

ΑΡΧΗ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ ΚΥΠΡΟΥ

(ΥΠΟΘΕΣΗ ΑΡ. 13/2004(4))

ΠΑΡΑΠΟΝΟ/ ΚΑΤΑΓΓΕΛΙΑ ΜΑΡΙΑΣ ΙΩΣΗΦΑΚΗ ΕΝΑΝΤΙΟΝ ΤΟΥ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΟΥ ΣΤΑΘΜΟΥ «LTV»

Ημερομηνία Απόφασης 3 Μαρτίου, 2004

Ενώπιον: κ.κ. Αλέκου Ευαγγέλου, Προέδρου, Μαίρης Κουτσελίνη, Αντιπροέδρου, π. Κωστή Κυριακίδη, Νίκου Παπαϊωάννου, Φρόσως Ριζοπούλου - Ηγουμενίδου, και Μαρίας Δωρίτη Μελών.

ΑΠΟΦΑΣΗ

Στη παρούσα υπόθεση η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου διερευνά κατόπιν παραπόνου/ καταγγελίας, τις από μέρους του σταθμού πιθανές παραβάσεις των κανονισμών **22(1)** και **22(3)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου με επιστολή της ημερομ. 6.2.2004 έθεσε ενώπιον του σταθμού τις διερευνώμενες παραβάσεις των κανονισμών **22(1)** και **22(3)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000) για οποιεσδήποτε εξηγήσεις ή/ και παραστάσεις και κάλεσε τους εκπροσώπους του σταθμού όπως δηλώσουν κατά πόσο επιθυμούν να παρευρεθούν κατά την εξέταση της υπόθεσης.

Στην προαναφερθείσα επιστολή τονίστηκε επίσης ότι σε περίπτωση που δε ληφθεί οποιαδήποτε απάντηση μέσα στην καθορισμένη προθεσμία, η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου θα είναι υποχρεωμένη να προχωρήσει στη λήψη απόφασης χωρίς την απάντηση του σταθμού.

Οι διερευνώμενες παραβάσεις οι οποίες τέθηκαν ενώπιον του σταθμού εκτίθενται στα πιο κάτω υπό στοιχεία:

1. Στις **22.11.2003** μεταξύ των ωρών 22:15 και 24:00, κατά τη διάρκεια της ξένης κινηματογραφικής ταινίας «**Bare Witness**» η οποία έφερε σήμανση **(18)**, μεταδόθηκαν σκηνές **έντονου ερωτικού περιεχομένου**. Η ταινία έφερε τη σήμανση **(18)** χωρίς αυτή να ανταποκρίνεται στο περιεχόμενο της, κατά παράβαση του κανονισμού **22(1)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Συγκεκριμένα, μόλις στην αρχή της ταινίας βλέπουμε ένα ζευγάρι να επιδίδεται στη σεξουαλική πράξη σε διάφορες στάσεις και να ολοκληρώνουν. Σε δύο περιπτώσεις μέσα σε ένα τηλεοπτικό ή κινηματογραφικό στούντιο παραγωγής βλέπουμε σε μια σκηνή δύο γυναίκες γυμνές να επιδίδονται στη σεξουαλική πράξη, ενώ σε μια δεύτερη σκηνή ένα ζευγάρι να βρίσκεται γυμνό στο κρεβάτι και να επιδίδεται στη σεξουαλική πράξη. Επίσης, σε μια άλλη σκηνή, ο πρωταγωνιστής και η πρωταγωνίστρια βρίσκονται γυμνοί στο κρεβάτι και επιδίδονται στη σεξουαλική πράξη, την οποία και ολοκληρώνουν.

2. Στις **22.11.2003** μεταξύ των ωρών 22:15 και 24:00, κατά τη διάρκεια της ξένης κινηματογραφικής ταινίας «**Bare Witness**», μεταδόθηκαν σκηνές **έντονου ερωτικού περιεχομένου**, ενώ η ταινία προβλήθηκε πριν την 24:00 ώρα, κατά παράβαση του κανονισμού **22(3)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Συγκεκριμένα, μόλις στην αρχή της ταινίας βλέπουμε ένα ζευγάρι να επιδίδεται στη σεξουαλική πράξη σε διάφορες στάσεις και να ολοκληρώνουν. Σε δύο περιπτώσεις μέσα σε ένα τηλεοπτικό ή κινηματογραφικό στούντιο παραγωγής βλέπουμε σε μια σκηνή δύο γυναίκες γυμνές να επιδίδονται στη σεξουαλική πράξη, ενώ σε μια δεύτερη σκηνή ένα ζευγάρι να βρίσκεται γυμνό στο κρεβάτι και να επιδίδεται στη σεξουαλική

πράξη. Επίσης, σε μια άλλη σκηνή, ο πρωταγωνιστής και η πρωταγωνίστρια βρίσκονται γυμνοί στο κρεβάτι και επιδίδονται στη σεξουαλική πράξη, την οποία και ολοκληρώνουν.

Ο σταθμός δεν υπέβαλε οποιεσδήποτε εξηγήσεις μέχρι σήμερα ούτε εξέφρασε την επιθυμία να παρευρεθεί κατά την εξέταση της υπόθεσης.

Έχουμε μελετήσει με μεγάλη προσοχή όλα τα ενώπιον μας στοιχεία και περιστατικά συμπεριλαμβανομένων και της βιντεοκασέτας με την εν λόγω ταινία και κρίνουμε ότι:

Η ξένη κινηματογραφική ταινία «**Bare Witness**» (υπό στοιχείο 1) η οποία μεταδόθηκε από το σταθμό στις 22.11.2003, περιείχε σκηνές **έντονου ερωτικού περιεχομένου** ενώ η ταινία έφερε τη σήμανση **(18)** χωρίς αυτή να ανταποκρίνεται στο περιεχόμενο της, κατά παράβαση του κανονισμού **22(1)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000), ο οποίος αναφέρει ότι «Με βάση τα κριτήρια που αναφέρονται στους παρόντες Κανονισμούς δίνονται προειδοποιήσεις σχετικά με τη φύση της εκπομπής, είτε αυτή βρίσκεται χρονικά εντός της οικογενειακής ζώνης είτε εκτός. Η προειδοποίηση αυτή έχει τρεις μορφές-

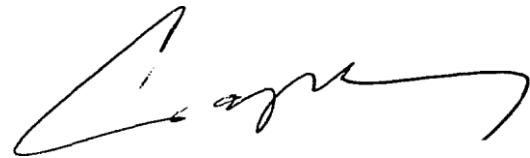
- (α) Γραπτή προειδοποίηση στον ημερήσιο τύπο και στα ραδιοτηλεοπτικά περιοδικά
- (β) ακουστική (λεκτική) πριν από την έναρξη της εκπομπής
- (γ) οπτική, με οπτική ένδειξη κάθε δέκα λεπτά στο κάτω αριστερό μέρος της οθόνης ως εξής:
 - (i) (Κ) σε παρένθεση χρώματος πράσινου για προγράμματα κατάλληλα για γενική παρακολούθηση
 - (ii) (12) σε παρένθεση χρώματος κίτρινου για προγράμματα ακατάλληλα για άτομα κάτω των δώδεκα ετών
 - (iii) (15) σε παρένθεση χρώματος μπλε για προγράμματα ακατάλληλα για άτομα κάτω των δεκαπέντε ετών
 - (iv) (18) σε παρένθεση χρώματος κόκκινου για προγράμματα ακατάλληλα για άτομα κάτω των δεκαοκτώ ετών
 - (v) (Α) σε παρένθεση για προγράμματα έντονου ερωτικού περιεχομένου»

Η ξένη κινηματογραφική ταινία «**Bare Witness**» (υπό στοιχείο 2) η οποία μεταδόθηκε από το σταθμό στις 22.11.2003, περιείχε σκηνές **έντονου ερωτικού περιεχομένου**, ενώ η ταινία προβλήθηκε πριν την 24:00 ώρα κατά παράβαση του κανονισμού **22(3)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000), ο οποίος αναφέρει ότι «Απαγορεύεται σε τηλεοπτικούς σταθμούς μη κωδικοποιημένων εκπομπών η προβολή εκπομπών που εμπίπτουν στην κατηγορία (Α):

Νοείται ότι οι σταθμοί κωδικοποιημένων εκπομπών μπορούν να προβάλλουν εκπομπές της κατηγορίας αυτής μετά την 24:00 ώρα μέχρι τις 5:30».

Η Αρχή αφού έλαβε υπόψη το γεγονός ότι δεν έχει εξετάσει στο παρελθόν παραβάσεις των κανονισμών 22(1) και 22(3) από το σταθμό, κρίνει και αποφασίζει όπως επιβάλει στο σταθμό την κύρωση της προειδοποίησης για τις παραβάσεις των κανονισμών **22(1)** και **22(3)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Η Αρχή θέλει να επισημάνει ότι η ταινία περιείχε σκηνές έντονου ερωτικού περιεχομένου, σκηνές παρατεταμένες, οι οποίες ξεπερνούν τα όρια που θέτει η σήμανση (18) και οποιαδήποτε μη συμμόρφωση του σταθμού στο μέλλον, δεν πρόκειται να αντιμετωπιστεί με παρόμοια επιείκεια. Η Αρχή δεν θα διστάσει να επιβάλει αυστηρότερες κυρώσεις.



(Α. Κ. ΕΥΑΓΓΕΛΟΥ)
Πρόεδρος
Αρχής Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου

Λ.Λ.