

ΑΡΧΗ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ ΚΥΠΡΟΥ

(ΥΠΟΘΕΣΗ ΑΡ. 51/2017(6)(Ε))

ΑΥΤΕΠΑΓΓΕΛΤΗ ΔΙΕΡΕΥΝΗΣΗ ΠΙΘΑΝΩΝ ΠΑΡΑΒΑΣΕΩΝ ΑΠΟ ΤΟΝ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΟ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟ «ALL. STAR CHANNEL» (vov NEW EXTRA TV)

Ημερομηνία Απόφασης: 4 Δεκεμβρίου, 2017

Ενώπιον: κ.κ. Ρόνας Πετρή Κασάπη, Προέδρου, Ξενοφώντος Χαραλάμπους Αντιπροέδρου, Σέργιου Ποΐζη, Τάσου Κυρμίτση, Ισίδωρου Κολώτα, και Αγγελικής Λαζάρου, Μελών.

Η κ. Μαρία Κούσιου, Μέλος, ειδοποιήθηκε κανονικά για τη συνεδρία, αλλά δεν παρευρέθηκε για προσωπικούς λόγους.

ΑΠΟΦΑΣΗ

Στην παρούσα υπόθεση, η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου εξετάζει αυτεπάγγελτα τις από μέρους του οργανισμού πιθανές παραβάσεις του άρθρου **26(1)(α)** του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Οργανισμών Νόμου 7(Ι)/98 (όπως αυτός τροποποιήθηκε μεταγενέστερα) και των Κανονισμών **25(3)(α)** και **36(3)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Το πιο πάνω άρθρο αναφέρει τα εξής:

26. – (1) «Οι εκπομπές κάθε αδειούχου τηλεοπτικού ή ραδιοφωνικού οργανισμού πρέπει να διέπονται από τις αρχές –

(α) Της αντικειμενικότητας, της πληρότητας και της επικαιρότητας της πληροφόρησης.

Η πληρότητα του προγράμματος μη θεματικού τηλεοπτικού ή ραδιοφωνικού οργανισμού διαφαίνεται:

- (i) Από το ποσοστό των ενημερωτικών προγραμμάτων, εξαιρουμένων των δελτίων ειδήσεων, που μεταδίδονται μεταξύ των ωρών 12.00 και 24.00, το οποίο δεν πρέπει να είναι χαμηλότερο του 7% του ολικού χρόνου εκπομπής στη διάρκεια μιας εβδομάδας·
- (ii) από το ποσοστό των πολιτιστικών προγραμμάτων που μεταδίδονται μεταξύ των ωρών 12.00 και 24.00, το οποίο πρέπει να αποτελεί τουλάχιστο το 2% του χρόνου της εκπομπής, εκτός του χρόνου των ειδήσεων, αθλητικών εκδηλώσεων, τηλεοπτικών ραδιοφωνικών παιχνιδιών, διαφημίσεων ή των υπηρεσιών τηλεαγοράς:

Νοείται ότι τα πιο πάνω ποσοστά θα εφαρμόζονται και για τους τηλεοπτικούς οργανισμούς κωδικοποιημένων εκπομπών μόνο αναφορικά με το πρόγραμμα τους που μεταδίδεται σε μη κωδικοποιημένη μορφή·».

Οι προαναφερθέντες Κανονισμοί αναφέρουν τα πιο κάτω:

25. «Οι πιο κάτω κανόνες αφορούν τη γλώσσα που χρησιμοποιείται στις εκπομπές:

(3) Απαγορεύεται —

(α) Η χρήση της γλώσσας με τρόπο που μπορεί να θίξει τις ευαισθησίες θρησκευτικών, φυλετικών, πολιτικών ή άλλων κοινωνικών ομάδων».

36(3) Λαμβάνεται πρόνοια ώστε οι εκπομπές να μην παραπλανούν ή πανικοβάλλουν τους τηλεθεατές ή ακροατές, ιδιαίτερα με την απομίμηση του δελτίου ειδήσεων.

Υστερα από σχετική απόφαση, η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου με επιστολή της ημερομηνίας **27.10.2017** έθεσε ενώπιον του οργανισμού τις διερευνώμενες παραβάσεις. Στην εν λόγω επιστολή αναφέρονται, μεταξύ άλλων και τα πιο κάτω:

«Εάν επιθυμείτε να υποβάλετε οποιεσδήποτε εξηγήσεις και/ή παραστάσεις και/ή τις θέσεις σας αναφορικά με τις ως άνω πιθανές παραβάσεις, καλείσθε όπως τις υποβάλετε υποχρεωτικά γραπτώς στην Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου, το αργότερο εντός δεκαπέντε πέντε (15) ημερών, από τη λήψη της παρούσας επιστολής.

Σε περίπτωση που επιθυμείτε να επιθεωρήσετε, προς τον πιο πάνω σκοπό, το διοικητικό φάκελο της υπόθεσης, παρακαλείστε όπως ενημερώσετε άμεσα την Αρχή και εν πάση περιπτώσει, εντός επτά (7) ημερών από την ημερομηνία λήψης της παρούσας επιστολής, για να καθοριστεί η ημερομηνία και η ώρα της επιθεώρησης.

Εάν η Αρχή δεν λάβει οποιαδήποτε απάντηση μέσα στην καθορισμένη προθεσμία, δύναται να προχωρήσει στη λήψη απόφασης χωρίς την απάντησή σας.

Σε περίπτωση, που η Αρχή, μετά την εξέταση όλων των δεδομένων της υπόθεσης, συμπεριλαμβανομένου και του γραπτού υπομνήματος σας, καταλήξει σε εύρημα παράβασης, τότε θα κληθείτε, όπως αποστείλετε γραπτώς τις θέσεις σας για σκοπούς μετριάσμού της κύρωσης».

Οι διερευνώμενες παραβάσεις που τέθηκαν υπόψη του οργανισμού εκτίθενται πιο κάτω στα υποστοιχεία 1 – 3:

1. Την **21.04.2017**, μεταξύ των ωρών **20:30-22:30**, μεταδόθηκε από τον τηλεοπτικό οργανισμό «**ALL. STAR CHANNEL**» πρόγραμμα με τίτλο «**Γεώρ. Παπαδόπουλος**», που **δεν διεπóταν από την αρχή της αντικειμενικότητας**, κατά παράβαση του άρθρου **26(1)(α)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Οργανισμών Νόμων του 1998 μέχρι 2016.

Συγκεκριμένα, η εν λόγω παραγωγή ή/και αφιέρωμα στον Γεώργιο Παπαδόπουλο (ο οποίος διοργάνωσε το πραξικόπημα, που είχε ως αποτέλεσμα την επιβολή της δικτατορίας στην Ελλάδα) είναι περισσότερο μία συρραφή αρχειακού οπτικοακουστικού υλικού, τοποθετημένο σε χρονολογική σειρά, που καλύπτει την περίοδο πριν το πραξικόπημα, την εποχή της επταετούς δικτατορίας και την περίοδο που έπεται της πτώσης της χούντας.

Ένα μέρος του ντοκιμαντέρ, μακράς διάρκειας (20 λεπτά) φαίνεται να αφορά στην αναμετάδοση των *Επικαίρων επί Χούντας*, έτσι όπως ετοιμάζονταν από τους συντελεστές της τότε εποχής, με ευμενή σχόλια για τα έργα και τις ημέρες της δικτατορίας (περιλαμβάνει ψυχαγωγικές ή εορταστικές εκδηλώσεις, στρατιωτικές παρελάσεις, δοξολογίες, κατάθεση στεφάνων, αποσπάσματα από τη Διεθνή Έκθεση της Θεσσαλονίκης,

αθλητικούς αγώνες, εγκαίρια καινούριων σκαφών κ.ά, στην παρουσία αξιωματούχων της χούντας, με τραγούδια της εποχής και συνθήματα υπέρ της χούντας).

Ωστόσο, επειδή δεν επεξηγείται στο ντοκιμαντέρ τί είναι τα *Επίκαιρα*, κι επιπλέον επειδή η αφηγήτρια του ντοκιμαντέρ δεν προβαίνει σε οποιαδήποτε σχολιασμό με κριτικό τρόπο επί των όσων μεταδίδονται, τουναντίον στο τέλος της αναμετάδοσης των *Επικαίρων* αναφέρεται με θετικό τρόπο σε ενέργειες της χούντας, δίδεται η εντύπωση ότι όλα αυτά καταγράφονται ως ιστορικό γεγονός.

Μεταξύ των σχολίων που μεταδίδονται από συντελεστές των *Επικαίρων*, της εποχής της χούντας περιλαμβάνονται τα πιο κάτω:

«Με εθνικήν έξαρσην εορτάστην σε ολόκληρον την χώρα η Ημέρα της Πολεμικής Αρετής των Ελλήνων και του Εφέδρου πολεμιστού ως και η 24^η επέτειος της συντριβής των κομμουνιστοσυμμοριτών εις τον Γράμμο και το Βίτσι».

«Στην κρίσιμη εκείνη ώρα ο στρατός μας κατ' επιταγή της Ιστορίας και με την ολόψυχη θέληση του ελληνικού λαού, διέσωσε την Ελλάδα από τον κίνδυνο ενός ολοκληρωτικού αφανισμού. Κι από την ιστορική εκείνη ώρα τρία χρόνια έχουν περάσει. Τρία χρόνια γαλήνης, ευημερίας και προόδου. Σήμερα ένας νέος κόσμος έχει ανατείλει, νέος σε ψυχική ανάταση, σε αγνότητα προθέσεων, σε έφεση δημιουργίας. Η Ελλάς υπό την καθοδήγηση της επαναστάσεως οικοδομεί τη νέα, υγιή, σύγχρονον και προοδευτικήν Δημοκρατίαν. Ισονομία, Τάξις, Γαλήνη, Ασφάλεια, οικονομική ανόρθωσις, γενική πρόοδος, εκπαιδευτική αναγέννησις και ευρεία κοινωνική πολιτική είναι ορισμένοι πλευραί της προσφοράς της τριετίας εις τον τόπον. Πάταξις της διαφθοράς, εκμηδένισις της φαυλότητος, συντριβή του κομμουνισμού, υγιές νόμισμα, σταθερός τιμάρημος, διαγραφή των αγροτικών χρεών, λαϊκή στέγασις, δωρεάν συγγράμματα εις τους φοιτητάς, γαλήνη και πρόοδος είναι λίγοι από τους καρπούς της επαναστάσεως. Η 21^η Απριλίου του 1967 είναι διά την Ελλάδα το ορόσημον μιας νέας εποχής, είναι η αφετηρία της νέας Ελλάδος.

Θα συμβολίζει πάντα την επελθούσα ριζική αλλαγή και θα εκφράζει την εθνική αναγέννηση».

Στο τέλος της μετάδοσης των διαφόρων εκδηλώσεων που παρουσίαζαν τα *Επίκαιρα* επί χούντας, η αφηγήτρια του ντοκιμαντέρ αναφέρει τα εξής:

«Η στρατιωτική κυβέρνηση του Γεωργίου Παπαδόπουλου άρχισε μεγάλη ανοικοδόμηση στη χώρα, με καινούρια έργα, φτιάχνοντας δρόμους, δίνοντας φως σε χωριά και πόλεις. Λύνοντας το προσφυγικό πρόβλημα, που εδώ και 50 χρόνια απ' την καταστροφή της Σμύρνης, που καμιά κυβέρνηση δεν φρόντισε να λύσει, γκρεμίζοντας τις προσφυγικές παράγκες και φτιάχνοντας πολυκατοικίες για τη στέγασή τους. Εχάρισε τα δάνεια στους αγρότες, εκσυγχρόνισε την παιδεία, κι άλλα κοινωφελή έργα. Σε 12 χιλιάδες χωριά σε όλη την χώρα έβαλε φως η κυβέρνηση του Γεωργίου Παπαδοπούλου. Παρότι τα χωριά αυτά απείχαν 30 ή 40 χιλιόμετρα απ' τις γραμμές μεταφοράς, εντούτοις η κυβέρνηση του Γεωργίου Παπαδόπουλου επραγματοποίησε αυτό το έργο. Και στους αγρότες εχάρισε 7 δισεκατομμύρια δραχμές, όπως έκαμε κι ο Μεταξάς επί κυβέρνησής του. Έγινε εκσυγχρονισμός του ΕΛΤΑ, στη γρήγορη μεταφορά δεμάτων και γραμμάτων. Εισήχθησαν κι άλλες πολύ σημαντικές υπηρεσίες, όπως οι συντάξεις του ΟΓΑ, του ΥΚΑ, οι λογαριασμοί ΟΤΕ, ΔΕΗ, εξυπηρέτηση τηλεπικοινωνιακού έργου. Ασφαλτώθηκαν χιλιάδες χιλιόμετρα δρόμων, τόσο στο λεκανοπέδιο της Αττικής, όσο και στην υπόλοιπη Ελλάδα. Έγιναν 131 γυμναστήρια και στάδια. Το λεκανοπέδιο της Αττικής που δεν διέθετε ούτε ένα κλειστό γυμναστήριο, έγιναν κλειστά το SPORTING, τα Πατήσια, το γυμναστήριο της Νίκαιας, του Αιγάλεω, του Πειραιώς του Βύρωνα. Και το έργο στη Γλυφάδα κλειστό γυμναστήριο και κολυμβητήριο. Έγινε το μεγάλο υδροηλεκτρικό έργο στον Αχελώο».

Η έναρξη του Β' Μέρους του αφιερώματος συνεχίζει με τα *Επίκαιρα* κι αναφέρεται στο υδροηλεκτρικό έργο, στον Αχελώο. Ενδεικτική είναι η έναρξη για το εν λόγω αφιέρωμα:

- «Πού γεννιέται ο ηλεκτρισμός στην Ελλάδα;»
- «Εδώ. Βλέπεις; Ο Αχελώος δαμάστηκε. Σύγχρονος Ηρακλής το φράγμα. Είναι το ψηλότερο γεώφραγμα της Ευρώπη [...].»

2. Την **21.04.2017**, μεταξύ των ωρών **20:30-22:30**, μεταδόθηκε από τον τηλεοπτικό οργανισμό «**ALL. STAR CHANNEL**» πρόγραμμα με τίτλο «**Γεώρ. Παπαδόπουλος**», στο οποίο έγινε χρήση της γλώσσας, κατά τρόπο που μπορεί να θίξει τις ευαισθησίες φυλετικών, πολιτικών ή άλλων κοινωνικών ομάδων, κατά παράβαση του Κανονισμού **25(3)(α)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Ισχύουν τα γεγονότα του υποστοιχείου 1.

3. Την **21.04.2017**, μεταξύ των ωρών **20:30-22:30**, μεταδόθηκε από τον τηλεοπτικό οργανισμό «**ALL. STAR CHANNEL**» πρόγραμμα με τίτλο «**Γεώρ. Παπαδόπουλος**», που περιλάμβανε για μεγάλο χρονικό διάστημα αναμετάδοση των *Επικαίρων* επί Χούντας, **χωρίς να ληφθεί πρόνοια από τον οργανισμό ώστε το πρόγραμμα να μην παραπλανεί τους τηλεθεατές**, κατά παράβαση του Κανονισμού **36(3)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Ισχύουν τα γεγονότα του υποστοιχείου 1.

Ο τηλεοπτικός οργανισμός με επιστολή του Εκτελεστικού Προέδρου του, Κούλλη Κωνσταντίνου, ημερομ. **09.11.2017**, υπέβαλε τις θέσεις ή/και απόψεις του, σε σχέση με την εν λόγω υπόθεση (**ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Α'**).

Έχουμε μελετήσει με μεγάλη προσοχή όλα τα ενώπιόν μας στοιχεία και περιστατικά, συμπεριλαμβανομένων των γραπτών εξηγήσεων / θέσεων του Εκτελεστικού Προέδρου του οργανισμού και κατόπιν προσεκτικής παρακολούθησης του προγράμματος κρίνουμε ότι:

Την **21.04.2017**, μεταξύ των ωρών **20:30-22:30**, μεταδόθηκε από τον τηλεοπτικό οργανισμό «**ALL. STAR CHANNEL**» πρόγραμμα με τίτλο «**Γεώρ. Παπαδόπουλος**», που **δεν διεπόταν από την αρχή της αντικειμενικότητας**, κατά παράβαση του άρθρου **26(1)(α)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Οργανισμών Νόμων του 1998 μέχρι 2016 (υποστοιχείο **1**), **στο οποίο έγινε χρήση της γλώσσας, κατά τρόπο που**

μπορεί να θίξει τις ευαισθησίες φυλετικών, πολιτικών ή άλλων κοινωνικών ομάδων, κατά παράβαση του Κανονισμού 25(3)(α) των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000) (υποστοιχείο 2) και το οποίο περιλάμβανε για μεγάλο χρονικό διάστημα αναμετάδοση των *Επικαίρων* επί Χούντας, χωρίς να ληφθεί πρόνοια από τον οργανισμό ώστε το πρόγραμμα να μην παραπλανεί τους τηλεθεατές, κατά παράβαση του Κανονισμού 36(3) των προαναφερθέντων Κανονισμών (υποστοιχείο 3)

(Τα γεγονότα των υποστοιχείων εκτίθενται στις σελίδες 3 - 5 της παρούσας απόφασης).

Αναφορικά με τις γραπτές θέσεις / εξηγήσεις του οργανισμού, όπως αυτές εμπεριέχονται στην επιστολή του Εκτελεστικού Προέδρου του οργανισμού ημερομ. 09.11.2017, η Αρχή επισημαίνει τα εξής:

Ως προς στο υποσημείο Α' της πιο πάνω επιστολής, σχετικά με την παράβαση του άρθρου 26(1)(α), η Αρχή απορρίπτει τον ισχυρισμό περί αποσπασματικής ή κατ' επιλογή κρίσης του ντοκιμαντέρ και σημειώνει ότι το πρόγραμμα εξετάστηκε στην ολότητά του, έτσι όπως μεταδόθηκε την **21^η.04.2017**, μεταξύ των ωρών **20:30-22:30**. Στοιχείο που συμπεριλαμβάνεται, άλλωστε (και) στον Πίνακα Α' ημερομ. 18.10.2017, που η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης, με επιστολή της ημερομηνίας **27.10.2017**, έθεσε ενώπιον του οργανισμού.

Σε ό,τι αφορά στις υπόλοιπες απόψεις και/ή ισχυρισμούς του οργανισμού, που εκτίθενται στο υποσημείο Α', η Αρχή παρατηρεί τα ακόλουθα: Ένα μέρος του ντοκιμαντέρ, μακράς διάρκειας (20 λεπτά) φαίνεται να αφορά στην αναμετάδοση των *Επικαίρων* επί Χούντας, έτσι όπως ετοιμάζονταν από τους συντελεστές της τότε εποχής, με ευμενή σχόλια για τα έργα και τις ημέρες της δικτατορίας (περιλαμβάνει ψυχαγωγικές ή εορταστικές εκδηλώσεις, στρατιωτικές παρελάσεις, δοξολογίες, κατάθεση στεφάνων, αποσπάσματα από τη Διεθνή Έκθεση της Θεσσαλονίκης, αθλητικούς αγώνες κ.ά, στην παρουσία αξιωματούχων της χούντας, με τραγούδια της εποχής και συνθήματα υπέρ της χούντας). **Ουσιαστικά, αναμεταδόθηκε η προπαγάνδα της χούντας, χωρίς να εξηγηθεί στο ντοκιμαντέρ τι αποτελούν τα *Επίκαιρα*, ώστε να μπορεί να διαμορφώσει ξεκάθαρη άποψη ο τηλεθεατής. Επιπλέον, η αφηγήτρια**

του ντοκιμαντέρ δεν προέβη σε οποιοδήποτε σχολιασμό με κριτικό τρόπο επί των όσων μεταδόθηκαν, τουναντίον στο τέλος της αναμετάδοσης των *Επικαίρων* αναφέρθηκε με θετικό τρόπο σε ενέργειες της χούντας και συνεπώς δόθηκε η εντύπωση ότι όλα αυτά καταγράφονται ως ιστορικό γεγονός. Συγκεκριμένα, στο τέλος της μετάδοσης των *Επικαίρων* η αφηγήτρια του ντοκιμαντέρ ανέφερε τα εξής: «**Η στρατιωτική κυβέρνηση του Γεωργίου Παπαδόπουλου άρχισε μεγάλη ανοικοδόμηση στη χώρα, με καινούρια έργα, φτιάχνοντας δρόμους, δίνοντας φως σε χωριά και πόλεις. Λύνοντας το προσφυγικό πρόβλημα, που εδώ και 50 χρόνια απ' την καταστροφή της Σμύρνης, που καμιά κυβέρνηση δεν φρόντισε να λύσει, γκρεμίζοντας τις προσφυγικές παράγκες και φτιάχνοντας πολυκατοικίες για τη στέγασή τους. Εχάρισε τα δάνεια στους αγρότες, εκσυγχρόνισε την παιδεία, κι άλλα κοινωφελή έργα. Σε 12 χιλιάδες χωριά σε όλη την χώρα έβαλε φως η κυβέρνηση του Γεωργίου Παπαδοπούλου. Παρότι τα χωριά αυτά απείχαν 30 ή 40 χιλιόμετρα απ' τις γραμμές μεταφοράς, εντούτοις η κυβέρνηση του Γεωργίου Παπαδόπουλου επραγματοποίησε αυτό το έργο. Και στους αγρότες echάρισε 7 δισεκατομμύρια δραχμές, όπως έκαμε κι ο Μεταξάς επί κυβέρνησής του. Έγινε εκσυγχρονισμός του ΕΛΓΑ, στη γρήγορη μεταφορά δεμάτων και γραμμάτων. Εισήχθησαν κι άλλες πολύ σημαντικές υπηρεσίες, όπως οι συντάξεις του ΟΓΑ, του ΥΚΑ, οι λογαριασμοί ΟΤΕ, ΔΕΗ, εξυπηρέτηση τηλεπικοινωνιακού έργου. Ασφαλτώθηκαν χιλιάδες χιλιόμετρα δρόμων, τόσο στο λεκανοπέδιο της Αττικής, όσο και στην υπόλοιπη Ελλάδα. Έγιναν 131 γυμναστήρια και στάδια. Το λεκανοπέδιο της Αττικής που δεν διέθετε ούτε ένα κλειστό γυμναστήριο, έγιναν κλειστά το SPORTING, τα Πατήσια, το γυμναστήριο της Νίκαιας, του Αιγάλεω, του Πειραιώς του Βύρωνα. Και το έργο στη Γλυφάδα κλειστό γυμναστήριο και κολυμβητήριο. Έγινε το μεγάλο υδροηλεκτρικό έργο στον Αχελώο».**

Συνεπώς, τα πιο πάνω στοιχεία δεν διασφάλισαν την παροχή αντικειμενικής ενημέρωσης στους τηλεθεατές και ιδιαίτερα αναφορικά με πολιτικά θέματα και δη θέματα όπως της χούντας των συνταγματαρχών, που άπτονται της δημοκρατίας και των ανθρωπίνων δικαιωμάτων και αφορούν (και) στη σύγχρονη ιστορία της Κύπρου. Η Αρχή τονίζει ότι πριν τη μετάδοση του επίδικου προγράμματος ο τηλεοπτικός οργανισμός είχε ευθύνη να διασφαλίσει ότι το ντοκιμαντέρ διέπεται από τις αρχές της αντικειμενικότητας και της πολυφωνίας, κι ότι ετοιμάστηκε με το δέοντα σεβασμό και προσοχή.

Ως προς το ερώτημα του οργανισμού «Δηλαδή οι υπερευερέθιστοι λειτουργοί της Αρχής αμφισβητούν τα ιστορικά ντοκουμέντα της εποχής» η Αρχή αντιπαρέρχεται τον απαξιωτικό χαρακτηρισμό για τους Λειτουργούς της και επισημαίνει ότι οι ερευνώντες Λειτουργοί και η Αρχή δεν υποκαθιστούν το ρόλο του ιστορικού και δεν κρίνουν τα ιστορικά γεγονότα, αλλά ενεργούν στο πλαίσιο των αρμοδιοτήτων και των εξουσιών που τους παρέχει η σχετική νομοθεσία. Αυτό που εκρίθη (σε σχέση με όσα αναφέρονται στο υποσημείο Α' της επιστολής του οργανισμού για το άρθρο 26(1)(α)) ήταν κατά πόσο το πρόγραμμα που μεταδόθηκε από τον οργανισμό διεπόταν από την αρχή της αντικειμενικότητας.

