

ΑΡΧΗ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ ΚΥΠΡΟΥ

(ΥΠΟΘΕΣΗ ΑΡ. 103/2007(19))

ΑΥΤΕΠΑΓΓΕΛΤΗ ΔΙΕΡΕΥΝΗΣΗ ΠΑΡΑΒΑΣΕΩΝ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΟΥ ΣΤΑΘΜΟΥ «CNC PLUS TV»

Ημερομηνία Απόφασης: 4 Φεβρουαρίου 2009

Ενώπιον: κ. Νίκου Παπαϊωάννου, Προέδρου, κ. Ανδρέα Ιωάννου, Αντιπροέδρου, κ. Άντρου Μιχαηλίδη, κ. Μαίρης Κουτσελίνη, κ. Μαρίας Δωρίτη, κ. Ανδρέα Κωνσταντινίδη και Άλεξ Ευθυβούλου, Μελών.

ΑΠΟΦΑΣΗ

Στην παρούσα υπόθεση η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου εξετάζει αυτεπάγγελτα τις από μέρους του σταθμού πιθανές παραβάσεις του άρθρου **29(3)** του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Νόμου 7(Ι)/1998 (όπως τροποποιήθηκε μεταγενέστερα) και του Κανονισμού **24(2)(δ)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Το πιο πάνω άρθρο αναφέρει:

29.-(3) «Για τα αναφερόμενα στα εδάφια (1) και (2) προγράμματα που μεταδίδονται σε μη κωδικοποιημένη μορφή, οι σταθμοί έχουν την υποχρέωση να διασφαλίζουν ότι προηγείται ακουστική προειδοποίηση ή να αναγνωρίζονται από την παρουσία ενός οπτικού συμβόλου καθ' όλη τη διάρκειά τους.

Τα εδάφια (1) και (2) του άρθρου 29 για τα οποία γίνεται αναφορά στο προαναφερθέν εδάφιο, αναφέρουν τα εξής:

29.-(1) «Οι σταθμοί έχουν υποχρέωση να διασφαλίζουν ότι οι εκπομπές τους δεν περιλαμβάνουν προγράμματα τα οποία ενδέχεται να βλάψουν σοβαρά τη σωματική, την πνευματική ή την ηθική ανάπτυξη των ανηλίκων και ιδίως προγράμματα που περιέχουν πορνογραφικές σκηνές ή σκηνές αδικαιολόγητης βίας».

29.-(2) «Η πιο πάνω στο εδάφιο (1) προβλεπόμενη υποχρέωση, επεκτείνεται επίσης και σε άλλα προγράμματα που ενδέχεται να βλάψουν τη σωματική, την πνευματική ή την ηθική ανάπτυξη των ανηλίκων, εκτός αν εξασφαλίζεται, με την επιλογή του κατάλληλου χρόνου μετάδοσης του προγράμματος ή με άλλα τεχνικής φύσεως μέτρα, ότι οι ανήλικοι δε βλέπουν ή ακούν κατά κανόνα και συστηματικά τις εκπομπές αυτές».

Ο πιο πάνω Κανονισμός αναφέρει:

24.-(2) «Οι πιο κάτω κανόνες ισχύουν στα δελτία ειδήσεων και στις ενημερωτικές εκπομπές: (δ) μετάδοση τυχόν σκηνών ακατάλληλων για ανηλίκους ή που πιθανόν θίγουν τις ευαισθησίες των τηλεθεατών είναι σύντομες και υπάρχει οπτική ή ηχητική προειδοποίηση (λεκτική).»

Κατόπιν σχετικής απόφασης η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου με επιστολή της ημερομ. **26/9/2007** έθεσε ενώπιον του σταθμού τις διερευνώμενες παραβάσεις για οποιεσδήποτε εξηγήσεις ή/και παραστάσεις, εντός 14 ημερών από τη λήψη της συγκεκριμένης επιστολής και κάλεσε τους εκπροσώπους του σταθμού να δηλώσουν κατά πόσο επιθυμούν να παρευρεθούν κατά την εξέταση της υπόθεσης.

Επιπλέον στην εν λόγω επιστολή τονίστηκε ότι σε περίπτωση που δεν ληφθεί οποιαδήποτε απάντηση μέσα στην καθορισμένη προθεσμία, η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου θα είναι υποχρεωμένη να προχωρήσει στη λήψη απόφασης χωρίς την απάντηση του σταθμού.

Οι διερευνώμενες παραβάσεις που τέθηκαν υπόψη του σταθμού εκτίθενται πιο κάτω στα υποστοιχεία 1-4:

1. Στις **16/6/2007**, μεταξύ των ωρών **20:15 – 21:00**, ο σταθμός μετέδωσε στα πλαίσια του κεντρικού δελτίου ειδήσεων ρεπορτάζ με θέμα τον ξυλοδαρμό δυο νεαρών από αστυνομικό σε σταθμό ασφαλείας στην Αθήνα, κατά τη διάρκεια του οποίου **προβλήθηκε οπτικό υλικό που ήτο ενδεχόμενο να βλάψει σοβαρά τη σωματική, την πνευματική ή την ηθική ανάπτυξη των ανηλίκων, χωρίς να προηγηθεί ακουστική προειδοποίηση ή να αναγνωρίζεται από την παρουσία οπτικού συμβόλου καθ' όλη τη διάρκειά του**, κατά παράβαση του άρθρου 29(3) του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Νόμου 7(1) του 1998, όπως αυτός τροποποιήθηκε μεταγενέστερα.

Συγκεκριμένα, μεταδόθηκε ρεπορτάζ στα πλαίσια του οποίου προβλήθηκαν κατ' επανάληψη σκηνές βίας, που παρουσιάζουν δύο νεαρούς να χαστουκίζουν ο ένας τον άλλο έπειτα από εντολές/απειλές του αστυφύλακα. Επίσης, στα πλάνα παρουσιάζεται ο αστυφύλακας να κλωτσά τους κρατούμενους, να τους χαστουκίζει και να τους κτυπά με ρόπαλο. Τα πρόσωπα είναι αλλοιωμένα, ωστόσο οι κινήσεις είναι ευδιάκριτες. Επίσης ακούγονται τα λόγια – οι εντολές του αστυφύλακα στους κρατούμενους, οι φωνές του καθώς και γέλια κατά την ώρα του ξυλοδαρμού των δυο νεαρών. Μεταδόθηκαν πλάνα διάρκειας 1'.33''.

Η δημοσιογράφος αναφέρει στο ρεπορτάζ *«υπό τις διαταγές του αρχιφύλακα – βασανιστή 2 νεαροί κρατούμενοι κτυπούν βίαια ο ένας τον άλλο στο αστυνομικό τμήμα Ομόνοιας μέσα στο γραφείο του αξιωματικού υπηρεσίας».*

Ακούγονται οι εντολές του αστυφύλακα, οι οποίες αναγράφονται και ως υπότιτλοι *“πιο δυνατά! Αμα το θυμηθείς θα σου δώσω κι εσένα μετά. Πιο γρήγορα!”* και η δημοσιογράφος συνεχίζει το ρεπορτάζ λέγοντας τα ακόλουθα *«κάθε φορά που θεωρεί ότι τα θύματά του δεν τον υπακούουν το μεγάλο ξύλινο ρόπαλο που κρατά στα χέρια του προσγειώνεται με δύναμη στις πλάτες τους. Στη συνέχεια τους δίνει και νούμερα για να ξεκινήσει ένας νέος γύρος εξευτελισμού.»*

Ακούγεται ο εξής διάλογος, ενώ παρουσιάζονται και υπότιτλοι:

- Αστυνομικός: *Εσύ είσαι το νούμερο ένα κι εσύ το νούμερο δυο. Οποιος ακούει το όνομά του βαράει τον άλλο. Το καταλάβαμε; Το καταλάβαμε; Μπράβο! Ποιο νούμερο είσαι εσύ είπαμε;*
- Κρατούμενος: *Το ένα.*
- Αστυνομικός: *Εσύ ποιο είσαι;*
- Κρατούμενος: *Το δυο.*
- Αστυνομικός: *Μπράβο! Το νούμερο ένα. Το δύο. Γρήγορα, γρήγορα, γρήγορα! Μπρος!*

