

ΑΡΧΗ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ ΚΥΠΡΟΥ

(ΥΠΟΘΕΣΗ ΑΡ. 133/2004(6))

ΑΥΤΕΠΑΓΓΕΛΤΗ ΔΙΕΡΕΥΝΗΣΗ ΠΑΡΑΒΑΣΕΩΝ ΑΠΟ ΤΟΝ ΤΟΠΙΚΟ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΟ ΣΤΑΘΜΟ «NEW EXTRA TV»

Ημερομηνία Απόφασης: 22 Ιουνίου, 2005

Ενώπιον: κ.κ. Νίκου Παπαϊωάννου, Προέδρου, Ανδρέα Ιωάννου, Αντιπροέδρου, Νίκου Παπαμιχαήλ και Μαρίας Δωρίτη, Μελών.

ΑΠΟΦΑΣΗ

Στη παρούσα υπόθεση η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου εξετάζει αυτεπάγγελτα τις από μέρους του Σταθμού πιθανές παραβάσεις των κανονισμών 21(5), 22(1)(β), 22(1)(γ) και 22(3) των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000) και της παραγράφου ΣΤ.3 του Κώδικα Διαφημίσεων Τηλεμπορικών Μηνυμάτων και Προγραμμάτων Χορηγίας όπως εκτίθεται στο Παράρτημα ΙΧ των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Οι πιο πάνω κανονισμοί αναφέρουν:

21- (5) Οι σταθμοί έχουν την ευθύνη να διασφαλίζουν ότι οι τηλεθεατές ή ακροατές είναι πάντοτε ενήμεροι σχετικά με το περιεχόμενο του προγράμματος που παρακολουθούν.

22.-(1) Με βάση τα κριτήρια που αναφέρονται στους παρόντες Κανονισμούς δίνονται προειδοποιήσεις σχετικά με τη φύση της εκπομπής, είτε αυτή βρίσκεται χρονικά εντός της οικογενειακής ζώνης είτε εκτός. Η προειδοποίηση αυτή έχει τρεις μορφές -

(β) ακουστική (λεκτική) πριν από την έναρξη της εκπομπής·

(γ) οπτική, με οπτική ένδειξη κάθε δέκα λεπτά στο κάτω αριστερό μέρος της οθόνης ως εξής:

(i) (Κ) σε παρένθεση χρώματος πράσινου για προγράμματα κατάλληλα για γενική παρακολούθηση·

(ii)(12) σε παρένθεση χρώματος κίτρινου για προγράμματα ακατάλληλα για άτομα κάτω των δώδεκα ετών·

(iii) (15) σε παρένθεση χρώματος μπλε για προγράμματα ακατάλληλα για άτομα κάτω των δεκαπέντε ετών·

(iv) (18) σε παρένθεση χρώματος κόκκινου για προγράμματα ακατάλληλα για άτομα κάτω των δεκαοκτώ ετών·

(v)(A) σε παρένθεση για προγράμματα έντονου ερωτικού περιεχομένου.

22- (3) Απαγορεύεται σε τηλεοπτικούς σταθμούς μη κωδικοποιημένων εκπομπών η προβολή εκπομπών που εμπίπτουν στην κατηγορία (A).

Η πιο πάνω παράγραφος αναφέρει:

ΣΤ.3. Διακοπές στο ενδιάμεσο προγράμματος

Οι διακοπές στο ενδιάμεσο προγράμματος για διαφημίσεις, τηλεμπορία και αναγγελίες προσεχών τηλεοπτικών εκπομπών (trailers) δεν πρέπει να υπερβαίνουν τα 3½ λεπτά.

Η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου με επιστολή της ημερομ. **11.1.2005** έθεσε ενώπιον του σταθμού τις διερευνώμενες παραβάσεις για οποιεσδήποτε εξηγήσεις ή/ και παραστάσεις και κάλεσε τους εκπροσώπους του σταθμού να δηλώσουν κατά πόσο επιθυμούν να παρευρεθούν κατά την εξέταση της υπόθεσης.

Στην προαναφερθείσα επιστολή τονίστηκε επίσης ότι σε περίπτωση που δε ληφθεί οποιαδήποτε απάντηση μέσα στην καθορισμένη προθεσμία, η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου θα είναι υποχρεωμένη να προχωρήσει στη λήψη απόφασης χωρίς την απάντηση του σταθμού.

Ύστερα από σχετική έρευνα που έγινε στο ταχυδρομείο διαπιστώθηκε ότι ο σταθμός δεν είχε παραλάβει τα σχετικά έγγραφα, έτσι η Αρχή με νέα επιστολή ημερομ. **23.2.2005** έστειλε ξανά στο σταθμό τα έγγραφα, με υπηρεσία courier, οπότε και παρελήφθησαν.

Οι διερευνώμενες παραβάσεις οι οποίες τέθηκαν ενώπιον του σταθμού εκτίθενται πιο κάτω:

1. Στις **17.7.2004** μεταξύ των ωρών **3:20-3:40** μεταδόθηκε ταινία της σειράς «**Aphrodisia**» χωρίς ο σταθμός να διασφαλίσει ώστε οι τηλεθεατές να είναι ενήμεροι σχετικά με το περιεχόμενο του προγράμματος που θα παρακολουθούσαν, κατά παράβαση του κανονισμού **21(5)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).
2. Στις **17.7.2004** μεταξύ των ωρών **3:20-3:40** μεταδόθηκε ταινία της σειράς «**Aphrodisia**» χωρίς ο σταθμός να δώσει οποιαδήποτε ηχητική προειδοποίηση πριν από την έναρξη της εκπομπής, κατά παράβαση του Κανονισμού **22(1)(β)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).
3. Στις **17.7.2004** μεταξύ των ωρών **3:20-3:40** μεταδόθηκε ταινία της σειράς «**Aphrodisia**» κατά την διάρκεια της οποίας δεν μεταδιδόταν κάθε δέκα λεπτά η ορθή οπτική σήμανση στο κάτω αριστερό μέρος της οθόνης, κατά παράβαση του κανονισμού **22(1)(γ)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Συγκεκριμένα, μεταδιδόταν λανθασμένη σήμανση (κόκκινος κύκλος με λευκό X μέσα) στο άνω δεξί μέρος της οθόνης.

4. Στις **17.7.2004** μεταξύ των ωρών **3:20-3:40** μεταδόθηκε ταινία της σειράς «**Aphrodisia**» το οποίο ήταν έντονου ερωτικού περιεχομένου, κατά παράβαση του κανονισμού **22(3)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Συγκεκριμένα, το εν λόγω επεισόδιο ήταν συνολικής διάρκειας 12'45'' από τα οποία η πρωταγωνίστρια είναι ντυμένη μόνο στα πρώτα 2 λεπτά όπου και πλάθει με πηλό ένα γυμνό άγαλμα γυναίκας. Στη συνέχεια αρχίζει να ξεντύνεται και να χαϊδεύεται (με κοντινά και παρατεταμένα πλάνα στο στήθος της). Ακολούθως πάει στο μπάνιο και παίρνει στο τηλέφωνο κάποιον ερωτικό σύντροφο, με τον οποίο αρχίζουν να κάνουν τηλεφωνικό σεξ. Η πρωταγωνίστρια αρχίζει να φαντάζεται τα όσα της λέει ο άντρας στο τηλέφωνο και να αυνανίζεται. Εν τω μεταξύ παρουσιάζεται ο άντρας να κάνει σεξ με άλλη κοπέλα. Καθώς αυνανίζεται η πρωταγωνίστρια καθισμένη σε ένα καναπέ ακούγονται τα ακόλουθα :

«Μη χύσεις, Βανσιάν. Σου απαγορεύω να χύσεις» (σε υποτίτλους) και όταν αυτή ρωτά «γιατί» παρουσιάζεται ο άντρας που μιλούσε στο τηλέφωνο οπότε και την παίρνει στο κρεβάτι για να κάνουν έρωτα καθώς τελειώνει το επεισόδιο.

5. Στις **18.7.2004** μεταξύ των ωρών **2:30-4:30** μεταδόθηκε η ταινία «**Emmanuelle- A time to dream**» χωρίς ο σταθμός να διασφαλίσει ώστε οι τηλεθεατές να είναι ενήμεροι σχετικά με το περιεχόμενο του προγράμματος που θα παρακολουθούσαν, κατά παράβαση του

κανονισμού **21(5)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

6. Στις **18.7.2004** μεταξύ των ωρών **2:30-4:30** μεταδόθηκε η ταινία «**Emanuella- A time to dream**» χωρίς ο σταθμός να δώσει οποιαδήποτε ηχητική προειδοποίηση πριν από την έναρξη της εκπομπής, κατά παράβαση του Κανονισμού **22(1)(β)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).
7. Στις **18.7.2004** μεταξύ των ωρών **2:30-4:30** μεταδόθηκε η ταινία «**Emanuella- A time to dream**» κατά την διάρκεια της οποίας δεν μεταδιδόταν κάθε δέκα λεπτά η ορθή οπτική σήμανση στο κάτω αριστερό μέρος της οθόνης, κατά παράβαση του κανονισμού **22(1)(γ)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Συγκεκριμένα, μεταδιδόταν λανθασμένη σήμανση (κόκκινος κύκλος με λευκό X μέσα) στο άνω δεξί μέρος της οθόνης.

8. Στις **18.7.2004** μεταξύ των ωρών **2:30-4:30** μεταδόθηκε η ταινία «**Emanuella- A time to dream**» το οποίο ήταν έντονου ερωτικού περιεχομένου, κατά παράβαση του κανονισμού **22(3)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Συγκεκριμένα, η ταινία καταπιάνεται με την «μελέτη» των ονείρων μιας ωραίας γήινης από μια ομάδα εξωγήινων επισκεπτών με σκοπό να εξερευνήσουν την ανθρώπινη σεξουαλικότητα, όπως αναφέρεται στην αρχή της ταινίας. Κατά την διάρκεια της ταινίας προβάλλονται αρκετές ερωτικές σκηνές, άλλοτε μικρής και άλλοτε μακράς διάρκειας. Μεταξύ άλλων προβάλλεται σκηνή με σεξουαλικό όργιο κατά την διάρκεια δείπνου, με συμμετοχή 7 ατόμων. Σε άλλη σκηνή παρουσιάζεται άντρας σε σεξουαλική συνεύρεση με 5 γυναίκες. Ακολούθως παρουσιάζεται γυναίκα να αυνανίζεται με δεύτερη γυναίκα να την κρυφοκοιτάζει και να χαϊδεύεται μόνη της. Προβλήθηκε επίσης σκηνή όπου η πρωταγωνίστρια, ενώ είναι στο κρεβάτι της στεναχωρημένη από την απουσία του εραστή της, δέχεται επίσκεψη από φιλικό της ζευγάρι το οποίο ξεγυμνώνεται άμεσα και μπαίνει μαζί της στο κρεβάτι χαϊδεύοντας την. Ακολούθως έρχεται και δεύτερο ζευγάρι για να ακολουθήσουν άλλες δύο κοπέλες. Σε άλλη σκηνή παρουσιάζεται άντρας να κάνει έρωτα με 5 γυναίκες πριν πάει η πρωταγωνίστρια για να της διώξει και να κάνει αυτή έρωτα μαζί του. Σε άλλη σκηνή η πρωταγωνίστρια βρίσκεται με τον εραστή της και ακολουθεί αρκετά μακράς διάρκειας σεξουαλική σκηνή μεταξύ των δύο. Τέλος, η συνολική χρονική διάρκεια των σεξουαλικών σκηνών ξεπερνούσε κατά πολύ το ήμισυ της χρονικής διάρκειας της ταινίας.

9. Στις **18.7.2004** μεταξύ των ωρών **3:15-3:35** η πρώτη διακοπή για μετάδοση διαφημίσεων, τηλεμπορικών μηνυμάτων ή/και αναγγελιών προσεχών εκπομπών, στα πλαίσια της εκπομπής «**Emanuelle- A time to dream**» η οποία μεταδόθηκε μεταξύ των ωρών **2:30-4:30** είχε χρονική διάρκεια πέραν των **3½ λεπτών**, κατά παράβαση της παραγράφου **ΣΤ.3** του Κώδικα Διαφημίσεων, Τηλεμπορικών Μηνυμάτων και Προγραμμάτων Χορηγίας όπως αυτός εκτίθεται στο παράρτημα ΙΧ των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Συγκεκριμένα, η χρονική διάρκεια του εν λόγω διαλείμματος για μετάδοση διαφημίσεων και τηλεμπορικών μηνυμάτων ή/και αναγγελιών προσεχών εκπομπών, ήταν **10'13''**.

10. Στις **18.7.2004** μεταξύ των ωρών **4:10-4:25** η δεύτερη διακοπή για μετάδοση διαφημίσεων, τηλεμπορικών μηνυμάτων ή/και αναγγελιών προσεχών εκπομπών, στα πλαίσια της εκπομπής «**Emanuelle- A time to dream**» η οποία μεταδόθηκε μεταξύ των ωρών **2:30-4:30** είχε χρονική διάρκεια πέραν των **3½ λεπτών**, κατά παράβαση της παραγράφου **ΣΤ.3** του Κώδικα Διαφημίσεων, Τηλεμπορικών Μηνυμάτων και Προγραμμάτων Χορηγίας όπως αυτός εκτίθεται στο παράρτημα ΙΧ των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Συγκεκριμένα, η χρονική διάρκεια του εν λόγω διαλείμματος για μετάδοση διαφημίσεων και τηλεμπορικών μηνυμάτων ή/και αναγγελιών προσεχών εκπομπών, ήταν **10'05''**.

11. Στις **19.7.2004** μεταξύ των ωρών **3:20-3:45** μεταδόθηκε επεισόδιο της σειράς «**Aphrodisia**» χωρίς ο σταθμός να διασφαλίσει ώστε οι τηλεθεατές να είναι ενήμεροι σχετικά με το περιεχόμενο του προγράμματος που θα παρακολουθούσαν, κατά παράβαση του κανονισμού **21(5)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

12. Στις **19.7.2004** μεταξύ των ωρών **3:20-3:45** μεταδόθηκε επεισόδιο της σειράς «**Aphrodisia**» χωρίς ο σταθμός να δώσει οποιαδήποτε ηχητική προειδοποίηση πριν από την έναρξη της εκπομπής, κατά παράβαση του Κανονισμού **22(1)(β)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

13. Στις **19.7.2004** μεταξύ των ωρών **3:20-3:45** μεταδόθηκε επεισόδιο της σειράς «**Aphrodisia**» κατά την διάρκεια της οποίας δεν μεταδιδόταν κάθε δέκα λεπτά η ορθή οπτική σήμανση στο κάτω αριστερό μέρος της οθόνης, κατά παράβαση του κανονισμού **22(1)(γ)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Συγκεκριμένα, μεταδιδόταν λανθασμένη σήμανση (κόκκινος κύκλος με λευκό X μέσα) στο άνω δεξί μέρος της οθόνης.

14. Στις **19.7.2004** μεταξύ των ωρών **3:20-3:45** μεταδόθηκε επεισόδιο της σειράς «**Aphrodisia**» το οποίο ήταν έντονου ερωτικού περιεχομένου, κατά παράβαση του κανονισμού **22(3)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Συγκεκριμένα, η ιστορία περιστρεφόταν γύρω από τον έρωτα μίας κοπέλας προς μία φίλη της με την οποία είχαν ερωτική σχέση αλλά την εγκατάλειψε για ένα άντρα. Στη διάρκεια του επεισοδίου προβάλλονται σκηνές με τις κοπέλες να πλένουν η μία την άλλη στο μπάνιο και μετά να κάνουν έρωτα. Σε άλλη σκηνή προβάλλεται σκηνή με σεξουαλική συνεύρεση άντρα και γυναίκας. Τέλος, η χρονική διάρκεια των ερωτικών σκηνών ήταν σε διάρκεια πέραν του ήμισυ της συνολικής διάρκειας του επεισοδίου.

15. Στις **19.7.2004** μεταξύ των ωρών **3:40-5:00** μεταδόθηκε η ταινία «**The Sex Files- Sexually Bewitched**» χωρίς ο σταθμός να διασφαλίσει ώστε οι τηλεθεατές να είναι ενήμεροι σχετικά με το περιεχόμενο του προγράμματος που θα παρακολουθούσαν, κατά παράβαση του κανονισμού **21(5)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

16. Στις **19.7.2004** μεταξύ των ωρών **3:40-5:00** μεταδόθηκε η ταινία «**The Sex Files- Sexually Bewitched**» χωρίς ο σταθμός να δώσει οποιαδήποτε ηχητική προειδοποίηση πριν από την έναρξη της εκπομπής, κατά παράβαση του Κανονισμού **22(1)(β)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

17. Στις **19.7.2004** μεταξύ των ωρών **3:40-5:00** μεταδόθηκε η ταινία «**The Sex Files- Sexually Bewitched**» κατά την διάρκεια της οποίας δεν μεταδιδόταν κάθε δέκα λεπτά η ορθή οπτική σήμανση στο κάτω αριστερό μέρος της οθόνης, κατά παράβαση του κανονισμού **22(1)(γ)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Συγκεκριμένα, μεταδιδόταν λανθασμένη σήμανση (κόκκινος κύκλος με λευκό X μέσα) στο άνω δεξί μέρος της οθόνης.

18. Στις **19.7.2004** μεταξύ των ωρών **3:40-5:00** μεταδόθηκε η ταινία «**The Sex Files- Sexually Bewitched**» το οποίο ήταν έντονου ερωτικού περιεχομένου, κατά παράβαση του κανονισμού **22(3)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Συγκεκριμένα, η ιστορία της ταινίας περιστρεφόταν γύρω από την παρασκευή και χρήση διάφορων ερωτικών φίλτρων από δύο γυναίκες- μάγισσες. Μεταξύ άλλων προβλήθηκαν σκηνές με γυναίκα να αυνανίζεται στο κρεβάτι χρησιμοποιώντας δονητή, σκηνή με γυναίκα να χαϊδεύεται μόνη της σε αντρικές τουαλέτες και ακολούθως να έχει έντονο σεξ, στα όρθια, με άντρα με δεύτερη γυναίκα να τους κρυφοκοιτάζει και να χαϊδεύεται, σκηνή με έντονο σεξ μεταξύ αντρογύνου το οποίο επιδιόταν σε διαφορετικές σεξουαλικές στάσεις (π.χ. γυναίκα στα γόνατα και άντρας από πίσω της, αμφίδρομος στοματικός έρωτας, γυναίκα πάνω στον άντρα να πάλλεται, άντρας πάνω από την γυναίκα). Προβλήθηκε επίσης άλλη σκηνή με άλλο ζευγάρι να επιδίδεται σε σεξουαλικές πράξεις με διαφορετικές στάσεις. Ακολούθως ο σύζυγος μίας εκ των πρωταγωνιστών την απατάει με την γραμματέα του και η σκηνές που προβάλλονται είναι επίσης σεξουαλικά έντονες με παρατεταμένο στοματικό σεξ του άντρα προς την γυναίκα και άλλες ερωτικές στάσεις (π.χ. άντρας πάνω από γυναίκα και ανάποδα, άντρας πίσω από γυναίκα, στοματικό σεξ από γυναίκα σε άντρα). Σε άλλη σκηνή γυναίκα ξεκινά να κάνει στοματικό έρωτα σε άντρα για να της το ανταποδώσει μετά αυτός, και ακολούθως να έρθουν σε σεξουαλική επαφή με την γυναίκα αρχικά πάνω και ακολούθως την γυναίκα στα γόνατα και τον άντρα από πίσω της. Ακολούθως προβλήθηκαν άλλες δύο σκηνές με ζευγάρια τα οποία έκαναν επίσης σεξ με διάφορες στάσεις (όπως πιο πάνω). Ακολούθησε σκηνή με γυναίκα να αυνανίζεται. Ακολούθως οι δύο πρωταγωνίστριες διαγωνίζονται η μία την άλλη πια θα «κρεβατώσει» (όπως λέχθηκε) πρώτη τον καινούργιο γείτονα. Ακολουθούν άλλες δύο σκηνές σεξουαλικής συνεύρεσης άντρα και γυναίκας, μία πάνω σε τραπέζι της κουζίνας και μία πάνω σε καναπέ (και στις δύο παρουσιάζονται πολλαπλές στάσεις). Τέλος, η συνολική χρονική διάρκεια των σεξουαλικών πράξεων ήταν πέραν του 80% του συνολικού χρόνου της ταινίας.

19. Στις **19.7.2004** μεταξύ των ωρών **4:15-4:30** η διακοπή για μετάδοση διαφημίσεων, τηλεμπορικών μηνυμάτων ή/και αναγγελιών προσεχών εκπομπών, στα πλαίσια της εκπομπής «**The Sex Files- Sexually Bewitched**» η οποία μεταδόθηκε στις **19.7.2004** μεταξύ των ωρών **3:40-5:00** είχε χρονική διάρκεια πέραν των **3 ½ λεπτών**, κατά παράβαση της παραγράφου **ΣΤ.3** του Κώδικα Διαφημίσεων, Τηλεμπορικών Μηνυμάτων και Προγραμμάτων Χορηγίας όπως αυτός εκτίθεται στο παράρτημα ΙΧ των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Συγκεκριμένα, η διακοπή για μετάδοση διαφημίσεων, τηλεμπορικών μηνυμάτων ή/και αναγγελιών προσεχών εκπομπών είχε συνολική διάρκεια **9'05''**.

20. Στις **20.7.2004** μεταξύ των ωρών **3:10-3:30** μεταδόθηκε ταινία της σειράς «**Aphrodisia**» χωρίς ο σταθμός να διασφαλίσει ώστε οι τηλεθεατές να είναι ενήμεροι σχετικά με το περιεχόμενο του προγράμματος που θα παρακολουθούσαν, κατά παράβαση του κανονισμού **21(5)** των περί

Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

21. Στις **20.7.2004** μεταξύ των ωρών **3:10-3:30** μεταδόθηκε ταινία της σειράς «**Aphrodisia**» χωρίς ο σταθμός να δώσει οποιαδήποτε ηχητική προειδοποίηση πριν από την έναρξη της εκπομπής, κατά παράβαση του Κανονισμού **22(1)(β)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

22. Στις **20.7.2004** μεταξύ των ωρών **3:10-3:30** μεταδόθηκε ταινία της σειράς «**Aphrodisia**» κατά την διάρκεια της οποίας δεν μεταδιδόταν κάθε δέκα λεπτά η ορθή οπτική σήμανση στο κάτω αριστερό μέρος της οθόνης, κατά παράβαση του κανονισμού **22(1)(γ)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Συγκεκριμένα, μεταδιδόταν λανθασμένη σήμανση (κόκκινος κύκλος με λευκό X μέσα) στο άνω δεξί μέρος της οθόνης.

23. Στις **20.7.2004** μεταξύ των ωρών **3:10-3:30** μεταδόθηκε επεισόδιο της σειράς «**Aphrodisia**» το οποίο ήταν έντονου ερωτικού περιεχομένου, κατά παράβαση του κανονισμού **22(3)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Συγκεκριμένα, το επεισόδιο διαδραματίζεται σε δύο δωμάτια όπου, στο ένα ζευγάρι επιδίδεται σε σεξουαλικές πράξεις με την γυναίκα να είναι πάνω από τον άντρα και να προβάλλεται συνεχώς η πίσω και πλάγια όψη της, και στο άλλο είναι μία γυναίκα που τους παρακολουθεί μέσω, διπλής όψεως, καθρέφτη και βιντεοκάμερας. Στο δεύτερο δωμάτιο βρίσκεται επίσης ένας άντρας δεμένος και φιμωμένος. Η γυναίκα που παρακολουθεί την σεξουαλική πράξη λέει ότι «ερεθίζεται» με αποτέλεσμα να ξεγυμνωθεί και να έρθει σε σεξουαλική επαφή με τον δεύτερο άντρα καθώς αυτός ήταν ακόμα δεμένος στην καρέκλα. Η συνολική διάρκεια της προβολής των σκηνών σεξουαλικού περιεχομένου ξεπερνούσε κατά πολύ το ήμισυ του ολικού χρόνου του επεισοδίου (γύρω στο 80%).

24. Στις **20.7.2004** μεταξύ των ωρών **3:30-5:05** μεταδόθηκε η ταινία «**The Sex Files- Pleasureville**» χωρίς ο σταθμός να διασφαλίσει ώστε οι τηλεθεατές να είναι ενήμεροι σχετικά με το περιεχόμενο του προγράμματος που θα παρακολουθούσαν, κατά παράβαση του κανονισμού **21(5)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

25. Στις **20.7.2004** μεταξύ των ωρών **3:30-5:05** μεταδόθηκε η ταινία «**The Sex Files- Pleasureville**» χωρίς ο σταθμός να δώσει οποιαδήποτε ηχητική προειδοποίηση πριν από την έναρξη της εκπομπής, κατά

παράβαση του Κανονισμού **22(1)(β)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

26. Στις **20.7.2004** μεταξύ των ωρών **3:30-5:05** μεταδόθηκε η ταινία «**The Sex Files- Pleasureville**» κατά την διάρκεια της οποίας δεν μεταδιδόταν κάθε δέκα λεπτά η ορθή οπτική σήμανση στο κάτω αριστερό μέρος της οθόνης, κατά παράβαση του κανονισμού **22(1)(γ)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Συγκεκριμένα, μεταδιδόταν λανθασμένη σήμανση (κόκκινος κύκλος με λευκό X μέσα) στο άνω δεξί μέρος της οθόνης.

27. Στις **20.7.2004** μεταξύ των ωρών **3:30-5:05** μεταδόθηκε η ταινία «**The Sex Files- Pleasureville**» η οποία ήταν έντονου ερωτικού περιεχομένου, κατά παράβαση του κανονισμού **22(3)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Συγκεκριμένα, η ταινία αφορά την διαχείριση ενός περιέργου «Video Club» από μία οικογένεια και από το οποίο όσοι νοικιάσουν κάποιες συγκεκριμένες κασέτες διεγείρονται και επιδίδονται σε ακατάπαστο σεξ. Προβλήθηκαν σκηνές σε ξενοδοχείο όπου δύο ζευγάρια κάνουν σεξ με διάφορες στάσεις (στοματικό, γυναίκα πάνω από άντρα, άντρας πάνω από γυναίκα, άντρας πίσω από γυναίκα) με αποτέλεσμα να παραπονιούνται οι γείτονες για την φασαρία. Σε άλλη σκηνή ζευγάρι παρακολουθεί ταινία πορνό στην τηλεόραση και ακολούθως κάνουν σεξ μεταξύ τους λόγω της «μαγικής δύναμης της κασέτας». Σε άλλη σκηνή μία γυναίκα αυνανίζεται με αποτέλεσμα η κραυγές ηδονής που έβγαζε να ξεσηκώσουν τους γείτονες. Ακολούθησε σκηνή ομαδικού οργίου στο εν λόγω «Video Club» όπου προβαλλόταν η «μαγική κασέτα» με την προβολή ποικιλόμορφων σεξουαλικών στάσεων (όρθια γυναίκα με άντρα πίσω της, σεξ στο πάτωμα, στοματικός έρωτα κ.ο.κ.). Ακολούθησε άλλη σκηνή στην οποία γυναίκα ανέβηκε πάνω σε άντρα και ήρθε σε σεξουαλική επαφή μαζί του ενώ αυτός ήταν δεμένος σε τραπέζι. Η συνολική διάρκεια της προβολής των σκηνών σεξουαλικού περιεχομένου ξεπερνούσε κατά πολύ το ήμισυ του ολικού χρόνου του επεισοδίου (γύρω στο 80%).

28. Στις **20.7.2004** μεταξύ των ωρών **4:05-4:20** η διακοπή για μετάδοση διαφημίσεων, τηλεμπορικών μηνυμάτων ή/και αναγγελιών προσεχών εκπομπών, στα πλαίσια της ταινίας «**The Sex Files- Pleasureville**» η οποία μεταδόθηκε στις **20.7.2004** μεταξύ των ωρών **3:30-5:05** είχε χρονική διάρκεια πέραν των **3 ½ λεπτών**, κατά παράβαση της παραγράφου **ΣΤ.3** του Κώδικα Διαφημίσεων, Τηλεμπορικών Μηνυμάτων και Προγραμμάτων Χορηγίας όπως αυτός εκτίθεται στο παράρτημα ΙΧ των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Συγκεκριμένα, η διακοπή για μετάδοση διαφημίσεων, τηλεμπορικών μηνυμάτων ή/και αναγγελιών προσεχών εκπομπών είχε συνολική διάρκεια **10'14''**.

29. Στις **21.7.2004** μεταξύ των ωρών **3:15-3:35** μεταδόθηκε ταινία της σειράς «**Aphrodisia**» χωρίς ο σταθμός να διασφαλίσει ώστε οι τηλεθεατές να είναι ενήμεροι σχετικά με το περιεχόμενο του προγράμματος που θα παρακολουθούσαν, κατά παράβαση του κανονισμού **21(5)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

30. Στις **21.7.2004** μεταξύ των ωρών **3:15-3:35** μεταδόθηκε ταινία της σειράς «**Aphrodisia**» χωρίς ο σταθμός να δώσει οποιαδήποτε ηχητική προειδοποίηση πριν από την έναρξη της εκπομπής, κατά παράβαση του Κανονισμού **22(1)(β)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

31. Στις **21.7.2004** μεταξύ των ωρών **3:15-3:35** μεταδόθηκε ταινία της σειράς «**Aphrodisia**» κατά την διάρκεια της οποίας δεν μεταδιδόταν κάθε δέκα λεπτά η ορθή οπτική σήμανση στο κάτω αριστερό μέρος της οθόνης, κατά παράβαση του κανονισμού **22(1)(γ)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Συγκεκριμένα, μεταδιδόταν λανθασμένη σήμανση (κόκκινος κύκλος με λευκό X μέσα) στο άνω δεξί μέρος της οθόνης.

32. Στις **21.7.2004** μεταξύ των ωρών **3:15-3:35** μεταδόθηκε ταινία της σειράς «**Aphrodisia**» το οποίο ήταν έντονου ερωτικού περιεχομένου, κατά παράβαση του κανονισμού **22(3)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Συγκεκριμένα, προβλήθηκαν, μεταξύ άλλων, σκηνή όπου γυναίκα φαντάζεται τον εαυτό της να κάνει στριπτήζ και ταυτόχρονα χαϊδεύεται, σκηνή όπου άντρας και γυναίκα κάνουν σεξ σε κλιμακοστάσιο σε δημόσιο χώρο, σκηνή σε θέατρο όπου άντρας κάνει, αρχικά, σεξ με γυναίκα (στα καθίσματα του θεάτρου) και ακολούθως έρχεται και δεύτερη γυναίκα, οπότε ο άντρας κάθεται και βλέπει τις δύο γυναίκες να χαϊδεύονται και να φιλάνε η μία το κορμί της άλλης. Η συνολική διάρκεια των σκηνών σεξουαλικού περιεχομένου ξεπερνούσαν το ήμισυ της συνολικής διάρκειας του επεισοδίου.

33. Στις **21.7.2004** μεταξύ των ωρών **3:35-5:05** μεταδόθηκε η ταινία «**The Sex Files- Restless Souls**» χωρίς ο σταθμός να διασφαλίσει ώστε οι τηλεθεατές να είναι ενήμεροι σχετικά με το περιεχόμενο του προγράμματος που θα παρακολουθούσαν, κατά παράβαση του κανονισμού **21(5)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

34. Στις **21.7.2004** μεταξύ των ωρών **3:35-5:05** μεταδόθηκε η ταινία «**The Sex Files- Restless Souls**» χωρίς ο σταθμός να δώσει οποιαδήποτε ηχητική προειδοποίηση πριν από την έναρξη της εκπομπής, κατά παράβαση του Κανονισμού **22(1)(β)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

35. Στις **21.7.2004** μεταξύ των ωρών **3:35-5:05** μεταδόθηκε η ταινία «**The Sex Files- Restless Souls**» κατά την διάρκεια της οποίας δεν μεταδιδόταν κάθε δέκα λεπτά η ορθή οπτική σήμανση στο κάτω αριστερό μέρος της οθόνης, κατά παράβαση του κανονισμού **22(1)(γ)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Συγκεκριμένα, μεταδιδόταν λανθασμένη σήμανση (κόκκινος κύκλος με λευκό X μέσα) στο άνω δεξί μέρος της οθόνης.

36. Στις **21.7.2004** μεταξύ των ωρών **3:35-5:05** μεταδόθηκε η ταινία «**The Sex Files- Restless Souls**» η οποία ήταν έντονου ερωτικού περιεχομένου, κατά παράβαση του κανονισμού **22(3)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Συγκεκριμένα, η ταινία τις σεξουαλικές περιπέτειες διαφόρων αντρών και γυναικών όταν έρχονται αντιμέτωποι με ένα κακό πνεύμα που στοιχειώνει ένα σπίτι. Προβλήθηκε, μεταξύ άλλων, σκηνή όπου γυναίκα έρχεται σε σεξουαλική επαφή με άντρα «φάντασμα» στο κρεβάτι της, ενώ ο άντρας της με γυναίκα «φάντασμα» στο μπάνιο (και στις δύο περιπτώσεις προβλήθηκαν διάφορες σεξουαλικές στάσεις όπως άντρας πίσω από γυναίκα στα όρθια, γυναίκα γονατιστή και άντρας από πίσω, γυναίκα από πάνω και άντρας από κάτω στο κρεβάτι κ.ο.κ.). Κατά την διάρκεια αυτών των σκηνών ακούγονταν συνέχεια κραυγές ηδονής. Σε άλλες σκηνές προβλήθηκαν «φαντάσματα» (άντρες και γυναίκες) να κάνουν σεξ μεταξύ τους σε διάφορες επίσης στάσεις (όπως πιο πάνω). Σε άλλη σκηνή άντρας έρχεται σε σεξουαλική επαφή με τρεις γυναίκες οι οποίες πέραν του άντρα, χαϊδεύουν και φιλούν η μία την άλλη. Σε άλλη σκηνή προβλήθηκε σεξουαλικό όργιο κατά την διάρκεια πάρτι με συμμετοχή 5 ζευγαριών. Κατά την διάρκεια της ταινίας ακούγονται διάφορες φράσεις (στα αγγλικά με ελληνικούς υποτίτλους) όπως:

«- Θέλω να σε νιώσω όλον μέσα μου.

- Θα σε ρουφήξω.

- Πηδιόμασταν όλο το βράδυ»

Η συνολική διάρκεια των σκηνών σεξουαλικού περιεχομένου ξεπερνούσε κατά πολύ το ήμισυ του συνολικού χρόνου της ταινίας.

37. Στις **22.7.2004** μεταξύ των ωρών **3:50-4:15** μεταδόθηκε ταινία της σειράς «**Aphrodisia**» χωρίς ο σταθμός να διασφαλίσει ώστε οι τηλεθεατές να είναι ενήμεροι σχετικά με το περιεχόμενο του προγράμματος που θα παρακολουθούσαν, κατά παράβαση του κανονισμού **21(5)** των περί

Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

38. Στις **22.7.2004** μεταξύ των ωρών **3:50-4:15** μεταδόθηκε ταινία της σειράς «**Aphrodisia**» χωρίς ο σταθμός να δώσει οποιαδήποτε ηχητική προειδοποίηση πριν από την έναρξη της εκπομπής, κατά παράβαση του Κανονισμού **22(1)(β)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

39. Στις **22.7.2004** μεταξύ των ωρών **3:15-3:35** μεταδόθηκε ταινία της σειράς «**Aphrodisia**» κατά την διάρκεια της οποίας δεν μεταδιδόταν κάθε δέκα λεπτά η ορθή οπτική σήμανση στο κάτω αριστερό μέρος της οθόνης, κατά παράβαση του κανονισμού **22(1)(γ)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Συγκεκριμένα, μεταδιδόταν λανθασμένη σήμανση (κόκκινος κύκλος με λευκό X μέσα) στο άνω δεξί μέρος της οθόνης.

40. Στις **22.7.2004** μεταξύ των ωρών **3:50-4:15** μεταδόθηκε ταινία της σειράς «**Aphrodisia**» το οποίο ήταν έντονου ερωτικού περιεχομένου, κατά παράβαση του κανονισμού **22(3)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Συγκεκριμένα, η ταινία διαδραματίζεται γύρω από μια γυναίκα ντετέκτιβ η οποία παρακολουθεί ένα παράνομο ζευγάρι. Προβλήθηκαν σκηνές όπου άντρας και γυναίκα επιδίδονται σε σεξουαλικές πράξεις (με διάφορες στάσεις όπως άντρας στα γόνατα και γυναίκα από πάνω του, γυναίκα ξαπλωμένη και άντρας από πίσω της) ενώ η ντετέκτιβ τους παρακολουθεί και μετά αυνανίζεται λόγω του θεάματος. Προβλήθηκε επίσης σκηνή όπου γυναίκα συνευρίσκεται σεξουαλικά με άλλη γυναίκα. Τέλος, ο συνολικός χρόνος που προβλήθηκαν σκηνές με σεξουαλικό περιεχόμενο ξεπερνούσε το ήμισυ της συνολικής διάρκειας της ταινίας.

41. Στις **22.7.2004** μεταξύ των ωρών **4:10-5:10** μεταδόθηκε η ταινία «**The sexy sixth sense**» χωρίς ο σταθμός να διασφαλίσει ώστε οι τηλεθεατές να είναι ενήμεροι σχετικά με το περιεχόμενο του προγράμματος που θα παρακολουθούσαν, κατά παράβαση του κανονισμού **21(5)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

42. Στις **22.7.2004** μεταξύ των ωρών **4:10-5:10** μεταδόθηκε η ταινία «**The sexy sixth sense**» χωρίς ο σταθμός να δώσει οποιαδήποτε ηχητική προειδοποίηση πριν από την έναρξη της εκπομπής, κατά παράβαση του Κανονισμού **22(1)(β)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

43. Στις **22.7.2004** μεταξύ των ωρών **4:10-5:10** μεταδόθηκε η ταινία «**The sexy sixth sense**» κατά την διάρκεια της οποίας δεν μεταδιδόταν κάθε δέκα λεπτά η ορθή οπτική σήμανση στο κάτω αριστερό μέρος της οθόνης, κατά παράβαση του κανονισμού **22(1)(γ)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Συγκεκριμένα, μεταδιδόταν λανθασμένη σήμανση (κόκκινος κύκλος με λευκό X μέσα) στο άνω δεξί μέρος της οθόνης.

44. Στις **22.7.2004** μεταξύ των ωρών **4:10-5:10** μεταδόθηκε η ταινία «**The sexy sixth sense**» η οποία ήταν έντονου ερωτικού περιεχομένου, κατά παράβαση του κανονισμού **22(3)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Συγκεκριμένα, η ταινία αφορούσε ένα άντρα ο οποίος είχε οπτασίες με νεκρές στριπτιζέζ. Προβλήθηκαν σκηνές με γυναίκες να κάνουν στριπτήζ, καθώς και σκηνές με γυναίκες να φιλιούνται και να χαϊδεύονται στο κρεβάτι (μόνες και με τον άντρα). Συνήθως ξεκινούσαν να κάνουν στριπτήζ ή να χαϊδεύονται 2 γυναίκες αλλά συνεχώς ερχόντουσαν και άλλες (4-5 κάθε φορά). Τέλος, ο συνολικός χρόνος που προβλήθηκαν σκηνές με σεξουαλικό περιεχόμενο ξεπερνούσε το ήμισυ της συνολικής διάρκειας της ταινίας.

45. Στις **23.7.2004** μεταξύ των ωρών **3:20-3:45** μεταδόθηκε ταινία της σειράς «**Aphrodisia**» χωρίς ο σταθμός να διασφαλίσει ώστε οι τηλεθεατές να είναι ενήμεροι σχετικά με το περιεχόμενο του προγράμματος που θα παρακολουθούσαν, κατά παράβαση του κανονισμού **21(5)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

46. Στις **23.7.2004** μεταξύ των ωρών **3:20-3:45** μεταδόθηκε ταινία της σειράς «**Aphrodisia**» χωρίς ο σταθμός να δώσει οποιαδήποτε ηχητική προειδοποίηση πριν από την έναρξη της εκπομπής, κατά παράβαση του Κανονισμού **22(1)(β)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

47. Στις **23.7.2004** μεταξύ των ωρών **3:20-3:45** μεταδόθηκε ταινία της σειράς «**Aphrodisia**» κατά την διάρκεια της οποίας δεν μεταδιδόταν κάθε δέκα λεπτά η ορθή οπτική σήμανση στο κάτω αριστερό μέρος της οθόνης, κατά παράβαση του κανονισμού **22(1)(γ)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Συγκεκριμένα, μεταδιδόταν λανθασμένη σήμανση (κόκκινος κύκλος με λευκό X μέσα) στο άνω δεξί μέρος της οθόνης.

48. Στις **23.7.2004** μεταξύ των ωρών **3:20-3:45** μεταδόθηκε ταινία της σειράς «**Aphrodisia**» το οποίο ήταν έντονου ερωτικού περιεχομένου, κατά

παράβαση του κανονισμού **22(3)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Συγκεκριμένα, το επεισόδιο διαδραματίζεται σε ένα μαγαζί επίπλων όπου ένα νιόπαντρο ζευγάρι προσπαθεί να διαλέξει έπιπλα ενώ τους εξυπηρετεί μία κοπέλα. Ενώ η κοπέλα πάει στο γραφείο της για να ετοιμάσει κάποια χαρτιά το ζευγάρι επιδίδεται σε σεξουαλικές πράξεις σε ένα από τα κρεβάτια ενώ η κοπέλα τους παρακολουθεί από κύκλωμα κλειστής τηλεόρασης και αυνανίζεται. Ακολούθως το ζευγάρι πάει στο γραφείο της και βλέποντας τις οθόνες αντιλαμβάνεται ότι τους παρακολουθούσε. Η κοπέλα κλείνει το μαγαζί και τότε και οι τρεις επιδίδονται σε σεξουαλικές πράξεις. Κατά την διάρκεια των εν λόγω συννευρέσεων προβλήθηκαν οι πρωταγωνιστές σε ποικιλόμορφες ερωτικές στάσεις (άντρας πάνω από γυναίκα, γυναίκα στα γόνατα και άντρας από πίσω, γυναίκα να φιλάει και να χαϊδεύει κορμί γυναίκας κ.ο.κ.). Τέλος, η χρονική διάρκεια των σεξουαλικών σκηνών υπερέβαινε το ήμισυ της συνολικής διάρκειας της ταινίας.

49. Στις **23.7.2004** μεταξύ των ωρών **3:40-4:30** μεταδόθηκε η ταινία «**Scandals**» χωρίς ο σταθμός να διασφαλίσει ώστε οι τηλεθεατές να είναι ενήμεροι σχετικά με το περιεχόμενο του προγράμματος που θα παρακολουθούσαν, κατά παράβαση του κανονισμού **21(5)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

50. Στις **23.7.2004** μεταξύ των ωρών **3:40-4:30** μεταδόθηκε η ταινία «**Scandals**» χωρίς ο σταθμός να δώσει οποιαδήποτε ηχητική προειδοποίηση πριν από την έναρξη της εκπομπής, κατά παράβαση του Κανονισμού **22(1)(β)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

51. Στις **23.7.2004** μεταξύ των ωρών **3:40-4:30** μεταδόθηκε η ταινία «**Scandals**» κατά την διάρκεια της οποίας δεν μεταδιδόταν κάθε δέκα λεπτά η ορθή οπτική σήμανση στο κάτω αριστερό μέρος της οθόνης, κατά παράβαση του κανονισμού **22(1)(γ)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Συγκεκριμένα, μεταδιδόταν λανθασμένη σήμανση (κόκκινος κύκλος με λευκό X μέσα) στο άνω δεξί μέρος της οθόνης.

52. Στις **23.7.2004** μεταξύ των ωρών **3:40-4:30** μεταδόθηκε η ταινία «**Scandals**» η οποία ήταν έντονου ερωτικού περιεχομένου, κατά παράβαση του κανονισμού **22(3)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Συγκεκριμένα, η ταινία επικεντρώνεται γύρω από την προσπάθεια μίας άσημης ηθοποιού να γίνει διάσημη μέσω διαφόρων σεξουαλικών σκανδάλων και την

βοήθεια που δέχεται προς αυτό το σκοπό από δύο φίλες της. Κατά την διάρκεια των τίτλων αρχής της ταινίας προβάλλονταν συνεχώς σύντομες σκηνές με διάφορα ζευγάρια σε ποικίλες σεξουαλικές στάσεις (γυναίκα στα γόνατα και άντρας από πίσω, άντρας πάνω από γυναίκα, γυναίκα πάνω από άντρα). Η ταινία ξεκίνησε με σκηνή σεξουαλικής συνεύρεσης ζευγαριού όπου πάλι προβλήθηκαν ποικίλες σεξουαλικές στάσεις όπως πιο πάνω. Προβλήθηκε ακολούθως σεξουαλική σκηνή σε αποχωρητήριο εστιατορίου με άντρα και γυναίκα να κάνουν σεξ στα όρθια με τη γυναίκα κολλημένη στο τοίχο και τον άντρα να τις κρατάει τα πόδια ψηλά και ακολούθως την γυναίκα όρθια και τον άντρα από πίσω της. Μεταδόθηκε επίσης σκηνή με ζευγάρι να επιδίδεται στη σεξουαλική πράξη σε κρεβάτι με προβολή ποικίλων στάσεων όπως πιο πάνω. Ακολούθησε άλλη σκηνή με σεξ μεταξύ της άσημης ηθοποιού και του πράκτορα της στο καναπέ του γραφείου του τελευταίου όπου και πάλι το ζευγάρι χρησιμοποίησε διάφορες στάσεις. Ακολούθησε σεξουαλική σκηνή σε γραφείο δικηγόρου όπου πάλι προβλήθηκαν ποικίλες σεξουαλικές στάσεις όπως πιο πάνω καθώς και άλλες, όπως, γυναίκα σκυμμένη πάνω στο γραφείο και ο άντρας από πίσω της καθώς και σκηνή όπου ο άντρας καθόταν σε καρέκλα και η γυναίκα ήταν από πάνω του. Προβλήθηκε επίσης σκηνή με σεξουαλικές πράξεις ζευγαριού στο κρεβάτι όπου και πάλι μεταδόθηκαν διάφορες σεξουαλικές στάσεις (γυναίκα πάνω από άντρα και αντιστρόφως, γυναίκα σκυμμένη στα γόνατα και άντρας από πίσω κ.ο.κ). Τέλος, η συνολική διάρκεια των σεξουαλικών σκηνών που προβλήθηκαν είχαν χρονική διάρκεια πέραν του ήμισυ της συνολικής διάρκειας της ταινίας.

Ο σταθμός μέχρι σήμερα δεν έχει υποβάλει οποιεσδήποτε εξηγήσεις ή/και παραστάσεις.

Έχουμε μελετήσει με μεγάλη προσοχή όλα τα ενώπιον μας στοιχεία και περιστατικά συμπεριλαμβανομένων των βιντεοκασετών με τις εν λόγω εκπομπές και κρίνουμε ότι:

Κατά τις ημερομηνίες **17-23.7.2004** μεταξύ των ωρών **2:00-5:00** μεταδόθηκαν, σε 12 διαφορετικές περιπτώσεις, ταινίες έντονου ερωτικού περιεχομένου, κατά παράβαση του κανονισμού **22(3)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).(**Υποστοιχεία 4, 8, 14, 18, 23, 27, 32, 36, 40, 44, 48 και 52**).

Κατά τις ημερομηνίες **17-23.7.2004** μεταξύ των ωρών **2:00-5:00** μεταδόθηκαν, σε **12** διαφορετικές περιπτώσεις, ταινίες έντονου ερωτικού περιεχομένου, για τις οποίες ο σταθμός δεν διασφάλισε ώστε οι τηλεθεατές να είναι ενήμεροι σχετικά με το περιεχόμενό τους, κατά παράβαση του Κανονισμού **21(5)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000). (**Υποστοιχεία 1, 5, 11, 15, 20, 24, 29, 33, 37, 41, 45 και 49**).

Κατά τις ημερομηνίες **17-23.7.2004** μεταξύ των ωρών **2:00-5:00** μεταδόθηκαν, σε **12** διαφορετικές περιπτώσεις, ταινίες έντονου ερωτικού περιεχομένου, οι οποίες δεν έπονταν ακουστικής προειδοποίησης σχετικά με την φύση τους, κατά παράβαση του κανονισμού **22(1)(β)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).(**Υποστοιχεία 2, 6, 12, 16, 21, 25, 30, 34, 38, 42, 46 και 50**).

Κατά τις ημερομηνίες **17-23.7.2004** μεταξύ των ωρών **2:00-5:00** μεταδόθηκαν, σε **12** διαφορετικές περιπτώσεις, ταινίες έντονου ερωτικού περιεχομένου, οι οποίες, κατά την διάρκεια τους, έφεραν λανθασμένη οπτική σήμανση (Λευκό Χ σε κόκκινο κύκλο στο άνω δεξί μέρος της οθόνης), κατά παράβαση του κανονισμού **22(1)(γ)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).(**Υποστοιχεία 3, 7, 13, 17, 22, 26, 31, 35, 39, 43, 47 και 51**).

Στις **18.7.2004** μεταξύ των ωρών **3:15-3:35** και **4:10-4:25**, στις **19.7.2004** μεταξύ των ωρών **4:15-4:30** και στις **20.7.2004** μεταξύ των ωρών **4:05-4:20** η διακοπή για την μετάδοση διαφημίσεων, τηλεμπορικών μηνυμάτων ή/και αναγγελιών προσεχών εκπομπών, κατά την διάρκεια των ταινιών που μεταδίδονταν κατά τις προαναφερθείσες ώρες είχε χρονική διάρκεια πέραν των **3 ½ λεπτών**, ήτοι **10'13'', 10'05'', 9'05'' και 10'14''** αντίστοιχα, κατά παράβαση της παραγράφου **ΣΤ.3** του Κώδικα Διαφημίσεων, Τηλεμπορικών Μηνυμάτων και Προγραμμάτων Χορηγίας όπως αυτός εκτίθεται στο

παράρτημα ΙΧ των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).**(Υποστοιχεία 9, 10, 19 και 28).**

Εν όψει των ανωτέρω, η Αρχή κρίνει και αποφασίζει ότι υπάρχουν παραβάσεις των κανονισμών **21(5), 22(1)(β), 22(1)(γ) και 22(3)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000) και της παραγράφου **ΣΤ.3** του Κώδικα Διαφημίσεων Τηλεμπορικών Μηνυμάτων και Προγραμμάτων Χορηγίας όπως εκτίθεται στο Παράρτημα ΙΧ των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Η Αρχή, σύμφωνα με τις πρόνοιες του άρθρου 3(2)(ζ) του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Νόμου 7(Ι)/98 (όπως αυτός τροποποιήθηκε μεταγενέστερα), έχει δώσει στο σταθμό το δικαίωμα να ακουσθεί και μπορεί να προχωρήσει στην επιβολή των, κατά την κρίση της, επιβαλλόμενων κυρώσεων.

Παρά ταύτα και υπό το φως των περιστάσεων της υποθέσεως, η Αρχή δίνει στο σταθμό την ευκαιρία να ακουσθεί και μετά τη διαπίστωση των παραβάσεων για σκοπούς επιβολής κυρώσεων.

Η Αρχή καλεί τον σταθμό, εάν επιθυμεί, όπως υποβάλει τις εισηγήσεις και απόψεις του εγγράφως για σκοπούς επιβολής κυρώσεων μέσα σε δεκατέσσερις (14) μέρες από την λήψη της παρούσας. Σε περίπτωση που δεν ληφθεί απάντηση μέσα στην πιο πάνω προθεσμία, η Αρχή θα προχωρήσει στην επιβολή κυρώσεων.



(Ν. ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ)

Πρόεδρος
Αρχής Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου

Μ.Λ.

ΑΡΧΗ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ ΚΥΠΡΟΥ

(ΥΠΟΘΕΣΗ ΑΡ. 133/2004(6))

ΑΥΤΕΠΑΓΓΕΛΤΗ ΔΙΕΡΕΥΝΗΣΗ ΠΑΡΑΒΑΣΕΩΝ ΑΠΟ ΤΟΝ ΤΟΠΙΚΟ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΟ ΣΤΑΘΜΟ «NEW EXTRA TV»

Ημερομηνία Απόφασης: 12 Οκτωβρίου, 2005

Ενώπιον: κ.κ. Νίκου Παπαϊωάννου, Προέδρου, Ανδρέα Ιωάννου, Αντιπροέδρου, Νίκου Παπαμιχαήλ και Μαρίας Δωρίτη, Μελών.

Για τον τηλεοπτικό σταθμό «NEW EXTRA»: Ο Τεχνικός και Οικονομικός Διευθυντής του σταθμού κ. Χάρης Νικολάου.

ΑΠΟΦΑΣΗ

Στις 22 Ιουνίου 2005 η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου αποφάσισε ότι στην παρούσα υπόθεση υπάρχουν παραβάσεις των κανονισμών **21(5)**, **22(1)(β)**, **22(1)(γ)** και **22(3)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000) και της παραγράφου **ΣΤ.3** του Κώδικα Διαφημίσεων Τηλεμπορικών Μηνυμάτων και Προγραμμάτων Χορηγίας όπως εκτίθεται στο Παράρτημα ΙΧ των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Οι πιο πάνω κανονισμοί αναφέρουν:

21- (5) *Οι σταθμοί έχουν την ευθύνη να διασφαλίζουν ότι οι τηλεθεατές ή ακροατές είναι πάντοτε ενήμεροι σχετικά με το περιεχόμενο του προγράμματος που παρακολουθούν.*

22.-(1) *Με βάση τα κριτήρια που αναφέρονται στους παρόντες Κανονισμούς δίνονται προειδοποιήσεις σχετικά με τη φύση της εκπομπής, είτε αυτή βρίσκεται χρονικά εντός της οικογενειακής ζώνης είτε εκτός. Η προειδοποίηση αυτή έχει τρεις μορφές -*

(β) ακουστική (λεκτική) πριν από την έναρξη της εκπομπής·

(γ) οπτική, με οπτική ένδειξη κάθε δέκα λεπτά στο κάτω αριστερό μέρος της οθόνης ως εξής:

(i) (K) σε παρένθεση χρώματος πράσινου για προγράμματα κατάλληλα για γενική παρακολούθηση·

(ii)(12) σε παρένθεση χρώματος κίτρινου για προγράμματα ακατάλληλα για άτομα κάτω των δώδεκα ετών·

(iii) (15) σε παρένθεση χρώματος μπλε για προγράμματα ακατάλληλα για άτομα κάτω των δεκαπέντε ετών·

(iv) (18) σε παρένθεση χρώματος κόκκινου για προγράμματα ακατάλληλα για άτομα κάτω των δεκαοκτώ ετών·

(v)(A) σε παρένθεση για προγράμματα έντονου ερωτικού περιεχομένου.

22- (3) Απαγορεύεται σε τηλεοπτικούς σταθμούς μη κωδικοποιημένων εκπομπών η προβολή εκπομπών που εμπίπτουν στην κατηγορία (Α).

Η πιο πάνω παράγραφος αναφέρει:

ΣΤ.3. Διακοπές στο ενδιάμεσο προγράμματος

Οι διακοπές στο ενδιάμεσο προγράμματος για διαφημίσεις, τηλεμπορία και αναγγελίες προσεχών τηλεοπτικών εκπομπών (trailers) δεν πρέπει να υπερβαίνουν τα 3½ λεπτά.

Η Αρχή, σύμφωνα με τις πρόνοιες του άρθρου 3(2)(ζ), είχε δώσει στο σταθμό το δικαίωμα να ακουσθεί και μπορούσε να προχωρήσει στην επιβολή των κατά την κρίση της επιβαλλομένων κυρώσεων.

Παρά ταύτα και υπό το φως των περιστάσεων της υποθέσεως, η Αρχή έδωσε στο σταθμό την ευκαιρία να ακουσθεί και μετά την διαπίστωση της παράβασης για σκοπούς επιβολής κυρώσεων.

Η Αρχή με επιστολή της ημερομ. **22.8.2005** κάλεσε τον σταθμό, εάν επιθυμεί, όπως υποβάλει τις εισηγήσεις και απόψεις του εγγράφως για σκοπούς επιβολής κυρώσεων μέσα σε δεκατέσσερις (14) μέρες από την λήψη της επιστολής. Τονίστηκε επίσης ότι σε περίπτωση που δεν ληφθεί οποιαδήποτε απάντηση μέσα στην πιο πάνω προθεσμία, η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου θα προχωρήσει στην επιβολή κυρώσεων.

Ο σταθμός σε απαντητική του επιστολή ημερομ. **29.8.2005** ανέφερε τα ακόλουθα:

«Αναφέρομαι στις επιστολές σας Αρ. Φακ. 131/2004(6), Αρ. Φακ. 132/2004(6), Αρ. Φακ. 133/2004(6) και 134/2004(6) της 22ας Αυγούστου 2005 και επιθυμώ να σας πληροφορήσω τα πιο κάτω:

1. Και οι τέσσερις υποθέσεις καλύπτουν παρατυπίες που έχουν παρατηρηθεί κατά την μετάδοση προγραμμάτων στην περίοδο από 17 Ιουλίου 2004 ως 23 Ιουλίου 2004 και έχουν ως γενεσιουργό αιτία κοινό παράγοντα. Γι' αυτό το λόγο οι παρατηρήσεις μου στην παρούσα επιστολή μου και αφορούν και τις τέσσερις υποθέσεις.

2. Ευχαρίστως αποδέχομαι την ευκαιρία που μου δίδει η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου να ακούσει τις απόψεις μου για τις πιο πάνω τρεις υποθέσεις και είμαι στη διάθεση σας να εμφανισθώ ενώπιον της Αρχής όταν αποφασίσετε περί τούτου.

3. Η γενεσιουργός αιτία και για τις τέσσερις υποθέσεις οφείλεται στο γεγονός πως οι αναφερόμενες παρατυπίες αφορούν προγράμματα που είναι αποτέλεσμα αναμεταδόσεων από αδειούχο τηλεοπτικό σταθμό χώρας μέλους της Ευρωπαϊκής Ένωσης που θεωρητικά ακολουθούν ταυτόσημες διατάξεις με τους σταθμούς που κατέχουν άδεια στη Κυπριακή Δημοκρατία.

4. Πρόκειται για σταθμό που λειτουργεί στην Ελλάδα με βάση άδεια που του παραχωρήθηκε από το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης της χώρας και οι αρμόδιοι του σταθμού μας έχουν διαβεβαιώσει πως ενεργούν πάντοτε με βάση τις Ευρωπαϊκές προδιαγραφές. Επομένως δεν είχαμε μέχρι σήμερα κανένα λόγο να επεμβαίνουμε με οποιοδήποτε τρόπο στο πρόγραμμα τους που αναμεταδίδουμε ή και που απλώς μεταδίδουμε οπτικογραφημένο. Τώρα διαπιστώνουμε πως η επέμβαση μας επιβάλλεται.

5. Όσον αφορά την παρατυπία που σχετίζεται με την διάρκεια των διαφημιστικών μηνυμάτων θέλουμε να τονίσουμε πως ο σταθμός μας δεν είχε κανένα οικονομικό όφελος από αυτή την ενέργεια. Πρόκειται για αναμετάδοση διαφημιστικών μηνυμάτων του Ελληνικού χώρου. Η διάρκεια των δικών μας διαφημιστικών μηνυμάτων περιορίζεται στα καθορισμένα από την νομοθεσία μας πλαίσια.

6. Η σήμανση των προγραμμάτων είναι αυτή που τοποθετείται στο αρχικό στάδιο της παραγωγής από τους αρμόδιους του ελλαδικού σταθμού και ασφαλώς θα ήταν πολύ αντιαισθητικό στην οθόνη να εμφανίζεται και δεύτερη σήμανση για την ίδια κατηγορία απλώς για να εφαρμοσθούν οι κανονισμοί.

7. Όσον αφορά την κατηγορία για μετάδοση προγραμμάτων με έντονο ερωτικό περιεχόμενο έχουμε να παρατηρήσουμε πως οι δημιουργοί του έργου δεν το χαρακτηρίζουν ως τέτοιο και η μετάδοση τους σύμφωνα με τις ευρωπαϊκές οδηγίες δεν απαγορεύεται στις μεταμεσονύκτιες ώρες.

8. Εν όψει των πολλών παρατυπιών που παρουσιάζονται στις αναμεταδόσεις από σταθμούς που ακολουθούν τις ευρωπαϊκές οδηγίες και που οφείλονται στην διαφορετική εφαρμογή τους στην Κύπρο το Διοικητικό Συμβούλιο της εταιρείας μας έλαβε σοβαρά υπόψη τις θέσεις της Αρχής Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου και έχει ήδη προβεί στο διορισμό Συμβούλων για την αντιμετώπιση όλων αυτών των προβλημάτων που παρουσιάζονται κατά τις αναμεταδόσεις. Οι όροι εντολής των Συμβούλων προβλέπουν τον σχεδιασμό των διοικητικών και άλλων υπηρεσιών μας για να μπορούμε να ανταποκρινόμαστε γρηγορότερα και αποτελεσματικά στις υποχρεώσεις που μας επιβάλλει η νομοθεσία και οι κανονισμοί. Ελπίζουμε πως πριν το τέλος του χρόνου θα είμαστε σε θέση να εφαρμόσουμε τις εισηγήσεις των Συμβούλων και να πετύχουμε σημαντική αναβάθμιση της λειτουργίας του σταθμού.

Τέλος αναφέρω πως επιθυμία και δέσμευση της εταιρίας είναι η πλήρης συμμόρφωση της προς την νομοθεσία και τους κανονισμούς. Η καλή πρόθεση και διάθεση της εταιρείας για συμμόρφωση με τις οδηγίες σας είναι πάντοτε δεδομένη και όσες φορές η Αρχή μας έχει υποδείξει κάτι, λαμβάνονται άμεσα διορθωτικά μέτρα ».

Η Αρχή με επιστολή της ημερομ. **29.9.2005** κάλεσε τους εκπροσώπους του σταθμού όπως εμφανιστούν στην συνεδρία της Αρχής ημερομ. **12.10.2005** για την επιβολή κύρωσης στην παρούσα υπόθεση.

Κατά την ενώπιον της Αρχής ακροαματική διαδικασία για την επιβολή κύρωσης στις **12.10.2005** παρευρέθηκε ο Τεχνικός και Οικονομικός Διευθυντής του σταθμού κ. Χάρης Νικολάου.

Στις προφορικές του εξηγήσεις ενώπιον της Αρχής ο κ. Νικολάου επανέλαβε και υποστήριξε τις θέσεις του Διευθυντή του σταθμού κ. Κωνσταντίνου όπως περιλαμβάνονται στην επιστολή του ημερομ. **29.8.2005**.

Όσον αφορά την παρούσα υπόθεση ο κ. Νικολάου υποστήριξε ότι οι υπό εξέταση ταινίες είναι αισθησιακές και όχι έντονου ερωτικού περιεχομένου καθότι, παρόλο που δείχνουν ερωτικές περιπτώξεις, εντούτοις δεν δείχνουν γεννητικά όργανα. Στη συνέχεια ο κ. Νικολάου εξέφρασε την άποψη ότι οι εν λόγω ταινίες επιτρέπεται να μεταδίδονται από χώρες της Ε.Ε., αφού το κανάλι που τις δείχνει είναι ένα από τα μεγαλύτερα κανάλια της Ελλάδος. Εξάλλου ο κ. Νικολάου υποστήριξε ότι η ώρα που προβάλλονται οι εν λόγω ταινίες παρεμποδίζει την παρακολούθηση τους από άτομα νεαρής ηλικίας. Σε ερώτηση της Αρχής κατά πόσον ο σταθμός εξακολουθεί να μεταδίδει τέτοιου είδους ταινίες, ο κ. Νικολάου απάντησε καταφατικά συγκεκριμενοποιώντας ότι αυτό γίνεται στις περιπτώσεις εκείνες όπου ο σταθμός βρίσκεται σε απευθείας σύνδεση με τον ελλαδικό σταθμό. Ακολούθως σε ερώτηση της Αρχής προς τον κ. Νικολάου κατά πόσον ο ίδιος έχει παρακολουθήσει τις υπό εξέταση κινηματογραφικές ταινίες, ο κ. Νικολάου απάντησε αρνητικά. Στη συνέχεια ο κ. Νικολάου ανέφερε ότι έχει παρακολουθήσει άλλες ταινίες που έχουν μεταδοθεί από το σταθμό σε μεταγενέστερο στάδιο και έχει διαπιστώσει ότι πρόκειται για αισθησιακές ταινίες, οι οποίες δεν είχαν ενδιαφέρον ερωτικό. Όσον αφορά τις υπό εξέταση ταινίες, ο κ. Νικολάου ανέφερε ότι ο ελλαδικός σταθμός τις είχε ταξινομήσει ως αισθησιακές, αλλά όχι ως ταινίες πορνό, γιατί δε δείχνουν γεννητικά όργανα. Η Αρχή ακολούθως, έθεσε τον προβληματισμό στον κ. Νικολάου γιατί ο σταθμός συνεχίζει να προβάλλει τις εν λόγω ταινίες, εφόσον η Αρχή εξετάζει σχετικές παραβάσεις εναντίον του σταθμού. Ο κ. Νικολάου επανέλαβε ότι πρόκειται για αισθησιακές αλλά όχι έντονου ερωτικού περιεχομένου ταινίες. Σε ερώτηση της Αρχής πως ο ίδιος έχει την πεποίθηση ότι πρόκειται για αισθησιακές και όχι έντονου ερωτικού περιεχομένου ταινίες, αφού δεν τις έχει παρακολουθήσει ο ίδιος, ο κ. Νικολάου απάντησε ο σταθμός πήρε διαβεβαιώσεις από το ελλαδικό κανάλι που τις προβάλλει στις οποίες τους αναφέρθηκε ότι το «ALTER» δε μεταδίδει ερωτικές ταινίες.

Η Αρχή θεωρεί τόσο τις γραπτές όσο και τις προφορικές εξηγήσεις του σταθμού ως μη ικανοποιητικές. Μια ταινία δεν καθορίζεται ως έντονου ερωτικού περιεχομένου ή όχι ανάλογα με την ευαισθησία του παραγωγού της αλλά από το περιεχόμενο της ταινίας της ίδιας. Στη παρούσα υπόθεση οι υπό εξέταση ταινίες είχαν πολύ έντονο το ερωτικό στοιχείο όπως αυτό περιγράφεται στα γεγονότα των σχετικών υποστοιχείων (**υποστοιχεία 4, 14, 18, 23, 27, 32, 36, 40, 44, 48, 52**) του Πίνακα Α' ημερομ. **11.11.2004** και επίσης η διάρκεια των ερωτικών σκηνών στις πλείστες των περιπτώσεων ξεπερνούσε το 60% του συνολικού χρόνου της ταινίας. Το γεγονός ότι δεν φαίνονται γεννητικά όργανα (με την έννοια που τους προσδίδει ο κ. Νικολάου, γιατί σε πολλές περιπτώσεις προβλήθηκαν πλάνα με ολόγυμνες γυναίκες) δεν σημαίνει ότι μια ταινία δεν είναι έντονου ερωτικού περιεχομένου. Εξάλλου, σε καμία από τις υπό εξέταση ταινίες δεν υπήρχε, παρά μια υποτυπώδης, πλοκή η οποία απλά ταξινομούσε τη σειρά των συνεχών ερωτικών σκηνών.

Πέραν των πιο πάνω, ο ισχυρισμός του κ. Νικολάου ότι κατά τις ώρες που προβάλλονται οι εν λόγω ταινίες είναι αδύνατο να τις παρακολουθήσουν ανήλικοι δεν μπορεί να γίνει αποδεκτός καθώς ο Νόμος δεν δίνει την ευχέρεια στους σταθμούς, εφόσον διαλέγουν μεταμεσονύκτιες ώρες, να μεταδίδουν ταινίες έντονου ερωτικού περιεχομένου. Ο κανονισμός 22(3) είναι σαφής και απαγορεύει παντελώς την μετάδοση προγραμμάτων έντονου ερωτικού περιεχομένου, ανεξαρτήτως ώρας προβολής. Τούτο επιτρέπεται να γίνεται μόνο από τα συνδρομητικά κανάλια.

Εξάλλου όσον αφορά τον ισχυρισμό του κ. Κωνσταντίνου στην επιστολή του σταθμού ημερομ. **29.8.2005** ότι *«Εν όψει των πολλών παρατυπιών που παρουσιάζονται στις αναμεταδόσεις από σταθμούς που ακολουθούν τις ευρωπαϊκές οδηγίες και που οφείλονται στην διαφορετική εφαρμογή τους στην Κύπρο το Διοικητικό Συμβούλιο της εταιρείας μας έλαβε σοβαρά υπόψη τις θέσεις της Αρχής Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου και έχει ήδη προβεί στο διορισμό Συμβούλων για την αντιμετώπιση όλων αυτών των προβλημάτων που*

παρουσιάζονται κατά τις αναμεταδόσεις.» η Αρχή σημειώνει ότι παρά το γενικότερο κανονιστικό πλαίσιο που διέπει όλα τα κράτη μέλη, όπως αυτό καθορίζεται μέσα από την Οδηγία «*Τηλεόραση χωρίς σύνορα*» (89/552/EEC), εντούτοις, το **άρθρο 3.1** της πιο πάνω οδηγίας δεν περιορίζει τα κράτη μέλη από του να καθορίσουν πιο αυστηρούς και λεπτομερείς κανόνες, σε όλα τα θέματα που καλύπτονται από την Οδηγία, Συγκεκριμένα το **άρθρο 3.1** αναφέρει:

«Member states shall remain free to require television broadcasters under their jurisdiction to lay down more detailed or stricter rules in the areas covered by this directive».

Πέραν του πιο πάνω η Αρχή θεωρεί ότι ο διορισμός Συμβούλων από μέρους του σταθμού «για την αντιμετώπιση όλων αυτών των προβλημάτων που παρουσιάζονται κατά τις αναμεταδόσεις», τέσσερα χρόνια μετά την αδειοδότηση του, είναι μεν θετικό βήμα και το σημειώνει, παρά το γεγονός ότι ο σταθμός γνώριζε ή όφειλε να γνωρίζει, από τον χρόνο παραχώρησης της άδειας του για ίδρυση, εγκατάσταση και λειτουργία τοπικού τηλεοπτικού σταθμού από την Αρχή, την υποχρέωση του για τήρηση των προνοιών του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Νόμου 7(Ι)/98 καθώς και των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου, αφού έλαβε σοβαρά υπόψη όλα τα γεγονότα και περιστατικά της υπόθεσης καθώς και τις γραπτές και προφορικές εξηγήσεις του σταθμού, κρίνει και αποφασίζει όπως επιβάλει στο σταθμό τις πιο κάτω κυρώσεις:

- Για την παράβαση του κανονισμού **22(3)** (**Υποστοιχείο 4**) των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000), που έγινε στις **17.7.2004**, το **διοικητικό πρόστιμο των Λ.Κ. 600**.
- Για την παράβαση του κανονισμού **22(1)(γ)** (**Υποστοιχείο 3**) των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του

2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000), που έγινε στις **17.7.2004** **την κύρωση της προειδοποίησης.**

- Για τις παραβάσεις των Κανονισμών **21(5) (Υποστοιχείο 1)** και **22(1)(β) (Υποστοιχείο 2)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών (Κ.Δ.Π. 10/2000) που έγιναν στις **17.7.2004**, η Αρχή δεν επιβάλλει οποιαδήποτε κύρωση διότι αφορούν τα ίδια γεγονότα όπως η παράβαση του κανονισμού **22(1)(γ)**.
- Για την παράβαση του κανονισμού **22(3) (Υποστοιχείο 8)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000), που έγινε στις **18.7.2004**, το **διοικητικό πρόστιμο των Λ.Κ. 600.**
 - Για την παράβαση του κανονισμού **22(1)(γ) (Υποστοιχείο 7)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000), που έγινε στις **18.7.2004** **την κύρωση της προειδοποίησης.**
 - Για τις παραβάσεις της παραγράφου **ΣΤ.3 (Υποστοιχεία 9,10)** του Κώδικα Διαφημίσεων Τηλεμπορικών Μηνυμάτων και Προγραμμάτων Χορηγίας όπως εκτίθεται στο Παράρτημα ΙΧ των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000) που έγιναν στις **18.7.2004** **την κύρωση της προειδοποίησης για κάθε ένα εκ των υποστοιχείων ξεχωριστά.**
 - Για τις παραβάσεις των Κανονισμών **21(5) (Υποστοιχείο 5)** και **22(1)(β) (Υποστοιχείο 6)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών (Κ.Δ.Π. 10/2000) που έγιναν στις **18.7.2004**, η Αρχή δεν επιβάλλει οποιαδήποτε κύρωση διότι αφορούν τα ίδια γεγονότα όπως η παράβαση του κανονισμού **22(1)(γ)**.
- Για την παράβαση του κανονισμού **22(3) (Υποστοιχείο 18)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000), που έγινε στις **19.7.2004**, το **διοικητικό πρόστιμο των Λ.Κ. 600.**
 - Για την παράβαση του κανονισμού **22(3) (Υποστοιχείο 14)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000

(Κ.Δ.Π. 10/2000), που έγινε στις **19.7.2004**, **την κύρωση της προειδοποίησης.**

- Για τις παραβάσεις του κανονισμού **22(1)(γ) (Υποστοιχεία 13, 17)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000), που έγιναν στις **19.7.2004** **την κύρωση της προειδοποίησης για κάθε ένα εκ των υποστοιχείων ξεχωριστά.**
- Για την παράβαση παραγράφου **ΣΤ.3 (Υποστοιχείο 19)** του Κώδικα Διαφημίσεων Τηλεμπορικών Μηνυμάτων και Προγραμμάτων Χορηγίας όπως εκτίθεται στο Παράρτημα ΙΧ των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000) που έγινε στις **19.7.2004**, **την κύρωση της προειδοποίησης.**
- Για τις παραβάσεις των Κανονισμών **21(5) (Υποστοιχεία 11, 15)** και **22(1)(β) (Υποστοιχεία 12, 16)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών (Κ.Δ.Π. 10/2000) που έγιναν στις **19.7.2004** η Αρχή δεν επιβάλλει οποιαδήποτε κύρωση γιατί αφορούν στα ίδια γεγονότα όπως οι παραβάσεις του κανονισμού **22(1)(γ)**.
- Για την παράβαση του κανονισμού **22(3) (Υποστοιχείο 27)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000), που έγινε στις **20.7.2004**, το **διοικητικό πρόστιμο των Λ.Κ. 600.**
 - Για την παράβαση του κανονισμού **22(3) (Υποστοιχείο 23)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000), που έγινε στις **20.7.2004**, **την κύρωση της προειδοποίησης.**
 - Για τις παραβάσεις του κανονισμού **22(1)(γ) (Υποστοιχεία 22, 26)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000), που έγιναν στις **20.7.2004** **την κύρωση της προειδοποίησης για κάθε ένα εκ των υποστοιχείων ξεχωριστά.**

- Για την παράβαση της παραγράφου **ΣΤ.3 (Υποστοιχείο 28)** του Κώδικα Διαφημίσεων Τηλεμπορικών Μηνυμάτων και Προγραμμάτων Χορηγίας όπως εκτίθεται στο Παράρτημα ΙΧ των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000) που έγινε στις **20.7.2004**, η Αρχή **επιβάλλει την κύρωση της προειδοποίησης.**

- Για τις παραβάσεις των Κανονισμών **21(5) (Υποστοιχεία 20, 24)** και **22(1)(β) (Υποστοιχεία 21, 25)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών (Κ.Δ.Π. 10/2000) που έγιναν στις **20.7.2004**, η Αρχή δεν επιβάλλει οποιαδήποτε κύρωση καθώς αφορούν στα ίδια γεγονότα όπως και για τις παραβάσεις του κανονισμού **22(1)(γ)**.

- Για την παράβαση του κανονισμού **22(3) (Υποστοιχείο 36)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000), που έγινε στις **21.7.2004**, το **διοικητικό πρόστιμο των Δ.Κ. 600.**

- Για την παράβαση του κανονισμού **22(3) (Υποστοιχείο 32)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000), που έγινε στις **21.7.2004**, **την κύρωση της προειδοποίησης**

- Για τις παραβάσεις του κανονισμού **22(1)(γ) (Υποστοιχεία 31, 35)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000), που έγιναν στις **21.7.2004** **την κύρωση της προειδοποίησης για κάθε ένα εκ των υποστοιχείων ξεχωριστά.**

- Για τις παραβάσεις των Κανονισμών **21(5) (Υποστοιχεία 29, 33)** και **22(1)(β) (Υποστοιχεία 30, 34)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών (Κ.Δ.Π. 10/2000) που έγιναν στις **21.7.2004**, η Αρχή δεν επιβάλλει οποιαδήποτε κύρωση καθώς αφορούν τα ίδια γεγονότα όπως οι παραβάσεις του κανονισμού **22(1)(γ)**.

- Για την παράβαση του κανονισμού **22(3) (Υποστοιχείο 44)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000), που έγινε στις **22.7.2004**, το **διοικητικό πρόστιμο των Δ.Κ. 600.**
 - Για την παράβαση του κανονισμού **22(3) (Υποστοιχείο 40)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000), που έγινε στις **22.7.2004**, **την κύρωση της προειδοποίησης.**
 - Για τις παραβάσεις του κανονισμού **22(1)(γ) (Υποστοιχεία 39, 43)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000), που έγιναν στις **22.7.2004** **την κύρωση της προειδοποίησης για κάθε ένα εκ των υποστοιχείων ξεχωριστά.**
 - Για τις παραβάσεις των Κανονισμών **21(5) (Υποστοιχεία 37, 41)** και **22(1)(β) (Υποστοιχεία 38, 42)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών (Κ.Δ.Π. 10/2000) που έγιναν στις **22.7.2004**, η Αρχή δεν επιβάλλει οποιαδήποτε κύρωση καθώς αφορούν τα ίδια γεγονότα όπως και οι παραβάσεις του κανονισμού **22(1)(γ).**
- Για την παράβαση του κανονισμού **22(3) (Υποστοιχείο 52)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000), που έγινε στις **23.7.2004**, το **διοικητικό πρόστιμο των Δ.Κ. 600.**
 - Για την παράβαση του κανονισμού **22(3) (Υποστοιχείο 48)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000), που έγινε στις **23.7.2004**, **την κύρωση της προειδοποίησης.**
 - Για τις παραβάσεις του κανονισμού **22(1)(γ) (Υποστοιχεία 47, 51)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000), που έγιναν στις **23.7.2004** **την κύρωση της προειδοποίησης για κάθε ένα εκ των υποστοιχείων ξεχωριστά.**
 - Για τις παραβάσεις των Κανονισμών **21(5) (Υποστοιχεία 45, 49)** και **22(1)(β) (Υποστοιχεία 46, 50)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών (Κ.Δ.Π. 10/2000) που έγιναν

στις **23.7.2004**, η Αρχή δεν επιβάλλει οποιαδήποτε κύρωση καθώς αφορούν τα ίδια γεγονότα όπως και οι παραβάσεις του κανονισμού **22(1)(γ)**.

Η Αρχή θεωρεί τις πιο πάνω παραβάσεις ως πάρα πολύ σοβαρές και καλεί τον σταθμό να συμμορφωθεί άμεσα με τις πρόνοιες της Νομοθεσίας. Η Αρχή θα παρακολουθεί τον σταθμό και σε περίπτωση επανάληψης παρόμοιων παραβάσεων θα είναι πολύ πιο αυστηρή.

Ο σταθμός καλείται να εμβάσει προς την Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου το διοικητικό πρόστιμο των **€4200** που του έχει επιβληθεί μέσα σε τριάντα (30) μέρες από την κοινοποίηση σ' αυτόν της παρούσα



(Ν. ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ)

Πρόεδρος

Αρχής Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου

Μ.Λ.