

ΑΡΧΗ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ ΚΥΠΡΟΥ

ΥΠΟΘΕΣΗ ΑΡ. 43/2021(95)

ΑΥΤΕΠΑΓΓΕΛΤΗ ΔΙΕΡΕΥΝΗΣΗ ΠΙΘΑΝΩΝ ΠΑΡΑΒΑΣΕΩΝ ΑΠΟ ΤΟΝ
ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΟ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟ «ΟΜΕΓΑ CH», ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑΣ ΤΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ
«ΟΜΕΓΑ CHANNEL LTD»

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΑΠΟΦΑΣΗΣ: 15 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2021

Ενώπιον: κ.κ. Ρόνας Πετρή Κασάπη, Προέδρου, Μαρίας Κούσιου, Αντιπροέδρου, Σέργιου Ποΐζη, Τάσου Κυρμίτση, Αγγελικής Λαζάρου, Χρύσως Τσόκκου και Πάνου Κανελλόπουλου, Μελών.

ΑΠΟΦΑΣΗ

Στην παρούσα υπόθεση, η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου εξετάζει αυτεπάγγελτα τις από μέρους του τηλεοπτικού οργανισμού πιθανές παραβάσεις των **Κανονισμών 21(1)** και **24(2)(ε)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Οι πιο πάνω Κανονισμοί αναφέρουν:

21(1) Οι σταθμοί λαμβάνουν μέτρα, ώστε οι εκπομπές να ευρίσκονται στο ποιοτικό επίπεδο που επιβάλλει η κοινωνική αποστολή του ραδιοφώνου και της τηλεόρασης και η πολιτιστική ανάπτυξη της χώρας.

*24(2) Οι πιο κάτω κανόνες ισχύουν στα δελτία ειδήσεων και στις ενημερωτικές εκπομπές.
(ε) λαμβάνεται ειδική πρόνοια για ρεπορτάζ με θέμα τη βία εναντίον παιδιών, γυναικών ή ηλικιωμένων, που πιθανόν να προκαλέσουν φόβο, ώστε αυτά να προπαρασκευάζονται με ευαισθησία.*

Ύστερα από σχετική απόφαση, η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου, με επιστολή της ημερομ. **15.6.2021**, έθεσε ενώπιον του οργανισμού τις διερευνώμενες παραβάσεις. Στην εν λόγω επιστολή αναφέρονται, μεταξύ άλλων, τα εξής:

Εάν επιθυμείτε να υποβάλετε τις εξηγήσεις και/ή τις παραστάσεις και/ή τις θέσεις σας αναφορικά με τις ως άνω πιθανές παραβάσεις, έχετε το δικαίωμα να τις υποβάλετε γραπτώς και/ή προσωπικώς στην Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου. Η υποβολή των παραστάσεων μπορεί να γίνει αυτοπροσώπως και/ή μέσω αντιπροσώπου και/ή μέσω δικηγόρου της επιλογής σας.

Σε περίπτωση που επιθυμείτε να υποβάλετε γραπτώς τις εξηγήσεις και/ή τις παραστάσεις και/ή τις θέσεις σας αναφορικά με τις ως άνω πιθανές παραβάσεις, καλείστε όπως τις υποβάλετε στην Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου, το αργότερο εντός εικοσιπέντε (25) ημερών από τη λήψη της παρούσας επιστολής.

Σε περίπτωση που επιθυμείτε να υποβάλετε προσωπικώς τις εξηγήσεις και/ή τις παραστάσεις και/ή τις θέσεις σας αναφορικά με τις ως άνω πιθανές παραβάσεις, καλείστε να πληροφορήσετε την Αρχή, το αργότερο εντός δεκατεσσάρων (14) ημερών από τη λήψη της παρούσας επιστολής ότι επιθυμείτε να τις υποβάλετε προσωπικώς, ώστε να ειδοποιηθείτε ανάλογα με ειδική επιστολή.

Εάν επιθυμείτε να επιθεωρήσετε τον διοικητικό φάκελο της υπόθεσης, παρακαλείστε όπως ενημερώσετε άμεσα την Αρχή και εν πάση περιπτώσει εντός επτά (7) ημερών από την ημερομηνία λήψης της παρούσας επιστολής, ώστε να καθοριστεί η ημερομηνία και η ώρα της επιθεώρησης.

Εάν η Αρχή δεν λάβει οποιαδήποτε απάντηση μέσα στις ανωτέρω καθορισμένες προθεσμίες, δύναται να προχωρήσει στη λήψη απόφασης χωρίς την απάντησή σας.

Σε περίπτωση που η Αρχή, μετά την εξέταση όλων των δεδομένων της υπόθεσης, καταλήξει σε εύρημα παράβασης, τότε θα κληθείτε να υποβάλετε τις θέσεις σας αναφορικά με την επιβολή διοικητικών κυρώσεων.

Οι διερευνώμενες παραβάσεις που τέθηκαν ενώπιον του οργανισμού, εκτίθενται στα υποστοιχεία **1-2** που ακολουθούν:

1. Στις **7.4.2021**, μεταξύ των ωρών **20:10 - 21:25**, ο τηλεοπτικός οργανισμός **«OMEGA CH»**, κατά τη διάρκεια του Δελτίου Ειδήσεων του, μετέδωσε θέμα που αφορούσε στις καταγγελίες αθλητών και αθλητριών της ενόργανης γυμναστικής στην Ελλάδα, για βασανιστήρια και σεξουαλικές παρενοχλήσεις από προπονητές, **χωρίς να λάβει μέτρα, ώστε το πρόγραμμα να ευρίσκεται στο ποιοτικό επίπεδο που επιβάλλει η κοινωνική αποστολή της τηλεόρασης και η πολιτιστική ανάπτυξη της χώρας, κατά παράβαση του Κανονισμού 21(1) των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).**

Συγκεκριμένα κατά τη διάρκεια του Δελτίου Ειδήσεων μεταδόθηκαν τα ακόλουθα:

ΤΙΤΛΟΙ ΕΙΔΗΣΕΩΝ:

Παρουσιαστής Ειδήσεων: «...Σοκαριστικές αποκαλύψεις στην Ελλάδα από αθλήτριες της ενόργανης γυμναστικής. Περιγράφουν βασανιστήρια από προπονητές, ξυλοδαρμούς, αλλά και σεξουαλικές παρενοχλήσεις ακόμη και σε παιδιά...».

Κατά τη διάρκεια των πιο πάνω, στην οθόνη προβάλλονταν σκηνές από προπονήσεις και επιδείξεις της ενόργανης γυμναστικής και στο κάτω μέρος της οθόνης, προβαλλόταν ο τίτλος: «ΣΟΚΑΡΟΥΝ ΟΙ ΑΠΟΚΑΛΥΨΕΙΣ».

Σε άλλο σημείο του Δελτίου Ειδήσεων:

Παρουσιαστής Ειδήσεων: «...Σοκαριστικές αποκαλύψεις στην Ελλάδα από αθλήτριες της ενόργανης γυμναστικής. Περιγράφουν βασανιστήρια από προπονητές, ξυλοδαρμούς, αλλά και σεξουαλικές παρενοχλήσεις ακόμη και σε παιδιά...».

Κατά τη διάρκεια των πιο πάνω, στην οθόνη προβάλλονταν σκηνές από προπονήσεις και επιδείξεις της ενόργανης γυμναστικής και στο κάτω μέρος της οθόνης, προβαλλόταν ο τίτλος: «ΣΟΚΑΡΟΥΝ ΟΙ ΑΠΟΚΑΛΥΨΕΙΣ».

ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΡΕΠΟΡΤΑΖ:

Παρουσιαστής Ειδήσεων: «...Στην Ελλάδα, σοκ και αποτροπιασμό προκαλούν οι καταγγελίες 22 αθλητών και αθλητριών της ενόργανης γυμναστικής. Περιγράφουν βασανιστήρια από προπονητές, ξυλοδαρμούς, αλλά και σεξουαλικές παρενοχλήσεις ακόμη και σε παιδιά. Ήδη οι καταγγελίες προκάλεσαν την εισ-εισαγγελική παρέμβαση.».

ΡΕΠΟΡΤΑΖ:

Στο αριστερό μέρος της οθόνης εμφανίστηκε κάρτα στην οποία υπήρχε το μαύρο προφίλ γυναίκας, σαν φωτογραφία και από κάτω της αναγραφόταν ο τίτλος «ΠΡΩΗΝ ΑΘΛΗΤΡΙΑ ΕΝΟΡΓΑΝΗΣ ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΗΣ», ενώ στο δεξί μέρος της οθόνης προβάλλονταν σκηνές από προπονήσεις και επιδείξεις της ενόργανης γυμναστικής και ακούστηκαν τα εξής:

Φωνή Πρώην Αθλήτριας Ενόργανης: «Από τη στιγμή που μπαίναμε μέσα στο γυμναστήριο μέχρι τη στιγμή που βγαίναμε απ' το γυμναστήριο, τρώγαμε ξύλο. Θυμάμαι να την κατεβάζει μια αθλήτρια απ' τη δοκό ισορροπίας, να παίρνει το κεφάλι της και να της το κτυπάει στον τοίχο. Τρώγαμε ξύλο γιατί μπορεί να' χουμε παχύνει, τρώγαμε ξύλο γιατί δεν εκτελούσαμε καλά την άσκηση, τρώγαμε ξύλο γιατί μπορεί να' χαν τα νεύρα τους με κάτι άλλο.».

Επίσης, όσο ακουγόταν η φωνή της αθλήτριας, στο κάτω μέρος της οθόνης, προβάλλονταν ως υπότιτλοι, τα όσα λέχθηκαν από την αθλήτρια, ως εξής:

«Από τη στιγμή που μπαίναμε μέσα στο γυμναστήριο μέχρι τη στιγμή που βγαίναμε τρώγαμε ξύλο. Θυμάμαι να την κατεβάζει μια αθλήτρια από την δοκό ισορροπίας, να παίρνει το κεφάλι της και να της το χτυπάει στον τοίχο. Τρώγαμε ξύλο γιατί μπορεί να είχαμε παχύνει, τρώγαμε ξύλο γιατί δεν εκτελούσαμε καλά την άσκηση, τρώγαμε ξύλο γιατί μπορεί να είχαν τα νεύρα τους με κάτι άλλο.».

Στη συνέχεια ακούγεται η φωνή του δημοσιογράφου του ρεπορτάζ, Πάνου Σαράτση, ο οποίος ανέφερε τα εξής:

ΡΕΠΟΡΤΑΖ - ΠΑΝΟΣ ΣΑΡΑΤΣΗΣ: «Η επιστολή 22 αθλητών και αθλητριών της ενόργανης γυμναστικής προς την Πρόεδρο της Δημοκρατίας και τον Πρωθυπουργό, έφερε στο φως της δημοσιότητας σοκαριστικές μαρτυρίες, σχετικά με περιστατικά ψυχολογικής και σωματικής βίας, αλλά ακόμη και σεξουαλικών παρενοχλήσεων σε ανήλικα παιδιά που αποτελούσαν, όπως καταγγέλλουν, κοινό μυστικό για χρόνια.».

Κατά τη διάρκεια των πιο πάνω, στην οθόνη προβάλλονταν σκηνές από προπονήσεις και επιδείξεις της ενόργανης γυμναστικής, ενώ στο κάτω μέρος της οθόνης προβαλλόταν ο τίτλος «ΣΟΚΑΡΟΥΝ ΟΙ ΚΑΤΑΓΓΕΛΙΕΣ ΑΘΛΗΤΩΝ ΤΗΣ ΕΝΟΡΓΑΝΗΣ ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΗΣ».

Στη συνέχεια, στο πάνω δεξί μέρος της οθόνης εμφανίστηκε ο τίτλος «ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΑΘΛΗΤΩΝ ΕΝΟΡΓΑΝΗΣ ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΗΣ» και ακούστηκε μια άλλη γυναικεία φωνή να λέει τα εξής:

Γυναικεία Φωνή: «Οι αθλήτριες υποχρεώνονταν να κάνουν σπαγκάτο ακουμπώντας με το γεννητικό τους όργανο την παλάμη του προπονητή, με πρόσχημα τη βελτίωση της ευλυγισίας. Τραβούσαν τα μικρά κορίτσια από το αιδού με δύναμη, για να τους δείξουν πώς να κάνουν σωστά την άσκηση. Οι προπονητές είχαν τον απόλυτο έλεγχο στη διατροφή των αθλητών. Κάποιοι από αυτούς έψαχναν τα σκουπίδια στα ξενοδοχεία των αποστολών για να φάνε κάτι παραπάνω.».

Επίσης, κατά τη διάρκεια των πιο πάνω, στο δεξί μέρος της οθόνης και κάτω από τον τίτλο «ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΑΘΛΗΤΩΝ ΕΝΟΡΓΑΝΗΣ ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΗΣ», αναγραφόταν το κείμενο το οποίο ακούστηκε από τη γυναικεία φωνή, ως εξής:

«Οι αθλήτριες υποχρεώνονταν να κάνουν σπαγκάτο ακουμπώντας με το γεννητικό τους όργανο την παλάμη του προπονητή, με πρόσχημα την βελτίωση της ευλυγισίας. Τραβούσαν τα μικρά κορίτσια από το αιδού με δύναμη για να τους δείξουν “πώς να κάνουν σωστά την άσκηση.” Οι προπονητές είχαν τον απόλυτο έλεγχο στη διατροφή των αθλητών. Κάποιοι από αυτούς έψαχναν τα σκουπίδια στα ξενοδοχεία των αποστολών για να φάνε κάτι παραπάνω.».

Κατά τη διάρκεια των πιο πάνω, στο κάτω μέρος της οθόνης προβαλλόταν ο τίτλος «ΣΟΚΑΡΙΣΤΙΚΕΣ ΑΠΟΚΑΛΥΨΕΙΣ ΚΑΤΑ ΠΡΟΠΟΝΗΤΩΝ, ΚΑΤΑΓΓΕΛΙΕΣ ΓΙΑ ΒΑΣΑΝΙΣΤΗΡΙΑ ΚΑΙ ΣΕΞΟΥΑΛΙΚΕΣ ΠΑΡΕΝΟΧΛΗΣΕΙΣ».

Στη συνέχεια, στην οθόνη εμφανίστηκε ο κ. Αλέξανδρος Αδαμίδης, ο Δικηγόρος των αθλητών της ενόργανης, ο οποίος ανέφερε τα εξής:

ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΑΔΑΜΙΔΗΣ – Δικηγόρος Αθλητών Ενόργανης: «Αυτά συνέβησαν τα περιστατικά από το 1985 και φτάνουνε μέχρι περίπου το 2010.».

Στη συνέχεια, στο αριστερό μέρος της οθόνης εμφανίστηκε η κάρτα στην οποία υπήρχε το μαύρο προφίλ γυναίκας, σαν φωτογραφία και από κάτω της αναγραφόταν ο τίτλος «ΠΡΩΗΝ ΑΘΛΗΤΡΙΑ ΕΝΟΡΓΑΝΗΣ ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΗΣ», ενώ στο δεξί μέρος της οθόνης προβάλλονταν σκηνές από προπονήσεις και επιδείξεις της ενόργανης γυμναστικής και ακούστηκαν τα εξής:

Φωνή Πρώην Αθλήτριας Ενόργανης: «**Μας ζύγιζαν κάθε μέρα, εάν είχαμε πάρει 100-200 γραμμάρια, δεν μιλάμε τώρα για κιλό, μας έκαναν μπούλινγκ, κοίτα τη χοντρή, την αγελάδα, όλα αυτά.**».

Επίσης, όσο ακουγόταν η φωνή της αθλήτριας, στο κάτω μέρος της οθόνης προβάλλονταν ως υπότιτλοι τα όσα λέχθηκαν από την αθλήτρια, ως εξής:

«Μας ζύγιζαν κάθε μέρα, αν είχαμε πάρει 100-200 γραμμάρια, δεν μιλάμε για κιλό, μας έκαναν μπούλινγκ «κοίτα τη χοντρή...την αγελάδα» όλα αυτά.».

Στη συνέχεια, στην οθόνη εμφανίστηκε ξανά ο κ. Αλέξανδρος Αδαμίδης - Δικηγόρος Αθλητών ενόργανης, ο οποίος ανέφερε τα εξής:

Αλέξανδρος Αδαμίδης: «Είναι αθλητές και αθλήτριες που έχουνε μια πολύ υψηλού επιπέδου καριέρα.».

Κατά τη διάρκεια των πιο πάνω, στο κάτω μέρος της οθόνης προβαλλόταν ο τίτλος «ΚΑΤΑΓΓΕΛΙΕΣ ΓΙΑ ΒΑΣΑΝΙΣΤΗΡΙΑ ΚΑΙ ΣΕΞΟΥΑΛΙΚΕΣ ΠΑΡΕΝΟΧΛΗΣΕΙΣ».

Στη συνέχεια, στο αριστερό μέρος της οθόνης εμφανίστηκε η κάρτα στην οποία υπήρχε το μαύρο προφίλ γυναίκας, σαν φωτογραφία και από κάτω της αναγραφόταν ο τίτλος «ΠΡΩΗΝ ΑΘΛΗΤΡΙΑ ΕΝΟΡΓΑΝΗΣ ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΗΣ», ενώ στο δεξί μέρος της οθόνης προβάλλονταν σκηνές από προπονήσεις και επιδείξεις της ενόργανης γυμναστικής και ακούστηκαν τα εξής:

Φωνή Πρώην Αθλήτριας Ενόργανης: «Δεν τολμάγαμε να το πούμε και στους γονείς μας, γιατί τότε κι οι γονείς μας δεν αντιδρούσαν. Θεωρούσαν ότι αυτό έπρεπε να γίνει, για να πετύχουμε. Ήταν κοινό μυστικό, συνέβαινε παντού.».

Επίσης, όσο ακουγόταν η φωνή της αθλήτριας, στο κάτω μέρος της οθόνης προβάλλονταν ως υπότιτλοι τα όσα λέχθηκαν από την αθλήτρια, ως εξής:

«Δεν τολμάγαμε να το πούμε και στους γονείς μας, γιατί τότε και οι γονείς μας δεν αντιδρούσαν. Θεωρούσαν ότι αυτό έπρεπε να γίνει για να πετύχουμε. Ήταν κοινό μυστικό... συνέβαινε παντού.».

Στη συνέχεια ακούγεται η φωνή του δημοσιογράφου του ρεπορτάζ, Πάνου Σαράτση, ο οποίος ανέφερε τα εξής:

Πάνος Σαράτσης: «Οι καταγγελίες των 22 αθλητών της ενόργανης μπαίνουν στο εισαγγελικό μικροσκόπιο κατόπιν σχετικής εντολής της προϊστάμενης της Εισαγγελίας Πρωτοδικών Αθήνας, ενώ ο Υφυπουργός Αθλητισμού, Λευτέρης Αυγενάκης, ζήτησε συγκεκριμένα στοιχεία, ονόματα και ημερομηνίες, ώστε να προβεί σε περαιτέρω ενέργειες.».

Κατά τη διάρκεια των πιο πάνω, στην οθόνη προβάλλονταν σκηνές από προπονήσεις και επιδείξεις της ενόργανης γυμναστικής, ενώ στο κάτω μέρος της οθόνης προβαλλόταν ο τίτλος «ΚΑΤΑΓΓΕΛΙΕΣ ΓΙΑ ΒΑΣΑΝΙΣΤΗΡΙΑ ΚΑΙ ΣΕΞΟΥΑΛΙΚΕΣ ΠΑΡΕΝΟΧΛΗΣΕΙΣ».

2. Στις **7.4.2021**, μεταξύ των ωρών **20:10 - 21:25**, ο τηλεοπτικός οργανισμός «**OMEGA CH**», κατά τη διάρκεια του Δελτίου Ειδήσεων του, μετέδωσε ρεπορτάζ με θέμα που αφορούσε στις καταγγελίες αθλητών και αθλητριών της ενόργανης γυμναστικής στην Ελλάδα, για βασανιστήρια και σεξουαλικές παρενοχλήσεις από προπονητές, **το οποίο ήταν πιθανό να προκαλέσει φόβο, χωρίς να λάβει ειδική πρόνοια ώστε αυτό να προπαρασκευαστεί με ευαισθησία**, κατά παράβαση του Κανονισμού 24(2)(ε) των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Συγκεκριμένα κατά τη διάρκεια του ρεπορτάζ μεταδόθηκαν τα ακόλουθα:

ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΡΕΠΟΡΤΑΖ:

Παρουσιαστής Ειδήσεων: «...Στην Ελλάδα, σοκ και αποτροπιασμό προκαλούν οι καταγγελίες 22 αθλητών και αθλητριών της ενόργανης γυμναστικής. Περιγράφουν βασανιστήρια από προπονητές, ξυλοδαρμούς, αλλά και σεξουαλικές παρενοχλήσεις ακόμη και σε παιδιά. Ήδη οι καταγγελίες προκάλεσαν την εισ-εισαγγελική παρέμβαση.»

ΡΕΠΟΡΤΑΖ:

Στο αριστερό μέρος της οθόνης εμφανίστηκε κάρτα στην οποία υπήρχε το μαύρο προφίλ γυναίκας, σαν φωτογραφία και από κάτω της αναγραφόταν ο τίτλος «ΠΡΩΗΝ ΑΘΛΗΤΡΙΑ ΕΝΟΡΓΑΝΗΣ ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΗΣ», ενώ στο δεξί μέρος της οθόνης προβάλλονταν σκηνές από προπονήσεις και επιδείξεις της ενόργανης γυμναστικής και ακούστηκαν τα εξής:

Φωνή Πρώην Αθλήτριας Ενόργανης: «Από τη στιγμή που μπαίναμε μέσα στο γυμναστήριο μέχρι τη στιγμή που βγαίναμε απ' το γυμναστήριο, τρώγαμε ξύλο. Θυμάμαι να την κατεβάζει μια αθλήτρια απ' τη δοκό ισορροπίας, να παίρνει το κεφάλι της και να της το κτυπάει στον τοίχο. Τρώγαμε ξύλο γιατί μπορεί να' χаме παχύνει, τρώγαμε ξύλο γιατί δεν εκτελούσαμε καλά την άσκηση, τρώγαμε ξύλο γιατί μπορεί να' χан τα νεύρα τους με κάτι άλλο.»

Επίσης, όσο ακουγόταν η φωνή της αθλήτριας, στο κάτω μέρος της οθόνης, προβάλλονταν ως υπότιτλοι, τα όσα λέχθηκαν από την αθλήτρια, ως εξής:

«Από τη στιγμή που μπαίναμε μέσα στο γυμναστήριο μέχρι τη στιγμή που βγαίναμε τρώγαμε ξύλο. Θυμάμαι να την κατεβάζει μια αθλήτρια από την δοκό ισορροπίας, να παίρνει το κεφάλι της και να της το χτυπάει στον τοίχο. Τρώγαμε ξύλο γιατί μπορεί να είχαμε παχύνει, τρώγαμε ξύλο γιατί δεν εκτελούσαμε καλά την άσκηση, τρώγαμε ξύλο γιατί μπορεί να είχαν τα νεύρα τους με κάτι άλλο.»

Στη συνέχεια ακούγεται η φωνή του δημοσιογράφου του ρεπορτάζ, Πάνου Σαράτση, ο οποίος ανέφερε τα εξής:

ΡΕΠΟΡΤΑΖ - ΠΑΝΟΣ ΣΑΡΑΤΣΗΣ: «Η επιστολή 22 αθλητών και αθλητριών της ενόργανης γυμναστικής προς την Πρόεδρο της Δημοκρατίας και τον Πρωθυπουργό, έφερε στο φως της δημοσιότητας σοκαριστικές μαρτυρίες, σχετικά με περιστατικά ψυχολογικής και σωματικής

βίας, αλλά ακόμη και σεξουαλικών παρενοχλήσεων σε ανήλικα παιδιά που αποτελούσαν, όπως καταγγέλλουν, κοινό μυστικό για χρόνια.».

Κατά τη διάρκεια των πιο πάνω, στην οθόνη προβάλλονταν σκηνές από προπονήσεις και επιδείξεις της ενόργανης γυμναστικής, ενώ στο κάτω μέρος της οθόνης προβαλλόταν ο τίτλος «ΣΟΚΑΡΟΥΝ ΟΙ ΚΑΤΑΓΓΕΛΙΕΣ ΑΘΛΗΤΩΝ ΤΗΣ ΕΝΟΡΓΑΝΗΣ ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΗΣ».

Στη συνέχεια, στο πάνω δεξί μέρος της οθόνης εμφανίστηκε ο τίτλος «ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΑΘΛΗΤΩΝ ΕΝΟΡΓΑΝΗΣ ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΗΣ» και ακούστηκε μια άλλη γυναικεία φωνή να λέει τα εξής:

Γυναικεία Φωνή: **«Οι αθλήτριες υποχρεώνονταν να κάνουν σπαγκάτο ακουμπώντας με το γεννητικό τους όργανο την παλάμη του προπονητή, με πρόσχημα τη βελτίωση της ευλυγισίας. Τραβούσαν τα μικρά κορίτσια από το αιδού με δύναμη, για να τους δείξουν πώς να κάνουν σωστά την άσκηση. Οι προπονητές είχαν τον απόλυτο έλεγχο στη διατροφή των αθλητών. Κάποιοι από αυτούς έψαχναν τα σκουπίδια στα ξενοδοχεία των αποστολών για να φάνε κάτι παραπάνω.»**

Επίσης, κατά τη διάρκεια των πιο πάνω, στο δεξί μέρος της οθόνης και κάτω από τον τίτλο «ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΑΘΛΗΤΩΝ ΕΝΟΡΓΑΝΗΣ ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΗΣ», αναγραφόταν το κείμενο το οποίο ακούστηκε από τη γυναικεία φωνή, ως εξής:

«Οι αθλήτριες υποχρεώνονταν να κάνουν σπαγκάτο ακουμπώντας με το γεννητικό τους όργανο την παλάμη του προπονητή, με πρόσχημα την βελτίωση της ευλυγισίας. Τραβούσαν τα μικρά κορίτσια από το αιδού με δύναμη για να τους δείξουν “πώς να κάνουν σωστά την άσκηση.” Οι προπονητές είχαν τον απόλυτο έλεγχο στη διατροφή των αθλητών. Κάποιοι από αυτούς έψαχναν τα σκουπίδια στα ξενοδοχεία των αποστολών για να φάνε κάτι παραπάνω.»

Κατά τη διάρκεια των πιο πάνω, στο κάτω μέρος της οθόνης προβαλλόταν ο τίτλος «ΣΟΚΑΡΙΣΤΙΚΕΣ ΑΠΟΚΑΛΥΨΕΙΣ ΚΑΤΑ ΠΡΟΠΟΝΗΤΩΝ, ΚΑΤΑΓΓΕΛΙΕΣ ΓΙΑ ΒΑΣΑΝΙΣΤΗΡΙΑ ΚΑΙ ΣΕΞΟΥΑΛΙΚΕΣ ΠΑΡΕΝΟΧΛΗΣΕΙΣ».

Στη συνέχεια, στην οθόνη εμφανίστηκε ο κ. Αλέξανδρος Αδαμίδης, ο Δικηγόρος των αθλητών της ενόργανης, ο οποίος ανέφερε τα εξής:

ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΑΔΑΜΙΔΗΣ – Δικηγόρος Αθλητών Ενόργανης: «Αυτά συνέβησαν τα περιστατικά από το 1985 και φτάνουνε μέχρι περίπου το 2010.»

Στη συνέχεια, στο αριστερό μέρος της οθόνης εμφανίστηκε η κάρτα στην οποία υπήρχε το μαύρο προφίλ γυναίκας, σαν φωτογραφία και από κάτω της αναγραφόταν ο τίτλος «ΠΡΩΗΝ ΑΘΛΗΤΡΙΑ ΕΝΟΡΓΑΝΗΣ ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΗΣ», ενώ στο δεξί μέρος της οθόνης προβάλλονταν σκηνές από προπονήσεις και επιδείξεις της ενόργανης γυμναστικής και ακούστηκαν τα εξής:

Φωνή Πρώην Αθλήτριας Ενόργανης: «**Μας ζύγιζαν κάθε μέρα, εάν είχαμε πάρει 100-200 γραμμάρια, δεν μιλάμε τώρα για κιλό, μας έκαναν μπούλινγκ, κοίτα τη χοντρή, την αγελάδα, όλα αυτά.**».

Επίσης, όσο ακουγόταν η φωνή της αθλήτριας, στο κάτω μέρος της οθόνης προβάλλονταν ως υπότιτλοι τα όσα λέχθηκαν από την αθλήτρια, ως εξής:

«**Μας ζύγιζαν κάθε μέρα, αν είχαμε πάρει 100-200 γραμμάρια, δεν μιλάμε για κιλό, μας έκαναν μπούλινγκ «κοίτα τη χοντρή...την αγελάδα» όλα αυτά.**».

Στη συνέχεια, στην οθόνη εμφανίστηκε ξανά ο κ. Αλέξανδρος Αδαμίδης - Δικηγόρος Αθλητών ενόργανης, ο οποίος ανέφερε τα εξής:

Αλέξανδρος Αδαμίδης: «Είναι αθλητές και αθλήτριες που έχουνε μια πολύ υψηλού επιπέδου καριέρα.».

Κατά τη διάρκεια των πιο πάνω, στο κάτω μέρος της οθόνης προβαλλόταν ο τίτλος «ΚΑΤΑΓΓΕΛΙΕΣ ΓΙΑ ΒΑΣΑΝΙΣΤΗΡΙΑ ΚΑΙ ΣΕΞΟΥΑΛΙΚΕΣ ΠΑΡΕΝΟΧΛΗΣΕΙΣ».

Στη συνέχεια, στο αριστερό μέρος της οθόνης εμφανίστηκε η κάρτα στην οποία υπήρχε το μαύρο προφίλ γυναίκας, σαν φωτογραφία και από κάτω της αναγραφόταν ο τίτλος «ΠΡΩΗΝ ΑΘΛΗΤΡΙΑ ΕΝΟΡΓΑΝΗΣ ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΗΣ», ενώ στο δεξί μέρος της οθόνης προβάλλονταν σκηνές από προπονήσεις και επιδείξεις της ενόργανης γυμναστικής και ακούστηκαν τα εξής:

Φωνή Πρώην Αθλήτριας Ενόργανης: «Δεν τολμάγαμε να το πούμε και στους γονείς μας, γιατί τότε κι οι γονείς μας δεν αντιδρούσαν. Θεωρούσαν ότι αυτό έπρεπε να γίνει, για να πετύχουμε. Ήταν κοινό μυστικό, συνέβαινε παντού.».

Επίσης, όσο ακουγόταν η φωνή της αθλήτριας, στο κάτω μέρος της οθόνης προβάλλονταν ως υπότιτλοι τα όσα λέχθηκαν από την αθλήτρια, ως εξής:

«Δεν τολμάγαμε να το πούμε και στους γονείς μας, γιατί τότε και οι γονείς μας δεν αντιδρούσαν. Θεωρούσαν ότι αυτό έπρεπε να γίνει για να πετύχουμε. Ήταν κοινό μυστικό... συνέβαινε παντού.».

Στη συνέχεια ακούγεται η φωνή του δημοσιογράφου του ρεπορτάζ, Πάνου Σαράτση, ο οποίος ανέφερε τα εξής:

Πάνος Σαράτσης: «Οι καταγγελίες των 22 αθλητών της ενόργανης μπαίνουν στο εισαγγελικό μικροσκόπιο κατόπιν σχετικής εντολής της προϊστάμενης της Εισαγγελίας Πρωτοδικών Αθήνας, ενώ ο Υφυπουργός Αθλητισμού, Λευτέρης Αυγενάκης, ζήτησε συγκεκριμένα στοιχεία, ονόματα και ημερομηνίες, ώστε να προβεί σε περαιτέρω ενέργειες.».

Κατά τη διάρκεια των πιο πάνω, στην οθόνη προβάλλονταν σκηνές από προπονήσεις και επιδείξεις της ενόργανης γυμναστικής, ενώ στο κάτω μέρος της οθόνης προβαλλόταν ο τίτλος «ΚΑΤΑΓΓΕΛΙΕΣ ΓΙΑ ΒΑΣΑΝΙΣΤΗΡΙΑ ΚΑΙ ΣΕΞΟΥΑΛΙΚΕΣ ΠΑΡΕΝΟΧΛΗΣΕΙΣ».

Ο οργανισμός με επιστολή της Δικηγόρου του κ. Δέσποινας Χάσικου (Δικ. Γραφείο Ανδρέα Χάσικου) ημερομ. **12.7.2021**, με θέμα: «**Υποβολή γραπτών θέσεων του σταθμού για διερευνώμενες παραβάσεις στο πλαίσιο προβολής ρεπορτάζ στις 07/04/2021. Αρ.Φακ.43/2021(95)**», υπέβαλε την «παρακλήση για χορήγηση άδειας εμπρόθεσμης καταχώρησης των παραστάσεων» που απέστειλε στην Αρχή την ίδια μέρα, με επιστολή ημερομ. **12.7.2021(ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Α')** με θέμα: «**Γραπτές Θέσεις του Σταθμού OMEGA CH αναφορικά με διερευνώμενες παραβάσεις των Κανονισμών 21(1) και 24(2)(ε) στο πλαίσιο μετάδοσης του Δελτίου Ειδήσεων του σταθμού στις 7/04/2021.**». Σημειώνεται επίσης ότι ο οργανισμός δεν εξέφρασε την επιθυμία να επιθεωρήσει το διοικητικό φάκελο της υπόθεσης.

Η Αρχή με επιστολή της ημερομ **22.7.2021**, πληροφόρησε τον οργανισμό ότι αφού μελέτησε το περιεχόμενο της επιστολής της Δικηγόρου του κ. Δέσποινας Χάσικου ημερομηνίας

12.7.2021, με θέμα «Υποβολή γραπτών θέσεων του σταθμού για διερευνώμενες παραβάσεις στο πλαίσιο προβολής ρεπορτάζ στις 07/04/2021. Αρ.Φακ.43/2021(95)», αποφάσισε ότι για τους σκοπούς της υπό αναφορά υπόθεσης, θεωρεί ότι η καταχώρηση των παραστάσεων ή/και θέσεων του οργανισμού ημερομ.12.7.2021, για την υπόθεση με Αρ.Φακ.43/2021(95), είναι εμπρόθεσμη.

Έχουμε μελετήσει με μεγάλη προσοχή όλα τα ενόπιον μας στοιχεία και περιστατικά, συμπεριλαμβανομένων των γραπτών θέσεων του οργανισμού, ημερομ. 12.7.2021, έχουμε παρακολουθήσει με ιδιαίτερη προσοχή το επίμαχο Δελτίο Ειδήσεων και κρίνουμε ότι:

Στις **7.4.2021**, μεταξύ των ωρών **20:10 – 21:25**, ο τηλεοπτικός οργανισμός «**OMEGA CH**», κατά τη διάρκεια του Δελτίου Ειδήσεων του, μετέδωσε:

- Θέμα που αφορούσε στις καταγγελίες αθλητών και αθλητριών της ενόργανης γυμναστικής στην Ελλάδα, για βασανιστήρια και σεξουαλικές παρενοχλήσεις από προπονητές, χωρίς να λάβει μέτρα, ώστε το πρόγραμμα να ευρίσκεται στο ποιοτικό επίπεδο που επιβάλλει η κοινωνική αποστολή της τηλεόρασης και η πολιτιστική ανάπτυξη της χώρας. –**υποστοιχείο 1-**
- Ρεπορτάζ με θέμα που αφορούσε στις καταγγελίες αθλητών και αθλητριών της ενόργανης γυμναστικής στην Ελλάδα, για βασανιστήρια και σεξουαλικές παρενοχλήσεις από προπονητές, το οποίο ήταν πιθανό να προκαλέσει φόβο, χωρίς να λάβει ειδική πρόνοια ώστε αυτό να προπαρασκευαστεί με ευαισθησία. –**υποστοιχείο 2-**

(Τα γεγονότα των υποστοιχείων εκτίθενται στις σελ. **3-11** της παρούσας).

Αναφορικά με τις γραπτές εξηγήσεις και/ή θέσεις του οργανισμού, ως η επιστολή του ημερομ. 12.7.2021, η Αρχή επισημαίνει τα ακόλουθα:

Η Αρχή χαιρετίζει το γεγονός ότι ο οργανισμός «...πρώτιστα σέβεται και υιοθετεί το ρόλο της Αρχής ως του εθνικού οργάνου αρμοδίου για τη ρύθμιση της παροχής ραδιοτηλεοπτικών μέσων και για τη διεξαγωγή ελέγχου επί του μέτρου στο οποίο οι οργανισμοί που υπάγονται σε αυτή συμμορφώνονται με το Νόμο και τους σχετικούς Κανονισμούς...» και ότι αναγνωρίζει ότι αυτός ο ρόλος της Αρχής σκοπό έχει «...να διασφαλίσει μεταξύ άλλων, την προστασία του θεμελιώδους δικαιώματος της ελευθερίας της έκφρασης, και κατ' επέκταση το δικαίωμα του λόγου αλλά και της ελεύθερης και απρόσκοπτης μετάδοσης και λήψης πληροφοριών.».

Σε ό,τι αφορά στους ισχυρισμούς του οργανισμού όπως αυτοί καταγράφονται στις παραγράφους 2 και 3 της ως άνω επιστολής του, ότι «...η προστασία του δικαιώματος της ελεύθερης έκφρασης διασφαλίζεται μόνον εφόσον δεν υφίσταται νόμιμος περιορισμός του για λόγους δημοσίου συμφέροντος, ή/και για σκοπούς προστασίας των δικαιωμάτων ευάλωτων μελών της κοινωνίας, όπως οι ανήλικοι.» και ότι «...η αυτεπάγγελτη διερεύνηση αφορά δηλώσεις γεγονότων ως αυτές καταγράφηκαν και παρατέθηκαν αυτούσιες από πρώην μέλη-αθλητές της Ενόργανης Γυμναστικής στην Ελλάδα, και οι οποίες προβλήθηκαν στους τίτλους του κεντρικού Δελτίου Ειδήσεων του σταθμού καθώς και στο σχετικό επίμαχο ρεπορτάζ που επακολούθησε, με αντικείμενο που αφορούσε τη δημοσιογραφική κάλυψη και συμβολή και του σταθμού στην εκστρατεία ενημέρωσης και δημοσίευσης των σωρηδόν καταγγελιών φερόμενων περιστατικών κακοποίησης και σεξουαλικών παρενοχλήσεων που επήλθαν στο φως της επικαιρότητας στα πλαίσια διάνθισης του κοινωνικού κινήματος *ΜΕΤΟΟ* στο χώρο του αθλητισμού...» καθώς και τον ισχυρισμό όπως αυτός καταγράφεται στην παράγραφο 6 της ως άνω επιστολής, ότι «...το βήμα που δόθηκε από τα ΜΜΕ συμπεριλαμβανομένου του σταθμού, στην κοινοποίηση και κάλυψη των φερόμενων περιστατικών βίας και κακοποίησης ... έδωσαν έναυσμα μαζί με τις υπόλοιπες καταγεγραμμένες καταγγελίες, στην άσκηση κοινωνικής πίεσης για ανάπτυξη δημοσίου διαλόγου που εν τέλει συνέβαλε στην τροποποίηση του ισχύοντος περιοριστικού νομικού πλαισίου που αφορά την παραγραφή, και συνέβαλε ενεργά στην ανάπτυξη ενός δημοσίου διαλόγου και/ή στην άσκηση κοινωνικής πίεσης για ενασχόληση με το περιεχόμενο των καταγγελιών ακόμη και σε πολιτικό επίπεδο.», καθώς και για τα όσα σχετικά αναφέρονται στην παράγραφο 16 της υπό αναφοράς επιστολής, η Αρχή τονίζει τα εξής:

Καταρχάς, η Αρχή ξεκαθαρίζει ότι σε καμία περίπτωση δεν έχει καταδικάσει τη μετάδοση της είδησης αυτής καθ' εαυτής, αλλά τον τρόπο προβολής της. Η Αρχή, επ' ουδενί δεν αμφισβητεί τη συμβολή του κοινωνικού κινήματος ΜΕΤΟΟ και την προσφορά του, όχι μόνο στον χώρο του αθλητισμού αλλά και σε άλλους χώρους, όπως στον καλλιτεχνικό, στον εργασιακό κλπ. Επιπρόσθετα, η Αρχή γνωρίζει καλά και αναγνωρίζει ότι με μια ελεύθερη και υπεύθυνη δημοσιογραφία είναι δυνατόν να διορθωθούν πολλά σε μια σύγχρονη, δημοκρατική κοινωνία. Η Αρχή, ουδόλως διαφωνεί με τη θέση του οργανισμού ότι το βήμα που δόθηκε από τα ΜΜΕ έχει συνεισφέρει στον δημόσιο διάλογο που επιτελείται για την επίλυση προβλημάτων, ενώ επίσης αναγνωρίζει τη θετική συμβολή της δημοσιοποίησης τέτοιων κοινωνικών θεμάτων.

Ανεξαρτήτως όμως των πιο πάνω, η Αρχή επισημαίνει ότι η προβολή και η κάλυψη τέτοιων θεμάτων δεν απαλλάσσει τους οργανισμούς από την υποχρέωση να λαμβάνουν μέτρα ώστε τα προγράμματα που προβάλλουν να ευρίσκονται στο ποιοτικό επίπεδο που επιβάλλει η κοινωνική αποστολή της τηλεόρασης και η πολιτιστική ανάπτυξη της χώρας, διασφαλίζοντας τα δικαιώματα του ραδιοτηλεοπτικού κοινού, μεταξύ άλλων, για ποιοτική ενημέρωση, μέτρα μέσα από τα οποία θα διασφαλιστεί ότι έχουν διαχειριστεί και προπαρασκευάσει με την δέουσα ευαισθησία ένα ρεπορτάζ που αφορά στη βία εναντίον παιδιών, γυναικών ή ηλικιωμένων, που πιθανό να προκαλέσει φόβο, με γνώμονα όχι μόνο τα άτομα που εμπλέκονται, αλλά και τα άτομα που το παρακολουθούν.

Το δε δικαίωμα της ελευθερίας της έκφρασης είναι μια θεμελιώδης ατομική ελευθερία, η κατάκτηση της οποίας συνδέεται άρρηκτα με την εδραίωση της δημοκρατίας. Παρ' όλα αυτά, το εν λόγω δικαίωμα σε καμία περίπτωση δεν είναι απόλυτο.

Η ελευθερία της έκφρασης διασφαλίζεται από το Άρθρο 10 της Ευρωπαϊκής Σύμβασης Δικαιωμάτων του Ανθρώπου (ΕΣΔΑ) και από το Άρθρο 19 του Συντάγματος της Κυπριακής Δημοκρατίας. Συγκεκριμένα το Άρθρο 19 (1) και (2) ορίζει ότι:

1. Έκαστος έχει το δικαίωμα ελευθερίας του λόγου και της καθ' οιονδήποτε τρόπον εκφράσεως.

2. Το δικαίωμα τούτο περιλαμβάνει την ελευθερίαν της γνώμης, της λήψεως και μεταδόσεως πληροφοριών και ιδεών άνευ επεμβάσεως οιασδήποτε δημοσίας αρχής και ανεξαρτήτως συνόρων.

Το συνταγματικό δικαίωμα της ελευθερίας του λόγου και της έκφρασης, το οποίο περιλαμβάνει την ελευθερία γνώμης, λήψης και μετάδοσης πληροφοριών και ιδεών, εν τούτοις, μπορεί να υποβληθεί σε διατυπώσεις, όρους, περιορισμούς ή ποινές, ως προβλέπει η παράγραφος 3 του Άρθρου 19 του Συντάγματος (η έντονη γραφή δική μας):

3. Η ενάσκησις των δικαιωμάτων, περί ων η πρώτη και δευτέρα παράγραφος του παρόντος άρθρου, δύναται να υποβληθή εις διατυπώσεις, όρους, περιορισμούς ή ποινάς προδιαγεγραμμένους υπό του νόμου και αναγκαίους μόνον προς το συμφέρον της ασφαλείας της Δημοκρατίας ή της συνταγματικής τάξεως ή της δημοσίας ασφαλείας ή της δημοσίας τάξεως ή της δημοσίας υγείας ή των δημοσίων ηθών ή προς προστασίαν της υπολήψεως ή των δικαιωμάτων άλλων ή προς παρεμπόδισιν της αποκαλύψεως πληροφοριών ληφθεισών εμπιστευτικώς ή προς διατήρησιν του κύρους και της αμεροληψίας της δικαστικής εξουσίας.

Σε ένα δημοκρατικό καθεστώς πρέπει να υπάρχει ένα ισοζύγιο μεταξύ της ελευθερίας της έκφρασης και του σεβασμού άλλων -εξίσου σημαντικών- δικαιωμάτων και ελευθεριών. Αδιαμφισβήτητα η ελευθερία και η ευθύνη είναι έννοιες αδιαχώριστες. Η ελευθερία έκφρασης ενός προσώπου δεν μπορεί να χρησιμοποιείται ως άλλοθι για την καταπάτηση δικαιωμάτων άλλων προσώπων και μια πραγματικά δημοκρατική κοινωνία οφείλει να εγγυάται και να διασφαλίζει περί τούτου.

Η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου τονίζει για ακόμα μια φορά ότι αναγνωρίζει και υπερθεματίζει τη σημασία της ελευθερίας της έκφρασης σε κάθε δημοκρατική κοινωνία και επ' ουδενί δεν επιθυμεί να σταθεί τροχοπέδη στην εφαρμογή της.

Οι δε περιορισμοί της ελευθερίας της έκφρασης πρέπει να ερμηνεύονται αυστηρά, ως εξάλλου έχει διατυπωθεί και σε αποφάσεις του Ευρωπαϊκού Δικαστηρίου Δικαιωμάτων του

Ανθρώπου (ΕΔΔΑ). Η Αρχή έχει γνώση των αποφάσεων του ΕΔΔΑ, τις σέβεται, τις εφαρμόζει και πάντοτε τηρεί την αρχή της αναλογικότητας στη λήψη των αποφάσεών της. Γι' αυτό και πριν τη λήψη οποιασδήποτε απόφασης, η Αρχή σταθμίζει τα συμφέροντα που διακυβεύονται σε κάθε περίπτωση, μεταξύ άλλων, το δικαίωμα της ελεύθερης έκφρασης των δημοσιογράφων και τα δικαιώματα του ραδιοτηλεοπτικού κοινού, μεταξύ άλλων, για ποιοτική ενημέρωση και ενημέρωση που να έχει προπαρασκευαστεί με ευαισθησία.

Σε σχέση με τα όσα αναφέρονται στην επιστολή του οργανισμού, ημερομ. 12.7.2021, για τα κριτήρια εξισορρόπησης των δικαιωμάτων που διασφαλίζονται από τα Άρθρα 8 και 10 της Ευρωπαϊκής Σύμβασης για τα Ανθρώπινα Δικαιώματα και την απόφαση του ΕΔΔΑ στην υπόθεση Axel Springer AG v Γερμανίας, η Αρχή επαναλαμβάνει ότι γνωρίζει το περιεχόμενό τους, το σέβεται και το εφαρμόζει. Πέραν τούτου όμως υπενθυμίζει στον οργανισμό ότι κάθε υπόθεση, αξιολογείται και κρίνεται βάσει των δικών της μοναδικών γεγονότων. Το ίδιο πράττει και η Αρχή, ως διοικητικό όργανο, σε κάθε υπόθεση που τίθεται ενώπιόν της.

Περαιτέρω, η Αρχή υπενθυμίζει στον οργανισμό ότι εκτός από τη στάθμιση / εξισορρόπηση όλων όσα διακυβεύονται σε κάθε υπόθεση που εξετάζει, πριν τη λήψη οποιασδήποτε απόφασης, λαμβάνει πάντα υπόψη τη φύση, τη βαρύτητα, τη διάρκεια και τη σοβαρότητα των παραβάσεων.

Η Αρχή ξεκαθαρίζει στον οργανισμό ότι υπάρχουν πολλοί τρόποι ευαισθητοποίησης και ενεργοποίησης του κοινού ή/και κρατικών φορέων από τα ΜΜΕ σε ευαίσθητα θέματα. Η μετάδοση αχρείαστων ή/και ακατάλληλων πληροφοριών από την τηλεόραση ή/και το ραδιόφωνο ή/και η χρήση μεθόδων που αποσκοπούν στον εντυπωσιασμό παρά στην ενημέρωση, παραβιάζουν δικαιώματα τρίτων ή/και δεν εξυπηρετούν στο δημόσιο συμφέρον, δεν βοηθούν στην επίτευξη του πιο πάνω στόχου αλλά και ενδέχεται να επιφέρουν αντίθετα αποτελέσματα.

Ιδιαίτερα σε ό, τι αφορά στον ισχυρισμό του οργανισμού όπως αυτός καταγράφεται στην παράγραφο 10 της επιστολής του, ότι «Ο σταθμός στο επίμαχο ρεπορτάζ προέβη σε αντικειμενική πληροφόρηση, στη βάση ισχυρισμών που δόθηκαν αυτοβούλως από τα

φερόμενα θύματα στη δημοσιότητα και στους οποίους επομένως το κοινό υπείχε δυνατότητα άμεσης πρόσβασης τόσο μέσω Διαδικτύου όσο και δια μέσου λοιπών ΜΜΕ...» η Αρχή ξεκαθαρίζει ότι στην παρούσα υπόθεση δεν εξετάζεται η αντικειμενικότητα της πληροφόρησης, εξάλλου καμία εκ των παραβάσεων της υπόθεσης δεν αφορά ή/και σχετίζεται με την αντικειμενικότητα ή/και την ακρίβεια του περιεχομένου του ρεπορτάζ. Ο οργανισμός όφειλε να επιλέξει να προπαρασκευάσει με ευαισθησία και να προσαρμόσει τα όσα λέχθηκαν από τα θύματα ούτως ώστε να τηρηθεί η Νομοθεσία. Η Αρχή επαναλαμβάνει ότι στην παρούσα υπόθεση κρίνεται ο τρόπος κάλυψης του θέματος και παραπέμπει στις συγκεκριμένες διατάξεις της κείμενης νομοθεσίας, ήτοι αυτές των υποστοιχείων 1 και 2.

Η Αρχή δε επισημαίνει ότι το τι προβάλλεται στο Διαδίκτυο και σε λοιπά ΜΜΕ, καθώς και η δυνατότητα της άμεσης πρόσβασης του κοινού σε αυτό το υλικό, δεν είναι θέμα το οποίο εξετάζεται στην παρούσα υπόθεση και ότι εξαιρουμένων φυσικά των ραδιοτηλεοπτικών οργανισμών της Κύπρου, τα πιο πάνω δεν εμπίπτουν στην αρμοδιότητα / εποπτεία της και η ίδια ουδόλως δεσμεύεται από οποιεσδήποτε πρακτικές άλλων ΜΜΕ ή άλλων εποπτικών οργάνων ή αρχών και εν πάση περιπτώσει το γεγονός ότι το υλικό προβλήθηκε αλλού δεν αναιρεί τις παραβάσεις του οργανισμού.

Η Αρχή στηριζόμενη στα ενόπια της γεγονότα, ως αυτά μεταδόθηκαν και καταγράφονται αναλυτικά στα υποστοιχεία 1 & 2 της παρούσας, κρίνει ότι ο οργανισμός δεν έλαβε μέτρα ώστε το πρόγραμμα που προέβαλε να ευρίσκεται στο ποιοτικό επίπεδο που επιβάλλει η κοινωνική αποστολή της τηλεόρασης και η πολιτιστική ανάπτυξη της χώρας, ούτε προνόησε να προπαρασκευάσει το επίμαχο ρεπορτάζ με ευαισθησία, και παραπέμπει σε ενδεικτικά σημεία του υπό αναφορά ρεπορτάζ που επιβεβαιώνουν την κρίση της:

ΡΕΠΟΡΤΑΖ:

Στο αριστερό μέρος της οθόνης εμφανίστηκε κάρτα στην οποία υπήρχε το μαύρο προφίλ γυναίκας, σαν φωτογραφία και από κάτω της αναγραφόταν ο τίτλος «ΠΡΩΗΝ ΑΘΛΗΤΡΙΑ ΕΝΟΡΓΑΝΗΣ ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΗΣ», ενώ στο δεξί μέρος της οθόνης προβάλλονταν σκηνές από προπονήσεις και επιδείξεις της ενόργανης γυμναστικής και ακούστηκαν τα εξής:

Φωνή Πρώην Αθλήτριας Ενόργανης: «Από τη στιγμή που μπαίναμε μέσα στο γυμναστήριο μέχρι τη στιγμή που βγαίναμε απ' το γυμναστήριο, τρώγαμε ξύλο. Θυμάμαι να την κατεβάζει μια αθλήτρια απ' τη δοκό ισορροπίας, να παίρνει το κεφάλι της και να της το κτυπάει στον τοίχο. Τρώγαμε ξύλο γιατί μπορεί να' χαμε παχύνει, τρώγαμε ξύλο γιατί δεν εκτελούσαμε καλά την άσκηση, τρώγαμε ξύλο γιατί μπορεί να' χαν τα νεύρα τους με κάτι άλλο.».

Επίσης, όσο ακουγόταν η φωνή της αθλήτριας, στο κάτω μέρος της οθόνης, προβάλλονταν ως υπότιτλοι, τα όσα λέχθηκαν από την αθλήτρια, ως εξής:

«Από τη στιγμή που μπαίναμε μέσα στο γυμναστήριο μέχρι τη στιγμή που βγαίναμε τρώγαμε ξύλο. Θυμάμαι να την κατεβάζει μια αθλήτρια από την δοκό ισορροπίας, να παίρνει το κεφάλι της και να της το χτυπάει στον τοίχο. Τρώγαμε ξύλο γιατί μπορεί να είχαμε παχύνει, τρώγαμε ξύλο γιατί δεν εκτελούσαμε καλά την άσκηση, τρώγαμε ξύλο γιατί μπορεί να είχαν τα νεύρα τους με κάτι άλλο.».

Στη συνέχεια ακούγεται η φωνή του δημοσιογράφου του ρεπορτάζ, Πάνου Σαράτση, ο οποίος ανέφερε τα εξής:

ΡΕΠΟΡΤΑΖ - ΠΑΝΟΣ ΣΑΡΑΤΣΗΣ: «Η επιστολή 22 αθλητών και αθλητριών της ενόργανης γυμναστικής προς την Πρόεδρο της Δημοκρατίας και τον Πρωθυπουργό, έφερε στο φως της δημοσιότητας σοκαριστικές μαρτυρίες, σχετικά με περιστατικά ψυχολογικής και σωματικής βίας, αλλά ακόμη και σεξουαλικών παρενοχλήσεων σε ανήλικα παιδιά που αποτελούσαν, όπως καταγγέλλουν, κοινό μυστικό για χρόνια.».

Κατά τη διάρκεια των πιο πάνω, στην οθόνη προβάλλονταν σκηνές από προπονήσεις και επιδείξεις της ενόργανης γυμναστικής, ενώ στο κάτω μέρος της οθόνης προβαλλόταν ο τίτλος «ΣΟΚΑΡΟΥΝ ΟΙ ΚΑΤΑΓΓΕΛΙΕΣ ΑΘΛΗΤΩΝ ΤΗΣ ΕΝΟΡΓΑΝΗΣ ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΗΣ».

Στη συνέχεια, στο πάνω δεξί μέρος της οθόνης εμφανίστηκε ο τίτλος «ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΑΘΛΗΤΩΝ ΕΝΟΡΓΑΝΗΣ ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΗΣ» και ακούστηκε μια άλλη γυναικεία φωνή να λέει τα εξής:

Γυναικεία Φωνή: «Οι αθλήτριες υποχρεώνονταν να κάνουν σπαγκάτο ακουμπώντας με το γεννητικό τους όργανο την παλάμη του προπονητή, με πρόσχημα τη βελτίωση της

ευλυγισίας. Τραβούσαν τα μικρά κορίτσια από το αιδούο με δύναμη, για να τους δείξουν πώς να κάνουν σωστά την άσκηση. Οι προπονητές είχαν τον απόλυτο έλεγχο στη διατροφή των αθλητών. Κάποιοι από αυτούς έψαχναν τα σκουπίδια στα ξενοδοχεία των αποστολών για να φάνε κάτι παραπάνω.».

Επίσης, κατά τη διάρκεια των πιο πάνω, στο δεξί μέρος της οθόνης και κάτω από τον τίτλο «ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΑΘΛΗΤΩΝ ΕΝΟΡΓΑΝΗΣ ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΗΣ», αναγραφόταν το κείμενο το οποίο ακούστηκε από τη γυναικεία φωνή, ως εξής:

«Οι αθλήτριες υποχρεώνονταν να κάνουν σπαγκάτο ακουμπώντας με το γεννητικό τους όργανο την παλάμη του προπονητή, με πρόσχημα την βελτίωση της ευλυγισίας. Τραβούσαν τα μικρά κορίτσια από το αιδούο με δύναμη για να τους δείξουν “πώς να κάνουν σωστά την άσκηση.” Οι προπονητές είχαν τον απόλυτο έλεγχο στη διατροφή των αθλητών. Κάποιοι από αυτούς έψαχναν τα σκουπίδια στα ξενοδοχεία των αποστολών για να φάνε κάτι παραπάνω.».

Κατά τη διάρκεια των πιο πάνω, στο κάτω μέρος της οθόνης προβαλλόταν ο τίτλος «ΣΟΚΑΡΙΣΤΙΚΕΣ ΑΠΟΚΑΛΥΨΕΙΣ ΚΑΤΑ ΠΡΟΠΟΝΗΤΩΝ, ΚΑΤΑΓΓΕΛΙΕΣ ΓΙΑ ΒΑΣΑΝΙΣΤΗΡΙΑ ΚΑΙ ΣΕΞΟΥΑΛΙΚΕΣ ΠΑΡΕΝΟΧΛΗΣΕΙΣ».

(...)

Η Αρχή, λαμβάνοντας υπόψη τα γεγονότα της υπόθεσης, διαφωνεί με τη θέση του οργανισμού όπως αυτή καταγράφεται στην παράγραφο 15 της υπό αναφορά επιστολής, ότι «...ο σταθμός έχει αρκεστεί στην επιγραμματική παράθεση των μεθόδων υπό τις οποίες σημειώνονταν τα φερόμενα περιστατικά βίας και κακοποίησης συμφώνως των δηλώσεων των καταγγέλλοντων...». Η Αρχή επίσης ξεκαθαρίζει ότι στην παρούσα υπόθεση δεν εξετάζει κατά πόσο οι υπό αναφορά μαρτυρίες που περιέχονται στο επίμαχο ρεπορτάζ «...είναι σύμφωνες με και αντανακλούν την εκούσια επιθυμία των φερόμενων θυμάτων όπως κοινοποιήσουν στο ευρύ κοινό τις εμπειρίες τους από το χώρο...» ή κατά πόσο μέσω της δημόσιας επιστολής τους, τα φερόμενα θύματα έχουν «παραιτηθεί» από τα δικαιώματα προστασίας τους, θέσεις που καταγράφονται στην παράγραφο 9 της επιστολής του οργανισμού.

Η Αρχή θεωρεί ότι ο οργανισμός μπορούσε να μεταφέρει την είδηση στο τηλεοπτικό κοινό, χωρίς να επηρεαστεί το δημοσιογραφικό έργο, παραλείποντας λεπτομέρειες ως οι πιο πάνω ή/και άλλες, που ούτε τα θύματα ή/και τους τηλεθεατές προστατεύουν, ούτε και στην ουσιαστική ενημέρωση συνεισφέρουν.

Η Αρχή κρίνει ότι τα όσα μεταδόθηκαν στο σχετικό ρεπορτάζ του οργανισμού, ούτε εξυπηρετούν το δημόσιο συμφέρον, ούτε προσθέτουν στην είδηση ή/και την ενημέρωση των τηλεθεατών, παρά μόνο ενδέχεται να σοκάρουν και να προκαλέσουν συναισθηματική φόρτιση στους τηλεθεατές.

Όσον αφορά στη θέση του οργανισμού όπως αυτή καταγράφεται στην παράγραφο 11 της επιστολής του, ότι «Όσο αφορά τις προβληθείσες εικόνες, ο σταθμός υποστηρίζει ότι αυτές δεν έχουν χρησιμοποιηθεί για να συμβάλουν στην δραματική απεικόνιση των περιστατικών που παρουσιάζει το επίμαχο ρεπορτάζ, αλλά, αρκούνται στην οπτική προβολή του αθλητικού χώρου στον οποίο επικεντρώνονται οι καταγγελίες και συναφώς δεν συσχετίζονται άμεσα με το περιεχόμενο των καταγγελιών.», η Αρχή επισημαίνει στον οργανισμό ότι, όπως άλλωστε καταγράφεται και στα γεγονότα των υποστοιχείων 1 & 2, η απόφασή της, για το κατά πόσο ο οργανισμός έλαβε μέτρα ώστε το πρόγραμμα που προέβλεπε να ευρίσκεται στο ποιοτικό επίπεδο επιβάλλει η κοινωνική αποστολή της τηλεόρασης και η πολιτιστική ανάπτυξη της χώρας, ή για το κατά πόσο προνόησε ή όχι να προπαρασκευάσει το εν λόγω ρεπορτάζ με ευαισθησία, δεν προκύπτει μόνο μέσα από την αξιολόγηση του οπτικού υλικού στο οποίο αναφέρεται ο οργανισμός, αλλά μέσα από την αξιολόγηση όλου του σχετικού υλικού που προβλήθηκε (οπτικού, λεκτικού, αναγραφών κ.λπ) στο Δελτίο Ειδήσεών του.

Τέλος, σε σχέση με τα όσα αναφέρονται στην επιστολή του οργανισμού, ημερομ. 12.7.2021, για άλλες υποθέσεις του ΕΔΔΑ, και όσον αφορά στα όσα αναφέρονται στις παραγράφους 13 και 14 της επιστολής της Δικηγόρου του οργανισμού, περί των ελευθεριών που προσδίδονται από το άρθρο 10 της ΕΣΔΑ, η Αρχή επαναλαμβάνει ότι γνωρίζει το περιεχόμενό της (τους), το σέβεται και το εφαρμόζει.

Η παρούσα υπόθεση αφορά σε παραβάσεις των Κανονισμών 21(1) και 24(2)(ε) των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000), δηλαδή διατάξεις που ξεκάθαρα εμπίπτουν στην αρμοδιότητα της Αρχής Ραδιοτηλεόρασης, το περιεχόμενο των οποίων είναι συγκεκριμένο και σαφές και οι απόψεις του οργανισμού που αφορούν στις πιο πάνω ελευθερίες, δεν αναιρούν την ευθύνη του ως προς τη συμμόρφωση του με τις πρόνοιες του Νόμου και των Κανονισμών, ούτε και επηρεάζουν με οποιονδήποτε τρόπο την παρούσα υπόθεση ή/ και την απόφαση της Αρχής.

Ενόψει των ανωτέρω, η Αρχή κρίνει και αποφασίζει ότι υπάρχουν παραβάσεις των **Κανονισμών 21(1) και 24(2)(ε)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Η Αρχή, έχει δώσει στον οργανισμό το δικαίωμα να υποβάλει τις απόψεις του και μπορεί, σύμφωνα με τις πρόνοιες του **άρθρου 3(2)(ζ)** του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Οργανισμών Νόμου 7(Ι)/98 (όπως αυτός τροποποιήθηκε μεταγενέστερα), να προχωρήσει στην επιβολή των, κατά την κρίση της, επιβαλλόμενων κυρώσεων.

Παρά ταύτα και υπό το φως των περιστάσεων της υποθέσεως, η Αρχή δίνει στο οργανισμό την ευκαιρία να υποβάλει τις απόψεις του και μετά τη διαπίστωση των παραβάσεων, για σκοπούς επιβολής κυρώσεων.

Η Αρχή καλεί τον οργανισμό, εάν επιθυμεί, να υποβάλει τις απόψεις του γραπτώς και/ή προσωπικώς, ως επιλέξει. Η υποβολή των απόψεων του οργανισμού, μπορεί να γίνει αυτοπροσώπως και/ή μέσω αντιπροσώπου και/ή μέσω δικηγόρου της επιλογής του.

Σε περίπτωση που ο οργανισμός επιθυμεί να υποβάλει τις απόψεις του γραπτώς, καλείται όπως τις υποβάλει στην Αρχή, το αργότερο εντός δεκατεσσάρων (14) εργάσιμων ημερών από τη λήψη της παρούσας Απόφασης.

Σε περίπτωση που ο οργανισμός επιθυμεί να υποβάλει τις απόψεις του προσωπικώς, καλείται όπως πληροφορήσει σχετικά την Αρχή, το αργότερο εντός δεκατεσσάρων (14) εργάσιμων

ημερών από τη λήψη της παρούσας Απόφασης, ώστε να ειδοποιηθεί ανάλογα με ειδική επιστολή.

Εάν η Αρχή δεν λάβει οποιαδήποτε απάντηση του οργανισμού εντός της πιο πάνω προθεσμίας, θα προχωρήσει στην επιβολή διοικητικών κυρώσεων.

(ΡΟΝΑ ΠΕΤΡΗ ΚΑΣΑΠΗ)

Πρόεδρος

Αρχής Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου

Λ.Λ.

ΑΡΧΗ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ ΚΥΠΡΟΥ

(ΥΠΟΘΕΣΗ ΑΡ. 43/2021(95))

ΑΥΤΕΠΑΓΓΕΛΤΗ ΔΙΕΡΕΥΝΗΣΗ ΠΑΡΑΒΑΣΕΩΝ ΑΠΟ ΤΟΝ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΟ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟ «ΟΜΕΓΑ CH», ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑΣ ΤΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ «ΟΜΕΓΑ CHANNEL LTD»

Ημερομηνία Απόφασης: 26 Ιανουαρίου 2022

Ενώπιον: κ.κ. Ρόνας Κασάπη, Προέδρου, Μαρίας Κούσιου, Αντιπροέδρου, Σεργίου Ποΐζη, Τάσου Κυρμίτση, Αγγελικής Λαζάρου, Χρύσως Τσόκκου και Πάνου Κανελλόπουλου, Μελών.

ΑΠΟΦΑΣΗ

Στις **15 Σεπτεμβρίου 2021**, η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου αποφάσισε ότι στην παρούσα υπόθεση υπάρχουν παραβάσεις των **Κανονισμών 21(1)** και **24(2)(ε)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Οι πιο πάνω Κανονισμοί αναφέρουν:

21(1) Οι σταθμοί λαμβάνουν μέτρα, ώστε οι εκπομπές να ευρίσκονται στο ποιοτικό επίπεδο που επιβάλλει η κοινωνική αποστολή του ραδιοφώνου και της τηλεόρασης και η πολιτιστική ανάπτυξη της χώρας.

*24(2) Οι πιο κάτω κανόνες ισχύουν στα δελτία ειδήσεων και στις ενημερωτικές εκπομπές.
(ε) λαμβάνεται ειδική πρόνοια για ρεπορτάζ με θέμα τη βία εναντίον παιδιών, γυναικών ή ηλικιωμένων, που πιθανόν να προκαλέσουν φόβο, ώστε αυτά να προπαρασκευάζονται με ευαισθησία.*

Η Αρχή έδωσε στον οργανισμό το δικαίωμα να ακουσθεί και μπορούσε, σύμφωνα με τις πρόνοιες του άρθρου 3(2)(ζ) του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Οργανισμών Νόμου 7(I)/98 (όπως αυτός τροποποιήθηκε μεταγενέστερα), να προχωρήσει στην επιβολή των κατά την κρίση της επιβαλλομένων κυρώσεων.

Παρά ταύτα και υπό το φως των περιστάσεων της υποθέσεως, η Αρχή έδωσε στον οργανισμό την ευκαιρία να ακουσθεί και μετά τη διαπίστωση των παραβάσεων για σκοπούς επιβολής διοικητικών κυρώσεων.

Η Αρχή με επιστολή της ημερομ. **20.10.2021** κάλεσε τον οργανισμό, εάν επιθυμεί, να υποβάλει τις απόψεις του για σκοπούς επιβολής διοικητικών κυρώσεων γραπτώς και/ή προσωπικώς, ως επιλέξει, είτε αυτοπροσώπως και/ή μέσω αντιπροσώπου και/ή μέσω δικηγόρου της επιλογής του.

Επιπλέον, η Αρχή ενημέρωσε τον οργανισμό πως εάν επιθυμεί να υποβάλει τις απόψεις του γραπτώς, θα έπρεπε να τις υποβάλει το αργότερο εντός δεκατεσσάρων (14) εργάσιμων ημερών από τη λήψη της πιο πάνω επιστολής.

Σε περίπτωση που ο οργανισμός επιθυμούσε να υποβάλει τις απόψεις του προσωπικώς, κλήθηκε όπως πληροφορήσει την Αρχή, το αργότερο εντός δεκατεσσάρων (14) εργάσιμων ημερών από τη λήψη της πιο πάνω επιστολής, ότι επιθυμεί να τις υποβάλει προσωπικώς, ώστε να ειδοποιηθεί ανάλογα με ειδική επιστολή.

Τέλος, η Αρχή ενημέρωσε τον οργανισμό πως εάν δεν λάβει οποιαδήποτε απάντηση εντός της πιο πάνω προθεσμίας, θα προχωρήσει στην επιβολή διοικητικών κυρώσεων.

Ο οργανισμός, δεν υπέβαλε, τις απόψεις του για σκοπούς επιβολής κυρώσεων, γραπτώς και/ή δεν ενημέρωσε κατά πόσον επιθυμεί να τις υποβάλει προσωπικώς, ώστε να ειδοποιηθεί ανάλογα με ειδική επιστολή μέχρι σήμερα.

Η Αρχή υιοθετεί και επαναλαμβάνει το περιεχόμενο της ταυτάριθμης Απόφασής της, ημερομ. 15.9.2021, με το οποίο απαντά και/ή τοποθετείται επί όλων των γραπτών θέσεων και/ή ισχυρισμών του οργανισμού, ως επίσης και επί των παραβάσεων της υπόθεσης και στην οποία (Απόφαση) παραπέμπει τον οργανισμό.

Έχει επανειλημμένα υποδειχθεί από την Αρχή ότι η προβολή και η κάλυψη θεμάτων που αφορούν στη βία εναντίον παιδιών, γυναικών ή ηλικιωμένων δεν απαλλάσσει τους οργανισμούς από την υποχρέωση να λαμβάνουν μέτρα ώστε τα προγράμματα που προβάλλουν να ευρίσκονται στο ποιοτικό επίπεδο που επιβάλλει η κοινωνική αποστολή της τηλεόρασης και η πολιτιστική ανάπτυξη της χώρας, διασφαλίζοντας τα δικαιώματα του ραδιοτηλεοπτικού κοινού, μεταξύ άλλων, για ποιοτική ενημέρωση, μέτρα μέσα από τα οποία θα διασφαλιστεί ότι έχουν διαχειριστεί και προπαρασκευάσει με την δέουσα ευαισθησία ένα ρεπορτάζ που αφορά στη βία εναντίον παιδιών, γυναικών ή ηλικιωμένων, που πιθανό να προκαλέσει φόβο, με γνώμονα όχι μόνο τα άτομα που εμπλέκονται, αλλά και τα άτομα που το παρακολουθούν.

Περαιτέρω, η Αρχή, κρίνει σκόπιμο να επαναλάβει ότι σε καμία περίπτωση δεν έχει καταδικάσει τη μετάδοση της είδησης αυτής καθ' εαυτής, αλλά τον τρόπο προβολής της. Η Αρχή επισημαίνει για ακόμα μια φορά ότι υπάρχουν πολλοί τρόποι ευαισθητοποίησης και ενεργοποίησης του κοινού ή/και κρατικών φορέων από τα ΜΜΕ σε ευαίσθητα θέματα. Η μετάδοση αχρειαστων ή/και ακατάλληλων πληροφοριών από την τηλεόραση ή/και το ραδιόφωνο ή/και η χρήση μεθόδων που αποσκοπούν στον εντυπωσιασμό παρά στην ενημέρωση, παραβιάζουν δικαιώματα τρίτων ή/και δεν εξυπηρετούν στο δημόσιο συμφέρον, δεν βοηθούν στην επίτευξη του πιο πάνω στόχου αλλά και ενδέχεται να επιφέρουν αντίθετα αποτελέσματα. Η Αρχή επαναλαμβάνει ότι στην παρούσα υπόθεση κρίνεται ο τρόπος κάλυψης του θέματος και παραπέμπει στις συγκεκριμένες διατάξεις της κείμενης νομοθεσίας, ήτοι αυτές των υποστοιχείων 1 και 2.

Τέλος, η Αρχή τονίζει για ακόμα μια φορά ότι σε όλες τις ενώπιον της υποθέσεις ακολουθεί πιστά τις αρχές που επιβάλλει η φύση της ως διοικητικό όργανο και οι οποίες προβλέπονται, μεταξύ άλλων, στον περί Γενικών Αρχών του Διοικητικού Δικαίου Νόμο 158(I)/1999, συμπεριλαμβανομένων και των αρχών της αναλογικότητας και της επιείκειας.

Ενόψει των ανωτέρω, η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου, αφού έλαβε σοβαρά υπόψη της όλα τα ενώπιον της στοιχεία, ως επίσης τη φύση, τη βαρύτητα, και τη σοβαρότητα των παραβάσεων, αποφασίζει όπως επιβάλει στο οργανισμό κυρώσεις ως ακολούθως:

Για τις παραβάσεις που έγιναν στις **7.4.2021**, κυρώσεις ως εξής:

- Για την παράβαση του **Κανονισμού 21(1)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000) (υποστοιχείο **1**), το **Διοικητικό Πρόστιμο των €500**.
- Για την παράβαση του **Κανονισμού 24(2)(ε)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000) (υποστοιχείο **2**), το **Διοικητικό Πρόστιμο των €1.500**.

Ο οργανισμός καλείται να εμβάσει προς την Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου το συνολικό διοικητικό πρόστιμο των **€2.000** - που του έχει επιβληθεί μέσα σε τριάντα (30) μέρες από την κοινοποίηση σ' αυτόν της παρούσας απόφασης.

(ΡΟΝΑ ΚΑΣΑΠΗ)
Πρόεδρος
Αρχής Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου

Λ.Λ.

