

ΑΡΧΗ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ ΚΥΠΡΟΥ

ΥΠΟΘΕΣΗ ΑΡ. 20/2021 (68)

ΠΑΡΑΠΟΝΟ / ΚΑΤΑΓΓΕΛΙΑ ΕΝΑΝΤΙΟΝ ΤΟΥ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΟΥ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ ΚΥΠΡΟΥ (ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΕΚΠΟΜΠΗ ΡΙΚ ΕΝΑ)

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΑΠΟΦΑΣΗΣ: 28 ΙΟΥΛΙΟΥ 2021

Ενώπιον: κ.κ. Ρόνας Πετρή Κασάπη, Προέδρου, Μαρίας Κούσιου, Αντιπροέδρου, Σέργιου Ποΐζη, Τάσου Κυρμίτση, Αγγελικής Λαζάρου και Πάνου Κανελλόπουλου, Μελών.

Η κ. Χρύσω Τσόκκου, Μέλος, ειδοποιήθηκε κανονικά για τη συνεδρία, αλλά δεν παρευρέθηκε για προσωπικούς λόγους.

ΑΠΟΦΑΣΗ

Στην παρούσα υπόθεση, η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου εξετάζει την από μέρους του Ιδρύματος πιθανή παράβαση του **άρθρου 19(5)(α)** του περί Ραδιοφωνικού Ιδρύματος Κύπρου Νόμου Κεφ. 300Α (όπως τροποποιήθηκε μεταγενέστερα).

Το πιο πάνω άρθρο αναφέρει:

19(5)(α) Το Ίδρυμα έχει υποχρέωση να διασφαλίζει ότι οι τηλεοπτικές εκπομπές του δεν περιλαμβάνουν προγράμματα τα οποία ενδέχεται να βλάψουν σοβαρά τη σωματική, την πνευματική ή την ηθική ανάπτυξη των ανηλίκων και ιδίως προγράμματα που περιέχουν πορνογραφικές σκηνές ή σκηνές αδικαιολόγητης βίας.

Ύστερα από σχετική απόφαση, η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου, με επιστολή της ημερομ. **2/3/2021**, έθεσε ενώπιον του Ιδρύματος τη διερευνώμενη παράβαση. Στην εν λόγω επιστολή αναφέρονται και τα εξής:

Εάν επιθυμείτε να υποβάλετε τις εξηγήσεις και/ή τις παραστάσεις και/ή τις θέσεις σας αναφορικά με την ως άνω πιθανή παράβαση, έχετε το δικαίωμα να τις υποβάλετε γραπτώς και/ή προσωπικώς στην Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου. Η υποβολή των παραστάσεων μπορεί να γίνει αυτοπροσώπως και/ή μέσω αντιπροσώπου και/ή μέσω δικηγόρου της επιλογής σας.

Σε περίπτωση που επιθυμείτε να υποβάλετε γραπτώς τις εξηγήσεις και/ή τις παραστάσεις και/ή τις θέσεις σας αναφορικά με την ως άνω πιθανή παράβαση, καλείστε όπως τις υποβάλετε στην

Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου, το αργότερο εντός εικοσιπέντε (25) ημερών από τη λήψη της παρούσας επιστολής.

Σε περίπτωση που επιθυμείτε να υποβάλετε προσωπικώς τις εξηγήσεις και/ή τις παραστάσεις και/ή τις θέσεις σας αναφορικά με την ως άνω πιθανή παράβαση, καλείστε να πληροφορήσετε την Αρχή, το αργότερο εντός δεκατεσσάρων (14) ημερών από τη λήψη της παρούσας επιστολής ότι επιθυμείτε να τις υποβάλετε προσωπικώς, ώστε να ειδοποιηθείτε ανάλογα με ειδική επιστολή.

Εάν επιθυμείτε να επιθεωρήσετε τον διοικητικό φάκελο της υπόθεσης, παρακαλείστε όπως ενημερώσετε άμεσα την Αρχή και εν πάση περιπτώσει εντός επτά (7) ημερών από την ημερομηνία λήψης της παρούσας επιστολής, ώστε να καθοριστεί η ημερομηνία και η ώρα της επιθεώρησης.

Εάν η Αρχή δεν λάβει οποιαδήποτε απάντηση μέσα στις ανωτέρω καθορισμένες προθεσμίες, δύναται να προχωρήσει στη λήψη απόφασης χωρίς την απάντησή σας.

Σε περίπτωση που η Αρχή, μετά την εξέταση όλων των δεδομένων της υπόθεσης, καταλήξει σε εύρημα παράβασης, τότε θα κληθείτε να υποβάλετε τις θέσεις σας αναφορικά με την επιβολή διοικητικής κύρωσης.

Η διερευνώμενη παραβάση που τέθηκε ενώπιον του Ιδρύματος, εκτίθεται στο υποστοιχείο που ακολουθεί:

1. Στις **22/11/2020**, μεταξύ των ωρών **18:10-19:25**, το Ίδρυμα μετέδωσε με τη σήμανση **(Κ)** επεισόδιο της σειράς **«Το μυστικό της πεταλούδας»**, το οποίο περιείχε σκηνές αδικαιολόγητης βίας, οι οποίες ενδέχεται να βλάψουν σοβαρά τη σωματική, την πνευματική ή την ηθική ανάπτυξη των ανηλίκων, κατά παράβαση του **άρθρου 19(5)(α)** του περί Ραδιοφωνικού Ιδρύματος Κύπρου Νόμου Κεφ. 300Α (όπως τροποποιήθηκε μεταγενέστερα).

Στο πλαίσιο του πιο πάνω επεισοδίου μεταδόθηκαν, μεταξύ άλλων, τα εξής:

- Στο πλαίσιο σκηνής παρακολουθούμε τον Χριστόφορο και γυναίκα να συζητούν. Μετά από ερώτηση που δέχεται, ο Χριστόφορος κτυπά με το χέρι του αντικείμενο που βρίσκεται στο τραπέζι που κάθεται. Το περιεχόμενο του αντικειμένου χύνεται και το αντικείμενο πέφτει στο πάτωμα. Ο Χριστόφορος ανοίγει το πρώτο κουμπί του πουκαμίσου του και ρωτά «Που είναι; Που είναι το κωλόπαιδο; Λέγε». Η γυναίκα απαντά ότι δεν ξέρει και ο Χριστόφορος αρπάζει κινητό που βρίσκεται στο τραπέζι. Η γυναίκα αντιδρά και προσπαθεί να πάρει το κινητό. Ο Χριστόφορος της αρπάζει το χέρι. Ακινητοποιεί τη γυναίκα διπλώνοντας το χέρι της και τοποθετώντας το πίσω από την πλάτη της. «Τρελάθηκες;», ρωτά η γυναίκα. «Αου. Α»,

διαμαρτύρεται. Η γυναίκα είναι ακινητοποιημένη, με το χέρι πίσω από την πλάτη και σκυφτή. Ο Χριστόφορος της δείχνει κλήση στο κινητό και τη ρωτά που είναι ο άντρας που επικοινωνήσε μαζί της. Η γυναίκα απαντά ότι δεν έχει ιδέα και στη συνέχεια βγάζει επιφώνημα πόνου («Αα»). Ο Χριστόφορος μεταφέρει τη γυναίκα σε πάνω όροφο του σπιτιού, έχοντας τα χέρια της ακινητοποιημένα όσο ανεβαίνουν τη σκάλα. «Άου με πονάς», «Α, α, α ... Άου με πονάς. Άου», διαμαρτύρεται η γυναίκα. Η γυναίκα καταλήγει πάνω σε κρεβάτι και ο Χριστόφορος την προειδοποιεί ως εξής «Θα βγεις απ' εδώ όταν μου πεις που είναι».

Πιο μετά, παρακολουθούμε τη γυναίκα να παρακαλεί τον Χριστόφορο να την αφήσει να βγει, γιατί θέλει να πάει στη μάνα της να πάρει τον Αντρέα. Του λέει «Πάω να τον πάρω τώρα» και ξεκινά. Τότε ο Χριστόφορος την αρπάζει από τα μαλλιά και την τραβά προς τα πίσω. «Α, α, α ... Άου», διαμαρτύρεται η γυναίκα. Αρπάζει το χέρι του Χριστόφορου και του ζητά να την αφήσει να φύγει. Ο άντρας με απότομη κίνηση ελευθερώνει το χέρι του και φωνάζει «Ε». «Τι θες;», ρωτά ο Χριστόφορος. Οι δυο τους συζητούν και κατόπιν ο Χριστόφορος φεύγει και κλειδώνει τη γυναίκα μέσα στο δωμάτιο. Η γυναίκα κτυπά την πόρτα και φωνάζει δυνατά τ' όνομά του. Στη συνέχεια κάθεται στο πάτωμα και με τις παλάμες της, καλύπτει το πρόσωπό της.

Πιο μετά, παρακολουθούμε τη γυναίκα να κτυπά την πόρτα και να φωνάζει «Βοήθεια. Είμαι κλειδωμένη πάνω». Συνεχίζει λέγοντας «Βοήθεια. Μ' ακούτε; Βοηθείστε με». Ξαφνικά ανοίγει η πόρτα και στο δωμάτιο εισέρχεται ο Χριστόφορος, ο οποίος σπρώχνει τη γυναίκα προς τα πίσω. Εκείνη προσπαθεί να ξεφύγει. Ο άντρας την αρπάζει. Της λέει ότι δεν θα την ακούσει κανένας, γιατί πλέον δεν είναι κανείς κάτω. Η γυναίκα προσπαθεί ξανά να ξεφύγει. Ο Χριστόφορος την αρπάζει και την επαναφέρει. Η γυναίκα καρφώνει ψαλίδι στο μπράτσο του άντρα. Φεύγει τρέχοντας. Σκαρφαλώνει πάνω σε φράκτη του σπιτιού. Στη σκηνή βρίσκεται και αστυνομικός, η οποία φωνάζει στη γυναίκα να σταματήσει. Ο Χριστόφορος δένει την πληγή του. Διακρίνονται αίματα σε ρούχα.

- Στο πλαίσιο άλλης σκηνής παρακολουθούμε τον Χριστόφορο να μπαίνει σε σπίτι. Συνοδεύεται από άλλον άντρα. Σε τραπέζι κάθεται ο Σάββας ο οποίος, με το που τον αντικρίζει, γουρλώνει τα μάτια. «Που είναι η γυναίκα μου; Ξέρεις που είναι και θα μου πεις. Έλα», λέει ο Χριστόφορος. Ο Σάββας τον κοιτάζει. Δεν απαντά. «Ξαναρωτάω. Που είναι η γυναίκα μου;», ρωτά ξανά ο Χριστόφορος και αρπάζει μαχαίρι που βρίσκεται πάνω στο τραπέζι, και τραυματίζει τον λαιμό του Σάββα. Ο Σάββας βάζει την παλάμη του στο σημείο τραυματισμού και κατόπιν την κοιτάζει. Στη συνέχεια κοιτάζει τον Χριστόφορο. Στον λαιμό του διακρίνεται ο τραυματισμός. «Μη με κοιτάξεις εμένα σαν το πληγωμένο κουτάβι. Λέγε. Που είναι η γυναίκα μου;». Ο Σάββας παρακολουθεί τον Χριστόφορο με τα μάτια γουρλωμένα. «Γιατί σου πετάω το λαρύγγι έξω. Δεν αστειεύομαι», απειλεί ο Χριστόφορος. Τότε αρπάζει τον Σάββα από το κεφάλι και τοποθετεί μαχαίρι στον λαιμό του. «Θα σε σφάξω ... Λέγε. Που είναι;». Ο Σάββας με γουρλωμένα τα μάτια και ανοικτό το στόμα, βρίσκεται υπό την απειλή του μαχαιριού. Ο τρίτος άντρας παρεμβαίνει. Ο Χριστόφορος πετά το

μαχαίρι και ελευθερώνει τον Σάββα. Ο Σάββας αγγίζει τον λαιμό του. Κλείνει τα μάτια και χαμηλώνει το βλέμμα. Ο Σάββας και ο άλλος άντρας συζητούν.

- Στο πλαίσιο σκηνής από όνειρο του Χριστόφορου, παρακολουθούμε άντρα να τραβάει γυναίκα και βρέφος σε αυτοκίνητο να κλαίει. Η γυναίκα φωνάζει «Άσε με. Άσε. Άφησ' το παιδί». Ο άντρας φωνάζει σε αγόρι που βρίσκεται στη σκηνή «Φύγε από εδώ κωλόπαιδο». Το αγόρι πηδάει στην πλάτη του άντρα και παρακαλεί «Μπαμπά μου άσ' την ... Πονάει». Ο άντρας χάνει τον βηματισμό του και κινείται προς τα πίσω, συγκεκριμένα προς τον γκρεμό και τη θάλασσα. Μεταδίδεται η πτώση του αγοριού στον γκρεμό. Το αγόρι φωνάζει «Αααα» και καταλήγει στη θάλασσα (μεταδίδεται χαρακτηριστικός ήχος). Μεταδίδονται ξανά οι φωνές του αγοριού τη στιγμή που πέφτει («Αααα»). Η γυναίκα θρηνεί γονατισμένη στην άκρη του γκρεμού. Κλαίει και φωνάζει «Μιχάλη μου. Γιε μου. Μιχάλη μου».

Το Ίδρυμα δεν ανταποκρίθηκε στην επιστολή της Αρχής ημερομ. 2/3/2021. Συγκεκριμένα, δεν υπέβαλε οποιεσδήποτε γραπτές θέσεις σε σχέση με την υπόθεση και δεν εξέφρασε την επιθυμία να υποβάλει θέσεις προσωπικά, ενώπιον της Αρχής. Επίσης, το Ίδρυμα δεν εξέφρασε την επιθυμία να επιθεωρήσει τον οικείο διοικητικό φάκελο.

Έχουμε μελετήσει με μεγάλη προσοχή όλα τα ενώπιον μας στοιχεία και περιστατικά, έχουμε παρακολουθήσει με ιδιαίτερη προσοχή το επίμαχο πρόγραμμα και κρίνουμε ότι:

Στις **22/11/2020**, μεταξύ των ωρών **18:10-19:25**, το Ίδρυμα μετέδωσε με τη σήμανση **(Κ)** επεισόδιο της σειράς **«Το μυστικό της πεταλούδας»**, το οποίο περιείχε σκηνές αδικαιολόγητης βίας, οι οποίες ενδέχεται να βλάψουν σοβαρά τη σωματική, την πνευματική ή την ηθική ανάπτυξη των ανηλίκων, κατά παράβαση του **άρθρου 19(5)(α)** του περί Ραδιοφωνικού Ίδρυματος Κύπρου Νόμου Κεφ. 300Α (όπως τροποποιήθηκε μεταγενέστερα)

(Τα γεγονότα του υποστοιχείου εκτίθενται στις σελ. **2-4** της παρούσας).

Η Αρχή κρίνει ότι η ώρα μετάδοσης του επίμαχου επεισοδίου της σειράς, ουδόλως ήταν κατάλληλη για τη συμπερίληψη και προβολή σκηνών ως αυτών που περιγράφονται στα γεγονότα της υπόθεσης (βλ. υποστοιχείο 1). Απλή και μόνο ανάγνωση των γεγονότων, αποδεικνύει ότι οι εν λόγω σκηνές βίας κατ' ουδένα λόγο δεν έπρεπε να μεταδοθούν σε ώρες που και οι ανήλικοι παρακολουθούν τηλεόραση (ή/και στο πλαίσιο προγράμματος που έφερε τη σήμανση «Κ»).

Η Αρχή έχει επανειλημμένα υποδεικνύει στο Ίδρυμα ότι επιβάλλεται να είναι ιδιαίτερα προσεκτικό σε σχέση με στα όσα μεταδίδει σε ώρες που και οι ανήλικοι παρακολουθούν τηλεόραση, προκειμένου να μη στιγματιστεί ανεπανόρθωτα η παιδική ψυχή. Πολυάριθμες

έρευνες καταδεικνύουν τον σημαντικό ρόλο της τηλεόρασης στη ζωή των ανηλίκων, ως επίσης και την επίδρασή της στην κοινωνική τους συμπεριφορά και ανάπτυξη. Η επιρροή που μπορεί να ασκήσει η τηλεόραση στους ανήλικους είναι μεγάλη και ως εκ τούτου οι οργανισμοί οφείλουν να είναι ιδιαίτερα προσεκτικοί σε σχέση με το τηλεοπτικό περιεχόμενο που μεταδίδουν σε ώρες που ενδέχεται να παρακολουθούν τηλεόραση και οι ανήλικοι.

Ενόψει των ανωτέρω, η Αρχή κρίνει και αποφασίζει ότι υπάρχει παράβαση του **άρθρου 19(5)(α)** του περί Ραδιοφωνικού Ιδρύματος Κύπρου Νόμου Κεφ. 300Α (όπως τροποποιήθηκε μεταγενέστερα).

Η Αρχή έχει δώσει στο Ίδρυμα το δικαίωμα να ακουστεί και μπορεί, σύμφωνα με τις πρόνοιες του **άρθρου 3(2)(ζ)** του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Οργανισμών Νόμου 7(Ι)/98 (όπως τροποποιήθηκε μεταγενέστερα), να προχωρήσει στην επιβολή της, κατά την κρίση της, επιβαλλόμενης κύρωσης.

Παρά ταύτα και υπό το φως των περιστάσεων της υπόθεσης, η Αρχή δίνει στο Ίδρυμα την ευκαιρία να ακουστεί και μετά τη διαπίστωση της παράβασης, για σκοπούς επιβολής κύρωσης.

Η Αρχή καλεί το Ίδρυμα, εάν επιθυμεί, να υποβάλει τις απόψεις του γραπτώς και/ή προσωπικώς. Η υποβολή των απόψεων του Ιδρύματος, μπορεί να γίνει αυτοπροσώπως και/ή μέσω αντιπροσώπου και/ή μέσω δικηγόρου της επιλογής του.

Σε περίπτωση που το Ίδρυμα επιθυμεί να υποβάλει τις απόψεις του γραπτώς, καλείται όπως τις υποβάλει στην Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου, το αργότερο εντός δεκατεσσάρων (14) εργάσιμων ημερών από τη λήψη της παρούσας απόφασης.

Σε περίπτωση που το Ίδρυμα επιθυμεί να υποβάλει τις απόψεις του προσωπικώς, καλείται όπως πληροφορήσει την Αρχή, το αργότερο εντός δεκατεσσάρων (14) εργάσιμων ημερών από τη λήψη της παρούσας απόφασης, ότι επιθυμεί να υποβάλει τις απόψεις του προσωπικώς, ώστε να ειδοποιηθεί ανάλογα με ειδική επιστολή.

Εάν η Αρχή δεν λάβει οποιαδήποτε απάντηση εντός της πιο πάνω προθεσμίας, θα προχωρήσει στην επιβολή διοικητικής κύρωσης.

(ΡΟΝΑ ΠΕΤΡΗ ΚΑΣΑΠΗ)
Πρόεδρος
Αρχής Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου

M.Kov.

ΑΡΧΗ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ ΚΥΠΡΟΥ

ΥΠΟΘΕΣΗ ΑΡ. 20/2021 (68)

ΠΑΡΑΠΟΝΟ / ΚΑΤΑΓΓΕΛΙΑ ΕΝΑΝΤΙΟΝ ΤΟΥ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΟΥ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ ΚΥΠΡΟΥ (ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΕΚΠΟΜΠΗ ΡΙΚ ΕΝΑ)

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΑΠΟΦΑΣΗΣ: 27 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 2022

Ενώπιον: κ.κ. Ρόνας Κασάπη, Προέδρου, Μαρίας Κούσιου, Αντιπροέδρου, Σέργιου Ποΐζη, Τάσου Κυρμίτση, Αγγελικής Λαζάρου και Πάνου Κανελλόπουλου, Μελών.

Το Μέλος της Αρχής κ. Χρύσω Τσόκκου, αν και παρευρέθηκε κανονικά στη συνεδρία, αποχώρησε κατά την εξέταση της παρούσας υπόθεσης, με βάση τις αρχές που αποφασίστηκαν στην απόφαση της Ολομέλειας του Ανωτάτου Δικαστηρίου στην Αναθεωρητική Έφεση αρ. 140/2009.

Εκ μέρους του Ραδιοφωνικού Ιδρύματος Κύπρου: ο Δικηγόρος του κ. Αυγουστίνος Τσάρκατζης (Χρίστος Πατσαλίδης ΔΕΠΕ).

ΑΠΟΦΑΣΗ

Στις **28 Ιουλίου 2021**, η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου αποφάσισε ότι στην παρούσα υπόθεση υπάρχει παράβαση του **άρθρου 19(5)(α)** του περί Ραδιοφωνικού Ιδρύματος Κύπρου Νόμου Κεφ. 300Α (όπως τροποποιήθηκε μεταγενέστερα).

Το πιο πάνω άρθρο αναφέρει:

19(5)(α) Το Ίδρυμα έχει υποχρέωση να διασφαλίζει ότι οι τηλεοπτικές εκπομπές του δεν περιλαμβάνουν προγράμματα τα οποία ενδέχεται να βλάψουν σοβαρά τη σωματική, την πνευματική ή την ηθική ανάπτυξη των ανηλίκων και ιδίως προγράμματα που περιέχουν πορνογραφικές σκηνές ή σκηνές αδικαιολόγητης βίας.

Η Αρχή έδωσε στο Ίδρυμα το δικαίωμα να ακουστεί και μπορούσε να προχωρήσει στην επιβολή διοικητικής κύρωσης, σύμφωνα με τις πρόνοιες του **άρθρου 3(2)(ζ)** του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Οργανισμών Νόμου 7(Ι)/98 (όπως τροποποιήθηκε μεταγενέστερα).

Παρά ταύτα και υπό το φως των περιστάσεων της υπόθεσης, η Αρχή έδωσε στο Ίδρυμα την ευκαιρία να ακουστεί και μετά την διαπίστωση της παράβασης, για σκοπούς επιβολής διοικητικής κύρωσης.

Η Αρχή με επιστολή της, ημερομ. **24/9/2021**, κάλεσε το Ίδρυμα, εάν επιθυμεί, να υποβάλει απόψεις για σκοπούς επιβολής διοικητικής κύρωσης γραπτώς και/ή προσωπικώς. Η Αρχή ενημέρωσε το Ίδρυμα ότι, εάν επιθυμεί να υποβάλει απόψεις γραπτώς, να τις υποβάλει εντός δεκατεσσάρων (14) εργάσιμων ημερών από την λήψη της επιστολής και εάν επιθυμεί να υποβάλει απόψεις προσωπικώς, να πληροφορήσει σχετικά την Αρχή, εντός ίδιας προθεσμίας, ώστε να ειδοποιηθεί ανάλογα με ειδική επιστολή. Τονίστηκε επίσης ότι, σε περίπτωση που δεν ληφθεί οποιαδήποτε απάντηση εντός της καθορισμένης προθεσμίας, η Αρχή θα προχωρήσει στην επιβολή διοικητικής κύρωσης.

Το Ίδρυμα με επιστολές του Αναπληρωτή Γενικού Διευθυντή του κ. Γρηγόρη Μαλιώτη ημερομ. **27/9/2021** και του Δικηγόρου του κ. Αυγουστίνου Τσάρκατζη (Χρίστος Πατσαλίδης ΔΕΠΕ) ημερομ. **4/10/2021**, ενημέρωσε την Αρχή ότι θα υποβάλει απόψεις προσωπικώς, για σκοπούς επιβολής διοικητικής κύρωσης. Πέραν τούτου, στην επιστολή ημερομ. 27/9/2021, το Ίδρυμα αναφέρει ότι «εμμένει στις θέσεις του όπως αυτές έχουν διατυπωθεί στην επιστολή του ημερομηνίας 5 Μαρτίου 2021».

Η Αρχή μετά από απόφασή της, ημερομ. **27/10/2021** (συνεδρία υπ. αρ. 41/2021), με επιστολή της προς το Ίδρυμα ημερομ. **4/11/2021 (ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Α')**, αφού πρώτα αναφέρθηκε λεπτομερώς (i) σε τηλεφωνική επικοινωνία που είχε στις 29/9/2021 ο αρμόδιος για την υπόθεση Λειτουργός της Αρχής με υπάλληλο από το γραφείο του κ. Μαλιώτη και (ii) στα έγγραφα τα οποία η εν λόγω υπάλληλος του Ιδρύματος απέστειλε αυθημερόν –μετά από την πιο πάνω τηλεφωνική επικοινωνία- στο κεντρικό ηλεκτρονικό ταχυδρομείο της Αρχής, διαπίστωσε ότι από τα ενώπιον της στοιχεία και/ή έγγραφα προκύπτει ότι η επιστολή του Ιδρύματος ημερομ. 5/3/2021 ουδέποτε παραδόθηκε με επιτυχία στην Αρχή μέσω ηλεκτρονικού ταχυδρομείου, εφόσον το Ίδρυμα ανέγραψε λανθασμένα τις ηλεκτρονικές διευθύνσεις των παραληπτών και συγκεκριμένα δύο Λειτουργών της Αρχής. Πέραν τούτου, η Αρχή ζήτησε από το Ίδρυμα να της αποστείλει, εντός συγκεκριμένης προθεσμίας, οποιανδήποτε γραπτή βεβαίωση που να αποδεικνύει ότι η επιστολή του Ιδρύματος ημερομ. 5/3/2021 έχει αποσταλεί και/ή παραδοθεί με επιτυχία στην Αρχή με οποιονδήποτε τρόπο.

Το Ίδρυμα, με απαντητική επιστολή ημερομ. **4/11/2021**, ενημέρωσε την Αρχή –μεταξύ άλλων- ότι «Όπως φαίνεται στη συνημμένη βεβαίωση ηλεκτρονικής αποστολής, εκ παραδρομής, η γραμματεία του Τμήματος Προγραμμάτων Τηλεόρασης ανέγραψε λανθασμένα τις ηλεκτρονικές διευθύνσεις των 2 Λειτουργών της Αρχής. Η επιστολή ημερομηνίας 5/3/2021 δεν έχει αποσταλεί με κανένα άλλο τρόπο».

Η Αρχή με επιστολή της, ημερομ. **11/2/2022**, κάλεσε το Ίδρυμα να παραστεί στη συνεδρία της ημερομ. 23/2/2022, για να υποβάλει απόψεις προσωπικώς σε σχέση με την υπόθεση.

Με ηλεκτρονικό του μήνυμα ημερομ. **21/2/2022**, ο Δικηγόρος του Ιδρύματος ζήτησε –για λόγους υγείας- αναβολή της εξέτασης της υπόθεσης.

Η Αρχή στη συνεδρία της υπ. αρ. **8/2022** ημερομ. **23/2/2022**, έκανε δεκτό το αίτημα αναβολής ημερομ. 21/2/2022 και με επιστολή της, ημερομ. **8/3/2022**, ενημέρωσε σχετικά το Ίδρυμα και/ή τον Δικηγόρο του.

Με επιστολές της ημερομ. **15/4/2022**, η Αρχή κάλεσε το Ίδρυμα να παραστεί στη συνεδρία της ημερομ. 27/4/2022, για να υποβάλει απόψεις προσωπικώς σε σχέση με την υπόθεση και διευκρίνισε –μεταξύ άλλων- ότι, αν οι εκπρόσωποι του Ιδρύματος παραλείψουν να εμφανιστούν ενώπιόν της κατά την ορισθείσα ημερομηνία και ώρα, δύναται να προχωρήσει με την εξέταση της υπόθεσης και την λήψη σχετικής απόφασης.

Στη συνεδρία της Αρχής ημερομ. **27/4/2022**, παρέστη -εκ μέρους του Ιδρύματος- ο Δικηγόρος του κ. Αυγουστίνος Τσάρκατζης.

Αρχικά ο κ. Τσάρκατζης ενημέρωσε την Αρχή ότι, σε ό,τι αφορά στην παρούσα υπόθεση και για σκοπούς επιβολής κύρωσης, έχει ετοιμάσει γραπτό κείμενο το οποίο πρώτα θα αναγνώσει ενώπιον της Αρχής και στη συνέχεια θα καταθέσει / υποβάλει. Ο κ. Τσάρκατζης αφού ανάγνωσε την γραπτή τοποθέτησή του ημερομ. 23/2/2022 (η οποία εκ παραδρομής φέρει ως Αρ. Φακέλου 20/2021 (69) αντί 20/2021 (68)), ακολούθως υπέβαλε αντίγραφο της στην Αρχή (**ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Β'**). Η Πρόεδρος της Αρχής ευχαρίστησε τον Δικηγόρο του Ιδρύματος.

Σε ό,τι αφορά στις απόψεις του Ιδρύματος ως αυτές εκφράστηκαν (i) προφορικώς από τον Δικηγόρο του στις 27/4/2022 (ii) γραπτώς, με την επιστολή του Δικηγόρου του ημερομ. 23/2/2022 και (iii) γραπτώς, με την επιστολή της Δρ Γιούλας Κυριάκου, Αναπληρώτριας Διευθύντριας Προγραμμάτων Τηλεόρασης, ημερομ. 5/3/2021 (σημειώνεται ότι η εν λόγω επιστολή επισυνάπτεται στην παρούσα απόφαση ως κομμάτι του Παραρτήματος Α'), η Αρχή τοποθετείται ως ακολούθως:

Σε ό,τι αφορά στις παρακάτω θέσεις και/ή ισχυρισμούς του Ιδρύματος, η Αρχή αναφέρει τα εξής:

« ... παρακαλώ όπως λάβετε υπόψη την άμεση απολογία του σταθμού, η οποία έλαβε χώρα με επιστολή της κ. Γιούλας Κυριάκου ημερ. 5/3/21, η δε άμεση παραδοχή και απολογία, όπως πολύ καλά γνωρίζετε είναι ένας σοβαρός

μετριαστικός παράγοντας που θα πρέπει να λάβετε υπόψη σας κατά την επιβολή της διοικητικής κύρωσης. Έχει επανειλημμένα τονιστεί ότι η παραδοχή πρέπει να αμείβεται με σχετική έκπτωση στην ποινή. Αυτό ενθαρρύνει τους αδικοπράγουντες να παραδέχονται ενοχή με αποτέλεσμα να μην σπαταλείται πολύτιμος χρόνος στην εκδίκαση υποθέσεων (βλ. *Χαρτούπαλλος ν. Δημοκρατίας (2002) 1 ΑΑΔ 28*).»

Η Αρχή χαιρετίζει την απολογία του Ιδρύματος και πιθανές αλλαγές στις οποίες προέβη σε σχέση με την ώρα μετάδοσης και την σήμανση του επίμαχου προγράμματος. Η Αρχή χαιρετίζει επίσης την διαβεβαίωση του Ιδρύματος ότι δεν θα μεταδώσει ξανά σκηνές αδικαιολόγητης βίας σε ώρες που ενδέχεται να παρακολουθούν τηλεόραση και ανήλικοι, τις συστάσεις στις οποίες προέβη τόσο προς την εταιρεία παραγωγής της σειράς όσο και το προσωπικό του Ιδρύματος που ασχολείται με την προεπισκόπηση προγραμμάτων, καθώς και την δήλωση του Ιδρύματος ότι «παραμένει προσηλωμένο στη συμμόρφωση του με την σχετική νομοθεσία». Η Αρχή υπογραμμίζει ότι κάθε προσπάθεια και/ή απόφαση του Ιδρύματος για αυτορρύθμιση είναι καλοδεχούμενες και συμβάλλουν στη βελτίωση του ραδιοτηλεοπτικού πεδίου, χωρίς ωστόσο να αναιρούν την διαπιστωθείσα παράβαση και συγκεκριμένα αυτή του υποστοιχείου 1 της υπόθεσης.

Επιπρόσθετα, η Αρχή διευκρινίζει ότι σε όλες τις ενώπιον της υποθέσεις ακολουθεί πιστά τις αρχές που επιβάλλει η φύση της ως διοικητικό όργανο και οι οποίες προβλέπονται -μεταξύ άλλων- στον περί των Γενικών Αρχών του Διοικητικού Δικαίου Νόμο 158(Ι)/1999. Η Αρχή, ως έχει ξανά αναφέρει, έχει γνώση του περιεχομένου της πιο πάνω απόφασης του Ανωτάτου Δικαστηρίου την οποία σέβεται και ουδόλως αμφισβητεί. Κάθε απόφαση της Αρχής είναι σύμφωνη με την νομολογία των Κυπριακών και Ευρωπαϊκών Δικαστηρίων, και σε όλες τις ενώπιον της υποθέσεις η Αρχή λειτουργεί πάντα έχοντας γνώση της νομολογίας. Ωστόσο υπενθυμίζει στο Ίδρυμα ότι οι κυρώσεις που επιβάλλει προκύπτουν μετά από αξιολόγηση πληθώρας παραγόντων όπως είναι η φύση, η βαρύτητα, η διάρκεια και η σοβαρότητα κάθε παράβασης. Πέραν τούτου η Αρχή υπενθυμίζει στο Ίδρυμα ότι κάθε απόφασή της προκύπτει μετά από αξιολόγηση των γεγονότων της υπόθεσης (πραγματικών και νομικών) τα οποία και διαφέρουν σε κάθε περίπτωση, ως επίσης και μετά από στάθμιση των δικαιωμάτων που διακυβεύονται σε κάθε υπόθεση, μεταξύ άλλων, το δικαίωμα των ανηλίκων να παρακολουθούν τηλεόραση εντός οικογενειακής ζώνης χωρίς να γίνονται δέκτες αδικαιολόγητης τηλεοπτικής βίας.

Σε ό,τι αφορά στον ισχυρισμό του Ιδρύματος ότι «Τα όσα προβλήθηκαν οφείλονται σε καθαρή ... αβλεψία υπαλλήλων του ΡΙΚ, κάτι που δεικνύει ότι ήταν ένα γνήσιο λάθος του ΡΙΚ και δεν υπήρχε οποιαδήποτε σκοπιμότητα από μέρους του», η Αρχή τοποθετείται ως ακολούθως:

Κατ' αρχάς η Αρχή σημειώνει ότι ένα πρόγραμμα κρίνεται εκ του αποτελέσματος και όχι λ.χ. από τον τρόπο λειτουργίας των υπαλλήλων του Ιδρύματος, τις προθέσεις και/ή ενδεχόμενες σκοπιμότητες. Πέραν τούτου η Αρχή σημειώνει ότι μια σειρά δεν κρίνεται γενικά στο σύνολό της και/ή βάσει του γενικότερου τρόπου λειτουργίας του Ιδρύματος, αλλά βάσει του οπτικού και/ή ακουστικού περιεχομένου του εξεταζόμενου επεισοδίου. Στην παρούσα υπόθεση παρά την ισχυριζόμενη –από το Ίδρυμα- απουσία σκοπιμότητας και/ή την εκ παραδρομής μη αφαίρεση ακατάλληλων σκηνών, έχει διαπιστωθεί η μετάδοση -από το Ίδρυμα- αδικαιολόγητης βίας η οποία ενδέχεται να βλάψει σοβαρά την σωματική, πνευματική ή ηθική ανάπτυξη των ανηλίκων, σε πρόγραμμα το οποίο μεταδόθηκε σε ώρες που και ανήλικοι ενδέχεται να παρακολουθούν τηλεόραση και το οποίο έφερε την σήμανση «Κ». Διαχρονική θέση της Αρχής είναι ότι το Ίδρυμα πρέπει να αντιμετωπίζει το θέμα της μετάδοσης ακατάλληλου περιεχομένου εντός οικογενειακής ζώνης με ακόμα περισσότερη συνέπεια και ευαισθησία, ώστε να συμμορφώνεται με τις διατάξεις του περί Ραδιοφωνικού Ιδρύματος Κύπρου Νόμου Κεφ. 300Α (όπως τροποποιήθηκε μεταγενέστερα), ως επίσης και να ανταποκρίνεται με ακόμα περισσότερο σεβασμό σε θέματα που αφορούν στην προστασία ανηλίκων.

Όπως έχει ξανά διευκρινιστεί το Ίδρυμα έχει την απόλυτη συντακτική ευθύνη των προγραμμάτων που μεταδίδει στο ραδιοτηλεοπτικό κοινό της Κύπρου. Η μετάδοση σκηνών αδικαιολόγητης βίας σε ώρες που και ανήλικοι ενδέχεται να παρακολουθούν τηλεόραση (έστω και –ως το Ίδρυμα ισχυρίζεται- από «αβλεψία υπαλλήλων του») είναι μια πολύ σοβαρή παράβαση η οποία ενδέχεται να έχει συνέπειες στη σωματική, πνευματική ή/και ηθική ανάπτυξη των ανηλίκων. Γι' αυτό και το Ίδρυμα –ως η δημόσια ραδιοτηλεοπτική υπηρεσία της χώρας- οφείλει να είναι ιδιαίτερα προσεκτικό σε σχέση με το περιεχόμενο που μεταδίδει σε ώρες που και ανήλικοι ενδέχεται να παρακολουθούν τηλεόραση. Η ισχυριζόμενη από το Ίδρυμα μη αφαίρεση σκηνών βίας εκ παραδρομής, ούτε δικαιολογεί ή/και αναιρεί την διαπιστωθείσα παράβαση, ούτε και περιορίζει πιθανές συνέπειες στους ανήλικους και/ή πιο ευάλωτους τηλεθεατές.

Εν κατακλείδι και σε σχέση με την παράβαση της υπόθεσης, η Αρχή παραπέμπει το Ίδρυμα στις σελ. 4-5 της ταυτάριθμης απόφασής της ημερομ. 28/7/2021 όπου και τοποθετείται σχετικά. Η Αρχή επαναλαμβάνει στον Ίδρυμα το αυτονόητο και πιο συγκεκριμένα την υποχρέωσή του να εφαρμόζει πιστά το νομοθετικό πλαίσιο που διέπει την λειτουργία του, προς αποφυγή οποιωνδήποτε παραβάσεων.

Υπό το φως των πιο πάνω η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου, αφού έλαβε σοβαρά υπόψη όλα τα ενώπιον της στοιχεία, συμπεριλαμβανομένων και όλων των γραπτών και/ή προφορικών απόψεων του Ιδρύματος για σκοπούς επιβολής κύρωσης, ως επίσης και την φύση, την βαρύτητα, την διάρκεια και την σοβαρότητα της παράβασης, αποφασίζει να επιβάλει στο Ίδρυμα για την παράβαση του **άρθρου 19(5)(α)** του περί Ραδιοφωνικού

Ιδρύματος Κύπρου Νόμου Κεφ. 300Α (όπως τροποποιήθηκε μεταγενέστερα), η οποία έγινε στις **22/11/2020**, το διοικητικό πρόστιμο των **€1.500**.

Το Ίδρυμα καλείται να καταβάλει στην Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου το διοικητικό πρόστιμο των **€1.500** που του έχει επιβληθεί μέσα σε τριάντα (30) εργάσιμες ημέρες από την κοινοποίηση σε αυτό της παρούσας απόφασης.

(ΡΟΝΑ ΚΑΣΑΠΗ)
Πρόεδρος
Αρχής Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου

M.Kov.