

ΑΡΧΗ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ ΚΥΠΡΟΥ

(ΥΠΟΘΕΣΗ ΑΡ.8/2014 (15))

ΑΥΤΕΠΑΓΓΕΛΤΗ ΔΙΕΡΕΥΝΗΣΗ ΠΙΘΑΝΩΝ ΠΑΡΑΒΑΣΕΩΝ ΑΠΟ ΤΟΝ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΟ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟ «ΡΑΔΙΟ ΑΣΤΡΑ»

Ημερομηνία Απόφασης: 30 Απριλίου, 2014

Ενώπιον: κ.κ. Ανδρέα Πετρίδη, Εκτελεστικού Προέδρου, Μαίρης Κουτσελίνη, Ανδρέα Κωνσταντινίδη, Τίτου Κολώτα, Χρυσανγής Αργυρού και Σπυρούλας Χριστοδούλου, Μελών.

Ο Αντιπρόεδρος της Αρχής κ. Αρτέμης Αρτεμίου, ζήτησε να εξαιρεθεί από την παρούσα υπόθεση, λόγω ιδιαίζουσας σχέσης με τη δικηγόρο του οργανισμού.

ΑΠΟΦΑΣΗ

Στην παρούσα υπόθεση, η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου εξετάζει αυτεπάγγελτα τις από μέρους του οργανισμού πιθανές παραβάσεις του **άρθρου 26(1)(β)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Οργανισμών Νόμων του 1998 μέχρι 2013 και των **Κανονισμών 21(1), 21(4), 21(6)** και **25(3)(γ)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Το πιο πάνω άρθρο αναφέρει:

26(1): *Οι εκπομπές κάθε αδειούχου τηλεοπτικού ή ραδιοφωνικού οργανισμού πρέπει να διέπονται από τις αρχές-
(β) της ψηλής ποιότητας*

Οι πιο πάνω Κανονισμοί αναφέρουν:

21(1): *Οι σταθμοί λαμβάνουν μέτρα, ώστε οι εκπομπές να ευρίσκονται στο ποιοτικό επίπεδο που επιβάλλει η κοινωνική αποστολή του ραδιοφώνου και της τηλεόρασης και η πολιτιστική ανάπτυξη της χώρας.*

21(4): *Οι σταθμοί λαμβάνουν μέτρα για τήρηση των γενικά παραδεκτών κανόνων της ευπρέπειας και της καλαισθησίας στη γλώσσα και στη συμπεριφορά, λαμβάνοντας υπόψη το είδος και το πλαίσιο της εκάστοτε εκπομπής. Ιδιαίτερη μέριμνα επιβάλλεται στα προγράμματα που μεταδίδονται σε χρόνο κατά τον οποίο ενδεχομένως παρακολουθούν ανήλικοι.*

21(6): *Οι σταθμοί εξασφαλίζουν όπως τα προγράμματα τα οποία μεταδίδονται εντός της οικογενειακής ζώνης είναι κατάλληλα για όλο το κοινό, συμπεριλαμβανομένων και των παιδιών κάτω των δεκαπέντε ετών.*

25(3): *Απαγορεύεται:*

(γ) η μετάδοση βωμολοχιών σε προγράμματα εντός οικογενειακής ζώνης.

Υστερα από σχετική απόφαση, η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου με επιστολή της ημερομηνίας **28.2.2014**, έθεσε ενώπιον του οργανισμού τις διερευνώμενες παραβάσεις. Στην εν λόγω επιστολή αναφέρονται, μεταξύ άλλων, και τα πιο κάτω:

Εάν επιθυμείτε να υποβάλετε οποιεσδήποτε εξηγήσεις και / ή παραστάσεις και / ή τις θέσεις σας αναφορικά με τις ως άνω πιθανές παραβάσεις, καλείσθε όπως τις υποβάλετε υποχρεωτικά γραπτώς στην Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου, το αργότερο εντός σαράντα πέντε (45) ημερών, από τη λήψη της παρούσας επιστολής.