Σχετικά με τη θέση του οργανισμού περί *ατυχέστατης* επιστολής της Αρχής και την αναφορά «στα κίνητρα και τα ελατήρια του συντάκτη της όχι μόνο κατά του NEW EXTRA TV αλλά και κατά της ιστορίας και των ιστορικών ντοκουμέντων που σημάδεψαν την σύγχρονη ιστορία της Ελλάδας και της Κύπρου», η Αρχή αναφέρει ότι στην υπό εξέταση υπόθεση (όπως πράττει σε όλες τις υποθέσεις), ακολούθησε τη νενομισμένη διαδικασία διερεύνησης, όπως αυτή προβλέπεται από τον περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Οργανισμών Νόμο 7(Ι) του 1998 (όπως τροποποιήθηκε μεταγενέστερα) και τους περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμούς του 2000 (Κ.Δ.Π.10/2000) και κατά συνέπεια απορρίπτει τους ισχυρισμούς του οργανισμού για «κίνητρα» και «ελατήρια» κατά του NEW EXTRA TV. Επιπλέον, η Αρχή καλεί τον οργανισμό να διατηρεί το ύφος που αρμόζει σ' ένα οργανισμό παγκύπριας εμβέλειας. Ως προς το θέμα αντιμετώπισης των ιστορικών γεγονότων ισχύει η τοποθέτηση της Αρχής στην προηγούμενη παράγραφο, καθώς και η διευκρίνιση για το τι είναι που εκρίθη στην παρούσα υπόθεση.

Σε ό,τι αφορά στο **υποσημείο Β'** της επιστολής του οργανισμού, σχετικά με την παράβαση του Κανονισμού 25(3)(α) και στο ερώτημα που διατυπώνει ο οργανισμός: «Μήπως οι λειτουργοί της Αρχής Ραδιοτηλεόρασης ή η ίδια η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης αμφισβητεί ότι έγιναν όσα αναφέρονται στο σχετικό ιστορικό ντοκιμαντέρ; Αν ναι, τότε το βάρος της απόδειξης πως όλα όσα γίνονται αναφορά στο ντοκιμαντέρ δεν είναι αληθή, το έχουν οι λειτουργοί και η ίδια η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης» η Αρχή επαναλαμβάνει ότι δεν υποκαθιστά το ρόλο του ιστορικού και δεν κρίνει τα ιστορικά γεγονότα, αλλά ενεργεί στο

πλαίσιο των αρμοδιοτήτων και των εξουσιών που της παρέχει η σχετική νομοθεσία. Όπως προαναφέρθηκε, η Αρχή θεωρεί ότι η αναμετάδοση για 20 λεπτά των *Επικαίρων* επί Χούντας, χωρίς να επεξηγηθεί στο ντοκιμαντέρ τι αποτελούν τα *Επίκαιρα*, **ώστε να μπορεί να διαμορφώσει ξεκάθαρη άποψη ο τηλεθεατής, σε συνδυασμό με την αναφορά της αφηγήτριας κατά τρόπο θετικό σε ενέργειες της χούντας, έδιδαν την εντύπωση ότι όλα αυτά καταγράφονται ως ιστορικό γεγονός.** Ανάμεσα σε άλλα, είχαν αναφερθεί και τα πιο κάτω: «Με εθνικήν έξαρση εορτάστην σε ολόκληρον την χώρα η Ημέρα της Πολεμικής Αρετής των Ελλήνων και του Εφέδρου πολεμιστού ως και η 24^η επέτειος της **συντριβής των κομμουνιστοσυμμοριτών εις τον Γράμμο και το Βίτσι**». «Στην κρίσιμη εκείνη ώρα ο στρατός μας κατ' επιταγή της Ιστορίας και με την ολόψυχη θέληση του ελληνικού λαού, **διέσωσε την Ελλάδα από τον κίνδυνο ενός ολοκληρωτικού αφανισμού.** Κι από την ιστορική εκείνη ώρα τρία χρόνια έχουν περάσει. **Τρία χρόνια γαλήνης, ευημερίας και προόδου. Σήμερα ένας νέος κόσμος έχει ανατείλει, νέος σε ψυχική ανάταση, σε αγνότητα προθέσεων, σε έφεση δημιουργίας.** Η Ελλάς υπό την καθοδήγηση της επαναστάσεως οικοδομεί τη νέα, υγιά, σύγχρονον και προοδευτικήν Δημοκρατίαν. **Ισονομία, Τάξις, Γαλήνη, Ασφάλεια, οικονομική ανόρθωσις, γενική πρόοδος, εκπαιδευτική αναγέννησις και ευρεία κοινωνική πολιτική είναι ορισμένοι πλευραί της προσφοράς της τριετίας εις τον τόπον. Πάταξις της διαφθοράς, εκμηδένιση της φαυλότητος, συντριβή του κομμουνισμού, υγιές νόμισμα, σταθερός τιμάρημος, διαγραφή των αγροτικών χρεών, λαϊκή στέγασις, δωρεάν συγγράμματα εις τους φοιτητάς, γαλήνη και πρόοδος είναι λίγοι από τους καρπούς της επαναστάσεως.** Η 21^η Απριλίου του 1967 είναι διά την Ελλάδα το ορόσημον μιας νέας εποχής, είναι η αφετηρία της νέας Ελλάδος. **Θα συμβολίζει πάντα την επελθούσα ριζική αλλαγή και θα εκφράζει την εθνική αναγέννηση**». Συνεπώς, όλα τα πιο πάνω καθιστούν πρόδηλο το γεγονός ότι ο οργανισμός μετέδωσε το πρόγραμμα, χωρίς να διασφαλίσει ότι στο πλαίσιο του έγινε χρήση της γλώσσας, κατά τρόπο που μπορεί να θίξει τις ευαισθησίες φυλετικών, πολιτικών ή άλλων κοινωνικών ομάδων.

Ως προς τον ισχυρισμό του οργανισμού (στο υποσημείο Β', σχετικά με την παράβαση του Κανονισμού 36(3)) ότι «σε καμία περίπτωση δεν προκλήθηκε καμία παραπλάνηση και κανένας πανικός στους τηλεθεατές αφού δεν υπήρξε καμιά καταγγελία» κι ότι αυτό είναι γνωστό στον οργανισμό διότι η Αρχή

αναφέρθηκε σε «αυτεπάγγελτη ενέργεια», η Αρχή τον απορρίπτει και διευκρινίζει τα ακόλουθα:

Καταρχάς, όπως φαίνεται και στον Πίνακα Α', ημερομ. 18.10.2017, που απεστάλη στον οργανισμό με επιστολή της Αρχής, ημερομ. 27.10.2017, η παράβαση του Κανονισμού 36(3) έγκειται στο γεγονός ότι ο τηλεοπτικός οργανισμός μετέδωσε το πρόγραμμα με τίτλο «Γεώρ. Παπαδόπουλος», που περιλάμβανε για μεγάλο χρονικό διάστημα αναμετάδοση των *Επικαίρων* επί Χούντας, χωρίς να λάβει πρόνοια ώστε το πρόγραμμα **να μην παραπλανεί** τους τηλεθεατές· συνεπώς καμία αναφορά δεν έγινε στην πρόκληση πανικού.

Περαιτέρω, επισύρεται η προσοχή του οργανισμού στο γεγονός ότι με βάση τον Κανονισμό **41(2)** η Αρχή έχει εξουσία να εξετάζει παραβάσεις του Νόμου ή/και των Κανονισμών, αυτεπάγγελα και ανεξάρτητα από παράπονα του κοινού, αν υποπέσει στην αντίληψή της ότι δυνατόν να μην έχουν τηρηθεί οι πρόνοιες του Νόμου και των Κανονισμών. Σχετική είναι (και) η απόφαση του Ανωτάτου Δικαστηρίου στην προσφυγή 362/2003 Αντέννα ν. Αρχής Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου, ημερομηνίας 27.2.2004.

Εν πάση περιπτώσει, σύμφωνα με το Πόρισμα της ερευνώσας Λειτουργού, ημερομ. 27.04.2017 (όπως η ίδια το υιοθέτησε και το επανέλαβε στην ολότητά του, χωρίς οποιαδήποτε επιπρόσθετη παρατήρηση, με Σημειώμά της με αρ. φακ. 51/2017)(6)(Ε) και ημερομ. 05.10.2017) η διερεύνηση προέκυψε μετά από παράπονο/καταγγελία, που υποβλήθηκε τηλεφωνικώς, στα γραφεία της Αρχής. Δυνάμει του **Κανονισμού 41(1)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π.10/2000), το εν λόγω παράπονο δεν εμπίπτει στα είδη παραπόνων του κοινού, τα οποία η Αρχή έχει αρμοδιότητα να εξετάζει. Ωστόσο, από τη στιγμή που περιήλθε εις γνώση της Αρχής η καταγγελία του τηλεθεατή, η Αρχή είχε αφενός υποχρέωση να την εξετάσει και αφετέρου εξουσία να το πράξει αυτεπάγγελα. Ως εκ τούτου, κατόπιν της καταγγελίας, η Αρχή προέβη με βάση τον **Κανονισμό 41(2)** των προαναφερθέντων Κανονισμών, σε **αυτεπάγγελτη διερεύνηση**.

Σχετικά με τους ισχυρισμούς που καταγράφονται στη σελ. 3 της επιστολής του οργανισμού περί «[...] ορισμένων υπερευερέθιστων ατόμων που εργοδοτούνται στην Αρχή Ραδιοτηλεόρασης και που κινούνται εχθρικά ή και εκδικητικά προς τον NEW EXTRA TV για τους δικούς τους λόγους και

μάλιστα αυτό συμβαίνει συστηματικά και κατ' εξακολούθηση» και για την αναφορά στο ότι «[...] εδώ και δυο χρόνια για ασήμαντους λόγους ο NEW EXTRA TV πλήρωσε πρόστιμα στην Αρχή Ραδιοτηλεόρασης περίπου 100.000 ευρώ και πιστεύουμε ότι ορισμένοι από τους λειτουργούς της Αρχής πιθανών να έχουν προβεί σε κατάχρηση εξουσίας πράγμα που συνιστά ποινικό αδίκημα» η Αρχή αντιπαρέρχεται τους απαράδεκτους χαρακτηρισμούς για τους Λειτουργούς και την Αρχή και επαναλαμβάνει τα εξής:

Η Αρχή στην υπό εξέταση υπόθεση (όπως πράττει σε όλες τις υποθέσεις), ακολούθησε τη νενομισμένη διαδικασία διερεύνησης, όπως αυτή προβλέπεται από τον περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Οργανισμών Νόμο 7(Ι) του 1998 (όπως τροποποιήθηκε μεταγενέστερα) και τους περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμούς του 2000 (Κ.Δ.Π.10/2000) και κατά συνέπεια απορρίπτει τους ισχυρισμούς του οργανισμού για άτομα «που κινούνται εχθρικά ή και εκδικητικά προς τον NEW EXTRA TV».

Επιπλέον, η Αρχή καλεί για άλλη μια φορά τον οργανισμό να διατηρεί το ύφος που αρμόζει σε ένα τηλεοπτικό οργανισμό παγκύπριας εμβέλειας και να τερματίσει την πρακτική παράθεσης ατεκμηρίωτων και προσβλητικών χαρακτηρισμών.

Ως προς την ουσία της υπόθεσης, η Αρχή επισημαίνει ότι δεν μπορεί να δείξει ανοχή στη μετάδοση προγραμμάτων που δεν διέπονται από αντικειμενικότητα και πολυφωνία, τουναντίον παραπλανούν τους τηλεθεατές και μάλιστα σε θέματα που άπτονται της δημοκρατίας, των ανθρωπίνων δικαιωμάτων και της σύγχρονης ιστορίας.

Πριν τη λήψη οποιασδήποτε απόφασης, η Αρχή σταθμίζει τα συμφέροντα που διακυβεύονται σε κάθε περίπτωση, ήτοι το δικαίωμα της ελεύθερης έκφρασης του τηλεθεατή, του δημοσιογράφου, του δημιουργού, αλλά και το δικαίωμα του κοινού για πλήρη και αντικειμενική πληροφόρηση.

Επομένως, η Αρχή επισύρει την προσοχή του τηλεοπτικού οργανισμού στη σοβαρότητα της φύσης των παραβάσεων και στην υποχρέωσή του να παρέχει **αντικειμενική ενημέρωση** στους τηλεθεατές. Καταληκτικά, η Αρχή επαναλαμβάνει ότι οι οργανισμοί έχουν υποχρέωση να τηρούν τον

προαναφερθέντα Νόμο και Κανονισμούς και κατ' επέκταση την ευθύνη να ρυθμίζουν τη λειτουργία τους με απώτερο σκοπό τη συνεισφορά τους στη βελτίωση του ραδιοτηλεοπτικού πεδίου.

Ενόψει των ανωτέρω, η Αρχή κρίνει και αποφασίζει ότι υπάρχουν παραβάσεις του άρθρου **26(1)(α)** του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Οργανισμών Νόμου 7(I)/98 (όπως αυτός τροποποιήθηκε μεταγενέστερα) (υποστοιχείο **1**) και των Κανονισμών **25(3)(α)** (υποστοιχείο **2**) και **36(3)** (υποστοιχείο **3**) των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Η Αρχή, σύμφωνα με τις πρόνοιες του **άρθρου 3(2)(ζ)**, έχει δώσει στον οργανισμό το δικαίωμα να ακουσθεί και μπορεί να προχωρήσει στην επιβολή των, κατά την κρίση της, επιβαλλόμενων κυρώσεων.

Παρά ταύτα και υπό το φως των περιστάσεων της υποθέσεως, η Αρχή δίνει στον οργανισμό την ευκαιρία να ακουσθεί και μετά τη διαπίστωση των παραβάσεων για σκοπούς επιβολής κυρώσεων.

Η Αρχή καλεί τον οργανισμό, εάν επιθυμεί, όπως υποβάλει τις απόψεις του εγγράφως για σκοπούς επιβολής κυρώσεων μέσα σε δέκα (10) μέρες από τη λήψη της παρούσας. Σε περίπτωση που δεν ληφθεί απάντηση μέσα στην πιο πάνω προθεσμία, η Αρχή θα προχωρήσει στην επιβολή κυρώσεων.

(ΡΟΝΑ ΠΕΤΡΗ ΚΑΣΑΠΗ)

Πρόεδρος

Αρχής Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου

N.X.

ΑΡΧΗ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ ΚΥΠΡΟΥ

(ΥΠΟΘΕΣΗ ΑΡ. 51/2017(6)(Ε))

**ΑΥΤΕΠΑΓΓΕΛΤΗ ΔΙΕΡΕΥΝΗΣΗ ΠΑΡΑΒΑΣΕΩΝ ΑΠΟ ΤΟΝ
ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΟ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟ
«ALL. STAR CHANNEL» (vov NEW EXTRA TV)**

Ημερομηνία Απόφασης: 4 Απριλίου, 2018

Ενώπιον: κ.κ. Ρόνας Πετρή Κασάπη, Προέδρου, Ξενοφόντος Χαραλάμπους Αντιπροέδρου, Σέργιου Ποΐζη, Τάσου Κυρμίτση, Ισίδωρου Κολώτα, και Αγγελικής Λαζάρου, Μελών.

Το Μέλος της Αρχής κ. Μαρία Κούσιου αν και παρευρέθηκε κανονικά στη Συνεδρία αποχώρησε κατά την εξέταση της παρούσας υπόθεσης με βάση τις αρχές που αποφασίστηκαν στην απόφαση της Ολομέλειας του Ανωτάτου Δικαστηρίου στην Αναθεωρητική Έφεση αρ. 140/2009.

ΑΠΟΦΑΣΗ

Στις **4 Δεκεμβρίου 2017** η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου αποφάσισε ότι στην παρούσα υπόθεση υπάρχουν παραβάσεις του άρθρου **26(1)(α)** του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Οργανισμών Νόμου 7(Ι)/98 (όπως αυτός τροποποιήθηκε μεταγενέστερα) και των Κανονισμών **25(3)(α)** και **36(3)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Το πιο πάνω άρθρο αναφέρει τα εξής:

26. – (1) «Οι εκπομπές κάθε αδειούχου τηλεοπτικού ή ραδιοφωνικού οργανισμού πρέπει να διέπονται από τις αρχές –

(α) Της αντικειμενικότητας, της πληρότητας και της επικαιρότητας της πληροφόρησης.

Η πληρότητα του προγράμματος μη θεματικού τηλεοπτικού ή ραδιοφωνικού οργανισμού διαφαίνεται:

(iii) Από το ποσοστό των ενημερωτικών προγραμμάτων, εξαιρουμένων των δελτίων ειδήσεων, που μεταδίδονται μεταξύ των ωρών 12.00 και 24.00, το

οποίο δεν πρέπει να είναι χαμηλότερο του 7% του ολικού χρόνου εκπομπής στη διάρκεια μιας εβδομάδας·

- (iv) από το ποσοστό των πολιτιστικών προγραμμάτων που μεταδίδονται μεταξύ των ωρών 12.00 και 24.00, το οποίο πρέπει να αποτελεί τουλάχιστο το 2% του χρόνου της εκπομπής, εκτός του χρόνου των ειδήσεων, αθλητικών εκδηλώσεων, τηλεοπτικών ραδιοφωνικών παιγνιδιών, διαφημίσεων ή των υπηρεσιών τηλεαγοράς:

Νοείται ότι τα πιο πάνω ποσοστά θα εφαρμόζονται και για τους τηλεοπτικούς οργανισμούς κωδικοποιημένων εκπομπών μόνο αναφορικά με το πρόγραμμά τους που μεταδίδεται σε μη κωδικοποιημένη μορφή·».

Οι προαναφερθέντες Κανονισμοί αναφέρουν τα πιο κάτω:

25. «Οι πιο κάτω κανόνες αφορούν τη γλώσσα που χρησιμοποιείται στις εκπομπές:

(3) Απαγορεύεται —

(α) Η χρήση της γλώσσας με τρόπο που μπορεί να θίξει τις ευαισθησίες θρησκευτικών, φυλετικών, πολιτικών ή άλλων κοινωνικών ομάδων».

36(3) Λαμβάνεται πρόνοια ώστε οι εκπομπές να μην παραπλανούν ή πανικοβάλλουν τους τηλεθεατές ή ακροατές, ιδιαίτερα με την απομίμηση του δελτίου ειδήσεων.

Η Αρχή, σύμφωνα με τις πρόνοιες του άρθρου 3(2)(ζ), είχε δώσει στον οργανισμό το δικαίωμα να ακουσθεί και μπορούσε να προχωρήσει στην επιβολή της, κατά την κρίση της, επιβαλλόμενης κύρωσης.

Παρά ταύτα και υπό το φως των περιστάσεων της υποθέσεως, η Αρχή έδωσε στον οργανισμό την ευκαιρία να υποβάλει τις απόψεις του και μετά τη διαπίστωση της παράβασης για σκοπούς επιβολής κύρωσης.

Η Αρχή, με επιστολή της ημερομ. **15.03.2018** κάλεσε τον οργανισμό, εάν επιθυμεί, να υποβάλει τις απόψεις του εγγράφως για σκοπούς επιβολής κυρώσεων μέσα σε δέκα (10) μέρες από την λήψη της επιστολής. Τονίστηκε επίσης ότι σε περίπτωση που δεν ληφθεί οποιαδήποτε απάντηση μέσα στην πιο πάνω προθεσμία η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου θα προχωρήσει στην επιβολή κύρωσης.

