπωση της απειλής για απαγωγή του παιδιού της και η χρησιμοποίηση περιστροφού ως απειλής βίας δεν συνάδουν με τη σήμανση «Κατάλληλο για όλους» και με την ώρα μετάδοσης της σειράς. Ο οργανισμός είχε την ευθύνη να ενημερώσει εγκαίρως για το περιεχόμενο του προγράμματός του, με σήμανση που να συνάδει με το περιεχόμενο της σειράς και να τη μεταδώσει εκτός οικογενειακής ζώνης.

Η προστασία των ανηλίκων διασφαλίζεται, ανάμεσα σε άλλα, από την υποχρεωτική σήμανση των προγραμμάτων, κι απ' το γεγονός ότι αυτή πρέπει να συνάδει με το περιεχόμενο του προγράμματος και την ώρα μετάδοσής του, ώστε να αποφευχθεί η παρακολούθηση από ανήλικους προγραμμάτων που περιέχουν σκηνές βίας, που

ενδεχομένως να επιδράσουν δυσμενώς στην ανάπτυξη της προσωπικότητάς τους και μπορεί να βλάψουν τη σωματική, πνευματική ή ηθική ανάπτυξή τους.

Η θέσπιση από τον Νομοθέτη ειδικών ρυθμίσεων για την προστασία των ανηλίκων έχει ως δεδομένο ότι τα παιδιά αποτελούν μια ευάλωτη κοινωνική ομάδα που λόγω της συναισθηματικής και ψυχικής ανωριμότητάς τους, της έλλειψης εμπειριών και της μη ανεπτυγμένης κρίσης, είναι περισσότερο επιρρεπή σε άκριτη υιοθέτηση και μίμηση αλλότριων συμπεριφορών, ιδίως συμπεριφορών που προβάλλονται από τηλεόρασης και πιθανόν να εκληφθούν από τους ανήλικους ως κανονικές και συνήθειες. Ένας ενήλικας είναι σε θέση να ξεχωρίσει τον ρεαλισμό από τη μυθοπλασία, αλλά ένα παιδί, ηλικιακά δεν αναμένεται να διαθέτει την ωριμότητα να τα διαχωρίζει και να τα διαχειρίζεται. Τα παιδιά δυνατό να αυξήσουν την επιθετικότητά τους και να ενισχύσουν θετικές προς τη βία στάσεις ή αξίες ή μέσω παρατεταμένης έκθεσης στην τηλεοπτική βία μπορεί να μειωθεί η ευαισθησία τους προς τη βία και να αυξηθεί η αποδοχή της στην κοινωνία. Επίσης, το παιδί είναι ευάλωτο στην καλλιέργεια ενός κλίματος φόβου, ανασφάλειας, ανησυχίας και έντασης που πιθανό να προκαλούν οι σκηνές βίας, ρεαλιστικές ή μη.

Η έννοια της οικογενειακής ζώνης στηρίζεται στην αντίληψη ότι η είσοδος της τηλεόρασης στο κάθε σπίτι, επιβάλλει σεβασμό και συμμόρφωση προς τους τρόπους και κανόνες συμπεριφοράς μιας οικογένειας, από τις 5.30 το πρωί μέχρι τις 9:00 ή 10:00 το βράδυ, αναλόγως, που ορίζεται ως οικογενειακή ζώνη. Στη διάρκεια αυτής της περιόδου, το περιεχόμενο κάθε προγράμματος επιβάλλεται να είναι κατάλληλο για όλη την οικογένεια. Συνεπώς, η αυστηρότητα με την οποία οι ραδιοτηλεοπτικοί οργανισμοί ελέγχουν το περιεχόμενο των προγραμμάτων τους, θα πρέπει να προσαρμόζεται ανάλογα με τον χρόνο μετάδοσης του εκάστοτε προγράμματος και την ηλικία των ατόμων που πιθανό να το παρακολουθούν.

