

ΑΡΧΗ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ ΚΥΠΡΟΥ

ΥΠΟΘΕΣΗ ΑΡ. 34/2021 (3)

ΑΥΤΕΠΑΓΓΕΛΤΗ ΔΙΕΡΕΥΝΗΣΗ ΠΙΘΑΝΩΝ ΠΑΡΑΒΑΣΕΩΝ ΑΠΟ ΤΟΝ
ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΟ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟ «ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΟ ΚΑΝΑΛΙ ΣΙΓΜΑ (SIGMA TV)»,
ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑΣ ΤΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ «SIGMA RADIO TV PUBLIC LTD»

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΑΠΟΦΑΣΗΣ: 9 ΙΟΥΝΙΟΥ 2021

Ενώπιον: κ.κ. Ρόνας Πετρή Κασάπη, Προέδρου, Μαρίας Κούσιου, Αντιπροέδρου, Σέργιου Ποΐζη, Τάσου Κυρμίτη και Πάνου Κανελλόπουλου, Μελών.

Τα Μέλη της Αρχής κ.κ. Αγγελική Λαζάρου και Χρύσω Τσόκκου, ειδοποιήθηκαν κανονικά για τη συνεδρία αλλά δεν παρευρέθηκαν για προσωπικούς λόγους.

ΑΠΟΦΑΣΗ

Στην παρούσα υπόθεση η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου εξετάζει αυτεπάγγελτα τις από μέρους του τηλεοπτικού οργανισμού πιθανές παραβάσεις του **άρθρου 30Ε(α)** του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Οργανισμών Νόμου 7(Ι)/98 (όπως τροποποιήθηκε μεταγενέστερα) και της **παραγράφου Ε4** του Κώδικα Διαφημίσεων, Τηλεμπορικών Μηνυμάτων και Προγραμμάτων Χορηγίας, όπως εκτίθεται στο Παράρτημα ΙΧ των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Το πιο πάνω άρθρο αναφέρει:

30Ε Οι πάροχοι υπηρεσιών οπτικοακουστικών μέσων διασφαλίζουν ότι οι οπτικοακουστικές εμπορικές ανακοινώσεις που μεταδίδουν συμμορφώνονται προς τις προϋποθέσεις και/ή τους περιορισμούς που αναφέρονται πιο κάτω:

(α) Οι οπτικοακουστικές εμπορικές ανακοινώσεις πρέπει να αναγνωρίζονται εύκολα ως τέτοιες. Απαγορεύονται οι συγκαλυμμένες οπτικοακουστικές εμπορικές ανακοινώσεις·

Η πιο πάνω παράγραφος αναφέρει:

Ε ΧΟΡΗΓΙΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΑΠΟ ΤΟ ΡΑΔΙΟΦΩΝΟ ΚΑΙ ΤΗΝ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ

4 Απαγορεύεται η παρακίνηση για αγορά ή μίσθωση των προϊόντων ή υπηρεσιών του χορηγού ή τρίτων με αναφορές στα χαρακτηριστικά ή στις τιμές ή δίνοντας πληροφορίες για τον τρόπο ή τόπο αγοράς τους.

Υστερα από σχετική απόφαση, η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου, με επιστολή της ημερομ. **20/4/2021**, έθεσε ενώπιον του οργανισμού τις διερευνώμενες παραβάσεις. Στην εν λόγω επιστολή αναφέρονται και τα εξής:

Εάν επιθυμείτε να υποβάλετε τις εξηγήσεις και/ή τις παραστάσεις και/ή τις θέσεις σας αναφορικά με τις ως άνω πιθανές παραβάσεις, έχετε το δικαίωμα να τις υποβάλετε γραπτώς και/ή προσωπικώς στην Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου. Η υποβολή των παραστάσεων μπορεί να γίνει αυτοπροσώπως και/ή μέσω αντιπροσώπου και/ή μέσω δικηγόρου της επιλογής σας.

Σε περίπτωση που επιθυμείτε να υποβάλετε γραπτώς τις εξηγήσεις και/ή τις παραστάσεις και/ή τις θέσεις σας αναφορικά με τις ως άνω πιθανές παραβάσεις, καλείστε όπως τις υποβάλετε στην Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου, το αργότερο εντός εικοσιπέντε (25) ημερών από τη λήψη της παρούσας επιστολής.

Σε περίπτωση που επιθυμείτε να υποβάλετε προσωπικώς τις εξηγήσεις και/ή τις παραστάσεις και/ή τις θέσεις σας αναφορικά με τις ως άνω πιθανές παραβάσεις, καλείστε να πληροφορήσετε την Αρχή, το αργότερο εντός δεκατεσσάρων (14) ημερών από τη λήψη της παρούσας επιστολής ότι επιθυμείτε να τις υποβάλετε προσωπικώς, ώστε να ειδοποιηθείτε ανάλογα με ειδική επιστολή.

Εάν επιθυμείτε να επιθεωρήσετε τον διοικητικό φάκελο της υπόθεσης, παρακαλείστε όπως ενημερώσετε άμεσα την Αρχή και εν πάση περιπτώσει εντός επτά (7) ημερών από την ημερομηνία λήψης της παρούσας επιστολής, ώστε να καθοριστεί η ημερομηνία και η ώρα της επιθεώρησης.

Εάν η Αρχή δεν λάβει οποιαδήποτε απάντηση μέσα στις ανωτέρω καθορισμένες προθεσμίες, δύναται να προχωρήσει στη λήψη απόφασης χωρίς την απάντησή σας.

Σε περίπτωση που η Αρχή, μετά την εξέταση όλων των δεδομένων της υπόθεσης, καταλήξει σε εύρημα παράβασης, τότε θα κληθείτε να υποβάλετε τις θέσεις σας αναφορικά με την επιβολή διοικητικών κυρώσεων.

Οι διερευνώμενες παραβάσεις που τέθηκαν ενώπιον του οργανισμού, εκτίθενται στα υποστοιχεία **1** και **2** που ακολουθούν:

1. Στις **10/2/2021**, μεταξύ των ωρών **18:15-19:15**, ο οργανισμός μετέδωσε το πρόγραμμα «**Super Make Over**», στο πλαίσιο του οποίου μεταδόθηκε συγκαλυμμένη οπτικοακουστική εμπορική ανακοίνωση, κατά παράβαση του **άρθρου 30Ε(α)** του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Οργανισμών Νόμου 7(Ι)/98 (όπως τροποποιήθηκε μεταγενέστερα).

Στο πλαίσιο του προγράμματος μεταδόθηκαν, μεταξύ άλλων, τα εξής:

Απόσπασμα#1

-Κωνσταντίνα μου πώς είσαι;

-Είμαι πολύ καλά.

Η Κωνσταντίνα είναι ξαπλωμένη σε κρεβατάκι. Από πάνω της στέκονται δύο γυναίκες. Η μία συζητά μαζί της. Η άλλη φοράει λευκή ρόμπα. Δίπλα από την Κωνσταντίνα είναι τοποθετημένο μηχάνημα. Σε τοίχους αναγράφεται με μπλε γράμματα «MEDI JEUNESSE». Στο κάτω μέρος της οθόνης εμφανίζεται σε μπλε πλαίσιο το εξής: medijeunesse.gr

-Ετοιμη;

-Ετοιμη.

Σε πετσέτα που είναι απλωμένη στο κρεβατάκι αναγράφεται «MEDIJEUNESSE». Στην οθόνη εμφανίζεται το όνομα και η ιδιότητα της γυναίκας που μιλά με την Κωνσταντίνα.

Πρόκειται για την κ. Έφη Μαλτέζου, εκπρόσωπο των «Medi Jeunesse».

-Ξέρω ότι είσαι ένα κορίτσι πολύ δραστήριο που εργάζεσαι και σπουδάζεις παράλληλα και θέλω να μου πεις: Αποφάσισες να κάνεις κάτι για τον εαυτό σου, έτσι;

-Ναι.

-Θέλω να μου πεις αν αθλείσαι. Αν γυμνάζεσαι.

-Έχω καιρό αλήθεια είναι, γιατί δεν προλαμβαίνω, λόγω δουλειάς και σπουδών. Οπότε, ναι έχω πολύ καιρό να γυμναστώ.

-Εδώ τώρα εμείς έχουμε αποφασίσει για 'σένα ν' αντικαταστήσουμε το γυμναστήριο. 5,5 ώρες δυναμικής προπόνησης με μία θεραπεία η οποία, πρόσεξε, και λιπόλυση θα κάνει. Δηλαδή θ' αποβληθεί το περιττό λίπος απ' όπου εστιάζεται στο σώμα σου. Πού αισθάνεσαι ότι υπάρχουν λιποαποθήκες;

Εν τω μεταξύ, στην περιοχή της κοιλιάς της Κωνσταντίνας έχει (ήδη) τοποθετηθεί μηχάνημα και της προσφέρεται θεραπεία (κοντινά πλάνα). Στην οθόνη εμφανίζεται η εξής αναγραφή: «30 λεπτά θεραπείας με το Slim Wave ισοδυναμούν με 5.5 ώρες εντατικής άσκησης». Μεταδίδονται κοντινά πλάνα από μηχάνημα που χρησιμοποιείται, συμπεριλαμβανομένης και της οθόνης. Διακρίνονται πληροφορίες που αναγράφονται στην οθόνη του μηχανήματος καθώς και ανθρώπινο χέρι που προβαίνει σε ρυθμίσεις. Μεταδίδονται κοντινά πλάνα από την Κωνσταντίνα να έχει μηχάνημα στην κοιλιά της. Το μηχάνημα προκαλεί παλμούς.

-Λίγο στην κοιλίτσα και στους γλουτούς.

-Στους γλουτούς. Ψωμάκια. Όπως όλες οι Ελληνίδες.

-Ναι, ναι.

Στην οθόνη εμφανίζεται η εξής αναγραφή: «Το Slim Wave επιτυγχάνει express λιπόλυση, γράμμωση, σύσφιξη και αδυνάτισμα». Εν τω μεταξύ, μεταδίδονται και κοντινά πλάνα από μηχάνημα που είναι τοποθετημένο στην κοιλιά της Κωνσταντίνας.

-Και ταυτόχρονα θα κάνουμε γράμμωση. Τι σημαίνει αυτό; Αυτή η τεχνολογία, η επαναστατική, το «Slim Wave», είναι αυτό που λέει το όνομά του. Εστιασμένα ηλεκτρομαγνητικά κύματα. Τα

οποία τι κάνουν; Αναγκάζουν και από απόσταση και εφαπτόμενο το μηχάνημα, όπως το βλέπουμε εδώ τώρα. Αισθάνεσαι στην κοιλιά σου;

-Ναι, ναι, ναι.

-Το αισθάνεσαι όταν γυμνάζει τους μυς;

-Το αισθάνομαι.

-Λοιπόν. Αναγκάζει τον μυ να πάλλεται και στη συνέχεια θα εμφανιστεί. Θα δούμε γράμμωση στην επιδερμίδα επιφανειακά. Να σκεφτείς ότι έρχονται νέα παιδιά και το κάνουν για six packs. Για συντήρηση των six packs.

Μεταδίδονται κοντινά πλάνα από μηχάνημα που έχει τοποθετηθεί στην κοιλιά της Κωνσταντίνας. Στην οθόνη αναγράφεται το εξής: «Το Slim Wave μειώνει το σωματικό λίπος κατά 6% και αυξάνει τη μυϊκή μάζα κατά 4% σε χρόνο ρεκόρ».

-Οπότε αντικαθιστά 5,5 ώρες εντατικής προπόνησης μ' έναν personal trainer. Σούπερ.

-Σούπερ.

-Μπορούμε λοιπόν, όπου θέλει ο ενδιαφερόμενος, να τοποθετήσουμε αυτή τη τεχνολογία, την απόληξη του μηχανήματος, και να έχουμε και λιπόλυση και γράμμωση. Τι έκανες από γυμναστική; ...

-Κυρίως γυμναστήριο πιο πολύ. Αερόβια γυμναστική. Όχι κάτι πολύ έντονο.

Πάνω σε πετσέτα που ξαπλώνει η Κωνσταντίνα διακρίνεται η αναγραφή «MEDIJEUNESSE».

-Τώρα είναι μηδενικοί οι χρόνοι. Κατάλαβες; Λόγω σπουδών και ... Είσαι νηπιαγωγός. Οπότε ...

-Ναι.

- ... ασχολείσαι και με μικρά παιδιά.

