

## ΑΡΧΗ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ ΚΥΠΡΟΥ

(ΥΠΟΘΕΣΗ ΑΡ. 47/2011(3))

### ΑΥΤΕΠΑΓΓΕΛΤΗ ΔΙΕΡΕΥΝΗΣΗ ΠΑΡΑΒΑΣΕΩΝ ΑΠΟ ΤΟΝ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΟ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟ «ΣΙΓΜΑ»

Ημερομηνία Απόφασης: 14 Μαρτίου, 2012

**Ενώπιον:** κ.κ. Ανδρέα Πετρίδη, Εκτελεστικού Προέδρου, Αρτέμη Αρτεμίου, Αντιπροέδρου, Μαίρης Κουτσελίνη, Ανδρέα Κωνσταντινίδη, Χρυσανγής Αργυρού, Τίτου Κολώτα και Σπυρούλας Χριστοδούλου, Μελών.

### ΑΠΟΦΑΣΗ

Στην παρούσα υπόθεση η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου εξετάζει αυτεπάγγελτα τις από μέρους του οργανισμού πιθανές παραβάσεις των **Κανονισμών 21(6), 22(1) και 33(2)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Οι πιο πάνω Κανονισμοί αναφέρουν:

*21(6) «Οι σταθμοί εξασφαλίζουν όπως τα προγράμματα τα οποία μεταδίδονται εντός της οικογενειακής ζώνης είναι κατάλληλα για όλο το κοινό, συμπεριλαμβανομένων και των παιδιών κάτω των δεκαπέντε ετών».*

*22(1) «Με βάση τα κριτήρια που αναφέρονται στους παρόντες κανονισμούς, δίνονται προειδοποιήσεις σχετικά με τη φύση της εκπομπής, είτε αυτή βρίσκεται χρονικά εντός οικογενειακής ζώνης είτε εκτός. Η προειδοποίηση αυτή έχει τρεις μορφές –*

*(α) Γραπτή προειδοποίηση στον ημερήσιο Τύπο και στα ραδιοτηλεοπτικά περιοδικά*

*(β) ακουστική (λεκτική) πριν από την έναρξη της εκπομπής*

*(γ) οπτική, με οπτική ένδειξη κάθε δέκα λεπτά στο κάτω αριστερό μέρος της οθόνης ως εξής:*

- (i) (K) σε παρένθεση χρώματος πράσινου για προγράμματα κατάλληλα για γενική παρακολούθηση*
- (ii) (12) σε παρένθεση χρώματος κίτρινου για προγράμματα ακατάλληλα για άτομα κάτω των δώδεκα ετών*
- (iii) (15) σε παρένθεση χρώματος μπλε για προγράμματα ακατάλληλα για άτομα κάτω των δεκαπέντε ετών*
- (iv) (18) σε παρένθεση χρώματος κόκκινου για προγράμματα ακατάλληλα για άτομα κάτω των δεκαοκτώ ετών*
- (v) (A) σε παρένθεση για προγράμματα έντονου ερωτικού περιεχομένου».*

*33(2) «Οι σταθμοί υποχρεούνται όπως σε αναφορές ή θέματα με κεντρικό αντικείμενο το σεξ και ανάλογες μεταδόσεις τέτοιων δραστηριοτήτων σε ρεπορτάζ που ενσωματώνεται σε δελτία ειδήσεων, ενημερωτικές εκπομπές ή εκπομπές με ανθρώπινες δραματικές ιστορίες (reality shows), λαμβάνουν υπόψη την τοποθέτηση της εν λόγω εκπομπής είτε εντός είτε εκτός οικογενειακής ζώνης και κάμνουν τις αναγκαίες αναπροσαρμογές».*

Υστερα από σχετική απόφαση, η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου με επιστολή της ημερομηνίας **12.12.2011** έθεσε ενώπιον του οργανισμού τις διερευνώμενες παραβάσεις. Στην εν λόγω επιστολή αναφέρονται, μεταξύ άλλων και τα πιο κάτω:

*«Εάν επιθυμείτε να υποβάλετε οποιοσδήποτε εξηγήσεις και/ή παραστάσεις και/ή τις θέσεις σας αναφορικά με τις ως άνω πιθανές παραβάσεις, καλείσθε όπως τις υποβάλετε υποχρεωτικά γραπτώς στην Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου, το αργότερο εντός σαράντα πέντε (45) ημερών, από τη λήψη της παρούσας επιστολής.*

*Σε περίπτωση που επιθυμείτε να επιθεωρήσετε, προς τον πιο πάνω σκοπό, το διοικητικό φάκελο της υπόθεσης, παρακαλείσθε όπως ενημερώσετε άμεσα την Αρχή και εν πάση περιπτώσει, εντός επτά (7) ημερών από την ημερομηνία λήψης*

της παρούσας επιστολής, για να καθοριστεί η ημερομηνία και η ώρα της επιθεώρησης.

**Εάν η Αρχή δεν λάβει οποιαδήποτε απάντηση μέσα στην καθορισμένη προθεσμία, δύναται να προχωρήσει στη λήψη απόφασης χωρίς την απάντησή σας».**

Οι διερευνώμενες παραβάσεις που τέθηκαν υπόψη του οργανισμού εκτίθενται στα πιο κάτω στα υποστοιχεία 1 – 3:

1. Στις **19.10.2011**, μεταξύ των ωρών **16:00 – 18:00**, κατά τη διάρκεια του προγράμματος **«Με την Ελίτα»**, το οποίο προβλήθηκε εντός οικογενειακής ζώνης και έφερε τη σήμανση **(Κ)**, μεταδόθηκε **αφήγηση νεαρής κοπέλας από τη Ρουμανία σχετικά με την εξάσκηση του αγοραίου έρωτα ως επαγγέλματος και συζητήσεις ατόμων γύρω από το θέμα αυτό, ακατάλληλες για ανηλίκους**, καθιστώντας το πρόγραμμα μη κατάλληλο για όλο το κοινό, συμπεριλαμβανομένων και των παιδιών κάτω των δεκαπέντε ετών, κατά παράβαση του **Κανονισμού 21(6)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000(Κ.Δ.Π. 10/2000).

Συγκεκριμένα, στο πρώτο μέρος του προγράμματος, το οποίο έφερε τον τίτλο **«ΣΟΔΟΜΑ ΚΑΙ ΓΟΜΟΡΡΑ ΣΤΗΝ ΚΥΠΡΟ»**, η παρουσιάστρια ανέφερε ότι **«θα έχουμε δυο μαρτυρίες, ένα τον ντετέκτιβ και δυο την κ. Νάντια Μπράουν που είναι η γυναίκα που θα ανοιχτεί πολύ καθαρά, την τιμά το γεγονός ότι θα μιλήσει πολύ καθαρά, σχετικά με το τι συμβαίνει, προσκλήσεις που δέχεται από ζευγάρια. Είναι καυτό το θέμα, μας παρακολουθά και νεαρός κόσμος».**

Αργότερα, η παρουσιάστρια ανέφερε τα εξής: **«Σε λίγο μαζί μας θα είναι η κ. Νάντια Μπράουν... έχει πει σε παλαιότερη συνέντευξή της «οι περισσότεροι Κύπριοι απατούν τις γυναίκες τους, αλλά κρύβονται πίσω από το δάκτυλό τους. Μου έχουν τύχει πολλές περιπτώσεις είπε η κ. Μπράουν με οικογενειάρχες. Μπορώ να σου τις περιγράψω. Έχω μανία με το σεξ γι αυτό το κάνω. Από πριν με τον αρραβωνιαστικό μου κάναμε ανταλλαγές συντρόφων με άλλους Κύπριους ή βρισκόμασταν και όλοι μαζί. Λοιπόν, αυτή είναι μια κατάσταση της σημερινής Κύπρου...».**

Στη συνέχεια, μεταδόθηκαν τα πιο κάτω:

- **Παρουσιάστρια:** «Σε ευχαριστούμε που είσαι μαζί μας, που θα μας μιλήσεις για αυτήν την εμπειρία που έχεις μαζί με τους Κύπριους. Σε ακούμε Νάντια. Να κάνω εγώ την ερώτηση; Από πού κατάγεται η Νάντια;»
- **Ν. Μπράουν:** «Είμαι από τη Ρουμανία».
- **Παρουσιάστρια:** «Πόσα χρόνια βρίσκεσαι εδώ;»
- **Ν. Μπράουν:** «Εδώ και τρία χρόνια είμαι στην Κύπρο».
- **Παρουσιάστρια:** «Είσαι παντρεμένη; Αρραβωνιασμένη;»
- **Ν. Μπράουν:** «Ναι είμαι παντρεμένη με Κύπριο».
- **Παρουσιάστρια:** «Λοιπόν, έχεις δώσει μια συνέντευξη Νάντια όπου μιλάς για ένα επάγγελμα που είναι έτσι πολύ ιδιαίτερο και πολύ διαφορετικό για τα κυπριακά δεδομένα. Μπορείς να μας το περιγράψεις λίγο;»
- **Ν. Μπράουν:** «Ναι το επάγγελμα μου είναι να έχω σεξ με πληρωμή με άντρες. Αρχισα από ευχαρίστηση στην αρχή χωρίς να πληρώνομαι. Όμως είχαμε μια κακιά εμπειρία, διότι αρχίσαμε με τον σύζυγό μου και άλλα ζευγάρια. Τότε είχαμε κακές εμπειρίες με τα άλλα ζευγάρια. Διότι αυτοί παρίσταναν ότι ήταν ζευγάρια ενώ στην πραγματικότητα δεν ήταν ζευγάρια. Έτσι αποφασίσαμε να το κάνουμε με λεφτά, μετά πληρωμής. Και κάνω αυτή τη δουλειά εδώ και ενάμιση χρόνο. Μου αρέσει αυτή η δουλειά και βρήκα ότι πολλοί άντρες ενδιαφέρονται να βρίσκουν νεαρές γυναίκες, νεαρές άλλες γυναίκες για να έχουν σεξ. Βρήκα επίσης πολλά ζευγάρια που ήθελαν να κάνουμε ομαδικό έρωτα. Προσπαθούν αυτά τα άτομα να κρυφτούν. Είναι πολύ διακριτικά. Δεν θέλουν να ξέρει η κοινωνία για τη σεξουαλική τους αυτή ζωή. Και κυρίως έχω παρατηρήσει ότι πλούσιοι άντρες και άντρες που έχουν κάποια εργασία, κάποια καλή δουλειά, προσπαθούν να πάνε σε άλλες χώρες για τις ανάγκες τους αυτές. Προσπαθούν εκεί να κρατήσουν πολύ γνωστές γυναίκες ή μοντέλα ή γυναίκες που εργάζονται μετά πληρωμής και έτσι προσπαθούν να κάνουν τις φαντασιώσεις τους».
- **Παρουσιάστρια:** «Η Νάντια μας βγάζει μπροστά από τα μάτια μας ένα πέπλο υποκρισίας, οφείλω να πω. Και κάθε φορά που το υποκριτικό πέπλο μας το ανασύρει κανείς, τινάζομαστε. Η πρώτη σεξουαλική εμπειρία της Νάντιας πότε ήταν, σε ποια ηλικία, ρωτά ο πατήρ Αντώνιος».
- **Ν. Μπράουν:** «Ήμουνα 18 χρονών όταν είχα την πρώτη μου σεξουαλική επαφή, διότι οι γονείς μου ήταν πολύ συντηρητικοί και έτσι ήθελαν να έχω σεξουαλικές επαφές μετά το γάμο, γι αυτό καθυστέρησα».
- **π./Αντώνιος:** «Είχε κακοποιηθεί σαν παιδί ποτέ;»

- **Παρουσιάστρια:** «Είχε κακοποιηθεί η Νάντια ως παιδί, ρωτά ο πατήρ Αντώνιος;»
  - **Ν. Μπράουν:** «Όχι, ποτέ».
  - **Παρουσιάστρια:** «Μάλιστα. Άρα θεωρεί ότι το συντηρητικό πουριτανό περιβάλλον ήταν που της έδωσε μια λαχτάρα για να προχωρήσει μέσα σε αυτό που θα γινόταν αργότερα το επάγγελμά της; Ή τι ήταν αυτό που της έδωσε το έναυσμα να ασχοληθεί με αυτή τη δουλειά;»
  - **Ν. Μπράουν:** «Αποφάσισα μετά που είχα αντιληφθεί ότι τα ζευγάρια με τα οποία είχαμε σεξουαλική επαφή, ομαδικό έρωτα, δεν ήτανε πραγματικά ζευγάρια, τότε μπορώ να πω ότι απογοητεύτηκα και έτσι αποφάσισα να εργάζομαι με πληρωμή».
  - **Παρουσιάστρια:** «Με τι τιμή;»
  - **Ν. Μπράουν:** «Έχω εθιστεί στο σεξ και το θέλω. Δηλαδή δεν στενοχωριέμαι που το κάνω».
  - **Παρουσιάστρια:** «Αισθάνεται (η Νάντια) ότι πληρώνει ένα τίμημα με αυτές τις συνεντεύξεις μαζί με αγνώστους, δηλαδή πολλές γυναίκες αναφέρουν ότι έχουν ένα ψυχικό κόστος, ένα πνευματικό κόστος, η ίδια αισθάνεται ότι το κάνει εντελώς ψυχρά ως επάγγελμα;»
  - **Ν. Μπράουν:** «Εγώ το κάνω για ευχαρίστηση και για το κέρδος μου».
  - **Παρουσιάστρια:** «Πόσα χρήματα είναι η κάθε φορά;»
  - **Ν. Μπράουν:** «Εξαρτάται πώς θα είναι η επαφή αυτή που θα έχουμε με το άτομο».
  - **Παρουσιάστρια:** «Και μια τελευταία ερώτηση πριν από τις διαφημίσεις».
  - **Ν. Κατσιαούνη:** «Θέλω να ρωτήσω κάτι την κυρία. Έχει σπουδάσει τίποτα; Έχει πάει σχολείο; Μπορεί να κάνει άλλη δουλειά;»
  - **Παρουσιάστρια:** «Να μην απαντήσει τώρα. Να πάμε σε διαφημίσεις...»
- (...)
- **Παρουσιάστρια:** «Νάντια σε ευχαριστώ πολύ που ήσουν σήμερα κοντά μας. Για μένα, που τολμούμε, η πρώτη μας εκπομπή ήταν «ΤΟΛΜΩ», που τολμούμε έτσι να βγάλουμε τα πέπλα υποκρισίας που έχουμε έτσι μπροστά στα μάτια μας, ελπίζω πολλοί να έχουν δει ότι εμείς συντηρούμε αυτά τα φαινόμενα. Εσύ καταληκτικά θέλεις κάτι να πεις σε ό, τι αφορά τη δική σου μαρτυρία;»
  - **Ν. Μπράουν:** «Νομίζω οι Κύπριοι θα έπρεπε να μην έχουν τόσο στρες αναφορικά με το σεξ και τη σεξουαλική τους ζωή, δεν έπρεπε να είναι τόσο υποκριτές, διότι εδώ είναι ένα πολύ γνωστό νησί της Ευρώπης, η Αγία Νάπα είναι ένα πολύ γνωστό μέρος για σεξ πάρτι που γίνονται και αυτό το γνωρίζει όλη η Ευρώπη...».
  - **Μ. Κλεάνθους:** «Ελίτα για μένα υποκρίτρια είναι και η Νάντια...»

- **π./Αντώνιος:** «Αυτή είναι η μεγαλύτερη υποκρίτρια».
- **Μ. Κλεάνθους:** «Διότι είναι ένα πράγμα να λέει κάποιος ότι του αρέσει να κάνει σεξ και είναι άλλο πράγμα να βγαίνεις στην τηλεόραση δημόσια και να λέει μου αρέσει να κάνω σεξ και πληρώνομαι για αυτό και παρακαλώ πολύ όποιος θέλει και σαν εμένα μπορεί να υπάρχουν και άλλες, μπορούμε επί πληρωμή να κάνουμε σεξ. Αυτή η Τζούλια Αλεξανδράτου, τα φαινόμενα Τζούλιας Αλεξανδράτου που υπάρχουν και στην κυπριακή κοινωνία προσωπικά για μένα, πιστεύω και για πολλούς, είναι καταδικαστέα».
- **Παρουσιάστρια:** «Εμείς τα συντηρούμε. Εμείς τα συντηρούμε».
- **Μ. Κλεάνθους:** «Έχουμε ευθύνη και εμείς σαν κοινωνία. Αλλά, ο καθένας βεβαίως έχει το δικαίωμα να κάνει ό, τι θέλει στο κρεβάτι του, αλλά είναι ένα άλλο πράγμα, ένα ιερό, όμορφο πράγμα όπως είναι ο έρωτας μεταξύ δυο ανθρώπων να κατεβαίνει χαμηλά στο πεζοδρόμιο και να γίνεται επί πληρωμή στο όνομα του ότι απολαμβάνω και χαίρομαι το σεξ».
- **Ν. Κατσιαούνη:** «Εγώ θα ήθελα να ξέρω αν έχει δουλέψει ποτέ στη ζωή της. Αν δούλεψε ποτέ κι αν ξέρει τι σημαίνει να δουλέψω για να βγάλω τα προς το ζην».
- **π./Αντώνιος:** «Αφού είναι μικρή. Δεν πρόλαβε...»
- **Ν. Μπράουν:** «Ναι εργαζόμουν προηγουμένως σε εκδοτικό οίκο και δεν πιστεύω ότι είμαι υποκρίτρια. Εργαζόμουν για πολύ χαμηλό μισθό και πιστεύω ότι κάθε γυναίκα ζητά κάτι από έναν άντρα και πιστεύω ότι είμαι εθισμένη στο σεξ, κάνω σεξ για την ευχαρίστησή μου και χρησιμοποιώ τα χρήματα αυτά για δική μου ευχαρίστηση για να κάνω τα δικά μου ψώνια και τις δικές μου αγορές».
- **Παρουσιάστρια:** «Ευχαριστούμε πολύ για αυτήν τη μαρτυρία. Απομένει σε μας να βγάλουμε τα συμπεράσματά μας».
- **Ν. Κατσιαούνη:** «Αυτό εδώ είναι μάρκετινγκ. Είναι ένα ζωντανό μάρκετινγκ όπου το προϊόν είναι το ίδιο το σώμα του ανθρώπου. Και είναι ένα προϊόν το σώμα του ανθρώπου το οποίο καταναλώνεται. Δηλαδή όποιος έχει λεφτά, δίνει λεφτά και παίρνει μια ζωή. Παίρνει ένα σώμα...»

2. Στις **19.10.2011**, μεταξύ των ωρών **16:00 – 18:00**, κατά τη διάρκεια του προγράμματος «**Με την Ελίτα**», το οποίο προβλήθηκε εντός οικογενειακής ζώνης και έφερε τη σήμανση (**K**), μεταδόθηκε **αφήγηση νεαρής κοπέλας από τη Ρουμανία σχετικά με την εξάσκηση του αγοραίου έρωτα ως επαγγέλματος και συζητήσεις ατόμων γύρω από το θέμα αυτό, ακατάλληλες για ανηλίκους**, με αποτέλεσμα η προειδοποίηση που δόθηκε να μην ανταποκρίνεται στο περιεχόμενο του εν λόγω προγράμματος, κατά

παράβαση του **Κανονισμού 22(1)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000(Κ.Δ.Π. 10/2000).

Ισχύουν τα γεγονότα του υποστοιχείου 1.

3. Στις **19.10.2011**, μεταξύ των ωρών **16:00 – 18:00**, ο τηλεοπτικός οργανισμός μετέδωσε εντός οικογενειακής ζώνης και με σήμανση (**Κ**) το πρόγραμμα «**Με την Ελίτα**», το οποίο είχε ως κεντρικό θέμα **το σεξ** και συγκεκριμένα **τον αγοραίο έρωτα**, χωρίς να κάνει τις αναγκαίες αναπροσαρμογές, κατά παράβαση του **Κανονισμού 33(2)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Ισχύουν τα γεγονότα του υποστοιχείου 1.

Ο οργανισμός με επιστολή της Δικηγόρου του κ. Βαρτενή Κασαπιάν ημερομ. **29.12.2011 (ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Α')**, υπέβαλε τις θέσεις και τις απόψεις του σε σχέση με την εν λόγω υπόθεση. Επιπλέον, ο οργανισμός εξέφρασε την επιθυμία να παραστεί ενώπιον της Αρχής κατά την εξέταση της υπόθεσης. Επ' αυτού, η Αρχή με επιστολή της ημερομ. **3.1.2012**, παρέπεμψε τον οργανισμό σε σχετική απόφασή της, με βάση την οποία, η διαδικασία εξέτασης και εκδίκασης των υποθέσεων έχει αλλάξει. Στην εν λόγω επιστολή αναφέρονται, μεταξύ άλλων, και τα πιο κάτω:

*«Ως εκ τούτου, αντί για προφορική ακρόαση των υποθέσεων ενώπιόν της, η Αρχή αποφάσισε όπως οι επηρεαζόμενοι ραδιοτηλεοπτικοί οργανισμοί, εναντίον των οποίων εξετάζονται πιθανές παραβάσεις, θα τοποθετούνται επί των πιθανών παραβάσεων εναντίον τους, μόνο γραπτώς, με υπόμνημά τους προς την Αρχή.*

*Ως εκ τούτου, με βάση την πιο πάνω απόφαση, η Αρχή δεν κάνει δεκτό το αίτημά σας για παρουσία εκπροσώπου του οργανισμού κατά την εξέταση της υπόθεσης.*

*Ωστόσο, κατά την ημερομηνία εξέτασης της υπόθεσης, θα λάβει υπόψη τη σχετική επιστολή των Δικηγόρων σας, ημερομ. 29.12.2011».*

Σημειώνεται ότι ο οργανισμός δεν εξέφρασε την επιθυμία να επιθεωρήσει το διοικητικό φάκελο της υπόθεσης.

Έχουμε μελετήσει με μεγάλη προσοχή όλα τα ενώπιόν μας στοιχεία και περιστατικά, συμπεριλαμβανομένων των γραπτών εξηγήσεων του οργανισμού όπως έχουν εκφρασθεί από τη Δικηγόρο του και, κατόπιν προσεκτικής παρακολούθησης του ψηφιακού δίσκου με το εν λόγω πρόγραμμα, κρίνουμε ότι:

Στις **19.10.2011**, μεταξύ των ωρών **16:00 - 18:00**, ο οργανισμός μετέδωσε εντός οικογενειακής ζώνης και με σήμανση **(K)** το πρόγραμμα **«Με την Ελίτα»**, το οποίο περιείχε **αφήγηση νεαρής κοπέλας από τη Ρουμανία σχετικά με την εξάσκηση του αγοραίου έρωτα ως επαγγέλματος και συζητήσεις ατόμων γύρω από το θέμα αυτό, ακατάλληλες για ανηλίκους**, καθιστώντας το πρόγραμμα μη κατάλληλο για όλο το κοινό, συμπεριλαμβανομένων και των παιδιών κάτω των δεκαπέντε ετών (υποστοιχείο **1**) και με αποτέλεσμα η προειδοποίηση που δόθηκε να μην ανταποκρίνεται στο περιεχόμενο του εν λόγω προγράμματος (υποστοιχείο **2**). Επιπλέον, το εν λόγω πρόγραμμα είχε ως κεντρικό θέμα **το σεξ** και συγκεκριμένα **τον αγοραίο έρωτα**, χωρίς ο οργανισμός να κάνει τις αναγκαίες αναπροσαρμογές (υποστοιχείο **3**) (Τα γεγονότα των υποστοιχείων εκτίθενται στις σελίδες 3 – 6 της απόφασης).

Σε σχέση με τους ισχυρισμούς του οργανισμού όπως καταγράφονται στην επιστολή του ημερομ. 29.12.2011, η Αρχή επισημαίνει τα ακόλουθα:

Αναφορικά με τον ισχυρισμό ότι *«Η εκπομπή είχε μεγάλη απήχηση στο τηλεοπτικό κοινό κάθε ηλικίας»*, η Αρχή επισημαίνει ότι ακριβώς λόγω της υψηλής τηλεθέασης του προγράμματος, ο οργανισμός είχε μεγαλύτερη ευθύνη για την πληροφόρηση των τηλεθεατών σχετικά με το περιεχόμενο του συγκεκριμένου προγράμματος και την καταλληλότητά του για όλο το κοινό. Γι



αυτό ακριβώς το λόγο, το συγκεκριμένο πρόγραμμα δεν έπρεπε, με βάση το σχετικό Νόμο, να προβληθεί σε ώρες που παρακολουθούν ανήλικοι.

Ως προς τον ισχυρισμό της Δικηγόρου του οργανισμού ότι η μεγάλη απήχηση της εκπομπής στο τηλεοπτικό κοινό κάθε ηλικίας *«καταδεικνύει την ποιότητα της και το κατάλληλο του περιεχομένου της»* δε μας βρίσκει σύμφωνους. Η τηλεθέαση δεν είναι πάντοτε το μοναδικό κριτήριο ποιότητας ή / και καταλληλότητας ενός προγράμματος, όταν μάλιστα ο Νόμος προνοεί για περιορισμούς στην καταλληλότητα, ανεξαρτήτως τηλεθεατών.

Σύμφωνα με έρευνα<sup>1</sup> που διεξήχθη από την εταιρία RAI CONSULTANTS σε συνεργασία με την Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου (και η οποία δημοσιεύτηκε το 2005) σχετικά με τα κριτήρια ποιότητας στο κυπριακό ραδιοτηλεοπτικό πεδίο, η κακή ποιότητα φαίνεται, μεταξύ άλλων, και από τα ακόλουθα:

- Τη μετάδοση σκηνών ή και εκπομπών σεξουαλικού περιεχομένου και βίας.
- Τη χρήση ανάρμοστης γλώσσας.

Είναι φανερό ότι τα πιο πάνω αφορούν στο περιεχόμενο των προγραμμάτων, στα μηνύματα και στις ιδέες που αυτά μεταφέρουν στην κοινή γνώμη.

Η κοινή αντίληψη αλλά και η αντίληψη ειδικών για την έννοια και το περιεχόμενο του όρου ποιότητα στο ραδιοτηλεοπτικό πεδίο, όπως έχει αποτυπωθεί στην προαναφερθείσα έρευνα, συνάδει με την αντίληψη της Αρχής αλλά και το πνεύμα του Νομοθέτη.

Σε ό, τι αφορά στο επίδικο πρόγραμμα, αφηγήσεις όπως αυτές που ακούστηκαν και συζητήσεις όπως αυτές που διαμείφθηκαν, μεταξύ άλλων και οι ακόλουθες, δεν μπορούν να θεωρηθούν ότι αρμόζουν για την ώρα προβολής τους ή / και είναι κατάλληλες για όλο το κοινό, συμπεριλαμβανομένων και των παιδιών κάτω των δεκαπέντε ετών:

---

<sup>1</sup> Έρευνα RAI CONSULTANTS για λογαριασμό της Αρχής Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου αναφορικά με τα κριτήρια ποιότητας στο ραδιοτηλεοπτικό πεδίο.

## **I.** Πρόλογος της παρουσιάστριας για το θέμα:

«Σε λίγο μαζί μας θα είναι η κ. Νάντια Μπράουν... έχει πει σε παλαιότερη συνέντευξή της «οι περισσότεροι Κύπριοι απατούν τις γυναίκες τους, αλλά κρύβονται πίσω από το δάκτυλό τους. Μου έχουν τύχει πολλές περιπτώσεις είπε η κ. Μπράουν με οικογενειάρχες. Μπορώ να σου τις περιγράψω. Έχω μανία με το σεξ γι αυτό το κάνω. Από πριν με τον αρραβωνιαστικό μου κάναμε ανταλλαγές συντρόφων με άλλους Κύπριους ή βρισκόμασταν και όλοι μαζί. Λοιπόν, αυτή είναι μια κατάσταση της σημερινής Κύπρου...».

## **II.** Αφηγήσεις κοπέλας που εξασκεί τον αγοραίο έρωτα ως επάγγελμα:

- «Ναι το επάγγελμά μου είναι να έχω σεξ με πληρωμή με άντρες. Αρχισα από ευχαρίστηση στην αρχή χωρίς να πληρώνομαι. Όμως είχαμε μια κακιά εμπειρία, διότι αρχίσαμε με τον σύζυγό μου και άλλα ζευγάρια. Τότε είχαμε κακές εμπειρίες με τα άλλα ζευγάρια. Διότι αυτοί παρίσταναν ότι ήταν ζευγάρια ενώ στην πραγματικότητα δεν ήτανε ζευγάρια. Έτσι αποφασίσαμε να το κάνουμε με λεφτά, μετά πληρωμής. Και κάνω αυτή τη δουλειά εδώ και ενάμιση χρόνο. Μου αρέσει αυτή η δουλειά και βρήκα ότι πολλοί άντρες ενδιαφέρονται να βρίσκουν νεαρές γυναίκες, νεαρές άλλες γυναίκες για να έχουν σεξ. Βρήκα επίσης πολλά ζευγάρια που ήθελαν να κάνουμε ομαδικό έρωτα. Προσπαθούν αυτά τα άτομα να κρυφτούν. Είναι πολύ διακριτικά. Δεν θέλουν να ξέρει η κοινωνία για τη σεξουαλική τους αυτή ζωή. Και κυρίως έχω παρατηρήσει ότι πλούσιοι άντρες και άντρες που έχουν κάποια εργασία, κάποια καλή δουλειά, προσπαθούν να πάνε σε άλλες χώρες για τις ανάγκες τους αυτές. Προσπαθούν εκεί να κρατήσουν πολύ γνωστές γυναίκες ή μοντέλα ή γυναίκες που εργάζονται μετά πληρωμής και έτσι προσπαθούν να κάνουν τις φαντασιώσεις τους».
- «Αποφάσισα μετά που είχα αντιληφθεί ότι τα ζευγάρια με τα οποία είχαμε σεξουαλική επαφή, ομαδικό έρωτα, δεν ήτανε πραγματικά ζευγάρια, τότε μπορώ να πω ότι απογοητεύτηκα και έτσι αποφάσισα να εργάζομαι με πληρωμή».
- «Έχω εθιστεί στο σεξ και το θέλω. Δηλαδή δεν στενοχωριέμαι που το κάνω».
- «Εγώ το κάνω για ευχαρίστηση και για το κέρδος μου».
- Ερώτηση από την παρουσιάστρια: «Πόσα χρήματα είναι η κάθε φορά;»  
«Εξαρτάται πώς θα είναι η επαφή αυτή που θα έχουμε με το άτομο».
- «Νομίζω οι Κύπριοι θα έπρεπε να μην έχουν τόσο στρες αναφορικά με το σεξ και τη σεξουαλική τους ζωή, δεν έπρεπε να είναι τόσο υποκριτές, διότι εδώ είναι ένα πολύ γνωστό νησί της Ευρώπης, η Αγία Νάπα είναι ένα πολύ γνωστό μέρος για σεξ πάρτι που γίνονται και αυτό το γνωρίζει όλη η Ευρώπη...».

- «Ναι εργαζόμουν προηγουμένως σε εκδοτικό οίκο και δεν πιστεύω ότι είμαι υποκρίτρια. Εργαζόμουν για πολύ χαμηλό μισθό και πιστεύω ότι κάθε γυναίκα ζητά κάτι από έναν άντρα και πιστεύω ότι είμαι εθισμένη στο σεξ, κάνω σεξ για την ευχαρίστησή μου και χρησιμοποιώ τα χρήματα αυτά για δική μου ευχαρίστηση για να κάνω τα δικά μου ψώνια και τις δικές μου αγορές».

### **III.** Συζητήσεις ανάμεσα στους καλεσμένους:

- **M. Κλεάνθους:** «Διότι είναι ένα πράγμα να λέει κάποιος ότι του αρέσει να κάνει σεξ και είναι άλλο πράγμα να βγαίνεις στην τηλεόραση δημόσια και να λέει μου αρέσει να κάνω σεξ και πληρώνομαι για αυτό και παρακαλώ πολύ όποιος θέλει και σαν εμένα μπορεί να υπάρχουν και άλλες, μπορούμε επί πληρωμή να κάνουμε σεξ. Αυτή η Τζούλια Αλεξανδράτου, τα φαινόμενα Τζούλιας Αλεξανδράτου που υπάρχουν και στην κυπριακή κοινωνία προσωπικά για μένα, πιστεύω και για πολλούς, είναι καταδικαστέα».
- **Παρουσιάστρια:** «Εμείς τα συντηρούμε. Εμείς τα συντηρούμε».
- **M. Κλεάνθους:** «Έχουμε ευθύνη και εμείς σαν κοινωνία. Αλλά, ο καθένας βεβαίως έχει το δικαίωμα να κάνει ό, τι θέλει στο κρεβάτι του, αλλά είναι ένα άλλο πράγμα, ένα ιερό, όμορφο πράγμα όπως είναι ο έρωτας μεταξύ δυο ανθρώπων να κατεβαίνει χαμηλά στο πεζοδρόμιο και να γίνεται επί πληρωμή στο όνομα του ότι απολαμβάνω και χαίρομαι το σεξ».

Όσον αφορά στον ισχυρισμό του οργανισμού ότι «η συγκεκριμένη εκπομπή ημερομηνίας 19.10.11 ήταν κατάλληλη για ανήλικους καθότι η γλώσσα και / ή το λεκτικό που χρησιμοποιήθηκε κατά την διάρκεια της εκπομπής δεν ήταν ωμό χυδαίο ή προκλητικό» και ότι «οι συμμετέχοντες στην εκπομπή ήταν πολύ προσεκτικοί στα όσα ανέφεραν και σε καμία περίπτωση δεν μπορούσαν να επηρεάσουν αρνητικά τους ανήλικους», η Αρχή διευκρινίζει ότι στην προκειμένη περίπτωση κρίθηκε ακατάλληλη η θεματολογία και το περιεχόμενο των αφηγήσεων και των συζητήσεων για την ώρα που μεταδόθηκαν. Η εξιστόρηση των προσωπικών σεξουαλικών εμπειριών μιας νεαρής κοπέλας και οι αναζητήσεις της για ερωτικές επαφές επί πληρωμή δεν αποτελούν κατάλληλο ραδιοτηλεοπτικό προϊόν για παιδιά και ως εκ τούτου δε μπορεί να μεταδίδονται τη συγκεκριμένη ώρα, δηλαδή απόγευμα, όπως προνοεί και ο σχετικός Κανονισμός.

Η Αρχή υπογραμμίζει ότι οι αναφορές που έγιναν κατά τη διάρκεια του προγράμματος και δη της συνέντευξης της νεαρής κοπέλας που εξασκεί τον αγοραίο έρωτα, δεν είναι κατάλληλες για ανηλίκους: ανάμεσα σε άλλα οι αναφορές για το ότι μαζί με το σύζυγό της είχαν σεξουαλικές επαφές με άλλα ζευγάρια (*«Αρχισα από ευχαρίστηση στην αρχή χωρίς να πληρώνομαι. Όμως είχαμε μια κακιά εμπειρία, διότι αρχίσαμε με τον σύζυγό μου και άλλα ζευγάρια. Τότε είχαμε κακές εμπειρίες με τα άλλα ζευγάρια. Διότι αυτοί παρίσταναν ότι ήταν ζευγάρια ενώ στην πραγματικότητα δεν ήτανε ζευγάρια. Έτσι αποφασίσαμε να το κάνουμε με λεφτά, μετά πληρωμής. Και κάνω αυτή τη δουλειά εδώ και ενάμιση χρόνο»*) ή ότι *«Μου αρέσει αυτή η δουλειά και βρήκα ότι πολλοί άντρες ενδιαφέρονται να βρίσκουν νεαρές γυναίκες, νεαρές άλλες γυναίκες για να έχουν σεξ. Βρήκα επίσης πολλά ζευγάρια που ήθελαν να κάνουμε ομαδικό έρωτα»*, όπως επίσης και η αναφορά στις τιμές αμοιβής της: *«Εξαρτάται πώς θα είναι η επαφή αυτή που θα έχουμε με το άτομο»*.

Σχετικά με τη θέση του οργανισμού ότι η συγκεκριμένη εκπομπή *«δεν είχε ως κεντρικό αντικείμενο το σεξ αλλά περιείχε μια συζήτηση γύρω από μια μαρτυρία αναφορικά με τον αγοραίο έρωτα με επίκεντρο τη κοινωνική διάσταση του ως άνω φαινομένου»*, η Αρχή δεν την κάνει αποδεκτή. Συγκεκριμένα, η Αρχή επισημαίνει ότι η αναφορά, η συζήτηση και οι πληροφορίες για τη δραστηριότητα μιας κοπέλας που εκδίδεται επί πληρωμή, έχει ως κεντρικό αντικείμενο το σεξ. Είναι χαρακτηριστικό ότι καθ' όλη τη διάρκεια των αναφορών της νεαρής κοπέλας και της συζήτησης ανάμεσα στην παρουσιάστρια και τους καλεσμένους του προγράμματος γίνεται λόγος για το σεξ και συγκεκριμένα το πληρωμένο σεξ ως το αντικείμενο της συζήτησης. Λαμβάνοντας ως εκ τούτου υπόψη την ώρα προβολής του προγράμματος και με γνώμονα ότι ενδεχομένως να παρακολουθούσαν τη δεδομένη ώρα και παιδιά, ο οργανισμός όφειλε είτε να τοποθετήσει το εν λόγω πρόγραμμα εκτός οικογενειακής ζώνης, είτε να κάνει τις αναγκαίες αναπροσαρμογές, όπως προνοεί ο Κανονισμός 33(2) των προαναφερθέντων Κανονισμών.

Όσον αφορά στη συμμετοχή του Ιερέως, την οποία επικαλείται ο οργανισμός, δε θεωρούμε ότι αποτελεί ελαφρυντικό ή ότι εξομαλύνει την κατάσταση. Κεντρικό αντικείμενο της συζήτησης, παρουσία και του Ιερέως ήταν το πληρωμένο σεξ και η εξάσκησή του ως επάγγελμα από μια νεαρή κοπέλα.

Η Αρχή κρίνει σκόπιμο να επαναλάβει ότι οι οργανισμοί έχουν υποχρέωση να τηρούν τον προαναφερθέντα Νόμο και Κανονισμούς και κατ' επέκταση την ευθύνη να ρυθμίζουν τη λειτουργία τους με απώτερο σκοπό τη συνεισφορά τους στη βελτίωση του ραδιοτηλεοπτικού πεδίου.

Οι τηλεοπτικοί οργανισμοί επιβάλλεται να είναι ιδιαίτερα προσεκτικοί στα προγράμματα που μεταδίδουν κυρίως τις ώρες που παρακολουθούν ανήλικοι, προκειμένου να μη στιγματίσουν ανεπανόρθωτα την παιδική ψυχή και να διοχετεύσουν στην προκειμένη περίπτωση τον αγοραίο έρωτα ως συνηθισμένη «κοινωνική» πρακτική στο υποσυνείδητο του παιδιού.

Η προστασία των ανηλίκων αποτελεί πρωταρχική μέριμνα όλων σήμερα. Τόσο η Ευρωπαϊκή Επιτροπή όσο και το Συμβούλιο της Ευρώπης προωθούν ψηφίσματα, οδηγίες και αποφάσεις με στόχο να προστατεύσουν τα παιδιά.

Στη Κυπριακή νομοθεσία, ο νομοθέτης θέλοντας να προστατεύσει τα παιδιά από προγράμματα μη κατάλληλα προς παρακολούθηση, ήτοι προγράμματα που περιέχουν σκηνές βίας, ερωτικές σκηνές, λεκτικό υλικό ή θεματολόγιο ακατάλληλο για ανηλίκους, θέτει περιορισμούς ως προς το περιεχόμενο των προγραμμάτων που μπορούν να μεταδίδονται εντός της οικογενειακής ζώνης.

Η έννοια της οικογενειακής ζώνης στηρίζεται στην αντίληψη ότι η είσοδος της τηλεόρασης στο κάθε σπίτι, επιβάλλει σεβασμό και συμμόρφωση προς τους τρόπους και κανόνες συμπεριφοράς μιας οικογένειας, από τις 05:30 το πρωί μέχρι τις 21:00 ή 22:00 το βράδυ, που ορίζεται σαν οικογενειακή ζώνη. Στη διάρκεια αυτής της περιόδου, το περιεχόμενο κάθε προγράμματος επιβάλλεται

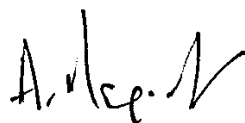
να είναι κατάλληλο για όλη την οικογένεια. Η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου δίδει ιδιαίτερη έμφαση στα πιο πάνω θέματα και στη τήρηση προνοιών της Νομοθεσίας.

Εν όψει των ανωτέρω, η Αρχή κρίνει και αποφασίζει ότι υπάρχουν παραβάσεις των **Κανονισμών 21(6)** (υποστοιχείο **1**), **22(1)** (υποστοιχείο **2**) και **33(2)** (υποστοιχείο **3**) των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Η Αρχή, σύμφωνα με τις πρόνοιες του **άρθρου 3(2)(ζ)**, έχει δώσει στον οργανισμό το δικαίωμα να ακουσθεί και μπορεί να προχωρήσει στην επιβολή των, κατά την κρίση της, επιβαλλομένων κυρώσεων.

Παρά ταύτα και υπό το φως των περιστάσεων της υποθέσεως, η Αρχή δίνει στον οργανισμό την ευκαιρία να ακουσθεί και μετά τη διαπίστωση των παραβάσεων για σκοπούς επιβολής κυρώσεων.

Η Αρχή καλεί τον οργανισμό, εάν επιθυμεί, όπως υποβάλει τις απόψεις του εγγράφως για σκοπούς επιβολής κυρώσεων μέσα σε δεκατέσσερις (14) μέρες από την λήψη της παρούσας. Σε περίπτωση που δεν ληφθεί απάντηση μέσα στην πιο πάνω προθεσμία, η Αρχή θα προχωρήσει στην επιβολή κυρώσεων.



(Α.ΠΕΤΡΙΔΗΣ)  
Εκτελεστικός Πρόεδρος  
Αρχής Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου

κ.π.

## ΑΡΧΗ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ ΚΥΠΡΟΥ

(ΥΠΟΘΕΣΗ ΑΡ. 47/2011(3))

### ΑΥΤΕΠΑΓΓΕΛΤΗ ΔΙΕΡΕΥΝΗΣΗ ΠΑΡΑΒΑΣΕΩΝ ΑΠΟ ΤΟΝ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΟ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟ «ΣΙΓΜΑ»

Ημερομηνία Απόφασης: 20 Ιουνίου, 2012

**Ενώπιον:** κ.κ. Ανδρέα Πετρίδη, Εκτελεστικού Προέδρου, Αρτέμη Αρτεμίου, Αντιπροέδρου, Μαίρης Κουτσελίνη, Ανδρέα Κωνσταντινίδη, Τίτου Κολώτα, Χρυσανγής Αργυρού και Σπυρούλας Χριστοδούλου, Μελών.

### ΑΠΟΦΑΣΗ

Στις **14 Μαρτίου 2012** η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου αποφάσισε ότι στην παρούσα υπόθεση υπάρχουν παραβάσεις των **Κανονισμών 21(6), 22(1) και 33(2)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Οι πιο πάνω Κανονισμοί αναφέρουν:

**21(6)** «Οι σταθμοί εξασφαλίζουν όπως τα προγράμματα τα οποία μεταδίδονται εντός της οικογενειακής ζώνης είναι κατάλληλα για όλο το κοινό, συμπεριλαμβανομένων και των παιδιών κάτω των δεκαπέντε ετών».

**22(1)** «Με βάση τα κριτήρια που αναφέρονται στους παρόντες κανονισμούς, δίνονται προειδοποιήσεις σχετικά με τη φύση της εκπομπής, είτε αυτή βρίσκεται χρονικά εντός οικογενειακής ζώνης είτε εκτός. Η προειδοποίηση αυτή έχει τρεις μορφές –

*(α) Γραπτή προειδοποίηση στον ημερήσιο Τύπο και στα ραδιοτηλεοπτικά περιοδικά*

*(β) ακουστική (λεκτική) πριν από την έναρξη της εκπομπής*

*(γ) οπτική, με οπτική ένδειξη κάθε δέκα λεπτά στο κάτω αριστερό μέρος της οθόνης ως εξής:*

*(ii) (K) σε παρένθεση χρώματος πράσινου για προγράμματα κατάλληλα για γενική παρακολούθηση».*

*(ii) (12) σε παρένθεση χρώματος κίτρινου για προγράμματα ακατάλληλα για άτομα κάτω των δώδεκα ετών*

*(iii) (15) σε παρένθεση χρώματος μπλε για προγράμματα ακατάλληλα για άτομα κάτω των δεκαπέντε ετών*

*(iv) (18) σε παρένθεση χρώματος κόκκινου για προγράμματα ακατάλληλα για άτομα κάτω των δεκαοκτώ ετών*

*(v) (A) σε παρένθεση για προγράμματα έντονου ερωτικού περιεχομένου»*

**33(2)** *«Οι σταθμοί υποχρεούνται όπως σε αναφορές ή θέματα με κεντρικό αντικείμενο το σεξ και ανάλογες μεταδόσεις τέτοιων δραστηριοτήτων σε ρεπορτάζ που ενσωματώνεται σε δελτία ειδήσεων, ενημερωτικές εκπομπές ή εκπομπές με ανθρώπινες δραματικές ιστορίες (reality shows), λαμβάνουν υπόψη την τοποθέτηση της εν λόγω εκπομπής είτε εντός είτε εκτός οικογενειακής ζώνης και κάμνουν τις αναγκαίες αναπροσαρμογές».*

Η Αρχή, σύμφωνα με τις πρόνοιες του άρθρου **3(2)(ζ)**, είχε δώσει στον οργανισμό το δικαίωμα να ακουσθεί και μπορούσε να προχωρήσει στην επιβολή των, κατά την κρίση της, επιβαλλομένων κυρώσεων.

Παρά ταύτα και υπό το φως των περιστάσεων της υποθέσεως, η Αρχή έδωσε στον οργανισμό την ευκαιρία να ακουσθεί και μετά τη διαπίστωση των παραβάσεων για σκοπούς επιβολής κυρώσεων.

Η Αρχή, με επιστολή της ημερομ. **30.3.2012** κάλεσε τον οργανισμό, εάν επιθυμεί, να υποβάλει τις απόψεις του εγγράφως για σκοπούς επιβολής κυρώσεων μέσα σε δεκατέσσερις (14) μέρες από τη λήψη της επιστολής.



Τονίστηκε επίσης ότι σε περίπτωση που δεν ληφθεί οποιαδήποτε απάντηση μέσα στην πιο πάνω προθεσμία, η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου θα προχωρήσει στην επιβολή κυρώσεων.

Ο οργανισμός, με επιστολή της Δικηγόρου του κ. Βαρτενή Κασαπιάν ημερομ. **11.4.2012 (ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Α')**, απέστειλε τις απόψεις του για σκοπούς επιβολής κυρώσεων.

Σε σχέση με τις απόψεις του οργανισμού για σκοπούς επιβολής κυρώσεων, οι οποίες ουσιαστικά αποτελούν περίπου μια επανάληψη των όσων έχει ο οργανισμός ισχυριστεί στην προηγούμενη του επιστολή ημερομ. 29.12.2011 και δη περί απήχησης στο κοινό και ότι ο σταθμός δεν παρουσίασε θέμα αισχρό ή χυδαίο ή άσεμνο, η Αρχή θεωρεί ότι η επανάληψη των ίδιων ισχυρισμών δείχνει ότι ο οργανισμός δεν είναι διατεθειμένος να προχωρήσει σε αυτορύθμιση.

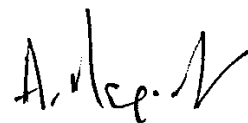
Επιπλέον, κρίνεται ιδιαίτερα επιβαρυντικό το γεγονός ότι ενώ η Αρχή έχει εξετάσει κατ' επανάληψη στο παρελθόν υποθέσεις, στις οποίες ο οργανισμός διέπραξε παραβάσεις των εν λόγω Κανονισμών και μάλιστα με το αντίτιμο υψηλών διοικητικών προστίμων, εντούτοις ο οργανισμός φαίνεται να εξακολουθεί να μη σέβεται τη Νομοθεσία.

Λαμβάνοντας σοβαρά υπόψη της όλα τα ενώπιόν της στοιχεία, συμπεριλαμβανομένων των γραπτών εξηγήσεων του οργανισμού, όπως έχουν εκφρασθεί από τη Δικηγόρο του για σκοπούς επιβολής κυρώσεων, ως επίσης τη σοβαρότητα των παραβάσεων και τη συμπεριφορά του οργανισμού ως προς τη διάπραξη παρόμοιας φύσεως παραβάσεων, η Αρχή αποφασίζει να επιβάλει στον οργανισμό κυρώσεις ως ακολούθως:

Για τις παραβάσεις που έγιναν στις **19.10.2011 το διοικητικό πρόστιμο των €6.000**, όπως αναφέρεται πιο κάτω:

- Για την παράβαση του **Κανονισμού 21(6)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000) (υποστοιχείο **1**) **το διοικητικό πρόστιμο των €6.000.**
- Για την παράβαση του **Κανονισμού 22(1)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000) (υποστοιχείο **2**) η Αρχή δεν επιβάλλει οποιαδήποτε κύρωση, λόγω ομοιότητας των γεγονότων και συστατικών στοιχείων της συγκεκριμένης παράβασης με εκείνα του υποστοιχείου 1.
- Για την παράβαση του **Κανονισμού 33(2)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000) (υποστοιχείο **3**) η Αρχή δεν επιβάλλει οποιαδήποτε κύρωση, λόγω ομοιότητας των γεγονότων και συστατικών στοιχείων της συγκεκριμένης παράβασης με εκείνα του υποστοιχείου 1.

Ο οργανισμός καλείται να εμβάσει προς την Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου **το διοικητικό πρόστιμο των €6.000** που του έχει επιβληθεί μέσα σε τριάντα (30) μέρες από την κοινοποίηση σ' αυτόν της παρούσας απόφασης.



(Α. ΠΕΤΡΙΔΗΣ)  
Εκτελεστικός Πρόεδρος  
Αρχής Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου

Κ.Π.