Μεταδίδεται το πιο κάτω λεκτικό στη συνέχεια του ρεπορτάζ «η αστυνομική βία στην πλέον παράλογη της μορφή σε βάρος ενός Έλληνα και ενός Αλβανού, οι οποίοι κρατούνται για αρπαγή τσάντας από γυναίκα. Ο αρχιφύλακας αποφασίζει να προσθέσει και ήχο στις σκηνές που ντροπιάζουν για μια ακόμη φορά την ελληνική αστυνομία», ενώ ταυτόχρονα ακούγονται τα γέλια των παρευρισκόμενων αστυνομικών. Ακούγεται ο διάλογος ανάμεσα στον αστυφύλακα (ο οποίος κτυπά τους κρατούμενους) και τους κρατούμενους:

- Αστυνομικός: *Πάμε! Δυνατά να ακούγεστε καλά.*
- Κρατούμενος: *Είμαι μ....*
- Αστυνομικός: *Πολύ ωραία. Όχι, θα το λες πρώτα και μετά θα βαράς.*
- Κρατούμενος: *Είμαι μ...*

Η δημοσιογράφος προσθέτει «τα χαστούκια πέφτουν βροχή μέσα στο αστυνομικό τμήμα και διακόπτονται μόνο από τις βίαιες παρεμβάσεις του αρχιφύλακα με το ρόπαλο». Συνεχίζεται ο διάλογος του αστυνομικού με τους κρατούμενους και ακούγονται τα εξής:

- Αστυνομικός: *Ξεκίνα εσύ, είμαι πολύ μ...*
- Κρατούμενος: *Είμαι πολύ μ...*
- Αστυνομικός: *Δυνατά, δυνατά εσύ, μη φεύγεις, στη γραμμή. Ρεζίλι, δυνατά να ακούω.*

Η δημοσιογράφος συμπληρώνει «*τις εικόνες που σοκάρουν καταγράφει με το κινητό του τηλέφωνο ένας από τους 3 συνολικά αστυνομικούς που βρίσκονται στο γραφείο*» και ακούγεται ο αστυνομικός, ο οποίος απευθύνεται στους κρατούμενους *‘σιγά δε βιαζόμαστε... ο άλλος γιατί είναι ήρεμος; Σιγά δεν βιαζόμαστε’*.

Η δημοσιογράφος ολοκληρώνοντας το ρεπορτάζ αναφέρει ανάμεσα σε άλλα «*ο αρχιφύλακας που έχει τεθεί σε διαθεσιμότητα κλήθηκε για εξηγήσεις το πρωί στη γενική αστυνομική διεύθυνση αττικής και χαρακτήρισε πλάκα αυτό που είδατε*».

2. Στις **16/6/2007**, μεταξύ των ωρών **20:15 – 21:00**, ο σταθμός μετέδωσε στα πλαίσια του κεντρικού δελτίου ειδήσεων ρεπορτάζ με θέμα τον ξυλοδαρμό δυο νεαρών από αστυνομικό σε σταθμό ασφαλείας στην Αθήνα, κατά τη διάρκεια του οποίου **προβλήθηκαν σκηνές ακατάλληλες για ανηλίκους και που πιθανόν να θίγουν τις ευαισθησίες των τηλεθεατών, οι οποίες δεν ήταν σύντομες και χωρίς να υπάρχει οπτική ή ηχητική (λεκτική) προειδοποίηση** κατά παράβαση του Κανονισμού **24(2)(δ)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Ισχύουν τα γεγονότα του υποστοιχείου 1.

3. Στις **17/6/2007**, μεταξύ των ωρών **20:15 – 21:00**, ο σταθμός μετέδωσε στα πλαίσια του κεντρικού δελτίου ειδήσεων ρεπορτάζ με θέμα τον ξυλοδαρμό δυο νεαρών από αστυνομικό σε σταθμό ασφαλείας στην Αθήνα, κατά τη διάρκεια του οποίου **προβλήθηκε οπτικό υλικό που ήτο ενδεχόμενο να βλάψει σοβαρά τη σωματική, την πνευματική ή την ηθική ανάπτυξη των ανηλίκων, χωρίς να προηγηθεί ακουστική προειδοποίηση ή να αναγνωρίζεται από την παρουσία οπτικού συμβόλου καθ’ όλη τη διάρκειά του**, κατά παράβαση του άρθρου **29(3)** του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Νόμου 7(1) του 1998, όπως αυτός τροποποιήθηκε μεταγενέστερα.

Συγκεκριμένα, μεταδόθηκε ρεπορτάζ που αφορούσε στον ξυλοδαρμό δυο νεαρών από αστυφύλακα σε αστυνομικό σταθμό στην Αθήνα και στις αντιδράσεις Ελλήνων πολιτικών ηγετών.

Στο α' μέρος του ρεπορτάζ κύριο θέμα ήταν η πολιτική θύελλα που ξέσπασε στην Ελλάδα, εξαιτίας της δημοσιοποίησης του βίντεο της κακοποίησης των 2 νεαρών. Παρουσιάστηκαν οι αντιδράσεις και οι δηλώσεις των αρχηγών των ελληνικών πολιτικών κομμάτων. Συγκεκριμένα, μεταδόθηκαν οι δηλώσεις του Γ. Παπανδρέου, της Αλ. Παπαρήγα, του Π. Ψωμάδη καθώς και δηλώσεις του Έλληνα Υπουργού Δημόσιας Τάξης, Β. Πολύδωρου, με τις οποίες καταδίκασαν το συμβάν. Προβλήθηκαν πλάνα διάρκειας 30 δευτερολέπτων, τα οποία παρουσίαζαν τον αστυφύλακα να χαστουκίζει τους κρατούμενους, αλλά και να επιβάλλει στους κρατούμενους να χαστουκίζουν ο ένας τον άλλο. Τα πρόσωπα ήταν αλλοιωμένα, αλλά οι κινήσεις των προσώπων ήταν ευδιάκριτες.

Στο β' μέρος του ρεπορτάζ μεταδόθηκε η μαρτυρία ενός από τους κρατούμενους και προβλήθηκαν πλάνα του ξυλοδαρμού των δυο προσώπων στο αστυνομικό τμήμα. Τα πρόσωπα ήταν αλλοιωμένα, όμως οι κινήσεις των προσώπων ήταν ευδιάκριτες.

Προβάλλεται ο αστυνομικός να επιβάλλει στους κρατούμενους να χαστουκίζουν ο ένας τον άλλο δυνατά. Προβάλλονται πλάνα στα οποία οι κρατούμενοι χαστουκίζουν ο ένας τον άλλο, έπειτα από τις προσταγές του αστυνομικού. Επίσης, παρουσιάζεται ο ίδιος ο αστυνομικός να χαστουκίζει και να κλωτσά τους κρατούμενους.

Η δημοσιογράφος αναφέρει *«τέσσερις αστυνομικοί κατάφεραν να μετατρέψουν το αστυνομικό τμήμα Ομόνοιας σε θέατρο του παραλόγου με ρόλους, πρωταγωνιστές, κομπάρσους ακόμα και θεατές»*.

Προβάλλεται επίσης μαρτυρία ενός από τους κρατούμενους που ξυλοκοπήθηκε. Τα λεγόμενά του καταγράφονται και στην οθόνη υπό μορφή split-screen, ενώ στην άλλη μισή οθόνη προβάλλονται πλάνα της κακοποίησης των δυο προσώπων. Ανάμεσα σε άλλα αναφέρει *« ο ένας σηκωνόταν με το ξύλο και άρχιζε να βαράει χωρίς λόγο»*.

Στη συνέχεια του ρεπορτάζ αναφέρονται τα πιο κάτω «ο αστυνομικός με το τζιν παντελόνι και τη μαύρη μπλούζα εκτός από τις διαταγές ανέλαβε να μοιράσει και τους ρόλους, έδωσε νούμερα στα θύματά του» και ακούγεται ο εξής διάλογος:

- Αστυνομικός: *Ποιο νούμερο είπαμε είσαι εσύ;*
- Κρατούμενος: *Ένα.*
- Αστυνομικός: *Εσύ ποιο είπαμε;*
- Κρατούμενος: *Δύο.*
- Αστυνομικός: *Μπράβο. Το νούμερο ένα.*

Σηκώνεται ο ένας από τους κρατούμενους και αρχίζει να κτυπά τον άλλο, ενώ κτυπά και ο αστυνομικός. Ακούγονται οι φωνές του αστυνομικού προς τους κρατούμενους και αναγράφονται τα λόγια του *‘το δυο. Γρήγορα, γρήγορα. Μπρος.’*

Ακούγονται τα γέλια άλλων αστυνομικών που ήταν παρόντες και παρακολουθούσαν το περιστατικό.

Μεταδίδεται απόσπασμα της μαρτυρίας του κρατούμενου σχετικά με το τι συνέβηκε, ενώ εξακολουθούν να προβάλλονται πλάνα του ξυλοδαρμού των δυο προσώπων.

Τα πλάνα είχαν διάρκεια 2 λεπτών.

- 4.** Στις **17/6/2007**, μεταξύ των ωρών **20:15 – 21:00**, ο σταθμός μετέδωσε στα πλαίσια του κεντρικού δελτίου ειδήσεων ρεπορτάζ με θέμα τον ξυλοδαρμό δυο νεαρών από αστυνομικό σε σταθμό ασφαλείας στην Αθήνα, κατά τη διάρκεια του οποίου **προβλήθηκαν σκηνές ακατάλληλες για ανηλίκους και που πιθανόν να θίγουν τις ευαισθησίες των τηλεθεατών, οι οποίες δεν ήταν σύντομες και χωρίς να υπάρχει οπτική ή ηχητική (λεκτική) προειδοποίηση**, κατά παράβαση του Κανονισμού **24(2)(δ)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Ισχύουν τα γεγονότα του υποστοιχείου 3.

Ο σταθμός δεν υπέβαλε μέχρι σήμερα οποιεσδήποτε εξηγήσεις ή/και παραστάσεις, ούτε είχε δηλώσει ότι επιθυμούσε να παρευρεθεί κατά την εξέταση της υπόθεσης.

Έχουμε μελετήσει με μεγάλη προσοχή όλα τα ενώπιόν μας στοιχεία και περιστατικά και κατόπιν προσεκτικής παρακολούθησης της σχετικής βιντεοκασέτας που περιλαμβάνει τη μετάδοση του συγκεκριμένου ρεπορτάζ κρίνουμε ότι:

Στις **16/6/2007** και **17/6/2007**, μεταξύ των ωρών **20:15 – 21:15** ο σταθμός μετέδωσε στα πλαίσια του κεντρικού δελτίου ειδήσεων ρεπορτάζ σχετικό με τον ξυλοδαρμό δυο νεαρών από αστυνομικό σε σταθμό ασφαλείας στην Αθήνα, το οποίο ήταν ενδεχόμενο να βλάψει σοβαρά τη σωματική, πνευματική ή την ηθική ανάπτυξη των ανηλίκων, χωρίς να προηγηθεί ακουστική προειδοποίηση ή να αναγνωρίζεται από την παρουσία οπτικού συμβόλου καθ' όλη τη διάρκειά του και κατά τη διάρκεια του οποίου προβλήθηκαν σκηνές ακατάλληλες για ανηλίκους και που πιθανόν να θίγουν τις ευαισθησίες των τηλεθεατών και οι οποίες δεν ήταν σύντομες και δεν υπήρχε οπτική ή ηχητική (λεκτική) προειδοποίηση.

Συγκεκριμένα, μεταδόθηκε ρεπορτάζ στα πλαίσια του οποίου προβλήθηκαν κατ' επανάληψη σκηνές βίας, που παρουσιάζουν δύο νεαρούς να χαστουκίζουν ο ένας τον άλλο έπειτα από εντολές/απειλές του αστυφύλακα. Επίσης, στα πλάνα παρουσιάζεται ο αστυφύλακας να κλωτσά τους κρατούμενους, να τους χαστουκίζει και να τους κτυπά με ρόπαλο. Τα πρόσωπα είναι αλλοιωμένα, ωστόσο οι κινήσεις είναι ευδιάκριτες. Επίσης ακούγονται τα λόγια – οι εντολές του αστυφύλακα στους κρατούμενους, οι φωνές του καθώς και γέλια κατά την ώρα του ξυλοδαρμού των δυο νεαρών.

Η Αρχή σημειώνει ότι η διάρκεια του ρεπορτάζ ήταν παρατεταμένη και τα πλάνα που προβλήθηκαν ήταν ιδιαίτερα έντονα. Η Αρχή υπογραμμίζει ότι η μετάδοση ειδήσεων δεν είναι απαραίτητο να συνοδεύεται από οπτικό υλικό και μάλιστα βίαιων και παρατεταμένων σκηνών. Περαιτέρω η μη ύπαρξη προειδοποίησης αφαιρούσε από τον ενήλικα γονιό ή κηδεμόνα το δικαίωμα να αποφασίσει αν το παιδί μπορεί ή όχι να παρακολουθήσει τις συγκεκριμένες σκηνές.

Η προστασία κυρίως των ανηλίκων αποτελεί πρωταρχική μέριμνα όλων σήμερα. Τόσο η Ευρωπαϊκή Επιτροπή όσο και το Συμβούλιο της Ευρώπης προωθούν ψηφίσματα, οδηγίες και αποφάσεις με στόχο να προστατεύσουν τα παιδιά.

Στην κυπριακή νομοθεσία, ο νομοθέτης θέλοντας να προστατεύσει τα παιδιά από προγράμματα μη κατάλληλα για παρακολούθηση, όπως προγράμματα που περιέχουν σκηνές σωματικής ή ψυχολογικής βίας, σκηνές που ενδέχεται να βλάψουν ή να φοβίσουν τα παιδιά καθώς επίσης οπτικό, λεκτικό ή θεματολόγιο ακατάλληλο για ανηλίκους, θέτει περιορισμούς ως προς το περιεχόμενο των προγραμμάτων που μπορούν να μεταδίδονται σε ώρες που παρακολουθούν και ανήλικοι και οι σταθμοί οφείλουν να σέβονται αυτούς τους περιορισμούς.

Εν όψει των ανωτέρω, η Αρχή κρίνει και αποφασίζει ότι υπάρχουν παραβάσεις του άρθρου **29(3)** (υποστοιχεία 1, 3) του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Νόμου 7(I)/1998 (όπως τροποποιήθηκε μεταγενέστερα) και του Κανονισμού **24(2)(δ)** (υποστοιχεία 2, 4) των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Η Αρχή, σύμφωνα με τις πρόνοιες του **άρθρου 3(2)(ζ)**, έχει δώσει στο σταθμό το δικαίωμα να ακουσθεί και μπορεί να προχωρήσει στην επιβολή των, κατά την κρίση της, επιβαλλομένων κυρώσεων.

Παρά ταύτα και υπό το φως των περιστάσεων της υποθέσεως, η Αρχή δίνει στο σταθμό την ευκαιρία να ακουσθεί και μετά τη διαπίστωση των παραβάσεων για σκοπούς επιβολής κυρώσεων.

Η Αρχή καλεί τον σταθμό, εάν επιθυμεί, όπως υποβάλει τις απόψεις του εγγράφως για σκοπούς επιβολής κυρώσεων μέσα σε δεκατέσσερις (14) μέρες από την λήψη της

παρούσας. Σε περίπτωση που δεν ληφθεί απάντηση μέσα στην πιο πάνω προθεσμία, η Αρχή θα προχωρήσει στην επιβολή κυρώσεων.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'N. Papaioannou', with a large, sweeping horizontal stroke above it.

(Ν. ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ)

Πρόεδρος

Αρχής Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου

ΑΡΧΗ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ ΚΥΠΡΟΥ

(ΥΠΟΘΕΣΗ ΑΡ. 103/2007(19))

ΑΥΤΕΠΑΓΓΕΛΤΗ ΔΙΕΡΕΥΝΗΣΗ ΠΑΡΑΒΑΣΕΩΝ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΟΥ ΣΤΑΘΜΟΥ «CNC PLUS TV»

Ημερομηνία Απόφασης: 9 Σεπτεμβρίου 2009

Ενώπιον: κ. Νίκου Παπαϊωάννου, Προέδρου, κ. Ανδρέα Ιωάννου, Αντιπροέδρου, κ. Άντρου Μιχαηλίδη, κ. Μαίρης Κουτσελίνη, κ. Μαρίας Δωρίτη, κ. Ανδρέα Κωνσταντινίδη και Άλεξ Ευθυβούλου, Μελών.

ΑΠΟΦΑΣΗ

Στις **4 Φεβρουαρίου 2009** η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου αποφάσισε ότι στην παρούσα υπόθεση υπάρχουν παραβάσεις του άρθρου **29(3)** του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Νόμου 7(I)/1998 (όπως τροποποιήθηκε μεταγενέστερα) και του Κανονισμού **24(2)(δ)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Το πιο πάνω άρθρο αναφέρει:

29.-(3) «Για τα αναφερόμενα στα εδάφια (1) και (2) προγράμματα που μεταδίδονται σε μη κωδικοποιημένη μορφή, οι σταθμοί έχουν την υποχρέωση να διασφαλίζουν ότι προηγείται ακουστική προειδοποίηση ή να αναγνωρίζονται από την παρουσία ενός οπτικού συμβόλου καθ' όλη τη διάρκειά τους.

Τα εδάφια (1) και (2) του άρθρου 29 για τα οποία γίνεται αναφορά στο προαναφερθέν εδάφιο, αναφέρουν τα εξής:

29.-(1) «Οι σταθμοί έχουν υποχρέωση να διασφαλίζουν ότι οι εκπομπές τους δεν περιλαμβάνουν προγράμματα τα οποία ενδέχεται να βλάψουν σοβαρά τη σωματική, την πνευματική ή την ηθική ανάπτυξη των ανηλίκων και ιδίως προγράμματα που περιέχουν πορνογραφικές σκηνές ή σκηνές αδικαιολόγητης βίας».

29.-(2) «Η πιο πάνω στο εδάφιο (1) προβλεπόμενη υποχρέωση, επεκτείνεται επίσης και σε άλλα προγράμματα που ενδέχεται να βλάψουν τη σωματική, την πνευματική ή την ηθική ανάπτυξη των ανηλίκων, εκτός αν εξασφαλίζεται, με την επιλογή του κατάλληλου χρόνου μετάδοσης του προγράμματος ή με άλλα τεχνικής φύσεως μέτρα, ότι οι ανήλικοι δε βλέπουν ή ακούν κατά κανόνα και συστηματικά τις εκπομπές αυτές».

Ο πιο πάνω Κανονισμός αναφέρει:

24.-(2) «Οι πιο κάτω κανόνες ισχύουν στα δελτία ειδήσεων και στις ενημερωτικές εκπομπές: (δ) μετάδοση τυχόν σκηνών ακατάλληλων για ανηλίκους ή που πιθανόν θίγουν τις ευαισθησίες των τηλεθεατών είναι σύντομες και υπάρχει οπτική ή ηχητική προειδοποίηση (λεκτική).»

Η Αρχή, σύμφωνα με τις πρόνοιες του **άρθρου 3(2)(ζ)**, είχε δώσει στο σταθμό το δικαίωμα να ακουσθεί και μπορούσε να προχωρήσει στην επιβολή των, κατά την κρίση της, επιβαλλομένων κυρώσεων.

Παρά ταύτα και υπό το φως των περιστάσεων της υποθέσεως, η Αρχή έδωσε στο σταθμό την ευκαιρία να ακουσθεί και μετά τη διαπίστωση των παραβάσεων για σκοπούς επιβολής κυρώσεων.

Η Αρχή με επιστολή της ημερομηνίας **13.4.2009** κάλεσε τον σταθμό, εάν επιθυμεί, να υποβάλει τις εισηγήσεις και απόψεις του εγγράφως για σκοπούς επιβολής κυρώσεων μέσα σε δεκατέσσερις (14) μέρες από τη λήψη της επιστολής. Τονίστηκε επίσης ότι σε περίπτωση που δεν ληφθεί οποιαδήποτε απάντηση μέσα στην πιο πάνω προθεσμία, η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου θα προχωρήσει στην επιβολή κυρώσεων.

Ο σταθμός δεν υπέβαλε μέχρι σήμερα οποιεσδήποτε απόψεις ή και παραστάσεις για σκοπούς επιβολής κύρωσης.

Η Αρχή επαναλαμβάνει ότι το ρεπορτάζ είχε εκτενή διάρκεια και τα πλάνα που προβλήθηκαν κατά τη διάρκειά του ήταν ιδιαίτερα έντονα και μπορούσε να ενοχλήσουν. Η Αρχή τονίζει για μια ακόμα φορά ότι για τη μετάδοση ειδήσεων όταν συνοδεύεται από οπτικό υλικό και μάλιστα βίαιων σκηνών που είναι ακατάλληλες για ανηλίκους ή που πιθανόν να θίξουν τις ευαισθησίες των τηλεθεατών πρέπει να λαμβάνονται τα κατάλληλα μέτρα της προειδοποίησης σύμφωνα με τις πρόνοιες του άρθρου 29(3).

Η Αρχή σε καμία περίπτωση δεν ζητά να αποσιλωθούν τα ρεπορτάζ από εικόνες ή περιγραφές και δεν διαφωνεί με τη μετάδοση του συγκεκριμένου ρεπορτάζ, αλλά διαφωνεί με τον τρόπο μετάδοσής του, δηλαδή την προβολή παρατεταμένων και επαναλαμβανόμενων σκηνών βίας χωρίς να προηγείται η ύπαρξη σαφούς προειδοποίησης.

Λαμβάνοντας σοβαρά υπόψη της όλα τα ενόπιόν της στοιχεία, μεταξύ των οποίων και τη σοβαρότητα των παραβάσεων, η Αρχή αποφασίζει να επιβάλει στο σταθμό κυρώσεις ως ακολούθως:

- Για την παράβαση του Κανονισμού **24(2)(δ)** των Κανονισμών 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000) (υποστοιχείο 2), που έγινε στις 16/6/2007 το διοικητικό πρόστιμο των **€3.000 –**.
- Για την παράβαση του άρθρου **29(3)** του Νόμου 7(Ι)/1998 (υποστοιχείο 1), που έγινε στις 16/6/2007, η Αρχή δεν επέβαλε οποιαδήποτε κύρωση, λόγω ομοιότητας των γεγονότων και συστατικών στοιχείων της συγκεκριμένης παραβάσης με εκείνα του υποστοιχείου 2.

- Για την παράβαση του Κανονισμού **24(2)(δ)** των Κανονισμών 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000) (υποστοιχείο 4), που έγινε στις 17/6/2007 το διοικητικό πρόστιμο των **€3.000 –**.
- Για την παράβαση του άρθρου **29(3)** του Νόμου 7(I)/1998 (υποστοιχείο 3), που έγινε στις 17/6/2007, η Αρχή δεν επέβαλε οποιαδήποτε κύρωση, λόγω ομοιότητας των γεγονότων και συστατικών στοιχείων της συγκεκριμένης παραβάσης με εκείνα του υποστοιχείου 4.

Ο σταθμός καλείται να εμβάσει προς την Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου το συνολικό διοικητικό πρόστιμο των **€6.000** που του έχει επιβληθεί μέσα σε τριάντα (30) μέρες από την κοινοποίηση σ' αυτόν της παρούσας απόφασης.



(ΝΙΚΟΣ ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ)
Πρόεδρος
Αρχής Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου