

ΑΡΧΗ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ ΚΥΠΡΟΥ

(ΥΠΟΘΕΣΗ ΑΡ. 3/2009(19))

ΑΥΤΕΠΑΓΓΕΛΤΗ ΔΙΕΡΕΥΝΗΣΗ ΠΑΡΑΒΑΣΕΩΝ ΑΠΟ ΤΟΝ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΟ ΣΤΑΘΜΟ «C.N.C. PLUS TV»

Ημερομηνία Απόφασης: 12 Απριλίου, 2010

Ενώπιον: κ.κ. Νίκου Παπαϊωάννου, Προέδρου, Ανδρέα Ιωάννου, Αντιπροέδρου, Άντρου Μιχαηλίδη, Μαίρης Κουτσελίνη, Μαρίας Δωρίτη, Ανδρέα Κωνσταντινίδη και Άλεξ Ευθυβούλου, Μελών.

ΑΠΟΦΑΣΗ

Στην παρούσα υπόθεση η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου εξετάζει αυτεπάγγελτα τις από μέρους του σταθμού πιθανές παραβάσεις των **Κανονισμών 21(4), 21(6) και 37(δ)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Οι πιο πάνω Κανονισμοί αναφέρουν:

21(4) «Οι σταθμοί λαμβάνουν μέτρα για την τήρηση των γενικά παραδεκτών κανόνων της ευπρέπειας και της καλαισθησίας στη γλώσσα και στη συμπεριφορά, λαμβάνοντας υπόψη το είδος και το πλαίσιο της εκάστοτε εκπομπής. Ιδιαίτερη μέριμνα επιβάλλεται στα προγράμματα που μεταδίδονται σε χρόνο κατά τον οποίο ενδεχομένως παρακολουθούν ανήλικοι».

21(6) «Οι σταθμοί εξασφαλίζουν όπως τα προγράμματα τα οποία μεταδίδονται εντός της οικογενειακής ζώνης είναι κατάλληλα για όλο το κοινό, συμπεριλαμβανομένων και των παιδιών κάτω των δεκαπέντε ετών».

37(δ) «Χωρίς επηρεασμό των διατάξεων των παρόντων Κανονισμών, απαγορεύεται – η επίδειξη σε ενημερωτικά προγράμματα εξορκισμών ή πνευματιστικών πρακτικών. Ψυχαγωγικά προγράμματα που περιέχουν τέτοια φαινόμενα απαγορεύεται να προβάλλονται εντός της οικογενειακής ζώνης».

Υστερα από σχετική απόφαση, η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου με επιστολή της ημερομηνίας **29.1.2009** έθεσε ενώπιον του σταθμού τις διερευνώμενες παραβάσεις για οποιεσδήποτε εξηγήσεις και / ή παραστάσεις σε δεκατέσσερις (14) μέρες από τη λήψη της εν λόγω επιστολής και κάλεσε τους εκπροσώπους του σταθμού όπως δηλώσουν κατά πόσο επιθυμούν να παρευρεθούν κατά την εξέταση της υπόθεσης.

Στην προαναφερθείσα επιστολή τονίστηκε επίσης ότι σε περίπτωση που δε ληφθεί οποιαδήποτε απάντηση μέσα στην καθορισμένη προθεσμία, η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου θα είναι υποχρεωμένη να προχωρήσει στη λήψη απόφασης χωρίς την απάντηση του σταθμού.

Οι διερευνώμενες παραβάσεις, οι οποίες τέθηκαν ενώπιον του σταθμού, εκτίθενται στα πιο κάτω υποστοιχεία 1 – 3:

1. Στις **22.11.2008**, μεταξύ των ωρών **07:40 – 08:10**, στο πλαίσιο του επεισοδίου της σειράς κινουμένων σχεδίων «**Τζι – Τζι ο μικρός παίκτης**», μεταδόθηκαν σκηνές, κατά τις οποίες δεν τηρήθηκαν οι γενικά παραδεκτοί κανόνες της ευπρέπειας και της καλαισθησίας στη συμπεριφορά, σε χρόνο κατά τον οποίο ενδεχομένως παρακολουθούν ανήλικοι, κατά παράβαση του **Κανονισμού 21(4)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Συγκεκριμένα, σε μια σκηνή, ο Μάγος Κενταυρέλι ανεμίζοντας πάνω από μια εστία φωτιάς ένα ξύλινο αντικείμενο, που μοιάζει με ραβδί, καλεί τα πνεύματα του χάους και τη βασίλισσα της κόλασης να τον βοηθήσουν.

- Μάγος: «Πνεύματα του χάους, βασίλισσα της κόλασης, ο ταπεινός σας υπηρέτης ζητάει τη βοήθειά σας. Βοήθεια. Ο ταπεινός σας υπηρέτης σας ζητάει βοήθεια».
- Κουκουλοφόρος: «Ποια είναι η επόμενη κίνησή σου;».
- Μάγος: «Να συνεχίσω να κάνω την ύπνωση. Ανακάλυψα πως το αδύνατο σημείο του Τζι – Τζι είναι η Άννα. Επομένως, αν η εικόνα καταστραφεί θα βγάλω από τη μέση τον Τζι – Τζι. Αμέσως. Κάνω αυτά τα μάγια για να πιάσει την Άννα μια διαβολική δύναμη που θα χάσει την εικόνα της αγνότητάς της για πάντα».
- Κουκουλοφόρος: «Κατάλαβα».
- Μάγος: «Πάντως η αγνότητα αυτής της κοπέλας είναι απόλυτη και δεν βρήκα ακόμη τον τρόπο να την εξαφανίσω τελείως. Πρέπει να μεταφέρω την τρυφερή της καρδιά σε ένα πρόσωπο κακό».

Στο δωμάτιο μπαίνει ένας σκύλος, ο οποίος ζητά να συμμαχήσει με τους κακούς. Τότε ο Μάγος λέει:

- Μάγος: «Θα μεταφέρω τη ψυχή της κοπέλας σε αυτό το ζώο. Ω, πνεύματα του χάους, βασίλισσα της κόλασης, σας ζητάω να θυσιάσετε τη ψυχή αυτής της νέας κοπέλας και να μείνει φυλακισμένη για πάντα μέσα στο σώμα αυτού του σκύλου. Θεέ της φωτιάς συνόδευσε αυτή την κοπέλα στη μοίρα της».

Τα μάγια δεν φαίνεται να πετυχαίνουν και τότε ο Μάγος λέει:

- Μάγος: «Δεν είναι δυνατόν. Η ύπνωση της Άννας τελειώνει. Βασίλισσα της κόλασης και ψυχές του χάους, ελάτε γρήγορα. Χρειάζομαι τη βοήθειά σας».

Στο μεταξύ, ο Τζι – Τζι συναντά την Άννα, η οποία δεν είναι πια υπνωτισμένη. Εαφνικά όμως ο Μάγος αρχίζει πάλι να κάνει τα μάγια του, πάνω από τη φωτιά, λέγοντας με μάτια που αστράφτουν:

- Μάγος: «Γλώσσες της φωτιάς, σκορπιοί της ερήμου πάρτε το πνεύμα της κοπέλας και φέρτε το εδώ. Θα γίνει κακιά και άγρια. Πολύ άγρια. Πολύ άγρια. Άγρια. Άγρια. Ναι».

Τότε η Άννα, πατάει με το πόδι της τον Τζι – Τζι και του λέει ότι δεν είναι ένα τίποτα για εκείνη και ότι την αηδιάζει και τον σιχαίνεται. Ο Τζι – Τζι απομακρύνεται παίρνει ένα ξίφος και ξιφομαχεί. Η Έλενα ζητάει από τον Τζι – Τζι να βρουν μαζί ένα τρόπο για να ξαναβρεί η Άννα τον εαυτό της.

- Τζι – Τζι: «Θα την σκοτώσω εντάξει;»
- Έλενα: «Πώς;»

- Τζι – Τζι: *«Είναι ακόμα ζωντανή αλλά θα την σκοτώσω. Πέθανε Άννα, πέθανε».*

Στο δωμάτιο μπαίνει ο σκύλος ντυμένος με φόρεμα και με τη φωνή της Άννας ζητά από τον Τζι – Τζι να τον φιλήσει γλυκά. Η Έλενα λέει στον Τζι – Τζι ότι το πνεύμα της Άννας μεταφέρθηκε στο σκύλο, γι αυτό και μιλάει και φέρεται σαν να είναι η Άννα. Ο Τζι – Τζι προσπαθεί να απομακρύνει τον σκύλο από πάνω του, ενώ ο σκύλος του λέει με τη φωνή της Άννας *«Αγάπη μου γιατί έγινες τόσο βίαιος; Αν είσαι άντρας δείρε με».*

Ξαφνικά εμφανίζεται ο Μάγος με ένα ξίφος και επιτίθεται στον Τζι – Τζι.

- *«Θα πας στην κόλαση Τζι – Τζι».*

2. Στις **22.11.2008** μεταξύ των ωρών **07:40 και 08:10**, ο σταθμός μετέδωσε εντός οικογενειακής ζώνης επεισόδιο της σειράς κινουμένων σχεδίων **«Τζι – Τζι ο μικρός παίκτης»**, το οποίο **δεν ήταν κατάλληλο για όλο το κοινό συμπεριλαμβανομένων και των παιδιών κάτω των 15 ετών**, κατά παράβαση του **Κανονισμού 21(6)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Στο εν λόγω επεισόδιο οι κουκουλοφόροι άντρες προσλαμβάνουν τον Μάγο Κενταυρέλι να σκοτώσει τον Τζι – Τζι. Ο Μάγος παίρνει τη μορφή κενταύρου και προσπαθεί να σκοτώσει τον Τζι – Τζι με το σπαθί του, αλλά δεν τα καταφέρνει. Τότε τα μάτια του αστράφτουν και με το βλέμμα του μαγνητίζει την Άννα, την φίλη του Τζι – Τζι και την υπνωτίζει. Η Άννα αλλάζει ύφος και λέει στον Τζι - Τζι ότι έχει βαρεθεί να κάνει τη καλή κοπέλα και ότι αλλάζει στυλ και αγόρι. Ρωτώντας τον Τζι – Τζι μήπως θέλει να δει πώς είναι η αληθινή Άννα, η Άννα ξεκουμπώνει τη μπλούζα της, αφήνοντας να φανεί το σουτιέν της. Οι παρευρισκόμενοι μένουν με το στόμα ανοικτό, ενώ ο Τζι – Τζι λέει στην Άννα να μην το κάνει αυτό και ότι δεν την αναγνωρίζει. Η Άννα συνεχίζει να ξεκουμπώνει τη μπλούζα της και αγγίζοντας το στήθος της λέει στον Τζι – Τζι να μην σοκάρεται.

Σε επόμενη σκηνή, ο Μάγος Κενταυρέλι ανεμίζοντας πάνω από μια εστία φωτιάς ένα ξύλινο αντικείμενο, που μοιάζει με ραβδί, καλεί τα πνεύματα του χάους και τη βασίλισσα της κόλασης να τον βοηθήσουν.

- Μάγος: «Πνεύματα του χάους, βασίλισσα της κόλασης, ο ταπεινός σας υπηρέτης ζητάει τη βοήθειά σας. Βοήθεια. Ο ταπεινός σας υπηρέτης σας ζητάει βοήθεια».
- Κουκουλοφόρος: «Ποια είναι η επόμενη κίνησή σου;».
- Μάγος: «Να συνεχίσω να κάνω την ύπνωση. Ανακάλυψα πως το αδύνατο σημείο του Τζι – Τζι είναι η Άννα. Επομένως, αν η εικόνα καταστραφεί θα βγάλω από τη μέση τον Τζι – Τζι. Αμέσως. Κάνω αυτά τα μάγια για να πιάσει την Άννα μια διαβολική δύναμη που θα χάσει την εικόνα της αγνότητάς της για πάντα»..
- Κουκουλοφόρος: «Κατάλαβα».
- Μάγος: «Πάντως η αγνότητα αυτής της κοπέλας είναι απόλυτη και δεν βρήκα ακόμη τον τρόπο να την εξαφανίσω τελείως. Πρέπει να μεταφέρω την τρυφερή της καρδιά σε ένα πρόσωπο κακό».

Στο δωμάτιο μπαίνει ένας σκύλος, ο οποίος ζητά να συμμαχήσει με τους κακούς. Τότε ο Μάγος λέει:

- Μάγος: «Θα μεταφέρω τη ψυχή της κοπέλας σε αυτό το ζώο. Ω, πνεύματα του χάους, βασίλισσα της κόλασης, σας ζητάω να θυσιάσετε τη ψυχή αυτής της νέας κοπέλας και να μείνει φυλακισμένη για πάντα μέσα στο σώμα αυτού του σκύλου. Θεέ της φωτιάς συνόδευσε αυτή την κοπέλα στη μοίρα της».

Τα μάγια δεν φαίνεται να πετυχαίνουν και τότε ο Μάγος λέει:

- Μάγος: «Δεν είναι δυνατόν. Η ύπνωση της Άννας τελειώνει. Βασίλισσα της κόλασης και ψυχές του χάους, ελάτε γρήγορα. Χρειάζομαι τη βοήθειά σας».

Στο μεταξύ, ο Τζι – Τζι συναντά την Άννα, η οποία δεν είναι πια υπνωτισμένη. Εαφνικά όμως ο Μάγος αρχίζει πάλι να κάνει τα μάγια του, πάνω από τη φωτιά, λέγοντας με μάτια που αστράφτουν:

- Μάγος: «Γλώσσες της φωτιάς, σκορπιοί της ερήμου πάρτε το πνεύμα της κοπέλας και φέρτε το εδώ. Θα γίνει κακιά και άγρια. Πολύ άγρια. Πολύ άγρια. Άγρια. Άγρια. Ναι».

Τότε η Άννα, πατάει με το πόδι της τον Τζι – Τζι και του λέει ότι δεν είναι ένα τίποτα για εκείνη και ότι την αηδιάζει και τον σιχαίνεται. Ο Τζι – Τζι απομακρύνεται παίρνει ένα ξίφος και ξιφομαχεί. Η Έλενα ζητάει από τον Τζι – Τζι να βρουν μαζί ένα τρόπο για να ξαναβρεί η Άννα τον εαυτό της.

- Τζι – Τζι: «Θα την σκοτώσω εντάξει;»
- Έλενα: «Πώς;»

- Τζι – Τζι: *«Είναι ακόμα ζωντανή αλλά θα την σκοτώσω. Πέθανε Άννα, πέθανε».*

Στο δωμάτιο μπαίνει ο σκύλος ντυμένος με φόρεμα και με τη φωνή της Άννας ζητά από τον Τζι – Τζι να τον φιλήσει γλυκά. Η Έλενα λέει στον Τζι – Τζι ότι το πνεύμα της Άννας μεταφέρθηκε στο σκύλο, γι αυτό και μιλάει και φέρεται σαν να είναι η Άννα. Ο Τζι – Τζι προσπαθεί να απομακρύνει τον σκύλο από πάνω του, ενώ ο σκύλος του λέει με τη φωνή της Άννας *«Αγάπη μου γιατί έγινες τόσο βίαιος; Αν είσαι άντρας δείρε με».*

Ξαφνικά εμφανίζεται ο Μάγος με ένα ξίφος και επιτίθεται στον Τζι – Τζι.

- *«Θα πας στην κόλαση Τζι – Τζι».*

Ο Τζι – Τζι φοράει στο κεφάλι του ένα λευκό γυναικείο εσώρουχο, λέγοντας ότι αυτό είναι το αντίδοτό του. Ο Μάγος τότε τον κτυπάει και ο Τζι – Τζι πέφτει στο έδαφος. Οι κουκουλοφόροι άντρες μένουν έκπληκτοι και μια γυναίκα κουκουλοφόρος τους εξηγεί ότι ούτε τα λευκά εσώρουχα δεν μπορούν να σώσουν τον Τζι – Τζι, γιατί τα εσώρουχα της Άννας τον βοηθούσαν όταν η Άννα ήταν το σύμβολο της αγνότητας, αλλά τώρα που η Άννα έγινε κακιά, ο Τζι – Τζι δεν μπορεί να πάρει την απαραίτητη ενέργεια για να αντιμετωπίσει το Μάγο.

Στην τελική σκηνή, ο Τζι – Τζι σηκώνει πάνω τη φούστα της Άννας. Η Άννα έκπληκτη και ρωτώντας τον Τζι – Τζι τι κάνει, ισιώνει τη φούστα της, ενώ ο Τζι – Τζι της απαντάει ότι είναι η γνωστή συνήθεια.

3. Στις **22.11.2008** μεταξύ των ωρών **07:40 και 08:10**, ο σταθμός μετέδωσε εντός οικογενειακής ζώνης επεισόδιο της σειράς κινουμένων σχεδίων **«Τζι – Τζι ο μικρός παίκτης»**, το οποίο περιείχε επίδειξη πνευματιστικών πρακτικών, κατά παράβαση του **Κανονισμού 37(δ)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Στο εν λόγω επεισόδιο οι κουκουλοφόροι άντρες προσλαμβάνουν τον Μάγο Κενταυρέλι να σκοτώσει τον Τζι – Τζι. Ο Μάγος παίρνει τη μορφή κενταύρου και προσπαθεί να σκοτώσει τον Τζι – Τζι με το σπαθί του, αλλά δεν τα

καταφέρνει. Τότε τα μάτια του αστράφτουν και με το βλέμμα του μαγνητίζει την Άννα, την φίλη του Τζι – Τζι και την υπνωτίζει. Η Άννα αλλάζει ύφος και λέει στον Τζι - Τζι ότι έχει βαρεθεί να κάνει τη καλή κοπέλα και ότι αλλάζει στυλ και αγόρι. Ρωτώντας τον Τζι – Τζι μήπως θέλει να δει πώς είναι η αληθινή Άννα, η Άννα ξεκουμπώνει τη μπλούζα της, αφήνοντας να φανεί το σουτιέν της. Οι παρευρισκόμενοι μένουν με το στόμα ανοικτό, ενώ ο Τζι – Τζι λέει στην Άννα να μην το κάνει αυτό και ότι δεν την αναγνωρίζει. Η Άννα συνεχίζει να ξεκουμπώνει τη μπλούζα της και αγγίζοντας το στήθος της λέει στον Τζι – Τζι να μην σοκάρεται.

Σε επόμενη σκηνή, ο Μάγος Κενταυρέλι ανεμίζοντας πάνω από μια εστία φωτιάς ένα ξύλινο αντικείμενο, που μοιάζει με ραβδί, καλεί τα πνεύματα του χάους και τη βασίλισσα της κόλασης να τον βοηθήσουν.

- Μάγος: *«Πνεύματα του χάους, βασίλισσα της κόλασης, ο ταπεινός σας υπηρέτης ζητάει τη βοήθειά σας. Βοήθεια. Ο ταπεινός σας υπηρέτης σας ζητάει βοήθεια».*
- Κουκουλοφόρος: *«Ποια είναι η επόμενη κίνησή σου;».*
- Μάγος: *«Να συνεχίσω να κάνω την ύπνωση. Ανακάλυψα πως το αδύνατο σημείο του Τζι – Τζι είναι η Άννα. Επομένως, αν η εικόνα καταστραφεί θα βγάλω από τη μέση τον Τζι – Τζι. Αμέσως. Κάνω αυτά τα μάγια για να πιάσει την Άννα μια διαβολική δύναμη που θα χάσει την εικόνα της αγνότητάς της για πάντα»..*
- Κουκουλοφόρος: *«Κατάλαβα».*
- Μάγος: *«Πάντως η αγνότητα αυτής της κοπέλας είναι απόλυτη και δεν βρήκα ακόμη τον τρόπο να την εξαφανίσω τελείως. Πρέπει να μεταφέρω την τρυφερή της καρδιά σε ένα πρόσωπο κακό».*

Στο δωμάτιο μπαίνει ένας σκύλος, ο οποίος ζητά να συμμαχήσει με τους κακούς. Τότε ο Μάγος λέει:

- Μάγος: *«Θα μεταφέρω τη ψυχή της κοπέλας σε αυτό το ζώο. Ω, πνεύματα του χάους, βασίλισσα της κόλασης, σας ζητάω να θυσιάσετε τη ψυχή αυτής της νέας κοπέλας και να μείνει φυλακισμένη για πάντα μέσα στο σώμα αυτού του σκύλου. Θεέ της φωτιάς συνόδευσε αυτή την κοπέλα στη μοίρα της».*

Τα μάγια δεν φαίνεται να πετυχαίνουν και τότε ο Μάγος λέει:

- Μάγος: *«Δεν είναι δυνατόν. Η ύπνωση της Άννας τελειώνει. Βασίλισσα της κόλασης και ψυχές του χάους, ελάτε γρήγορα. Χρειάζομαι τη βοήθειά σας».*

Στο μεταξύ, ο Τζι – Τζι συναντά την Άννα, η οποία δεν είναι πια υπνωτισμένη. Ξαφνικά όμως ο Μάγος αρχίζει πάλι να κάνει τα μάγια του, πάνω από τη φωτιά, λέγοντας με μάτια που αστράφτουν:

- Μάγος: *«Γλώσσες της φωτιάς, σκορπιοί της ερήμου πάρτε το πνεύμα της κοπέλας και φέρτε το εδώ. Θα γίνει κακιά και άγρια. Πολύ άγρια. Πολύ άγρια. Άγρια. Ναι».*

Τότε η Άννα, πατάει με το πόδι της τον Τζι – Τζι και του λέει ότι δεν είναι ένα τίποτα για εκείνη και ότι την αηδιάζει και τον σιχαίνεται.

Ωστόσο, μέχρι και σήμερα, ο σταθμός δεν υπέβαλε οποιεσδήποτε εξηγήσεις ή / και παραστάσεις για την υπό αναφορά υπόθεση, ούτε εξέφρασε την επιθυμία να παραστεί κατά την εξέταση της υπόθεσης.

Έχουμε μελετήσει με μεγάλη προσοχή όλα τα ενώπιον μας στοιχεία και περιστατικά και έχουμε παρακολουθήσει με ιδιαίτερη προσοχή το ψηφιακό δίσκο με το εν λόγω επεισόδιο και κρίνουμε ότι:

Στις **22.11.2008**, μεταξύ των ωρών **07:40 – 08:10**, στο πλαίσιο του επεισοδίου της σειράς κινουμένων σχεδίων «**Τζι – Τζι ο μικρός παίκτης**», μεταδόθηκαν **σκηνές, κατά τις οποίες δεν τηρήθηκαν οι γενικά παραδεκτοί κανόνες της ευπρέπειας και της καλαισθησίας στη συμπεριφορά, σε χρόνο κατά τον οποίο ενδεχομένως παρακολουθούν ανήλικοι, κατά παράβαση του Κανονισμού 21(4) των προαναφερθέντων Κανονισμών (υποστοιχείο 1), ενώ το επεισόδιο δεν ήταν κατάλληλο για όλο το κοινό συμπεριλαμβανομένων και των παιδιών κάτω των 15 ετών, κατά παράβαση του Κανονισμού 21(6) των προαναφερθέντων Κανονισμών (υποστοιχείο 2) (Τα γεγονότα των υποστοιχείων εκτίθενται στις σελίδες 2 – 6 της παρούσας απόφασης).**

Όσον αφορά στο υποστοιχείο **3**, κρίνουμε ότι από τα ενώπιόν μας στοιχεία δεν στοιχειοθετείται παράβαση του **Κανονισμού 37(δ)** των προαναφερθέντων Κανονισμών.

Η Αρχή υπογραμμίζει ότι κατά τις πρωινές και απογευματινές ώρες μετάδοσης των προγραμμάτων ιδίως του Σαββάτου και της Κυριακής, που ως επί το πλείστον παρακολουθούν τηλεόραση τα παιδιά, οι σταθμοί οφείλουν να είναι ιδιαίτερα προσεκτικοί, καθώς η επίδραση των εικόνων και των συμπεριφορών που βλέπει το ανήλικο παιδί, είναι καταλυτική. Το ανήλικο παιδί των πέντε, έξι, επτά χρόνων δυσκολεύεται να διακρίνει το μύθο από την πραγματικότητα, προσλαμβάνοντας συχνά τον μύθο ως πραγματικότητα. Ταυτόχρονα το παιδί είναι δυνατόν να ταραάζεται από αυτά που βλέπει, να επηρεάζεται και κατ' επέκταση να προσλαμβάνει ιδέες για το πώς θα εκδηλωθεί και θα αλληλεπιδράσει, αλλά και για το πώς θα δει την κοινωνία.

Στη Κυπριακή Νομοθεσία, ο Νομοθέτης θέλοντας να προστατεύσει τα παιδιά από προγράμματα μη κατάλληλα προς παρακολούθηση, ήτοι προγράμματα που περιέχουν σκηνές βίας, ερωτικές σκηνές, λεκτικό υλικό ή θεματολόγιο ακατάλληλο για ανηλίκους, θέτει περιορισμούς ως προς το περιεχόμενο των προγραμμάτων που μπορούν να μεταδίδονται εντός της οικογενειακής ζώνης.

Η έννοια της οικογενειακής ζώνης στηρίζεται στην αντίληψη ότι η είσοδος της τηλεόρασης στο κάθε σπίτι, επιβάλλει σεβασμό και συμμόρφωση προς τους τρόπους και κανόνες συμπεριφοράς μιας οικογένειας, από τις 05:30 το πρωί μέχρι τις 21:00 ή 22:00 το βράδυ, που ορίζεται σαν οικογενειακή ζώνη. Στη διάρκεια αυτής της περιόδου, το περιεχόμενο κάθε εκπομπής επιβάλλεται να είναι κατάλληλο για όλη την οικογένεια. Η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου δίδει ιδιαίτερη έμφαση στα πιο πάνω θέματα και στη τήρηση προνοιών της νομοθεσίας.

Εν όψει των ανωτέρω, η Αρχή αποφασίζει ότι υπάρχουν παραβάσεις του **Κανονισμού 21(4)** (υποστοιχείο 1) και του **Κανονισμού 21(6)** (υποστοιχείο 2) των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π 10/2000) και επιβάλλει την κύρωση της **προειδοποίησης** για την κάθε μια από αυτές.

Η Αρχή καλεί το σταθμό να είναι πιο προσεκτικός στο μέλλον, καθώς στην περίπτωση που τυχόν θα υποπέσει σε παρόμοιας φύσεως παραβάσεις, δε θα επιδείξει την ίδια επιείκεια.

Η Αρχή κρίνει σκόπιμο να επαναλάβει ότι οι σταθμοί έχουν υποχρέωση να τηρούν την υφιστάμενη περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Νομοθεσία και κατ' επέκταση την ευθύνη να ρυθμίζουν τη λειτουργία τους με απώτερο σκοπό τη συνεισφορά τους στη βελτίωση του ραδιοτηλεοπτικού πεδίου.



(ΝΙΚΟΣ ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ)

Πρόεδρος

Αρχής Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου

κ.π.