[Επιφώνημα συμφωνίας]

Εν τω μεταξύ, μεταδίδεται πιο ανοικτό πλάνο: Διακρίνονται οι τρεις γυναίκες, μηχάνημα και η αναγραφή «MEDI JEUNESSE» με κεφαλαία γράμματα σε τοίχο. Στην οθόνη της τηλεόρασης αναγράφεται το εξής: medijeunesse.gr

-Ωραία. Λοιπόν. Εστιάζουμε σε κοιλίτσα. Στη συνέχεια θα σε γυρίσουμε και από την άλλη πλευρά, για να μπορέσουμε να εστιάσουμε στους γλουτούς. Θα αιστανθείς ότι το μηχάνημα αυτό θα κάνει το λίπος να αποβληθεί, γιατί στη συνέχεια θα φύγει με τις φυσικές λειτουργίες του οργανισμού σου. Και θα μας πεις και στο τέλος ... πώς αισθάνεσαι που οι μυς θα έχουν εκγυμναστεί και θα εμφανιστούν ξανά. Θα γραμμώσει το σώμα.

Εν τω μεταξύ μεταδίδονται, μεταξύ άλλων, κοντινά πλάνα από οθόνη μηχανήματος, ως επίσης και της Κωνσταντίνας (ξαπλωμένης μπρούμυτα) να έχει μηχάνημα στην περιοχή των γλουτών της. Το μηχάνημα προκαλεί παλμούς.

Εγώ επειδή το δοκίμασα λίγο στο χέρι, έτσι σε μια μικρή δοκιμή, ένιωθα μετά λες και είχα κάνει βάρη δεν ξέρω κι εγώ πόση ώρα. Είναι εκπληκτικό, γιατί νομίζω δεν πονάει. Έτσι;

-Όχι. Καθόλου.

-Δεν αισθάνεσαι ενόχληση;

-Καθόλου. Καμία.

-Αλλά ο μυς γυμνάζεται και ταυτόχρονα αποβάλλεται το λίπος. Καλή επιτυχία.

-Ευχαριστώ πάρα πολύ.

-Θα προχωρήσουμε τώρα στη θεραπεία και θα γυρίσουμε κι απ' την άλλη πλευρά.

Εν τω μεταξύ, μεταδίδεται πιο ανοικτό πλάνο από τον χώρο θεραπείας. Προβάλλονται οι τρεις γυναίκες, διακρίνεται η αναγραφή «MEDI JEUNESSE» σε τοίχο (με μπλε γράμματα) και μηχανήμα που χρησιμοποιείται. Επίσης προβάλλεται η οθόνη μηχανήματος (κοντινό πλάνο) και η Κωνσταντίνα να έχει μηχανήμα στην κοιλιά και στην περιοχή των γλουτών της.

Απόσπασμα#2

Στην οθόνη προβάλλεται «L' OREAL PARIS ELVIVE Dream long» και αναγράφεται «HAIR STYLING ΣΟΦΙΑ ΝΟΜΙΚΟΥ».

Πιο μετά μεταδίδονται τα εξής: Στο ήμισυ της οθόνης παρακολουθούμε την κ. Νομικού να περιποιείται τα μαλλιά της Κωνσταντίνας και ταυτόχρονα να προβάλλεται η φωτεινή επιγραφή «L' OREAL PARIS» που υπάρχει στον χώρο.

- ... Αν σου έλεγα ότι έχω τη μάσκα που θα κάνει όλη τη διαφορά στα μαλλιά σου;

-Θα τη δοκίμαζα σίγουρα.

Μεταδίδονται κοντινά πλάνα προϊόντων / συσκευασιών «ELVIVE».

-Ξέρεις τι είναι το έλαιο jojoba;

-Όχι.

-Είναι ένα έλαιο το οποίο βοηθάει πάρα πολύ στη θρέψη και στη λάμψη της τρίχας. Θα δεις τεράστια διαφορά.

Η κ. Νομικού παίρνει μια από τις συσκευασίες που προβάλλονται στην οθόνη και βρίσκονται τοποθετημένες μπροστά της.

-Θέλεις να το μυρίσεις;

-Ναι.

Η κ. Νομικού ανοίγει τη συσκευασία και βάζει το προϊόν κοντά στη μύτη της Κωνσταντίνας για να μυρίσει.

-Μυρίζει τέλεια.

-Κοίταξε. Με λίγα μόνο λεπτά, αν το χρησιμοποιείς, αυτά τα ξηρά μαλλιά θ' αλλάξουν τελείως όψη. Τέλεια μυρίζει. Ακόμα το μυρίζω. Απίστευτο. ...

...

-Τώρα που θα σε κουρέψω θα σε κάνω extraordinary. Κάτι σαν τα προϊόντα «ELVIVE EXTRAORDINARY» με jojoba oil. Για ξηρά μαλλιά.

-Τέλεια.

...

Εν τω μεταξύ, προβάλλονται πλάνα από συσκευασίες προϊόντων «L' OREAL». Τα προϊόντα είναι τοποθετημένα μπροστά από την Κωνσταντίνα και την κ. Νομικού.

Απόσπασμα#3

-Εδώ με τη Μισέλ.

Μεταδίδονται πλάνα της Μισέλ ξαπλωμένης σε κρεβατάκι, της κ. Έφης Μαλτέζου να μιλά και άντρα με άσπρη ρόμπα. Ο άντρας εφαρμόζει θεραπεία στο πρόσωπο της Μισέλ κάνοντας χρήση μηχανήματος. Στον χώρο (σε δύο σημεία) αναγράφεται με κεφαλαία γράμματα «MEDI JEUNESSE». Στο κάτω μέρος της οθόνης της τηλεόρασης αναγράφεται σε μπλε πλαίσιο το εξής: medijeunesse.gr

Που ήρθε απ' την Αμερική να ζήσει το θαύμα της κοσμητικής ιατρικής στα «MEDI JEUNESSE» (πλάνο σε τοίχο που αναγράφεται «MEDI JEUNESSE») τα οποία φέρνουν αυτές τις θεραπείες, Μισέλ μου, που είναι νούμερο ένα στην προτίμηση των celebrities στην Αμερική.

Μεταδίδονται κοντινά πλάνα από τη Μισέλ στην οποία προσφέρεται θεραπεία προσώπου.

Πώς νιώθεις καταρχήν; Εγώ θα ξεκινήσω με την κλασσική ερώτηση: Πονάς;

-Όχι. Νιώθω πολύ χαλαρά και μάλιστα έχω την αίσθηση ότι το νιώθω πολύ αποτελεσματικά ήδη.

-Είναι πολύ ωραίο αυτό που λες, γιατί το νιώθουμε όταν κάτι καλό συμβαίνει στο πρόσωπό μας. Το έζησα και εγώ.

-Ακριβώς.

-Λοιπόν. Θέλω να σου εξηγήσω τι σου κάνουμε. Να είσαι καθόλα ενήμερη για το τι συμβαίνει στο πρόσωπό σου. Εδώ λοιπόν σε 'σένα, στα «MEDI JEUNESSE», εφαρμόζεται η ελίτ των θεραπειών αντιγήρανσης.

Στην οθόνη αναγράφεται το εξής: «Η νέα μέθοδος Αντιγήρανσης Anti-Aging MakeOver συνδυάζει τα πανίσχυρα μόρια υδρογόνου με τις top ενέργειες νεότητας».

Είναι τα πανίσχυρα μόρια υδρογόνου. Αυτή την ώρα υδρογονοθεραπεία κάνεις. Αυτό το ωραίο μηχανήμα το οποίο νιώθεις ότι δίνει όγκο, ότι συσφίγγει, ότι κάνει βαθύ καθαρισμό. Ένωσε λοιπόν τις δυνάμεις της η υδρογονοθεραπεία, τα μόρια υδρογόνου, με τις top ενέργειες, που είναι οι ραδιοσυχνότητες και οι υπέρηχοι, που θα εφαρμόσουμε στη συνέχεια. Τι θα καταφέρουμε λοιπόν; Καταρχήν, αυτά τα μήλα είναι φυσικά;

-Φυσικότητα.

-Φυσικότητα. Είναι ιδίον του προσώπου σου. Οπότε δεν θα δώσουμε εκεί όγκο. Είναι πολύ ωραία που έχεις φυσικά μήλα. Μπορούμε όμως να κάνουμε μια γενική σύσφιξη του οβάλ, ανόρθωση και λείανση των ρυτίδων. Και στον λαιμό, που επίσης βλέπω ότι χρειάζεται σύσφιξη. Και γύρω από τα μάτια, στο πόδι της χήνας που συνηθίζουμε να λέμε. Και στις ρινοπαρειακές. Είναι αυτές οι ρυτίδες που μας κάνουν να δείχνουμε λίγο θλιμμένες.

Εν τω μεταξύ, μεταδίδονται κοντινά πλάνα από την εφαρμογή θεραπείας στο πρόσωπο της Μισέλ (γίνεται χρήση μηχανήματος). Επίσης, μεταδίδεται πλάνο από τοίχο στον οποίο αναγράφεται «MEDI JEUNESSE» και κοντινό πλάνο από μηχανήμα. Στην οθόνη εμφανίζεται η εξής αναγραφή: «Η μέθοδος Anti-Aging MakeOver επιτυγχάνει σύσφιξη και ανόρθωση οβάλ, λείανση ρυτίδων σε πρόσωπο, λαιμό και μάτια και επαναφέρει νεανική υφή και λάμψη».

Οπότε από εδώ θα φύγεις πολύ χαρούμενη και λαμπερή.

-Μπράβο. Ευχαριστώ πολύ.

-Θέλω να σου πω ότι είναι μια τελείως ανώδυνη μέθοδος. Εφαρμόζεται κατ' αποκλειστικότητα στα «MEDI JEUNESSE» σε Ελλάδα και Κύπρο. Είσαι από τους πρώτους που τη ζούνε αυτή τη μοναδική εμπειρία και βέβαια το αποτέλεσμα είναι εγγυημένο. Με την ιοντοφόρηση που συνεχίζουμε στο επόμενο βήμα, εισάγουμε κάτω από το δέρμα σου πολύτιμα συστατικά. Υαλουρονικό, κολλαγόνο, οξέα, πολυβιταμίνες, ιχνοστοιχεία τα οποία θα καταφέρουν να ενεργοποιήσουν τους ινοβλάστες, για να έχουμε την παραγωγή κολλαγόνου και ελαστίνης, που είναι τα δικά μας φυσικά αντιγηραντικά.

Εν τω μεταξύ, στην οθόνη αναγράφεται το εξής: «Η μέθοδος Anti-Aging MakeOver εγγυάται φυσικό facelift αναίμακτα και ανώδυνα». Προβάλλονται πλάνα από άντρα να εφαρμόζει τη θεραπεία στο πρόσωπο της Μισέλ και να βάζει με σύριγγα κάποιο υγρό στο πρόσωπό της.

Στα «MEDI JEUNESSE» καταργήσαμε και το νυστέρι και τις ενέσεις. Κάνουμε μεσοθεραπεία λοιπόν με την ιοντοφόρηση, με χαμηλή ισχύ ρεύματος, χωρίς ενέσεις. Δεν υπάρχει πόνος, δεν υπάρχει σημάδι και βγαίνεις φρέσκια και δέκα χρόνια νεώτερη.

-Πολύ μπροστά.

-Πολύ μπροστά. Πολύ Αμερική.

-Πολύ Αμερική.

-Ωραία. Καλή επιτυχία.

...

Μεταδίδεται πιο ανοικτό πλάνο. Η Μισέλ είναι ξαπλωμένη και δέχεται θεραπεία. Σε τοίχο πίσω της αναγράφεται, με κεφαλαία μπλε γράμματα, «MEDI JEUNESSE».

Απόσπασμα#4

Προβάλλεται η εξής αναγραφή: «L' OREAL PARIS ELVIVE Dream long». Στην οθόνη αναγράφεται «HAIR STYLING ΣΟΦΙΑ ΝΟΜΙΚΟΥ».

...

Στον χώρο του hairstyling, σε τοίχο πίσω από την Μισιέλ και την κ. Νομικού, υπάρχει η φωτεινή επιγραφή «L' OREAL PARIS».

...

Προβάλλονται κοντινά πλάνα προϊόντων / συσκευασιών «ELVIVE».

...

Η κάμερα μετακινείται και καταλήγει σε φωτεινή επιγραφή «L' OREAL PARIS» που υπάρχει στον χώρο.

