

ΑΡΧΗ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ ΚΥΠΡΟΥ

(ΥΠΟΘΕΣΗ ΑΡ. 6/2007(19))

ΑΥΤΕΠΑΓΓΕΛΤΗ ΔΙΕΡΕΥΝΗΣΗ ΠΑΡΑΒΑΣΕΩΝ ΑΠΟ ΤΟΝ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΟ ΣΤΑΘΜΟ «CNC PLUS TV»

Ημερομηνία Απόφασης: 24 Ιουνίου, 2009

Ενώπιον: κ.κ. Νίκου Παπαϊωάννου, Προέδρου, Ανδρέα Ιωάννου, Αντιπροέδρου, Άντρου Μιχαηλίδη, Μαίρης Κουτσελίνη, Μαρίας Δωρίτη, Ανδρέα Κωνσταντινίδη και Άλεξ Ευθυβούλου, Μελών.

ΑΠΟΦΑΣΗ

Στην παρούσα υπόθεση η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου εξετάζει αυτεπάγγελτα τις από μέρους του σταθμού πιθανές παραβάσεις του **άρθρου 29(3)** του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Νόμου 7 (I) του 1998 (όπως αυτός τροποποιήθηκε μεταγενέστερα) και των **Κανονισμών 24(2)(δ) και 32(3)(α)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Το πιο πάνω άρθρο αναφέρει:

29.-(3) *«Για τα αναφερόμενα στα εδάφια (1) και (2) προγράμματα που μεταδίδονται σε μη κωδικοποιημένη μορφή, οι σταθμοί έχουν την υποχρέωση να διασφαλίζουν ότι προηγείται ακουστική προειδοποίηση ή να αναγνωρίζονται από την παρουσία ενός οπτικού συμβόλου καθ' όλη τη διάρκειά τους».*

[Τα εδάφια (1) και (2) του άρθρου 29 για τα οποία γίνεται αναφορά στο προαναφερθέν εδάφιο, αναφέρουν τα εξής:

29.-(1) «Οι σταθμοί έχουν υποχρέωση να διασφαλίζουν ότι οι εκπομπές τους δεν περιλαμβάνουν προγράμματα τα οποία ενδέχεται να βλάψουν σοβαρά τη σωματική, την πνευματική ή την ηθική ανάπτυξη των ανηλίκων και ιδίως προγράμματα που περιέχουν πορνογραφικές σκηνές ή σκηνές αδικαιολόγητης βίας».

29.-(2) «Η πιο πάνω στο εδάφιο (1) προβλεπόμενη υποχρέωση, επεκτείνεται επίσης και σε άλλα προγράμματα που ενδέχεται να βλάψουν τη σωματική, την πνευματική ή την ηθική ανάπτυξη των ανηλίκων, εκτός αν εξασφαλίζεται, με την επιλογή του κατάλληλου χρόνου μετάδοσης του προγράμματος ή με άλλα τεχνικής φύσεως μέτρα, ότι οι ανήλικοι δε βλέπουν ή ακούν κατά κανόνα και συστηματικά τις εκπομπές αυτές».]

Οι πιο πάνω Κανονισμοί αναφέρουν:

24.-(2) «Οι πιο κάτω κανόνες ισχύουν στα δελτία ειδήσεων και στις ενημερωτικές εκπομπές:

(δ) μετάδοση τυχόν σκηνών ακατάλληλων για ανηλίκους ή που πιθανόν θίγουν τις ευαισθησίες των τηλεθεατών είναι σύντομες και υπάρχει οπτική ή ηχητική προειδοποίηση (λεκτική)».

32.-(3) «Απαγορεύεται –

(α) Η μετάδοση προγραμμάτων εντός οικογενειακής ζώνης που ενδέχεται να βλάψουν σοβαρά τη σωματική, πνευματική, ή ηθική ανάπτυξη των ανηλίκων και ειδικότερα προγραμμάτων που περιέχουν ερωτικές σκηνές ή σκηνές βίας».

Κατόπιν σχετικής απόφασης, η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου με επιστολή της ημερομ. **25.1.2007** έθεσε ενώπιον του σταθμού τις διερευνώμενες παραβάσεις, για οποιεσδήποτε εξηγήσεις και / ή παραστάσεις σε δεκατέσσερις (14) μέρες από τη λήψη της εν λόγω επιστολής και κάλεσε τους εκπροσώπους του σταθμού όπως δηλώσουν κατά πόσο επιθυμούν να παρευρεθούν κατά την εξέταση της υπόθεσης.

Στην προαναφερθείσα επιστολή τονίστηκε επίσης ότι σε περίπτωση που δε ληφθεί οποιαδήποτε απάντηση μέσα στην καθορισμένη προθεσμία, η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου θα είναι υποχρεωμένη να προχωρήσει στη λήψη απόφασης χωρίς την απάντηση του σταθμού.

Οι διερευνώμενες παραβάσεις εκτίθεται πιο κάτω στα υποστοιχεία 1-6:

1. Στις **30.12.2006**, μεταξύ των ωρών **19:30 – 21:00**, στα πλαίσια του κεντρικού δελτίου ειδήσεων, ο σταθμός μετέδωσε ρεπορτάζ αναφορικά με την εκτέλεση δι' απαγχονισμού του Σαντάμ Χουσεΐν, κατά τη διάρκεια των οποίων **μεταδόθηκαν σκηνές ακατάλληλες για ανηλίκους και που πιθανόν να θίγουν τις ευαισθησίες των τηλεθεατών, οι οποίες δεν ήταν σύντομες**, κατά παράβαση του **Κανονισμού 24(2)(δ)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Συγκεκριμένα, κατά τη διάρκεια των πιο πάνω ρεπορτάζ, μεταδόθηκε βίντεο (διάρκειας 1':20'', τα πλάνα του οποίου επαναλήφθηκαν) της ιρακινής τηλεόρασης από την εκτέλεση του Σαντάμ Χουσεΐν το οποίο περιείχε τα εξής:

- Πλάνο που δείχνει τον Σαντάμ Χουσεΐν με τα χέρια πισθάγκωνα να κρατείται από δύο δήμιους οι οποίοι έχουν καλυμμένα τα πρόσωπα και να οδηγείται στην αγχόνη (**μεταδόθηκε συνολικά δύο φορές**).
- Ακολούθως η κάμερα κινείται προς το μέρος της αγχόνης και στη συνέχεια επιστρέφει πίσω στον κρατούμενο και στους δύο δήμιους (**μεταδόθηκε συνολικά τρεις φορές**).
- Στη συνέχεια οι δήμιοι φαίνεται να ρωτούν κάτι τον Σαντάμ Χουσεΐν ενώ κρατούν ένα μαύρο μαντίλι και έπειτα ο ένας εκ των δύο αφού του τοποθετεί το μαύρο μαντίλι γύρω από το λαιμό, τον βαστά από το μαντίλι και τον οδηγεί στην αγχόνη (**μεταδόθηκε συνολικά δύο φορές**).

- Ενώ ο Σαντάμ Χουσεΐν στέκεται πάνω στο ικρίωμα της αγχόνης, οι δήμιοι του περνούν τη θηλιά από το λαιμό και σφίγγουν το σχοινί γύρω από το λαιμό του (**μεταδόθηκε συνολικά πέντε φορές**).

Παράλληλα με την προβολή του πιο πάνω βίντεο, ο δημοσιογράφος αναφέρει, μεταξύ άλλων, τα εξής:

-«Φορώντας μαύρο παλτό και με τα χέρια δεμένα πισθάγκωνα, ο Σαντάμ Χουσεΐν οδηγείται στην εκτέλεση...Όταν του ζήτησαν αν ήθελε να του δέσουν τα μάτια, εκείνος αρνήθηκε πεισματικά και απλά του πέρασαν το μαντίλι από το λαιμό...»

Στη συνέχεια μεταδόθηκε μαρτυρία αυτόπτη μάρτυρα, ο οποίος περιγράφει, μεταξύ άλλων, την εκτέλεση ως ακολούθως:

Μοαφάκ Αλ Ρουμπάι:*-«Είπε όχι, δε το χρειάζομαι αυτό, στάθηκε όρθιος, πέρασαν το σχοινί στο λαιμό του...»*

Ακολούθως ο σταθμός μετέδωσε υπό μορφή μοιρασμένης οθόνης (split screen), πλάνο με τη σορό του Σαντάμ Χουσεΐν τυλιγμένη σε άσπρο σεντόνι στο μισό της οθόνης και ταυτόχρονα το σημείο από το προαναφερθέν βίντεο όπου οι δήμιοι του περνούν τη θηλιά στο λαιμό, στο άλλο μισό της οθόνης. Στη συνέχεια το πλάνο της σορού του Σαντάμ Χουσεΐν καταλαμβάνει ολόκληρο το μέρος της οθόνης (full screen) και ο φακός εστιάζεται με κοντινό πλάνο στο κεφάλι του Σαντάμ Χουσεΐν που έχει μια αφύσικη κλίση η οποία παραπέμπει τον τηλεθεατή στην εντύπωση ότι έχει σπάσει ο αυχένας του από τον απαγχονισμό (**το πλάνο είχε διάρκεια 13'' και μεταδόθηκε συνολικά τρεις φορές**).

Κατά τη διάρκεια της προβολής του πλάνου με τη σορό του Σαντάμ Χουσεΐν, ο δημοσιογράφος αναφέρει ότι:

-«Οι επόμενες εικόνες που δίδονται στη δημοσιότητα δείχνουν τη σορό του Σαντάμ Χουσεϊν τυλιγμένη σε ένα λευκό σεντόνι.»

2. Στις **30.12.2006**, μεταξύ των ωρών **19:30 – 21:00**, στα πλαίσια του κεντρικού δελτίου ειδήσεων, ο σταθμός μετέδωσε ρεπορτάζ αναφορικά με την εκτέλεση δι' απαγχονισμού του πρώην ηγέτη του Ιράκ Σαντάμ Χουσεϊν, κατά τη διάρκεια των οποίων **μεταδόθηκαν σκηνές που ενδέχεται να βλάψουν σοβαρά τη σωματική, πνευματική ή ηθική ανάπτυξη των ανηλίκων**, κατά παράβαση του **Κανονισμού 32(3)(α)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Ισχύουν τα γεγονότα του υποστοιχείου 1.

3. Στις **31.12.2006**, μεταξύ των ωρών **19:30 – 21:00**, στα πλαίσια του κεντρικού δελτίου ειδήσεων, ο σταθμός μετέδωσε ρεπορτάζ αναφορικά με την εκτέλεση δι' απαγχονισμού του Σαντάμ Χουσεϊν, κατά τη διάρκεια των οποίων **μεταδόθηκαν σκηνές ακατάλληλες για ανηλίκους και που πιθανόν να θίγουν τις ευαισθησίες των τηλεθεατών, οι οποίες δεν ήταν σύντομες**, κατά παράβαση του **Κανονισμού 24(2)(δ)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Συγκεκριμένα, κατά τη διάρκεια των πιο πάνω ρεπορτάζ, μεταδόθηκε απόσπασμα (διάρκειας 12'') του βίντεο της ιρακινής τηλεόρασης από την εκτέλεση του Σαντάμ Χουσεϊν το οποίο περιείχε τα εξής:

- Πλάνο που δείχνει τον Σαντάμ Χουσεϊν με τα χέρια πισθάγκωνα να κρατείται από δύο δήμιους οι οποίοι έχουν καλυμμένα τα πρόσωπα και να οδηγείται στην αγχόνη.

- Ενώ ο Σαντάμ Χουσεΐν στέκεται πάνω στο ικρίωμα της αγχόνης, οι δήμιοι του περνούν τη θηλιά από το λαιμό και σφίγγουν το σχοινί γύρω από το λαιμό του.

Παράλληλα με την προβολή του αποσπάσματος του βίντεο της ιρακινής τηλεόρασης, η δημοσιογράφος αναφέρει, μεταξύ άλλων, τα πιο κάτω:

-«Αυτές είναι οι εικόνες που η ιρακινή τηλεόραση έδωσε στη δημοσιότητα. Ο Σαντάμ Χουσεΐν μεταφέρεται στην αγχόνη. Η κάμερα σβήνει τη στιγμή που η θηλιά τοποθετείται στο λαιμό του, ενώ ο ίδιος έχει αρνηθεί να σκεπάσει το πρόσωπο του.»

Στη συνέχεια μεταδόθηκε απόσπασμα (διάρκειας 43'') του βίντεο **με τη στιγμή του απαγχονισμού** το οποίο κινηματογραφήθηκε κρυφά με κινητό τηλέφωνο και το οποίο περιείχε τα εξής:

- Πλάνο που δείχνει τον Σαντάμ Χουσεΐν να στέκεται με τα χέρια πισθάγκωνα πάνω στο ικρίωμα της αγχόνης το οποίο βρίσκεται σε μεταλλική εξέδρα. Το σχοινί είναι κρεμασμένο από το ταβάνι, ακριβώς πάνω από το κεφάλι του Σαντάμ. Ο ένας από τους δήμιους του περνά τη θηλιά από το λαιμό και ο δεύτερος του σφίγγει το σχοινί. Ακούγονται διάφορα συνθήματα και φωνές από τους παρισταμένους.

Η δημοσιογράφος, κατά την προβολή του βίντεο που κινηματογραφήθηκε κρυφά με κινητό τηλέφωνο, αναφέρει, μεταξύ άλλων, τα εξής:

-«Κάμερα κινητού τηλεφώνου αποθανάτισε κρυφά τις σκηνές που ακολούθησαν... Οι εικόνες δείχνουν πρώτα τη σκάλα που οδηγεί στην αγχόνη, μία μεταλλική κατασκευή αρκετά μέτρα πάνω από το έδαφος. Η αίθουσα είναι εμφανώς πολύ μικρή για τον αριθμό των παρισταμένων. Ο Σαντάμ Χουσεΐν βαδίζει προς την καταπακτή με μια θηλιά περασμένη στο λαιμό. Ανάβουν κάποια φλας φωτογραφικών μηχανών, ενώ ένας δήμιος σφίγγει τη θηλιά.»

Ακολούθως επαναλαμβάνεται το εξής απόσπασμα (διάρκειας 21'') του βίντεο της ιρακινής τηλεόρασης:

- Πλάνο που δείχνει τον Σαντάμ Χουσεΐν με τα χέρια πισθάγκωνα να κρατείται από δύο δήμιους οι οποίοι έχουν καλυμμένα τα πρόσωπα και να οδηγείται στην αγχόνη.
- Ενώ ο Σαντάμ Χουσεΐν στέκεται πάνω στο ικρίωμα της αγχόνης, οι δήμιοι του περνούν τη θηλιά από το λαιμό και σφίγγουν το σχοινί γύρω από το λαιμό του.

Στο σημείο αυτό μεταδόθηκε η συνέχεια (διάρκειας 28'') του βίντεο με τη στιγμή του απαγχονισμού το οποίο κινηματογραφήθηκε κρυφά με κινητό τηλέφωνο και το οποίο περιείχε τα πιο κάτω:

- **Πλάνο με τον Σαντάμ Χουσεΐν να στέκεται πάνω στο ικρίωμα της αγχόνης και με ένα απότομο ήχο η καταπακτή να ανοίγει και το σώμα του Σαντάμ να πέφτει στο κενό.**
- Στη συνέχεια στην οθόνη προβάλλεται μαύρο και ζοφερές σκηνές για μερικά δευτερόλεπτα, ωστόσο **η κάμερα να επικεντρωθεί στο κεφάλι του απαγχονισμένου το οποίο αιωρείται από το σχοινί. Τα μάτια του Σαντάμ Χουσεΐν είναι ανοικτά και η αγωνία είναι ζωγραφισμένη στο πρόσωπο του.**

Ταυτόχρονα με τη συνέχεια της προβολής του βίντεο από τη στιγμή του απαγχονισμού που κινηματογραφήθηκε κρυφά με κινητό τηλέφωνο, η δημοσιογράφος αναφέρει, μεταξύ άλλων, τα εξής:

-«Η καταπακτή θα ανοίξει πριν ολοκληρώσει την προσευχή του. Ο Σαντάμ πέφτει στο κενό. Ακολουθούν μερικά δευτερόλεπτα σύγχυσης, η εικόνα επικεντρώνεται στο κεφάλι το απαγχονισμένου. Ο Σαντάμ είναι νεκρός αλλά τα μάτια του είναι ακόμη ανοικτά. Κάποιος από το πλήθος φωνάζει: ‘ο τύραννος έπεσε, να είναι καταραμένος’. Άλλοι προσεύχονται. ‘Να μείνει

κρεμασμένος για οκτώ λεπτά, να μην τον κατεβάσει κανείς' λέει κάποιος άλλος.»

Στη συνέχεια των ρεπορτάζ, προβλήθηκε για τρίτη φορά απόσπασμα (διάρκειας 12'') του βίντεο της ιρακινής τηλεόρασης με τον Σαντάμ Χουσεΐν να οδηγείται στην αγχόνη και στη συνέχεια ενώ στέκεται πάνω στο ικρίωμα της αγχόνης, οι δήμιοι να του περνούν τη θηλιά από το λαιμό.

Επιπλέον προβλήθηκε για δεύτερη φορά απόσπασμα (διάρκειας 30'') του βίντεο **με τη στιγμή του απαγχονισμού** το οποίο κινηματογραφήθηκε κρυφά με κινητό τηλέφωνο και το οποίο δείχνει τον Σαντάμ Χουσεΐν να στέκεται με τα χέρια πισθάγκωνα πάνω στο ικρίωμα της αγχόνης, έναν από τους δήμιους να του περνά τη θηλιά από το λαιμό και το δεύτερο να του σφίγγει το σχοινί.

4. Στις **31.12.2006**, μεταξύ των ωρών **19:30 – 21:00**, στα πλαίσια του κεντρικού δελτίου ειδήσεων, ο σταθμός μετέδωσε ρεπορτάζ αναφορικά με την εκτέλεση δι' απαγχονισμού του πρώην ηγέτη του Ιράκ Σαντάμ Χουσεΐν, κατά τη διάρκεια των οποίων **μεταδόθηκαν σκηνές που ενδέχεται να βλάψουν σοβαρά τη σωματική, πνευματική ή ηθική ανάπτυξη των ανηλίκων**, κατά παράβαση του **Κανονισμού 32(3)(α)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Ισχύουν τα γεγονότα του υποστοιχείου 3.

