

ΑΡΧΗ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ ΚΥΠΡΟΥ

(ΥΠΟΘΕΣΗ ΑΡ. 73/2016(57))

ΑΥΤΕΠΑΓΓΕΛΤΗ ΔΙΕΡΕΥΝΗΣΗ ΠΙΘΑΝΩΝ ΠΑΡΑΒΑΣΕΩΝ ΑΠΟ ΤΟ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΟ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟ «CAPITAL TV»

Ημερομηνία Απόφασης: 23 Μαΐου, 2016

Ενώπιον: κ.κ. Ανδρέα Πετρίδη, Εκτελεστικού Προέδρου, Αρτέμη Αρτεμίου, Αντιπροέδρου, Ανδρέα Κωνσταντινίδη, Χρυσαιγής Αργυρού, Τίτου Κολώτα, Σέργιου Ποΐζη και Σπυρούλας Χριστοδούλου, Μελών.

ΑΠΟΦΑΣΗ

Στην παρούσα υπόθεση, η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου εξετάζει αυτεπάγγελτα τις από μέρους του οργανισμού πιθανές παραβάσεις του **άρθρου 30** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Οργανισμών Νόμων του 1998 μέχρι 2015 και του **κανονισμού 25(3)(α)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π 10/2000).

Το πιο πάνω άρθρο αναφέρει:

30. Οι πάροχοι υπηρεσιών οπτικοακουστικών μέσων που υπάγονται στη δικαιοδοσία της Δημοκρατίας απαγορεύεται να μεταδίδουν προγράμματα που να περιέχουν πρόκληση μίσους βάσει φυλής, φύλου, θρησκείας ή εθνικότητας.

Ο πιο πάνω κανονισμός αναφέρει:

25(3)Απαγορεύεται-

(α) Η χρήση της γλώσσας με τρόπο που μπορεί να θίξει τις ευαισθησίες θρησκευτικών, φυλετικών, πολιτικών ή άλλων κοινωνικών ομάδων.

Η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου με επιστολή της ημερομηνίας **4.4.2016** έθεσε ενώπιον του οργανισμού τις διερευνώμενες παραβάσεις. Στην εν λόγω επιστολή αναφέρονται, μεταξύ άλλων και τα πιο κάτω:

Εάν επιθυμείτε να υποβάλετε οποιεσδήποτε εξηγήσεις και/ή παραστάσεις και/ή τις θέσεις σας αναφορικά με τις ως άνω πιθανές παραβάσεις, καλείσθε όπως τις υποβάλετε υποχρεωτικά γραπτώς στην Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου, το αργότερο εντός σαράντα πέντε (45) ημερών, από τη λήψη της παρούσας επιστολής.

Σε περίπτωση που επιθυμείτε να επιθεωρήσετε, προς τον πιο πάνω σκοπό, το διοικητικό φάκελο της υπόθεσης, παρακαλείσθε όπως ενημερώσετε άμεσα την Αρχή και εν πάση περιπτώσει, εντός επτά (7) ημερών από την ημερομηνία λήψης της παρούσας επιστολής, για να καθοριστεί η ημερομηνία και η ώρα της επιθεώρησης.

Εάν η Αρχή δεν λάβει οποιαδήποτε απάντηση μέσα στην καθορισμένη προθεσμία, δύναται να προχωρήσει στη λήψη απόφασης χωρίς την απάντησή σας.

Η διερευνώμενες παραβάσεις που τέθηκαν υπόψη του οργανισμού εκτίθεται πιο κάτω:

1. Στις **14.3.2016**, μεταξύ των ωρών **7:15 – 10:00** , μεταδόθηκε από τον **Τηλεοπτικό Οργανισμό «Capital TV»**, η ενημερωτική εκπομπή **«Με το Καλημέρα»** κατά την διάρκεια της οποίας διεξήχθη συζήτηση αναφορικά με συνέντευξη που παραχώρησε ο τραγουδιστής Ν. Σφακιανάκης σε άλλη εκπομπή με προβολή αποσπασμάτων από την εν λόγω συνέντευξη, **περιεχόμενο το οποίο περιείχε πρόκληση μίσους βάση φυλής, θρησκείας ή εθνικότητας, κατά παράβαση του Άρθρου 30** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Νόμων του 1998 έως 2015.

Συγκεκριμένα:

Μεταξύ των ωρών 7:50-8:15 μεταδόθηκε θέμα το οποίο είχε προαναγγελθεί με το ακόλουθο λεκτικό:

Δείτε σε λίγο

Πολιτική παρέμβαση του αριστερού κόμματος ΑΚΕΛ της Κύπρου για την εκπομπή με τον Νότη Σφακιανάκη που μετέδωσε χτες βράδυ η κρατική κυπριακή τηλεόραση.

«Δεν είναι πρόσφυγες οι Σύριοι», δήλωνε ο καλλιτέχνης.

«Να κοπεί η εκπομπή φώναζε το ΑΚΕΛ»

Ακολούθησαν οι ακόλουθοι διάλογοι μεταξύ παρουσιάστριας και συμπαραουσιαστών:

Χ. Λαμπίρη: *Αυτή η ιστορία στην Κύπρο έχει και παρελθόν έτσι; Το διάβασα μέσα στο ...*

Σ. Κωνσταντινίδης: *Έχει παρελθόν, γιατί το ΑΚΕΛ που τώρα είναι αντιπολίτευση, αξιωματική αντιπολίτευση, κυβερνούσε το 12, τότε που είχε δώσει συνέντευξη ξανά στη ΡΙΚ ο Νότης Σφακιανάκης όχι στον Τάσο Τρύφωνος εκείνη την φορά. Και εκεί κόπηκε. Είχε κοπεί κανονικά.*

Κ. Πατλάκη: *Εκεί τι είχε πει;*

Σ. Κωνσταντινίδης: *Είχε μιλήσει πάλι...το ΑΚΕΛ είπε είχε κάνει εμπρηστικές δηλώσεις και δηλώσεις που δεν συνάδουν με την δημοκρατία της χώρας.*

Π.Κονιάκης: *Τι φταίει ο παρουσιαστής και η εκπομπή κάθε φορά ρε παιδιά για τον καλεσμένο το τι λέει; Και κατ' αρχάς ζητάει ένα πολιτικό κόμμα να κοπεί μια εκπομπή που σε τελική ανάλυση κρίνεται ο συνεντευξιαζόμενος.*

Χ.Λαμπίρη: *Και αριστερό κόμμα.*

Π.Κονιάκης: *Ναι καλά οκ. Δεν το καταλαβαίνω.*

Χ.Λαμπίρη: *Θα το δούμε αναλυτικά έτσι και αλλιώς σε λίγο. Ποιος ήταν ο λόγος; Ποια ήταν η επίμαχη φράση που οδήγησε στον αρχηγό του κόμματος να προχωρήσει σε αυτή την ενέργεια. Μακράν καλύτερη αμφίεση του κυρίου Μαζωνάκη. Κερδίζει (...)*

(...)

Χ.Λαμπίρη: *Για πάμε στον Νότη μας τώρα κύριε Στέφανε.*

Σ. Κωνσταντινίδης: *Τετ-αΤετ χτες το βράδυ, 9:30 η ώρα στην ΡΙΚ, στην κρατική τηλεόραση, σαν να λέμε στην ΕΡΤ σε εμάς ρε παιδί μου αν δεν ξέρει κάποιος και ο Τάσος Τρύφωνος, ο παρουσιαστής της εκπομπής έχει καλεσμένο τον Νότη Σφακιανάκη. Μεταξύ άλλων, λοιπόν ο*

Νότης, μιλά για τους πρόσφυγες. Όλα ξεκίνησαν όταν τον ρωτάει ο Τάσος για την Δέσποινα Βανδή. Θυμάστε περσινά, ξινά σταφύλια που έφυγε από το σχήμα και κακός χαμός (...)

Κ. Πατλάκη: Βέβαια, που τελευταία στιγμή έβγαλε ανακοίνωση και είπε είμαι παιδί μεταναστών και δεν μπορώ και..

Σ. Κωνσταντινίδης: Εκεί ξεκίνησε. Είμαι παιδί μεταναστών είχε πει λοιπόν η Δεσποινούλα, είμαι παιδί μεταναστών λέει και ο Νότης, και εγώ παιδί μεταναστών είμαι. Και εκεί λοιπόν ξεκινάει και λέει αλλά όχι σαν τους Σύριους, όχι σαν αυτούς που έχουν εμφύλιο στην χώρα τους και είναι ριψασπίδες δηλαδή την κάνουν και φεύγουν με λίγα λόγια.

Κ. Πατλάκη: Είναι αυτό που λέμε, ξεκινάει καλά και μετά το χαλάει. Είναι σαν την αγελάδα που ρίχνει την κανάτα με το γάλα, ένα τέτοιο πράγμα.

Π. Κονιάκης: Είναι η δεύτερη φορά μες την βδομάδα που ακούμε την λέξη «ριψάσπισ» .

Κ. Πατλάκη: Ρίψασπισ, Ρίψασπισ

Π. Κονιάκης: Την ακούσαμε και την Παρασκευή (...)

Σ. Κωνσταντινίδης: Οι ριψασπίδηδες λοιπόν για να το κάνουμε τέλεια ελληνικά, οι ριψασπίδηδες αυτοί οι Σύριοι που είπε ο Νότης Σφακιανάκης. Το ΑΚΕΛ λοιπόν έβγαλε ανακοίνωση, να δούμε τι είπε ο Σφακιανάκης, να δούμε την δήλωση που έκανε το ΑΚΕΛ διότι είναι μια πολιτική παρέμβαση στην κρατική τηλεόραση. Δεν είναι αστείο. Έγινε ο χαμός την Παρασκευή με την Eurovision που δεν έκαναν ερώτηση οι δημοσιογράφοι. Φαντάσου τι θα γίνει εκεί. Πα να το δούμε γιατί η Λαμπίρη αρχίζει να μου πετάει καλαμαράκια.

Ακολούθησε η προβολή αποσπασμάτων της εκπομπής «Τετ-α-Τετ» με ταυτόχρονη προβολή σχετικού κειμένου (super) στο κάτω μέρος της οθόνης.

Κείμενο super:

ΤΟ ΑΚΕΛ ΖΗΤΗΣΕ ΤΗΝ ΑΚΥΡΩΣΗ ΠΡΟΒΟΛΗΣ ΕΚΠΟΜΠΗΣ ΠΟΥ ΜΙΛΑΕΙ Ο ΓΝΩΣΤΟΣ ΤΡΑΓΟΥΔΙΣΤΗΣ

Τ. Τρύφωνος: Σε στεναχωρούν το ίδιο και οι δημόσιες κόντρες σου ή διαφωνίες σου με συναδέλφους σου. Καταγράφω δηλαδή τις δηλώσεις για Ρέμο και από τον Ρέμο, την αποχώρηση της Δέσποινας Βανδή από το σχήμα σας (...)

Κείμενο

ΝΟΤΗΣ ΣΦΑΚΙΑΝΑΚΗΣ

Η ΑΠΟΧΩΡΗΣΗ ΤΗΣ ΒΑΝΔΗ ΑΠΟ ΤΟ ΣΧΗΜΑ ΜΑΣ ΗΤΑΝ ΜΕΓΙΣΤΟ ΑΤΟΠΗΜΑ

Ν. Σφακιανάκης: Με την Δέσποινα την Βανδή, αυτό που έκανε ήτανε μέγιστο ατόπημα. Μέγιστο ατόπημα διότι οι πεποιθήσεις σου αν λογοκρίνονται από τον συνάδελφο σου, οι πεποιθήσεις σου, οι οποίες είναι όμως μη αντιληπτές, δεν αντιλήφθη τι είπα η Δέσποινα Βανδή. Το ότι αποχώρησε τώρα έχει να κάνει με άλλα πράγματα. Δηλαδή όταν, νομίζω εγώ, όταν έχεις δοσοληψίες με το δημόσιο μεγάλου κεφαλαίου και τα λοιπά είναι εύκολο να σε πείσουνε να αποχωρήσεις.

Τ. Τρύφωνος: Δεν ξέρω τι...

Ν. Σφακιανάκης: Εγώ ξέρω και σου λέω.

Κείμενο super:

ΝΟΤΗΣ ΣΦΑΚΙΑΝΑΚΗΣ

ΜΕ ΤΟΥΣ ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΣ ΔΕΝ ΕΧΩ ΘΕΜΑ, ΜΕ ΤΟΥΣ ΛΑΘΡΟΜΕΤΑΝΑΣΤΕΣ ΕΧΩ

(...)

Νότης Σφακιανάκης: Και εγώ, βεβαίως. Και εγώ με τους ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΣ δεν έχω κανένα απολύτως πρόβλημα διότι έχουν μεταναστεύσει άνθρωποι πάρα πολλοί από την οικογένεια μου σε άλλες χώρες του κόσμου. Οι άνθρωποι αυτοί οι οποίοι μετανάστευσαν όμως δεν ήταν λαθρομετανάστες, ήταν μετανάστες οι οποίοι πήραν άδεια από την χώρα στην οποία πήγαιναν όπως και η μητέρα μου και εγώ.

Τάσος Τρύφωνος: Εντάξει, μην πάμε εκεί ακόμα..

Νότης Σφακιανάκης: Χωρίς άδεια συνεπάγεται λαθρομετανάστευση. Λαθρομετανάστευση σημαίνει βιασμός.

Κείμενο super:

ΝΟΤΗΣ ΣΦΑΚΙΑΝΑΚΗΣ

ΛΑΘΡΟΜΕΤΑΝΑΣΤΕΥΣΗ ΣΗΜΑΙΝΕΙ ΒΙΑΣΜΟΣ

(...)

Ν. Σφακιανάκης: ...η γυναίκα μου ξένη είναι. Δεν ήρθε παράνομα στην πατρίδα μου να την βιάσει. Χωρίς να της δώσω εγώ την άδεια. Και εδώ τώρα το κόλπο είναι στημένο και ήρθαν ορδές ανθρώπων οι οποίοι βιάζουν την πατρίδα μας.

Κείμενο super:

ΝΟΤΗΣ ΣΦΑΚΙΑΝΑΚΗΣ

ΗΡΘΑΝ ΟΡΔΕΣ ΑΝΘΡΩΠΩΝ ΠΟΥ ΒΙΑΖΟΥΝ ΤΗΝ ΧΩΡΑ ΜΑΣ

Ν.Σφακιανάκης: Ένα το κρατούμενο. Και δύο, τώρα γράψε το αυτό. Πριν καμιά εικοσαριά χρόνια, ο Τουργκούτ Οζάλ, ο πρωθυπουργός της Τουρκίας είχε πει «Για να τελειώνουμε με τους απέναντι θα τους ρίξουμε δυο εκατομμύρια μουσουλμάνους, και έσβησε η Ελλάδα». Αυτό γίνεται αυτή την στιγμή. Αυτό το έγκλημα διαπράττουν.

Τάσος Τρύφωνος: Αλλά είναι πρόσφυγες. Παρόλο που εγώ σε ρώτησα για συναδέλφους σου.

Κείμενο super:

ΝΟΤΗΣ ΣΦΑΚΙΑΝΑΚΗΣ

ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΠΡΟΣΦΥΓΕΣ ΕΙΝΑΙ ΡΙΨΑΣΠΙΔΕΣ

Νότης Σφακιανάκης: Δεν είναι πρόσφυγες. Είναι ριψάσπιδες. Δεν είναι πρόσφυγες. Είναι ριψάσπιδες. Δεν είναι πρόσφυγες.

Τάσος Τρύφωνος: Είναι πρόσφυγες. Έχουν παιδιά που φεύγουν από τις χώρες τους.

Νότης Σφακιανάκης: Είναι ριψάσπιδες. Δεν είναι πρόσφυγες.

Τάσος Τρύφωνος: Νομίζω είσαι άδικος.

Νότης Σφακιανάκης: Είναι ριψάσπιδες. Δεν είναι πρόσφυγες. Δεν τους επετέθη καμιά άλλη χώρα, ξένος δηλαδή λαός. Φύγαν από την πατρίδα τους που έχει εμφύλιο πόλεμο.

Τάσος Τρύφωνος: Σου ξαναλέω ότι αυτό ακούγεται ακραίο.

Νότης Σφακιανάκης: Φύγαν από την πατρίδα τους που έχει εμφύλιο πόλεμο. Ρίξαν την ασπίδα και απεχώρησαν. Και μην ξεχνάς γιατί, αυτοί οι άνθρωποι, εγώ τους έζησα όλο το καλοκαίρι στην Κω, έρχονται με πορτοφόλια γεμάτα με πεντακοσάρικα. Είναι απίστευτο αυτό που είδα. Είναι όλοι πλούσια παιδιά. Μιλάμε τώρα πολλά λεφτά.

Κείμενο super:

ΝΟΤΗΣ ΣΦΑΚΙΑΝΑΚΗΣ

ΑΥΤΟΙ ΟΙ ΑΝΘΡΩΠΟΙ ΕΡΧΟΝΤΑΙ ΜΕ ΠΟΡΤΟΦΟΛΙΑ ΓΕΜΑΤΑ 500ΕΥΡΑ ΕΠΡΕΠΕ ΝΑ ΜΕΙΝΟΥΝ ΣΤΟΝ ΕΜΦΥΛΙΟ ΠΟΛΕΜΟ ΠΟΥ ΕΧΟΥΝ

Τάσος Τρύφωνος: Και αυτοί που έρχονται με τα μωρά, που δεν έχουν στον ήλιο μοίρα ;

Νότης Σφακιανάκης: Μα τα μωρά αφού η μάνα τους έχει ένα πορτοφόλι γεμάτο. Τι θα πει τα μωρά;

Τάσος Τρύφωνος: Τώρα αυτό όταν το λες δεν καταλαβαίνεις ότι ..

Νότης Σφακιανάκης: Όχι δεν καταλαβαίνω, και δεν θέλω να καταλάβω και δεν με ενδιαφέρει να καταλάβω την γνώμη των άλλων η οποία είναι λανθασμένηστο βιασμό της πατρίδας μου. Που θα μου κάνουν εμένα το στρατόπεδο που αποστρατικοποίησαν, γιατί τα νησιά μας εκεί είναι η άκρη. Ε; Είναι τα σύνορα.

Τάσος Τρύφωνος: Είναι μεθοριακή γραμμή.

Νότης Σφακιανάκης: Αποστρατικοποίησαν λοιπόν τα στρατόπεδα μας. Πήραν τα παιδιά μας του στρατού και έχουνε βάλει τώρα μετανάστες λαθραίους στην Ελλάδα οι οποίοι δημιουργούν hotspot που συνεπάγεται καυτό σημείο, η μετάφραση. Καυτό σημείο.

Τάσος Τρύφωνος: Εσύ δεν ένοιωσες ρατσισμό στη Γερμανία;

Κείμενο super:

ΝΟΤΗΣ ΣΦΑΚΙΑΝΑΚΗΣ

**ΣΑΝ ΧΩΡΑ ΔΕΝ ΕΙΜΑΣΤΕ ΡΑΤΣΙΣΤΕΣ, ΟΙ ΓΕΡΜΑΝΟΙ ΚΑΙ ΟΙ ΑΜΕΡΙΚΑΝΟΙ
ΕΙΝΑΙ**

Νότης Σφακιανάκης: Εγώ έζησα ρατσισμό. Εμείς δεν είμαστε ρατσιστές απέναντι στους ανθρώπους ότι φυλής, ότι χρώματος και αν είναι.

Τάσος Τρύφωνος: Δεν είμαστε;

Νότης Σφακιανάκης: Καθόλου. Καθόλου βέβαια. Οι αμερικάνοι είναι ρατσιστές. Οι γερμανοί είναι ρατσιστές. Οι εγγλέζοι είναι ρατσιστές.

Τάσος Τρύφωνος: Κάτσε. Υπάρχουν επιθέσεις εναντίον μεταναστών και τα λοιπά.

Νότης Σφακιανάκης: Ποιες επιθέσεις. Που;

Τάσος Τρύφωνος: Στην Ελλάδα, στην Αθήνα.

Νότης Σφακιανάκης: Α που ρίξανε δύο κλωτσιές σε κάτι χαρτόκουτα.

Τάσος Τρύφωνος: Ε όχι δεν είναι έτσι.

Νότης Σφακιανάκης: Αλλά; Πως είναι;

Τάσος Τρύφωνος: Δεν είναι έτσι.

Νότης Σφακιανάκης: Πως είναι;

Τάσος Τρύφωνος: Υπήρξαν κακοποιήσεις, ζύλο.

Νότης Σφακιανάκης: Που;

Τάσος Τρύφωνος: Στην Ελλάδα, εναντίον...

Νότης Σφακιανάκης: Γιατί δεν μαλώνουνε οι δικοί μας μεταξύ τους να πούμε για πολιτικούς, για πολιτικές διενέξεις; Άμα μαλώσεις δηλαδή με ένα άνθρωπο άλλη χώρα δηλαδή τι είσαι; Ρατσιστής; Όταν όμως αυτοί οι άνθρωποι έρχονται εδώ και σου λένω βιάζουν την πατρίδα μας με τον χειρότερο τρόπο.

Τάσος Τρύφωνος: Μα δεν θέλουν να μείνουν εδώ. Θέλουν να φύγουν να πάνε προς τα πάνω.

Κείμενο super:

ΝΟΤΗΣ ΣΦΑΚΙΑΝΑΚΗΣ

ΤΙ ΕΙΝΑΙ Η ΕΛΛΑΔΑ; ΚΕΝΤΡΟ ΔΙΕΡΧΟΜΕΝΩΝ;

Νότης Σφακιανάκης: Και τι είμαι εγώ; Κέντρο διερχομένων;

Τάσος Τρύφωνος: Γεωγραφικά είσαι εδώ.

Νότης Σφακιανάκης: Και γιατί δεν μένουμε στην Τουρκία; Άκου Τάσο μου . Φεύγεις από την Συρία, είσαι πρόσφυγας, αλλά είσαι ρίψασπις γιατί σε διώξαν οι γονείς σου να πούμε που σου δώσαν τα φράγκα που είχανε στην πάντα. Τα πήρες εσύ στο πορτοφόλι..

Τάσος Τρύφωνος: Τι έπρεπε να μείνουν εκεί να σκοτωθούν οι άνθρωποι;

Νότης Σφακιανάκης: Όχι. Όχι έπρεπε να λύσουν τα προβλήματα της πατρίδος τους.

Τάσος Τρύφωνος: Αφού εκεί έχει γίνει το έλα να δεις.

Νότης Σφακιανάκης: Εμφύλιος είναι. Δεν είναι πόλεμος με άλλη χώρα.

Τάσος Τρύφωνος: Ο εμφύλιος, του εμφυλίου, ω εμφύλιε.

Νότης Σφακιανάκης: Δεν έχει σημασία.

Τάσος Τρύφωνος: Δεν είναι δύο που κάνουν εμφύλιο. Είναι 3-4-5.

Νότης Σφακιανάκης: Δύο είναι. Το πρόβλημα είναι ότι λοιπόν ..

Τάσος Τρύφωνος: Είναι ο Άσσαντ, η αντιπολίτευση, ο ΙΣΙΣ, η αντιπολίτευση της αντιπολίτευσης, τώρα έχει μπει και ο... χαμός.

Νότης Σφακιανάκης: Εντάξει τώρα.

Τάσος Τρύφωνος: Εγώ για την Βανδή ρώτησα όμως. Γιατί είναι μεγάλο θέμα.

Νότης Σφακιανάκης: Μισό λεπτάκι. Τι θέμα; Αυτό τίποτα, το τίποτα είναι.

Τάσος Τρύφωνος: Όχι. Αυτό που μου λες τώρα είναι μεγάλο θέμα.

Κείμενο super:

ΝΟΤΗΣ ΣΦΑΚΙΑΝΑΚΗΣ

ΕΞΙΣΛΑΜΙΖΟΥΝ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

Νότης Σφακιανάκης: Είναι μεγάλο θέμα. Τι να συζητήσουμε τώρα. Να συζητήσουμε για να συζητάμε; Αυτό εδώ είναι πολύ σημαντικό. Δηλαδή εξισλαμίζουν την πατρίδα μας και κάποια στιγμή σε δέκα χρόνια, και επειδή αυτοί γεννοβολάνε σαν κουνέλια δεν θα υπάρχει Ελλάδα, δεν θα υπάρχουν Έλληνες. Δεν θα μιλούμε την γλώσσα αυτή εδώ. Θα σε αναγκάσουνε λοιπόν να ζήσεις κάτω από άλλες συνθήκες. Και εγώ δεν θέλω να το επιτρέψω γιατί την πατρίδα μου την αγαπώ λίγο παραπάνω από την οικογένεια μου. Με κατάλαβες Τάσο; Να κτυπήσεις την πόρτα και να σου δώσω άδεια. Αν το επιτρέπω λοιπόν εγώ να περάσεις. Να περάσεις από εδώ κέντρο διερχομένων γιατί στην Τουρκία προσπαθούν να κάνουν αυτό που σου είπα προηγουμένως, που ο Οζάλ είπε πριν από 20 χρόνια. Γιατί δεν τους κρατάνε στην Τουρκία και να τους στείλουν απ' εκεί κατευθείαν όπου θέλουνε. Που μιλάν την ίδια γλώσσα , ίδια θρησκεία, γιατί να περάσουν από εδώ; Δεν το αναλογίζεστε αυτό;

Ακολούθησε εκ νέου συζήτηση στο στούντιο:

Χ.Λαμπίρη: Μάλιστα, αυτή ήταν η τοποθέτηση του Νότη Σφακιανάκη που ξεσήκωσε θύελλα και μάλιστα είδαμε και το crawl που περνούσε στην διάρκεια.

Κείμενο super:

ΝΟΤΗΣ ΣΦΑΚΙΑΝΑΚΗΣ

ΑΥΤΟΙ ΟΙ ΑΝΘΡΩΠΟΙ ΕΡΧΟΝΤΑΙ ΜΕ ΠΟΡΤΟΦΟΛΙΑ ΓΕΜΑΤΑ 500ΕΥΡΑ ΕΠΡΕΠΕ ΝΑ ΜΕΙΝΟΥΝ ΣΤΟΝ ΕΜΦΥΛΙΟ ΠΟΛΕΜΟ ΠΟΥ ΕΧΟΥΝ

Σ. Κωνσταντινίδης: Περνούσε *crawl* που έλεγε ότι ο κύριος Σφακιανάκης εκφράζει τις δικές του απόψεις κτλ κτλ, το ΡΙΚ προβάλλει αυτούσιες τις απόψεις αυτές και όλα αυτά γιατί θα δούμε μετά...

Κ. Πατλάκη: Πάντως είναι λίγο τρικυμία εν κρανίω. Είναι λίγο. Δηλαδή μου θυμίζει, παλιά θυμάστε που υπήρχε η βουλή και μία άλλη βουλή στα καφενεία του κάθε χωριού όπου κάθονταν οι άνθρωποι, έπιναν καφέ και ασκούσαν πολιτική. Σήμερα είμαι πρωθυπουργός και λέω τι είναι το σωστό να γίνει σε μια χώρα. Είναι λίγο τρικυμία εν κρανίω, αλλά αυτός είναι ο Νότης και αν πούμε ότι έχουμε δημοκρατία ο καθένας έχει δικαίωμα να λέει την άποψη του και εγώ έχω δικαίωμα να κρίνω ποια άποψη παίρνω στα σοβαρά, ποιά άποψη θεωρώ ότι δεν με εκφράζει, ποια άποψη θεωρώ ότι είναι γραφική. Δηλαδή ας αφήνουμε τους ανθρώπους να έχουν την άποψη τους, συμφωνούμε-διαφωνούμε και από εκεί και πέρα αυτό που λέει το ΑΚΕΛ. Παιδιά συγνώμη, δεν θα κάνουμε ότι κάνει ο Ερτογάν στην Τουρκία, δηλαδή ότι δεν μας αρέσει τσακ το κλείνουμε.

Σ. Κωνσταντινίδης: Κοίτα Κλεοπάτρα, είναι προσωπική άποψη, είναι κάποια πράγματα. Δηλαδή πρώτον, ο κύριος Σφακιανάκης είναι άνθρωπος που ζει, ακόμα και τώρα στην Κω, που σημαίνει ότι το αντιλαμβάνεται όλο το πρόβλημα διαφορετικά από εμάς τους Αθηναίους. Είναι σημαντικό αυτό. Δεύτερο, αυτό που λέει «αυτοί είναι λαθρομετανάστες που ήρθαν χωρίς άδεια», εδώ κάνει ιστορικό λάθος. Δεν μπορούν να πάρουν άδεια αυτοί οι άνθρωποι.

Κ. Πατλάκη: Στέφανε να σου πω κάτι. Μην κάνουμε το λάθος να εξηγήσουμε τον Νότη.

Σ. Κωνσταντινίδης: Όχι, όχι. Απλά λέω αυτά που λέει ο Νότης Σφακιανάκης που πολλοί θα πουν «ναι έχει απόλυτο δίκιο, εξισλαμίζεται η χώρα, εξισλαμίζεται η Ευρώπη». Κοιτάχτε τι συμβαίνει στην Γερμανία με τόσους Ισλαμιστές. Υπάρχουν γειτονιές, τουρκογειτονιές στην Γερμανία και τώρα θα γίνουν χειρότερα τα πράγματα.

Κ. Πατλάκη: Και πάντα υπήρχαν.

Σ. Κωνσταντινίδης: Αν δεν μπορούμε εκεί κάνει ιστορικά λάθη. Δηλαδή αυτοί ρε Νότη μου δεν μπορεί να έρθουν με άδεια εδώ πέρα. Όποιος δεν έρχεται με άδεια... οι πρόσφυγες πήγαν ποτέ κάπου με άδεια; Εμείς πήγαμε με άδεια σε άλλες χώρες όταν φύγαμε από την Μικρά Ασία.

Κ. Πατλάκη: Τι λέμε τώρα;

Σ. Κωνσταντινίδης: Άρα δεν είμαστε λαθρομετανάστες, πρόσφυγες ήμασταν τότε και εμείς.

Κ. Πατλάκη: Μπορείς να πεις ότι ένας άνθρωπος που δεν θέλει να κάτσουν να τον σφάζουν οι τζιχαντιστές πετάει την ασπίδα του; Αλλά στο ζαναλέω, εγώ δεν θέλω να το πάρω σοβαρά όλο αυτό που άκουσα. Λέω ότι ο Νότης μου αρέσει ως τραγουδιστής, θέλω να τον ακούω να τραγουδάει. Τώρα έχει μια μανία να κάνει και δηλώσεις. Ας κάνει, δημοκρατία έχουμε. Ας τα πει. Πρέπει να τον πάρουμε σοβαρά;

Χ. Λαμπίρη: Και να σου πω και κάτι; Νομίζω τον παρακαλάνε για συνεντεύξεις τον Νότη και αυτός επιλέγει που θέλει να δώσει γιατί ακριβώς γνωρίζουνε ότι έχει πάντα να πει κάτι με εξαιρετικό ενδιαφέρον, εμπρηστικό μιν, αλλά εξαιρετικό ενδιαφέρον γιατί θα γίνει κάτι που θα συζητηθεί πολύ τις επόμενες μέρες.

Π. Κονιάκης: (...) για την Βανδή τον ρώτησε. Δηλαδή θέλω να πω ότι ο ίδιος είχε στο μυαλό του να πει κάποια πράγματα. Ήθελε λοιπόν, για μένα, να κάνει μια πολιτική τοποθέτηση και έχω την εντύπωση ότι ταύτιστηκε με πολιτικές απόψεις ακραίες. Κατά την προσωπική μου άποψη. Από εκεί και πέρα ...

Σ. Κωνσταντινίδης: Ακραίες ακροδεξιές εννοείς;

Π. Κονιάκης: Ακραίες. Ακραίες. Το γεγονός για παράδειγμα ότι υπάρχει ένα πρόβλημα, και νομίζω ότι η ελληνική κοινωνία δεν τις ενστερνίζεται διότι είναι αλληλέγγυοι στο δράμα που ζουν αυτοί οι άνθρωποι και έτσι πρέπει να είμαστε. Τώρα, το αν εφαρμόζονται οι διακρατικές συμφωνίες, το αν πρέπει να φυλάσσονται τα σύνορα δηλαδή να γίνονται οι έλεγχοι είναι άλλου

παπά ευαγγέλιο. Ας κάνουμε αυτά που πρέπει να κάνουμε, ας εφαρμοστούν οι διακρατικές συμφωνίες για να δούμε την ποσόστωση, για παράδειγμα και ας αναλάβει και η Ευρώπη τις ευθύνες της, Το δέχομαι αυτό. Αλλά τι να πεις σε έναν άνθρωπο που έχει φύγει και κλαίει με το πορτοφόλι. Τι σημαίνει αυτό δηλαδή. Επειδή έχει το πορτοφόλι.

Χ.Λαμπίρη: Αυτές οι σκηνές που παρακολουθήσαμε την Παρασκευή και εντυπωσιαστήκαμε όλοι με το νεογέννητο μέσα από την λάσπες που έκανε μπάνιο, τι χρήματα μπορεί να έχει αυτή η οικογένεια και αν είχε χρήματα γιατί να μένει μέσα στην σκηνή και να πλένει το παιδί στην λακούβα με τις λάσπες και δεν πάει σε ένα ξενοδοχείομικρό ξενοδοχείο

Π.Κονιάκης: Ήταν από μια αστική κοινωνική τάξη που φύγανε

Κ.Πατλάκη: Αλλά το έχουνα είναι έχω στο πορτοφόλι μου. Δεν σημαίνει έχω ακίνητο έχω σπίτι. Σημαίνει ότι έχω κάποια λεφτά, όταν πάω να κάνω την ζωή μου να έχω να την ξεκινήσω. Αλλά και εμείς πρέπει να επιλέγουμε τι παίρνουμε σοβαρά. Είναι πολύ δύσκολοι καιροί και μας ξεπερνάνε.

Χ.Λαμπίρη: Χωρίς αυτό να σημαίνει ότι Κλεοπάτρα μου όμως ότι όντως δεν δημιουργείται ένα τεράστιο πρόβλημα στην χώρα μας.

Κ.Πατλάκη: Αυτό είναι άλλο. Και άλλο να βγαίνουμε και να λέμε έχουν 500ευρα και είναι ρίψασπις.

Χ.Λαμπίρη: Και νομίζω από εκεί ξεκινάει ο Νότης ο Σφακιανάκης και το συζητάει. Αν ήμασταν ένα πέρασμα που συνεχιζόταν η ροή κανονικά προς την Ευρώπη και δεν είχαμε τώρα, σήμερα που μιλάμε σαράντα κάτι χιλιάδες ανθρώπους, 50 χιλιάδες ανθρώπους μέσα και περιμένουμε και άλλα τρία εκατομμύρια στις ακτές της Τουρκίας για να έρθουν εδώ. Αν δεν είχαμε αυτό, ενδεχομένως δεν θα μπαίναμε και στην διαδικασία αυτή. Αν περνούσαν από την χώρα γιατί είμαστε Σέγκεν και θα προχωρούσαν εκεί προς τα πάνω γιατί αυτό ζητούσαν οι περισσότεροι-Θέλω να πάω Γερμανία, θέλω να πάω Σουηδία. Δεν θέλει κανένας να μείνει στην Ελλάδα. Τι να κάνει στην Ελλάδα.

Κ.Πατλάκη: Και τώρα λέει αυτά τα τρία εκατομμύρια ψάχνουν να βρουν άλλους τρόπους γιατί βλέπουν τι γίνεται στην Ειδομένη και σου λέει τέλος κύριε, Ελλάδα τέλος.

Σ.Κωνσταντινίδης: (...) ότι η Ελληνική κοινωνία συζητά αυτό που λέει ο Νότης Σφακιανάκης, κάποιοι συμφωνούν, είναι πολλοί αυτοί που συμφωνούν και πολλοί αυτοί που διαφωνούν. Δηλαδή στα καφενεία και στις καθημερινές κουβέντες οι πρόσφυγες είναι θέμα και αυτό που κάνει το ΑΚΕΛ...

Κ.Πατλάκη: Χτες μου έλεγε ένας φίλος μου ότι είναι ενάμιση εκατομμύριο στην Ελλάδα και μας το κρύβουνε. Δηλαδή υπάρχει όλο αυτό.

Σ.Κωνσταντινίδης: Βλέπεις. Είναι θέμα. Τώρα το σημαντικό είναι ότι το ΑΚΕΛ. Το ΑΚΕΛ ήταν στην εξουσία μέχρι πριν ενάμιση χρόνο. Τώρα είναι αντίστοιχα, η Νέα Δημοκρατία της Ελλάδος είναι το δεξιό κόμμα στην Κύπρο. Είναι αξιωματική αντιπολίτευση το ΑΚΕΛ, το οποίο το 2012 είχε κόψει από την ΡΙΚ συνέντευξη του Νότη Σφακιανάκη γιατί είχε μιλήσει με αντίστοιχο τρόπο για άλλα κοινωνικά ζητήματα. Θεώρησε λοιπόν ότι δεν βγαίνει προς τα έξω. Πάμε να ακούσουμε τι έστειλε. Τι επιστολή έστειλε στην κρατική τηλεόραση και στο κυβερνών κόμμα η αντιπολίτευση και έχει σημασία γιατί επιχειρηματολογεί στην τελευταία παράγραφο γιατί δεν έπρεπε να παίζει αυτή η συνέντευξη.

Κείμενο super:

ΤΟ ΑΚΕΛ ΖΗΤΗΣΕ ΤΗΝ ΑΚΥΡΩΣΗ ΠΡΟΒΟΛΗΣ ΕΚΠΟΜΠΗΣ ΠΟΥ ΜΙΛΟΥΣΕ Ο ΓΝΩΣΤΟΣ ΤΡΑΓΟΥΔΙΣΤΗΣ

Κείμενο

"Οι ρατσιστικές και προσβλητικές αναφορές του καλλιτέχνη Νότη Σφακιανάκη για τους Σύριους πρόσφυγες και τα παιδιά τους, όπως αυτές έχουν ήδη προβληθεί στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης, συνιστούν μια βάνανση πρόκληση για τα δημοκρατικά και ανθρωπιστικά συναισθήματα και αρχές του λαού μας.

Την ώρα που ο ελληνικός λαός έχει ξεπεράσει τον εαυτό του, επιδεικνύοντας μια αξιοθαύμαστη αλληλεγγύη στους Σύριους πρόσφυγες, το ΡΙΚ επιλέγει να παρουσιάσει ένα ελληνόφωνο καλλιτέχνη, που με το λόγο του υποκινεί το μίσος και τη βία. Το ΑΚΕΛ καλεί έστω και την υστάτη το ΡΙΚ όπως ακυρώσει την προβολή της εκπομπής, σεβόμενο μεταξύ άλλων την κυπριακή και ευρωπαϊκή νομοθεσία, με βάση την οποία δεν τίθεται ζήτημα ελευθερίας της έκφρασης απέναντι στο ρατσιστικό λόγο. Ο ρατσισμός, εξορισμού, είναι εχθρός και της δημοκρατίας και της ελευθερίας."

Κ.Πατλάκη: Κοίτα τώρα το αντιφατικό. Σε μία ανακοίνωση να μιλάει για ελευθερία και παράλληλα να ζητά να μην μεταδοθεί μια εκπομπή. Πραγματικά νιώθω, τον τελευταίο καιρό όλο και και πιο αδύναμη να κατανοήσω όλα αυτά που γίνονται γύρω μου.

Σ.Κωνσταντινίδης: Να σου πω κάτι. Αφού νιώθεις Κλεοπάτρα έτσι. Δώσε μου λόγο γιατί υπάρχει και η άλλη πλευρά. Για πιο λόγο λοιπόν κόπηκε από όλα τα ελληνικά κανάλια ο ρατσιστικός λόγος της Χρυσής Αυγής; Εκεί καλώς έγινε;

Κ.Πατλάκη: Τι; Το συζητήσαμε για να σου πω; Καταρχάς άκου να σου πω Στέφανε. Όταν ένα κόμμα το ψηφίζει ένα μεγάλο ποσοστό του ελληνικού λαού και μπαίνει μέσα στη Βουλή δεν μπορείς ούτε στην συνάντηση με τον Πρόεδρο της Δημοκρατίας να το αγνοήσεις ούτε τίποτα αλλά δεν κάνουμε ποτέ αυτή την συζήτηση να σου πω την άποψη μου.

Σ.Κωνσταντινίδης: Είναι ρατσιστικός σου λέει ο λόγος του Σφακιανάκη για αυτό να τον κόψουμε.

Κ.Πατλάκη: Ε ωραία. Μιλάει όμως για ελευθερία έκφρασης και ζητάει να κοπή μία συνέντευξη από ένα κανάλι.

Σ.Κωνσταντινίδης: Γιατί σου λέει σύμφωνα με το Ευρωπαϊκό Δίκαιο ο ρατσιστικός λόγος δεν πρέπει να υπάρχει στην τηλεόραση. (...)

Κ.Πατλάκη: Κοίταξε αύριο να πούμε δεν θέλουμε να ακούγετε ο αριστερός λόγος , να μην ακούγετε ούτε ο δεξιός λόγος και γενικά δεν θέλουμε να ακούγετε ένας λόγος.

Π.Κονιάκης: Να θυμίσω λίγο γιατί ξεχνάμε. Να θυμίσω γιατί εγώ δεν θέλω να μιλήσω για συγκεκριμένο πολιτικό χώρο. Να θυμίσω τις θεατρικές παραστάσεις που κάποτε πήγαιναν κάποιοι και απαιτούσαν να κατέβουν γιατί δεν γούσταραν το περιεχόμενο. Αν φτάσουμε λοιπόν, εσύ να διαφωνείς, εγώ να συμφωνώ και να πηγαίνει ο καθένας ένα μπούγιο και ότι μας χαλάει να το κατεβάζουμε, ε όχι. Εγώ θα πω του ΑΚΕΛ, έστειλε μια ανακοίνωση, να μην προβληθεί προφανώς το επεισόδιο όταν ήδη τα αποσπάσματα δόθηκαν στην δημοσιότητα.

(...)

Σ.Κωνσταντινίδης: Όχι, όχι, το τρέιλερ ήταν παιδιά για τον Παντελίδη και για τον Ρέμο.

Π.Κονιάκης: (...) παίζαν και σε εκπομπές την Παρασκευή.

Σ.Κωνσταντινίδης: Περίμενε. Το τρέιλερ το επίσημο του ΡΙΚ δεν ήτανε για τους πρόσφυγες , για τους Σύρους κτλ. Αν τώρα από μέσα δόθηκε, μεταξύ άλλων πάρε ένα κομμάτι εσύ να παίζεις ,πάρε ένα λεπτό, αυτό δεν ήταν επίσημα από το ΡΙΚ. Εντάξει. Τουλάχιστον δεν ήταν επίσημα.

Κ.Πατλάκη: Η ουσία ποια είναι όπως; Η ουσία ποια είναι;

Κείμενο super:

Ο ΝΟΤΗΣ ΤΑ ΒΑΖΕΙ ΚΑΙ ΜΕ ΤΟΝ ΑΝΤΩΝΗ ΡΕΜΟ ΚΑΙ ΑΣΚΕΙ ΔΡΥΜΙΑ ΚΡΙΤΙΚΗ ΣΤΟΝ ΕΛΛΗΝΑ ΠΡΩΘΥΠΟΥΡΓΟ ΑΛΕΞΗ ΤΣΙΠΡΑ.

Χ.Λαμπίρη: Ναι δεν έχω καταλάβει. Γιατί το συζητάμε αυτό; Το αν βγήκε το τρέιλερ, το αν δεν βγήκε το τρέιλερ. Σημασία έχει ότι καλώς, κακώς και εμείς να μην το μαθαίναμε θα το μάθαινε το κόμμα το περιεχόμενο και αυτό ζήτησε, κακώς, κατά την γνώμη μου να κοπεί. Λογοκρισία τώρα ξαφνικά; Δεν νομίζω ότι έχει κάνα νόημα. Λοιπόν τώρα. Πάμε να δούμε το απόσπασμα που ακολουθούσε το τρέιλερ που είχαμε δει όλοι και το είχαμε προβάλει κιόλας. Για τον Αντώνη Ρέμο (...)

2. Στις **14.3.2016**, μεταξύ των ωρών **7:15 – 10:00** , μεταδόθηκε από τον **Τηλεοπτικό Οργανισμό «Capital TV»**, η ενημερωτική εκπομπή **«Με το Καλημέρα»** κατά την διάρκεια της οποίας διεξήχθη συζήτηση αναφορικά με συνέντευξη που παραχώρησε ο τραγουδιστής Ν. Σφακιανάκης σε άλλη εκπομπή με προβολή αποσπασμάτων από την εν λόγω συνέντευξη, **περιεχόμενο το οποίο περιείχε χρήση της γλώσσας με τρόπο που μπορούσε να θίξει τις ευαίσθητες θρησκευτικών ή φυλετικών ομάδων, κατά παράβαση του κανονισμού 25(3)(α) των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000(ΚΔΠ 10/2000).**

Ισχύουν τα γεγονότα του υποστοιχείου 1.

Ο Οργανισμός, μέχρι σήμερα, δεν έχει υποβάλει οποιεσδήποτε εξηγήσεις, παραστάσεις και/ή τις θέσεις του αναφορικά με τις ως άνω πιθανές παραβάσεις.

Έχουμε μελετήσει με μεγάλη προσοχή όλα τα ενώπιόν μας στοιχεία και περιστατικά, και κατόπιν προσεκτικής παρακολούθησης της συγκεκριμένης εκπομπής κρίνουμε ότι:

Στις **14.3.2016**, μεταξύ των ωρών **7:15 – 10:00** μεταδόθηκε από τον τηλεοπτικό οργανισμό **«CAPITAL TV»** το πρόγραμμα **«Με το καλημέρα»**, κατά την διάρκεια του οποίου προβλήθηκαν εκτενή στιγμιότυπα από συνέντευξη του κ. Νότη Σφακιανάκη στο «Ραδιοφωνικό Ίδρυμα Κύπρου», κατά την διάρκεια της οποίας οι εκφρασθείσες θέσεις του τραγουδιστή περιείχαν πρόκληση **μίσους βάσει φυλής, θρησκείας ή ιθαγένειας**, κατά παράβαση του **Άρθρου 30** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Νόμων του 1998 έως 2015. Επίσης, η χρήση της γλώσσας κατά την διάρκεια της εν λόγω συνέντευξης ήταν τέτοια που μπορούσε να θίξει τις ευαίσθητες θρησκευτικών ή φυλετικών ομάδων, κατά παράβαση του **κανονισμού 25(3)(α)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000(ΚΔΠ 10/2000).

Η Αρχή αντιλαμβάνεται ότι το εν λόγω πρόγραμμα μεταδίδεται σε απευθείας σύνδεση με ελλαδικό τηλεοπτικό οργανισμό. Ωστόσο, όπως έχει κατ' επανάληψη υπογραμμιστεί από την Αρχή, κάθε οργανισμός που έχει αδειοδοτηθεί από την Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου οφείλει να λειτουργεί εντός του οικείου νομικού πλαισίου και είναι υπεύθυνος και υπόλογος για ότι μεταδίδεται μέσα από την συχνότητα του.

Η Αρχή θεωρεί ότι όλοι ανεξαιρέτα οι Τηλεοπτικοί, αλλά και Ραδιοφωνικοί Οργανισμοί που εκπέμπουν στην Δημοκρατία, έχουν σημαντικό ρόλο στην κοινωνία, ο οποίος συνεπάγεται τη μετάδοση όλων των απόψεων και την προαγωγή της πολυφωνίας. Ωστόσο, η Αρχή υπερτονίζει ότι, στη συγκεκριμένη περίπτωση, η αναμετάδοση εκτενών στιγμιότυπων μιας συνέντευξης στην οποία ο προσκεκλημένος, με τα λεγόμενα του κηρύττει την ξενοφοβία και την μισαλλοδοξία, αποτελεί σαφή παράβαση της νομοθεσίας, αφού μεταδόθηκαν σχόλια που ξεκάθαρα περιέχουν πρόκληση μίσους βάσει φυλής, φύλου, θρησκείας ή εθνικότητας και θίγουν ευαισθησίες θρησκευτικών ή/και φυλετικών ομάδων. Επιπλέον, η Αρχή θεωρεί ότι, όπως ο Οργανισμός έχει υποχρέωση να καλύπτει και να προβάλλει όλο το φάσμα των απόψεων, με τον ίδιο τρόπο είναι συνάμα και υπεύθυνος για οτιδήποτε προβάλλει που παραβιάζει τις πρόνοιες της νομοθεσίας. Η Αρχή δεν μπορεί να δεχτεί ότι το συγκεκριμένο κήρυγμα ξενοφοβίας και μισαλλοδοξίας αποτελεί ελευθερία έκφρασης και λόγου και προάγει την πολυφωνία.

Το θεμελιώδες δικαίωμα της ελευθερίας του λόγου και της καθ' οιονδήποτε τρόπο έκφρασης, κατοχυρώνεται από το άρθρο 19 του Συντάγματος της Κυπριακής Δημοκρατίας καθώς και από το άρθρο 10 της Ευρωπαϊκής Σύμβασης Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων.

Συγκεκριμένα το Σύνταγμα της Κυπριακής Δημοκρατίας, στο άρθρο 19 (1) και (2) αναφέρει:

1. Έκαστος έχει το δικαίωμα ελευθερίας του λόγου και της καθ' οιονδήποτε τρόπον εκφράσεως.

2. Το δικαίωμα τούτο περιλαμβάνει την ελευθερίαν της γνώμης, της λήψεως και μεταδόσεως πληροφοριών και ιδεών άνευ επεμβάσεως οιασδήποτε δημοσίας αρχής και ανεξαρτήτως συνόρων.

Η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου, αναγνωρίζει τη σημασία της ελευθερίας της έκφρασης και του πλουραλισμού σε μία σύγχρονη δημοκρατική κοινωνία. Παρόλα αυτά υπογραμμίζει και την αρχή σεβασμού του τηλεθεατή αλλά και της ευθύνης του οργανισμού να διασφαλίζει ότι τα προγράμματά του βρίσκονται στο πλαίσιο που καθορίζεται από τη Νομοθεσία που διέπει τους ραδιοτηλεοπτικούς οργανισμούς.

Εξάλλου, η αρχή της ελευθερίας του λόγου σε καμία περίπτωση δεν είναι απόλυτη, ούτε συνώνυμη της ασυδοσίας.

Εξ ου και το ίδιο το Σύνταγμα, στο άρθρο 19, προβλέπει ως ακολούθως (οι υπογραμμίσεις δικές μας):

3. Η ενάσκησις των δικαιωμάτων, περί των η πρώτη και δευτέρα παράγραφος του παρόντος άρθρου, δύναται να υποβληθή εις διατυπώσεις, όρους, περιορισμούς ή ποινάς προδιαγεγραμμένους υπό του νόμου και αναγκαίους μόνον προς το συμφέρον της ασφαλείας της Δημοκρατίας ή της συνταγματικής τάξεως ή της δημοσίας ασφαλείας ή της δημοσίας τάξεως ή της δημοσίας υγείας ή των δημοσίων ηθών ή προς προστασίαν της υπολήψεως ή των δικαιωμάτων άλλων ή προς παρεμπόδισιν της αποκαλύψεως πληροφοριών ληφθεισών εμπιστευτικώς ή προς διατήρησιν του κύρους και της αμεροληψίας της δικαστικής εξουσίας.

Οι αναφορές του κ. Σφακιανάκη είναι τέτοιες που δεν είναι προς την προστασία υπολήψεων ούτε δικαιωμάτων ανθρώπων (π.χ. είναι ριψάσπιδες, δικαιολογεί επιθέσεις εναντίον μεταναστών

υποβαθμίζοντας τις σε καυγάδες λόγω πολιτικών διαφωνιών, αποκαλεί τους πρόσφυγες/μετανάστες βιαστές της Ελλάδας κλπ). Θέση της Αρχής είναι ότι και ο ανώνυμος πρόσφυγας δικαιούται σεβασμού τόσο της υπόληψης του, όσο και των στοιχειωδών ανθρωπίνων δικαιωμάτων, όπως για παράδειγμα να μην αποκαλείται βιαστής που ήρθε σε μια χώρα για να την εξισλαμίσει.

Η Αρχή πάντοτε, πριν τη λήψη οποιασδήποτε απόφασης, σταθμίζει τα συμφέροντα που διακυβεύονται σε κάθε περίπτωση, ήτοι το δικαίωμα της ελεύθερης έκφρασης του φιλοξενούμενου και του δημοσιογράφου, αλλά και το δικαίωμα του κοινού να μην δέχεται κηρύγματα μίσους και μισαλλοδοξίας μέσα από τον δημόσιο λόγο. Ο κ. Σφακιανάκης, με τα λεγόμενα του, στοχοποιεί ολόκληρες κοινωνικές/ θρησκευτικές/ φυλετικές ομάδες, ενθαρρύνοντας ή δημιουργώντας ευνοϊκές προϋποθέσεις για πραγματική ή πιθανή άσκηση βίας εναντίον τους.

Πέραν των προνοιών που περιέχονται στους περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Οργανισμών Νόμους του 1998 μέχρι 2015 και τους περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμούς του 2000 (Κ.Δ.Π 10/2000), υπάρχει επίσης πανευρωπαϊκή πλέον νομοθεσία στα πλαίσια της Ε.Ε. και του Συμβουλίου της Ευρώπης, και η Κυπριακή Δημοκρατία έχει κυρώσει σχετικές συμβάσεις, κι ενσωμάτωσε στην εγχώρια Νομοθεσία τις σχετικές Ευρωπαϊκές οδηγίες που απαγορεύουν γενικότερα τόσο τις ρατσιστικές πράξεις, όσο την προαγωγή του φυλετικού μίσους και την δημιουργία ρατσιστικού κλίματος.

Η νομοθεσία κατά του ρατσισμού και των διακρίσεων προνοεί ότι ο ρατσιστικός λόγος είτε εκδηλώνεται σε επίπεδο επίσημου λόγου του κράτους, είτε σε πολιτικό ή εκπαιδευτικό επίπεδο, είτε σε ακαδημαϊκό/επιστημονικό ή στα ΜΜΕ κρίνεται από τα παραγόμενα αποτελέσματα του δηλαδή, από την μια εκφράζει κι αναπαράγει τις ρατσιστικές ιδεολογίες που νομιμοποιούν ρατσιστικές πρακτικές και από την άλλη δημιουργεί ρατσιστικό κλίμα δηλαδή εκφοβιστικό, εχθρικό, ταπεινωτικό ή υποτιμητικό για συγκεκριμένες κατηγορίες του πληθυσμού λόγω φυλής ή εθνικής καταγωγής.

Εξάλλου και ο Κώδικας Δημοσιογραφικής Δεοντολογίας (ΚΔΔ) έχει θεσπίσει αρχές προς αυτή την κατεύθυνση και συγκεκριμένα το σημείο με τίτλο «ΔΥΣΜΕΝΕΙΣ ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ» του ΚΔΔ ρητά αναφέρει: *«Τα Μ.Μ.Ε. αποφεύγουν οποιαδήποτε απ' ευθείας ή άλλη αναφορά ή ενέργεια εναντίον προσώπου η οποία περιέχει στοιχεία προκατάληψης με βάση στη φυλή, το χρώμα, τη γλώσσα, τη θρησκεία, τις πολιτικές ή άλλες πεποιθήσεις, την εθνική ή κοινωνική προέλευση, την περιουσία, την καταγωγή, την ηλικία, το φύλο και το προσωπικό καθεστώς, περιλαμβανομένης της φυσικής ή διανοητικής ασθένειας ή αναπηρίας.»*

Επίσης, η «Διακήρυξη Αρχών Κώδικα Δημοσιογράφων» της Διεθνούς Ομοσπονδίας Δημοσιογράφων αναφέρει: *«Ο δημοσιογράφος έχει υπόψη του τον κίνδυνο εφαρμογής διακρίσεων από τα ΜΜΕ και κάνει καθετί δυνατό ώστε να αποφεύγει να διευκολύνει τέτοιες διακρίσεις στηριγμένες ανάμεσα σ' άλλα στη φυλή, το φύλο, τη φυλετική προέλευση, τη γλώσσα, τη θρησκεία, τις πολιτικές και άλλες απόψεις και την εθνική ή κοινωνική προέλευσης.»*

Έχοντας υπόψη όλα τα πιο πάνω, η Αρχή δεν μπορεί να δείξει ανοχή σε τέτοια φαινόμενα, ειδικά σε μια εποχή που ολόκληρη η Ευρώπη αντιμετωπίζει το μεγάλο προσφυγικό ζήτημα και ακραίες δυνάμεις, με παρόμοιο λόγο, δρουν εκμεταλλευόμενες την συγκεκριμένη κατάσταση κηρύσσοντας μίσος και μισαλλοδοξία.

Τέλος, η Αρχή θεωρεί ότι από τη στιγμή που οι απόψεις του καλεσμένου πραγματεύονταν ένα τόσο σοβαρό θέμα όπως ο ρατσισμός και η ξενοφοβία, οι οποίες μάλιστα εκφράζονταν με τρόπο που είναι δυνατό να ενίσχυαν το μίσος απέναντι στο διαφορετικό, τότε τα όσα μεταδόθηκαν δεν συνιστούν ελευθερία έκφρασης αλλά κατάφωρη παράβαση της νομοθεσίας.

Απόψεις όπως Χωρίς άδεια συνεπάγεται λαθρομετανάστευση. Λαθρομετανάστευση σημαίνει βιασμός, Δεν ήρθε παράνομα στην πατρίδα μου να την βιάσει, Και εδώ τώρα το κόλπο είναι στημένο και ήρθαν ορδές ανθρώπων οι οποίοι βιάζουν την πατρίδα μας, Δεν είναι πρόσφυγες. Είναι ριψάσπιδες, Μα τα μωρά αφού η μάνα τους έχει ένα πορτοφόλι γεμάτο. Τι θα πει τα μωρά, Δεν με ενδιαφέρει να καταλάβω την γνώμη των άλλων η οποία είναι λανθασμένη ...στο βιασμό της πατρίδας μου, Οι αμερικάνοι είναι ρατσιστές. Οι γερμανοί είναι ρατσιστές. Οι αγγλέζοι είναι ρατσιστές, Άμα μαλώσεις δηλαδή με ένα άνθρωπο άλλη χώρα δηλαδή τι είσαι; Ρατσιστής, Όταν όμως αυτοί οι άνθρωποι έρχονται εδώ και σου λέω βιάζουν την πατρίδα μας με τον χειρότερο τρόπο, Δηλαδή εξισλαμίζουν την πατρίδα μας και κάποια στιγμή σε δέκα χρόνια, και επειδή αυτοί γεννοβολάνε σαν κουνέλια δεν θα υπάρχει Ελλάδα, είναι καταδικαστές και καταπατούν θεμελιώδη ανθρώπινα δικαιώματα.

Ενόψει των ανωτέρω, η Αρχή κρίνει και αποφασίζει ότι υπάρχουν παραβάσεις του **άρθρου 30** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Οργανισμών Νόμων του 1998 μέχρι 2015 και του **κανονισμού 25(3)(α)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π 10/2000).

Η Αρχή, σύμφωνα με τις πρόνοιες του **άρθρου 3(2)(ζ)**, έχει δώσει στον οργανισμό το δικαίωμα να ακουσθεί και μπορεί να προχωρήσει στην επιβολή της, κατά την κρίση της, επιβαλλόμενης κύρωσης.

Παρά ταύτα και υπό το φως των περιστάσεων της υποθέσεως, η Αρχή δίνει στον οργανισμό την ευκαιρία να ακουσθεί και μετά τη διαπίστωση της παράβασης για σκοπούς επιβολής κύρωσης.

Η Αρχή καλεί τον οργανισμό, εάν επιθυμεί, όπως υποβάλει τις απόψεις του εγγράφως για σκοπούς επιβολής κυρώσεων μέσα σε δεκατέσσερις (14) μέρες από την λήψη της παρούσας. Σε περίπτωση που δε ληφθεί απάντηση μέσα στην πιο πάνω προθεσμία, η Αρχή θα προχωρήσει στην επιβολή κύρωσης.



(Α. ΠΕΤΡΙΔΗΣ)

Εκτελεστικός Πρόεδρος
Αρχής Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου

Μ.Α.

ΑΡΧΗ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ ΚΥΠΡΟΥ

(ΥΠΟΘΕΣΗ ΑΡ. 73/2016(57))

ΑΥΤΕΠΑΓΓΕΛΤΗ ΔΙΕΡΕΥΝΗΣΗ ΠΙΘΑΝΩΝ ΠΑΡΑΒΑΣΕΩΝ ΑΠΟ ΤΟ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΟ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟ «CAPITAL TV»

Ημερομηνία Απόφασης: 13 Ιουνίου, 2016

Ενώπιον: κ.κ. Ανδρέα Πετρίδη, Εκτελεστικού Προέδρου, Αρτέμη Αρτεμίου, Αντιπροέδρου, Ανδρέα Κωνσταντινίδη, Χρυσανγής Αργυρού, Τίτου Κολώτα, Σέργιου Ποΐζη και Σπυρούλας Χριστοδούλου, Μελών.

ΑΠΟΦΑΣΗ

Στις **23 Μαΐου, 2016**, η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου αποφάσισε ότι στην παρούσα υπόθεση υπάρχουν παραβάσεις του **άρθρου 30** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Οργανισμών Νόμων του 1998 μέχρι 2015 και του **κανονισμού 25(3)(α)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π 10/2000).

Το πιο πάνω άρθρο αναφέρει:

30. Οι πάροχοι υπηρεσιών οπτικοακουστικών μέσων που υπάγονται στη δικαιοδοσία της Δημοκρατίας απαγορεύεται να μεταδίδουν προγράμματα που να περιέχουν πρόκληση μίσους βάσει φυλής, φύλου, θρησκείας ή εθνικότητας.

Ο πιο πάνω κανονισμός αναφέρει:

25(3)Απαγορεύεται-

(α) Η χρήση της γλώσσας με τρόπο που μπορεί να θίξει τις ευαισθησίες θρησκευτικών, φυλετικών, πολιτικών ή άλλων κοινωνικών ομάδων.

Η Αρχή, σύμφωνα με τις πρόνοιες του άρθρου **3(2)(ζ)**, είχε δώσει στον Οργανισμό το δικαίωμα να τοποθετηθεί γραπτώς και μπορούσε να προχωρήσει στην επιβολή της, κατά την κρίση της, επιβαλλομένης κύρωσης.

Παρά ταύτα και υπό το φως των περιστάσεων της υποθέσεως, η Αρχή έδωσε στον Οργανισμό την ευκαιρία να υποβάλει τις απόψεις του και μετά τη διαπίστωση των παραβάσεων, για σκοπούς επιβολής κύρωσης.

Η Αρχή με επιστολή της ημερομηνίας **25.5.2016** κάλεσε τον Οργανισμό, εάν επιθυμεί, όπως υποβάλει τις απόψεις του εγγράφως για σκοπούς επιβολής κύρωσης μέσα σε δεκατέσσερις (14) μέρες από τη λήψη της επιστολής. Τονίστηκε επίσης ότι σε περίπτωση που δε ληφθεί οποιαδήποτε απάντηση μέσα στην πιο πάνω προθεσμία, η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου θα προχωρήσει στην επιβολή κύρωσης.

Ο Οργανισμός δεν υπέβαλε οποιεσδήποτε θέσεις/απόψεις για σκοπούς επιβολής κύρωσης.

Η Αρχή επιθυμεί να επαναλάβει και να υπογραμμίσει τα όσα ανέφερε στην Απόφαση της ημερομ. 23.5.2016, ήτοι ότι όλοι ανεξαιρέτα οι Τηλεοπτικοί, αλλά και Ραδιοφωνικοί Οργανισμοί που εκπέμπουν στην Δημοκρατία, έχουν σημαντικό ρόλο στην κοινωνία, ο οποίος συνεπάγεται τη μετάδοση όλων των απόψεων και την προαγωγή της πολυφωνίας. Ωστόσο, η Αρχή υπερτονίζει ότι, στη συγκεκριμένη περίπτωση, η αναμετάδοση εκτενών στιγμιότυπων μιας συνέντευξης στην οποία ο προσκεκλημένος, με τα λεγόμενα του κηρύττει την ξενοφοβία και την μισαλλοδοξία, αποτελεί σαφή παράβαση της νομοθεσίας, αφού μεταδόθηκαν σχόλια που ξεκάθαρα περιέχουν πρόκληση μίσους βάσει φυλής, φύλου, θρησκείας ή εθνικότητας και θίγουν ευαισθησίες θρησκευτικών ή/και φυλετικών ομάδων. Επιπλέον, η Αρχή θεωρεί ότι, όπως ο Οργανισμός έχει υποχρέωση να καλύπτει και να προβάλλει όλο το φάσμα των απόψεων, με τον ίδιο τρόπο είναι συνάμα και υπεύθυνος για οτιδήποτε προβάλλει που παραβιάζει τις πρόνοιες της νομοθεσίας. Η Αρχή δεν μπορεί να δεχτεί ότι το συγκεκριμένο κήρυγμα ξενοφοβίας και μισαλλοδοξίας αποτελεί ελευθερία έκφρασης και λόγου και προάγει την πολυφωνία.

Σχετική είναι η *Έκθεση της Αρχής Κατά των Διακρίσεων αναφορικά με την προβολή από το ΡΙΚ τηλεοπτικής συνέντευξης με ρατσιστικές και μισαλλόδοξες αναφορές*, ημερομ. 27.5.2016, η οποία μπορεί μεν να αφορά το Ραδιοφωνικό Ίδρυμα Κύπρου αλλά αναφέρεται σε γενικότερες αρχές σε σχέση με το συγκεκριμένο θέμα. Στην έκθεση αναφέρεται μεταξύ άλλων ότι «(...) επειδή ο ρατσιστικός και ο μισαλλόδοξος λόγος συνιστά επιθετικό λόγο, που θίγει την ίδια την ανθρώπινη αυταξία, δεν θα πρέπει να περνά απαρατήρητος, ανεξάρτητα από το αν είναι εκούσια ή ακούσια εμπρηστικός ή αφορά σε αφελείς κρίσεις, ταυτίσεις ή γενικεύσεις. Και τούτο επειδή δημιουργεί, τροφοδοτεί ή επιβεβαιώνει αρνητικές στάσεις και προκαταλήψεις, φτάνοντας μέχρι του σημείου να υποκινεί σε πράξεις βίας, μίσους ή διακρίσεων έναντι ομάδων και προσώπων. Παράλληλα περιορίζει την απαιτούμενη στη δημόσια σφαίρα νηφαλιότητα και οδηγεί δυνητικά σε μια γενικευμένη κοινωνική, αλλά και πιθανώς θεσμική, εχθρότητα σε βάρος ολόκληρων μειονοτικών ομάδων». Εξάλλου, σε άλλο σημείο της Έκθεσης σημειώνεται «(...) οι επαναλαμβανόμενες και παρατεταμένες αναφορές του κ. Σφακιανάκη στη προσφυγική κρίση, το περιεχόμενο των αναφορών αυτών, η ένταση που τις χαρακτήριζε, καθώς και οι ίδιες οι λέξεις που χρησιμοποιήθηκαν, συνέθεσαν ένα λόγο έκδηλα επιθετικό, υποτιμητικό και ικανό να διασπείρει αισθήματα απόρριψης, εχθρότητας και ρατσισμού, με βάση την καταγωγή και την θρησκεία, έναντι του πληθυσμού των μεταναστών και των προσφύγων».

Εξάλλου, σύμφωνα με το Ευρωπαϊκό Δικαστήριο Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων (ΕΔΑΔ), όπως σημειώνεται στην προαναφερθείσα Έκθεση, «Η ανεκτικότητα και ο σεβασμός της ίσης αξιοπρέπειας όλων των ανθρώπων αποτελούν τα θεμέλια μιας δημοκρατικής και πλουραλιστικής κοινωνίας. Επομένως, μπορεί κατ' αρχήν να θεωρηθεί αναγκαία σε ορισμένες δημοκρατικές κοινωνίες η επιβολή κυρώσεων ή ακόμα και η πρόληψη όλων των μορφών έκφρασης που διαδίδουν, προάγουν ή δικαιολογούν το μίσος με βάση τη μισαλλοδοξία (συμπεριλαμβανομένης της θρησκευτικής μισαλλοδοξίας), υπό την προϋπόθεση ότι οι διατυπώσεις, οι προϋποθέσεις, οι περιορισμοί ή οι κυρώσεις που επιβάλλονται είναι ανάλογες προς τον επιδιωκόμενο θεμιτό σκοπό».

Επίσης, επαναλαμβάνεται για ακόμη μία φορά ότι και ο Κώδικας Δημοσιογραφικής Δεοντολογίας (ΚΔΔ) έχει θεσπίσει αρχές προς αυτή την κατεύθυνση και συγκεκριμένα το

σημείο με τίτλο «ΔΥΣΜΕΝΕΙΣ ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ» του ΚΔΔ ρητά αναφέρει: «*Τα Μ.Μ.Ε. αποφεύγουν οποιαδήποτε απ' ευθείας ή άλλη αναφορά ή ενέργεια εναντίον προσώπου η οποία περιέχει στοιχεία προκατάληψης με βάση στη φυλή, το χρώμα, τη γλώσσα, τη θρησκεία, τις πολιτικές ή άλλες πεποιθήσεις, την εθνική ή κοινωνική προέλευση, την περιουσία, την καταγωγή, την ηλικία, το φύλο και το προσωπικό καθεστώς, περιλαμβανομένης της φυσικής ή διανοητικής ασθένειας ή αναπηρίας.*»

Επίσης, η «Διακήρυξη Αρχών Κώδικα Δημοσιογράφων» της Διεθνούς Ομοσπονδίας Δημοσιογράφων αναφέρει: «*Ο δημοσιογράφος έχει υπόψη του τον κίνδυνο εφαρμογής διακρίσεων από τα ΜΜΕ και κάνει καθετί δυνατό ώστε να αποφεύγει να διευκολύνει τέτοιες διακρίσεις στηριγμένες ανάμεσα σ' άλλα στη φυλή, το φύλο, τη φυλετική προέλευση, τη γλώσσα, τη θρησκεία, τις πολιτικές και άλλες απόψεις και την εθνική ή κοινωνική προέλευσης.*»

Το γεγονός ότι κατά την διάρκεια της εν λόγω εκπομπής, δεν μεταδόθηκε αυτούσια η συνέντευξη του κ. Σφακιανάκη, δεν αποτελεί ελαφρυντικό καθώς έγινε συντακτική επιλογή να μεταδοθούν εκτενή αποσπάσματα στα οποία ο κ. Σφακιανάκης εξέφραζε ρατσιστικό και μισαλλόδοξο λόγο. Οι συντελεστές της εκπομπής επέλεξαν επίσης να ενισχύσουν τα όσα ανέφερε ο κ. Σφακιανάκης προβάλλοντας σε γραφικό στο κάτω μέρος της οθόνης κείμενα με την ουσία των λεγόμενων του, όπως για παράδειγμα :

- ***ΛΑΘΡΟΜΕΤΑΝΑΣΤΕΥΣΗ ΣΗΜΑΙΝΕΙ ΒΙΑΣΜΟΣ***
- ***ΗΡΘΑΝ ΟΡΔΕΣ ΑΝΘΡΩΠΩΝ ΠΟΥ ΒΙΑΖΟΥΝ ΤΗΝ ΧΩΡΑ ΜΑΣ,***
- ***ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΠΡΟΣΦΥΓΕΣ ΕΙΝΑΙ ΡΙΨΑΣΠΙΔΕΣ***
- ***ΑΥΤΟΙ ΟΙ ΑΝΘΡΩΠΟΙ ΕΡΧΟΝΤΑΙ ΜΕ ΠΟΡΤΟΦΟΛΙΑ ΓΕΜΑΤΑ 500ΕΥΡΑ ΕΠΡΕΠΕ ΝΑ ΜΕΙΝΟΥΝ ΣΤΟΝ ΕΜΦΥΛΙΟ ΠΟΛΕΜΟ ΠΟΥ ΕΧΟΥΝ***
- ***ΣΑΝ ΧΩΡΑ ΔΕΝ ΕΙΜΑΣΤΕ ΡΑΤΣΙΣΤΕΣ, ΟΙ ΓΕΡΜΑΝΟΙ ΚΑΙ ΟΙ ΑΜΕΡΙΚΑΝΟΙ ΕΙΝΑΙ***
- ***ΤΙ ΕΙΝΑΙ Η ΕΛΛΑΔΑ; ΚΕΝΤΡΟ ΔΙΕΡΧΟΜΕΝΩΝ;***
- ***ΕΞΙΣΛΑΜΙΖΟΥΝ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ***

Η Αρχή επαναλαμβάνει για πολλοστή φορά ότι, κάθε οργανισμός που έχει αδειοδοτηθεί από την Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου οφείλει να λειτουργεί εντός του οικείου νομικού πλαισίου και είναι υπεύθυνος και υπόλογος για ότι μεταδίδεται μέσα από την συχνότητα του. Η Αρχή αντιλαμβάνεται ωστόσο ότι είναι δύσκολο για ένα οργανισμό να ελέγξει μια ζωντανή ροή προγράμματος που έρχεται από άλλη χώρα για πιθανές παραβάσεις της Νομοθεσίας. Η Αρχή καλεί τον οργανισμό όπως κάνει τις απαραίτητες συνεννοήσεις με τον εξ Ελλάδος συνεργαζόμενο τηλεοπτικό οργανισμό ώστε να διασφαλίσει, στο μέτρο του δυνατού, μια εκ των προτέρων γνώση του περιεχομένου εκπομπών που θα μεταδοθούν ούτως ώστε να μπορεί να θέσει, έγκαιρα, σε λειτουργία τους μηχανισμούς αυτορρύθμισης που έχει.

Ως εκ των ανωτέρω, η Αρχή επαναλαμβάνει ότι δεν μπορεί να δείξει ανοχή σε φαινόμενα τέτοια, όπως περιγράφονται στην απόφαση της ημερομ. 23.5.2016, ειδικά σε μια εποχή που ολόκληρη η Ευρώπη αντιμετωπίζει το μεγάλο προσφυγικό ζήτημα και ακραίες δυνάμεις, με παρόμοιο λόγο (που πολλές φορές μετουσιώνεται και σε πράξεις βίας), δρουν εκμεταλλευόμενες την συγκεκριμένη κατάσταση.

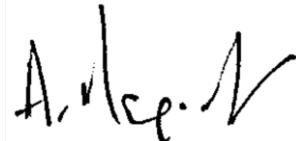
Εν όψει των ανωτέρω, η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου, αφού έλαβε σοβαρά υπόψη της όλα τα ενόπια της στοιχεία, συμπεριλαμβανομένης τόσο της αρχής της αναλογικότητας, της

μεγάλης σοβαρότητας των παραβάσεων, αλλά και την ώρα και τις συνθήκες μετάδοσης της εκπομπής, αποφασίζει να επιβάλει στον Οργανισμό κυρώσεις ως ακολούθως:

- Για την παράβαση του **άρθρου 30** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Οργανισμών Νόμων του 1998 μέχρι 2015 που έγινε στις **14.3.2016** μεταξύ των ωρών **7:15-10:00** (υποστοιχείο 1) το διοικητικό πρόστιμο των **€1.000,00**
- Για την παράβαση του **κανονισμού 25(3)(α)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π 10/2000) που έγινε στις **14.3.2016** μεταξύ των ωρών **7:15-10:00** (υποστοιχείο 2) την κύρωση της **προειδοποίησης**.

Ο Οργανισμός καλείται να εμβάσει προς την Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου το διοικητικό πρόστιμο των **€1.000,00** που του έχει επιβληθεί μέσα σε τριάντα (30) μέρες από την κοινοποίηση σ' αυτόν της παρούσας απόφασης.

Τέλος, η Αρχή καλεί τον Οργανισμό να είναι πολύ πιο προσεκτικός στο μέλλον και σημειώνει ότι σε περίπτωση που διαπιστωθούν παρόμοιες παραβάσεις, θα είναι πολύ πιο αυστηρή.



(ΑΝΔΡΕΑΣ ΠΕΤΡΙΔΗΣ)

Εκτελεστικός Πρόεδρος
Αρχής Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου