

ΑΡΧΗ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ ΚΥΠΡΟΥ

(ΥΠΟΘΕΣΗ ΑΡ. 48/2018(3)(Ε))

**ΑΥΤΕΠΑΓΓΕΛΤΗ ΔΙΕΡΕΥΝΗΣΗ ΠΙΘΑΝΩΝ ΠΑΡΑΒΑΣΕΩΝ ΑΠΟ ΤΟΝ
ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΟ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟ**

ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΟ ΚΑΝΑΛΙ ΣΙΓΜΑ (SIGMA TV)

ιδιοκτησίας της εταιρείας SIGMA RADIO T.V. PUBLIC LTD

Ημερομηνία Απόφασης: 12 Ιουλίου, 2019

Ενώπιον: κ.κ. Ρόνας Πετρή Κασάπη, Προέδρου, Μαρίας Κούσιου, Αντιπροέδρου, Σέργιου Ποΐζη, Αγγελικής Λαζάρου, Χρύσως Τσόκκου, Πάνου Κανελλόπουλου, Μελών.

Ο κ. Τάσος Κυρμίτσης, Μέλος, ειδοποιήθηκε κανονικά για τη συνεδρία, αλλά δεν παρευρέθηκε για προσωπικούς λόγους.

ΑΠΟΦΑΣΗ

Στην παρούσα υπόθεση, η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου εξετάζει αυτεπάγγελτα τις από μέρους του οργανισμού πιθανές παραβάσεις των Κανονισμών **21(5)** και **21(6)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π 10/2000).

Οι ως άνω Κανονισμοί αναφέρουν τα ακόλουθα:

21.-(5) *Οι σταθμοί έχουν την ευθύνη να διασφαλίζουν ότι οι τηλεθεατές ή ακροατές είναι πάντοτε ενήμεροι σχετικά με το περιεχόμενο του προγράμματος που παρακολουθούν.*

21(6) Οι σταθμοί εξασφαλίζουν όπως τα προγράμματα τα οποία μεταδίδονται εντός της οικογενειακής ζώνης είναι κατάλληλα για όλο το κοινό, συμπεριλαμβανομένων και των παιδιών κάτω των δεκαπέντε ετών.

Ύστερα από σχετική απόφαση, η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου με επιστολή της ημερομηνίας **22.5.2019** έθεσε ενώπιον του οργανισμού τις διερευνώμενες παραβάσεις. Στην εν λόγω επιστολή αναφέρονται, μεταξύ άλλων και τα πιο κάτω:

Εάν επιθυμείτε να υποβάλετε τις εξηγήσεις και/ή τις παραστάσεις και/ή τις θέσεις σας αναφορικά με τις ως άνω πιθανές παραβάσεις, έχετε το δικαίωμα να τις υποβάλετε γραπτώς και/ή προσωπικώς στην Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου. Η υποβολή των παραστάσεων μπορεί να γίνει αυτοπροσώπως και/ή μέσω αντιπροσώπου και/ή μέσω δικηγόρου της επιλογής σας.

Σε περίπτωση που επιθυμείτε να υποβάλετε γραπτώς τις εξηγήσεις και/ή τις παραστάσεις και/ή τις θέσεις σας αναφορικά με τις ως άνω πιθανές παραβάσεις, καλείστε όπως τις υποβάλετε στην Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου, το αργότερο εντός εικοσιπέντε (25) ημερών από τη λήψη της παρούσας επιστολής.

Σε περίπτωση που επιθυμείτε να υποβάλετε προσωπικώς τις εξηγήσεις και/ή τις παραστάσεις και/ή τις θέσεις σας αναφορικά με τις ως άνω πιθανές παραβάσεις, καλείστε να πληροφορήσετε την Αρχή, το αργότερο εντός δεκατεσσάρων (14) ημερών από τη λήψη της παρούσας επιστολής ότι επιθυμείτε να τις υποβάλετε προσωπικώς, ώστε να ειδοποιηθείτε ανάλογα με ειδική επιστολή.

Εάν επιθυμείτε να επιθεωρήσετε το διοικητικό φάκελο της υπόθεσης, παρακαλείστε όπως ενημερώσετε άμεσα την Αρχή και εν πάση περιπτώσει εντός επτά (7) ημερών από την ημερομηνία λήψης της παρούσας επιστολής, ώστε να καθοριστεί η ημερομηνία και η ώρα της επιθεώρησης.

Εάν η Αρχή δεν λάβει οποιαδήποτε απάντηση μέσα στις ανωτέρω καθορισμένες προθεσμίες, δύναται να προχωρήσει στη λήψη απόφασης χωρίς την απάντησή σας.

Σε περίπτωση που η Αρχή, μετά την εξέταση όλων των δεδομένων της υπόθεσης, καταλήξει σε εύρημα παράβασης, τότε θα κληθείτε να υποβάλετε τις θέσεις σας αναφορικά με την επιβολή διοικητικών κυρώσεων.

Οι διερευνώμενες παραβάσεις που τέθηκαν υπόψη του οργανισμού, εκτίθενται στα πιο κάτω υποστοιχεία:

1. Στις **8.5.2018**, μεταξύ των ωρών **19:10 – 20:30**, μεταδόθηκε από τον οργανισμό επεισόδιο της ψυχαγωγικής σειράς «*Γαλάτεια*», το οποίο έφερε σήμανση (**K**) και προβλήθηκε εντός οικογενειακής ζώνης. Ο οργανισμός **δεν μερίμνησε να διασφαλίσει ότι οι τηλεθεατές είναι ενήμεροι σχετικά με το περιεχόμενο του προγράμματος που παρακολουθούν**, αφού η προειδοποίηση (**K**) που δόθηκε, δεν ανταποκρίνεται στο περιεχόμενο του εν λόγω επεισοδίου, καθιστώντας το πρόγραμμα μη κατάλληλο για γενική παρακολούθηση, κατά παράβαση του **Κανονισμού 21(5)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π 10/2000).

Συγκεκριμένα προβλήθηκαν τα ακόλουθα:

Άνδρας επισκέπτεται γυναίκα στο κελί της σε μοναστήρι, όπου είχε βρει καταφύγιο. Η γυναίκα με το που τον αντικρίζει, τaráσσεται και τρομοκρατείται.

Ακολουθεί ο πιο κάτω διάλογος και σκηνές.

Γυναίκα: Να χαρείς, αν φοάσαι Θεό, μεν μου κάμεις κακό.

Άνδρας: Μα' ντα τρέμεις Αντρινικούα μου. Μα φοάσαι πως εν να σε σκοτώσω με τα ίδια μου τα σσιέρκα;

Γυναίκα: Ότι θέλεις κάμε μου. Για ζήσω για πεθάνω πκιον, για μένα το ίδιο ένι.

Άνδρας: Με φοάσαι τζιαι εν θα σε σκοτώσω. Εγώ αγαπώ σε. Ντα εχάρισα σου τζιαι κότζια μου σπίτι, το πατρικό σου, αν αθυμάσαι. Τζιαι επειδής η Ειρηνούα μου αγαπά σε πολλά τζιαι λείπεις της, έταξά της σαν καλός πατέρας που είμαι να σε πάρω κοντά της. Τζιαι εγίω ξέρεις το λλον μου κρατώ τον α! Παρακαλώ σε. Σήκου να πάμεν έσσο μας, τζιαι θέλω σε.

Μεσολαβούν άλλες σκηνές.

Γυναίκα: Όι! Έσσο εν θα ξαναστραφώ. Μαραζώνω τζιαι για την Ειρήνη τζιαι για τη Γαλάτεια. Ήντα άλλον έχω στον κόσμο εκτός που τζείντα πλάσματα. Αν πω πως εν τες πεθυμώ, εν ναν ψέματα. Αμά έσσο εν ξαναστρέφουμαι. Αντρέπουμαι να τες θωρώ μες τα μάθκια, εν μεάλη ατιμία που τους έκαμα.

Άνδρας: Ξαπόλα τες πελλάρες τζιαι σάστου να φύουμε.

Γυναίκα: Όι λαλώ σου. Δαμέ εν να μείνω. Έσσο εν στρέφουμαι είμαι ποφασισμένη. Εν να μείνω δαμέ πέρκει τζιαι συγχωρηθούν οι αμαρτίες μου. Τζιαι θέμα αν θέλεις, εν θα ξαναδώ καμιά τους. Μήτε να στείλω γράμμα. Τζιαι η Ειρήνη εν μτσιά. Με τον τζιαιρό εν να ξιάσει.

Άνδρας: Τζιαι σου εν να αντέξεις;

Γυναίκα: Εν να αντέξω ναι. Είμαι ποφασισμένη.

Άνδρας: Εγώ χαρκούμαι εν θα αντέξεις Αντρονίκη. Εν είσαι σίουρη πως εν να αντέξεις μακρά τους. Όι μονιχά που τζείνες, αμμά τζιαι που λόου μου.

(Ο άνδρας παίρνει το χέρι της τρομοκρατημένης γυναίκας, το φέρνει κοντά στο πρόσωπό του και βάζει το δάχτυλό της στο στόμα του.)

Άνδρας: Θέλεις με Αντρονίκη, ποθάς με. Θωρώ το μες τα μάθκια σου. Καταλάβω σε εγώ.

Ο άνδρας προσπαθεί να αγγίξει και αλλού τη γυναίκα. Η γυναίκα πανικοβάλλεται και ξεκινά να ουρλιάζει επανειλημμένα «ΦΥΕ», πέφτοντας παράλληλα στο πάτωμα και κλοτσώντας, καθώς βρίσκεται σε εμφανή κατάσταση πανικού. Στο τέλος φαίνεται να λιποθυμά από την ένταση.

2. Στις **8.5.2018**, μεταξύ των ωρών **19:10 – 20:30**, μεταδόθηκε από τον οργανισμό επεισόδιο της ψυχαγωγικής σειράς «*Γαλάτεια*», το οποίο έφερε σήμανση **(Κ)** και προβλήθηκε **εντός οικογενειακής ζώνης**. Πριν από την έναρξη του επεισοδίου, ο οργανισμός έδωσε την ακουστική προειδοποίηση: «*το πρόγραμμα που ακολουθεί είναι κατάλληλο για όλες τις ηλικίες*» και την οπτική ένδειξη: «*(Κ) - ΚΑΤΑΛΛΗΛΟ ΓΙΑ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΗΛΙΚΙΕΣ*». Ωστόσο η **προειδοποίηση που δόθηκε δεν ήταν κατάλληλη για όλο το κοινό, συμπεριλαμβανομένων και των παιδιών κάτω των 15 ετών**, κατά παράβαση του **Κανονισμού 21(6)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π 10/2000).

Ισχύουν τα γεγονότα του υποστοιχείου 1.

Ο οργανισμός δεν υπέβαλε τις θέσεις του, ούτε εξέφρασε την επιθυμία να επιθεωρήσει τον διοικητικό φάκελο της υπόθεσης.

Έχουμε μελετήσει με μεγάλη προσοχή όλα τα ενώπιον μας στοιχεία και περιστατικά και κατόπιν προσεκτικής παρακολούθησης του προγράμματος, κρίνουμε ότι:

Στις **8.5.2018**, μεταξύ των ωρών **19:10 – 20:30**, μεταδόθηκε από τον οργανισμό επεισόδιο της ψυχαγωγικής σειράς «*Γαλάτεια*», το οποίο έφερε σήμανση **(Κ)** και προβλήθηκε **εντός οικογενειακής ζώνης**. Ο οργανισμός **δεν μερίμνησε να διασφαλίσει ότι οι τηλεθεατές είναι ενήμεροι σχετικά με το περιεχόμενο του προγράμματος που παρακολουθούν**, αφού η προειδοποίηση **(Κ)** που δόθηκε, δεν ανταποκρίνεται στο περιεχόμενο του εν λόγω επεισοδίου, καθιστώντας το πρόγραμμα μη κατάλληλο για γενική παρακολούθηση, κατά παράβαση του **Κανονισμού 21(5)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π 10/2000).

Στις **8.5.2018**, μεταξύ των ωρών **19:10 – 20:30**, μεταδόθηκε από τον οργανισμό επεισόδιο της ψυχαγωγικής σειράς *«Γαλάτεια»*, το οποίο έφερε σήμανση **(K)** και προβλήθηκε **εντός οικογενειακής ζώνης**. Πριν από την έναρξη του επεισοδίου, ο οργανισμός έδωσε την ακουστική προειδοποίηση: *«το πρόγραμμα που ακολουθεί είναι κατάλληλο για όλες τις ηλικίες»* και την οπτική ένδειξη: *«(K) - ΚΑΤΑΛΛΗΛΟ ΓΙΑ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΗΛΙΚΙΕΣ»*. Ωστόσο η προειδοποίηση που δόθηκε δεν ήταν κατάλληλη για **όλο το κοινό, συμπεριλαμβανομένων και των παιδιών κάτω των 15 ετών**, κατά παράβαση του **Κανονισμού 21(6)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π 10/2000).

Η έννοια της οικογενειακής ζώνης στηρίζεται στην αντίληψη ότι η είσοδος της τηλεόρασης στο κάθε σπίτι, επιβάλλει σεβασμό και συμμόρφωση προς τους τρόπους και κανόνες συμπεριφοράς μιας οικογένειας, από τις 05:30 το πρωί μέχρι τις 21:00 ή 22:00 το βράδυ, που ορίζεται ως οικογενειακή ζώνη. Στη διάρκεια αυτής της περιόδου, το περιεχόμενο κάθε εκπομπής επιβάλλεται να είναι κατάλληλο για όλη την οικογένεια. Η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου δίδει ιδιαίτερη έμφαση στα πιο πάνω θέματα και στη τήρηση των προνοιών της νομοθεσίας.

Στην προκειμένη περίπτωση, η μετάδοση σκηνών και λεκτικού που παραπέμπουν σε ψυχολογική και ενδοοικογενειακή βία και ιδιαίτερα η σκηνή όπου η γυναίκα πανικοβάλλεται από την ψυχολογική πίεση που ασκεί ο άνδρας πάνω της, παραβαίνει του πιο πάνω κανονισμούς, αφού δεν δόθηκαν οι ανάλογες προειδοποιήσεις σχετικά με το περιεχόμενο του προγράμματος.

Ενόψει των ανωτέρω, η Αρχή κρίνει και αποφασίζει ότι υπάρχουν παραβάσεις των Κανονισμών 21(5) και 21(6) των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π 10/2000).

Η Αρχή, έχει δώσει στον οργανισμό το δικαίωμα να υποβάλει τις απόψεις του και μπορεί, σύμφωνα με τις πρόνοιες του **άρθρου 3(2)(ζ)** του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Οργανισμών Νόμου 7(Ι)/98 (όπως τροποποιήθηκε μεταγενέστερα), να προχωρήσει στην επιβολή των, κατά την κρίση της, επιβαλλομένων κυρώσεων.

Παρά ταύτα και υπό το φως των περιστάσεων της υποθέσεως, η Αρχή δίνει στον οργανισμό την ευκαιρία να υποβάλει τις απόψεις του και μετά τη διαπίστωση των παραβάσεων για σκοπούς επιβολής κυρώσεων.

Η Αρχή καλεί τον οργανισμό, εάν επιθυμεί, να υποβάλει τις απόψεις του γραπτώς και/ή προσωπικώς, ως επιλέξει. Η υποβολή των απόψεων του οργανισμού, μπορεί να γίνει αυτοπροσώπως και/ή μέσω αντιπροσώπου και/ή μέσω δικηγόρου της επιλογής του.

Σε περίπτωση που ο οργανισμός επιθυμεί να υποβάλει τις απόψεις του γραπτώς, καλείται όπως τις υποβάλει στην Αρχή, το αργότερο εντός δεκατεσσάρων (14) ημερών από τη λήψη της παρούσας Απόφασης.

Σε περίπτωση που ο οργανισμός επιθυμεί να υποβάλει τις απόψεις του προσωπικώς, καλείται όπως πληροφορήσει σχετικά την Αρχή, το αργότερο εντός δεκατεσσάρων (14) ημερών από τη λήψη της παρούσας Απόφασης, ώστε να ειδοποιηθεί ανάλογα με ειδική επιστολή.

Εάν η Αρχή δεν λάβει οποιαδήποτε απάντηση του οργανισμού εντός της πιο πάνω προθεσμίας, θα προχωρήσει στην επιβολή διοικητικών κυρώσεων.

(ΡΟΝΑ ΠΕΤΡΗ ΚΑΣΑΠΗ)
Πρόεδρος
Αρχής Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου

ΑΡΧΗ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ ΚΥΠΡΟΥ

ΥΠΟΘΕΣΗ ΑΡ. 48/2018(3)(Ε)

ΑΥΤΕΠΑΓΓΕΛΤΗ ΔΙΕΡΕΥΝΗΣΗ ΠΑΡΑΒΑΣΕΩΝ ΑΠΟ ΤΟΝ
ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΟ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΟ ΚΑΝΑΛΙ ΣΙΓΜΑ (SIGMA
TV)

ιδιοκτησίας της εταιρείας SIGMA RADIO T.V. PUBLIC LTD

Ημερομηνία Απόφασης: 4 Δεκεμβρίου, 2019

Ενώπιον: κ.κ. Ρόνας Πετρή Κασάπη, Πρόεδρου, Μαρίας Κούσιου, Αντιπροέδρου, Σέργιου Ποΐζη, Αγγελικής Λαζάρου, Χρύσως Τσόκκου, Πάνου Κανελλόπουλου, Μελών.

Το Μέλος της Αρχής κ. Τάσος Κυρμίτσης, αν και παρευρέθηκε κανονικά στη συνεδρία, αποχώρησε κατά την εξέταση της πιο πάνω υπόθεσης, με βάση τις αρχές που αποφασίστηκαν στην απόφαση της Ολομέλειας του Ανωτάτου Δικαστηρίου στην Αναθεωρητική Έφεση αρ. 140/2009.

ΑΠΟΦΑΣΗ

Στις **12 Ιουλίου 2019**, η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου αποφάσισε ότι στην παρούσα υπόθεση, υπάρχουν παραβάσεις των Κανονισμών **21(5)** και **21(6)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π 10/2000).

Οι ως άνω Κανονισμοί αναφέρουν τα ακόλουθα:

21-(5) *Οι σταθμοί έχουν την ευθύνη να διασφαλίζουν ότι οι τηλεθεατές ή ακροατές είναι πάντοτε ενήμεροι σχετικά με το περιεχόμενο του προγράμματος που παρακολουθούν.*

21(6) *Οι σταθμοί εξασφαλίζουν όπως τα προγράμματα τα οποία μεταδίδονται εντός της οικογενειακής ζώνης είναι κατάλληλα για όλο το κοινό, συμπεριλαμβανομένων και των παιδιών κάτω των δεκαπέντε ετών.*

Η Αρχή, είχε δώσει στον οργανισμό την ευκαιρία να ακουστεί και μπορούσε, σύμφωνα με τις πρόνοιες του **άρθρου 3(2)(ζ)** του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Οργανισμών Νόμου 7(Ι)/98 (όπως τροποποιήθηκε μεταγενέστερα), να προχωρήσει στην επιβολή των, κατά την κρίση της, επιβαλλομένων κυρώσεων.

Παρά ταύτα και υπό το φως των περιστάσεων της υποθέσεως, η Αρχή έδωσε στον οργανισμό την ευκαιρία να ακουστεί και μετά τη διαπίστωση των παραβάσεων για σκοπούς επιβολής κυρώσεων.

Η Αρχή με επιστολή της ημερομ. **16.09.2019** κάλεσε τον οργανισμό, εάν επιθυμεί, να υποβάλει τις απόψεις του γραπτώς και/ή προσωπικώς, ως επιλέξει, είτε αυτοπροσώπως και/ή μέσω αντιπροσώπου και/ή μέσω δικηγόρου της επιλογής του, για σκοπούς επιβολής κυρώσεων.

Επιπλέον η Αρχή ενημέρωσε τον οργανισμό πως εάν επιθυμεί να υποβάλει τις απόψεις του γραπτώς, θα έπρεπε να τις υποβάλει εντός δεκατεσσάρων (14) ημερών από τη λήψη της πιο πάνω επιστολής.

Σε περίπτωση που ο οργανισμός επιθυμούσε να υποβάλει τις απόψεις του προσωπικώς, κλήθηκε όπως πληροφορήσει σχετικά την Αρχή, το αργότερο εντός δεκατεσσάρων (14) ημερών από τη λήψη της πιο πάνω επιστολής, ώστε να ειδοποιηθεί ανάλογα με ειδική επιστολή.

Τέλος η Αρχή ενημέρωσε τον οργανισμό πως εάν δεν λάβει οποιαδήποτε απάντηση εντός της πιο πάνω προθεσμίας, θα προχωρήσει στην επιβολή διοικητικών κυρώσεων.

Ο οργανισμός με επιστολή της δικηγόρου του Ελένης Πελεκάνου (Χρίστος Πατσαλίδης Δ.Ε.Π.Ε.) ημερομ. 30.9.19 (**ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Α'**), υπέβαλε σχετικές παραστάσεις για σκοπούς επιβολής κυρώσεων.

Ο οργανισμός αφού επιχειρηματολογεί ότι «το εν λόγω επεισόδιο προβλήθηκε με σκοπό την ανάδειξη των κοινωνικών προβλημάτων της χώρας μας (...)», καταλήγει σε απολογία υποσχόμενος πως στο μέλλον «θα είναι πιο προσεκτικός κατά την προβολή παρόμοιων επεισοδίων».

Πιο συγκεκριμένα ο οργανισμός αναφέρει πως «Τα κακοποιημένα άτομα, καθώς και τα άτομα με νοητική/ή και πνευματική στέρηση και/ή αναπηρία αποτελούν αναπόσπαστο κομμάτι της σύγχρονης κοινωνίας, όπως και οι θύτες τους. Στο εν λόγω επεισόδιο καθώς και σε ολόκληρη τη σειρά, ενσωματώνεται ο ρόλος της εκκλησίας και προβάλλεται η ανάγκη διαφυγής προς τη θρησκεία, ειδικά από ανθρώπους ταλαιπωρημένους όπως οι ήρωες της σειράς. Πίσω από κάθε σκηνή που προβάλλεται, κρύβεται πάντα ένα βαθύτερο νόημα αλλά και μηνύματα τα οποία ο σταθμός επιθυμεί να περάσει στους τηλεθεατές, ειδικά στα άτομα πιο νεαρής ηλικίας. Ο σταθμός θεωρεί ότι με την προβολή της ωμής πραγματικότητας, επιτυγχάνει τον αντικατοπτρισμό της κοινωνίας μας και δείχνει το ανελέητο πρόσωπο που έχουν οι θύτες, κάποιες φορές απέναντι στα θύματά τους. Στην προκειμένη περίπτωση, δείχνει το θύτη να μην διστάζει να ασκεί πίεση στο θύμα του, ακόμη και στο ιερό χώρο ενός μοναστηριού.»

Η Αρχή δεν κρίνει το περιεχόμενο της σειράς στο σύνολό της, ούτε και τα κοινωνικά μηνύματα που σύμφωνα με τον οργανισμό, προσπαθεί να περάσει.

Η Αρχή διευκρινίζει πως το υπό αναφορά επεισόδιο, έφερε σήμανση **(Κ)** και προβλήθηκε εντός της **οικογενειακής ζώνης**. Δεν ήταν ωστόσο κατάλληλο για όλο το κοινό. Ως εκ τούτου **η προειδοποίηση που δόθηκε δεν ανταποκρίνεται στο περιεχόμενο του εν λόγω επεισοδίου και συνεπώς ο οργανισμός δεν μερίμνησε να διασφαλίσει ότι οι τηλεθεατές είναι ενήμεροι σχετικά με το περιεχόμενο του προγράμματος που παρακολουθούν.**

Συγκεκριμένα κατά τη διάρκεια του πιο πάνω επεισοδίου, άνδρας ασκεί συναισθηματική βία εναντίον γυναίκας, με αποτέλεσμα αυτή να αντιδράσει ιδιαίτερα έντονα, παθαίνοντας δηλαδή κρίση πανικού σε μορφή σπασμών αφού πέφτει στο πάτωμα και χτυπιέται φωνάζοντας επανειλημμένα στον άνδρα «Φύε». Από τα γεγονότα που περιγράφονται στην απόφαση αρ. 48/2018(3)(Ε) ημερομ. 12.7.19, προκύπτει πως σε παλαιότερη περίπτωση ενδεχομένως ο άνδρας να είχε ασκήσει φυσική βία εναντίον της γυναίκας, για αυτό είναι τρομοκρατημένη όταν τον αντικρίζει.

Η έννοια της οικογενειακής ζώνης στηρίζεται στην αντίληψη ότι η είσοδος της τηλεόρασης στο κάθε σπίτι, επιβάλλει σεβασμό και συμμόρφωση προς τους τρόπους και κανόνες συμπεριφοράς μιας οικογένειας, από τις 05:30 το πρωί μέχρι τις 21:00 ή 22:00 το βράδυ, που ορίζεται ως οικογενειακή ζώνη. Στη διάρκεια αυτής της περιόδου, το περιεχόμενο κάθε εκπομπής επιβάλλεται να είναι κατάλληλο για όλη την οικογένεια. Η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου δίδει ιδιαίτερη έμφαση στα πιο πάνω θέματα και στη τήρηση των προνοιών της νομοθεσίας.

Στην προκειμένη περίπτωση, η μετάδοση σκηνών και λεκτικού που παραπέμπουν σε ψυχολογική και ενδοοικογενειακή βία και ιδιαίτερα η σκηνή όπου η γυναίκα πανικοβάλλεται από την ψυχολογική πίεση που ασκεί ο άνδρας πάνω της, παραβαίνει του πιο πάνω κανονισμούς, αφού δεν δόθηκαν οι ανάλογες προειδοποιήσεις σχετικά με το περιεχόμενο του προγράμματος.

Ενόψει των ανωτέρω η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου, αφού έλαβε υπόψη της όλα τα ενόπιόν της στοιχεία συμπεριλαμβανομένων των γραπτών θέσεων του οργανισμού, τη φύση και τη σοβαρότητα των παραβάσεων, αποφασίζει όπως επιβάλει στον οργανισμό κυρώσεις για τις παραβάσεις που έγιναν στις 8.5.18, ως ακολούθως:

- Για την παράβαση του **κανονισμού 21(5) (υποστοιχείο 1)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 Κ.Δ.Π. 10/2000, **, το διοικητικό πρόστιμο των €1.750.**

- Για την παράβαση του **Κανονισμού 21(6) (υποστοιχείο 2)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 Κ.Δ.Π. 10/2000, **το διοικητικό πρόστιμο των €1.750.**

Ο οργανισμός καλείται να εμβάσει προς την Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου το συνολικό διοικητικό πρόστιμο των **€3.500** που του έχει επιβληθεί μέσα σε τριάντα (30) ημέρες από την κοινοποίηση σ' αυτόν της παρούσας απόφασης.

(ΡΟΝΑ ΠΕΤΡΗ ΚΑΣΑΠΗ)
Πρόεδρος
Αρχής Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου.

Χ.Π.