5. Στις **8.1.2007**, μεταξύ των ωρών **19:30 – 21:00**, στα πλαίσια του κεντρικού δελτίου ειδήσεων, ο σταθμός μετέδωσε ρεπορτάζ αναφορικά με τους απαγχονισμούς δύο δωδεκάχρονων παιδιών στη Σαουδική Αραβία και στην Αλγερία, ως αποτέλεσμα της μίμησης του απαγχονισμού του Σαντάμ Χουσεΐν, κατά τη διάρκεια του οποίου **μεταδόθηκε λεκτική περιγραφή σε συνδυασμό με σκηνές, που ήτο ενδεχόμενο να βλάψουν σοβαρά τη σωματική, την πνευματική ή την ηθική ανάπτυξη των ανηλίκων, χωρίς να προηγηθεί**

ακουστική προειδοποίηση ή να αναγνωρίζονται από την παρουσία ενός οπτικού συμβόλου καθ' όλη τη διάρκεια τους, κατά παράβαση του άρθρου 29(3) του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Νόμου 7(I) του 1998 (όπως τροποποιήθηκε μεταγενέστερα).

Συγκεκριμένα, κατά την εισαγωγή του ρεπορτάζ, η παρουσιάστρια του Δελτίου Ειδήσεων, προλογίζει το εν λόγω ρεπορτάζ αναφέροντας τα παρακάτω:

-«Μετά το Πακιστάν και τις Ηνωμένες Πολιτείες, ακόμη δύο τραγικά γεγονότα που συνδέονται με τον απαγχονισμό του Σαντάμ Χουσεϊν σημειώθηκαν αυτή τη φορά στη Σαουδική Αραβία και την Αλγερία, όπου δύο δωδεκάχρονοι κρεμάστηκαν μιμούμενοι τον απαγχονισμό του πρώην ηγέτη του Ιράκ.»

Κατά τη διάρκεια του ρεπορτάζ, η δημοσιογράφος αναφέρει, μεταξύ άλλων, τα ακόλουθα:

*-«Ο αριθμός των παιδιών που κρεμάστηκαν αφού είδαν το βίντεο του απαγχονισμού του πρώην ηγέτη του Ιράκ Σαντάμ Χουσεϊν αυξάνεται κρούοντας τον κώδωνα του κινδύνου. Μετά το Πακιστάν και τις Ηνωμένες Πολιτείες, δύο ακόμη ανάλογα περιστατικά καταγράφηκαν. Στη Σαουδική Αραβία ένα δωδεκάχρονο αγόρι κρεμάστηκε μιμούμενο τον τρόπο που εκτελέστηκε ο Χουσεϊν. Ο Σουλτάν Αμπντάλα Αλ Σαμάρι κρεμάστηκε μέσα στο σπίτι του στο Χαφρ αλ Μπάτεν, κοντά στα σύνορα με το Ιράκ. **Όταν επέστρεψε ο αδελφός του Σουλτάν από την προσευχή στο τζαμί, τον βρήκε να αιωρείται κρεμασμένος από ένα σχοινί, που είχε στερεώσει στην κάσα μιας σιδερένιας πόρτας του σπιτιού.** Δύο από τα μικρότερα αδέρφια του κάθονταν άπραγα δίπλα στο νεκρό. Ο μεγαλύτερος αδελφός ξεκρέμασε τον Σουλτάν και τον μετέφερε στο νοσοκομείο, αλλά το παιδί ήταν ήδη νεκρό. Παρόμοιο επεισόδιο σημειώθηκε και στην Αλγερία όπου και εκεί ένας δωδεκάχρονος κρεμάστηκε από συμμαθητές του σε μία προσπάθεια μίμησης του απαγχονισμού του Σαντάμ. Το δράμα εκτυλίχθηκε στο χωρίο Ουέντ Ριχού, στη Δυτική Αλγερία, δύο ημέρες μετά την εκτέλεση του ιρακινού πρώην Προέδρου...Αλλά δύο παιδιά, ένα στο Πακιστάν*

και ένα στο Τέξας, είχαν κρεμαστεί μιμούμενα την μακάβρια εκτέλεση, μαγνητοσκοπημένα στιγμιότυπα της οποίας μεταδόθηκαν σχεδόν από όλα τα τηλεοπτικά δίκτυα του κόσμου.»

Κατά τη διάρκεια του πιο πάνω ρεπορτάζ, μεταδόθηκε απόσπασμα (διάρκειας 13΄΄, τα πλάνα του οποίου επαναλήφθηκαν) του βίντεο της ιρακινής τηλεόρασης από την εκτέλεση του Σαντάμ Χουσεΐν το οποίο περιείχε τα εξής:

- Πλάνο που δείχνει τον Σαντάμ Χουσεΐν με τα χέρια πισθάγκωνα να κρατείται από δύο δήμιους οι οποίοι έχουν καλυμμένα τα πρόσωπα και να οδηγείται στην αγχόνη **(μεταδόθηκε συνολικά δύο φορές)**.
- Ακολούθως η κάμερα κινείται προς το μέρος της αγχόνης και επικεντρώνεται εκεί **(μεταδόθηκε συνολικά δύο φορές)**.

6. Στις **8.1.2007**, μεταξύ των ωρών **19:30 – 21:00**, στα πλαίσια του κεντρικού δελτίου ειδήσεων, ο σταθμός μετέδωσε ρεπορτάζ αναφορικά με τους απαγχονισμούς δύο δωδεκάχρονων παιδιών στη Σαουδική Αραβία και στην Αλγερία, ως αποτέλεσμα της μίμησης του απαγχονισμού του Σαντάμ Χουσεΐν, κατά τη διάρκεια του οποίου **μεταδόθηκαν σκηνές ακατάλληλες για ανηλίκους και που πιθανόν να θίγουν τις ευαισθησίες των τηλεθεατών, οι οποίες δεν ήταν σύντομες και χωρίς να υπάρχει οπτική ή ηχητική (λεκτική) προειδοποίηση, κατά παράβαση του Κανονισμού 24(2)(δ) των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).**

Συγκεκριμένα, κατά τη διάρκεια του πιο πάνω ρεπορτάζ, μεταδόθηκε απόσπασμα (διάρκειας 13΄΄, τα πλάνα του οποίου επαναλήφθηκαν) του βίντεο της ιρακινής τηλεόρασης από την εκτέλεση του Σαντάμ Χουσεΐν το οποίο περιείχε τα εξής:

- Πλάνο που δείχνει τον Σαντάμ Χουσεϊν με τα χέρια πισθάγκωνα να κρατείται από δύο δήμιους οι οποίοι έχουν καλυμμένα τα πρόσωπα και να οδηγείται στην αγχόνη (**μεταδόθηκε συνολικά δύο φορές**).
- Ακολούθως η κάμερα κινείται προς το μέρος της αγχόνης και επικεντρώνεται εκεί (**μεταδόθηκε συνολικά δύο φορές**).

Ο σταθμός, με επιστολή του Διευθυντή Ειδήσεων και Ενημέρωσης κ. Πέτρου Πασιά προς την Αρχή, η οποία λήφθηκε στις **20.2.2007**, υπέβαλε γραπτώς τις παρακάτω εξηγήσεις και /ή παραστάσεις, δηλώνοντας ταυτόχρονα ότι επιθυμεί να παρευρεθεί κατά την εξέταση της υπόθεσης:

«Μελετήσαμε την επιστολή σας ημερομηνίας 25 Ιανουαρίου 2007 για τα πλάνα με τον Σαντάμ Χουσεϊν, θα παρακαλούσαμε όπως λάβετε υπόψη τα ακόλουθα:

- Η Διεύθυνση του Σταθμού, μετά την προβολή των συγκεκριμένων πλάνων τις δύο πρώτες μέρες (30 και 31 Δεκεμβρίου 2006), διαπιστώνοντας ότι οι σκηνές πιθανόν να ενοχλούσαν τους τηλεθεατές, αυτόβουλα ζήτησε από τους καθ' ύλην συντάκτες και παραγωγούς να αποφεύγουν στο εξής προβολή τους.

Το γεγονός αυτό είμαστε βέβαιοι ότι διαπίστωσαν και οι αρμόδιοι λειτουργοί της Αρχής Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου αφού σε όλα τα ρεπορτάζ των ημερών που ακολούθησαν δεν χρησιμοποιήθηκαν παρόμοια πλάνα.

-Για το ρεπορτάζ της 8^{ης} Ιανουαρίου 2007, που αναφέρεται στους απαγχονισμούς δύο δωδεκάχρονων παιδιών στη Σαουδική Αραβία, και πάλιν αποφύγαμε την προβολή της σκηνής του απαγχονισμού (της θηλιάς στο λαιμό του Σαντάμ Χουσεϊν).

Παρακαλούμε όπως μας καλέσετε κατά την εξέταση της υπόθεσης για να μας δοθεί η ευκαιρία για περαιτέρω εξηγήσεις.»

Η Αρχή, με επιστολή της ημερομ. **1.6.2009**, κάλεσε το Γενικό Διευθυντή του σταθμού στη Συνεδρία της ημερομ. **24.6.2009**, κατά την οποία θα εξεταζόταν η εν λόγω υπόθεση.

Σε τηλεφωνική επικοινωνία που είχε ο Οικονομικός Διευθυντής του σταθμού κ. Αντώνης Χατζηρούσος με τη Λειτουργό Διερεύνησης κ. Μαριάννα Αλετράρη στις **24.6.2009**, της ανέφερε ότι τελικά δεν θα παρίστατο εκπρόσωπος του σταθμού στη Συνεδρία της Αρχής ημερομ. **24.6.2009**, κατά την οποία θα εξεταζόταν η εν λόγω υπόθεση και ζήτησε όπως ληφθούν υπόψη από την Αρχή οι θέσεις του σταθμού όπως διατυπώνονται στην ως άνω επιστολή του Διευθυντή Ειδήσεων και Ενημέρωσης κ. Πέτρου Πασιά.

Έχουμε μελετήσει με μεγάλη προσοχή όλα τα ενώπιον μας στοιχεία και περιστατικά της υπό εξέταση υπόθεσης, συμπεριλαμβανομένων και των γραπτών εξηγήσεων του σταθμού και κατόπιν παρακολούθησης των ψηφιακών δίσκων με τα εν λόγω ρεπορτάζ κρίνουμε ότι:

Στις **30.12.2006**, μεταξύ των ωρών **19:30 – 21:00**, στα πλαίσια του κεντρικού δελτίου ειδήσεων, ο σταθμός μετέδωσε ρεπορτάζ αναφορικά με την εκτέλεση δι' απαγχονισμού του Σαντάμ Χουσεΐν, κατά τη διάρκεια των οποίων **μεταδόθηκαν σκηνές ακατάλληλες για ανηλίκους και που πιθανόν να θίγουν τις ευαισθησίες των τηλεθεατών, οι οποίες δεν ήταν σύντομες**, κατά παράβαση του **Κανονισμού 24(2)(δ)** (υποστοιχείο **1**) των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000) (τα γεγονότα του υποστοιχείου 1 εκτίθενται στις σελίδες 3-5 της παρούσας απόφασης) και **που ενδέχεται να βλάψουν σοβαρά τη σωματική, πνευματική ή ηθική ανάπτυξη των ανηλίκων**, κατά παράβαση του **Κανονισμού 32(3)(α)** (υποστοιχείο **2**) των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000) (τα γεγονότα του υποστοιχείου 2 εκτίθενται στις σελίδες 3-5 της παρούσας απόφασης).

Στις **31.12.2006**, μεταξύ των ωρών **19:30 – 21:00**, στα πλαίσια του κεντρικού δελτίου ειδήσεων, ο σταθμός μετέδωσε ρεπορτάζ αναφορικά με την εκτέλεση δι' απαγχονισμού του Σαντάμ Χουσεΐν, κατά τη διάρκεια των οποίων **μεταδόθηκαν σκηνές ακατάλληλες για ανηλίκους και που πιθανόν να θίγουν τις ευαισθησίες**

των τηλεθεατών, οι οποίες δεν ήταν σύντομες, κατά παράβαση του **Κανονισμού 24(2)(δ)** (υποστοιχείο 3) των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000) (τα γεγονότα του υποστοιχείου 3 εκτίθενται στις σελίδες 5-8 της παρούσας απόφασης) και **που ενδέχεται να βλάψουν σοβαρά τη σωματική, πνευματική ή ηθική ανάπτυξη των ανηλίκων**, κατά παράβαση του **Κανονισμού 32(3)(α)** (υποστοιχείο 4) των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000) (τα γεγονότα του υποστοιχείου 4 εκτίθενται στις σελίδες 5-8 της παρούσας απόφασης).

Στις **8.1.2007**, μεταξύ των ωρών **19:30 – 21:00**, στα πλαίσια του κεντρικού δελτίου ειδήσεων, ο σταθμός μετέδωσε ρεπορτάζ αναφορικά με τους απαγχονισμούς δύο δωδεκάχρονων παιδιών στη Σαουδική Αραβία και στην Αλγερία, ως αποτέλεσμα της μίμησης του απαγχονισμού του Σαντάμ Χουσεΐν, κατά τη διάρκεια του οποίου **μεταδόθηκε λεκτική περιγραφή σε συνδυασμό με σκηνές, που ήτο ενδεχόμενο να βλάψουν σοβαρά τη σωματική, την πνευματική ή την ηθική ανάπτυξη των ανηλίκων, χωρίς να προηγηθεί ακουστική προειδοποίηση ή να αναγνωρίζονται από την παρουσία ενός οπτικού συμβόλου καθ' όλη τη διάρκεια τους, κατά παράβαση του άρθρου 29(3)** (υποστοιχείο 5) του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Νόμου 7(Ι) του 1998 (όπως τροποποιήθηκε μεταγενέστερα) (τα γεγονότα του υποστοιχείου 5 εκτίθενται στις σελίδες 9-10 της παρούσας απόφασης) και **μεταδόθηκαν σκηνές ακατάλληλες για ανηλίκους και που πιθανόν να θίγουν τις ευαισθησίες των τηλεθεατών, οι οποίες δεν ήταν σύντομες και χωρίς να υπάρχει οπτική ή ηχητική (λεκτική) προειδοποίηση, κατά παράβαση του Κανονισμού 24(2)(δ)** (υποστοιχείο 6) των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000) (τα γεγονότα του υποστοιχείου 6 εκτίθενται στις σελίδες 10-11 της παρούσας απόφασης).

Αναφορικά με τη γραπτή υπεράσπιση του σταθμού (ληφθείσα στις 20.2.2007) και ειδικότερα με τον ισχυρισμό του σταθμού ότι «για το ρεπορτάζ της 8^{ης} Ιανουαρίου

2007, που αναφέρεται στους απαγχονισμούς δύο δωδεκάχρονων παιδιών στη Σαουδική Αραβία, και πάλιν αποφύγαμε την προβολή της σκηνής του απαγχονισμού (της θηλιάς στο λαιμό του Σαντάμ Χουσεϊν»), η Αρχή επισημαίνει ότι στα πλαίσια του εν λόγω ρεπορτάζ μεταδόθηκε λεκτική περιγραφή του τρόπου με τον οποίο τα δύο δωδεκάχρονα παιδιά στη Σαουδική Αραβία και Αλγερία απαγχονίστηκαν, η οποία ήταν ιδιαίτερα έντονη. Ειδικότερα, αναφέρθηκαν, μεταξύ άλλων, τα εξής: «Στη Σαουδική Αραβία ένα δωδεκάχρονο αγόρι κρεμάστηκε μιμούμενο τον τρόπο που εκτελέστηκε ο Χουσεϊν. Ο Σουλτάν Αμπντάλα Αλ Σαμάρι κρεμάστηκε μέσα στο σπίτι του στο Χαφρ αλ Μπάτεν, κοντά στα σύνορα με το Ιράκ. Όταν επέστρεψε ο αδελφός του Σουλτάν από την προσευχή στο τζαμί, τον βρήκε να αιωρείται κρεμασμένος από ένα σχοινί, που είχε στερεώσει στην κάσα μιας σιδερένιας πόρτας του σπιτιού. Δύο από τα μικρότερα αδέρφια του κάθονταν άπραγα δίπλα στο νεκρό.... Παρόμοιο επεισόδιο σημειώθηκε και στην Αλγερία όπου και εκεί ένας δωδεκάχρονος κρεμάστηκε από συμμαθητές του σε μία προσπάθεια μίμησης του απαγχονισμού του Σαντάμ».

Επιπλέον, κατά τη διάρκεια του σχετικού ρεπορτάζ, μεταδόθηκε βίντεο της ιρακινής τηλεόρασης από την εκτέλεση του Σαντάμ Χουσεϊν (διάρκειας 13΄, το οποίο επαναλήφθηκε μία φορά, με συνολική διάρκεια 26΄) το οποίο περιείχε πλάνο που δείχνει τον Σαντάμ Χουσεϊν με τα χέρια πισθάγκωνα να κρατείται από δύο δήμιους οι οποίοι έχουν καλυμμένα τα πρόσωπα, να οδηγείται στην αγχόνη και ακολούθως η κάμερα να κινείται προς το μέρος της αγχόνης και να επικεντρώνεται εκεί.

Η πιο πάνω λεκτική περιγραφή σε συνδυασμό με σκηνές, οι οποίες δεν ήταν σύντομες και που ήτο ενδεχόμενο να βλάψουν σοβαρά τη σωματική, την πνευματική ή την ηθική ανάπτυξη των ανηλίκων μεταδόθηκαν χωρίς να προηγηθεί ακουστική προειδοποίηση ή να αναγνωρίζονται από την παρουσία ενός οπτικού συμβόλου καθ' όλη τη διάρκεια τους.

Η Αρχή θεωρεί ατυχές το γεγονός ότι ο σταθμός μετέδωσε ρεπορτάζ αναφορικά με την αύξηση του αριθμού των παιδιών που κρεμάστηκαν αφού είδαν το βίντεο του απαγχονισμού του Σαντάμ Χουσεΐν, παρέχοντας ταυτόχρονα αναλυτική περιγραφή του πώς ένα αγόρι κρεμάστηκε και προβάλλοντας πλάνα από την ετοιμασία του μελλοθάνατου για απαγχονισμό.

Γενικότερα επί του θέματος της μετάδοσης της είδησης του απαγχονισμού του Σαντάμ Χουσεΐν, η Αρχή διευκρινίζει ότι σε καμία περίπτωση δεν έχει καταδικάσει τη μετάδοση της είδησης αυτής καθ' εαυτής, ούτε αμφισβητεί την ιστορική σημασία του γεγονότος, η οποία το καθιστούσε άξιο προβολής. Ωστόσο, η Νομοθεσία είναι σαφής και περιλαμβάνει συγκεκριμένες πρόνοιες για τα Δελτία Ειδήσεων, ούτως ώστε αφενός να περιορίσει τα όρια της μετάδοσης στο βαθμό που να εξυπηρετούν την είδηση, διατηρώντας έτσι τον ειδησεογραφικό της χαρακτήρα, και αφετέρου να προστατεύσει τις ευαισθησίες των τηλεθεατών, καθώς και τους ανήλικους. Ειδικότερα για την προστασία των ανηλίκων, ο Νομοθέτης έχει προνοήσει ώστε σκηνές με ενδεχόμενο να βλάψουν σοβαρά τη σωματική, πνευματική ή την ηθική ανάπτυξη των ανηλίκων να είναι σύντομες και να προηγείται αυτών ακουστική προειδοποίηση ή να αναγνωρίζονται ως τέτοιες από την παρουσία ενός οπτικού συμβόλου καθ' όλη τη διάρκειά τους.

Στην προκειμένη περίπτωση ο σταθμός στο Δελτίο Ειδήσεων που μεταδόθηκε στις **30.12.2006**, πρόβαλε το βίντεο της ιρακινής τηλεόρασης (διάρκειας 1'20''), μαζί με τη λεκτική περιγραφή, όπου ο Σαντάμ Χουσεΐν, δεμένος με τα χέρια πισθάγκωνα, φαίνεται να οδηγείται στην αγχόνη από κουκουλοφόρους άνδρες (δήμιους), οι οποίοι τοποθετούν γύρω από το λαιμό του πρώτα ένα μαύρο μαντήλι και μετά του τοποθετούν τη θηλιά και τη σφίγγουν γερά για να εφαρμόσει καλά στο συγκεκριμένο σημείο του λαιμού του. Είναι ενδεικτικό ότι ο σταθμός μετέδωσε το εν λόγω βίντεο και ακολούθως το μετέδωσε για δεύτερη φορά κατά τη διάρκεια της εκπομπής, ενώ το πλάνο στο οποίο οι κουκουλοφόροι άντρας εφαρμόζουν τη θηλιά στο λαιμό του Σαντάμ και την σφίγγουν γερά απομονώθηκε

και μεταδόθηκε χωριστά άλλες τρεις φορές, προβλήθηκε δηλαδή συνολικά πέντε φορές στο Δελτίο Ειδήσεων. Ο σταθμός μετέδωσε επίσης στα πλαίσια του Δελτίου της ίδιας ημέρας (30.12.2009) τρεις φορές πλάνο της σορού του Σαντάμ Χουσεΐν, τυλιγμένης μέσα σε λευκό σεντόνι (διάρκειας 13'') , με το φακό να εστιάζεται με κοντινό πλάνο στο κεφάλι του νεκρού και στην αφύσικη κλίση του κεφαλιού του, που παραπέμπει στην εντύπωση ότι έχει σπάσει ο αυχένας του από τον απαγχονισμό.

Περαιτέρω, στις **31.12.2006**, πέραν από απόσπασμα του πιο πάνω βίντεο ημερομ. 30.12.2006 της ιρακινής τηλεόρασης (το οποίο μεταδόθηκε τρεις φορές, με συνολική διάρκεια 45''), μεταδόθηκε και δεύτερο βίντεο, το οποίο κινηματογραφήθηκε κρυφά με κινητό τηλέφωνο από τη στιγμή του απαγχονισμού (συνολικής διάρκειας 1'41'') με τον Σαντάμ να στέκεται πάνω στο ικρίωμα της αγχόνης και με ένα απότομο ήχο **η καταπακτή να ανοίγει και το σώμα του Σαντάμ να πέφτει στο κενό**. Ακολούθως προβάλλεται **κοντινό πλάνο από το κεφάλι του απαγχονισμένου να αιωρείται από το σχοινί (διάρκειας 8'')**. Το βίντεο της εκτέλεσης συνοδεύεται με την ανάλογη λεκτική περιγραφή.

Η Αρχή στέκεται με έντονη δυσαρέσκεια στην προβολή του αποτρόπαιου θεάματος του κοντινού πλάνου του κεφαλιού του απαγχονισθέντος να αιωρείται στο σχοινί για οκτώ ολόκληρα δευτερόλεπτα και ανέμενε από το σταθμό να επιδείξει την αρμόζουσα ευαισθησία προς τους τηλεθεατές, ιδιαίτερα τους ανήλικους, αλλά και προς τον ίδιο τον νεκρό και να μην επιλέξει να μεταδώσει το εν λόγω πλάνο.

Όσον αφορά στις **8.1.2007**, κατά τη διάρκεια του ρεπορτάζ αναφορικά με τους απαγχονισμούς δύο δωδεκάχρονων παιδιών στη Σαουδική Αραβία και στην Αλγερία, ως αποτέλεσμα της μίμησης του απαγχονισμού του Σαντάμ Χουσεΐν, ο σταθμός μετέδωσε δύο φορές απόσπασμα του βίντεο της ιρακινής τηλεόρασης από την εκτέλεση του Σαντάμ Χουσεΐν ημερομ. 30.12.2006 (συνολικής διάρκειας 26''),

μαζί με λεκτική περιγραφή του πως παιδιά απαγχονίστηκαν και χωρίς να υπάρχει οπτική ή ηχητική (λεκτική) προειδοποίηση.

Η Αρχή θεωρεί ότι η προβολή των συγκεκριμένων πλάνων και κυρίως η επανάληψή τους δεν εξυπηρετούσε κανένα σκοπό πληροφόρησης, αλλά αντίθετα αναπαρήγαγε την αγριότητα, την βαναυσότητα και την ωμή βία της όλης διαδικασίας του απαγχονισμού, με απώτερο σκοπό την τηλεθέαση. Επιπλέον, τα υπό αναφορά πλάνα δεν ήταν σύντομα και επαναλαμβάνονταν σχεδόν καθ' όλη τη διάρκεια των ρεπορτάζ. Εν ολίγοις, η Αρχή σε καμία περίπτωση δεν ζητά τα ρεπορτάζ να αποσιλώνονται από οποιεσδήποτε σκληρές εικόνες ή περιγραφές και δεν διαφωνεί με τη μετάδοση των συγκεκριμένων ρεπορτάζ, αλλά διαφωνεί με τον τρόπο μετάδοσής τους, δηλαδή την επαναλαμβανόμενη προβολή ακατάλληλων σκηνών, ιδιαίτερα όταν δεν προηγείται η ύπαρξη σαφούς προειδοποίησης.

Περαιτέρω, η προειδοποίηση χρειάζεται να είναι σαφής και ξεκάθαρη, ότι δηλαδή αυτά που πρόκειται να προβληθούν ενδέχεται να ενοχλήσουν τους τηλεθεατές ή να βλάψουν τους ανηλίκους. Η Αρχή διευκρινίζει ότι ο πρόλογος του ρεπορτάζ από τον εκφωνητή του δελτίου, δεν αποτελεί προειδοποίηση σύμφωνα με τις πρόνοιες του Νόμου. Η προαγγελία είναι ουσιαστικά η εισαγωγή στην είδηση, η οποία το πιθανότερο είναι να κινήσει το ενδιαφέρον και την περιέργεια του τηλεθεατή να παρακολουθήσει αυτό που θα επακολουθήσει, παρά να λειτουργήσει αποτρεπτικά. Αναφορικά με την εκφώνηση κατάλληλης και σαφούς προειδοποίησης για ύπαρξη σκηνών που ενδεχομένως να ενοχλήσουν, η Αρχή σημειώνει ότι η χρονική τοποθέτηση της προειδοποίησης σε σχέση με την προβολή του ρεπορτάζ πρέπει να είναι τέτοια ώστε να δίνει τη δυνατότητα στον ενήλικα να απομακρύνει τους ανηλίκους, εφόσον θεωρήσει ότι οι σκηνές ενδέχεται να ενοχλήσουν. Ο Νομοθέτης με τη συγκεκριμένη πρόνοια των Κανονισμών ήθελε να δώσει στον τηλεθεατή την επιλογή να απομακρύνει τα παιδιά, άρα χρειάζεται να υπάρχει χρονική απόσταση από τη στιγμή που δίνεται η προειδοποίηση μέχρι την έναρξη του ρεπορτάζ και την προβολή των ενοχλητικών σκηνών, ώστε να προλάβουν να απομακρυνθούν οι

ανήλικοι και όσοι ίσως ενοχληθούν. Συνεπώς, η Αρχή τονίζει ότι η μη ύπαρξη προειδοποίησης αφαιρεί από τον ενήλικα γονιό ή κηδεμόνα το δικαίωμα να αποφασίσει αν το παιδί μπορεί ή όχι να παρακολουθήσει τις συγκεκριμένες σκηνές.

Η Αρχή επισημαίνει ότι τηλεθεατές εντός οικογενειακής ζώνης είναι και τα παιδιά, τα οποία δεν είναι πάντα σε θέση να κατανοήσουν τη σημασιολογία των εικόνων που τα ίδια προσλαμβάνουν, ούτε κατανοούν πλήρως τις δυνάμεις που διέπουν τις αναπαραστάσεις στην τηλεόραση. Το αντίθετο μάλιστα. Το ανήλικο παιδί των πέντε, έξι, επτά χρόνων, δέχεται αβασάνιστα τις εικόνες που βλέπει και οι οποίες αναπαριστούν **πρόθεση** ωμής βίας (ετοιμασία του μελλοθάνατου για απαγχονισμό), **πράξη** ωμής βίας (απαγχονισμός) και **αποτέλεσμα** ωμής βίας (το κεφάλι του απαγχονισθέντος να αιωρείται και το σώμα του τυλιγμένο σε σεντόνι).

Αλληλένδετο με τα προαναφερόμενα είναι και το γεγονός ότι για την προβολή των επίδικων ρεπορτάζ, η Αρχή έλαβε επτά συνολικά παράπονα (από τους μεγαλύτερους αριθμούς παραπόνων που έλαβε η Αρχή σε σχέση με μετάδοση ρεπορτάζ στο δελτίο ειδήσεων), από τηλεθεατές, των οποίων η βασική ανησυχία ήταν η επίδραση που θα είχε η μετάδοση των πλάνων του απαγχονισμού στα παιδιά τους. Ενδεικτικά παραθέτουμε μερικά από τα σχόλια των παραπονούμενων: *«Έλεος για τις σκηνές απαγχονισμού του Σαντάμ. Πόσα παιδιά πρέπει να απαγχονιστούν για να σταματήσουν οι σταθμοί να μεταδίδουν τις εικόνες αυτές; Είναι αποκρουστικές ακόμα και τους ενήλικες», «Πόσες φορές πρέπει να μας τιμωρήσουν προβάλλοντας τις εικόνες απαγχονισμού του Σαντάμ; Μέχρι να τις αντιγράψουν και τα δικά μας παιδιά;», «Απαράδεκτο να μεταδίδουν την είδηση για τον απαγχονισμό των παιδιών λόγω του βίντεο του Σαντάμ και ταυτόχρονα να προβάλλουν επαναληπτικά το βίντεο αυτό».*

Οι τηλεοπτικοί σταθμοί επιβάλλεται να είναι ιδιαίτερα προσεκτικοί στα προγράμματα που μεταδίδουν κυρίως τις ώρες που παρακολουθούν ανήλικοι, προκειμένου να μη στιγματίσουν ανεπανόρθωτα την παιδική ψυχή και να διοχετεύσουν τη βία ως μια συνήθη «κοινωνική» πρακτική στο υποσυνείδητο του παιδιού. Ένας τηλεοπτικός σταθμός παγκύπριας εμβέλειας που εκπέμπει καθημερινά και επί εικοσιτετραώρου βάσεως στο σπίτι της κυπριακής οικογένειας δεν θα πρέπει να αναπαράγει τη βία.

Η Αρχή κάνει ιδιαίτερη μνεία στους ανήλικους τηλεθεατές γιατί δεν μπορούμε να παραβλέπουμε τις ιδιαιτερότητες των παιδιών. Αρχίζουν να βλέπουν τηλεόραση πολύ πριν κατανοήσουν πλήρως τις δυνάμεις που τη διέπουν, και συνήθως βρίσκονται σε μια ηλικία που οι έννοιες του «καλού» και του «κακού» είναι ασαφώς διαχωρισμένες στη συνείδησή τους (Παπαθανασόπουλος, 1999: 62).

Τα Μέσα Μαζικής Επικοινωνίας και ιδιαίτερα η τηλεόραση ασκούν σημαντική επίδραση στην ψυχοκοινωνική ανάπτυξη των παιδιών, τα οποία δεν είναι έτοιμα να αντιμετωπίσουν αποτελεσματικά όσα λαμβάνουν από τα Μέσα. Πρόκειται για την πιο ευπαθή κατηγορία στις τηλεοπτικές απεικονίσεις. Κι αυτό, γιατί τα παιδιά πολύ συχνά αντιλαμβάνονται τον κόσμο μέσα από αυτές τις απεικονίσεις της τηλεόρασης. Πολυάριθμες έρευνες καταδεικνύουν το σημαντικό ρόλο που κατέχει η τηλεόραση στη ζωή των παιδιών (Livingston & Bovill, 1999) και την επίδραση που έχει στην κοινωνική τους συμπεριφορά, αφού αποτελεί εργαλείο για ερμηνεία και κατανόηση της κοινωνίας και διαμορφώνει τη συνείδηση και την εμπειρία τους (Pine & Nash, 2002). Η επιρροή που μπορεί να ασκήσει στα παιδιά η τηλεόραση είναι από τα θέματα που έχουν μελετηθεί περισσότερο στις κοινωνικές επιστήμες (Bertrand, 2003: 37). Ορισμένες «δίοδοι» που χρησιμοποιούνται στην καθημερινή ζωή της τηλεόρασης είναι πιθανό να παρέχουν ένα χρήσιμο μέσο για τη διαμόρφωση των δράσεών τους (Παπαθανασόπουλος, 1999: 36).

Οι πλείστες έρευνες που αφορούν τις επιδράσεις της τηλεόρασης στους ανηλίκους καταδεικνύει συνάφεια μεταξύ τηλεθέασης και εκδήλωσης βίαιης συμπεριφοράς. Τα παιδιά έχουν την τάση να μιμούνται τους χαρακτήρες που βλέπουν στην τηλεόραση (Josephson 1996) και την επιθετική τους συμπεριφορά (Bandura, Singer, 1961; Greenford, 1988), θεωρώντας την φαινόμενο αποδεκτό από την κοινωνία (Σεραφετινίδου, 1987). Επιτόπια έρευνα του Κέντρου Ερευνών και Ανάπτυξης του Intercollege Κύπρου επίσης κατέδειξε σχέση μεταξύ επιθετικότητας και τηλεθέασης. Συγκεκριμένα, στα συμπεράσματα αναφέρεται ότι τα παιδιά που παρακολουθούν περισσότερες από 1 – 2 ώρες τηλεόραση την ημέρα είναι πιο επιθετικά από εκείνα που βλέπουν λιγότερη τηλεόραση. Επιπλέον, τα παιδιά που παρακολουθούν τηλεοπτικά προγράμματα σε προχωρημένες ζώνες ενηλίκων (μετά τις 8μ.μ. και, ακόμα περισσότερο, μετά τις 11.00μ.μ.), καθώς και εκείνα που παρακολουθούν προγράμματα με βία, είναι πιο επιθετικά από εκείνα που παρακολουθούν ψυχαγωγικά και άλλα μη – βίαια προγράμματα, στις πρώτες απογευματινές και βραδινές ζώνες (Πρακτικά Συμποσίου για την Τηλεοπτική Βία, 12.10.2002 Πανεπιστήμιο Κύπρου).

Το αντικείμενο των επιδράσεων της τηλεόρασης στα παιδιά αποτέλεσε επίσης το θέμα διάφορων μεταερευνών. Όπως αναφέρει ο Χρυσάνθου (2009: 28) στο τελικό κείμενο των πορισμάτων του ερευνητικού προγράμματος «Ο ρόλος των γονέων στην προστασία των παιδιών από την τηλεοπτική βία» (ΣΤΟΠΒΙΑ) που διενεργήθηκε με τη συνεργασία του Πανεπιστημίου Κύπρου, του Πανεπιστημίου Frederick και του Center for Research and Education «Synthesis» και επιχορηγήθηκε από το Ίδρυμα Προώθησης Έρευνας: *«Συνοψίζοντας τις πιο πρόσφατες έρευνες για το θέμα των επιδράσεων της βίας από τα ΜΜΕ στα παιδιά, ο C.A. Anderson και οι συνεργάτες του (2003) κατέληξαν στα ακόλουθα συμπεράσματα: α) Η βία των ΜΜΕ μπορεί να έχει άμεσες επιδράσεις σε διάφορες μορφές βίαιης συμπεριφοράς. β) Ολοένα και περισσότερες έρευνες τεκμηριώνουν την επίδραση της βίας των ΜΜΕ ως προς την επιθετικότητα εκ μέρους θεατών (περιλαμβανομένης και της βίας). γ) Οι σχετικές έρευνες, στις οποίες βασίζονται τα*

δύο προηγούμενα συμπεράσματα, έχουν διεξαχθεί με ένα ευρύ φάσμα μεθόδων, δειγμάτων και ειδών ΜΜΕ. δ) Για πολλά άτομα οι αρνητικές επιδράσεις της συνεχούς έκθεσης στη βία των ΜΜΕ κατά την παιδική ηλικία επεκτείνονται και μετά την ενηλικίωση, ακόμη κι αν δεν καταναλώνεται πλέον από τα άτομα η βία των ΜΜΕ. ε) Ακόμη και τα άτομα που κανονικά δεν έχουν αυξημένη επιθετικότητα επηρεάζονται αρνητικά με την έκθεσή τους στη βία των ΜΜΕ, τόσο σε βραχυπρόθεσμες καταστάσεις, όσο και σε μεγάλες χρονικές περιόδους.»

Αξιολογώντας αθροιστικά τα πορίσματα των ερευνών και τις θεωρίες περί των επιδράσεων της τηλεοπτικής βίας, θα μπορούσε να λεχθεί ότι αυτές οι επιδράσεις δεν είναι μονοσήμαντες, αλλά μπορούν να αποκωδικοποιούνται με διαφορετικούς τρόπους, γεγονός που μπορεί να επιφέρει διαφορετικές αλλαγές στη συμπεριφορά και στις αντιλήψεις των μικρών τηλεθεατών. Η μορφή των επιδράσεων της τηλεοπτικής βίας εξαρτάται από πολλούς παράγοντες, όπως το μορφωτικό επίπεδο του δέκτη, την ψυχο-κοινωνική του συγκρότηση, την προδιάθεσή του, τις προγενέστερες εμπειρίες του κ.λπ.. Άρα τα παιδιά που δεν έχουν εμπειρίες, είναι πιο ευάλωτα στις επιδράσεις από τα μηνύματα που εκπέμπονται από τις τηλεοπτικές σκηνές βίας. Αν π.χ. η βία επί της οθόνης επιβραβεύεται, τότε εξάγεται φυσιολογικά το μήνυμα για άσκηση ανάλογης βίας και στην πραγματική ζωή, ενώ αν τιμωρείται, τότε αυτό λειτουργεί αποτρεπτικά (Χρυσάνθου, 2009: 28-29).

Εξαιτίας της ύπαρξης αρνητικών επιδράσεων, υπό ορισμένες προϋποθέσεις, αναδεικνύεται από το σύνολο των επιστημονικών ερευνών η ανάγκη για «προστασία των ανηλίκων» από τις επιδράσεις της τηλεοπτικής βίας (Χρυσάνθου, 2009: 166; Anderson et al, 2003; Buckingham, 1998; Comstock, 1978; Guerra, 1990; Josephson, 1995; Livingstone, 1996 κ.ά.).

Η προστασία των ανηλίκων αποτελεί πρωταρχική μέριμνα όλων σήμερα. Τόσο η Ευρωπαϊκή Επιτροπή όσο και το Συμβούλιο της Ευρώπης προωθούν ψηφίσματα, οδηγίες και αποφάσεις με στόχο να προστατεύσουν τα παιδιά.

Στη Κυπριακή νομοθεσία, ο νομοθέτης θέλοντας να προστατεύσει τα παιδιά από προγράμματα μη κατάλληλα προς παρακολούθηση, ήτοι προγράμματα που περιέχουν σκηνές βίας, ερωτικές σκηνές, σκηνές που ενδέχεται να βλάψουν ή να φοβίσουν τα παιδιά καθώς επίσης λεκτικό υλικό ή θεματολόγιο ακατάλληλο για ανηλίκους, θέτει περιορισμούς ως προς το περιεχόμενο των προγραμμάτων που μπορούν να μεταδίδονται εντός της οικογενειακής ζώνης.

Η έννοια της οικογενειακής ζώνης στηρίζεται στην αντίληψη ότι η είσοδος της τηλεόρασης στο κάθε σπίτι, επιβάλλει σεβασμό και συμμόρφωση προς τους τρόπους και κανόνες συμπεριφοράς μιας οικογένειας, από τις 05:30 το πρωί μέχρι τις 21:00 ή 22:00 το βράδυ, που ορίζεται ως οικογενειακή ζώνη. Στη διάρκεια αυτής της περιόδου, το περιεχόμενο κάθε εκπομπής επιβάλλεται να είναι κατάλληλο για όλη την οικογένεια. Η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου δίδει ιδιαίτερη έμφαση στα πιο πάνω θέματα και στη τήρηση προνοιών της νομοθεσίας.

Εν όψει των ανωτέρω, η Αρχή κρίνει και αποφασίζει ότι υπάρχουν παραβάσεις του **άρθρου 29(3)** (υποστοιχείο 5) του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Νόμου 7 (I) του 1998 (όπως αυτός τροποποιήθηκε μεταγενέστερα) και των **Κανονισμών 24(2)(δ)** (υποστοιχεία 1, 3 και 6) και **32(3)(α)** (υποστοιχεία 2 και 4) των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Η Αρχή, σύμφωνα με τις πρόνοιες του άρθρου **3(2)(ζ)**, έχει δώσει στο σταθμό το δικαίωμα να ακουσθεί και μπορεί να προχωρήσει στην επιβολή των, κατά την κρίση της, επιβαλλομένων κυρώσεων.

Παρά ταύτα και υπό το φως των περιστάσεων της υποθέσεως, η Αρχή δίνει στο σταθμό την ευκαιρία να ακουσθεί και μετά τη διαπίστωση των παραβάσεων, για σκοπούς επιβολής κυρώσεων.

Η Αρχή καλεί τον σταθμό, εάν επιθυμεί, όπως υποβάλει τις απόψεις του εγγράφως για σκοπούς επιβολής κυρώσεων μέσα σε **δεκατέσσερις (14)** μέρες από τη λήψη της παρούσας. Σε περίπτωση που δεν ληφθεί απάντηση μέσα στην πιο πάνω προθεσμία, η Αρχή θα προχωρήσει στην επιβολή κυρώσεων.



(Ν. ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ)
Πρόεδρος
Αρχής Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου

Μ.Α.

ΑΡΧΗ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ ΚΥΠΡΟΥ

(ΥΠΟΘΕΣΗ ΑΡ. 6/2007(19))

ΑΥΤΕΠΑΓΓΕΛΤΗ ΔΙΕΡΕΥΝΗΣΗ ΠΑΡΑΒΑΣΕΩΝ ΑΠΟ ΤΟΝ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΟ ΣΤΑΘΜΟ «CNC PLUS TV»

Ημερομηνία Απόφασης: 10 Φεβρουαρίου, 2010

Ενώπιον: κ.κ. Νίκου Παπαϊωάννου, Προέδρου, Ανδρέα Ιωάννου, Αντιπροέδρου, Άντρου Μιχαηλίδη, Μαίρης Κουτσελίνη, Μαρίας Δωρίτη, Ανδρέα Κωνσταντινίδη και Άλεξ Ευθυβούλου, Μελών.

ΑΠΟΦΑΣΗ

Στις **24 Ιουνίου 2009**, η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου αποφάσισε ότι στην παρούσα υπόθεση υπάρχουν παραβάσεις του **άρθρου 29(3)** του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Νόμου 7 (I) του 1998 (όπως αυτός τροποποιήθηκε μεταγενέστερα) και των **Κανονισμών 24(2)(δ) και 32(3)(α)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Το πιο πάνω άρθρο αναφέρει:

29.-(3) «Για τα αναφερόμενα στα εδάφια (1) και (2) προγράμματα που μεταδίδονται σε μη κωδικοποιημένη μορφή, οι σταθμοί έχουν την υποχρέωση να διασφαλίζουν ότι προηγείται ακουστική προειδοποίηση ή να αναγνωρίζονται από την παρουσία ενός οπτικού συμβόλου καθ' όλη τη διάρκειά τους ».

[Τα εδάφια (1) και (2) του άρθρου 29 για τα οποία γίνεται αναφορά στο προαναφερθέν εδάφιο, αναφέρουν τα εξής:

29.-(1) «Οι σταθμοί έχουν υποχρέωση να διασφαλίζουν ότι οι εκπομπές τους δεν περιλαμβάνουν προγράμματα τα οποία ενδέχεται να βλάψουν σοβαρά τη σωματική, την πνευματική ή την ηθική ανάπτυξη των ανηλίκων και ιδίως προγράμματα που περιέχουν πορνογραφικές σκηνές ή σκηνές αδικαιολόγητης βίας».

29.-(2) «Η πιο πάνω στο εδάφιο (1) προβλεπόμενη υποχρέωση, επεκτείνεται επίσης και σε άλλα προγράμματα που ενδέχεται να βλάψουν τη σωματική, την πνευματική ή την ηθική ανάπτυξη των ανηλίκων, εκτός αν εξασφαλίζεται, με την επιλογή του κατάλληλου χρόνου μετάδοσης του προγράμματος ή με άλλα τεχνικής φύσεως μέτρα, ότι οι ανήλικοι δε βλέπουν ή ακούν κατά κανόνα και συστηματικά τις εκπομπές αυτές».]

Οι πιο πάνω Κανονισμοί αναφέρουν:

24.-(2) «Οι πιο κάτω κανόνες ισχύουν στα δελτία ειδήσεων και στις ενημερωτικές εκπομπές:

(δ) μετάδοση τυχόν σκηνών ακατάλληλων για ανηλίκους ή που πιθανόν θίγουν τις ευαισθησίες των τηλεθεατών είναι σύντομες και υπάρχει οπτική ή ηχητική προειδοποίηση (λεκτική)».

32.-(3) «Απαγορεύεται –

(α) Η μετάδοση προγραμμάτων εντός οικογενειακής ζώνης που ενδέχεται να βλάψουν σοβαρά τη σωματική, πνευματική, ή ηθική ανάπτυξη των ανηλίκων και ειδικότερα προγραμμάτων που περιέχουν ερωτικές σκηνές ή σκηνές βίας».

Η Αρχή, σύμφωνα με τις πρόνοιες του άρθρου 3(2)(ζ), είχε δώσει στο σταθμό το δικαίωμα να ακουσθεί και μπορούσε να προχωρήσει στην επιβολή των, κατά την κρίση της, επιβαλλομένων κυρώσεων.

Παρά ταύτα και υπό το φως των περιστάσεων της υποθέσεως, η Αρχή έδωσε στο σταθμό την ευκαιρία να ακουσθεί και μετά τη διαπίστωση των παραβάσεων για σκοπούς επιβολής κυρώσεων.

Η Αρχή με επιστολή της ημερομ. **4.12.2009** κάλεσε τον σταθμό, εάν επιθυμεί, όπως υποβάλει τις απόψεις του εγγράφως για σκοπούς επιβολής κυρώσεων μέσα σε δεκατέσσερις (14) μέρες από την λήψη της επιστολής. Τονίστηκε επίσης ότι σε περίπτωση που δεν ληφθεί οποιαδήποτε απάντηση μέσα στην πιο πάνω προθεσμία, η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου θα προχωρήσει στην επιβολή κυρώσεων.

Ο σταθμός μέχρι σήμερα δεν υπέβαλε οιοσδήποτε απόψεις ενώπιον της Αρχής, για σκοπούς επιβολής κυρώσεων.

Η Αρχή επαναλαμβάνει, ως η απόφαση της ημερομ. 24.6.2009, ότι σε καμία περίπτωση δεν έχει καταδικάσει τη μετάδοση της είδησης του απαγχονισμού του Σαντάμ Χουσεΐν, ούτε αμφισβητεί την ιστορική σημασία του γεγονότος, η οποία το καθιστούσε άξιο προβολής. Ωστόσο, η Νομοθεσία είναι σαφής και περιλαμβάνει συγκεκριμένες πρόνοιες για τα Δελτία Ειδήσεων, ούτως ώστε αφενός να περιορίσει τα όρια της μετάδοσης στο βαθμό που να εξυπηρετούν την είδηση, διατηρώντας έτσι τον ειδησεογραφικό της χαρακτήρα, και αφετέρου να προστατεύσει τις ευαίσθησιες των τηλεθεατών, καθώς και τους ανήλικους. Ειδικότερα για την προστασία των ανηλίκων, ο Νομοθέτης έχει προνοήσει ώστε σκηνές με ενδεχόμενο να βλάψουν σοβαρά τη σωματική, πνευματική ή την ηθική ανάπτυξη των ανηλίκων να είναι σύντομες και να προηγείται αυτών ακουστική προειδοποίηση ή να αναγνωρίζονται ως τέτοιες από την παρουσία ενός οπτικού συμβόλου καθ' όλη τη διάρκειά τους.

Η Αρχή θεωρεί ότι η προβολή των επίδικων πλάνων και κυρίως η επανάληψή τους δεν εξυπηρετούσε κανένα σκοπό πληροφόρησης, αλλά αντίθετα αναπαρήγαγε την αγριότητα, την βαναυσότητα και την ωμή βία της όλης διαδικασίας του

απαγχονισμού, με απώτερο σκοπό την τηλεθέαση. Επιπλέον, τα υπό αναφορά πλάνα δεν ήταν σύντομα και επαναλαμβάνονταν σχεδόν καθ' όλη τη διάρκεια των ρεπορτάζ. Εν ολίγοις, η Αρχή σε καμία περίπτωση δεν ζητά τα ρεπορτάζ να αποσιλωθούν από οποιεσδήποτε σκληρές εικόνες ή περιγραφές και δεν καταδικάζει τη μετάδοση των συγκεκριμένων ρεπορτάζ, αλλά εφαρμόζοντας τη Νομοθεσία, καταδικάζει τον τρόπο μετάδοσής τους, δηλαδή την επαναλαμβανόμενη προβολή ακατάλληλων σκηνών, ιδιαίτερα όταν δεν προηγείται η ύπαρξη σαφούς προειδοποίησης.

Η Αρχή έχει επανειλημμένα υποδείξει ότι οι τηλεοπτικοί σταθμοί επιβάλλεται να είναι ιδιαίτερα προσεκτικοί στα προγράμματα που μεταδίδουν κυρίως τις ώρες που παρακολουθούν ανήλικοι, προκειμένου να μη στιγματίσουν ανεπανόρθωτα την παιδική ψυχή και να διοχετεύσουν τη βία ως μια συνήθη «κοινωνική» πρακτική στο υποσυνείδητο του παιδιού. Ένας τηλεοπτικός σταθμός παγκύπριας εμβέλειας που εκπέμπει καθημερινά και επί εικοσιτετραώρου βάσεως στο σπίτι της κυπριακής οικογένειας δεν θα πρέπει να αναπαράγει τη βία.

Τέλος, επισημαίνεται ότι τα Μέσα Μαζικής Επικοινωνίας και ιδιαίτερα η τηλεόραση ασκούν σημαντική επίδραση στην ψυχοκοινωνική ανάπτυξη των παιδιών, τα οποία δεν είναι έτοιμα να αντιμετωπίσουν αποτελεσματικά όσα λαμβάνουν από τα Μέσα.

Ως εκ τούτου, οι σταθμοί έχουν υποχρέωση να τηρούν την υφιστάμενη περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Νομοθεσία και κατ' επέκταση την ευθύνη να ρυθμίζουν τη λειτουργία τους με απώτερο σκοπό τη συνεισφορά τους στη βελτίωση του ραδιοτηλεοπτικού πεδίου.

Εν όψει των ανωτέρω, η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου, αφού έλαβε σοβαρά υπόψη της όλα τα γεγονότα και περιστατικά της υπόθεσης, συμπεριλαμβανομένων και της σοβαρότητας, της διάρκειας και της επανάληψης των παραβάσεων, αποφασίζει να επιβάλει στο σταθμό κυρώσεις ως ακολούθως:

- Για τις παραβάσεις που έγιναν στις **30.12.2006** το διοικητικό πρόστιμο των **€3.500** όπως αναφέρεται πιο κάτω:

→ Για την παράβαση του **Κανονισμού 24(2)(δ)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000) – (υποστοιχείο **1**), το διοικητικό πρόστιμο των **€3.500**.

Σε ό,τι αφορά στην παράβαση του **Κανονισμού 32(3)(α)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π.10/2000) - (υποστοιχείο **2**), η Αρχή δεν επιβάλλει οποιαδήποτε κύρωση, λόγω ομοιότητας των γεγονότων και συστατικών στοιχείων της συγκεκριμένης παράβασης με εκείνα του υποστοιχείου 1.

- Για τις παραβάσεις που έγιναν στις **31.12.2006** το διοικητικό πρόστιμο των **€3.500** όπως αναφέρεται πιο κάτω:

→ Για την παράβαση του **Κανονισμού 24(2)(δ)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000) – (υποστοιχείο **3**), το διοικητικό πρόστιμο των **€3.500**.

Σε ό,τι αφορά στην παράβαση του **Κανονισμού 32(3)(α)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π.10/2000) - (υποστοιχείο **4**), η Αρχή δεν επιβάλλει οποιαδήποτε κύρωση,

λόγω ομοιότητας των γεγονότων και συστατικών στοιχείων της συγκεκριμένης παράβασης με εκείνα του υποστοιχείου 3.

- Για τις παραβάσεις που έγιναν στις **8.1.2007** το διοικητικό πρόστιμο των **€3.500** όπως αναφέρεται πιο κάτω:

→ Για την παράβαση του **άρθρου 29(3)** του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Νόμου 7(I) του 1998 (όπως τροποποιήθηκε μεταγενέστερα) - (υποστοιχείο **5**), το διοικητικό πρόστιμο των **€3.500**.

Σε ό,τι αφορά στην παράβαση του **Κανονισμού 24(2)(δ)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π.10/2000) - (υποστοιχείο **6**), η Αρχή δεν επιβάλλει οποιαδήποτε κύρωση, λόγω ομοιότητας των γεγονότων και συστατικών στοιχείων της συγκεκριμένης παράβασης με εκείνα του υποστοιχείου 5.

Ο σταθμός καλείται να εμβάσει προς την Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου το διοικητικό πρόστιμο των **€10.500-** που του έχει επιβληθεί μέσα σε τριάντα (30) μέρες από την κοινοποίηση σ' αυτόν της παρούσας απόφασης.



(Ν. ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ)
Πρόεδρος
Αρχής Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου

Μ.Α.