Ο οργανισμός απέστειλε τις απόψεις του για σκοπούς επιβολής κυρώσεων με επιστολή του Εκτελεστικού Προέδρου του Κούλλη Κωνσταντίνου, ημερομ. **15.03.2018**, αναφέροντας τα εξής: «[...] εμμένουμε στις αρχικές απαντήσεις που σας είχαμε υποβάλει οι οποίες είναι επισυνημμένες στις δικές σας επιστολές [...]» **(ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Α')**.

Η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης παραπέμπει τον οργανισμό στην Απόφασή της ημερομ. 4.12.2017, όπου έχουν δοθεί απαντήσεις επί όλων των θέσεων και απόψεων του οργανισμού, όπως είχαν εκτεθεί στην επιστολή του Εκτελεστικού Προέδρου του, ημερομ. 09.11.2017.

Η Αρχή κρίνει σκόπιμο να επαναλάβει ως προς την ουσία της υπόθεσης ότι δεν μπορεί να δείξει ανοχή στη μετάδοση προγραμμάτων που δεν διέπονται από αντικειμενικότητα και πολυφωνία, τουναντίον παραπλανούν τους τηλεθεατές και μάλιστα σε θέματα που άπτονται της δημοκρατίας, των ανθρωπίνων δικαιωμάτων και της σύγχρονης ιστορίας.

Η Αρχή πριν τη λήψη οποιασδήποτε απόφασης σταθμίζει τα συμφέροντα που διακυβεύονται σε κάθε περίπτωση, ήτοι το δικαίωμα της ελεύθερης έκφρασης του τηλεθεατή, του δημοσιογράφου, του δημιουργού, αλλά και το δικαίωμα του κοινού για πλήρη και αντικειμενική πληροφόρηση.

Επομένως, η Αρχή επισύρει την προσοχή του τηλεοπτικού οργανισμού στη σοβαρότητα της φύσης των παραβάσεων και στην υποχρέωσή του να παρέχει **αντικειμενική ενημέρωση** στους τηλεθεατές. Εν προκειμένω, ένα μέρος του ντοκιμαντέρ μακράς διάρκειας (20 λεπτά) φαίνεται να αφορούσε στην αναμετάδοση των *Επικαίρων* επί Χούντας, έτσι όπως ετοιμάζονταν από τους συντελεστές της τότε εποχής, με ευμενή σχόλια για τα έργα και τις ημέρες της δικτατορίας. **Ουσιαστικά, αναμεταδόθηκε η προπαγάνδα της χούντας, χωρίς να επεξηγηθεί στο ντοκιμαντέρ τι αποτελούν τα *Επίκαιρα*, ώστε να μπορεί να διαμορφώσει ξεκάθαρη άποψη ο τηλεθεατής. Επιπλέον, η αφηγήτρια του ντοκιμαντέρ δεν προέβη σε οποιοδήποτε σχολιασμό με κριτικό τρόπο επί των όσων μεταδόθηκαν, τουναντίον στο τέλος της αναμετάδοσης των *Επικαίρων* αναφέρθηκε με θετικό τρόπο σε ενέργειες της χούντας και συνεπώς δόθηκε η εντύπωση ότι όλα αυτά καταγράφονται ως ιστορικό γεγονός. Ως εκ τούτου δεν διασφαλίστηκε η παροχή**

αντικειμενικής ενημέρωσης στους τηλεθεατές και ιδιαίτερα αναφορικά με πολιτικά θέματα και δη θέματα όπως της χούντας των συνταγματαρχών, που άπτονται της δημοκρατίας και των ανθρωπίνων δικαιωμάτων και αφορούν (και) στη σύγχρονη ιστορία της Κύπρου.

Η Αρχή τονίζει ότι πριν τη μετάδοση του επίδικου προγράμματος ο τηλεοπτικός οργανισμός είχε ευθύνη να διασφαλίσει ότι το ντοκιμαντέρ διέπεται από τις αρχές της αντικειμενικότητας και της πολυφωνίας, κι ότι ετοιμάστηκε με τον δέοντα σεβασμό και προσοχή.

Καταληκτικά, η Αρχή επαναλαμβάνει ότι οι οργανισμοί έχουν υποχρέωση να τηρούν τον προαναφερθέντα Νόμο και Κανονισμούς και κατ' επέκταση την ευθύνη να ρυθμίζουν τη λειτουργία τους με απώτερο σκοπό τη συνεισφορά τους στη βελτίωση του ραδιοτηλεοπτικού πεδίου.

Εν όψει των ανωτέρω, η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου, αφού έλαβε σοβαρά υπόψη της όλα τα ενόπιον της στοιχεία, συμπεριλαμβανομένων των θέσεων και των απόψεων του οργανισμού, ως επίσης τη φύση και τη σοβαρότητα των παραβάσεων, αποφασίζει όπως επιβάλει στον οργανισμό, για τις παραβάσεις που έγιναν την **21.04.2017**, κυρώσεις ως ακολούθως:

- Για την παράβαση του άρθρου **26(1)** (υποστοιχείο **1**) του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Οργανισμών Νόμου 7(I)/98 (όπως αυτός τροποποιήθηκε μεταγενέστερα) το διοικητικό πρόστιμο των **€1.000**.
- Για την παράβαση του Κανονισμού **25(3)(α)** (υποστοιχείο **2**) των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π 10/2000) το διοικητικό πρόστιμο των **€750**.
- Για την παράβαση του Κανονισμού **36(3)** (υποστοιχείο **3**) των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π 10/2000) το διοικητικό πρόστιμο των **€750**.

Ο οργανισμός καλείται να εμβάσει προς την Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου το διοικητικό πρόστιμο των **€2.500** που του έχει επιβληθεί μέσα σε τριάντα (30) ημέρες από την κοινοποίηση σ' αυτόν της παρούσας απόφασης.

Η Αρχή καλεί τον οργανισμό να είναι πιο προσεκτικός στο μέλλον, καθώς στην περίπτωση που τυχόν διαπιστώσει παρόμοιας φύσεως παραβάσεις εκ μέρους του οργανισμού δεν θα επιδείξει την ίδια επιείκεια.

(ΡΟΝΑ ΠΕΤΡΗ ΚΑΣΑΠΗ)

Πρόεδρος

Αρχής Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου

N.X.