-Η «L' OREAL ELVIVE EXTRAORDINARY OIL» είναι μια ολοκληρωμένη σειρά που απευθύνεται σε ξηρά μαλλιά συγκεκριμένα.

Προβάλλονται κοντινά πλάνα προϊόντων / συσκευασιών «L' OREAL ELVIVE EXTRAORDINARY OIL».

Θα σου αρέσει πάρα πολύ η διαφορά που θα δεις στα μαλλιά σου. Σε κάθε λούσιμο να βάλεις μαλακτική και μία φορά την βδομάδα, όταν έχεις λίγο παραπάνω χρόνο, να χρησιμοποιήσεις τη μάσκα.

Προβάλλεται κοντινό πλάνο σε συσκευασία μάσκας «L' OREAL ELVIVE EXTRAORDINARY OIL JOJOBA».

Η οποία έχει jojoba oil και είναι πολλαπλών χρήσεων. Μυρίζει πάρα πολύ ωραία. Έχει φανταστικό άρωμα. Θ' αφήσει και πολύ ωραίο άρωμα στα μαλλιά. Είναι ιδανική για τα ξηρά μαλλιά και μ' ένα ξέβγαλμα, με λίγο πιο δροσερό νερό, θα έχεις μια λάμψη που δεν θα έχεις ξαναδεί στα μαλλιά σου.

Μεταδίδονται κοντινά πλάνα προϊόντων / συσκευασιών «ELVIVE».

2. Στις **10/2/2021**, μεταξύ των ωρών **18:15-19:15**, ο οργανισμός μετέδωσε το πρόγραμμα «**Super Make Over**», στο πλαίσιο του οποίου έγινε παρακίνηση για αγορά προϊόντων ή/και υπηρεσιών τρίτων, με αναφορές στα χαρακτηριστικά ή/και δίνοντας πληροφορίες για τον τόπο αγοράς τους, κατά παράβαση της **παραγράφου Ε4** του Κώδικα Διαφημίσεων, Τηλεμπορικών Μηνυμάτων και Προγραμμάτων Χορηγίας, όπως εκτίθεται στο Παράρτημα ΙΧ των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Ισχύουν τα γεγονότα του υποστοιχείου **1**.

Ο οργανισμός, με επιστολή του Διευθύνοντα Συμβούλου του κ. Χρύσανθου Τσουρούλλη, ημερομ. **22/4/2021 (ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Α')**, υπέβαλε γραπτώς εξηγήσεις, παραστάσεις και/ή θέσεις σε σχέση με την υπόθεση.

Ο οργανισμός δεν εξέφρασε την επιθυμία να επιθεωρήσει τον διοικητικό φάκελο της υπόθεσης.

Έχουμε μελετήσει με μεγάλη προσοχή όλα τα ενώπιον μας στοιχεία και περιστατικά, συμπεριλαμβανομένων των γραπτών θέσεων του οργανισμού, έχουμε παρακολουθήσει με ιδιαίτερη προσοχή το επίμαχο πρόγραμμα και κρίνουμε ότι:

Στις **10/2/2021**, μεταξύ των ωρών **18:15–19:15**, ο οργανισμός μετέδωσε το πρόγραμμα «**Super Make Over**», στο πλαίσιο του οποίου:

-μεταδόθηκε συγκαλυμμένη οπτικοακουστική εμπορική ανακοίνωση, κατά παράβαση του **άρθρου 30Ε(α)** του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Οργανισμών Νόμου 7(Ι)/98 (όπως τροποποιήθηκε μεταγενέστερα) –**υποστοιχείο 1-**

-έγινε παρακίνηση για αγορά προϊόντων ή/και υπηρεσιών τρίτων, με αναφορές στα χαρακτηριστικά ή/και δίνοντας πληροφορίες για τον τόπο αγοράς τους, κατά παράβαση της **παραγράφου Ε4** του Κώδικα Διαφημίσεων, Τηλεμπορικών Μηνυμάτων και Προγραμμάτων Χορηγίας, όπως εκτίθεται στο Παράρτημα ΙΧ των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000) –**υποστοιχείο 2-**

(Τα γεγονότα των υποστοιχείων εκτίθενται στις σελ. **3-8** της παρούσας).

Σε σχέση με τους παρακάτω ισχυρισμούς του οργανισμού, ως η επιστολή του ημερομ. 22/4/2021, η Αρχή αναφέρει τα εξής:

2. Ο σταθμός μας δεν έχει ουδεμία ανάμειξη ούτε με το περιεχόμενο της εκπομπής ούτε με τα εμπορικά μηνύματα που δυνατόν να υπάρχουν κατά τη διάρκεια της εκπομπής. Η εκπομπή αυτή είναι παραγωγής του ΣΚΑΙ Ελλάδος από τον οποίο ο σταθμός μας προμηθεύεται και/ή αγοράζει τηλεοπτικά προγράμματα. Ο Σταθμός δεν λαμβάνει οποιαδήποτε χρήματα ή άλλη αμοιβή από τα προϊόντα ή τις υπηρεσίες που τυχόν αναφέρονται κατά τη διάρκεια της εκπομπής.
4. Το πρόγραμμα είναι έτοιμο και ούτε ενσωματώνουμε ούτε αφαιρούμε οποιοδήποτε εμπορικό μήνυμα ούτε υπάρχει η οποιαδήποτε εμπορική εκμετάλλευση από το Σταθμό για προϊόντα που ενσωματώνονται στην εκπομπή, η εκμετάλλευση γίνεται μόνον από την παραγωγή που σε αυτή την περίπτωση είναι ο ΣΚΑΙ Ελλάδος.

Καταρχήν, η Αρχή ξεκαθαρίζει στον οργανισμό το αυτονόητο, δηλαδή ότι την αποκλειστική ευθύνη για τήρηση / εφαρμογή της κείμενης Νομοθεσίας (Νόμου και Κανονισμών) την έχει ο ίδιος ο οργανισμός. Η μετάδοση προγραμμάτων (παραγωγών) στις οποίες ο οργανισμός, ως ισχυρίζεται πιο πάνω, δεν έχει οποιανδήποτε ανάμειξη με το περιεχόμενο και/ή τα εμπορικά μηνύματα που μεταδίδονται κατά τη διάρκειά τους, ουδόλως απαλλάσσουν τον οργανισμό από τις υποχρεώσεις του απέναντι στον Νομοθέτη και/ή τη Νομοθεσία που διέπει τη λειτουργία του. Επίσης, δεν αφαιρούν από τον οργανισμό την αποκλειστική συντακτική ευθύνη που έχει σε σχέση με το περιεχόμενο των προγραμμάτων που μεταδίδει, είτε ζωντανά, είτε σε αναμετάδοση, είτε πρόκειται για δικές του παραγωγές, είτε για παραγωγές άλλων. Περιεχόμενο που, ως έχει πολλές φορές διευκρινιστεί στον οργανισμό θα πρέπει, πάντα και σε κάθε περίπτωση, να μην παραβιάζει το κείμενο νομοθετικό πλαίσιο της χώρας μας.

Σε ό,τι αφορά στον ισχυρισμό του οργανισμού που αναφέρει ότι ‘δεν υπάρχει οποιαδήποτε εμπορική εκμετάλλευση από το «SIGMA TV» προϊόντων και/ή υπηρεσιών που ενσωματώνονται στο υπό αναφορά τηλεοπτικό πρόγραμμα’, η Αρχή επισημαίνει τα ακόλουθα:

Το άρθρο 2 του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Οργανισμών Νόμου 7(Ι)/98 (όπως τροποποιήθηκε μεταγενέστερα) ορίζει ότι **«συγκαλυμμένη οπτικοακουστική εμπορική ανακοίνωση»** σημαίνει την προφορική ή οπτική παρουσίαση σε προγράμματα εμπορευμάτων, υπηρεσιών, της επωνυμίας, του εμπορικού σήματος ή των δραστηριοτήτων ενός παραγωγού εμπορευμάτων ή ενός παρόχου υπηρεσιών, εφόσον η παρουσίαση αυτή γίνεται από τον πάροχο υπηρεσιών οπτικοακουστικών μέσων για διαφημιστικό σκοπό και ενδέχεται να παραπλανήσει το κοινό όσον αφορά τον χαρακτήρα αυτής της παρουσίασης. Παρουσίαση αυτού του είδους θεωρείται ότι γίνεται σκόπιμα ιδίως όταν γίνεται έναντι πληρωμής ή ανάλογου ανταλλάγματος·

Θέση της Αρχής είναι ότι, με βάση τον πιο πάνω ορισμό, η μετάδοση συγκαλυμμένης οπτικοακουστικής εμπορικής ανακοίνωσης αποδεικνύεται εφόσον αποδειχθούν τα δύο ουσιαστικά συστατικά της στοιχεία, τα οποία είναι:

A. Το σκόπιμο της παρουσίασης ·

B. Ο διαφημιστικός σκοπός της παρουσίασης.

Η ύπαρξη των πιο πάνω προϋποθέσεων κρίνεται από τα γεγονότα της εκάστοτε υπόθεσης. Στην παρούσα υπόθεση, από τα γεγονότα του υποστοιχείου 1, αποδεικνύεται ότι η λεπτομερής και/ή παρατεταμένη παρουσίαση (οπτική και/ή λεκτική) υπηρεσιών των «MEDI JEUNESSE» και η παρουσίαση προϊόντων της «L' OREAL PARIS», με αναφορές στα χαρακτηριστικά ή/και δίνοντας πληροφορίες για τον τόπο αγοράς τους, έγινε σκόπιμα και με διαφημιστικό σκοπό. Τονίζεται ότι, υπηρεσίες και/ή προϊόντα των εν λόγω επωνυμιών προσφέρονται / διατίθενται και στην κυπριακή αγορά και τους κύριους καταναλωτές.

Η συγκεκριμένη παρουσίαση ενδέχεται να παραπλανήσει το τηλεοπτικό κοινό όσον αφορά τον χαρακτήρα της, εφόσον γίνεται στο πλαίσιο ενός τηλεοπτικού προγράμματος, υπό το πρόσχημα της «μεταμόρφωσης», της «αλλαγής στην εμφάνιση» και της «ανεύρεσης του σωστού στυλ». Και ενώ το τηλεοπτικό κοινό παρακολουθεί και αναμένει να συγκρίνει το «πριν» και το «μετά» στην εμφάνιση των διαγωνιζομένων, ταυτόχρονα γίνεται –ενδεχομένως και ανυποψίαστα- και δέκτης μηνυμάτων διαφημιστικού περιεχομένου των πιο πάνω υπηρεσιών και/ή προϊόντων.

Σύμφωνα με τον πιο πάνω ορισμό *Παρουσίαση αυτού του είδους θεωρείται ότι γίνεται σκόπιμα ιδίως όταν γίνεται έναντι πληρωμής ή ανάλογου ανταλλάγματος.*

Από το λεκτικό του πιο πάνω ορισμού προκύπτει ότι η ύπαρξη πληρωμής ή ανάλογου ανταλλάγματος, δεν αποτελεί προϋπόθεση για την ύπαρξη συγκαλυμμένης οπτικοακουστικής εμπορικής ανακοίνωσης. Δηλαδή, δεν απαιτείται η απόδειξη πληρωμής ή ανάλογου ανταλλάγματος για να αποδειχθεί η ύπαρξη συγκαλυμμένης οπτικοακουστικής εμπορικής ανακοίνωσης. Η τυχόν απόδειξη πληρωμής ή ανάλογου ανταλλάγματος συνιστά τεκμήριο για την ύπαρξη συγκαλυμμένης οπτικοακουστικής εμπορικής ανακοίνωσης και την καθιστά αδιαμφισβήτητη. Με την ύπαρξη πληρωμής ή ανάλογου ανταλλάγματος τεκμαίρονται

αυτόματα (χωρίς ανάγκη απόδειξής τους) τα στοιχεία του σκόπιμου και του διαφημιστικού σκοπού.

Η Αρχή επαναλαμβάνει ότι η επιλεκτική παρουσίαση, υπό το οποιοδήποτε πρόσχημα, προϊόντων και/ή υπηρεσιών στο πλαίσιο προγραμμάτων (πέραν αυτών που νομοθετικά επιτρέπονται υπό όρους και προϋποθέσεις) και η οποιαδήποτε παρακίνηση για αγορά τους, είναι μια αθέμιτη εμπορική πρακτική που επηρεάζει τον υγιή ανταγωνισμό, δημιουργεί αθέμιτο ανταγωνισμό μεταξύ των ραδιοτηλεοπτικών οργανισμών και καθιστά τους τηλεθεατές δέκτες μηνυμάτων διαφημιστικού χαρακτήρα σε ανυποψίαστο χρόνο. Για τους πιο πάνω λόγους η Νομοθεσία προβλέπει, μεταξύ άλλων, ότι οι ανακοινώσεις εμπορικού χαρακτήρα πρέπει να αναγνωρίζονται εύκολα ως τέτοιες.

Τέλος και όσον αφορά στον ισχυρισμό του οργανισμού που αναφέρει ότι 'η εμπορική εκμετάλλευση των πιο πάνω επωνυμιών (ή/και άλλων υπηρεσιών και/ή προϊόντων που ενσωματώνονται στο υπό αναφορά πρόγραμμα), γίνεται αποκλειστικά από τον «ΣΚΑΪ ΕΛΛΑΔΟΣ»', η Αρχή αναρωτιέται τα εξής: Αφού, ως ο οργανισμός ισχυρίζεται πιο πάνω, από την παρουσίαση απουσιάζει το στοιχείο της πληρωμής ή του ανάλογου ανταλλάγματος για εκείνον, τότε γιατί προβαίνει σε διαφημιστική παρουσίαση των προαναφερθέντων υπηρεσιών και/ή προϊόντων αφού, από τις ενώπιον της Αρχής υποθέσεις του, γνωρίζει καλά ότι κινδυνεύει να κατηγορηθεί για μετάδοση συγκαλυμμένης οπτικοακουστικής εμπορικής ανακοίνωσης και να του επιβληθούν διοικητικές κυρώσεις, ενδεχομένως και διοικητικό πρόστιμο;

Σε σχέση με τους παρακάτω ισχυρισμούς του οργανισμού, ως η επιστολή του ημερομ. 22/4/2021, η Αρχή αναφέρει τα εξής:

3. Ο ΣΚΑΙ όπως και όλα τα Ελληνικά ή ξένα κανάλια ή εταιρείες που πωλούν πρόγραμμα σε Κυπριακά Κανάλια δεν επιτρέπουν οποιαδήποτε παρέμβαση και αποκοπή σκηνών σε αυτά.

Οι οποιεσδήποτε απαιτήσεις ή/και όροι ή/και περιορισμοί οργανισμών ή/και εταιρειών που πωλούν προγράμματα στον τηλεοπτικό οργανισμό «SIGMA TV» (ή/και σε άλλους οργανισμούς), ως επίσης και οι οποιεσδήποτε συμφωνίες αγοράς συνάπτει ο τηλεοπτικός οργανισμός μαζί τους, ουδόλως δεσμεύουν την Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου ή/και δικαιολογούν τις διαπιστωθείσες παραβάσεις. Πόσο μάλλον όταν οι εν λόγω απαιτήσεις, όροι, περιορισμοί ή/και συμφωνίες, εκ του αποτελέσματος, παραβιάζουν Νόμους της Κυπριακής Δημοκρατίας, τους οποίους η Αρχή έχει υποχρέωση να προστατεύει. Η Αρχή επαναλαμβάνει στον οργανισμό την υποχρέωσή του να εφαρμόζει πιστά τον περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Οργανισμών Νόμο 7(I)/98 (όπως τροποποιήθηκε μεταγενέστερα) και τους περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμούς του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000), και να μεταδίδει προγράμματα που δεν παραβιάζουν το πιο πάνω

νομοθετικό πλαίσιο. Δεδομένων των πιο πάνω, ο οργανισμός πρέπει να είναι πολύ προσεκτικός ως προς τις συμφωνίες που συνάπτει και/ή τους όρους / περιορισμούς που αποδέχεται.

Υπό το φως των ανωτέρω, η Αρχή κρίνει και αποφασίζει ότι υπάρχουν παραβάσεις του **άρθρου 30Ε(α)** του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Οργανισμών Νόμου 7(Ι)/98 (όπως τροποποιήθηκε μεταγενέστερα) και της **παραγράφου Ε4** του Κώδικα Διαφημίσεων, Τηλεμπορικών Μηνυμάτων και Προγραμμάτων Χορηγίας, όπως εκτίθεται στο Παράρτημα ΙΧ των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Η Αρχή έχει δώσει στον οργανισμό το δικαίωμα να ακουσθεί και μπορεί, σύμφωνα με τις πρόνοιες του **άρθρου 3(2)(ζ)** του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Οργανισμών Νόμου 7(Ι)/98 (όπως τροποποιήθηκε μεταγενέστερα), να προχωρήσει στην επιβολή των, κατά την κρίση της, επιβαλλόμενων κυρώσεων.

Παρά ταύτα και υπό το φως των περιστάσεων της υπόθεσης, η Αρχή δίνει στον οργανισμό την ευκαιρία να ακουσθεί και μετά τη διαπίστωση των παραβάσεων, για σκοπούς επιβολής κυρώσεων.

Η Αρχή καλεί τον οργανισμό, εάν επιθυμεί, να υποβάλει τις απόψεις του γραπτώς και/ή προσωπικώς, ως επιλέξει. Η υποβολή των απόψεων του οργανισμού, μπορεί να γίνει αυτοπροσώπως και/ή μέσω αντιπροσώπου και/ή μέσω δικηγόρου της επιλογής του.

Σε περίπτωση που ο οργανισμός επιθυμεί να υποβάλει τις απόψεις του γραπτώς, καλείται όπως τις υποβάλει στην Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου, το αργότερο εντός δεκατεσσάρων (14) ημερών από τη λήψη της παρούσας Απόφασης.

Σε περίπτωση που ο οργανισμός επιθυμεί να υποβάλει τις απόψεις του προσωπικώς, καλείται όπως πληροφορήσει την Αρχή, το αργότερο εντός δεκατεσσάρων (14) ημερών από τη λήψη της παρούσας Απόφασης, ότι επιθυμεί να υποβάλει τις απόψεις του προσωπικώς, ώστε να ειδοποιηθεί ανάλογα με ειδική επιστολή.

Εάν η Αρχή δεν λάβει οποιαδήποτε απάντηση εντός της πιο πάνω προθεσμίας, θα προχωρήσει στην επιβολή διοικητικών κυρώσεων.

(ΡΟΝΑ ΠΕΤΡΗ ΚΑΣΑΠΗ)

Πρόεδρος

Αρχής Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου

M.Kov.

ΑΡΧΗ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ ΚΥΠΡΟΥ

ΥΠΟΘΕΣΗ ΑΡ. 34/2021 (3)

ΑΥΤΕΠΑΓΓΕΛΤΗ ΔΙΕΡΕΥΝΗΣΗ ΠΑΡΑΒΑΣΕΩΝ ΑΠΟ ΤΟΝ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΟ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟ «ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΟ ΚΑΝΑΛΙ ΣΙΓΜΑ (SIGMA TV)», ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑΣ ΤΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ «SIGMA RADIO TV PUBLIC LTD»

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΑΠΟΦΑΣΗΣ: 20 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2021

Ενώπιον: κ.κ. Ρόνας Κασάπη, Προέδρου, Μαρίας Κούσιου, Αντιπροέδρου, Σέργιου Ποΐζη, Τάσου Κυρμίτση και Πάνου Κανελλόπουλου, Μελών.

Τα Μέλη της Αρχής κ.κ. Αγγελική Λαζάρου και Χρύσω Τσόκκου, αν και παρευρέθηκαν κανονικά στη συνεδρία, αποχώρησαν κατά την εξέταση της υπόθεσης, με βάση τις αρχές που αποφασίστηκαν στην απόφαση της Ολομέλειας του Ανωτάτου Δικαστηρίου στην Αναθεωρητική Έφεση αρ. 140/2009.

Εκ μέρους του τηλεοπτικού οργανισμού: ο κ. Χρύσανθος Τσουρούλλης, Διευθύνων Σύμβουλος του «ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΟ ΚΑΝΑΛΙ ΣΙΓΜΑ (SIGMA TV)».

ΑΠΟΦΑΣΗ

Στις **9 Ιουνίου 2021**, η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου αποφάσισε ότι στην παρούσα υπόθεση υπάρχουν παραβάσεις του **άρθρου 30Ε(α)** του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Οργανισμών Νόμου 7(Ι)/98 (όπως τροποποιήθηκε μεταγενέστερα) και της **παραγράφου Ε4** του Κώδικα Διαφημίσεων, Τηλεμπορικών Μηνυμάτων και Προγραμμάτων Χορηγίας, όπως εκτίθεται στο Παράρτημα ΙΧ των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Το πιο πάνω άρθρο αναφέρει:

30Ε. Οι πάροχοι υπηρεσιών οπτικοακουστικών μέσων διασφαλίζουν ότι οι οπτικοακουστικές εμπορικές ανακοινώσεις που μεταδίδουν συμμορφώνονται προς τις προϋποθέσεις και/ή τους περιορισμούς που αναφέρονται πιο κάτω:

(α) Οι οπτικοακουστικές εμπορικές ανακοινώσεις πρέπει να αναγνωρίζονται εύκολα ως τέτοιες. Απαγορεύονται οι συγκαλυμμένες οπτικοακουστικές εμπορικές ανακοινώσεις·

Η πιο πάνω παράγραφος αναφέρει:

Ε. ΧΟΡΗΓΙΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΑΠΟ ΤΟ ΡΑΔΙΟΦΩΝΟ ΚΑΙ ΤΗΝ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ

4. Απαγορεύεται η παρακίνηση για αγορά ή μίσθωση των προϊόντων ή υπηρεσιών του χορηγού ή τρίτων με αναφορές στα χαρακτηριστικά ή στις τιμές ή δίνοντας πληροφορίες για τον τρόπο ή τόπο αγοράς τους.

Η Αρχή έδωσε στον οργανισμό το δικαίωμα να ακουστεί και μπορούσε να προχωρήσει στην επιβολή διοικητικών κυρώσεων, σύμφωνα με τις πρόνοιες του **άρθρου 3(2)(ζ)** του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Οργανισμών Νόμου 7(Ι)/98 (όπως τροποποιήθηκε μεταγενέστερα).

Παρά ταύτα και υπό το φως των περιστάσεων της υπόθεσης, η Αρχή έδωσε στον οργανισμό την ευκαιρία να ακουστεί και μετά τη διαπίστωση των παραβάσεων, για σκοπούς επιβολής κυρώσεων.

Η Αρχή, με επιστολή της ημερομ. **7/7/2021**, κάλεσε τον οργανισμό, εάν επιθυμεί, να υποβάλει τις απόψεις του για σκοπούς επιβολής διοικητικών κυρώσεων γραπτώς και/ή προσωπικώς. Η Αρχή ενημέρωσε τον οργανισμό ότι, εάν επιθυμεί να υποβάλει τις απόψεις του γραπτώς, να τις υποβάλει εντός δεκατεσσάρων (14) ημερών από τη λήψη της επιστολής και εάν επιθυμεί να τις υποβάλει προσωπικώς, να πληροφορήσει σχετικά την Αρχή, εντός ίδιας προθεσμίας, ώστε να ειδοποιηθεί ανάλογα με ειδική επιστολή. Τονίστηκε επίσης ότι, σε περίπτωση που δεν ληφθεί οποιαδήποτε απάντηση εντός της προθεσμίας, η Αρχή θα προχωρήσει στην επιβολή διοικητικών κυρώσεων.

Με ηλεκτρονικό μήνυμα (email) της κ. Δόνας Κυριάκου, ημερομ. **15/7/2021**, ο οργανισμός ενημέρωσε την Αρχή ότι, όσον αφορά στην παρούσα υπόθεση, θα υποβάλει απόψεις προσωπικώς.

Η Αρχή, με επιστολές της ημερομ. **5/10/2021** και **12/10/2021**, κάλεσε τον οργανισμό να παραστεί στη συνεδρία της ημερομ. 20/10/2021, για να υποβάλει προσωπικώς απόψεις σε σχέση με την υπόθεση. Με την επιστολή ημερομ. 5/10/2021, η Αρχή –μεταξύ άλλων– διευκρίνισε στον οργανισμό ότι, αν οι εκπρόσωποί του παραλείψουν να εμφανιστούν ενώπιόν της κατά την ορισθείσα ημερομηνία και ώρα, δύναται να προχωρήσει με την εξέταση της υπόθεσης και τη λήψη σχετικής απόφασης.

Στη συνεδρία της Αρχής, ημερομ. **20/10/2021**, παρευρέθηκε εκ μέρους του τηλεοπτικού οργανισμού, ο Διευθύνων Σύμβουλος του κ. Χρύσανθος Τσουρούλλης.

Στο πλαίσιο υποβολής των απόψεών του προσωπικώς, ο κ. Τσουρούλλης ανέφερε ότι «παρόλο που δεν είναι αυτοσκοπός» η προσφυγή στο Διοικητικό Δικαστήριο, εν τούτοις θέλει να επισημάνει «μια δομική αδυναμία της διαδικασίας», η οποία αφορά στην «ουσία

της υπόθεσης». Επειδή, ως ανέφερε, τις διοικητικές προσφυγές «τις κερδίζεις στη διαδικασία» και όχι στην ουσία, υποστηρίζει ότι, κατά τη διαδικασία προσφυγής θα έπρεπε να εξετάζεται και η ουσία της υπόθεσης. Τον ίδιο, ως ανέφερε, είναι η ουσία που τον ενδιαφέρει και θα ήθελε να «αποτυπωθεί σωστά». Πέραν τούτου, ο κ. Τσουρούλλης ανέφερε ότι, το επίμαχο πρόγραμμα είναι «μια κλασσική περίπτωση» ελλαδικού προγράμματος, το οποίο προέκυψε μέσα από τα συμβόλαια που έχει συνάψει ο οργανισμός που εκπροσωπεί για απευθείας μεταδόσεις ελλαδικών προγραμμάτων στην Κύπρο. Στα εν λόγω συμβόλαια, ισχυρίστηκε ο εκπρόσωπος τους οργανισμού, υπάρχουν «απαγορευτικές ρήτρες» που δεν επιτρέπουν παρεμβάσεις στο περιεχόμενο του προγράμματος. Ο κ. Τσουρούλλης διευκρίνισε ότι κατανοεί πλήρως «τη δικαιολογημένη θέση της Αρχής» ότι, εφόσον ο τηλεοπτικός οργανισμός που εκπροσωπεί εκπέμπει στην Κύπρο, πρέπει να τηρεί τους κανόνες που επιβάλλει η κυπριακή νομοθεσία σε σχέση με το περιεχόμενο των προγραμμάτων που μεταδίδει (και όχι άλλων χωρών). Επίσης, εξέφρασε την απορία πώς θα μπορούσε ο οργανισμός να παρέμβει σε ένα live πρόγραμμα, το οποίο «δεν είναι γραμμένο σε σενάριο» για να το διαβάσει, ως επίσης και την άποψη ότι, εφόσον Κύπρος και Ελλάδα είναι αμφότερα ευρωπαϊκά κράτη, η δική του λογική ορίζει ότι θα πρέπει «να είναι πανομοιότυποι οι τρόποι αντιμετώπισης» των οργανισμών από τις ρυθμιστικές Αρχές, ειδικά σε «παρόμοιας φύσης δραστηριότητες». Ωστόσο, συμπλήρωσε ο εκπρόσωπος του οργανισμού, στην Ελλάδα επιτρέπεται να μεταδίδεται τέτοιο περιεχόμενο (δηλ. ως το επίμαχο), ενώ στην Κύπρο υπάρχει πρόβλημα. Ο κ. Τσουρούλλης διευκρίνισε ότι καταλαβαίνει «ότι με βάση το γράμμα και το πνεύμα του νόμου της Κύπρου, υπήρξε παράβαση» και απολογείται γι' αυτές, ωστόσο διαβεβαιώνει ότι οι παραβάσεις «δεν έγιναν με δόλο». Ο εκπρόσωπος του οργανισμού ανέφερε ενώπιον της Αρχής ότι, ο οργανισμός δεν απεκόμισε κανένα όφελος, δεν ξέρει τις συγκεκριμένες εταιρείες και δεν εισέπραξε κάτι από τις επίμαχες μεταδόσεις. «Αντιθέτως», ανέφερε, δημιουργήθηκε «πρόβλημα και στην ανταγωνιστικότητα του προϊόντος» του οργανισμού γιατί, αντί για κανονικό περιεχόμενο, μετέδιδε διαφημιστικό περιεχόμενο από το οποίο δεν είχε κανένα όφελος. Ο οργανισμός που εκπροσωπεί, ανέφερε ο κ. Τσουρούλλης, δεν είχε και δυνατότητα αντίδρασης, επειδή – ως είπε- είναι αυτής της «αρχιτεκτονικής» το πρόγραμμα και προβάλλεται σχεδόν ταυτόχρονα (συγκεκριμένα με μισή ώρα καθυστέρηση) από την προβολή του στην Ελλάδα.

Η Πρόεδρος της Αρχής ρώτησε τον εκπρόσωπο του οργανισμού κατά πόσο το επίμαχο πρόγραμμα εξακολουθεί να μεταδίδεται.

Ο κ. Τσουρούλλης απάντησε αρνητικά, δηλαδή ότι δεν μεταδίδεται. Εξέφρασε επίσης την άποψη, η οποία –ως είπε- θα ήθελε να προβληματίσει την Αρχή και για την οποία θα ήθελε ν' ακούσει και τις θέσεις της Αρχής, ότι διευκρινίσεις που υπέβαλε ο οργανισμός κατά την εκδίκαση της υπόθεσης «είτε δεν λήφθηκαν υπόψη», «είτε λήφθηκαν υπόψη» αλλά «δεν τους δόθηκε το βάρος» που –κατά τη γνώμη του- θα έπρεπε να είχε δοθεί. «Εγώ, το παράπονό μου, πού μπορώ να το πω, επί της ουσίας σε δεύτερο βαθμό», «πού μπορώ να

υποβάλω τούτο το παράπονο;», διερωτήθηκε ο εκπρόσωπος του οργανισμού. Και συμπλήρωσε τα εξής: «Νιώθω ότι μου στερείται το δικαίωμα των δύο βαθμών κρίσης, το οποίο είναι Συνταγματικά κατοχυρωμένο. Γι' αυτό μίλησα πριν για διαδικαστικά και ότι η ουσία πρέπει να εξετάζεται σε δύο βαθμούς».

Η Πρόεδρος της Αρχής ρώτησε τον εκπρόσωπο του οργανισμού πώς θα άλλαζε τη θέση του οργανισμού κάτι τέτοιο.

Ο κ. Τσουρούλλης απάντησε ότι «τη θέση του οργανισμού δεν θα την άλλαζε, αλλά ένας άλλος κριτής, σε δεύτερο βαθμό, πιθανόν να λάμβανε με μεγαλύτερη προσοχή το επιχείρημα» του, ότι δηλ. πρόκειται για ένα πρόγραμμα που έρχεται από την Ελλάδα, ο οργανισμός έχει μικρή, ως ανύπαρκτη, δυνατότητα παρέμβασης στο περιεχόμενο και δεν έχει κανένα διαφημιστικό όφελος. Συμπληρωματικά, ο εκπρόσωπος του οργανισμού υποστήριξε ότι δικαιούται να έχει αυτή την αμφιβολία, δηλ. ως προς το κατά πόσο ένα δευτεροβάθμιο όργανο θα λάμβανε την ίδια απόφαση.

Το Μέλος της Αρχής κ. Τάσος Κυρμίτσης ανέφερε στον εκπρόσωπο του οργανισμού ότι, πρέπει να ξεκαθαριστεί / διευκρινιστεί ότι ο οργανισμός δεν πρέπει να χωρίζει τη διαδικασία σε δύο βαθμούς και καλό είναι να συζητήσει το θέμα και με τους δικηγόρους του, ώστε να γίνει κατανοητή η διαδικασία που ακολουθείται. Ως ανέφερε το Μέλος της Αρχής, εάν σε μια ποινική διαδικασία στην οποία κάποιος αντιμετωπίζει κατηγορίες που του έχει προσάψει η Αστυνομία, η Αστυνομία παρουσιάσει τη θέση της και το δικαστήριο ενδιάμεσα αποφασίσει ότι υπάρχει εκ πρώτης όψεως παράβαση, τότε ο κατηγορούμενος πρέπει να παρουσιάσει τη δική του μαρτυρία για να πείσει ότι είναι αθώος ή ότι δεν είναι ένοχος πέραν πάσης λογικής αμφιβολίας.

Ο κ. Τσουρούλλης διαφώνησε με το παράδειγμα του κ. Κυρμίτση και ανέφερε ότι, αν και ο τρόπος που θέτει το παράδειγμά του είναι σωστός, εντούτοις ο ισχυρισμός του οργανισμού σχετίζεται με το δικαίωμα προσφυγής στο Εφετείο και την επανεξέταση της ουσίας της υπόθεσης.

Ο κ. Κυρμίτσης συμπλήρωσε ότι, σε δεύτερο βαθμό δεν θα υπάρξει μαρτυρία, αλλά θα γίνει χρήση των πρακτικών του Δικαστηρίου.

Η Πρόεδρος της Αρχής επανέλαβε την ερώτησή της και δη πώς θα άλλαζε τη θέση του οργανισμού κάτι τέτοιο.

Ο κ. Κυρμίτσης διευκρίνισε ότι «με την ίδια μαρτυρία εξετάζει το δικαστήριο» και δεν λέει ότι «αποκλείεται να ακουστεί μαρτυρία».

Ο κ. Τσουρούλλης ανέφερε ότι «εξετάζεται από ένα άλλο δικαστήριο, η ίδια μαρτυρία».

Η Αρχή ξεκαθάρισε –μεταξύ άλλων- στον εκπρόσωπο του οργανισμού ότι, ο οργανισμός έχει το δικαίωμα να προσφύγει στο αρμόδιο δικαστήριο. Το δικαστήριο ενδέχεται να εισέλθει και επί της ουσίας της υπόθεσης, ως έγινε και στο παρελθόν με την υπόθεση Χατζηχαμπή για το θέμα της ποιότητας των ραδιοτηλεοπτικών προγραμμάτων. Το γεγονός ότι το αρμόδιο δικαστήριο δεν εισέρχεται επί της ουσίας της υπόθεσης κατά τη διαδικασία προσφυγής, είναι ένα γενικότερο ζήτημα του Διοικητικού Δικαίου στην Κύπρο και δεν αφορά αποκλειστικά την Αρχή.

«Άρα υπάρχουν παραβάσεις, αποδέχεται ο οργανισμός τις παραβάσεις», ανέφερε η Πρόεδρος της Αρχής στον εκπρόσωπο του οργανισμού.

Ο κ. Τσουρούλλης απάντησε θετικά, ότι δηλ. υπάρχουν παραβάσεις και συμπλήρωσε ότι θέλει να επισημάνει τα εξής: ο οργανισμός δεν επέλεξε να μεταδώσει τη συγκεκριμένη ώρα, ένα πρόγραμμα άλλης ώρας και σήμανσης. Όταν ο οργανισμός, ανέφερε ο εκπρόσωπός του, αποφασίζει να μεταδώσει στην Κύπρο πρόγραμμα που μεταδίδεται και στην Ελλάδα, σε παρόμοια ώρα, τελευταία του σκέψη είναι ότι θα υποπέσει σε παραβάσεις, δεδομένου ότι στην Ελλάδα «δεν υπήρξε ανάλογη καταγγελία» και δεδομένου ότι, ο οργανισμός στην Κύπρο δεν έχει «πειράξει» το πρόγραμμα.

Ο κ. Κυρμίτσης ρώτησε κατά πόσο ανακοινώθηκαν τηλέφωνα για αγορά και από την Κύπρο των προϊόντων / υπηρεσιών που διαφημίστηκαν. Στην ερώτηση του Μέλους της Αρχής, ο εκπρόσωπος του οργανισμού απάντησε αρνητικά.

Η Πρόεδρος της Αρχής ανέφερε ότι στο πρόγραμμα, δεν εντοπίζονται στοιχεία που να δείχνουν ότι απευθυνόταν και στο κυπριακό τηλεοπτικό κοινό.

Ο κ. Τσουρούλλης ισχυρίστηκε ότι οι Κύπριοι τηλεθεατές δεν μπορούσαν να λάβουν μέρος στο συγκεκριμένο πρόγραμμα και ότι υπήρξαν αντιδράσεις από τηλεθεατές στην Κύπρο, γιατί ο οργανισμός που εκπροσωπεί μεταδίδει προγράμματα στα οποία δεν μπορούν να συμμετέχουν.

Η Πρόεδρος της Αρχής ανέφερε ότι, τα πιο πάνω σημειώνονται ως ελαφρυντικά για τον οργανισμό.

Ο αρμόδιος για την υπόθεση Λειτουργός της Αρχής, κ. Μάριος Κοντάκης, ανέφερε ότι τα προϊόντα / υπηρεσίες που διαφημίστηκαν στο πλαίσιο του επίμαχου προγράμματος του οργανισμού, προσφέρονται και στον Κύπριο καταναλωτή.

Ο κ. Τσουρούλλης διαφώνησε και ανέφερε ότι «μεταγενέστερα ήρθαν στην Κύπρο».

Ο κ. Κοντάκης διευκρίνισε ότι, κατά το στάδιο που διεξήγαγε τη διερεύνησή του, υπήρχαν κέντρα ομορφιάς «Medi Jeunesse» και στη Λευκωσία και στη Λεμεσό. Συμπλήρωσε επίσης ότι, μπορεί ο οργανισμός να ισχυρίζεται ότι δεν είχε οποιοδήποτε όφελος ή/και ότι δεν μπορούσε να παρέμβει στο πρόγραμμα, εντούτοις τα κέντρα ομορφιάς «Medi Jeunesse» διαφημίστηκαν παράνομα στο πλαίσιο του προγράμματος, δηλ. κατά παράβαση της κείμενης νομοθεσίας. Το ίδιο ισχύει και για τα άλλα προϊόντα της υπόθεσης, ήτοι τα «Elvive» και «L' Oreal Paris», τα οποία βρίσκει ο Κύπριος καταναλωτής στα σουπερμάρκετ. Οι συνέπειες απ' αυτό το είδος διαφήμισης είναι ότι στρέφεται / γίνεται εις βάρος άλλων, όμοιων προϊόντων που υπάρχουν στην τοπική αγορά, διευκρίνισε ο Λειτουργός της Αρχής. Διαφημίζονται δηλ. προϊόντα και υπηρεσίες που προσφέρονται και στην κυπριακή αγορά, με τρόπο παράνομο και εις βάρος άλλων προϊόντων. Εκεί είναι «η ουσία της παράβασης», συμπλήρωσε ο αρμόδιος Λειτουργός.

Ο κ. Τσουρούλλης, απευθυνόμενος προς τον αρμόδιο λειτουργό, ρώτησε ποια θεραπεία θεωρεί εκείνος ικανοποιητική.

Ο κ. Κοντάκης απάντησε ότι κάθε τηλεοπτικός οργανισμός έχει κάποιες υποχρεώσεις και πρέπει, πριν αποφασίσει τι θα μεταδώσει ή τι συμφωνία θα κλείσει με οποιοδήποτε ελληνικό ή άλλο ραδιοτηλεοπτικό οργανισμό, να έχει κατά νου τις υποχρεώσεις του. Επίσης, κάθε οργανισμός θα πρέπει να έχει πάντα κατά νου ότι οι εθνικές νομοθεσίες διαφέρουν και αν δεν είναι προσεκτικός ως προς τις επιλογές / αποφάσεις του, ενδέχεται να προκύψουν προβλήματα.

Ο εκπρόσωπος του οργανισμού ανέφερε ότι «Για να είμαστε και ειλικρινείς, καταλαβαίνω τι εννοείτε». Πρόσθεσε επίσης ότι, είναι βέβαιο ότι οι συμφωνίες που συνάπτουν κυπριακά με ελλαδικά κανάλια είναι ετεροβαρείς, γιατί η αγορά στην Ελλάδα είναι των δέκα εκατομμυρίων ενώ η αγορά της Κύπρου είναι του ενός εκατομμυρίου. Ως ανέφερε, είναι δύσκολο για ένα κυπριακό οργανισμό να θέσει όρους και/ή προϋποθέσεις σ' ένα συμβόλαιο το οποίο διαπραγματεύεται και οι πιθανότητες να πετύχει κάτι τέτοιο δεν είναι ιδιαίτερα πολλές.

Σκεφτείτε λίγο, ανέφερε ο εκπρόσωπος του οργανισμού, το μέγεθος των κονδυλίων που εισπράττουν οι οργανισμοί εξ Ελλάδος και το μέγεθος των συμβολαίων που υπογράφουν οι κυπριακοί τηλεοπτικοί οργανισμοί μαζί τους. Σε περίπτωση που η κατάσταση οδηγηθεί στα άκρα, λόγω κάποιων απαιτήσεων των κυπριακών οργανισμών, τις οποίες ωστόσο δεν θα συμμερίζονται οι ελλαδικοί οργανισμοί, το πιθανότερο είναι ότι οι κυπριακοί οργανισμοί θα μείνουν χωρίς ελλαδικό πρόγραμμα. «Θα μου πεις έχει και τα θετικά του τούτο, θα κάνουμε παραπάνω παραγωγές», συμπλήρωσε ο εκπρόσωπος του οργανισμού. Παρ' όλα

αυτά, για να επιτευχθεί κάτι τέτοιο απαιτούνται λεφτά. Δεν είναι ότι οι οργανισμοί στην Κύπρο δεν έχουν σκεφτεί την πιο πάνω εναλλακτική, ανέφερε ο κ. Τσουρούλλης. Η «L' Oreal» και άλλες επωνυμίες βρήκαν τρόπους να διαφημίζονται από τις συχνότητες των κυπριακών τηλεοπτικών οργανισμών, χωρίς αντάλλαγμα για τους κυπριακούς οργανισμούς. Ωστόσο την Αρχή δεν είναι αυτό το ζήτημα που θα έπρεπε να την απασχολεί, ως ισχυρίστηκε ο κ. Τσουρούλλης, αλλά το γεγονός ότι ο τηλεοπτικός οργανισμός δεν βρίσκει τρόπους να αποφύγει την πιο πάνω διαφήμιση. Ακολούθως, ο κ. Τσουρούλλης διερωτήθηκε κατά πόσο η μετάδοση του εν λόγω προγράμματος με άλλη σήμανση, την ίδια ώρα, θα ήταν μια πιθανή λύση που και θα ικανοποιούσε την Αρχή.

Ο αρμόδιος Λειτουργός διευκρίνισε στον εκπρόσωπο του οργανισμού ότι «δεν είναι θέμα σήμανσης».

Στην πιο πάνω διευκρίνιση ο κ. Τσουρούλλης αντέδρασε ρωτώντας τι πρέπει να κάνει ο οργανισμός σε τέτοιες περιπτώσεις. «Να ρίξω μαύρο;», διερωτήθηκε.

Ο κ. Κυρμίτσης ανέφερε ότι «Δεν θα μάθουμε ποτέ την αλήθεια. Την αλήθεια την ξέρετε εσείς ή οποιοσδήποτε άλλος» εμπλέκεται στο θέμα. Ακολούθως ανέφερε ότι, εάν λ.χ. ένας τηλεοπτικός οργανισμός ζητήσει από κάποια επωνυμία, στο πλαίσιο μεταξύ τους συμφωνίας, άλλα €5.000 γιατί θα προβάλλει το πρόγραμμα –και κατ' επέκταση και την επωνυμία- και στην Κύπρο, η Αρχή δεν είναι σε θέση να το ξέρει, ούτε θα το μάθει, ούτε είναι αυτή η δουλειά της.

Ο κ. Τσουρούλλης απάντησε ότι η Αρχή μπορεί να ελέγξει εάν ο οργανισμός έχει έσοδα από την Ελλάδα και από ποια πηγή συγκεκριμένα (λ.χ. τον τηλεοπτικό οργανισμό «ΣΚΑΙ»).

Το Μέλος της Αρχής κ. Σέργιος Ποϊζής ανέφερε ότι, η Αρχή δέχεται τη θέση του οργανισμού ότι, όσον αφορά στο συγκεκριμένο θέμα, είναι δύσκολο να βρεθεί τρόπος ελέγχου του περιεχομένου του προγράμματος από τον οργανισμό.

Ο κ. Τσουρούλλης ανέφερε ότι είναι βέβαιος ότι και άλλοι τηλεοπτικοί οργανισμοί στην Κύπρο αντιμετωπίζουν το ίδιο πρόβλημα και δεν έχουν και εισπράξεις.

Ο κ. Ποϊζής διευκρίνισε ότι η νομοθεσία επιβάλλει ξεκάθαρα κάποιους περιορισμούς και ακολούθως ρώτησε τον εκπρόσωπο του οργανισμού εάν έχει κάποια εισήγηση προς αντιμετώπιση του προβλήματος.

Ο κ. Τσουρούλλης ανέφερε ότι, στηριζόμενος στη δική του εμπειρία, εκείνο που θα μπορούσε να γίνει, αυτοματοποιημένα και σε πραγματικό χρόνο, θα ήταν η προβολή

κάποιας σήμανσης / προειδοποίησης τη στιγμή μετάδοσης συγκαλυμμένης διαφήμισης, έστω και με μικρή καθυστέρηση. Η αμέσως επόμενη λύση που μπορεί να προτείνει, ως ανέφερε, είναι να «ρίξει μαύρο» ο οργανισμός, ο οποίος δεν έχει τη δυνατότητα previewing σε τέτοιες περιπτώσεις.

Ο κ. Ποϊζής ανέφερε ότι η Αρχή αντιλαμβάνεται πλήρως τη δυσκολία που υπάρχει σε προγράμματα που έρχονται «fixed» από την Ελλάδα. Ωστόσο, εφόσον ο Νόμος απαγορεύει τη μετάδοση τέτοιου περιεχομένου και η Αρχή είχε ενώπιόν της καταγγελία από τηλεθεατή που ενοχλήθηκε, δεν μπορεί να μην την εξετάσει.

Ο κ. Τσουρούλλης διευκρίνισε ότι ο ίδιος δεν ισχυρίστηκε κάτι τέτοιο.

Η Πρόεδρος της Αρχής ανέφερε ότι, οι πιο πάνω θέσεις του οργανισμού σημειώνονται ως ελαφρυντικό.

Ο κ. Τσουρούλλης διευκρίνισε ότι το ερώτημά του δεν είναι φιλοσοφικό. Συμπλήρωσε ότι, εάν η Αρχή μπορεί να προτείνει ένα αποτελεσματικό τρόπο αντιμετώπισης του προβλήματος, επειδή προβάλλονται προγράμματα «τέτοιας αρχιτεκτονικής» (συγκεκριμένη αναφορά έγινε στα προγράμματα «The Voice», «Big Brother», «Top Chef» και στο πρόγραμμα της Κωνσταντίνας Σπυροπούλου), ο οργανισμός είναι στη διάθεση της Αρχής και πρόθυμος να τον εφαρμόσει άμεσα (δηλ. τον αποτελεσματικό τρόπο).

Ο κ. Κυρμίτσης διευκρίνισε ότι, ο νομοθέτης στην Κύπρο όρισε τον τρόπο με τον οποίο θέλει να λειτουργεί η τηλεόραση στη χώρα μας. Η Ελλάδα ακολουθεί μια δική της φιλοσοφία και θέλει αλλιώς το τηλεοπτικό προϊόν.

Η Πρόεδρος της Αρχής διευκρίνισε ότι, σημασία έχει ο τρόπος που εφαρμόζει η κάθε χώρα τη νομοθεσία, με βάση τα δεδομένα της.

Ο κ. Κυρμίτσης ανέφερε ότι, στην Κύπρο οι οργανισμοί καλούνται να εφαρμόσουν κάτι που στην Ελλάδα θεωρείται «soft» και δεν τους απασχολεί.

Ο κ. Τσουρούλλης διερωτήθηκε κατά πόσο η κυπριακή περίπτωση αντιστρατεύεται την αντίστοιχη ευρωπαϊκή.

Ο κ. Κυρμίτσης διευκρίνισε ότι, για κάποια θέματα οι υποχρεώσεις είναι ίδιες / κοινές για όλες τις χώρες. Το επόμενο μέτρο που θα λάβει η Αρχή, διερωτήθηκε, είναι να απευθυνθεί στα ελληνικά τηλεοπτικά μέσα και/ή την αντίστοιχη ρυθμιστική αρχή, καλώντας τους να εφαρμόσουν νομοθεσίες που δεσμεύουν όλα τα κράτη;

Ο κ. Τσουρούλλης ανέφερε ότι, ο ίδιος δεν μπορεί να προτρέψει την Αρχή ως προς το τι θα πράξει. Ωστόσο, ανέφερε, εάν η Αρχή αποφασίσει να πράξει τα πιο πάνω, είναι βέβαιος ότι θα αποδειχθεί ότι, ο τηλεοπτικό οργανισμός που εκπροσωπεί «μόνο την αλήθεια» λέει.

Σε σχέση με τους ισχυρισμούς του οργανισμού που αναφέρουν ότι, θέσεις που υπέβαλε ο οργανισμός κατά την εκδίκαση της υπόθεσης, είτε δεν λήφθηκαν υπόψη, είτε λήφθηκαν υπόψη αλλά η Αρχή δεν έδωσε (στις εν λόγω θέσεις) την απαιτούμενη σημασία, και ότι δεν υπάρχει δευτεροβάθμιο όργανο στο οποίο να μπορεί να προσφύγει ο οργανισμός για να επανεξεταστεί η ουσία της υπόθεσης, η Αρχή ξεκαθαρίζει τα εξής:

- Στα τόσα χρόνια λειτουργίας της, η Αρχή ουδέποτε δεν έλαβε υπόψη σοβαρά ή/και δεν προβληματίστηκε από τις θέσεις και/ή απόψεις που υποβάλλουν ραδιοτηλεοπτικοί οργανισμοί (γραπτώς και/ή προσωπικώς) στο πλαίσιο υποθέσεων που εξετάζει εναντίον τους. Αυτό επιβεβαιώνουν και οι αποφάσεις της (οι οποίες αναρτώνται και στην επίσημη ιστοσελίδα της Αρχής www.cрта.org.cy στην οποία έχουν πρόσβαση όλοι οι πολίτες ανεξαρτήτως), απλή ανάγνωση των οποίων φανερώνει ότι η Αρχή τοποθετείται επί όλων των ισχυρισμών και/ή επιχειρημάτων των οργανισμών (και στα δύο στάδια μιας υπόθεσης) με δέουσα προσοχή και επιμέλεια. Υπενθυμίζεται ότι στους ραδιοτηλεοπτικούς οργανισμούς δίνεται η ευκαιρία να τοποθετηθούν τόσο πριν την εκδίκαση μιας υπόθεσης, όσο και πριν την επιβολή διοικητικών κυρώσεων (ήτοι δύο φορές στην ίδια υπόθεση). Το γεγονός ότι η Αρχή δεν συμφωνεί πάντα με τις θέσεις των οργανισμών και ως αποτέλεσμα τις απορρίπτει, δεν σημαίνει (ούτε συνεπάγεται) ότι δεν τις έχει μελετήσει, συζητήσει, προβληματιστεί και/ή λάβει σοβαρά υπόψη πριν τη λήψη οποιασδήποτε απόφασής της. Στην προκειμένη περίπτωση, η Αρχή, αφού μελέτησε με δέουσα προσοχή τις γραπτές θέσεις του οργανισμού, ημερομ. 22/4/2021, τις οποίες υπέβαλε ο οργανισμός στο στάδιο της εκδίκασης της παρούσας, μέσω της ταυτάριθμης Απόφασής της, ημερομ. 9/6/2021, τοποθετήθηκε αναλυτικά επί όλων των θέσεων, επιχειρημάτων και/ή ισχυρισμών του οργανισμού, καταλήγοντας στο συμπέρασμα ότι σημειώθηκαν από μέρους του παραβάσεις του άρθρου 30Ε(α) του Νόμου και της παραγράφου Ε4 του Κώδικα Διαφημίσεων. Προς επιβεβαίωση των πιο πάνω, η Αρχή παραπέμπει τον οργανισμό στις σελ. 8-12 της ταυτάριθμης Απόφασής της, ημερομ. 9/6/2021.

- Το γεγονός ότι ο οργανισμός αμφισβητεί την επί της ουσίας Απόφαση της Αρχής, δεν σημαίνει ότι η Αρχή συμερίζεται την πιο πάνω άποψη του οργανισμού. Αν και αναγνωρίζει κάποια ελαφρυντικά στον οργανισμό, εντούτοις ουδόλως αμφισβητεί τις διαπιστωθείσες παραβάσεις της υπόθεσης ή/και το περιεχόμενο της ταυτάριθμης Απόφασής της, ημερομ. 9/6/2021. Εξάλλου ο οργανισμός έχει παραδεχτεί, μέσω του εκπροσώπου του κ. Χρ. Τσουρούλλη, για τις παραβάσεις της υπόθεσης και έχει απολογηθεί για αυτές.

• Η Αρχή είναι ένα επταμελές διοικητικό όργανο, το οποίο διορίζεται από το Υπουργικό Συμβούλιο. Η Αρχή ενεργεί και αποφασίζει με γνώμονα τη διασφάλιση του δημοσίου συμφέροντος σε θέματα ραδιοτηλεόρασης. Ο διορισμός του Προέδρου και του Αντιπροέδρου της Αρχής γίνεται μετά από εισήγηση του Προέδρου της Δημοκρατίας. Βάσει του Νόμου, τον Πρόεδρο, τον Αντιπρόεδρο και τα Μέλη της Αρχής πρέπει να χαρακτηρίζει –μεταξύ άλλων- «υψηλό επαγγελματικό και ηθικό επίπεδο». Οι αποφάσεις της πρέπει να είναι αρκούντως αιτιολογημένες και εντός του πλαισίου εξουσιών / αρμοδιοτήτων που παρέχει στην Αρχή η σχετική Νομοθεσία. Η Αρχή είναι, ως η απόφαση του Νομοθέτη, το καθ' ύλην αρμόδιο διοικητικό όργανο της Δημοκρατίας σε θέματα, μεταξύ άλλων, αδειοδότησης ραδιοτηλεοπτικών οργανισμών και εποπτείας ραδιοτηλεοπτικών προγραμμάτων. Η Αρχή κρίνει και αποφασίζει στηριζόμενη στα πραγματικά και νομικά γεγονότα έκαστης υπόθεσης που εξετάζει και εκδίδει πάντα, ως η υποχρέωσή της, πλήρως αιτιολογημένες αποφάσεις. Σε περίπτωση που ραδιοτηλεοπτικός οργανισμός επιθυμεί να προσβάλει απόφαση της Αρχής μπορεί να το πράξει, προσφεύγοντας στο Διοικητικό Δικαστήριο εντός καθορισμένης προθεσμίας.

Η Αρχή σέβεται πλήρως την οποιανδήποτε άποψη ραδιοτηλεοπτικού οργανισμού τεθεί ενώπιόν της, χωρίς να σημαίνει ότι συμφωνεί ή/και υιοθετεί πάντα το περιεχόμενό της. Σέβεται πλήρως και τη θέση του κ. Τσουρούλλη ότι νιώθει να στερείται «το δικαίωμα των δύο βαθμών κρίσης». Ωστόσο, η Αρχή κατ' ουδένα λόγο δεν ασπάζεται και/ή συμμερίζεται τις θέσεις που ο κ. Τσουρούλλης εξέφρασε, ενδεχομένως ελαφρά τη καρδία, ότι έχει αμφιβολίες κατά πόσο ένα δευτεροβάθμιο όργανο θα λάμβανε την ίδια απόφαση με την Αρχή και/ή ότι ένας άλλος κριτής, σε δεύτερο βαθμό, πιθανόν να λάμβανε με μεγαλύτερη προσοχή τα επιχειρήματά του. Ως έχει ήδη ξεκαθαριστεί πιο πάνω, η Αρχή πάντοτε λαμβάνει σοβαρά υπόψη τις θέσεις των ραδιοτηλεοπτικών οργανισμών και καμία αμφιβολία δεν πρέπει να υπάρχει ότι το ίδιο έπραξε και για την παρούσα υπόθεση. Σημειώνεται ότι, για την παρούσα υπόθεση, η Απόφαση της Αρχής ήταν ομόφωνη.

Πέραν των προαναφερθέντων, η Αρχή συμπληρώνει ότι ο Νομοθέτης έχει δημιουργήσει ένα συγκεκριμένο σύστημα εξέτασης παραβάσεων (από την Αρχή), ως επίσης και ένα συγκεκριμένο σύστημα ελέγχου αποφάσεων διοικητικών οργάνων (από το Διοικητικό Δικαστήριο). Τόσο η δομή, όσο και η λειτουργία και οι αποφάσεις της Αρχής και του Δικαστηρίου, πρέπει να τυγχάνουν του απαιτούμενου σεβασμού και αποδοχής.

Όσον αφορά στις απόψεις του οργανισμού για τον τρόπο λειτουργίας του Διοικητικού Δικαστηρίου και δη κατά πόσο εξετάζει ή/και πρέπει να εξετάζει -στο πλαίσιο κάθε προσφυγής- και την ουσία της υπόθεσης, η Αρχή αν και θεωρεί ότι το συγκεκριμένο θέμα δεν είναι της παρούσης και δεν αφορά στη συγκεκριμένη υπόθεση, εντούτοις κρίνει σκόπιμο να αναφέρει τα εξής: Αν και οι αποφάσεις του Διοικητικού Δικαστηρίου δεν υποκαθιστούν την κρίση της Αρχής, εντούτοις κατά τη διαδικασία προσφυγής το

Δικαστήριο, εκτός από τον έλεγχο επί της διαδικασίας που ακολουθήθηκε (από την Αρχή), ελέγχει -μεταξύ άλλων- και κατά πόσο η απόφαση που έλαβε η Αρχή ήταν εντός των ορίων της διακριτικής της εξουσίας, ήταν πλήρως αιτιολογημένη και ότι δεν λήφθηκε κάτω από συνθήκες πλάνης.

Αναφορικά με τις θέσεις του οργανισμού ότι **(i)** Το επίμαχο πρόγραμμα προέκυψε μέσα από συμβόλαια που έχει συνάψει ο τηλεοπτικός οργανισμός για απευθείας μεταδόσεις ελλαδικών προγραμμάτων στην Κύπρο στα οποία, ως ισχυρίστηκε, υπάρχουν «απαγορευτικές ρήτρες» που δεν επιτρέπουν παρεμβάσεις στο περιεχόμενο του προγράμματος **(ii)** Είναι δύσκολο για έναν κυπριακό τηλεοπτικό οργανισμό να θέσει όρους και/ή προϋποθέσεις σε συμβόλαια που διαπραγματεύεται στην Ελλάδα και **(iii)** Σε περίπτωση που η κατάσταση οδηγηθεί στα άκρα λόγω κάποιων απαιτήσεων των κυπριακών τηλεοπτικών οργανισμών, τις οποίες ωστόσο οι ελλαδικοί τηλεοπτικοί οργανισμοί δεν θα συμμερίζονται, το πιθανότερο είναι ότι οι κυπριακοί οργανισμοί θα μείνουν χωρίς ελλαδικό πρόγραμμα / παραγωγές, η Αρχή –μεταξύ άλλων- επαναλαμβάνει τα όσα έχει ήδη αναφέρει στην ταυτάριθμη Απόφασή της ημερομ. 9/6/2021 (σελ. 9,11 και 12) και πιο συγκεκριμένα τα εξής:

- ... το αυτονόητο, δηλαδή ότι την αποκλειστική ευθύνη για τήρηση / εφαρμογή της κείμενης Νομοθεσίας (Νόμου και Κανονισμών) την έχει ο ίδιος ο οργανισμός. Η μετάδοση προγραμμάτων (παραγωγών) στις οποίες ο οργανισμός, ως ισχυρίζεται πιο πάνω, δεν έχει οποιανδήποτε ανάμειξη με το περιεχόμενο και/ή τα εμπορικά μηνύματα που μεταδίδονται κατά τη διάρκειά τους, ουδόλως απαλλάσσουν τον οργανισμό από τις υποχρεώσεις του απέναντι στον Νομοθέτη και/ή τη Νομοθεσία που διέπει τη λειτουργία του. Επίσης, δεν αφαιρούν από τον οργανισμό την αποκλειστική συντακτική ευθύνη που έχει σε σχέση με το περιεχόμενο των προγραμμάτων που μεταδίδει, είτε ζωντανά, είτε σε αναμετάδοση, είτε πρόκειται για δικές του παραγωγές, είτε για παραγωγές άλλων. Περιεχόμενο που, ως έχει πολλές φορές διευκρινιστεί στον οργανισμό θα πρέπει, πάντα και σε κάθε περίπτωση, να μην παραβιάζει το κείμενο νομοθετικό πλαίσιο της χώρας μας.

- Οι οποιεσδήποτε απαιτήσεις ή/και όροι ή/και περιορισμοί οργανισμών ή/και εταιρειών που πωλούν προγράμματα στον τηλεοπτικό οργανισμό «SIGMA TV» (ή/και σε άλλους οργανισμούς), ως επίσης και οι οποιεσδήποτε συμφωνίες αγοράς συνάπτει ο τηλεοπτικός οργανισμός μαζί τους, ουδόλως δεσμεύουν την Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου ή/και δικαιολογούν τις διαπιστωθείσες παραβάσεις. Πόσο μάλλον όταν οι εν λόγω απαιτήσεις, όροι, περιορισμοί ή/και συμφωνίες, εκ του αποτελέσματος, παραβιάζουν Νόμους της Κυπριακής Δημοκρατίας, τους οποίους η Αρχή έχει υποχρέωση να προστατεύει. Η Αρχή επαναλαμβάνει στον οργανισμό την υποχρέωσή του να εφαρμόζει πιστά τον περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Οργανισμών Νόμο

7(I)/98 (όπως τροποποιήθηκε μεταγενέστερα) και τους περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμούς του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000), και να μεταδίδει προγράμματα που δεν παραβιάζουν το πιο πάνω νομοθετικό πλαίσιο. Δεδομένων των πιο πάνω, ο οργανισμός πρέπει να είναι πολύ προσεκτικός ως προς τις συμφωνίες που συνάπτει και/ή τους όρους / περιορισμούς που αποδέχεται.

Η Αρχή αντιλαμβάνεται τις πιο πάνω θέσεις / τοποθετήσεις του οργανισμού. Ωστόσο διευκρινίζει ότι, δεν είναι ακατόρθωτη η διαπραγμάτευση και η σύναψη από τον οργανισμό συμβολαίων χωρίς προβληματικούς όρους και απαγορευτικές ρήτρες, δηλ. στοιχείων που ενδέχεται να συμβάλουν στο να υποπέσει ο οργανισμός σε παραβάσεις ή/και να δημιουργήσουν «πρόβλημα και στην ανταγωνιστικότητα του προϊόντος» του οργανισμού (σημ: αυτολεξεί χρήση θέσης του οργανισμού, ως αυτή εκφράστηκε από τον κ. Χρ. Τσουρούλλη). Εξάλλου, δεν είναι λίγες οι περιπτώσεις όπου άλλοι τηλεοπτικοί οργανισμοί, τους οποίους η Αρχή αδειοδοτεί και εποπτεύει, στο πλαίσιο εναντίον τους υποθέσεων, απέδειξαν με στοιχεία και αποδείξεις ότι έχουν παρέμβει και αναπροσαρμόσει προγράμματα / παραγωγές άλλων χωρών που μεταδίδουν, στοχεύοντας στη συμβατότητα του περιεχομένου τους με το νομοθετικό πλαίσιο της χώρας μας. Όσον αφορά στο σημείο (iii) των πιο πάνω θέσεων του οργανισμού, η Αρχή το αξιολογεί ως ένα υποθετικό σενάριο (ενδεχομένως και ως το «worst case scenario»), γι' αυτό και δεν θα τοποθετηθεί.

Όσον αφορά στη θέση του οργανισμού ότι, θα πρέπει να είναι πανομοιότυποι οι τρόποι αντιμετώπισης των ραδιοτηλεοπτικών οργανισμών από τις ρυθμιστικές Αρχές σε Κύπρο και Ελλάδα, ειδικά σε παρόμοιας φύσης δραστηριότητες, η Αρχή διευκρινίζει τα εξής: Οι όποιες αποφάσεις και/ή ενέργειες αντίστοιχων ρυθμιστικών Αρχών άλλων χωρών (συμπεριλαμβανομένου και του Εθνικού Συμβουλίου Ραδιοτηλεόρασης της Ελλάδας (ΕΣΡ)) σε καμία περίπτωση δεν είναι δεσμευτικές για την Αρχή. Η Αρχή κρίνει και αποφασίζει βάσει της κυπριακής νομοθεσίας και πραγματικότητας. Μια πλήρης εναρμόνιση των νομοθεσιών και πρακτικών που ακολουθούνται με άλλα κράτη, ενδεχομένως να μην είναι πάντοτε και η καταλληλότερη λύση, λαμβάνοντας υπόψη ότι διαφέρει η οικονομική, κοινωνική, καταναλωτική, εκπαιδευτική / μορφωτική κλπ πραγματικότητα κάθε χώρας, ως επίσης και ο τρόπος λειτουργίας του ελεύθερου ανταγωνισμού και της αγοράς.

Σε ό,τι αφορά στους ισχυρισμούς του οργανισμού που αναφέρουν ότι ο οργανισμός δεν αποκόμισε κανένα όφελος, δεν γνωρίζει τις συγκεκριμένες εταιρείες και δεν εισέπραξε οτιδήποτε από τις επίμαχες μεταδόσεις, η Αρχή παραπέμπει στις σελ. 9 (τελευταία παράγραφος), 10 (ολόκληρη) και 11 (παράγραφοι 1-3) της ταυτάριθμης Απόφασής της, ημερομ. 9/6/2021, όπου και τοποθετείται σχετικά.

Σε ό,τι αφορά στις θέσεις ότι, ο οργανισμός **(i)** Δεν επέλεξε να μεταδώσει, τη συγκεκριμένη ώρα, πρόγραμμα άλλης ώρας και σήμανσης **(ii)** Δεν άλλαξε το περιεχόμενο και την ώρα μετάδοσης του προγράμματος σε σχέση με την Ελλάδα και **(iii)** Δεν ανέμενε ότι θα υποπέσει σε παραβάσεις, δεδομένου ότι στην Ελλάδα δεν υπήρξε ανάλογη καταγγελία, η Αρχή τοποθετείται ως ακολούθως:

Σε σχέση με το σημείο (i) η Αρχή διευκρινίζει στον οργανισμό ότι οι παραβάσεις της υπόθεσης είναι τέτοιας φύσεως που ουδόλως σχετίζονται με την ώρα μετάδοσης και/ή τη σήμανση του προγράμματος. Ως εκ τούτου, σε περίπτωση που ο οργανισμός αποφάσιζε να μεταδώσει το επίμαχο πρόγραμμα κάποια άλλη ώρα ή/και με διαφορετική σήμανση, θα υπέπεφτε ξανά στις ίδιες παραβάσεις.

Σε σχέση με τα σημεία (ii) και (iii) ανωτέρω, η Αρχή επαναλαμβάνει ότι ουδόλως επηρεάζεται στο έργο της ή/και δεσμεύεται από αποφάσεις ή/και ενέργειες άλλων χωρών, συμπεριλαμβανομένης και της Ελλάδας. Η Αρχή είναι ένα ανεξάρτητο ρυθμιστικό όργανο της Κυπριακής Δημοκρατίας που λειτουργεί ακριβώς μ' αυτό τον τρόπο, δηλ. ανεξάρτητα. Αν υπήρξε ή όχι αντίστοιχη καταγγελία στην Ελλάδα, ως επίσης και ο τρόπος χειρισμού της από το ΕΣΡ, ουδόλως επηρεάζουν το έργο της Αρχής και/ή τις αποφάσεις της ή/και λαμβάνονται υπόψη. Όσον αφορά στις αποφάσεις του οργανισμού σε σχέση –μεταξύ άλλων- την ώρα μετάδοσης, τη σήμανση και/ή το περιεχόμενο που μεταδίδει, η Αρχή επαναλαμβάνει το αυτονόητο, δηλ. ότι ο οργανισμός δεν θα πρέπει να «δανείζεται» και να στηρίζεται σε αποφάσεις άλλων, αλλά να λαμβάνει αποκλειστικά δικές του αποφάσεις, αξιολογώντας παραμέτρους όπως το περιεχόμενο του προγράμματος που μεταδίδει (οπτικό και/ή λεκτικό), τα χαρακτηριστικά του μέσου κύριου τηλεθεατή, το κυπριακό ραδιοτηλεοπτικό πεδίο και φυσικά το ισχύον νομοθετικό πλαίσιο της χώρας μας.

Στο σημείο αυτό η Αρχή υιοθετεί και επαναλαμβάνει το σύνολο των τοποθετήσεων του αρμόδιου για την υπόθεση Λειτουργού της, ως αυτές εκφράστηκαν στο πλαίσιο της συνεδρίας της ημερομ. 20/10/2021. Επίσης, η Αρχή υιοθετεί και επαναλαμβάνει τα όσα έχει ήδη αναφέρει στην ταυτάριθμη Απόφασή της, ημερομ. 9/6/2021, σελ. 9-12, σε σχέση με τις παραβάσεις της υπόθεσης.

Η Αρχή διαφωνεί με τον ισχυρισμό του οργανισμού ότι, δεν θα έπρεπε να την απασχολεί το γεγονός ότι συγκεκριμένες επωνυμίες βρήκαν τρόπους να διαφημίζονται και στην Κύπρο, από τις «συχνότητες» των κυπριακών τηλεοπτικών οργανισμών και μάλιστα χωρίς να καταβάλλουν αντάλλαγμα. Η Αρχή υπενθυμίζει στον οργανισμό ότι, στο πλαίσιο των εξουσιών και αρμοδιοτήτων της οφείλει να διασφαλίζει –μεταξύ άλλων- ότι τηρείται, απ' όλους τους οργανισμούς που αδειοδοτεί, το κείμενο νομοθετικό πλαίσιο που αφορά στη μετάδοση ραδιοτηλεοπτικών διαφημίσεων (περιεχόμενο, διάρκεια κ.λπ).

Στον ισχυρισμό του οργανισμού ότι και άλλοι τηλεοπτικοί οργανισμοί στην Κύπρο αντιμετωπίζουν ίδιας φύσεως προβλήματα, δηλ. μετάδοσης διαφημιστικού περιεχομένου χωρίς αντάλλαγμα, η Αρχή δεν θα τοποθετηθεί, δεδομένου ότι ο ισχυρισμός του οργανισμού είναι γενικός, αόριστος και δεν αφορά στην υπόθεση που εξετάζεται.

Η Αρχή χαιρετίζει την παραδοχή και την απολογία του οργανισμού, ως επίσης και την πρόθεσή του για συνεργασία και διάλογο με την Αρχή. Θεωρεί ωστόσο υπερβολική τη διερώτησή του κατά πόσο η κυπριακή περίπτωση αντιστρατεύεται την αντίστοιχη ευρωπαϊκή σε θέματα μετάδοσης διαφημιστικού περιεχομένου από τηλεοπτικούς οργανισμούς, ειδικά όταν αυτή (ήτοι η διερώτηση) τίθεται από τον οργανισμό στο πλαίσιο εξέτασης μιας υπόθεσης με «εξόφθαλμες» παραβάσεις.

Υπό το φως των ανωτέρω, η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου, αφού έλαβε σοβαρά υπόψη όλα τα ενόπιόν της στοιχεία και περιστατικά, συμπεριλαμβανομένων και όλων των προφορικών απόψεων του οργανισμού για σκοπούς επιβολής κυρώσεων, αποφασίζει να επιβάλει στον οργανισμό, για τις παραβάσεις που έγιναν στις **10/2/2021**, κυρώσεις ως ακολούθως:

- Για την παράβαση του **άρθρου 30Ε(α)** του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Οργανισμών Νόμου 7(Ι)/98 (όπως τροποποιήθηκε μεταγενέστερα) –**υποστοιχείο 1-**, την κύρωση της **Προειδοποίησης**.
- Για την παράβαση της **παραγράφου Ε4** του Κώδικα Διαφημίσεων, Τηλεμπορικών Μηνυμάτων και Προγραμμάτων Χορηγίας, όπως εκτίθεται στο Παράρτημα ΙΧ των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000) – **υποστοιχείο 2-**, την κύρωση της **Προειδοποίησης**.

Η Αρχή επισύρει την προσοχή του οργανισμού στις παραβάσεις και στο γεγονός ότι, ενδεχομένως, να μην επιδείξει την ίδια επιείκεια σε περίπτωση που ο οργανισμός υποπέσει ξανά στις ίδιες ή/και παρόμοιας φύσεως παραβάσεις.

(ΡΟΝΑ ΚΑΣΑΠΗ)
Πρόεδρος
Αρχής Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου

M.Kov.