

ΑΡΧΗ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ ΚΥΠΡΟΥ

(ΥΠΟΘΕΣΗ ΑΡ. 48/2011(3))

ΠΑΡΑΠΟΝΟ/ΚΑΤΑΓΓΕΛΙΑ ΕΝΑΝΤΙΟΝ ΤΟΥ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΟΥ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥ «ΣΙΓΜΑ»

Ημερομηνία Απόφασης: 14 Μαρτίου, 2012

Ενώπιον: κ.κ. Ανδρέα Πετρίδη, Εκτελεστικού Προέδρου, Αρτέμη Αρτεμίου, Αντιπροέδρου, Μαίρης Κουτσελίνη, Ανδρέα Κωνσταντινίδη, Χρυσσαυγής Αργυρού, Τίτου Κολώτα και Σπυρούλας Χριστοδούλου, Μελών.

ΑΠΟΦΑΣΗ

Στην παρούσα υπόθεση η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου εξετάζει κατόπιν παραπόνου/καταγγελίας την από μέρους του τηλεοπτικού οργανισμού «ΣΙΓΜΑ» πιθανή παράβαση του **άρθρου 29(1)** του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Νόμου 7(1) του 1998, (όπως αυτός τροποποιήθηκε μεταγενέστερα), το οποίο ορίζει ως εξής:

29.—(1) Οι τηλεοπτικοί οργανισμοί έχουν υποχρέωση να διασφαλίζουν ότι οι εκπομπές τους δεν περιλαμβάνουν προγράμματα τα οποία ενδέχεται να βλάψουν σοβαρά τη σωματική, την πνευματική ή την ηθική ανάπτυξη των ανηλίκων και ιδίως προγράμματα που περιέχουν πορνογραφικές σκηνές ή σκηνές αδικαιολόγητης βίας.

Ύστερα από σχετική απόφαση, η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου, με επιστολή της ημερομηνίας **29.12.2011**, έθεσε ενώπιον του οργανισμού τη διερευνώμενη παραβίαση. Στην εν λόγω επιστολή αναφέρονται, μεταξύ άλλων και τα πιο κάτω:

«Εάν επιθυμείτε να υποβάλετε οποιεσδήποτε εξηγήσεις και/ή παραστάσεις και/ή τις θέσεις σας αναφορικά με τις ως άνω πιθανές παραβάσεις, καλείσθε όπως τις υποβάλετε υποχρεωτικά γραπτώς στην Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου, το αργότερο εντός σαράνταπέντε (45) ημερών, από τη λήψη της παρούσας επιστολής.

Σε περίπτωση που επιθυμείτε να επιθεωρήσετε, προς τον πιο πάνω σκοπό, το διοικητικό φάκελο της υπόθεσης, παρακαλείσθε όπως ενημερώσετε άμεσα την Αρχή και εν πάση περιπτώσει, εντός επτά (7) ημερών από την ημερομηνία λήψης της παρούσας επιστολής για να καθοριστεί η ημερομηνία και η ώρα της επιθεώρησης.

Εάν η Αρχή δεν λάβει οποιαδήποτε απάντηση μέσα στην καθορισμένη προθεσμία, δύναται να προχωρήσει στη λήψη απόφασης χωρίς την απάντησή σας».

Η διερευνώμενη παράβαση που τέθηκε υπόψη του οργανισμού εκτίθεται πιο κάτω:

1. Στις 6.11.2011 μεταξύ των ωρών 09:00 – 10:00, μετέδωσε κινούμενα σχέδια με τίτλο «Monster High», χωρίς να διασφαλίσει ότι δεν ενδέχεται να βλάψουν σοβαρά τη σωματική, την πνευματική ή την ηθική ανάπτυξη των ανηλίκων, κατά παράβαση του άρθρου **29(1)** του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Νόμου 7(1) του 1998, (όπως αυτός τροποποιήθηκε μεταγενέστερα).

Συγκεκριμένα, οι χαρακτήρες της σειράς σχετίζονται με, ή είναι παιδιά διάσημων «τεράτων», όπως ο Κόμης Δράκουλας (Βρικόλακες), ο Φρανκεστάιν, η Μέδουσα, Ζόμπι (ζωντανοί-νεκροί), Λυκάνθρωποι κ.α.

Γενικά για το Επεισόδιο:

Αρκετά από τα αξεσουάρ των χαρακτήρων, όπως κινητά τηλέφωνα, σκουλαρίκια και ερμάρια στους διαδρόμους του σχολείου έχουν το σχήμα φερέτρου. Επίσης οι κλειδαριές στα ερμάρια έχουν το σχήμα νεκροκεφαλής. Ο χαρακτήρας της Φράνκυ Στάιν έχει τη μορφή ζόμπι με άσπρο δέρμα, ασπρόμαυρα μαλλιά, ραφές στο δέρμα και βίδα στο λαιμό και τα σκουλαρίκια της είναι νεκροκεφαλές. Το ένα της μάτι είναι μπλε και το άλλο πράσινο. Η Ντρακουλόρα έχει ρόζ δέρμα και μυτερά δόντια που εξέχουν. Ο χαρακτήρας της Κλοντίν Γούλφ, έχει τη μορφή λυκανθρώπου με καφέ δέρμα, μυτερά δόντια που εξέχουν και μυτερά αυτιά λύκου, στα οποία έχει από δύο σκουλαρίκια. Ο χαρακτήρας της Γκιούλια, έχει άσπρο δέρμα και δεν μιλά παρά μόνο μουγκρίζει αφού είναι ζόμπι, το ίδιο και ο Χλωμό. Ο σωματότυπος και το ντύσιμο των βασικών πιο πάνω χαρακτήρων που παραπέμπουν σε 16χρονα κορίτσια, χαρακτηρίζεται από αδύνατα σώματα, λεπτή μέση και μακριά πόδια, εξαιρετικά κοντές φούστες και ψηλοτάκουνα. Επίσης έχουν καλοχτενισμένα φουντωτά μαλλιά, μεγάλα βαμμένα μάτια και γεμάτα βαμμένα χείλη. Αρκετοί από τους χαρακτήρες που περνούν για δευτερόλεπτα στην οθόνη, κατά τη διάρκεια του πιο πάνω επεισοδίου, παραπέμπουν σε νεκρούς, ζόμπι και άλλα τέρατα.

Περιγραφή επεισοδίου

Μουσικό Θέμα: *Monster Monster High, Monster High, Monster High είναι ότι παράξενο όμως ναι, είναι ότι πιο χαϊ!*

Ταυτόχρονη προβολή του σήματος της σειράς που είναι παράλληλα και το σήμα των κούκλων και που πρόκειται για μια νεκροκεφαλή με ροζ φιογκάκι στο κεφάλι και το όνομα Monster High.

(A) Το επεισόδιο διαδραματίζεται σε σχολείο για παιδιά-απογόνους γνωστών τεράτων. Οι χαρακτήρες στο συγκεκριμένο επεισόδιο, η Φράνκυ Στάιν (κόρη του Φράνκενστάιν), η Κλοντίν Γούλφ (κόρη Λυκάνθρωπου) και η Ντρακουλόρα (κόρη του Κόμη Δράκουλα-Βρικόλακα) αντιλαμβάνονται ότι η φίλη τους η Γκιούλια (κόρη Ζόμπι) (χαρακτήρας ο οποίος μόνο μουγκρίζει και δε μιλά), είναι ερωτευμένη με ένα αγόρι Ζόμπι, το Χλωμό και δεν ξέρει πώς να του το εκφράσει. Έτσι αποφασίζουν να τη βοηθήσουν, με θετικό αποτέλεσμα.

Σε κάποιο σημείο την παροτρύνουν να του δείξει πόσο όμορφα μάτια έχει, και η Γκιούλια βάζει το δάχτυλό της μέσα στο μάτι του Χλωμό.

Μουσικό Θέμα: *Monster Monster High, Monster High, Monster High είναι ότι παράξενο όμως ναι, είναι ότι πιο χαϊ!*

Ταυτόχρονη προβολή του σήματος της σειράς που είναι παράλληλα και το σήμα των κούκλων και που πρόκειται για μια νεκροκεφαλή με ροζ φιογκάκι στο κεφάλι και το όνομα Monster High.

(B) Στην επόμενη σκηνή, η Φράνκυ Στάιν, τρέχει να προλάβει το μάθημα της οικιακής τερατονομίας αλλά παρεμποδίζεται από μια ομάδα ζόμπι τα οποία κινούνται αργά και μουγκρίζουν, έτσι αποφασίζει να περάσει μέσα από το Γυμναστήριο στο οποίο όμως γίνονται δοκιμαστικά για τις «τρομαζορέτες». Η Φράνκυ Σταιν σκοντάφτει σε ένα αντικείμενο και πέφτει κάτω, με αποτέλεσμα να κοπεί η παλάμη της η οποία κινείται μόνη της στο χώρο και η Φράνκυ Σταιν, κυνηγώντας την για την πιάσει πίσω, κάνει κατά λάθος διάφορα ακροβατικά και φιγούρες. Οι «τρομαζορέτες» ενθουσιάζονται και την χρίζουν αρχηγό τους.

Μουσικό Θέμα: *Monster Monster High, Monster High, Monster High είναι ότι παράξενο όμως ναι, είναι ότι πιο χαϊ!*

Ταυτόχρονη προβολή του σήματος της σειράς που είναι παράλληλα και το σήμα των κούκλων και που πρόκειται για μια νεκροκεφαλή με ροζ φιογκάκι στο κεφάλι και το όνομα Monster High.

(Γ) Στην επόμενη σκηνή οι μαθητές βρίσκονται σε αμφιθέατρο για μάθημα ανατομίας. Ο καθηγητής που μοιάζει με Δήμιο και κρατά μπαλτά τους παρουσιάζει ένα δοχείο στο οποίο βρίσκονται αρκετά βατράχια. Η Λαγκούνα Μπλου (κόρη τέρατος της Θάλασσας), ευαισθητοποιείται με το θέαμα και ζητά από τη Φράνκου Στάιν να βοηθήσει να ελευθερώσουν τα βατράχια. Η Φράνκου Στάιν αφήνει την παλάμη της να πέσει και η παλάμη αρχίζει να κινείται από μόνη της για να τρέξει προς βοήθεια των βατράχων, ξεκινώντας να γαργαλάει τον καθηγητή ο οποίος εκείνη τη στιγμή ανοίγει ένα ερμάρι γεμάτο με πληθώρα μαχαιριών σε διάφορα μεγέθη. Τελικά ο καθηγητής πέφτει στο πάτωμα, ενώ η παλάμη της Φράνκου Στάιν και οι υπόλοιποι μαθητές αρχίζουν να ρίχνουν βολβούς ματιών σε όλο το χώρο με αποτέλεσμα να προκληθεί χάος και να καταφέρει η Λαγκούνα Μπλου να σώσει τα βατράχια, τα οποία τελικά εξαπολύει μέσα στις λεκάνες των γυναικείων τουαλέτων.

Μουσικό Θέμα: *Monster Monster High, Monster High, Monster High είναι ότι παράξενο όμως ναι, είναι ότι πιο χαϊ!*

Ταυτόχρονη προβολή του σήματος της σειράς που είναι παράλληλα και το σήμα των κούκλων και που πρόκειται για μια νεκροκεφαλή με ροζ φιογκάκι στο κεφάλι και το όνομα Monster High.

(Δ) Στην επόμενη σκηνή η γνωστή ομάδα των κοριτσιών ετοιμάζει και στέλνει ένα βίντεο σε ένα ροκ συγκρότημα, στα πλαίσια ενός διαγωνισμού για να κερδίσει μια επίσκεψη του συγκροτήματος στο σχολείο του. Στο βίντεο τα κορίτσια συστήνονται λέγοντας βασικές πληροφορίες για τον εαυτό τους:

Η Φράνκου Στάν αναφέρει: *«Είμαι η νέα μαθήτρια. Σοβαρά μιλάω, σας ορκίζομαι, είμαι μόλις 15 ημερών. Ω, εδώ είναι οι καλύτερες μου φίλες.»*

Η Κλοντίν αναφέρει: *«Είμαι η Κλοντίν, χάρηκα. Οι Τζόνις Μπρόδερς πρέπει να παίζουν στον επόμενο χορό μας, εφόσον δεν έχει Πανσέληνο, γιατί αν είσαι Λυκάνθρωπος, ας πούμε δεν είναι μόνο το ντύσιμό μου έξαλλο όταν έχει Πανσέληνο.»*

Σε κάποιο σημείο η Φράνκου Στάν αναφέρει: *«Πρέπει να κερδίσουμε το διαγωνισμό, αλλιώς θα πεθάνω! Δεν είμαι καν ζωντανή και θα πεθάνω!»*

Μουσικό Θέμα: *Monster Monster High, Monster High, Monster High είναι ότι παράξενο όμως ναι, είναι ότι πιο χαϊ!*

Ταυτόχρονη προβολή του σήματος της σειράς που είναι παράλληλα και το σήμα των κούκλων και που πρόκειται για μια νεκροκεφαλή με ροζ φιογκάκι στο κεφάλι και το όνομα Monster High.

(Ε) Στην επόμενη σκηνή η Φράνκου Στάν, λαμβάνει υπενθύμιση στο κινητό της που έχει σχήμα φερέτρου ότι είναι τα γενέθλια της Ντρακουλόρα η οποία θα γίνει 1.600 ετών και αποφασίζει να οργανώσει πάρτι. Την επόμενη στιγμή η Ντρακουλόρα λαμβάνει επίσης υπενθύμιση στο κινητό της που έχει σχήμα φερέτρου ότι είναι τα γενέθλια της Φράνκου που θα γίνει 16 ... ημερών και επίσης αποφασίζει να οργανώσει πάρτι. Τα δύο κορίτσια προσεγγίζουν σε διαφορετικές στιγμές όλους τους φίλους τους προσπαθώντας να οργανώσουν πάρτι η μία για την άλλη και χωρίς η μια να γνωρίζει τις προσπάθειες της άλλης.

Ένα από τα πλάσματα που προσεγγίζει η Ντρακουλόρα, είναι ένα πλάσμα που μοιάζει με εξωγήινο και στο κεφάλι του φορά γυάλα με νερό, η οποία είναι στερεωμένη στο λαιμό του.

Όλοι οι φίλοι αρνούνται ενώ στο τέλος τα δύο κορίτσια συναντώνται και αποφασίζουν να γιορτάσουν μόνες τους για να ανακαλύψουν ότι οι φίλοι τους, τους ετοίμασαν πάρτι έκπληξη.

Ο οργανισμός, με επιστολή του Δικηγορικού Γραφείου Χρίστος Πατσαλίδης Δ.Ε.Π.Ε. ημερομ. **6/2/2012**, την οποία υπογράφει η κα Βαρτενή Κασαπιάν, υπέβαλε γραπτώς τις θέσεις του οργανισμού που εκπροσωπεί, οι οποίες επισυνάπτονται ως **Παράρτημα Α'**.

Έχουμε μελετήσει με μεγάλη προσοχή όλα τα ενώπιόν μας στοιχεία και περιστατικά και κατόπιν προσεκτικής παρακολούθησης του ψηφιακού δίσκου με το σχετικό πρόγραμμα κρίνουμε ότι:

Στις 6.11.2011 μεταξύ των ωρών 09:00 – 10:00, ο οργανισμός μετέδωσε κινούμενα σχέδια με τίτλο «Monster High», χωρίς να διασφαλίσει ότι δεν ενδέχεται να βλάψουν σοβαρά τη σωματική, την πνευματική ή την ηθική ανάπτυξη των ανηλίκων, κατά παράβαση του άρθρου **29(1)** του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Νόμου 7(1) του 1998, (όπως αυτός τροποποιήθηκε μεταγενέστερα).

Αναφορικά με τους ισχυρισμούς του οργανισμού όπως παρατέθηκαν στην επιστολή του Δικηγορικού Γραφείου Χρίστος Πατσαλίδης Δ.Ε.Π.Ε. ημερομ. **6/2/2012**, την οποία υπογράφει η κα Βαρτενή Κασαπιάν, η Αρχή επισημαίνει τα εξής:

Σύμφωνα με την πιο πάνω επιστολή και την πιθανή παράβαση του άρθρου 29(1) του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Νόμου 7(1) του 1998, (όπως αυτός τροποποιήθηκε μεταγενέστερα) «η προβολή των εν λόγω κινουμένων σχεδίων δεν βλάπτει με οποιοδήποτε τρόπο την σωματική, πνευματική ή ηθική ανάπτυξη των ανηλίκων. Αντιθέτως τα κινούμενα σχέδια “Monster High” έχουν έντονο παιδαγωγικό χαρακτήρα, γεγονός παραδεκτό σε διεθνές επίπεδο.»

Η Αρχή δεν κάνει δεκτούς τους πιο πάνω ισχυρισμούς του οργανισμού καθότι θεωρεί ότι ο εγκέφαλος του ανήλικου παιδιού, όταν έρχεται σε επαφή με τέτοιου είδους οπτικά ερεθίσματα μέσω της φαινομενικής αθωότητας τέτοιας ποιότητας κινουμένων σχεδίων (που, όπως και ο ίδιος ο οργανισμός μέσω της επιστολής του παραδέχεται, απευθύνονται σε κοριτσάκια 6-9 χρόνων – σελ.5 της επιστολής του οργανισμού παρ. 3), τα οποία ουσιαστικά προωθούν με συγκαλυμμένο τρόπο αρκετών ειδών αντικοινωνικές φιγούρες

π.χ. τρομαζορέτες, καθώς και ανάλογες συμπεριφορές π.χ. να βάζουν το δάκτυλο στο μάτι των άλλων.

Σε σχέση με τους ισχυρισμούς του οργανισμού περί σεβασμού και προαγωγής «των ψυχικών και σωματικών ιδιαιτεροτήτων των ατόμων και την ανάγκη συνύπαρξης και συμφιλίωσης ατόμων με κάθε είδους ιδιαιτερότητες», όπως υποστηρίζεται σε διάφορα σημεία της επιστολής του, η Αρχή συμφωνεί για τη συμφιλίωση με άτομα με ιδιαιτερότητες, όχι όμως με άτομα με αντικοινωνική συμπεριφορά. Εν πάση περιπτώσει, η Αρχή θεωρεί ότι πρόκειται περί μιας παρερμηνείας των αρχών του σεβασμού και της διαφορετικότητας. Η διαφορετικότητα θα μπορούσε να γίνει πιο εύκολα αντιληπτή από τα ανήλικα παιδιά, αν οι χαρακτήρες της σειράς αποτελούνταν από διαφορετικούς χαρακτήρες και πρόσωπα της σύγχρονης κοινωνίας.

Περαιτέρω, η Αρχή απορρίπτει τον ισχυρισμό του οργανισμού ότι *«Η συγκεκριμένη σειρά βοηθά τους νεαρούς τηλεθεατές να αποδεχτούν τη διαφορετικότητά τους, να αγαπήσουν τον εαυτό τους και τις ιδιαιτερότητές τους και να αναπτύξουν τη δική τους ξεχωριστή προσωπικότητα. Αυτή η διαπίστωση είναι καταλυτική για την παιδική και εφηβική ψυχολογία, διότι τη σημερινή εποχή τα παιδιά παρασυρόμενα από τα πρότυπα τελειότητας που τους προβάλλονται είναι δυνατόν να φτάσουν σε ακραία σημεία για να διορθώσουν το παραμικρό ψεγάδι με ολέθριες συνέπειες για τη ψυχολογική -και όχι μόνο- υγεία τους.»*

Το γεγονός ότι ο σωματότυπος και το ντύσιμο των πιο βασικών χαρακτήρων της σειράς που παραπέμπουν σε 16χρονα κορίτσια, χαρακτηρίζεται από αδύνατα σώματα, λεπτή μέση και μακριά πόδια, εξαιρετικά κοντές φούστες και ψηλοτάκουνα, καλοχτενισμένα φουντωτά μαλλιά, μεγάλα βαμμένα μάτια και γεμάτα βαμμένα χείλη, παραπέμπει σε ένα πρότυπο εξωπραγματικής τελειότητας και συγκαλυμμένης προβολής της σεξουαλικότητας και ακριβώς ελλοχεύει τον κίνδυνο τα παιδιά και έφηβοι *«να φτάσουν σε ακραία σημεία για να διορθώσουν το παραμικρό ψεγάδι με ολέθριες συνέπειες για τη*

ψυχολογική και -όχι μόνο- υγεία τους» (για να δανειστούμε και τα ίδια τα λόγια του οργανισμού).

Ο οργανισμός κάνει αναφορές σε έρευνες που διεξήχθησαν σε διάφορες χώρες, χωρίς ωστόσο να δίνει περισσότερα στοιχεία για την εγκυρότητα και αξιοπιστία των ερευνών αυτών. Σύμφωνα με τον οργανισμό, σε μια από αυτές τις έρευνες «νεαρά κορίτσια δήλωσαν ότι τους αρέσει η μοναδικότητα που έχει κάθε χαρακτήρας των *Monster High* (εμφάνιση, προέλευση, χαρακτήρα, προτιμήσεις).» Το να ενθαρρύνεται μέσω τέτοιων οπτικών ερεθισμάτων ένα εξάχρονο παιδί, να ντύνεται και να παρουσιάζεται με τον πιο πάνω τρόπο, είναι σαφές ότι δεν αποτελεί παράδειγμα κανενός υγιούς προτύπου και ένα παιδί αυτής της ηλικίας δεν διαθέτει την απαραίτητη ωριμότητα να το αντιληφθεί. Περαιτέρω, όπως αναφέρθηκε και πιο πάνω, οι χαρακτήρες της σειράς και τα προβλήματα και οι περιπέτειές τους, παραπέμπουν περισσότερο σε 16χρονα κορίτσια, ενώ η σειρά στοχεύει ξεκάθαρα στο κοινό των κοριτσιών ηλικίας 6-9 ετών. Το γεγονός αυτό από μόνο του, προκαλεί προβληματισμό.

Σύμφωνα με τον οργανισμό, «η σειρά συνέδραμε στην εκστρατεία “*Kind Campaign*” που έλαβε χώρα στην Αμερική με στόχο την καταπολέμηση του εκφοβισμού στο σχολείο (*anti-bulling*).» Το πρόβλημα του εκφοβισμού στα σχολεία, είναι ένα τεράστιο θέμα, για το οποίο το Υπουργείο Παιδείας κάθε χώρας, εφαρμόζει τις δικές του στρατηγικές. Το αν στις Ηνωμένες Πολιτείες της Αμερικής χρησιμοποίησαν ή όχι μια τέτοια στρατηγική, δεν προσθέτει κάποιο θετικό χαρακτηριστικό στη σειρά που θα μπορούσε ένα παιδί στην Κύπρο παρακολουθώντας την, να αντιληφθεί.

Επιπρόσθετα, ο οργανισμός στην επιστολή του κάνει αναφορές (α) στην αποκριάτικη παράδοση των Η.Π.Α και Καναδά (Halloween), (β) σε άλλα, επιτυχημένα κατά την άποψή του, κινούμενα σχέδια με τέρατα, μάγισσες κ.λπ. με διάχυτο το στοιχείο της υπερβολής όπως αναφέρει, και (γ) σε θεματογραφία της Ελληνικής Μυθολογίας αλλά και

της Παλαιάς Διαθήκης όπως διδάσκονται στα σχολεία και υποστηρίζει ότι ουδέποτε κανείς ενοχλήθηκε από αυτά.

Η Αρχή απορρίπτει τους σχετικούς ισχυρισμούς του οργανισμού. Κατ' αρχήν η Αρχή στην υπόθεση αυτή δεν εξετάζει οποιαδήποτε άλλα κινούμενα σχέδια, αλλά εξετάζει τα υπό διερεύνηση κινούμενα σχέδια. Περαιτέρω, οι υπό αναφορά παραδόσεις και εορτασμοί, καμία σχέση έχουν με την Κυπριακή πραγματικότητα. Εν πάση περιπτώσει, το τι προβάλλεται στην τηλεόραση, και ιδιαίτερα εντός της οικογενειακής ζώνης, [όπως λ.χ έγινε και στην προκειμένη περίπτωση που η προβολή του επεισοδίου έγινε στις 6.11.22 ημέρα Κυριακή μεταξύ των ωρών 9:00-10:00 το πρωί (όπως αναφέρεται και στον Πίνακα Α' ημερομ. 19.12.11)], χρόνο κατά τον οποίο τα παιδιά παρακολουθούν τηλεόραση, είναι εντελώς διαφορετικό από την προαιρετική συμμετοχή σε παρόμοιας φύσεως εορτασμούς. Επιπρόσθετα, το τι προβάλλεται στην τηλεόραση, δεν έχει καμία σχέση με τα εκπαιδευτικά προγράμματα και βιβλία τα οποία εφαρμόζονται και διδάσκονται αντίστοιχα στα σχολεία, με συγκεκριμένο τρόπο και από εκπαιδευμένο και καταρτισμένο προσωπικό.

Η προστασία των ανηλίκων αποτελεί πρωταρχική μέριμνα όλων σήμερα. Τόσο η Ευρωπαϊκή Επιτροπή όσο και το Συμβούλιο της Ευρώπης προωθούν ψηφίσματα, οδηγίες και αποφάσεις με στόχο να προστατεύσουν τα παιδιά.

Στην Κυπριακή νομοθεσία, ο νομοθέτης θέλοντας να προστατεύσει τα παιδιά από προγράμματα μη κατάλληλα προς παρακολούθηση, ήτοι προγράμματα που περιέχουν σκηνές βίας, ερωτικές σκηνές, λεκτικό υλικό ή *θεματολόγιο ακατάλληλο για ανηλίκους*, θέτει περιορισμούς ως προς το περιεχόμενο των προγραμμάτων που μπορούν να μεταδίδονται από τους οργανισμούς και ορίζει για αυτούς συγκεκριμένες υποχρεώσεις.

Η είσοδος της τηλεόρασης στο κάθε σπίτι, επιβάλλει σεβασμό και συμμόρφωση προς τους τρόπους και κανόνες συμπεριφοράς μιας οικογένειας, από τις 5:30 το πρωί μέχρι τις

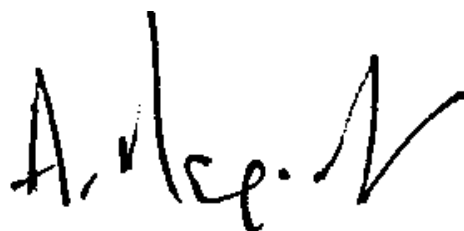
9:00 ή 10:00 το βράδυ, που ορίζεται σαν οικογενειακή ζώνη. Στη διάρκεια αυτής της περιόδου, το περιεχόμενο κάθε εκπομπής επιβάλλεται να είναι κατάλληλο για όλη την οικογένεια και ιδιαίτερα για τους ανήλικους. Η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου δίδει ιδιαίτερη έμφαση στα πιο πάνω θέματα και στην τήρηση των προνοιών της νομοθεσίας.

Ενόψει των ανωτέρω η Αρχή κρίνει και αποφασίζει ότι υπάρχει παράβαση του **άρθρου 29(1)** του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Νόμου 7(1) του 1998, (όπως αυτός τροποποιήθηκε μεταγενέστερα).

Η Αρχή, σύμφωνα με τις πρόνοιες του **άρθρου 3(2)(ζ)**, έχει δώσει στον οργανισμό το δικαίωμα να ακουσθεί και μπορεί να προχωρήσει στην επιβολή των, κατά την κρίση της, επιβαλλομένων κυρώσεων.

Παρά ταύτα και υπό το φως των περιστάσεων της υποθέσεως, η Αρχή δίνει στον οργανισμό την ευκαιρία να ακουσθεί και μετά τη διαπίστωση της παράβασης για σκοπούς επιβολής κυρώσεων.

Η Αρχή καλεί τον οργανισμό, εάν επιθυμεί, όπως υποβάλει τις απόψεις του εγγράφως για σκοπούς επιβολής κυρώσεων μέσα σε δεκατέσσερις (14) μέρες από την λήψη της παρούσας. Σε περίπτωση που δεν ληφθεί απάντηση μέσα στην πιο πάνω προθεσμία, η Αρχή θα προχωρήσει στην επιβολή κυρώσεων.



(Α. ΠΕΤΡΙΔΗΣ)
Εκτελεστικός Πρόεδρος
Αρχής Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου

ΑΡΧΗ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ ΚΥΠΡΟΥ

(ΥΠΟΘΕΣΗ ΑΡ. 48/2011(3))

ΠΑΡΑΠΟΝΟ/ΚΑΤΑΓΓΕΛΙΑ ΕΝΑΝΤΙΟΝ ΤΟΥ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΟΥ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥ «ΣΙΓΜΑ»

Ημερομηνία Απόφασης: 20 Ιουνίου, 2012

Ενώπιον: κ.κ. Ανδρέα Πετρίδη, Εκτελεστικού Προέδρου, Αρτέμη Αρτεμίου, Αντιπροέδρου, Μαίρης Κουτσελίνη, Ανδρέα Κωνσταντινίδη, Χρυσσαυγής Αργυρού, Τίτου Κολώτα και Σπυρούλας Χριστοδούλου, Μελών.

ΑΠΟΦΑΣΗ

Στις **14 Μαρτίου 2012**, η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου αποφάσισε ότι στην παρούσα υπόθεση υπάρχει παράβαση του **άρθρου 29(1)** του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Νόμου 7(1) του 1998, (όπως αυτός τροποποιήθηκε μεταγενέστερα), το οποίο ορίζει ως εξής:

29.—(1) Οι τηλεοπτικοί οργανισμοί έχουν υποχρέωση να διασφαλίζουν ότι οι εκπομπές τους δεν περιλαμβάνουν προγράμματα τα οποία ενδέχεται να βλάψουν σοβαρά τη σωματική, την πνευματική ή την ηθική ανάπτυξη των ανηλίκων και ιδίως προγράμματα που περιέχουν πορνογραφικές σκηνές ή σκηνές αδικαιολόγητης βίας.

Η Αρχή, σύμφωνα με τις πρόνοιες του άρθρου 3(2)(ζ), είχε δώσει στον οργανισμό το δικαίωμα να ακουσθεί και μπορούσε να προχωρήσει στην επιβολή των, κατά την κρίση της, επιβαλλομένων κυρώσεων.

Παρά ταύτα και υπό το φως των περιστάσεων της υποθέσεως, η Αρχή έδωσε στον οργανισμό την ευκαιρία να ακουσθεί και μετά τη διαπίστωση των παραβάσεων για σκοπούς επιβολής κυρώσεων.

Η Αρχή με επιστολή της ημερομ. **11.4.2012** κάλεσε τον οργανισμό, εάν επιθυμεί, να υποβάλει τις απόψεις του εγγράφως για σκοπούς επιβολής κυρώσεων μέσα σε δεκατέσσερις (14) μέρες από την λήψη της επιστολής. Τονίστηκε επίσης ότι σε περίπτωση που δεν ληφθεί οποιαδήποτε απάντηση μέσα στην πιο πάνω προθεσμία, η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου θα προχωρήσει στην επιβολή κυρώσεων.

Ο οργανισμός με επιστολή του Δικηγορικού Γραφείου Χρίστος Πατσαλίδης Δ.Ε.Π.Ε. ημερομ. **25.4.2012** υπέβαλε προς την Αρχή τις απόψεις του εγγράφως για σκοπούς μετριασμού της ποινής. Αντίγραφο της επιστολής του οργανισμού επισυνάπτεται ως **ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Α΄**.

Αναφορικά με τους ισχυρισμούς και τις απόψεις του οργανισμού όπως προβάλλονται στην προαναφερθείσα επιστολή του, έχουμε να παρατηρήσουμε τα ακόλουθα:

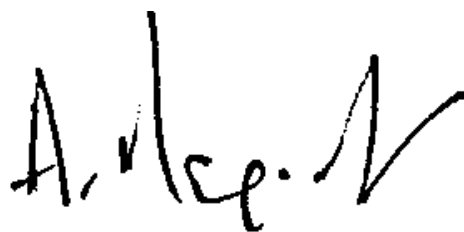
Ο Οργανισμός υποστηρίζει ότι με την προβολή των συγκεκριμένων κινουμένων σχεδίων δεν είχε πρόθεση να βλάψει τους ανήλικους και ότι προχώρησε στην προβολή τους ορμώμενος από την απρόσκοπτη προβολή του σε άλλες Ευρωπαϊκές χώρες. Ισχυρίζεται επίσης ότι είχε εξετάσει το περιεχόμενό τους και έκρινε ότι αυτό συμβαδίζει με το συμφέρον των παιδιών.

Η Αρχή θέλει να επισημάνει ότι δεν κρίνει τα προγράμματα των Οργανισμών βάσει της τηλεθέασής τους ή της επιτυχημένης ή όχι προβολής τους σε άλλες χώρες, αλλά πάντα με γνώμονα τον περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Νόμο 7(1) του 1998, (όπως αυτός τροποποιήθηκε μεταγενέστερα) και τους περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμούς του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000). Περαιτέρω, η Αρχή αναμένει από τους Οργανισμούς, ειδικά για προγράμματα τα οποία απευθύνονται σε ανήλικους, να φροντίζουν όπως το περιεχόμενο των προγραμμάτων που επιλέγουν να μην παραβαίνει τις πρόνοιες του πιο πάνω Νόμου και Κανονισμών.

Η Αρχή λαμβάνει υπόψη την απολογία του Οργανισμού, όπως αυτή εκφράζεται στην επιστολή του ημερομ. 25.4.2012.

Εν όψει των ανωτέρω, η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου, αφού έλαβε σοβαρά υπόψη της όλα τα ενώπιον της στοιχεία, συμπεριλαμβανομένων και των γραπτών απόψεων του οργανισμού για σκοπούς επιβολής κυρώσεων, την απολογία του, καθώς επίσης και την όλη συμπεριφορά του οργανισμού ως προς τη διάπραξη παρόμοιας φύσεως παραβάσεων, αποφασίζει να επιβάλει στον οργανισμό κυρώσεις για την παράβαση του **άρθρου 29(1) (υποστοιχείο 1)** του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Νόμου 7(1) του 1998, (όπως αυτός τροποποιήθηκε μεταγενέστερα), που έγινε στις **6.11.2011** το διοικητικό πρόστιμο των **€2.000**.

Ο οργανισμός καλείται να εμβάσει προς την Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου το συνολικό διοικητικό πρόστιμο των **€2.000** που του έχει επιβληθεί μέσα σε τριάντα (30) μέρες από την κοινοποίηση σ' αυτόν της παρούσας απόφασης.



(Α. ΠΕΤΡΙΔΗΣ)
Εκτελεστικός Πρόεδρος
Αρχής Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου

Χ.Π.