

ΑΡΧΗ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ ΚΥΠΡΟΥ

(ΥΠΟΘΕΣΗ ΑΡ. 40/2011(6))

ΑΥΤΕΠΑΓΓΕΛΤΗ ΔΙΕΡΕΥΝΗΣΗ ΠΑΡΑΒΑΣΕΩΝ ΑΠΟ ΤΟΝ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΟ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟ «NEW EXTRA TV»

Ημερομηνία Απόφασης: 26 Οκτωβρίου, 2011

Ενώπιον: κ.κ. Ανδρέα Πετρίδη, Εκτελεστικού Προέδρου, Αρτέμη Αρτεμίου, Αντιπροέδρου, Μαίρης Κουτσελίνη, Ανδρέα Κωνσταντινίδη, Χρυσανγής Αργυρού, Τίτου Κολώτα και Σπυρούλας Χριστοδούλου, Μελών.

ΑΠΟΦΑΣΗ

Στην παρούσα υπόθεση η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου εξετάζει αυτεπάγγελτα τις από μέρους του τηλεοπτικού οργανισμού πιθανές παραβάσεις του **άρθρου 33(1)(α)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Νόμου 7(I) του 1998 (όπως τροποποιήθηκε μεταγενέστερα) και των **παραγράφων Γ.2 και ΣΤ.5(α)(i)** του Κώδικα Διαφημίσεων, Τηλεμπορικών Μηνυμάτων και Προγραμμάτων Χορηγίας, όπως αυτός εκτίθεται στο Παράρτημα ΙΧ των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Το πιο πάνω άρθρο αναφέρει:

33(1) «Οι τηλεοπτικοί οργανισμοί οι οποίοι υπάγονται στη δικαιοδοσία της Δημοκρατίας υποχρεούνται να τηρούν τις ακόλουθες απαιτήσεις:

(α) Η τηλεοπτική διαφήμιση και οι τηλεαγορές πρέπει να είναι άμεσα αναγνωρίσιμες και διακριτές από το συντακτικό περιεχόμενο. Με την επιφύλαξη της χρήσης νέων διαφημιστικών τεχνικών, οι τηλεοπτικοί οργανισμοί διασφαλίζουν ότι η τηλεοπτική διαφήμιση και οι τηλεαγορές

πρέπει να διακρίνονται σαφώς από τα άλλα μέρη της υπηρεσίας του προγράμματος μέσω οπτικών ή / και ακουστικών ή / και χωρικών μέσων».

Οι πιο πάνω παράγραφοι αναφέρουν:

Γ.2 «Απαγορεύεται η άμεση ή έμμεση διαφήμιση προϊόντων ή υπηρεσιών από δημοσιογράφους κατά τη διάρκεια ενημερωτικών εκπομπών».

ΣΤ.5(α)(i) «Σε οποιαδήποτε διαφήμιση ή τηλεμπορικό μήνυμα που διαρκεί περισσότερο από ένα λεπτό πρέπει να διασφαλίζεται ότι δεν υπάρχει κίνδυνος σύγχυσης με το περιεχόμενο του προγράμματος».

Ύστερα από σχετική απόφαση, η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου με επιστολή της ημερομηνίας **30.9.2011** έθεσε ενώπιον του οργανισμού τις διερευνώμενες παραβάσεις. Στην εν λόγω επιστολή αναφέρονται, μεταξύ άλλων και τα πιο κάτω:

«Εάν επιθυμείτε να υποβάλετε οποιοσδήποτε εξηγήσεις και / ή παραστάσεις και / ή τις θέσεις σας αναφορικά με τις ως άνω πιθανές παραβάσεις, καλείσθε όπως τις υποβάλετε υποχρεωτικά γραπτώς στην Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου, το αργότερο εντός δεκαπέντε (15) ημερών, από τη λήψη της παρούσας επιστολής.

Σε περίπτωση που επιθυμείτε να επιθεωρήσετε, προς τον πιο πάνω σκοπό, το διοικητικό φάκελο της υπόθεσης, παρακαλείσθε όπως ενημερώσετε άμεσα την Αρχή και εν πάση περιπτώσει, εντός επτά (7) ημερών από την ημερομηνία λήψης της παρούσας επιστολής, για να καθοριστεί η ημερομηνία και η ώρα της επιθεώρησης.

Εάν η Αρχή δεν λάβει οποιαδήποτε απάντηση μέσα στην καθορισμένη προθεσμία, δύναται να προχωρήσει στη λήψη απόφασης χωρίς την απάντησή σας».

Οι διερευνώμενες παραβάσεις, οι οποίες τέθηκαν ενώπιον του οργανισμού εκτίθενται στα υποστοιχεία 1 - 3:

1. Στις **30.8.2011**, μεταξύ των ωρών **19:15** και **20:00**, κατά τη διάρκεια του Κεντρικού Δελτίου Ειδήσεων, ο τηλεοπτικός οργανισμός προέβη σε **τηλεοπτική διαφήμιση της θεατρικής παράστασης του Χάρρυ Κλυνν «Ουστ κοπρίτες»**, χωρίς αυτή να είναι άμεσα αναγνωρίσιμη και διακριτή από το συντακτικό περιεχόμενο και χωρίς ο τηλεοπτικός οργανισμός να διασφαλίσει ότι αυτή διακρίνεται σαφώς από τα άλλα μέρη της υπηρεσίας του προγράμματος μέσω οπτικών ή / και ακουστικών ή / και χωρικών μέσων υπόλοιπο πρόγραμμα με την χρήση ακουστικών μέσων, κατά παράβαση του άρθρου **33(1)(α)** του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Νόμου 7(Ι)/98 (όπως αυτός τροποποιήθηκε μεταγενέστερα).

Συγκεκριμένα, κατά τη διάρκεια ρεπορτάζ που έφερε τον τίτλο «*ΜΕΓΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ ΣΗΜΕΙΩΣΕ Η ΠΡΕΜΙΕΡΑ ΤΟΥ ΧΑΡΡΥ ΚΛΥΝΝ*» προβάλλονταν πλάνα από την είσοδο του Κηποθέατρου Λεμεσού όπου ήταν μαζεμένος ο κόσμος για την παράσταση, στιγμιότυπα από την παράσταση, καθώς και πλάνα από το κοινό που παρακολουθούσε την παράσταση, καθώς και κατά την έξοδο του κοινού από το θέατρο. Επιπλέον, ο παρουσιαστής του Δελτίου και η δημοσιογράφος του ρεπορτάζ ανέφεραν επί λέξει τα ακόλουθα:

Παρουσιαστής: «*Μεγάλη κοσμοσυρροή χθες βράδυ στην πρεμιέρα του Ελλαδίτη κωμικού ηθοποιού Χάρρυ Κλυνν, στο Δημοτικό Κηποθέατρο Λεμεσού, ενώ ανάμεσα στους θεατές βρέθηκε και ο Πρόεδρος του Δημοκρατικού Συναγερμού Νίκος Αναστασιάδης. Μια πρεμιέρα που προκάλεσε άφθονο γέλιο και την απόλυτη ευχαρίστηση των θεατών. «Ουστ κοπρίτες». Η μεγάλη παράσταση που άρχισε στις 8.30 το βράδυ και θα συνεχίζεται την ίδια ώρα μέχρι τις 2 Σεπτεμβρίου στη Λεμεσό. Στην παράσταση «Ουστ κοπρίτες» συμμετέχει μια πλειάδα ηθοποιών, ανάμεσά τους και ο Τάκης Βαμβακίδης, γνωστός από τη συμμετοχή του σε πολλές ταινίες, σίριαλ, αλλά και ερμηνευτής του πολύ γνωστού κωμικού τραγουδιού «Πλάτσα Πλούτσα». Να παρακολουθήσουμε στιγμιότυπα από τη χθεσινή πρεμιέρα του Χάρρυ Κλυνν».*

Δημοσιογράφος: «*Μεγάλη κοσμοσυρροή χθες βράδυ στην πρεμιέρα της παράστασης του Χάρρυ Κλυνν «Ουστ κοπρίτες» στο Δημοτικό Κηποθέατρο Λεμεσού. Από νωρίς οι θαυμαστές του Χάρρυ Κλυνν κατέκλεισαν τα ταμεία του*

θεάτρου για να πάρουν τις θέσεις τους και να απολαύσουν την παράσταση που διήρκησε περισσότερο από δυο ώρες. Ανάμεσα στους θεατές για δυο ώρες βρισκόταν και ο Πρόεδρος του Δημοκρατικού Συναγερμού Νίκος Αναστασιάδης με τη σύζυγό του, όπου ήταν και αυτός στημένος στα πυρά του Χάρρυ Κλυνν».

Δηλώσεις Νίκου Αναστασιάδη: «Όπως πάντα ο Χάρρυ Κλυνν είναι ένας εξαιρετος, ένας θαυμάσιος και ιδιαίτερα ευφύεστατος καλλιτέχνης, δημιουργός, κάτι που τον χαίρεσαι. Χάρισε άφθονο γέλιο, αλλά την ίδια ώρα και συγκίνηση πολλή με την αναφορά στις χαμένες πατρίδες».

Δηλώσεις Άντρης Αναστασιάδη: «Υπέροχη πραγματικά. Με εντυπωσίασε πάρα πολύ ο Χάρρυ Κλυνν με την εξυπνάδα του, με το χιούμορ του. Ήταν πραγματικά μια εξαιρετική βραδιά».

Δημοσιογράφος: «Μετά το τέλος της παράστασης όλοι οι θεατές αποχώρησαν χαμογελαστοί και κατενθουσιασμένοι σχολιάζοντας ακόμη την παράσταση».

(Στο σημείο αυτό προβλήθηκαν δηλώσεις θεατών στο ερώτημα αν τους άρεσε η παράσταση και ανέφεραν μεταξύ άλλων «Υπέροχος παιδιά, μοναδικός δάσκαλος είναι», «Τέλεια», «Ήταν τέλεια», «Πολύ καλή», «Εξαιρετική»).

Δημοσιογράφος: «Οι παραστάσεις συνεχίζονται στο Δημοτικό Κηποθέατρο Λεμεσού μέχρι τις 2 Σεπτεμβρίου στις 8.30 το βράδυ. Από τις 3 μέχρι τις 5 Σεπτεμβρίου θα βρίσκονται στο Πατιτίγειο Λάρνακας, 6 Σεπτεμβρίου στο Αμφιθέατρο Παραλιμνίου, 7 μέχρι 12 Σεπτεμβρίου δυο παραστάσεις ημερησίως στο Μαρκίδειο Θέατρο Πάφου, μια στις 7.30 το βράδυ και μια στις 9.30 το βράδυ. 13 μέχρι 18 Σεπτεμβρίου στο Αμφιθέατρο Σκαλί Αγλαντζιάς και τέλος 19 Σεπτεμβρίου στο Αμφιθέατρο του Δημοτικού Σχολείου Πόλης Χρυσοχούς στις 8.30 το βράδυ. Πάρτε τα εισιτήριά σας έγκαιρα. Τηλεφωνήστε για πληροφορίες στο 25 – 343341. Μην το χάσετε. Θα χάσετε. Άφθονο γέλιο με τον Χάρρυ Κλυνν».

Η χρονική διάρκεια του ρεπορτάζ ήταν **4 λεπτά και 54 δευτερόλεπτα**, ενώ το εν λόγω ρεπορτάζ μεταδόθηκε για **δεύτερη φορά** στο ίδιο Δελτίο Ειδήσεων τεσσεράμισι λεπτά αργότερα από την πρώτη προβολή και είχε χρονική διάρκεια **4 λεπτά και 39 δευτερόλεπτα**. Η συνολική δηλαδή χρονική διάρκεια του ρεπορτάζ στο Δελτίο ήταν **9 λεπτά και 33 δευτερόλεπτα**.

2. Στις **30.8.2011**, μεταξύ των ωρών **19:15** και **20:00**, στο πλαίσιο του Κεντρικού Δελτίου Ειδήσεων, ο παρουσιαστής του Δελτίου και η δημοσιογράφος που ετοίμασε ή / και εκφώνουσε το ρεπορτάζ **με θέμα τη**

θεατρική παράσταση του Χάρρυ Κλυνν «Ουστ κοπρίτες» προέβηκαν σε άμεση και έμμεση διαφήμιση της παράστασης, κατά παράβαση της παραγράφου Γ.2 του Κώδικα Διαφημίσεων, Τηλεμπορικών Μηνυμάτων και Προγραμμάτων Χορηγίας όπως αυτός εκτίθεται στο Παράρτημα ΙΧ των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Ισχύουν τα γεγονότα του υποστοιχείου 1.

3. Στις **30.8.2011**, μεταξύ των ωρών **19:15** και **20:00**, στα πλαίσια του Κεντρικού Δελτίου Ειδήσεων, ο τηλεοπτικός οργανισμός προέβη σε **τηλεοπτική διαφήμιση της θεατρικής παράστασης του Χάρρυ Κλυνν «Ουστ κοπρίτες», η οποία είχε διάρκεια πέραν του ενός λεπτού (4'54'' η πρώτη προβολή και 4'39'' η δεύτερη, συνολικά 9'33''), χωρίς ο σταθμός να διασφαλίσει ότι δεν υπήρχε κίνδυνος σύγχυσης της διαφήμισης με το περιεχόμενο του προγράμματος, κατά παράβαση της παραγράφου ΣΤ.5(α)(i) του Κώδικα Διαφημίσεων, Τηλεμπορικών Μηνυμάτων και Προγραμμάτων Χορηγίας όπως αυτός εκτίθεται στο Παράρτημα ΙΧ των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).**

Ισχύουν τα γεγονότα του υποστοιχείου 1.

Ο οργανισμός, με επιστολή του Εκτελεστικού του Προέδρου κ. Κ. Κωνσταντίνου ημερομ. **8.10.2011** υπέβαλε γραπτώς παραστάσεις/εξηγήσεις, οι οποίες επισυνάπτονται ως **ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Α'**.

Επισημαίνεται ότι ο οργανισμός ανέφερε ότι δεν επιθυμεί να επιθεωρήσει το διοικητικό φάκελο της υπόθεσης.

Έχοντας μελετήσει με μεγάλη προσοχή όλα τα ενώπιον μας στοιχεία και περιστατικά, συμπεριλαμβανομένων των γραπτών εξηγήσεων του οργανισμού όπου διατυπώνεται η παραδοχή των γεγονότων και έχοντας παρακολουθήσει με ιδιαίτερη προσοχή το ψηφιακό δίσκο με την εν λόγω μετάδοση, η Αρχή αποφασίζει ότι υπάρχουν παραβάσεις του **άρθρου 33(1)(α)** (υποστοιχείο **1**) των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Νόμου 7(I) του 1998 (όπως τροποποιήθηκε μεταγενέστερα) και των **παραγράφων Γ.2** (υποστοιχείο **2**) και **ΣΤ.5(α)(i)** (υποστοιχείο **3**) του Κώδικα Διαφημίσεων, Τηλεμπορικών Μηνυμάτων και Προγραμμάτων Χορηγίας, όπως αυτός εκτίθεται στο Παράρτημα ΙΧ των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000) και 3) και επιβάλλει την κύρωση της **προειδοποίησης** για την κάθε μια από αυτές.

Η Αρχή καλεί τον οργανισμό να είναι πιο προσεκτικός στο μέλλον, καθώς στην περίπτωση που τυχόν θα υποπέσει σε παρόμοιας φύσεως παραβάσεις, δε θα επιδείξει την ίδια επιείκεια.

Η Αρχή κρίνει σκόπιμο να επαναλάβει ότι οι τηλεοπτικοί και ραδιοφωνικοί οργανισμοί έχουν υποχρέωση να τηρούν την υφιστάμενη περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Νομοθεσία και κατ' επέκταση την ευθύνη να ρυθμίζουν τη λειτουργία τους με απώτερο σκοπό τη συνεισφορά τους στη βελτίωση του ραδιοτηλεοπτικού πεδίου.



(ΑΝΔΡΕΑΣ ΠΕΤΡΙΔΗΣ)
Εκτελεστικός Πρόεδρος
Αρχής Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου

κ.π.