

ΑΡΧΗ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ ΚΥΠΡΟΥ

ΥΠΟΘΕΣΗ ΑΡ. 27/2022(95)

ΑΥΤΕΠΑΓΓΕΛΤΗ ΔΙΕΡΕΥΝΗΣΗ ΠΙΘΑΝΩΝ ΠΑΡΑΒΑΣΕΩΝ ΑΠΟ ΤΟΝ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΟ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟ «ΟΜΕΓΑ CH», ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑΣ ΤΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ «ΟΜΕΓΑ CHANNEL LTD»

Ημερομηνία Απόφασης: 1 Φεβρουαρίου, 2023

Ενώπιον: κ.κ. Ρόνας Κασάπη, Προέδρου, Αγγελικής Λαζάρου, Αντιπροέδρου, Σέργιου Ποΐζη, Τάσου Κυρμίτση, Χρύσως Τσόκκου, Πάνου Κανελλόπουλου και Γαβριήλ Ιωάννου, Μελών.

ΑΠΟΦΑΣΗ

Στην παρούσα υπόθεση, η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου εξετάζει αυτεπάγγελτα τις από μέρους του οργανισμού πιθανές παραβάσεις του **άρθρου 26(1)(β)** του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Οργανισμών Νόμου 7(Ι)/98 (όπως αυτός τροποποιήθηκε μεταγενέστερα) και των **Κανονισμών 21(1)** και **25(3)(α)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π 10/2000).

Το πιο πάνω άρθρο αναφέρει τα εξής:

26.- (1) Οι εκπομπές κάθε αδειούχου τηλεοπτικού ή ραδιοφωνικού οργανισμού πρέπει να διέπονται από τις αρχές –
(β) της ψηλής ποιότητας.

Οι πιο πάνω Κανονισμοί αναφέρουν:

21. - (1) Οι οργανισμοί λαμβάνουν μέτρα, ώστε οι εκπομπές να ευρίσκονται στο ποιοτικό επίπεδο που επιβάλλει η κοινωνική αποστολή του ραδιοφώνου και της τηλεόρασης και η πολιτιστική ανάπτυξη της χώρας.

25.- (3) Απαγορεύεται –

(α) Η χρήση της γλώσσας με τρόπο που μπορεί να θίξει τις ευαισθησίες θρησκευτικών, φυλετικών*, πολιτικών ή άλλων κοινωνικών ομάδων.

(*η υπογράμμιση δική μας)

Ύστερα από σχετική απόφαση, η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου με επιστολή της ημερομηνίας **4.10.2022** έθεσε ενώπιον του οργανισμού τις διερευνώμενες παραβάσεις. Στην εν λόγω επιστολή αναφέρονται, μεταξύ άλλων και τα πιο κάτω:

Εάν επιθυμείτε να υποβάλετε τις εξηγήσεις και/ή τις παραστάσεις και/ή τις θέσεις σας αναφορικά με τις ως άνω πιθανές παραβάσεις, έχετε το δικαίωμα να τις υποβάλετε γραπτώς και/ή προσωπικώς στην Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου. Η υποβολή των παραστάσεων μπορεί να γίνει αυτοπροσώπως και/ή μέσω αντιπροσώπου και/ή μέσω δικηγόρου της επιλογής σας.

Σε περίπτωση που επιθυμείτε να υποβάλετε γραπτώς τις εξηγήσεις και/ή τις παραστάσεις και/ή τις θέσεις σας αναφορικά με τις ως άνω πιθανές παραβάσεις, καλείστε όπως τις υποβάλετε στην Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου, το αργότερο εντός εικοσιπέντε (25) ημερών από τη λήψη της παρούσας επιστολής.

Σε περίπτωση που επιθυμείτε να υποβάλετε προσωπικώς τις εξηγήσεις και/ή τις παραστάσεις και/ή τις θέσεις σας αναφορικά με τις ως άνω πιθανές παραβάσεις, καλείστε να πληροφορήσετε την Αρχή, το αργότερο εντός δεκατεσσάρων (14)

ημερών από τη λήψη της παρούσας επιστολής ότι επιθυμείτε να τις υποβάλετε προσωπικώς, ώστε να ειδοποιηθείτε ανάλογα με ειδική επιστολή.

Εάν επιθυμείτε να επιθεωρήσετε το διοικητικό φάκελο της υπόθεσης, παρακαλείστε όπως ενημερώσετε άμεσα την Αρχή και εν πάση περιπτώσει εντός επτά (7) ημερών από την ημερομηνία λήψης της παρούσας επιστολής, ώστε να καθοριστεί η ημερομηνία και η ώρα της επιθεώρησης.

Εάν η Αρχή δεν λάβει οποιαδήποτε απάντηση μέσα στις ανωτέρω καθορισμένες προθεσμίες, δύναται να προχωρήσει στη λήψη απόφασης χωρίς την απάντησή σας.

Σε περίπτωση που η Αρχή, μετά την εξέταση όλων των δεδομένων της υπόθεσης, καταλήξει σε εύρημα παράβασης, τότε θα κληθείτε να υποβάλετε τις θέσεις σας αναφορικά με την επιβολή διοικητικών κυρώσεων.

Οι διερευνώμενες παραβάσεις που τέθηκαν υπόψη του οργανισμού, εκτίθενται πιο κάτω στα υποστοιχεία 1 – 3:

1. Στις **27.6.2022**, μεταξύ των ωρών **13:30 - 14:55**, ο οργανισμός μετέδωσε το πρόγραμμα «**Έλα να δεις**», στο πλαίσιο του οποίου προβλήθηκαν **ρεπορτάζ και συζητήσεις για την ενέργεια τραγουδίστριας στην Ελλάδα, αλλά και άλλων καλλιτεχνών να αποκαλύψουν την «τσιγγάνικη» καταγωγή τους**, χωρίς αυτό να διέπεται από **την αρχή της υψηλής ποιότητας**, κατά παράβαση του **άρθρου 26(1)(β)** του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Οργανισμών Νόμου 7(Ι)/98 (όπως αυτός τροποποιήθηκε μεταγενέστερα).

Κατά τη διάρκεια του προγράμματος μεταδόθηκαν και σχολιάστηκαν δηλώσεις της τραγουδίστριας Αναστασίας Δημητρά και προβλήθηκε παρατεταμένα (περίπου γύρω στα 2 λεπτά) προβολή του τίτλου στο κάτω μέρος της οθόνης

«ΕΛΛΗΝΕΣ ΜΕ ΤΣΙΓΓΑΝΙΚΕΣ ΡΙΖΕΣ ΠΟΥ ΜΙΛΗΣΑΝ ΑΝΟΙΧΤΑ ΚΑΙ ΔΕΝ ΝΤΡΑΠΗΚΑΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΑΤΑΓΩΓΗ ΤΟΥΣ», κατά τρόπο που υπήρχε το ενδεχόμενο να δημιουργηθούν λανθασμένες εντυπώσεις στους τηλεθεατές ως προς το πώς η παρουσιάστρια και το πάνελ της τοποθετούνται στο αν είναι τελικά ντροπή να έχεις τσιγγάνικες ρίζες ή όχι.

Συγκεκριμένα, μεταδόθηκαν επί λέξει τα εξής:

- Παρουσιάστρια: «Πάμε και στο επόμενο θέμα Νικόλα μου, στην Αναστασία Δημητρά. Δεν ξέρω είναι γνωστό ή πρώτη φορά μιλάει για την καταγωγή της;»
- Ν. Μουσικού: «Πρώτη φορά».
- Παρουσιάστρια: «Και τις ρίζες της».
- Ν. Μουσικού: «Ακριβώς πρώτη φορά μιλάει λοιπόν».

[Ταυτόχρονα στο κάτω μέρος της οθόνης προβάλλεται ο τίτλος «ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΔΗΜΗΤΡΑ – ΟΣΑ ΑΠΟΚΑΛΥΨΕ ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΑΤΑΓΩΓΗ ΚΑΙ ΤΗΝ ΠΡΟΣΩΠΙΚΗ ΤΗΣ ΖΩΗ»]

- Ν. Μουσικού: «Τη συνάντησε η εκπομπή, η κάμερα της εκπομπής «Τι λες τώρα» και κλήθηκε να απαντήσει για την καταγωγή της, όπως είπες κι εσύ και για τις ρίζες της, που όπως φαίνεται έχει τσιγγάνικες ρίζες και η Αναστασία Δημητρά, αφού μετά από κάποια σχόλια, τα οποία μπορεί να δέχτηκε στον προσωπικό της λογαριασμό κλήθηκε και ρωτήθηκε για αυτό και η ίδια μας απαντά ότι 'δεν ντρέπομαι και το λέω'. Πάμε να δούμε τι είπε».

Ακολούθως, προβάλλεται απόσπασμα από δηλώσεις της τραγουδίστριας Α. Δημητρά στο πρόγραμμα «Τι λες τώρα» του τηλεοπτικού οργανισμού του MEGA TV Ελλάδος.

Απόσπασμα

- Δημοσιογράφος: «Έχεις σπάσει κάθε ρεκόρ».
- Α. Δημητρά: «Είμαι πάρα πολύ χαρούμενη για αυτό. Ούτε στα πιο τρελά μου όνειρα».

- Δημοσιογράφος: «Επειδή εμείς τώρα σε γνωρίζουμε, έχεις αγόρι;»
- Α. Δημητρά: «Είμαι πολύ καλά (γελάει)».
- Δημοσιογράφος: «Άα έχεις αγόρι».
- Α. Δημητρά: «Α εγώ δεν είπα κάτι. Εσύ το είπες».
- Δημοσιογράφος: «Έχει γίνει πολύς ντόρος για την καταγωγή σου. Τι τους λες;»
- Α. Δημητρά: «Δεν έχω διαβάσει κάτι η αλήθεια είναι, αλλά ... και δεν πιστεύω ότι είναι και θέμα συζήτησης. Από όπου κι αν ήμουνα. Είμαι από την Κέρκυρα και την Κεφαλονιά. Ένας, ο προπάππος της μητέρας μου ήταν τσιγγάνος».

[Ταυτόχρονα στο κάτω μέρος της οθόνης προβάλλεται ο τίτλος «ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΔΗΜΗΤΡΑ – Ο ΠΡΟΠΑΠΠΟΥΣ ΤΗΣ ΜΗΤΕΡΑΣ ΜΟΥ ΗΤΑΝ ΤΣΙΓΓΑΝΟΣ»]

- Α. Δημητρά: «Είμαι πολύ χαρούμενη γι αυτό, γιατί αν δεν ήταν αυτό μπορεί να μην είχα αυτή τη φωνή που έχω τώρα».

Στη συνέχεια, στο στούντιο σχολιάζουν τις δηλώσεις της Α. Δημητρά.

- Ν. Μουσικού: «Μάλιστα. Εντάξει. **Εε, πολύ ωραίο είναι αυτό που λέει και να το πει, δεν ντρέπεται για αυτό και το λέει έτσι ανοικτά.** Τώρα όσο για το ερωτικό κομμάτι σου λέει εντάξει είμαι καλά, αλλά δεν αποκαλύπτει κάτι περισσότερο».
- Α. Δρακά: «Εντάξει μπήκε στο παιχνίδι του...».
- Παρουσιάστρια: «**Δεν υπάρχει λόγος να ντρέπεται. Συγγνώμη που σας διακόπτω, απλά να πω λίγο στο κομμάτι που είπες ότι δεν ντρέπεται. Δεν υπάρχει νομίζω κανένας λόγος να ντρέπεσαι για την καταγωγή σου και νομίζω πάρα πολλοί καλλιτέχνες μίλησαν ανοιχτά για την καταγωγή τους, θα μας τα πεις και εσύ στη συνέχεια...**».
- Ν. Μουσικού: «Έλενα να σου πω κάτι, επειδή η αλήθεια ψάχναμε λίγο πριν για να δούμε ποιοι άλλοι καλλιτέχνες όντως μίλησαν για την καταγωγή τους αυτή και μέσα σε αυτούς παιδιά είναι και η Ειρήνη Μερκούρη, μια από τις πιο γνωστές τραγουδίστριες, έτσι;»

[Ταυτόχρονα στο κάτω μέρος της οθόνης προβάλλεται ο τίτλος «**ΕΛΛΗΝΕΣ ΜΕ ΤΣΙΓΓΑΝΙΚΕΣ ΡΙΖΕΣ ΠΟΥ ΜΙΛΗΣΑΝ ΑΝΟΙΧΤΑ ΚΑΙ ΔΕΝ ΝΤΡΑΠΗΚΑΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΑΤΑΓΩΓΗ ΤΟΥΣ**». Η προβολή είναι διάρκειας 1 λεπτού και 51 δευτερολέπτων]

- Α. Δρακά: «Είναι και η πρώτη που νομίζω το έκανε η Ειρήνη Μερκούρη».
- Ν. Μουσικού: «Εννοείς να το δηλώσει αυτό;»
- Α. Δρακά: «Ναι νομίζω γιατί υπήρχε μια προκατάληψη γενικότερα μια περίοδο για...».
- Ν. Μουσικού: «Ακριβώς, πριν αρκετά χρόνια πίσω τώρα και η ίδια το είχε δηλώσει αυτό ότι και από τους δυο της γονείς έχει ρίζες».
- Παρουσιάστρια: «Και ο Κώστας Χατζής παιδιά».
- Ν. Μουσικού: «Και ο Κώστας Χατζής και η Ειρήνη...».
- Παρουσιάστρια: «Δικαιολογείται η φωνή παιδιά, η βραχνή αυτή φωνή, το τρέμουλο αυτό...».
- Α. Δρακά: «Τα γυρίσματα, είναι χαρακτηριστικό, αφού τους χαρακτηρίζει, δεν είναι, για όνομα».
- Ν. Μουσικού: «Και η Ελένη Βιτάλη παιδιά είναι μέσα **σε αυτές που έχει καταγωγή έτσι τσιγγάνικη και το δηλώνουν και το λένε έτσι ανοικτά και μπράβο τους**. Και σχολιάσαμε για την Πάολα, απλά η Πάολα και στην πρόσφατη συνέντευξή της που κάναμε μαζί, δεν έχει τσιγγάνικες ρίζες αν θέλεις, απλά ο λόγος που το είπε τότε...».
- Παρουσιάστρια: «Είχε δηλώσει, είμαι τσιγγάνα, είχε πει».
- Ν. Μουσικού: «Ακριβώς».
- Παρουσιάστρια: «Από την πλευρά του πατέρα μου, μάλιστα (γελάει)».
- Ν. Μουσικού: «Έτσι είναι. Απλά ο λόγος που το είχε κάνει, επειδή είχε φίλους τσιγγάνους, έβλεπε τι περνούσαν, ομολογουμένως και πιο παλιά, είχαν μια άλλη αντιμετώπιση αν θέλεις, η ίδια θέλησε να το πει, για να τους δώσει έτσι ένα προβάδισμα, να ακουστεί λίγο παραπάνω, μια φωνή, μου είπε κι εμένα χαρακτηριστικά, είμαι η φωνή τους ας πούμε, γι αυτό το λέω. **Υπάρχουν πάρα πολλοί όντως όπως η Αναστασία Δημητρά και μπράβο τους που το λένε**. Και όντως η φωνή τους παιδιά, είναι αυτό που είπατε κι εσείς, έχουν μια χαρακτηριστική φωνή, είναι αλήθεια αυτό».
- Παρουσιάστρια: «Μα και η ίδια η Αναστασία το είπε παιδιά, ότι αν δεν είχα δηλαδή αυτές τις ρίζες λέει, μπορεί να μην είχα και τη φωνή που έχω τώρα».

- Ν. Μουσικού: «Έτσι είναι».
- Π. Παναγιώτου: «**Και είναι και πάρα πολύ ωραίο πως διαφοροποιεί τους καλλιτέχνες, αν έχουν κάποια συγκεκριμένη καταγωγή, που φέρει μαζί της και κάτι συγκεκριμένο, νομίζω ότι είναι ωραίο. Δηλαδή, είναι και ... προτέρημα**».
- Α. Δρακά: «**Πώς λέμε οι Βραζιλιάνοι παίζουν ποδόσφαιρο; Ξέρεις ο Βραζιλιάνος παίζει ποδόσφαιρο καλά. Είναι αυτό το πράγμα**».
- Παρουσιάστρια: «Άρα έχεις και ρίζες που την Βραζιλία, ετέλειωσε. Ο επόμενος Ρονάλντο, Ροναλίνιο, Νειμάρ, Μέσι, τους βασικούς ξέρω εγώ (γελάει)».
- Α. Δρακά: «Μια χαρά».
- Παρουσιάστρια: «Μια χαρά (γελάει)».

Καθ' όλη τη διάρκεια της συζήτησης, προβάλλονταν στη δεξιά πλευρά της οθόνης βίντεο της Αναστασίας Δημητρά, καθώς και φωτογραφίες των τραγουδιστών που έκαναν δηλώσεις για την τσιγγάνικη καταγωγή τους (Ειρήνη Μερκούρη, Κώστας Χατζής, Ελένη Βιτάλη, Πάολα).

2. Στις **27.6.2022**, μεταξύ των ωρών **13:30 - 14:55**, ο οργανισμός μετέδωσε το πρόγραμμα «**Έλα να δεις**», στο πλαίσιο του οποίου προβλήθηκαν **ρεπορτάζ και συζητήσεις για την ενέργεια τραγουδίστριας στην Ελλάδα, αλλά και άλλων καλλιτεχνών να αποκαλύψουν την «τσιγγάνικη» καταγωγή τους**, χωρίς να διασφαλίσει ότι αυτό βρίσκεται στο ποιοτικό επίπεδο που επιβάλλει η κοινωνική αποστολή της τηλεόρασης και η πολιτιστική ανάπτυξη της χώρας, κατά παράβαση του **Κανονισμού 21(1)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Ισχύουν τα γεγονότα του υποστοιχείου 1.

3. Στις **27.6.2022**, μεταξύ των ωρών **13:30 - 14:55**, ο οργανισμός μετέδωσε το πρόγραμμα «**Έλα να δεις**», στο πλαίσιο του οποίου προβλήθηκαν **ρεπορτάζ και συζητήσεις για την ενέργεια τραγουδίστριας στην Ελλάδα, αλλά και άλλων καλλιτεχνών να αποκαλύψουν την**

«τσιγγάνικη» καταγωγή τους, όπου έγινε χρήση της γλώσσας με τρόπο που μπορούσε να θίξει τις ευαισθησίες φυλετικών ομάδων, κατά παράβαση του **Κανονισμού 25(3)(α)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Ισχύουν τα γεγονότα του υποστοιχείου 1.

Ο οργανισμός, με επιστολή των Δικηγόρων του Δικηγορικό Γραφείο Ανδρέας Ι. Χάσικος ημερομ. **13.10.2022 (ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Α')**, υπέβαλε τις θέσεις και τις απόψεις του σε σχέση με την εν λόγω υπόθεση. Σημειώνεται ότι ο οργανισμός δεν εξέφρασε την επιθυμία να επιθεωρήσει το διοικητικό φάκελο της υπόθεσης ή / και να υποβάλει προσωπικώς τις παραστάσεις του.

Η υπόθεση ορίστηκε για εκδίκαση στη συνεδρία της Αρχής αρ. 41/2022, ημερομ. 9.11.2022. Ωστόσο, αναβλήθηκε η εξέτασή της λόγω απουσίας της υποφαινόμενης Λειτουργού ένεκα ασθένειας. Ακολούθως, ορίστηκε για εκδίκαση στη συνεδρία της Αρχής αρ. 45/2022, ημερομ. 7.12.2022. Ωστόσο, και πάλι αναβλήθηκε η εξέτασή της λόγω απουσίας της υποφαινόμενης Λειτουργού ένεκα ασθένειας.

Η υπόθεση ορίστηκε εκ νέου στη σημερινή συνεδρία, κατά την οποία και εξετάζεται.

Έχουμε μελετήσει με μεγάλη προσοχή όλα τα ενώπιόν μας στοιχεία και περιστατικά, συμπεριλαμβανομένων των γραπτών παραστάσεων του οργανισμού όπως έχουν εκφραστεί από τους Δικηγόρους του και κατόπιν προσεκτικής παρακολούθησης της εν λόγω μετάδοσης, κρίνουμε ότι:

Στις **27.6.2022**, μεταξύ των ωρών **13:30 - 14:55**, ο οργανισμός μετέδωσε το πρόγραμμα «**Έλα να δεις**», στο πλαίσιο του οποίου προβλήθηκαν **ρεπορτάζ και συζητήσεις για την ενέργεια τραγουδίστριας στην Ελλάδα, αλλά και**

άλλων καλλιτεχνών να αποκαλύψουν την «τσιγγάνικη» καταγωγή τους, χωρίς αυτό να διέπεται από την αρχή της υψηλής ποιότητας, κατά παράβαση του άρθρου 26(1)(β) (υποστοιχείο 1) του προαναφερθέντος Νόμου, χωρίς να διασφαλίσει ότι αυτό βρίσκεται στο ποιοτικό επίπεδο που επιβάλλει η κοινωνική αποστολή της τηλεόρασης και η πολιτιστική ανάπτυξη της χώρας, κατά παράβαση του Κανονισμού 21(1) (υποστοιχείο 2) των προαναφερθέντων Κανονισμών και όπου έγινε χρήση της γλώσσας με τρόπο που μπορούσε να θίξει τις ευαίσθητες φυλετικών ομάδων, κατά παράβαση του Κανονισμού 25(3)(α) (υποστοιχείο 3) των προαναφερθέντων Κανονισμών. (Τα γεγονότα των υποστοιχείων εκτίθενται στις σελίδες 3 – 7 της παρούσας απόφασης).

Αναφορικά με τις προφορικές θέσεις / εξηγήσεις του οργανισμού, όπως έχουν εκφρασθεί από τους Δικηγόρους του, με επιστολή ημερομ. 13.10.2022, η Αρχή επισημαίνει τα ακόλουθα:

Κατ' αρχάς η Αρχή χαιρετίζει τον ισχυρισμό του οργανισμού ότι «σε καμία περίπτωση δεν υπήρχε πρόθεση για προσβολή όσων ανθρώπων έχουν τσιγγάνικες ρίζες, αλλά αντιθέτως με τα σχόλια που ακούστηκαν στην εκπομπή ήθελαν να τονίσουν το γεγονός ότι οι καλλιτέχνες, τραγουδιστές οι οποίοι προέρχονται από τσιγγάνικες ρίζες έχουν σπάνια διαφορετικότητα στην φωνή τους που τους κάνει αρεστούς». Παρ' όλα αυτά, φαίνεται ότι ο τρόπος με τον οποίο έγινε η παρουσίαση του θέματος ξένισε μερίδα των τηλεθεατών / τηλεθεατριών, εξ ου και το παράπονο / καταγγελία που έλαβε η Αρχή γι αυτό. Έχοντας παρακολουθήσει με ιδιαίτερη προσοχή την όλη παρουσίαση, η Αρχή κρίνει ότι υπήρχε μια εμφανής αμηχανία στην προσέγγιση του θέματος και με αναφορές όπως «Εε, πολύ ωραίο είναι αυτό που λέει και να το πει, δεν ντρέπεται για αυτό και το λέει έτσι ανοικτά» υπήρχε το ενδεχόμενο να δημιουργηθούν λανθασμένες εντυπώσεις στους τηλεθεατές ως προς το πώς η παρουσιάστρια και το πάνελ της τοποθετούνται στο αν είναι τελικά ντροπή να έχεις τσιγγάνικες ρίζες ή όχι. Επιπλέον, η παρατεταμένη (περίπου γύρω στα 2

λεπτά) προβολή του τίτλου στο κάτω μέρος της οθόνης «**ΕΛΛΗΝΕΣ ΜΕ ΤΣΙΓΓΑΝΙΚΕΣ ΡΙΖΕΣ ΠΟΥ ΜΙΑΗΣΑΝ ΑΝΟΙΧΤΑ ΚΑΙ ΔΕΝ ΝΤΡΑΠΗΚΑΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΑΤΑΓΩΓΗ ΤΟΥΣ**» σε ένα θέμα που είχε συνολική διάρκεια γύρω στα 4 λεπτά, δυνατό να δημιουργούσε την εντύπωση στους τηλεθεατές, ότι οι Έλληνες με τσιγγάνικες ρίζες θα έπρεπε υπό κανονικές συνθήκες να ντρέπονται για την καταγωγή τους, αλλά τελικά δεν ντρέπονται και «μπράβο τους» γι αυτό, όπως επαναλάμβαναν οι συμμετέχοντες στο πρόγραμμα.

Σε σχέση με τον ισχυρισμό του οργανισμού ότι «είναι η θέση και η άποψη των συνεργατών της εκπομπής ότι πρέπει να δημοσιοποιούνται τα πλεονεκτήματα αυτών των ανθρώπων να τους κάνουμε αρεστούς στην κοινωνία γιατί δυστυχώς μέχρι και σήμερα υπάρχουν φυλετικές και εθνοτικές διακρίσεις και ότι αφορά τους τσιγγάνους», η Αρχή επισημαίνει ότι επειδή προγράμματα όπως το εν λόγω απευθύνονται σε μεγάλη μερίδα του τηλεοπτικού κοινού, θα πρέπει να δίδεται ιδιαίτερη προσοχή στο τι μηνύματα μεταδίδονται και δη σε θέματα που αφορούν καταγωγή, φυλή, θρησκεία ή εθνικότητα, ώστε να προσεγγίζονται σωστά και με ξεκάθαρες τοποθετήσεις και εν πάση περιπτώσει χωρίς σχολιασμούς, που πιθανόν να εκληφθούν ως υπεροπτικοί.

Η Αρχή αναμένει ότι τα άτομα, τα οποία επιλέγονται να στελεχώσουν ένα πρόγραμμα πρέπει να είναι κατάλληλα καταρτισμένα, ώστε να συζητούν με επάρκεια ένα θέμα και να αποφεύγουν να προβαίνουν σε δηλώσεις / τοποθετήσεις, που να θεωρηθούν προσβλητικές για οποιαδήποτε άτομα.

Ενόψει των ανωτέρω, η Αρχή κρίνει και αποφασίζει ότι υπάρχουν παραβάσεις του **άρθρου 26(1)(β)** (υποστοιχείο **1**) του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Οργανισμών Νόμου 7(Ι)/98 (όπως αυτός τροποποιήθηκε μεταγενέστερα) και των **Κανονισμών 21(1)** (υποστοιχείο **2**) και **25(3)(α)** (υποστοιχείο **3**) των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π.

10/2000) που έγιναν στις **27.6.2022** και επιβάλλει στον οργανισμό την κύρωση της **Προειδοποίησης**.

Η Αρχή αναμένει ότι ο οργανισμός θα προνοήσει στο μέλλον για την αποφυγή παρόμοιων παραβάσεων και τονίζει ότι δεν θα επιδείξει την ίδια επιείκεια σε παρόμοιες παραβάσεις από μέρους του.

(ΡΟΝΑ ΚΑΣΑΠΗ)
Πρόεδρος
Αρχής Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου

Κ.Π.