Με βάση όλα τα ανωτέρω είναι σαφές ότι οι επίδικες σκηνές ήταν ακατάλληλες για γενική παρακολούθηση και για το πλαίσιο της οικογενειακής ζώνης εντός του οποίου προβλήθηκαν, κι ότι ο Οργανισμός μετέδωσε τη σειρά «Παρθένα Ζωή» με σήμανση αναντίστοιχη προς το περιεχόμενό της και την ώρα προβολής της, ώρα κατά την οποία παρακολουθούν τηλεόραση και ανήλικοι, οι οποίοι δυνατό να επηρεαστούν αρνητικά στην ανάπτυξη της προσωπικότητάς τους.

Σε ό,τι αφορά στις θέσεις και στους ισχυρισμούς του Οργανισμού, όπως αυτά καταγράφονται στην επιστολή ημερομ. 09.10.2019 και ειδικότερα για το θέμα της Αρχής της Αναλογικότητας, η Αρχή σημειώνει ότι πάντα κατά την εξέταση των ενώπιόν της υποθέσεων λαμβάνει υπόψη όλες τις αρχές του Διοικητικού Δικαίου, συμπεριλαμβανομένης της Αρχής της Αναλογικότητας. Επομένως, πάντα λαμβάνεται υπόψη για σκοπούς επιβολής κυρώσεων η φύση, η βαρύτητα, η διάρκεια και η σοβαρότητα των παραβάσεων.

Η Αρχή έχει δώσει στον οργανισμό το δικαίωμα να ακουσθεί και μπορεί, σύμφωνα με τις πρόνοιες του **άρθρου 3(2)(ζ)** του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Οργανισμών Νόμου 7(I)/98 (όπως αυτός τροποποιήθηκε μεταγενέστερα), να προχωρήσει στην επιβολή των, κατά την κρίση της, επιβαλλόμενων κυρώσεων.

Παρά ταύτα και υπό το φως των περιστάσεων της υποθέσεως, η Αρχή δίνει στον οργανισμό την ευκαιρία να ακουσθεί και μετά τη διαπίστωση των παραβάσεων για σκοπούς επιβολής κυρώσεων.

Η Αρχή καλεί τον οργανισμό, εάν επιθυμεί, όπως υποβάλει τις απόψεις του εγγράφως και / ή προσωπικώς για σκοπούς επιβολής κυρώσεων μέσα σε δεκατέσσερις (14) μέρες από την λήψη της παρούσας. Σε περίπτωση που δεν ληφθεί απάντηση μέσα στην πιο πάνω προθεσμία, η Αρχή θα προχωρήσει στην επιβολή κυρώσεων.



(ΦΟΝΑ ΠΕΤΡΗ ΚΑΣΑΠΗ)

Πρόεδρος

Αρχής Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου

N.X.

ΑΡΧΗ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ ΚΥΠΡΟΥ

ΥΠΟΘΕΣΗ ΑΡ. 59/2018(1)(Ε)

ΑΥΤΕΠΑΓΓΕΛΤΗ ΔΙΕΡΕΥΝΗΣΗ ΠΑΡΑΒΑΣΕΩΝ ΑΠΟ ΤΟΝ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΟ
ΟΡΓΑΝΙΣΜΟ «ΑΝΤΕΝΝΑ TV»
(ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ ΤΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ «ΑΝΤΕΝΝΑ ΛΙΜΙΤΕΔ»)

Ημερομηνία Απόφασης: 30 Ιουνίου, 2020

Ενώπιον: κ.κ. Ρόνας Πετρή Κασάπη, Προέδρου, Μαρίας Κούσιου, Αντιπροέδρου, Σέργιου Ποΐζη, Τάσου Κυρμίτση, Αγγελικής Λαζάρου, Χρύσως Τσόκκου και Πάνου Κανελλόπουλου, Μελών.

ΑΠΟΦΑΣΗ

Στις 09 Οκτωβρίου 2019 η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου αποφάσισε ότι στην παρούσα υπόθεση υπάρχουν παραβάσεις των Κανονισμών 21(5), 21(6), 22(1) και 32(3)(α) των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π 10/2000).

Οι πιο πάνω Κανονισμοί αναφέρουν:

21.-(5) «Οι σταθμοί έχουν την ευθύνη να διασφαλίζουν ότι οι τηλεθεατές ή ακροατές είναι πάντοτε ενήμεροι σχετικά με το περιεχόμενο του προγράμματος που παρακολουθούν».

21.-(6) «Οι σταθμοί εξασφαλίζουν όπως τα προγράμματα τα οποία μεταδίδονται εντός της οικογενειακής ζώνης είναι κατάλληλα για όλο το κοινό, συμπεριλαμβανομένων και των παιδιών κάτω των δεκαπέντε ετών».

22.-(1) «Με βάση τα κριτήρια που αναφέρονται στους παρόντες κανονισμούς, δίνονται προειδοποιήσεις σχετικά με τη φύση της εκπομπής, είτε αυτή βρίσκεται χρονικά εντός οικογενειακής ζώνης είτε εκτός. Η προειδοποίηση αυτή έχει τρεις μορφές –

(α) Γραπτή ειδοποίηση στον ημερήσιο τύπο και στα ραδιοτηλεοπτικά περιοδικά·

(β) ακουστική (λεκτική) πριν από την έναρξη της εκπομπής·

(γ) οπτική, με οπτική ένδειξη κάθε δέκα λεπτά στο κάτω αριστερό μέρος της οθόνης ως εξής:

(i) (K) σε παρένθεση χρώματος πράσινου για προγράμματα κατάλληλα για γενική παρακολούθηση·

(ii) (12) σε παρένθεση χρώματος κίτρινου για προγράμματα ακατάλληλα για άτομα κάτω των δώδεκα ετών·

(iii) (15) σε παρένθεση χρώματος μπλε για προγράμματα ακατάλληλα για άτομα κάτω των δεκαπέντε ετών·

(iv) (18) σε παρένθεση χρώματος κόκκινου για προγράμματα ακατάλληλα για άτομα κάτω των δεκαοκτώ ετών·

(v) (A) σε παρένθεση για προγράμματα έντονου ερωτικού περιεχομένου».

32. – (3) Απαγορεύεται –

(α) Η μετάδοση προγραμμάτων εντός οικογενειακής ζώνης που ενδέχεται να βλάψουν σοβαρά τη σωματική, πνευματική ή ηθική ανάπτυξη των ανηλίκων και ειδικότερα προγραμμάτων που περιέχουν ερωτικές σκηνές ή σκηνές βίας·

Η Αρχή έδωσε στον οργανισμό το δικαίωμα να ακουσθεί και μπορούσε, σύμφωνα με τις πρόνοιες του άρθρου 3(2)(ζ) του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Οργανισμών Νόμου 7(I)/98 (όπως αυτός τροποποιήθηκε μεταγενέστερα), να προχωρήσει στην επιβολή των κατά την κρίση της επιβαλλόμενων κυρώσεων.

Παρά ταύτα και υπό το φως των περιστάσεων της υποθέσεως, η Αρχή έδωσε στον οργανισμό την ευκαιρία να ακουσθεί και μετά τη διαπίστωση των παραβάσεων για σκοπούς επιβολής διοικητικών κυρώσεων.

Η Αρχή με επιστολή της ημερομ. 25.11.2019 κάλεσε τον οργανισμό, εάν επιθυμεί, να υποβάλει τις απόψεις του για σκοπούς επιβολής κυρώσεων γραπτώς και/ή προσωπικώς, ως επιλέξει, είτε αυτοπροσώπως και/ή μέσω αντιπροσώπου και/ή μέσω δικηγόρου της επιλογής

του. Επιπλέον, η Αρχή ενημέρωσε τον οργανισμό πως εάν επιθυμεί να υποβάλει τις απόψεις του γραπτώς, για σκοπούς επιβολής κυρώσεων, να τις υποβάλει το αργότερο εντός δεκατεσσάρων (14) ημερών από τη λήψη της πιο πάνω επιστολής και εάν επιθυμεί να υποβάλει τις απόψεις του προσωπικώς, να πληροφορήσει σχετικά την Αρχή, το αργότερο εντός δεκατεσσάρων (14) ημερών από τη λήψη της πιο πάνω επιστολής, ώστε να ειδοποιηθεί ανάλογα με ειδική επιστολή. Τονίστηκε, επίσης, ότι σε περίπτωση που δεν ληφθεί οποιαδήποτε απάντηση μέσα στις πιο πάνω προθεσμίες η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου θα προχωρήσει στην επιβολή διοικητικών κυρώσεων.

Ο οργανισμός, με επιστολή του Δικηγόρου του, κ. Γιώργου Βαλιαντή, ημερομ. 16.01.2020 (ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Α') υπέβαλε τις απόψεις του εγγράφως για σκοπούς επιβολής κυρώσεων.

Η Αρχή επαναλαμβάνει, ως η Απόφασή της ημερομ. 09.10.2019, ότι παρά την ειλικρινή προσπάθεια του Οργανισμού να αυτορυθμιστεί (με την αποκοπή από το επίδικο επεισόδιο της μεγάλης σε διάρκεια σκηνης που προέβαλε ενώπιον της Αρχής στις 09.10.2019) αυτή δεν ήταν επαρκής, καθώς το περιεχόμενο του επίδικου επεισοδίου δεν ανταποκρίνεται στη σήμανση που φέρει. Ειδικότερα, η απαγωγή μιας εγκύου, η διατύπωση της απειλής για απαγωγή του παιδιού της και η χρησιμοποίηση περιστρόφου ως απειλής βίας δεν συνάδουν με τη σήμανση «Κατάλληλο για όλους» και με την ώρα μετάδοσης της σειράς. Ο οργανισμός είχε την ευθύνη να ενημερώσει εγκαίρως για το περιεχόμενο του προγράμματός του, με σήμανση που να συνάδει με το περιεχόμενο της σειράς και να τη μεταδώσει εκτός οικογενειακής ζώνης.

Η προστασία των ανηλίκων διασφαλίζεται, ανάμεσα σε άλλα, από την υποχρεωτική σήμανση των προγραμμάτων, κι απ' το γεγονός ότι αυτή πρέπει να συνάδει με το περιεχόμενο του προγράμματος και την ώρα μετάδοσής του, ώστε να αποφευχθεί η παρακολούθηση από ανήλικους προγραμμάτων που περιέχουν σκηνές βίας, που ενδεχομένως να επιδράσουν δυσμενώς στην ανάπτυξη της προσωπικότητάς τους και μπορεί να βλάψουν τη σωματική, πνευματική ή ηθική ανάπτυξή τους.

Η θέσπιση από τον Νομοθέτη ειδικών ρυθμίσεων για την προστασία των ανηλίκων έχει ως δεδομένο ότι τα παιδιά αποτελούν μια ευάλωτη κοινωνική ομάδα που λόγω της συναισθηματικής και ψυχικής ανωριμότητάς τους, της έλλειψης εμπειριών και της μη ανεπτυγμένης κρίσης, είναι περισσότερο επιρρεπή σε άκριτη υιοθέτηση και μίμηση αλλότριων συμπεριφορών, ιδίως συμπεριφορών που προβάλλονται από τηλεοράσεως και

πιθανόν να εκληφθούν από τους ανήλικους ως κανονικές και συνήθειες. Ένας ενήλικας είναι σε θέση να ξεχωρίσει τον ρεαλισμό από τη μυθοπλασία, αλλά ένα παιδί, ηλικιακά δεν αναμένεται να διαθέτει την ωριμότητα να τα διαχωρίζει και να τα διαχειρίζεται. Τα παιδιά δυνατό να αυξήσουν την επιθετικότητά τους και να ενισχύσουν θετικές προς τη βία στάσεις ή αξίες ή μέσω παρατεταμένης έκθεσης στην τηλεοπτική βία μπορεί να μειωθεί η ευαισθησία τους προς τη βία και να αυξηθεί η αποδοχή της στην κοινωνία. Επίσης, το παιδί είναι ευάλωτο στην καλλιέργεια ενός κλίματος φόβου, ανασφάλειας, ανησυχίας και έντασης που πιθανό να προκαλούν οι σκηνές βίας, ρεαλιστικές ή μη.

Η έννοια της οικογενειακής ζώνης στηρίζεται στην αντίληψη ότι η είσοδος της τηλεόρασης στο κάθε σπίτι, επιβάλλει σεβασμό και συμμόρφωση προς τους τρόπους και κανόνες συμπεριφοράς μιας οικογένειας, από τις 5.30 το πρωί μέχρι τις 9:00 ή 10:00 το βράδυ, αναλόγως, που ορίζεται ως οικογενειακή ζώνη. Στη διάρκεια αυτής της περιόδου, το περιεχόμενο κάθε προγράμματος επιβάλλεται να είναι κατάλληλο για όλη την οικογένεια. Συνεπώς, η αυστηρότητα με την οποία οι ραδιοτηλεοπτικοί οργανισμοί ελέγχουν το περιεχόμενο των προγραμμάτων τους, θα πρέπει να προσαρμόζεται ανάλογα με τον χρόνο μετάδοσης του εκάστοτε προγράμματος και την ηλικία των ατόμων που πιθανό να το παρακολουθούν.

Με βάση όλα τα ανωτέρω είναι σαφές ότι οι επίδικες σκηνές ήταν ακατάλληλες για γενική παρακολούθηση και για το πλαίσιο της οικογενειακής ζώνης εντός του οποίου προβλήθηκαν, κι ότι ο Οργανισμός μετέδωσε τη σειρά «Παρθένα Ζωή» με σήμανση αναντίστοιχη προς το περιεχόμενό της και την ώρα προβολής της, ώρα κατά την οποία παρακολουθούν τηλεόραση και ανήλικοι, οι οποίοι δυνατό να επηρεαστούν αρνητικά στην ανάπτυξη της προσωπικότητάς τους.

Σε ό,τι αφορά στις θέσεις και στους ισχυρισμούς του Οργανισμού, όπως αυτά καταγράφονται στην επιστολή ημερομ. 16.01.2020 και ειδικότερα για το θέμα της αρχής της αναλογικότητας, η Αρχή σημειώνει ότι πάντα κατά την εξέταση των ενώπιόν της υποθέσεων λαμβάνει υπόψη όλες τις αρχές του Διοικητικού Δικαίου, συμπεριλαμβανομένης της αρχής της αναλογικότητας. Επομένως, πάντα λαμβάνεται υπόψη για σκοπούς επιβολής κυρώσεων η φύση, η βαρύτητα, η διάρκεια και η σοβαρότητα των παραβάσεων, όπως και στην προκειμένη περίπτωση.

Εν όψει των ανωτέρω, η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου, αφού έλαβε υπόψη της όλα τα ενώπιόν της στοιχεία, συμπεριλαμβανομένων και των γραπτών απόψεων του οργανισμού για

σκοπούς επιβολής κυρώσεων, τη φύση, τη βαρύτητα, τη διάρκεια και τη σοβαρότητα των παραβάσεων, αποφασίζει όπως επιβάλει στον οργανισμό κυρώσεις για τις παραβάσεις που έγιναν στις 02.05.2018 ως ακολούθως:

- Για την παράβαση του Κανονισμού **21(6)** (υποστοιχείο 1) των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π 10/2000), το διοικητικό πρόστιμο των €700.
- Για την παράβαση του Κανονισμού **32(3)(α)** (υποστοιχείο 2) των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π 10/2000), η Αρχή δεν επιβάλλει οιαδήποτε κύρωση, λόγω ομοιότητας των γεγονότων και συστατικών στοιχείων της παρούσας παράβασης με εκείνων του υποστοιχείου 1, στο οποίο έχει ήδη επιβληθεί κύρωση.
- Για την παράβαση του Κανονισμού **22(1)** (υποστοιχείο 3) των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π 10/2000), το διοικητικό πρόστιμο των €800.
- Για την παράβαση του Κανονισμού **21(5)** (υποστοιχείο 4) των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π 10/2000), η Αρχή δεν επιβάλλει οιαδήποτε κύρωση, λόγω ομοιότητας των γεγονότων και συστατικών στοιχείων της παρούσας παράβασης με εκείνων του υποστοιχείου 3, στο οποίο έχει ήδη επιβληθεί κύρωση.

Ο οργανισμός καλείται να εμβάσει προς την Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου το διοικητικό πρόστιμο των €1.500 που του έχει επιβληθεί μέσα σε τριάντα (30) ημέρες από την κοινοποίηση σ' αυτόν της παρούσας απόφασης.



(ΦΟΝΑ ΠΕΤΡΗ ΚΑΣΑΠΗ)

Πρόεδρος
Αρχής Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου