

ΑΡΧΗ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ ΚΥΠΡΟΥ

(ΥΠΟΘΕΣΗ ΑΡ. 87/2015(41))

ΑΥΤΕΠΑΓΓΕΛΤΗ ΔΙΕΡΕΥΝΗΣΗ ΠΙΘΑΝΩΝ ΠΑΡΑΒΑΣΕΩΝ ΑΠΟ ΤΟΝ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΟ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟ «ΚΛΙΚ FM»

Ημερομηνία Απόφασης: 3 Φεβρουαρίου, 2016

Ενώπιον: κ.κ. Ανδρέα Πετρίδη, Εκτελεστικού Προέδρου, Αρτέμη Αρτεμίου, Αντιπροέδρου, Ανδρέα Κωνσταντινίδη, Χρυσανγής Αργυρού, Σπυρούλας Χριστοδούλου και Σέργιου Ποΐζη, Μελών.

ΑΠΟΦΑΣΗ

Στην παρούσα υπόθεση η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου εξετάζει αυτεπάγγελτα τις από μέρους του οργανισμού πιθανές παραβάσεις του **άρθρου 26(1)(β)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Οργανισμών Νόμων του 1998 μέχρι 2015 και των **κανονισμών 21(1), 21(4), 21(5), 21(6)** και **33(1)(γ)**, των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Το πιο πάνω άρθρο και οι πιο πάνω κανονισμοί αναφέρουν:

Άρθρο 26(1): *Οι εκπομπές κάθε αδειούχου τηλεοπτικού ή ραδιοφωνικού οργανισμού πρέπει να διέπονται από τις αρχές –*
(β) της ψηλής ποιότητας.

Κανονισμός 21(1): *Οι σταθμοί λαμβάνουν μέτρα, ώστε οι εκπομπές να ευρίσκονται στο ποιοτικό επίπεδο που επιβάλλει η κοινωνική αποστολή του ραδιοφώνου και της τηλεόρασης και η πολιτιστική ανάπτυξη της χώρας.*

Κανονισμός 21(4): *Οι σταθμοί λαμβάνουν μέτρα για την τήρηση των γενικά παραδεκτών κανόνων της ευπρέπειας και της καλαισθησίας στη γλώσσα και τη συμπεριφορά, λαμβάνοντας υπόψη το είδος και το πλαίσιο της εκάστοτε εκπομπής. Ιδιαίτερη μέριμνα επιβάλλεται στα προγράμματα που μεταδίδονται σε χρόνο κατά τον οποίο ενδεχομένως παρακολουθούν ανήλικοι.*

Κανονισμός 21(5): *Οι σταθμοί έχουν την ευθύνη να διασφαλίζουν ότι οι τηλεθεατές ή ακροατές είναι πάντοτε ενήμεροι σχετικά με το περιεχόμενο του προγράμματος που παρακολουθούν.*

Κανονισμός 21(6): *Οι σταθμοί εξασφαλίζουν όπως τα προγράμματα τα οποία μεταδίδονται εντός της οικογενειακής ζώνης είναι κατάλληλα για όλο το κοινό, συμπεριλαμβανομένων και των παιδιών κάτω των δεκαπέντε ετών.*

Κανονισμός 33(1): *Σε περίπτωση μετάδοσης σεξουαλικών δραστηριοτήτων σε τηλεοπτικές και ραδιοφωνικές εκπομπές απαγορεύεται:*

(γ) η προβολή δραστηριοτήτων με περιεχόμενο που δυνατό να θίξει τις ευαισθησίες τηλεθεατών ή ακροατών.

Ύστερα από σχετική απόφαση, η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου με επιστολή της ημερομηνίας **27.11.2015** έθεσε ενώπιον του οργανισμού τις διερευνώμενες παραβάσεις. Στην εν λόγω επιστολή αναφέρονται, μεταξύ άλλων και τα πιο κάτω:

Εάν επιθυμείτε να υποβάλετε οποιοσδήποτε εξηγήσεις και/ή παραστάσεις και/ή τις θέσεις σας αναφορικά με τις ως άνω πιθανές παραβάσεις, καλείσθε όπως τις υποβάλετε υποχρεωτικά γραπτώς στην Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου, το αργότερο εντός σαράντα πέντε (45) ημερών, από τη λήψη της παρούσας επιστολής.

Σε περίπτωση που επιθυμείτε να επιθεωρήσετε, προς τον πιο πάνω σκοπό, το διοικητικό φάκελο της υπόθεσης, παρακαλείσθε όπως ενημερώσετε άμεσα την Αρχή και εν πάση

περιπτώσει, εντός επτά (7) ημερών από την ημερομηνία λήψης της παρούσας επιστολής, για να καθοριστεί η ημερομηνία και η ώρα της επιθεώρησης.

Εάν η Αρχή δεν λάβει οποιαδήποτε απάντηση μέσα στην καθορισμένη προθεσμία, δύναται να προχωρήσει στη λήψη απόφασης χωρίς την απάντησή σας.

Σε περίπτωση που η Αρχή, μετά την εξέταση όλων των δεδομένων της υπόθεσης, συμπεριλαμβανομένου και του γραπτού υπομνήματος σας, καταλήξει σε εύρημα παράβασης, τότε θα κληθείτε, όπως αποστείλετε γραπτώς τις θέσεις σας για σκοπούς μετριάσμού της κύρωσης.

Οι διερευνώμενες παραβάσεις που τέθηκαν υπόψη του οργανισμού εκτίθενται πιο κάτω στα υποστοιχεία 1-6:

1. Στις **13.11.2015** μεταξύ των ωρών **13:00 – 14:00**, εντός δηλαδή της οικογενειακής ζώνης, ο οργανισμός μετέδωσε το πρόγραμμα της «**Σόφης Χρυσάνθου και του Βαγγέλη Ευαγγέλου**», το οποίο περιείχε λεκτικό υλικό που δεν διεπόταν από τις αρχές της υψηλής ποιότητας, κατά παράβαση του άρθρου **26(1)(β)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Νόμων του 1998 μέχρι 2015 .

Συγκεκριμένα, κατά τη διάρκεια του προγράμματος που μεταδόθηκε εντός οικογενειακής ζώνης, προέκυψε ο εξής διάλογος μεταξύ των δύο παρουσιαστών του προγράμματος, Σόφης και Βαγγέλη, σε σχέση με πρόσφατη, είδηση:

Βαγγέλης: Έχουμε δει αντρικά καλλιστεία, έχουμε δει γυναικεία καλλιστεία στην κυπριακή τηλεόραση. Τώρα έχουμε διαγωνισμό ομορφιάς, προσέξτε με, για γυναικεία, γεννητικά όργανα. **Για το γατάκι της αλληνής δηλαδή.**

Σόφη: Αν είναι δυνατόν! Για ποιο λόγο να γίνει αυτό το πράγμα, εξήγησέ μου! Μετά όμως...

Βαγγέλης: Για τα..., για τα..., για τα γατάκια.

Σόφη: Μετά, μετά μου εξηγάς.

Βαγγέλης: Κι έχω κι ένα τελευταίο: **βάζω στο πρόσωπό μου σπέρμα κι αυτά είναι τα αποτελέσματα, το μυστικό ομορφιάς!** Δεν σου κάνω πλάκα. Δεν σου κάνω πλάκα. Υπάρχει, όντως, άνθρωπος που το κάνει αυτό το πράγμα. Σ' έχω κουφάνει, ε;

Σόφη: Το ζανάκουσα αυτό το πράγμα...

Βαγγέλης: ...Το δοκίμασα!

Σόφη: ...Αλλά, μέχρι εκεί. Πάμε σε τραγούδι κι επιστρέφουμε.

Το πρόγραμμα συνεχίστηκε με άλλα θέματα όταν μετά από είκοσι λεπτά οι παρουσιαστές επανήλθαν στο θέμα της πιο πάνω έρευνας, συζητώντας το περαιτέρω με την παρουσιάστρια των παρασκηνίων του προγράμματος Mr Cyprus, κ. Τζώρτζια Παναγή στο τηλέφωνο. Στα πλαίσια της συζήτησής τους, ειπώθηκαν τα ακόλουθα:

Βαγγέλης: Τζώρτζια μου, γεια!

Τζώρτζια: Μα, κάπου ξέρω τούντην φωνή εγώ.

Βαγγέλης: Είναι η φωνή που κάθε πρωί σου λέει 'καλημέρα', όταν ξυπνάς και ανοίγεις τα μάτια σου στο κρεβάτι.

Σόφη: Ψεύτη, ψεύτη! Αισχρά! Τζώττζια μου, γεια σου!

Τζώρτζια: Σόφη μου, Βαγγέλη μου!

Σόφη: Τι κάνεις;

Τζώρτζια: Είμαι στους δρόμους. Τρέχω!

Βαγγέλης: Τι χαρά, Παναγία μου, πραγματικά...

Σόφη: Βαγγέλη, τι;

Βαγγέλης: Η Τζώρτζια μ' αρέσει πάρα πολύ, γιατί ρε: «Σόφη μου, Βαγγέλη μου, τι χαρά...Είμαι στους δρόμους και τρέχω!»

Σόφη: Γιατί να μην έχει χαρά το κορίτσι, παιδάκι μου; Τι πρέπει, ας πούμε;

Βαγγέλης: Ρε, είσαι καλά;

Τζώρτζια: Εγώ είμαι καλά, εσύ είσαι καλά;

Βαγγέλης: Οι γιατροί λεν μου 'όχι', εγώ λέω το τζιαι στους υπόλοιπους, τζιαι εν με πιστεύουν. Εν πάση περιπτώσει, άκου να δεις, επειδή στην Κύπρο υπάρχουν διάφοροι διαγωνισμοί ομορφιάς, υπάρχουν τα αντρικά καλλιστεία στα οποία σε...

Σόφη: ...σε παρακολουθούμε στο green room...

Βαγγέλης: ...που είσαι εκεί...

Τζώρτζια: Ναι...

Βαγγέλης: Υπάρχουν τα γυναικεία καλλιστεία τα οποία παρακολουθούμε από το Μέγκα, και επειδή έχουμε βγάλει αρκετό κόσμο, ρε παιδί μου, για να σχολιάσουμε τα καλλιστεία, θέλω σήμερα, σ' έχουμε στην τηλεφωνική μας γραμμή, για να σχολιάσουμε ένα διαφορετικό διαγωνισμό ομορφιάς. Είναι ένας... ναι, τι;

Σόφη: Τζώρτζια μου, θέλω να σου ζητήσω από τώρα συγγνώμη γι αυτό το πράγμα που θ' ακούσεις...

Τζώρτζια: Να σου πω κάτι, εγώ συγγνώμη, όμως σας προλάβαμε εμείς το πρωί, στη ραδιοφωνική μας εκπομπή στο Ράδιο Πρώτο.

Βαγγέλης: Άτε ρε κουμπάρε, τωρά ας πούμε!

Τζώρτζια: Εκαταλάβαμεν το θέμα, όμως σας προλάβαμε, εγώ, η Χριστιάνα και ο Λούης, το πρωί.

Βαγγέλης: Κόρη μα εν τζιαι εφκάλαμεν σε για να κάμνεις διαφήμιση στη δική μας την εκπομπή. Άτε να δω! Λοιπόν! Θέλω την άποψη σου. Διαγωνισμός ομορφιάς, λοιπόν, για τα γυναικεία, γεννητικά όργανα.

Σόφη: Τι έχεις να πεις;

Βαγγέλης: Περίμενε. Ε, ένα λεπτό να σου θκιαβάσω την είδηση, να την ακούσουν τζιαι οι ακροατές, μάνα μου.

Τζώρτζια: *A, ναι, ναι, ναι, περιμένω.*

Βαγγέλης: *Δημιουργός σεξουαλικών βοηθημάτων, αναζητά τα ομορφότερα γεννητικά όργανα για να δημιουργήσει ομοιώματα.*

Τζώρτζια: *Μάλιστα.*

Βαγγέλης: *Ντάξει!*

Τζώρτζια: *Να πω την άποψή μου;*

Βαγγέλης: *Περίμενε να ολοκλ... είσαι σιασιούρα σαν γεναίκα, έτσι ολοκληρώνεις εσύ, γρήγορα; Γιατί αν ολοκληρώνεις γρήγορα, να μην σε προτιμήσουμε.*

Τζώρτζια: *Να μην το σχολιάσω αυτό...*

Σόφη: *Νομίζω ολοκληρώνει γρήγορα εκεί που σου έχει την απάντηση κατευθείαν, Βαγγέλη.*

Βαγγέλης: *Συνεχίζω. Εμ, όπως γνωρίζετε και οι δυο σας, πολλοί διαγωνισμοί ομορφιάς πραγματοποιούνται σε ολόκληρο τον κόσμο. Έτσι; Τα καλλιστεία. Όμως, ο συγκεκριμένος, ο Αμερικανός, ο Μπράιαν Σλόαν, διαφέρει κατά πολύ από τα καλλιστεία, και ο εν λόγω δημιουργός σεξουαλικών βοηθημάτων αποφάσισε να αναρτήσει μια αγγελία στο διαδίκτυο, αναζητώντας τα ομορφότερα γυναικεία αιδοία. Στόχος του, ήταν να εντοπίσει του τρεις ομορφότερους κόλπους για να τους σκανάρει με 3D Scanner και έπειτα να τους μετατρέψει σε καλούπι για να κατασκευάσει το ιδανικό σεξουαλικό βοήθημα.*

Τζώρτζια: *Μάλιστα.*

Βαγγέλης: *Τζώρτζια μου, πριν πω τι έχει κερδίσει η κάθε μία και πριν πω όλα τα υπόλοιπα, μέχρι τώρα, έτσι ας πούμε, πώς σου φαίνεται όλο αυτό που σου έχω διαβάσει;*

Τζώρτζια: *Κοίταξε, για να σου απαντήσω κατάλληλα πρέπει να μας βοηθά και η ώρα, έτσι, σωστά;*

Βαγγέλης: *Ναι, ναι, πρέπει να είναι...*

Τζώρτζια: *Όμως...*

Βαγγέλης: *...είναι κόσμια αυτά που πρέπει να πούμε και δεν θέλω να ακούσω τον συγκεκριμένο τόνο, καθώς μιλάμε, το «του-του-του-του».*

Τζώρτζια: *Μάλιστα, όσο κόσμιο είναι και το θέμα. Λοιπόν, θέλω να σου πω ότι απάντησες μόνος σου στην απάντηση που μου έθεσες, γιατί είπες ότι ακριβώς ο λόγος για τον οποίο ψάχνουνε τα κατάλληλα και τα ομορφότερα, γεννητικά, γυναικεία, έτσι όργανα, είναι για να φτιάξουν το τέλειο ομοίωμα και για τα βοηθήματα.*

Βαγγέλης: *Ναι.*

Τζώρτζια: *Οπότε, εν ιερός σε εισαγωγικά ο σκοπός.*

Βαγγέλης: *Ε, καλάν τζιαι εσύ, εν τζιαι να πάμε... «εν ιερός ο σκοπός», να το πάρουμε για προσκόνημα!*

Τζώρτζια: *Καλά, να σε ρωτήσω κάτι, να σε ρωτήσω κάτι Βαγγέλη μου, έτσι πολλά αντικειμενικά...*

Βαγγέλης: *Ναι.*

Τζώρτζια: *Σε περίπτωση που πάτε σε ένα sex shop, σε ένα κατάστημα, λοιπόν, εννά πιάσεις το βοήθημα, το σεξουαλικό βοήθημα, να 'ναι, ό, τι να 'ναι; Εν θα θέλεις ναν' περιποιημένο, ωραίο, να σε διεγείρει; Ναι!*

Βαγγέλης: *Να σου πω, σ' αυτό που λες, επειδή όταν πάω Λονδίνο, συχνά – πυκνά επισκέπτομαι κάποια sex shops...*

Τζώρτζια: *Δήλωση! Ναι...*

Βαγγέλης: Άκου τώρα τι γίνεται. Όταν είναι το αιδού σε ομοίωμα, στη συσκευασία, από κάτω έχει ένα... η συσκευασία έχει μια τρυπούλα και είναι ακριβώς, συγγνώμη όχι από κάτω, είναι από κάτω από τις συσκευασίες που πουλάνε, έχει μία τρυπούλα και είναι το "tester".

Σόφη: Μάλιστα.

Βαγγέλης: Αλλά είναι αυτό που δοκιμάζεις. Αλλά εννοείται ότι δεν μπορείς να βγάλεις εκεί το δικό σου γεννητικό όργανο και να το δοκιμάσεις και δεν θα σας το συνιστούσα κιόλας. Είναι σε μικρογραφία και βάζεις μέσα το δάχτυλο σου για να το δοκιμάσεις.

Τζώρτζια: Ωραία.

Βαγγέλης: Και, εν τω μεταξύ, δεν είναι τύπου «πάω εκεί και κάνω χαβαλέ», όποιος γελάσει τον πετάνε έξω. Σέβονται πάρα πολύ τους ανθρώπους που επισκέπτονται για ν' αγοράσουν.

Τζώρτζια: Τους πελάτες.

Βαγγέλης: Ναι, για ν' αγοράσουν κάτι.

Τζώρτζια: Η κατάληξη σου; Το point; Στην ερώτηση που μου έκαμες.

Βαγγέλης: Όι, περίμενε, έχω τζιαι συνέχεια.

Σόφη: Είπες τη δική σου εμπειρία, Βαγγέλη μου;

Βαγγέλης: Όι, εν είπα τη δική μου εμπειρία, ήταν για να καταλήξω αν θα αφήνατε κάποιον, αν σας εδιούσαν ρε παιδί μου, πάρα πολλά λεφτά, πολλά, πολλά λεφτά ας πούμε. Δεν θα εφαινέτουν ότι ήσασταν εσείς. Τζιαι ελέαν σας, ας πούμε ο συγκεκριμένος: «εννά βοηθήσουμε τον κόσμο» που μου λαλεί τζιαι η Τζώρτζια ότι «εν για ιερό σκοπό», εννά βοηθήσουμε Τζώρτζια μου, για ιερό σκοπό τον κόσμο, τζιαι «δείξε μας το γατάκι σου να το σκανάρουμε!»

Τζώρτζια: Περίμενε, περίμενε. Εν σημαίνει ότι εγώ θα προθυμοποιούμουν να πάω, αλλά υπάρχουν χιλιάδες, πιστεύω, κοπέλες έτσι;

Βαγγέλης: Ερωτώ σε εσένα μάνα μου, εννά το έκαμνες;

Τζώρτζια: Προσωπικά όι, προσωπικά όι, εν, εν έχω λόγο.

Βαγγέλης: Εσύ Σόφη;

Σόφη: Ούτε εγώ θα το έκαμνα.

Βαγγέλης: Είσαστε λίον οπισθοδρομικές νομίζω.

Τζώρτζια: Γιατί;

Σόφη: Εκατάλαβες Τζώρτζια μου;

Βαγγέλης: Άκου με!

Τζώρτζια: Είναι βάσει προσωπικότητας Βαγγέλη μου, δεν μπορείς να κατακρίνεις μιαν απάντηση ή μιαν προσωπική άποψη. Είναι βάσει προσωπικότητας.

Βαγγέλης: Μα, βέβαια! Κι εγώ το λέω γιατί... Και η δικιά μου άποψη είναι ότι είσαστε λίον οπισθοδρομικές, έπρεπε να το κάμετε. Όι πως έχω δει της μιας ή της άλλης! Όι πως έχω δει της μιας ή της άλλης για να ξέρω περί τίνος πρόκειται.

Τζώρτζια: Γιατί εν το κάμνεις εσύ, ας πούμε, στο αντρικό;

Βαγγέλης: Ε, περίμενε, έχει τζιαι συνέχεια η έρευνα, εγώ εννά το έκαμνα. Λοιπόν...

Τζώρτζια: Α, είσαι τόσο σίγουρος για τα προσόντα σου...

Βαγγέλης: Πάντα! Πάντα!

Τζώρτζια: Ότι εν τα κατάλληλα!

Βαγγέλης: Πάντα! Ό,τι προίκα έσει ο καθέννας! Είπαμεν το τούτον το πράμα!

Τζώρτζια: Αρέσκει μου τόσο πολλά. Δηλαδή, η αυτοπεποίθηση που έσεις...

Βαγγέλης: Ό,τι προίκαν έσει! Ο συγκεκριμένος λοιπόν, έχω να σας πω ότι θα κάμει και τους ωραιότερους όρχεις...

Τζώρτζια: Ναι.

Βαγγέλης: Τα ωραιότερα χείλη...

Τζώρτζια: Ήυραμεν του μοντέλον πε του! Να του στείλουμε, τον Βαγγέλη μας!

Βαγγέλης: Και... το ωραιότερο πέος! Έχω να σας πω ότι, όταν αναρτήθηκε η αγγελία, δεκάδες γυναίκες από ολόκληρο τον κόσμο ανταποκρίθηκαν, και οι άντρες ψήφισαν και επέλεξαν τους τρεις... τα τρία ομορφότερα γατάκια σύμφωνα με τις φωτογραφίες που αναρτήθηκαν.

Σόφη / Τζώρτζια: Μάλιστα.

Βαγγέλης: Για την πόζα τους, οι τρεις νεαρές γυναίκες που κέρδισαν, αμείφτηκαν με χρηματικό ποσό: η 3^η \$1250 και η 1^η \$5000.

Σόφη: Όλο αυτό το κακό για \$5000;

Βαγγέλης: Ε, καλά τζιαι ποιον κακό; Μιαν φωτογραφία έβκαλεν.

Τζώρτζια: Καταλαβαίνεις για ποιο λόγο, δηλαδή τώρα, έχω μιαν συζήτηση με τον Βαγγέλη, η οποία δεν οδηγεί πουθενά. Δηλαδή καταλαβαίνεις...

Βαγγέλης: Συγγνώμη! Φκάλλετε τζιαι εσείς μια φωτογραφία τζιαι να τη διάτε για να γίνει ομοίωμα τζιαι να σας δώσουν πέντε σηλιάδες;

Τζώρτζια: Μα εμείς έχουμε αυτογνωσία, Βαγγέλη μου!

Βαγγέλης: Γι αυτό την αγαπώ τη Τζώρτζια, γιατί μπορεί να κάμει τόσο σοβαρή συζήτηση στο πιο αστειό θέμα. Ειλικρινά, Τζώρτζια μου σ' ευχαριστούμε και θέλουμε να δώσεις τα φιλιά μας στον Λούη μας.

Σ' αυτό το σημείο αποχαιρετούν την καλεσμένη στην τηλεφωνική γραμμή, το πρόγραμμα συνεχίζει τη ροή του με τραγούδια μέχρι λίγο πριν το τέλος του, όπου ο παρουσιαστής εγείρει και πάλι το επίμαχο θέμα:

Βαγγέλης: Και πάμε στην είδηση, έτσι έδω που βρήκαμε...

Σόφη: Ό, τι είναι να μου το πεις, πες το μου γρήγορα.

Βαγγέλης: ...Από την 28χρονη Tracy Kiss, η οποία είναι beauty blogger, έχει ένα μπλογκ αυτή στο ίντερνετ και γράφει μυστικά ομορφιάς.

Σόφη: Μάλιστα.

Βαγγέλης: Η beauty blogger λοιπόν, η 28χρονη Tracy Kiss, υποστηρίζει πως βρήκε τον τέλειο φυσικό τρόπο για εκπληκτικά αποτελέσματα στο πρόσωπό της. Καθημερινά απλώνει στο πρόσωπό της το... σπέρμα του συντρόφου της...

Σόφη: Έλα ρε Βαγγέλη...

Βαγγέλης: Ε, αφού αυτό λέει η είδηση και όπως αναφέρει η beauty blogger, Tracy Kiss, είναι η φυσική θεραπεία η οποία καταπραΰνει την ευαίσθητη επιδερμίδα.

Σόφη: Καταπραΰνει, ε;

Βαγγέλης: Ναι.

Σόφη: Μάλιστα. Και;

Βαγγέλης: Η μητέρα δυο παιδιών, τοποθετεί σε πλαστικό κουτάκι το μαγικό υγρό και το τρίφει στο πρόσωπό της για 20', λέει.

Σόφη: Ναι, και τι γίνεται μετά;

Βαγγέλης: Καταπραΐνει την ευαίσθητη επιδερμίδα.

Σόφη: Ωραία, πες ότι εσύ τώρα...

Βαγγέλης: Είσαι μια άλλη μετά!

Σόφη: Να σε ρωτήσω κάτι.

Βαγγέλης: Ναι.

Σόφη: Έχουμε ξανακούσει, νομίζω, όλοι μας ότι το κάνει πολύς κόσμος αυτό το πράμα. 'Ντάξει; Ότι βοηθάει στην επιδερμίδα.

Βαγγέλης: Εσύ το 'χεις ακούσει απ' τις φίλες σου; Εγώ δεν έχω ακούσει...

Σόφη: Όχι... Εγώ το άκουσα από πολλές έρευνες.

Βαγγέλης: Α, από έρευνες, όχι από φίλες.

Σόφη: Όχι.

Βαγγέλης: Ντα, οκ.

Σόφη: Λοιπόν, πες ότι εσύ απουσιάζεις. **Επήες εις τον μπακάλη να ψουμνίσεις πέντε πράματα. Και επιστρέφεις στο σπίτι. Και βλέπεις τη γυναίκα σου πασαλειμμένη με κάτι το οποίο εκσφενδόνισες εσύ πριν από λίγο.**

Βαγγέλης: Με το μαγικό υγρό. Ναι, θα αηδιάσω.

Σόφη: Θα αηδιάσεις, έτσι δεν είναι;

Βαγγέλης: Ε, βέβαια.

Σόφη: Ε, νομίζω ντάξει, δεν είναι και ό, τι καλύτερο.

Βαγγέλης: Ναι, αλλά έρχομαι και σε ρωτάω εγώ τώρα, κάτι άλλο: Σε βάζει η beauty blogger στη διαδικασία να το σκεφτείς μπας και το κάνεις έστω και μία φορά για να δεις αποτελέσματα; Γιατί αυτή εμφανίζεται με φωτογραφίες. Έχει και φωτογραφικό υλικό. Σου λέει πώς ήταν και πώς έγινε.

Σόφη: Κοίταξε, οτιδήποτε βγαίνεις και το κάνεις μ' αυτόν τον τρόπο, φωτογραφίες, βγαίνεις το λες, δείχνεις τη διαδικασία και λοιπά, κάνεις τον άλλον να θέλει να το κάνει ρε παιδί μου...

Βαγγέλης: Ναι.

Σόφη: Μπορεί να δημιουργάς σε κάποιους ένα αίσθημα έτσι αποτροπής αλλά σε κάποιους άλλους σίγουρα δημιουργείς την περιέργεια, τώρα να το κάνω, να μην το κάνω;

Βαγγέλης: Βρε, εσένα ρωτάω.

Σόφη: Εγώ προσωπικά όμως, δεν υπάρχει περίπτωση να το κάνω.

Βαγγέλης: Πόσα χρήματα ξοδεύεις στις κρέμες προσώπου;

Σόφη: Αρκετά.

Βαγγέλης: Ε, να μια λύση και οικονομική και σε συμφέρει.

Σόφη: Έσσει τζι άλλα πράματα, νεκατώνεις το λάδι μαζί με μίαν κουταλιάν άλας, συν βάζεις επιπλέον, λίγο μέλι και λίγο γιασούρτι.

Βαγγέλης: Και κάνεις απολέπιση.

Σόφη: Και κάνεις μίαν ωραίαν μασκούδα.

Βαγγέλης: Μάλιστα.

Σόφη: Όχι έτσι. Και να μείνει και κανένα κατάλοιπο και να πάει κανένας να σε φιλήσει...

Βαγγέλης: Παναγία μου, σταμάτα!

Σόφη: Εσύ το ξεκίνησες. Λοιπόν, με αυτή την πολύ ωραία είδηση σας ευχόμαστε ένα υπέροχο σαββατοκύριακο.

Βαγγέλης: Να περνάτε καλά και θα τα πούμε από Δευτέρας μία με δύο, εδώ στον Κλικ.

2. Στις **13.11.2015** μεταξύ των ωρών **13:00 – 14:00**, εντός δηλαδή της οικογενειακής ζώνης, ο οργανισμός μετέδωσε το πρόγραμμα της «**Σόφης Χρυσάνθου και του Βαγγέλη Ευαγγέλου**», χωρίς (ο οργανισμός) να λάβει μέτρα ώστε το πρόγραμμα να ευρίσκεται στο ποιοτικό επίπεδο που επιβάλλει η κοινωνική αποστολή του ραδιοφώνου (και της τηλεόρασης) και η πολιτιστική ανάπτυξη της χώρας, κατά παράβαση του **Κανονισμού 21(1)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π 10/2000).

Ισχύουν τα γεγονότα του υποστοιχείου 1.

3. Στις **13.11.2015** μεταξύ των ωρών **13:00 – 14:00**, εντός δηλαδή της οικογενειακής ζώνης, ο οργανισμός μετέδωσε το πρόγραμμα της «**Σόφης Χρυσάνθου και του Βαγγέλη Ευαγγέλου**», το οποίο περιείχε λεκτικό υλικό χωρίς να λάβει μέτρα για τήρηση των γενικά παραδεκτών κανόνων της ευπρέπειας και της καλαισθησίας στη γλώσσα και στη συμπεριφορά, λαμβάνοντας υπόψη το είδος και το πλαίσιο της εκάστοτε εκπομπής, ειδικότερα όταν μεταδόθηκε σε χρόνο κατά τον οποίο ενδεχομένως να παρακολουθούσαν ανήλικοι, κατά παράβαση του καν. **21(4)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Ισχύουν τα γεγονότα του υποστοιχείου 1.

4. Στις **13.11.2015** μεταξύ των ωρών **13:00 – 14:00**, εντός δηλαδή της οικογενειακής ζώνης, ο οργανισμός μετέδωσε το πρόγραμμα της «**Σόφης Χρυσάνθου και του Βαγγέλη Ευαγγέλου**», χωρίς να διασφαλίσει ότι οι ακροατές ήταν ενήμεροι σχετικά με το περιεχόμενο του προγράμματος που παρακολουθούσαν, κατά παράβαση του καν. **21(5)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Ισχύουν τα γεγονότα του υποστοιχείου 1.

5. Στις **13.11.2015** μεταξύ των ωρών **13:00 – 14:00**, εντός δηλαδή της οικογενειακής ζώνης, ο οργανισμός μετέδωσε το πρόγραμμα της «**Σόφης Χρυσάνθου και του Βαγγέλη Ευαγγέλου**», το οποίο περιείχε λεκτικό υλικό που δεν ήταν κατάλληλο

για όλο το κοινό, συμπεριλαμβανομένων και των παιδιών κάτω των δεκαπέντε ετών, κατά παράβαση του καν. 21(6) των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Ισχύουν τα γεγονότα του υποστοιχείου 1.

6. Στις **13.11.2015** μεταξύ των ωρών **13:00 – 14:00**, εντός δηλαδή της οικογενειακής ζώνης, ο οργανισμός μετέδωσε το πρόγραμμα της «**Σόφης Χρυσάνθου και του Βαγγέλη Ευαγγέλου**», κατά τη διάρκεια του οποίου έγινε αναφορά σε σεξουαλικές δραστηριότητες με περιεχόμενο που δυνατό να θίξει τις ευαισθησίες ακροατών, κατά παράβαση του καν. 33(1)(γ) των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Ισχύουν τα γεγονότα του υποστοιχείου 1.

Ο οργανισμός δεν υπέβαλε οποιεσδήποτε θέσεις ή και απόψεις ή και εξηγήσεις σχετικά με την εν λόγω υπόθεση.

Έχουμε μελετήσει με μεγάλη προσοχή όλα τα ενώπιον μας στοιχεία και περιστατικά, και κατόπιν προσεκτικής παρακολούθησης του σχετικού προγράμματος κρίνουμε ότι:

Στις **13.11.2015**, μεταξύ των ωρών **13:00 – 14:00**, εντός δηλαδή της οικογενειακής ζώνης, μεταδόθηκε από τον εν λόγω ραδιοφωνικό οργανισμό το πρόγραμμα της «**Σόφης Χρυσάνθου και του Βαγγέλη Ευαγγέλου**», κατά τη διάρκεια του οποίου:

- Μεταδόθηκε λεκτικό υλικό που δεν διεπóταν από τις αρχές της υψηλής ποιότητας κατά παράβαση του Άρθρου 26(1)(β) των πιο πάνω Νόμων.
- Μεταδόθηκε λεκτικό υλικό χωρίς ο οργανισμός να λάβει μέτρα ώστε αυτό να ευρίσκεται στο ποιοτικό επίπεδο που επιβάλλει η κοινωνική αποστολή του ραδιοφώνου (και της τηλεόρασης) και η πολιτιστική ανάπτυξη της χώρας, κατά παράβαση του Καν. 21(1) των πιο πάνω Κανονισμών.
- Μεταδόθηκε λεκτικό υλικό χωρίς ο οργανισμός να λάβει μέτρα για την τήρηση των γενικά παραδεκτών κανόνων της ευπρέπειας και της καλαισθησίας στη γλώσσα, ιδιαίτερα σε πρόγραμμα που μεταδόθηκε σε χρόνο κατά τον οποίο ενδεχομένως

παρακολουθούσαν ανήλικοι, κατά παράβαση του **Καν. 21(4)** των πιο πάνω Κανονισμών.

- Μετέδωσε ακατάλληλο λεκτικό υλικό **χωρίς να διασφαλίσει πως οι ακροατές του είναι πάντοτε ενήμεροι για το περιεχόμενο του προγράμματος που παρακολουθούσαν**, κατά παράβαση του **Καν. 21(5)** των πιο πάνω Κανονισμών.
- Μετέδωσε λεκτικό υλικό σε πρόγραμμα, εντός της οικογενειακής ζώνης, **χωρίς να εξασφαλίσει πως είναι κατάλληλο για μετάδοση προς όλο το κοινό, συμπεριλαμβανομένων και των παιδιών κάτω των 15 ετών**, κατά παράβαση του **Καν. 21(6)** των πιο πάνω Κανονισμών.
- Μετέδωσε λεκτικό υλικό σχετικό με σεξουαλικές δραστηριότητες **που δυνατόν να έθιξε τις ευαισθησίες των ακροατών** κατά παράβαση του **Καν. 33(1)(γ)** των πιο πάνω Κανονισμών.

(Τα γεγονότα των υποστοιχείων εκτίθενται στις σελίδες 3-8 της παρούσας απόφασης).

Η προστασία των ανηλίκων είναι αδιαπραγμάτευτο θέμα για την Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου. Εξ ου και στην κυπριακή νομοθεσία, ο νομοθέτης θέλοντας να προστατεύσει τα παιδιά από προγράμματα ακατάλληλα προς παρακολούθηση, ήτοι προγράμματα που περιέχουν σεξουαλικές αναφορές σαν αυτές που μεταδόθηκαν στο επίδικο πρόγραμμα, εντός οικογενειακής ζώνης, τίθενται υπό ανάλογους περιορισμούς.

Αναμφίβολα, αναφορές και υπονοούμενα του τύπου: **«είσαι σιασούρα σαν γυναίκα, έτσι ολοκληρώνεις εσύ, γρήγορα;»**, **«Οι πως έχω δει (σημ. το γεννητικό όργανο) της μιας ή της άλλης!»**, **«...βλέπεις τη γυναίκα σου πασαλειμμένη με κάτι που εκσφενδόνισες εσύ πριν από λίγο»** όπως μεταδόθηκαν μεταξύ άλλων, στο εν λόγω πρόγραμμα, δεν είναι αντάξια του ποιοτικού επιπέδου που επιβάλλει η κοινωνική αποστολή του ραδιοφώνου, ούτε γίνονται αποδεκτά όταν αυτά μεταδίδονται **εντός οικογενειακής ζώνης**, σε ώρες που ενδεχομένως να παρακολουθούν ανήλικοι επηρεάζοντας έτσι είτε σωματικά, είτε πνευματικά και ηθικά, την ανάπτυξή τους.

Έχει επανειλημμένα υποδειχθεί από την Αρχή ότι οι ραδιοφωνικοί οργανισμοί επιβάλλεται να είναι ιδιαίτερα προσεκτικοί στα προγράμματα που μεταδίδουν, κυρίως τις ώρες που παρακολουθούν ανήλικοι, προκειμένου να μη στιγματίσουν ανεπανόρθωτα την παιδική ψυχή.

Περαιτέρω, η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης είναι της άποψης όπως σεξουαλικά θέματα, τα οποία κρίνεται αναγκαίο όπως θιγούν εντός οικογενειακής ζώνης από τον συντάκτη τους, να προσεγγίζονται με τη δέουσα επιστημονική σοβαρότητα και το ανάλογο λεξιλόγιο. Στην προκειμένη περίπτωση, η προσέγγιση, το ύφος, ο τόνος και η απρεπής χρήση της γλώσσας από τους παρουσιαστές δεν αντιστοιχούσαν στο ποιοτικό επίπεδο που αναμένεται από ένα ραδιοφωνικό πρόγραμμα που θίγει, μεταξύ άλλων, μία σεξουαλική δραστηριότητα εντός οικογενειακής ζώνης, θίγοντας κατ' αυτόν τον τρόπο κάλλιστα τις ευαισθησίες των ακροατών.

Ενόψει των ανωτέρω η Αρχή κρίνει και αποφασίζει ότι υπάρχουν παραβάσεις του **άρθρου 26(1)(β)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Οργανισμών Νόμων του 1998 μέχρι 2015 και των **κανονισμών 21(1), 21(4), 21(5), 21(6), και 33(1)(γ)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Η Αρχή, σύμφωνα με τις πρόνοιες του άρθρου 3(2)(ζ), έχει δώσει στον οργανισμό το δικαίωμα να ακουσθεί και μπορεί να προχωρήσει στην επιβολή των, κατά την κρίση της, επιβαλλομένων κυρώσεων.

Παρά ταύτα και υπό το φως των περιστάσεων της υποθέσεως, η Αρχή δίνει στον οργανισμό την ευκαιρία να υποβάλει τις απόψεις του και μετά τη διαπίστωση των παραβάσεων για σκοπούς επιβολής κυρώσεων.

Η Αρχή καλεί τον οργανισμό, εάν επιθυμεί, όπως υποβάλει τις απόψεις του εγγράφως για σκοπούς επιβολής κυρώσεων μέσα σε δεκατέσσερις (14) μέρες από την λήψη της παρούσας. Σε περίπτωση που δεν ληφθεί απάντηση μέσα στην πιο πάνω προθεσμία, η Αρχή θα προχωρήσει στην επιβολή κυρώσεων.



(Α. ΠΕΤΡΙΔΗΣ)
Εκτελεστικός Πρόεδρος
Αρχής Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου

Χ.Κ

ΑΡΧΗ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ ΚΥΠΡΟΥ

(ΥΠΟΘΕΣΗ ΑΡ. 87/2015(41))

ΑΥΤΕΠΑΓΓΕΛΤΗ ΔΙΕΡΕΥΝΗΣΗ ΠΙΘΑΝΩΝ ΠΑΡΑΒΑΣΕΩΝ ΑΠΟ ΤΟΝ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΟ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟ «KLIK FM»

Ημερομηνία Απόφασης: 13 Απριλίου, 2016

Ενώπιον: κ.κ. Ανδρέα Πετρίδη, Εκτελεστικού Προέδρου, Αρτέμη Αρτεμίου, Αντιπροέδρου, Ανδρέα Κωνσταντινίδη, Χρυσσαυγής Αργυρού, Τίτου Κολώτα, Σπυρούλας Χριστοδούλου και Σεργίου Ποΐζη, Μελών.

ΑΠΟΦΑΣΗ

Στις **3 Φεβρουαρίου 2016**, η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου αποφάσισε ότι στην παρούσα υπόθεση υπάρχει παράβαση του άρθρου **26(1)(β)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Οργανισμών Νόμων του 1998 μέχρι 2015 και των **κανονισμών 21(1), 21(4), 21(5), 21(6)** και **33(1)(γ)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Το πιο πάνω άρθρο και οι πιο πάνω Κανονισμοί αναφέρουν:

Άρθρο 26(1): *Οι εκπομπές κάθε αδειούχου τηλεοπτικού ή ραδιοφωνικού οργανισμού πρέπει να διέπονται από τις αρχές –
(β) της ψηλής ποιότητας.*

Κανονισμός 21(1): *Οι σταθμοί λαμβάνουν μέτρα, ώστε οι εκπομπές να ευρίσκονται στο ποιοτικό επίπεδο που επιβάλλει η κοινωνική αποστολή του ραδιοφώνου και της τηλεόρασης και η πολιτιστική ανάπτυξη της χώρας.*

Κανονισμός 21(4): *Οι σταθμοί λαμβάνουν μέτρα για την τήρηση των γενικά παραδεκτών κανόνων της ευπρέπειας και της καλαισθησίας στη γλώσσα και τη συμπεριφορά, λαμβάνοντας υπόψη το είδος και το πλαίσιο της εκάστοτε εκπομπής.*

Ιδιαίτερη μέριμνα επιβάλλεται στα προγράμματα που μεταδίδονται σε χρόνο κατά τον οποίο ενδεχομένως παρακολουθούν ανήλικοι.

Κανονισμός 21(5): *Οι σταθμοί έχουν την ευθύνη να διασφαλίζουν ότι οι τηλεθεατές ή ακροατές είναι πάντοτε ενήμεροι σχετικά με το περιεχόμενο του προγράμματος που παρακολουθούν.*

Κανονισμός 21(6): *Οι σταθμοί εξασφαλίζουν όπως τα προγράμματα τα οποία μεταδίδονται εντός της οικογενειακής ζώνης είναι κατάλληλα για όλο το κοινό, συμπεριλαμβανομένων και των παιδιών κάτω των δεκαπέντε ετών.*

Κανονισμός 33(1): *Σε περίπτωση μετάδοσης σεξουαλικών δραστηριοτήτων σε τηλεοπτικές και ραδιοφωνικές εκπομπές απαγορεύεται:*

(γ) η προβολή δραστηριοτήτων με περιεχόμενο που δυνατό να θίξει τις ευαισθησίες τηλεθεατών ή ακροατών.

Η Αρχή, σύμφωνα με τις πρόνοιες του άρθρου 3(2)(ζ), είχε δώσει στον οργανισμό το δικαίωμα να ακουσθεί και μπορούσε να προχωρήσει στην επιβολή των, κατά την κρίση της, επιβαλλόμενων κυρώσεων.

Παρά ταύτα και υπό το φως των περιστάσεων της υποθέσεως, η Αρχή έδωσε στον οργανισμό την ευκαιρία να υποβάλει τις απόψεις του και μετά τη διαπίστωση των παραβάσεων για σκοπούς επιβολής κυρώσεων.

Η Αρχή, με επιστολή της ημερομ. **10.2.2016** κάλεσε τον οργανισμό, εάν επιθυμεί, να υποβάλει τις απόψεις του εγγράφως για σκοπούς επιβολής κυρώσεων μέσα σε δεκατέσσερις (14) μέρες από την λήψη της επιστολής. Τονίστηκε επίσης ότι, σε περίπτωση που δεν ληφθεί οποιαδήποτε απάντηση μέσα στην πιο πάνω προθεσμία, η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου θα προχωρήσει στην επιβολή κυρώσεων.

Ο οργανισμός δεν υπέβαλε οποιεσδήποτε εξηγήσεις ή / και παραστάσεις ή / και θέσεις αναφορικά με την υπόθεση.

Η προστασία των ανηλίκων αποτελεί πρωταρχική μέριμνα όλων σήμερα και δη της Αρχής Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου. Τόσο η Ευρωπαϊκή Επιτροπή όσο και το Συμβούλιο

της Ευρώπης προωθούν ψηφίσματα, οδηγίες και αποφάσεις με στόχο να προστατεύσουν τα παιδιά.

Στην Κυπριακή νομοθεσία, ο νομοθέτης θέλοντας να προστατεύσει τα παιδιά από προγράμματα μη κατάλληλα προς παρακολούθηση, ήτοι προγράμματα που περιέχουν, μεταξύ άλλων, λεκτικό υλικό ή θεματολόγιο ακατάλληλο για ανηλίκους, θέτει περιορισμούς ως προς το περιεχόμενο των προγραμμάτων που μπορούν να μεταδίδονται εντός της οικογενειακής ζώνης.

Η έννοια της οικογενειακής ζώνης στηρίζεται στην αντίληψη ότι η είσοδος της τηλεόρασης στο κάθε σπίτι, επιβάλλει σεβασμό και συμμόρφωση προς τους τρόπους και κανόνες συμπεριφοράς μιας οικογένειας, από τις 5:30 το πρωί μέχρι τις 9:00 ή 10:00 το βράδυ, που ορίζεται σαν οικογενειακή ζώνη. Στη διάρκεια αυτής της περιόδου, το περιεχόμενο κάθε εκπομπής επιβάλλεται να είναι κατάλληλο για όλη την οικογένεια. Η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου δίδει ιδιαίτερη έμφαση τα πιο πάνω θέματα και στην τήρηση των προνοιών της νομοθεσίας.

Εκ των ανωτέρω η Αρχή κρίνει πως το περιεχόμενο του εν λόγω προγράμματος, το οποίο μεταδόθηκε εντός της οικογενειακής ζώνης, υπερέβη τα εσκαμμένα. Το θέμα συζήτησης περί «καλλιστείων γεννητικών οργάνων» ξεπέρασε το μέτρο, έφτασε τα όρια της γλαφυρότητας και του εκχυδαϊσμού, ενώ ο παρουσιαστής έκρινε σκόπιμο όπως το επαναφέρει στο επίκεντρο αρκετές φορές κατά τη διάρκεια ολόκληρου του προγράμματος, προσδίδοντάς του, κατ' αυτόν τον τρόπο, ιδιαίτερη έμφαση και καθιστώντας το ακατάλληλο για παρακολούθηση από το σύνολο του πληθυσμού.

Εν όψει των ανωτέρω, η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου, αφού έλαβε σοβαρά υπόψη της όλα τα ενωπίον της στοιχεία, αποφασίζει όπως επιβάλει στον οργανισμό τις εξής κυρώσεις:

Για τις παραβάσεις που έγιναν στις **13.11.2015**, το **Διοικητικό Πρόστιμο των €1000** ως αναφέρεται πιο κάτω:

- Για την παράβαση του άρθρου **26(1)(β) (υποστοιχείο 1)**, των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Οργανισμών Νόμων του 1998 μέχρι 2015, το **Διοικητικό Πρόστιμο των €1000**.
- Για την παράβαση του κανονισμού **21(1) (υποστοιχείο 2)**, των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000), η Αρχή δεν επιβάλλει οποιαδήποτε κύρωση, λόγω ομοιότητας των γεγονότων και συστατικών στοιχείων της παρούσας παράβασης με εκείνα του **υποστοιχείου 1** στο οποίο έχει ήδη επιβληθεί κύρωση.
- Για την παράβαση του κανονισμού **21(4) (υποστοιχείο 3)**, των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000), η Αρχή επιβάλλει την κύρωση της **Προειδοποίησης**.
- Για την παράβαση του κανονισμού **21(5) (υποστοιχείο 4)**, των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000), η Αρχή επιβάλλει την κύρωση της **Προειδοποίησης**.
- Για την παράβαση του κανονισμού **21(6) (υποστοιχείο 5)**, των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000), η Αρχή επιβάλλει την κύρωση της **Προειδοποίησης**.
- Για την παράβαση του κανονισμού **33(1)(γ) (υποστοιχείο 6)**, των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000), η Αρχή επιβάλλει την κύρωση της **Προειδοποίησης**.

Ο οργανισμός καλείται να εμβάσει προς την Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου το διοικητικό πρόστιμο των **€1000** - που του έχει επιβληθεί μέσα σε τριάντα (**30**) μέρες από την κοινοποίηση σ' αυτόν της παρούσας απόφασης.



(Α. ΠΕΤΡΙΔΗΣ)
Εκτελεστικός Πρόεδρος
Αρχής Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου

Χ.Κ.