Σε περίπτωση που επιθυμείτε να επιθεωρήσετε, προς τον πιο πάνω σκοπό, το διοικητικό φάκελο της υπόθεσης, παρακαλείστε όπως ενημερώσετε άμεσα την Αρχή και εν πάση περιπτώσει, εντός επτά (7) ημερών από την ημερομηνία λήψης της παρούσας επιστολής, για να καθοριστεί η ημερομηνία και η ώρα της επιθεώρησης.

Εάν η Αρχή δεν λάβει οποιαδήποτε απάντηση μέσα στην καθορισμένη προθεσμία, δύναται να προχωρήσει στη λήψη απόφασης χωρίς την απάντησή σας.

Οι διερευνώμενες παραβάσεις, οι οποίες τέθηκαν ενώπιον του οργανισμού, εκτίθενται στα πιο κάτω υποστοιχεία **1 - 5**:

1. Στις **2.2.2014**, μεταξύ των ωρών **8:00 – 11:20** –εντός της οικογενειακής ζώνης-, ο οργανισμός μετέδωσε το πρόγραμμα «**Με καφέ και εφημερίδα (Κυριακάτικη Λειτουργία)**» χωρίς αυτό να διέπεται από την αρχή της υψηλής ποιότητας, κατά παράβαση του άρθρου **26(1)(β)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Οργανισμών Νόμων του 1998 μέχρι 2013.

Συγκεκριμένα, στο πλαίσιο του υπό αναφορά προγράμματος μεταδόθηκαν, μεταξύ άλλων, και τα ακόλουθα:

Παρουσιαστής: ... Λοιπόν, έχετε μόνο, θα ακούσουμε Παπακωνσταντίνου τώρα, έχετε μόνο 2 λεπτά και 37 δευτερόλεπτα για να αποφασίσετε τι άλλο θα ακούσουμε σήμερα με Βασίλη Παπακωνσταντίνου. Εντάξει; 2 λεπτά και 37 δευτερόλεπτα μέχρι να ακούσουμε Παπακωνσταντίνου, να αποφασίσετε τι άλλο θα ακούσουμε με Βασίλη. ... 2 λεπτά και 37 δευτερόλεπτα, όσο διαρκεί το τραγούδι που θα ακούσουμε τώρα με Βασίλη, αποφασίστε τι άλλο θα ακούσουμε με Βασίλη. Ό, τι αποφασίσετε εσείς. Εγώ δε λέω τίποτα, έτσι; Πάμε. (ακολουθεί τραγούδι) Γρήγορα, γρήγορα αποφασίστε. 1 και 30 έχετε χρόνο ακόμα. ... Ε, το

κατάλαβα, εντάξει! Δεν ήταν και πολύ δύσκολο να μαντέψω ποιο θα ήταν αυτό το τραγούδι, όμως εγώ θα δώσω και άλλο χρόνο φίλες και φίλοι, γιατί λογαριάζω να ακούσουμε 3 τραγούδια με Βασίλη. Ακούσαμε 1, θα ακούσουμε και το «Θα 'ρθουν στιγμές» και είναι αφιερωμένο σε όλους τους πιστούς της «Λειτουργίας», και έχετε ακόμη λίγο χρόνο να αποφασίσετε. Έπεσαν πολλοί τίτλοι, αλλά υπάρχει 1 που ξεχώρισε. Ξεχώρισε παρά πολύ. Ίσως γίνει μια ανατροπή, δε ξέρω. Θα δώσω την ευκαιρία (ακολουθεί τραγούδι). Χαμός πραγματικά στη «Λειτουργία». Οι φίλοι αποφάσισαν και ξεχώρισε πολύ το τραγούδι που θα ακούσουμε. Λέω να ακούσουμε πρώτα τις διαφημίσεις, για να έχουμε μετά, φίλες και φίλοι, έτσι μια μεγάλη ευθεία να απολαύσουμε το τραγούδι που επιλέξατε εσείς. Δε μπορώ να κάνω πίσω ποια. Είναι αργά. Οι φίλοι αποφάσισαν, οι πιστοί αποφάσισαν. Πρέπει να το ακούσουμε. Εν τω μεταξύ, να μη ξεχνάμε πως η «Λειτουργία» είναι και μια γέφυρα να συναντηθούν φίλοι μετά από πολλά χρόνια. Και αυτό το πράγμα έγινε παρά πολλές φορές στην εκπομπή μας φίλες και φίλοι. Πάντα στη «Λειτουργία» λοιπόν. Πάμε σε διαφημίσεις και επιστρέφουμε αμέσως με το τραγούδι που ξεχώρισε. Σε 2 ακριβώς λεπτά (ακολουθούν διαφημίσεις). Οι φίλοι αποφάσισαν και θα τ' ακούσουμε σε μερικά δευτερόλεπτα, πάντα είμαστε στη «Λειτουργία». ... Ξεχώρισε για τα καλά, εντάξει. Ε, ε ... ναι υπάρχει αγωνία. Λοιπόν, Αντρούλλα να περάσουμε, να το ακούσουμε; Ε; ... Χρίστο τί λες; Πάμε;

Τραγούδι

Γαμώ την πίστη σας και το μοχαμέτι σας. Δεν εντρέπεστε να ζητείτε από ημάς συνθήκη με τον έναν κοτζιά **σκατοσουλτάν** μαχμούτιν. Να τον **χέσω** και αυτόν και το βεζύρη σας και των Εβραίων ... την **πουτάνα**. Άμα ζήσω θα τους **γαμήσω**. Άμα πεθάνω, θα μου **κλάσουν τον πούτσο**. Στρατηγός Γεώργιος Καραϊσκάκης.

(Παρουσιαστής: Κάντε τη δικής σας μετάφραση και αφιερώστε το όπου γουστάρετε εσείς φίλες και φίλοι. Είναι το αγαπημένο των πιστών.)

Άκου ρε γιε της καλογριάς,
 ο φίλος σου είμαι ο πανουργιάς (δισ)
 και το δεξί σου χέρι
 κι εκείνος που καλύτερα
 απ' ολουνούς σε ζέρει.

Λένε πως παίζεις με χανουμάκια,
 με τουρκοπούλες και καλογριές
 και σ' αραδιάζουνε βρισιές.
 Πως μπαινοβγαίνεις στους μαχαλάδες,
 με ντερβησάδες στήνεις χορό
 και με ρωτάν και τί να πω;
 Λένε πως έχεις αλισβερίσι,
 μ' Αλή Πασάδες κάνεις χωριό
 και σε ρωτάω τί να τους πω; (δισ)

(Παρουσιαστής: Από «Ιππείς της Πύλου», «Καραϊσκάκης».)

Πες τους ρε φίλε πανουργιά,
 έχω στον **πούτσο** μου βιολιά,
 (ορέ) έχω εις στον **πούτσον** μου βιολιά,
 έχω και τουμπερλέκια
 κι όπως γουστάρω τα βαρώ
 και σπάω τα ζεμπερέκια.

Όταν γυρίσω θα τους **γαμήσω**
 και αν αργήσω δώσ' τους κι αυτό,
 είναι **τ' αρχίδια** μου τα δυο.

Όπως στα λέω να τους τα γράψεις,

όπως στα λέω να τους τα πεις,
Καραϊσκάκης σεβνταλής.

(Παρουσιαστής: Με απλές λέξεις, καθημερινές.)

Όπως στα λέω να τους τα γράψεις,
όπως στα λέω να τους τα πεις,
Καραϊσκάκης σεβνταλής,
Καραϊσκάκης μπεσαλής.

(Παρουσιαστής: Συνηθισμένες λέξεις, εκφράσεις. Είναι ένα μεγάλο τραγούδι.)

Καραϊσκάκης γεια χαρά,
γεια σου ρε γέρο του Μοριά (δισ)
και γεια που σ' αγαπάνε.
Γεια τους που δε λυγίζουνε
και που δεν προσκυνάνε.

Λένε για μένα τα καρακόλια,
άκου τι λένε να μη **γαμεί**,
μίλα κι εσύ ρε Θοδωρή.

Όπως τα λέμε να τους τα γράψεις,
όπως τα λέμε να τους τα πεις,
Καραϊσκάκης, Θοδωρή.

Όπως τα λέμε να τους τα γράψεις,
όπως τα λέμε να τους τα πεις,
Κολοκοτρώνης και Γιωργής,
Καραϊσκάκης, Θοδωρή.

*Γεια σου ρε Ανδρούτσο, γεια χαρά,
γεια σας παιδιά μου αητόπουλα (δεις),
που 'χετε αητό πατέρα
κι όποιος δεν εκατάλαβε,
τότε ας μας κάνει αέρα.*

*Όπως τα λέμε να τους τα γράψεις,
όπως τα λέμε να τους τα πεις,
Ανδρούτσος, Γιώργης, Θοδωρής.*

*Έτσι μου είπαν να σας τα γράψω,
έτσι μου είπαν λόγω τιμής,
Ανδρούτσος, Γιώργης, Θοδωρής.*

*Έτσι μου είπαν να σας τα γράψω,
έτσι μου είπαν λόγω τιμής,
μαζί τους είμαστε κι εμείς,
μαζί σας είμαστε κι εμείς.*

(Παρουσιαστής: Φοβερό έτσι.)

*Ναι ρε είμαι φασίστας άμα είμαι πατριώτης. Αν τον πατριώτη το λες φασίστα,
εγώ είμαι ο μεγαλύτερος. Καραγκιόζη. Εγώ είμαι φασίστας επειδή είμαι
πατριώτης. Εσύ που 'σαι άπατρις, τί είσαι; Το μέγιστο τίποτα;*

**(Παρουσιαστής: Ο Νότης φίλες και φίλοι, στο τέλος. Ξέρετε ποιος Νότης, έτσι;
....)**

- 2. Στις 2.2.2014, μεταξύ των ωρών 8:00 – 11:20 –εντός της οικογενειακής ζώνης-, ο οργανισμός μετέδωσε το πρόγραμμα «Με καφέ και εφημερίδα (Κυριακάτικη Λειτουργία)» χωρίς να λάβει**

μέτρα, ώστε αυτό να ευρίσκεται στο ποιοτικό επίπεδο που επιβάλλει η κοινωνική αποστολή του ραδιοφώνου και η πολιτιστική ανάπτυξη της χώρας, κατά παράβαση του Κανονισμού 21(1) των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Ισχύουν τα γεγονότα του υποστοιχείου 1.

- 3. Στις 2.2.2014, μεταξύ των ωρών 8:00 – 11:20 –εντός της οικογενειακής ζώνης-, ο οργανισμός μετέδωσε το πρόγραμμα «Με καφέ και εφημερίδα (Κυριακάτικη Λειτουργία)» χωρίς να λάβει μέτρα για τήρηση των γενικά παραδεκτών κανόνων της ευπρέπειας και της καλαισθησίας στη γλώσσα, ιδιαίτερα σε χρόνο κατά τον οποίο ενδεχομένως παρακολουθούσαν ανήλικοι, κατά παράβαση του Κανονισμού 21(4) των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).**

Ισχύουν τα γεγονότα του υποστοιχείου 1.

- 4. Στις 2.2.2014, μεταξύ των ωρών 8:00 – 11:20 –εντός της οικογενειακής ζώνης-, ο οργανισμός μετέδωσε το πρόγραμμα «Με καφέ και εφημερίδα (Κυριακάτικη Λειτουργία)» χωρίς να εξασφαλίσει όπως το πρόγραμμα το οποίο μεταδόθηκε εντός της οικογενειακής ζώνης ήταν κατάλληλο για όλο το κοινό, συμπεριλαμβανομένων και των παιδιών κάτω των δεκαπέντε ετών, κατά παράβαση του Κανονισμού 21(6) των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).**

Ισχύουν τα γεγονότα του υποστοιχείου 1.

5. Στις **2.2.2014**, μεταξύ των ωρών **8:00 – 11:20** –εντός της οικογενειακής ζώνης-, ο οργανισμός μετέδωσε το πρόγραμμα «**Με καφέ και εφημερίδα (Κυριακάτικη Λειτουργία)**» στο πλαίσιο του οποίου **μεταδόθηκαν βωμολοχίες εντός οικογενειακής ζώνης**, κατά παράβαση του **Κανονισμού 25(3)(γ)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Ισχύουν τα γεγονότα του υποστοιχείου 1.

Η δικηγόρος του οργανισμού, κ. Γεωργία Στεφάνου, με επιστολή της ημερομηνίας **14.4.2014**, υπέβαλε προς την Αρχή τις θέσεις του οργανισμού (**ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Α'**).

Σημειώνεται ότι, ο οργανισμός **δεν** εξέφρασε την επιθυμία να επιθεωρήσει το διοικητικό φάκελο της υπόθεσης.

Έχουμε μελετήσει με μεγάλη προσοχή όλα τα ενώπιόν μας στοιχεία και περιστατικά, συμπεριλαμβανομένων των γραπτών θέσεων του οργανισμού, όπως εκφράστηκαν από τη δικηγόρο του, και έχουμε παρακολουθήσει με ιδιαίτερη προσοχή το εν λόγω πρόγραμμα και κρίνουμε ότι:

Στις **2.2.2014**, μεταξύ των ωρών **8:00 – 11:20** –εντός της οικογενειακής ζώνης-, ο οργανισμός μετέδωσε το πρόγραμμα «**Με καφέ και εφημερίδα (Κυριακάτικη Λειτουργία)**»:

- χωρίς αυτό να διέπεται από την αρχή της υψηλής ποιότητας, κατά παράβαση του άρθρου **26(1)(β)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Οργανισμών Νόμων του 1998 μέχρι 2013,
- χωρίς να λάβει μέτρα, ώστε αυτό να ευρίσκεται στο ποιοτικό επίπεδο που επιβάλλει η κοινωνική αποστολή του ραδιοφώνου και η

πολιτιστική ανάπτυξη της χώρας, κατά παράβαση του Κανονισμού 21(1) των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000),

- **χωρίς να λάβει μέτρα για τήρηση των γενικά παραδεκτών κανόνων της ευπρέπειας και της καλαισθησίας στη γλώσσα, ιδιαίτερα σε χρόνο κατά τον οποίο ενδεχομένως παρακολουθούσαν ανήλικοι, κατά παράβαση του Κανονισμού 21(4) των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000),**
- **χωρίς να εξασφαλίσει όπως το πρόγραμμα το οποίο μεταδόθηκε εντός της οικογενειακής ζώνης ήταν κατάλληλο για όλο το κοινό, συμπεριλαμβανομένων και των παιδιών κάτω των δεκαπέντε ετών, κατά παράβαση του Κανονισμού 21(6) των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000),**
- **στο πλαίσιο του οποίου μεταδόθηκαν βωμολοχίες εντός οικογενειακής ζώνης, κατά παράβαση του Κανονισμού 25(3)(γ) των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).**

Σε ό, τι αφορά στις θέσεις του οργανισμού ότι, όλα όσα αναφέρονται στην επιστολή ημερομηνίας 14.4.2014 είναι ευρέως γνωστά, αποτελούν καλλιτεχνική έκφραση και δεν μπορούν να είναι αξιόποινα ή / και επιλήψιμα, η Αρχή αναφέρει τα εξής:

Έχοντας ως κριτήριο την κοινή λογική του μέσου ακροατή, (η Αρχή) θεωρεί ως ποιοτικά υποβαθμισμένες λέξεις ή / και εκφράσεις από το συγκεκριμένο τραγούδι. Οι λέξεις «γαμώ», «χέσω», «πουτάνα», «πούτσο» και «αρχίδα», καθώς και η έκφραση «κλάσουν τον πούτσο», δεν μπορούν να θεωρηθούν ως

ποιοτικές, ευπρεπείς ή / και καλαίσθητες. Βωμολοχίες όπως οι προαναφερθείσες, δεν ενδείκνυται να μεταδίδονται εντός της οικογενειακής ζώνης, ήτοι σε ώρες που ακούν ραδιόφωνο και τα μικρά παιδιά. Η υποβολή παραπόνου / καταγγελίας από πολίτη για το συγκεκριμένο τραγούδι, δείχνει / μαρτυρεί ότι η μετάδοσή του ενόχλησε. Η Αρχή επισύρει την προσοχή του οργανισμού ως προς την ώρα μετάδοσης τραγουδιών με τέτοιο περιεχόμενο, ως προς τη σχετική «διαφήμισή» του από τον παρουσιαστή του προγράμματος καθώς και ως προς την υποχρέωσή του να μεταδίδει, εντός της οικογενειακής ζώνης, τραγούδια κατάλληλα για όλο το κοινό.

Ενόψει των ανωτέρω, η Αρχή κρίνει και αποφασίζει ότι υπάρχουν παραβάσεις του **άρθρου 26(1)(β)** (υποστοιχείο **1**) των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Οργανισμών Νόμων του 1998 μέχρι 2013, όπως επίσης και των **Κανονισμών 21(1)** (υποστοιχείο **2**), **21(4)** (υποστοιχείο **3**), **21(6)** (υποστοιχείο **4**) και **25(3)(γ)** (υποστοιχείο **5**) των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000). Η Αρχή επιβάλλει στον οργανισμό κυρώσεις -για τις παραβάσεις που έγιναν στις **2.2.2014-** ως ακολούθως:

- Για την παράβαση του **άρθρου 26(1)(β)** (υποστοιχείο **1**) των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Οργανισμών Νόμων του 1998 μέχρι 2013, την κύρωση της **προειδοποίησης**.
- Για την παράβαση του **Κανονισμού 21(1)** (υποστοιχείο **2**) των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000), η Αρχή δεν επιβάλλει οποιαδήποτε κύρωση λόγω ομοιότητας των γεγονότων και των συστατικών στοιχείων της παράβασης με εκείνα του υποστοιχείου 1, στο οποίο έχει ήδη επιβληθεί κύρωση.
- Για την παράβαση του **Κανονισμού 21(4)** (υποστοιχείο **3**) των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000), την κύρωση της **προειδοποίησης**.

- Για την παράβαση του **Κανονισμού 21(6)** (υποστοιχείο **4**) των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000), την κύρωση της **προειδοποίησης**.
- Για την παράβαση του **Κανονισμού 25(3)(γ)** (υποστοιχείο **5**) των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000), η Αρχή δεν επιβάλλει οποιαδήποτε κύρωση λόγω ομοιότητας των γεγονότων και των συστατικών στοιχείων της παράβασης με εκείνα του υποστοιχείου 3, στο οποίο έχει ήδη επιβληθεί κύρωση.

Η Αρχή εφιστά την προσοχή του οργανισμού στη σοβαρότητα των παραβάσεων και στο ότι δε θα επιδείξει την ίδια επιείκεια σε περίπτωση που ο οργανισμός υποπέσει ξανά σε αυτές ή σε παρόμοιας φύσεως παραβάσεις.



(ΑΝΔΡΕΑΣ ΠΕΤΡΙΔΗΣ)

Εκτελεστικός Πρόεδρος

Αρχής Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου