

ΑΡΧΗ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ ΚΥΠΡΟΥ

ΥΠΟΘΕΣΗ ΑΡ. 69/2018(92)

**ΑΥΤΕΠΑΓΓΕΛΤΗ ΔΙΕΡΕΥΝΗΣΗ ΠΙΘΑΝΩΝ ΠΑΡΑΒΑΣΕΩΝ ΑΠΟ ΤΟΝ
ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΟ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟ «ALPHA ΚΥΠΡΟΥ»,
ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑΣ ΤΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ
ALPHA TELEVISION CYPRUS LIMITED**

Ημερομηνία Απόφασης: 22 Μαΐου, 2019

Ενώπιον: κ.κ. Ρόνας Πετρή Κασάπη, Πρόεδρου, Μαρίας Κούσιου, Αντιπροέδρου, Σέργιου Ποΐζη, Τάσου Κυρμίτση, Χρύσως Τσόκκου, Πάνου Κανελλόπουλου, Μελών.

Η κ. Αγγελική Λαζάρου, Μέλος ειδοποιήθηκε κανονικά για τη συνεδρία, αλλά δεν παρευρέθηκε για προσωπικούς λόγους.

ΑΠΟΦΑΣΗ

Στην παρούσα υπόθεση, η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου εξετάζει αυτεπάγγελτα τις από μέρος του οργανισμού πιθανές παραβάσεις των Κανονισμών **21(4), 21(5), 21(6), 21(7) και 22(1)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π 10/2000).

Οι ως άνω Κανονισμοί αναφέρουν τα ακόλουθα:

21(4)

Οι σταθμοί λαμβάνουν μέτρα για τήρηση των γενικά παραδεκτών κανόνων της ευπρέπειας και της καλαισθησίας στη γλώσσα και στη συμπεριφορά, λαμβάνοντας υπόψη το είδος και το πλαίσιο της εκάστοτε εκπομπής. Ιδιαίτερη μέριμνα επιβάλλεται στα προγράμματα που μεταδίδονται σε χρόνο κατά τον οποίο ενδεχομένως παρακολουθούν ανήλικοι.

21(5)

Οι σταθμοί έχουν την ευθύνη να διασφαλίζουν ότι οι τηλεθεατές ή ακροατές είναι πάντοτε ενήμεροι σχετικά με το περιεχόμενο του προγράμματος που παρακολουθούν.

21(6)

Οι σταθμοί εξασφαλίζουν όπως τα προγράμματα τα οποία μεταδίδονται εντός της οικογενειακής ζώνης είναι κατάλληλα για όλο το κοινό, συμπεριλαμβανομένων και των παιδιών κάτω των δεκαπέντε ετών.

21(7)

Η ολική εκπομπή ενός σταθμού κατά την εξέλιξή της στη διάρκεια μιας μέρας ακολουθεί ομαλή κάθοδο όσον αφορά την καταλληλότητα των προγραμμάτων.

22.-(1)

Με βάση τα κριτήρια που αναφέρονται στους παρόντες Κανονισμούς δίνονται προειδοποιήσεις σχετικά με τη φύση της εκπομπής, είτε αυτή βρίσκεται χρονικά εντός της οικογενειακής ζώνης είτε εκτός. Η προειδοποίηση αυτή έχει τρεις μορφές-

α) Γραπτή προειδοποίηση στον ημερήσιο τύπο και στα ραδιοτηλεοπτικά περιοδικά·

β) ακουστική (λεκτική) πριν από την έναρξη της εκπομπής·

γ) οπτική, με οπτική ένδειξη κάθε δέκα λεπτά στο κάτω αριστερό μέρος της οθόνης ως εξής:

- i. (K) σε παρένθεση χρώματος πράσινου για προγράμματα κατάλληλα για γενική παρακολούθηση·*
- ii. (12) σε παρένθεση χρώματος κίτρινου για προγράμματα ακατάλληλα για άτομα κάτω των δώδεκα ετών·*
- iii. (15) σε παρένθεση χρώματος μπλε για προγράμματα ακατάλληλα για άτομα κάτω των δεκαπέντε ετών·*
- iv. (18) σε παρένθεση χρώματος κόκκινου για προγράμματα ακατάλληλα για άτομα κάτω των δεκαοχτώ ετών·*
- v. (A) σε παρένθεση για προγράμματα έντονου ερωτικού περιεχομένου.*

*Ύστερα από σχετική απόφαση, η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου με επιστολή της ημερομηνίας **10.12.2018** έθεσε ενώπιον του οργανισμού τις διερευνώμενες παραβάσεις.*

Στην εν λόγω επιστολή αναφέρονται, μεταξύ άλλων και τα πιο κάτω:

Εάν επιθυμείτε να υποβάλετε οποιοσδήποτε εξηγήσεις και/ή παραστάσεις και/ή τις θέσεις σας αναφορικά με την ως άνω πιθανή παράβαση, καλείσθε όπως τις υποβάλετε υποχρεωτικά γραπτώς στην Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου, το αργότερο εντός δεκαπέντε (15) ημερών, από τη λήψη της παρούσας επιστολής.

Σε περίπτωση που επιθυμείτε να επιθεωρήσετε, προς τον πιο πάνω σκοπό, το διοικητικό φάκελο της υπόθεσης, παρακαλείσθε όπως ενημερώσετε άμεσα την Αρχή και εν πάση περιπτώσει, εντός επτά (7) ημερών από την ημερομηνία λήψης της παρούσας επιστολής, για να καθοριστεί η ημερομηνία και η ώρα της επιθεώρησης.

Εάν η Αρχή δεν λάβει οποιαδήποτε απάντηση μέσα στην καθορισμένη προθεσμία, δύναται να προχωρήσει στη λήψη απόφασης χωρίς την απάντησή σας.

Σε περίπτωση, που η Αρχή, μετά την εξέταση όλων των δεδομένων της υπόθεσης, συμπεριλαμβανομένου και του γραπτού υπομνήματος σας, καταλήξει σε εύρημα παράβασης, τότε θα κληθείτε, όπως αποστείλετε γραπτώς τις θέσεις σας για σκοπούς μετριάσμού της κύρωσης.

Οι διερευνώμενες παραβάσεις που τέθηκαν υπόψη του οργανισμού, εκτίθενται στα πιο κάτω υποστοιχεία:

1. Στις **5.10.2018**, μεταξύ των ωρών **21:20 – 22:00** (εντός της οικογενειακής ζώνης), ο οργανισμός μετέδωσε το πρόγραμμα «Louis Night Show», χωρίς να λάβει μέτρα για τήρηση των γενικά παραδεκτών κανόνων της ευπρέπειας και της καλαισθησίας στη γλώσσα και στη συμπεριφορά, λαμβάνοντας υπόψη το είδος και το πλαίσιο της εκάστοτε εκπομπής και χωρίς να λάβει ιδιαίτερη μέριμνα για το χρόνο κατά τον οποίο ενδεχομένως παρακολουθούσαν ανήλικοι, κατά παράβαση του **Κανονισμού 21(4)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π 10/2000).

Συγκεκριμένα, μεταδόθηκαν τα πιο κάτω:

Λούης Πατσαλίδης: Στο PIK όμως ένεν ούλλοι *pissed off*, υπάρχουν και άλλες εκπομπές πιο ευχάριστες, στις οποίες παίζουν και παιχνίδια με τον κόσμο. Μιλώ για το *Happy Hour* με τον Ανδρέα Γιόρτσιο, ο οποίος παίζει κάτι εξαιρετικά παιχνίδια με τον τηλεθεατή του. Πάμε να παίξουμε έτσι λίγο να δω:

(προβολή βίντεο)

Γιόρτσιος: ...και να παίξουμε ένα παιχνίδι το οποίο λέγεται: «Άλλην μας εδείξαν».

Τηλεθεατής: Ενδιαφέρον. Είμαι έτοιμος.

(Τέλος προβολής βίντεο)

Λούης Πατσαλίδης: *Ωραίο παιχνίδι. Άλλην μας εδείξαν. Ποιος τα σκέφτεται τούντα παιχνίδια στο ΡΙΚ; Πάλι καλά που ήταν «άλλην μας εδείξαν». Εφантаστήκατε να ήταν «αλλού σε τρώει» ή ξέρω 'γω, «δωσ' του πελλού αγγούρι» ή «ο κόλος ο τίτσιρος» ή «με ξένον κόλον κλάνω τζιαι γιω». Πάμε να δούμε τι σκατά εν το άλλον που μας εδείξαν.*

2. Στις **5.10.2018**, μεταξύ των ωρών **21:20 – 23:30**, ο οργανισμός μετέδωσε το πρόγραμμα «Louis Night Show», χωρίς να διασφαλίσει ότι οι τηλεθεατές ήταν ενήμεροι σχετικά με το περιεχόμενο του προγράμματος που παρακολουθούσαν, αφού η προειδοποίηση (**Κ**) που εμφανίστηκε πριν και κατά τη διάρκεια του προγράμματος, δεν ανταποκρίνεται στο περιεχόμενο του, κατά παράβαση του **Κανονισμού 21(5)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π 10/2000).

Ισχύουν τα γεγονότα του υποστοιχείου 1 και τα γεγονότα του υποστοιχείου 4.

3. Στις **5.10.2018**, μεταξύ των ωρών **21:20 – 23:30**, ο οργανισμός μετέδωσε το πρόγραμμα «Louis Night Show», χωρίς να εξασφαλίσει ότι το πρόγραμμα, μέρος του οποίου μεταδόθηκε εντός της οικογενειακής ζώνης, ήταν κατάλληλο για όλο το κοινό συμπεριλαμβανομένων και των παιδιών κάτω των δεκαπέντε ετών, κατά παράβαση του **Κανονισμού 21(6)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π 10/2000).

Ισχύουν τα γεγονότα του υποστοιχείου 1.

4. Στις **5.10.2018**, μεταξύ των ωρών **22:00 – 23:30**, ο οργανισμός μετέδωσε το πρόγραμμα «Louis Night Show», χωρίς να εξασφαλίσει ότι η ολική εκπομπή του κατά την εξέλιξή της στη διάρκεια της μέρας, ακολούθησε ομαλή κάθοδο

όσον αφορά την καταλληλότητα των προγραμμάτων του, κατά παράβαση του Κανονισμού 21(7) των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π 10/2000).

Συγκεκριμένα, 2 περίπου λεπτά μετά τη λήξη της οικογενειακής ζώνης, η οποία τη μέρα εκείνη έληγε στις 22:00, μεταδόθηκαν τα πιο κάτω:

Λούης Πατσαλίδης: *Θέλω να προχωρήσουμε όμως παρακάτω. Την προηγούμενη εβδομάδα, όπως πιθανόν να θυμάστε, στην εκπομπή της Θέκλας, εκάμναν που το πρωί ξημέρωμα λλίον άβολες συζητήσεις. Επέρασεν η ώρα; Ναι. (ο παρουσιαστής κοιτάζει το ρολόι του). Ελπίζω τούτην την εβδομάδα, να είχαν πιο ανάλαφρα θέματα.*

(προβολή βίντεο)

Ιατρός: *Υπάρχει μια υπερβολική παραγωγή σπέρματος, άρα ο όρχις για να ανακουφιστεί, πρέπει να το βγάλει έξω.*

Θέκλα Πετρίδου: *Το ίδιο παθαίνουν και ενήλικοι άνδρες οι οποίοι δεν έχουν σεξουαλική ζωή. Δηλαδή είναι ένας τρόπος της φύσης εκτόνωσης και refresh. Ανανέωσης ούτως ώστε να παραχθεί νέο σπέρμα και να λειτουργεί καλά το σύστημα το υδραυλικό εκεί κάτω.*

Ιατρός: *Ναι.*

(Τέλος προβολής βίντεο)

Λούης Πατσαλίδης: *Μάλιστα. Τα υδραυλικά ποτίζει πουκάτω. Μα τι επιστημονική εξήγηση. Ούλλη νύχτα οι άντρες ξαπωλούν τα... ωραία τους.*

(προβολή βίντεο)

Θέκλα Πετρίδου: *Και όχι απλώς να μην έχει σεξουαλική ζωή, αλλά να μην αυτοϊκανοποιείται κιόλας. Είναι επιλογή έχει ανθρώπους που το επιλέγουν. Ακόμα και αυτοί οι άνθρωποι που το επιλέγουν, το βράδυ όταν κοιμούνται κατά καιρούς θα έχουν αν είναι άνδρες ονειρώξεις και αν είναι γυναίκες, υγρές βραδιές που λέει και ο γιατρός. Δηλαδή το σώμα από μόνο του θα λειτουργήσει για να εκτονωθεί ερωτικά. Άρα μην αγχώνεστε αν δεν κάνετε σεξ. Μην αγχώνεστε. Το σώμα σας από μόνο του, θα κάνει.*

(Τέλος προβολής βίντεο)

Λούης Πατσαλίδης: *Ούλλη νύχτα κάμνουμε σεξ τζιαι έν το ξέρουμε ρε κοπέλια. Σύμφωνα με την εκπομπή της Θέκλας, εν χρειάζεσαι καν να κάνεις σεξ, διότι ζυπνάς τζιαι είσαι τελειωμένος. Τούτες οι υπέροχες πρωινές συζητήσεις στη Θέκλα είναι κάτι άλλο παιδικιά. Άσε που ξεφεύγουν εντελώς ώρες-ώρες. Αλλό λλίον να θέλουν τζιαι να μας τη μετρήσουν.*

(προβολή βίντεο)

Θέκλα Πετρίδου: *Μπορεί η μέτρηση να μην είναι και τόσο ακριβής...*

Ιατρός: *Η μέτρηση του πέους δεν θα γίνει από 'κει που φαίνεται προς τα έξω. Πρέπει να πιεστεί όλο το λίπος...*

Θέκλα Πετρίδου: *Μήπως να πάτε να δείτε και ένας ουρολόγο; Πήγατε στον ενδοκρινολόγο. Φαντάζομαι ότι θα έχει κάνει και αναλύσεις.*

Ιατρός: *Μιλάμε όμως και για τους όρχεις ότι είναι μικροί. Πρέπει και αυτοί να εκτιμηθούν ανάλογα με την ηλικία. Υπάρχει το ορχιδόμετρο, που μετράει τους όρχεις από την ηλικία...*

Θέκλα Πετρίδου: *Ορχιδόμετρο; (η παρουσιάστρια φαίνεται να γελά).*

Ιατρός: *Ναι.*

(Τέλος προβολής βίντεο)

Λούης Πατσαλίδης: *Γιατί γελάς; Εν το άντεξε η Θέκλα το ορχιδόμετρο. Μα γιατί γελάς ρε Θέκλα μου; Που ούλλα όσα είπε εις την εκπομπή, το ορχιδόμετρο σε πείραξε;*

(προβολή βίντεο)

Θέκλα Πετρίδου: *Να σου πω το ορχιδόμετρο θα μπορούσε να χρησιμοποιηθεί και μεταφορικά. Για να δούμε αν πραγματικά κάποιοι έχουν κότσια, κάποιοι που το παίζουν ότι έχουν κότσια. Έμαθα μια λέξη τώρα να λέω. (η παρουσιάστρια γελά)*

(Τέλος προβολής βίντεο)

Λούης Πατσαλίδης: *Να λαλείς του άλλου: Θέλεις ορχιδόμετρο ρε εσού; Ποιος νομίζεις ότι είσαι; Μα άδε το σέσει ρε! Μα δε ε! Ε ρε ορχιδόμετρο που σου χρειάζεται... Πάμε σε μιαν άλλη επιστημονικήν ανάλυση παρακαλώ.*

(προβολή βίντεο)

Θέκλα Πετρίδου: *Άρα μπορεί ένα μόριο να φαίνεται μικρό, αλλά στη σύση να είναι εξίσου μεγάλο με κάποιο που φαίνεται μεγάλο και είναι shower. Άρα κάποιοι είναι shower, κάποιοι είναι grower. Τι είναι καλύτερο; Νομίζω εν πιο πρακτικό το grower. Δεν βασανίζεσαι με τα εσώρουχα σου ρε παιδί μου. Ένε καλύτερο το grower; Νομίζω είναι πιο εντάζει με το ντύσιμό σου αν είσαι grower.*

Ο ιατρός γελά.

(Τέλος προβολής βίντεο)

Λούης Πατσαλίδης: *Μα τι λαλείς ρε Θέκλα μου; Σιγά να μεν κουτσοφλά πας το πράμαν του. Καλύτερα να έσσεις πιο μιτσιάν για να μπαίνουν τα σώβρακα. Αντιλαμβάνεστε τι λαλούν πρωί – πρωί;*

(προβολή βίντεο)

Ιατρός: *Τα στενά τζιν και στα κορίτσια και στα αγόρια και στους νεαρούς άνδρες, μπορούν να προκαλέσουν πόνο στους όρχεις. Και έρχονται και λένε πονάω...*

Θέκλα Πετρίδου: *Στα κορίτσια πόνο στους όρχεις τα στενά τζιν δεν νομίζω να προκαλέσουν (η παρουσιάστρια και πάλι ξεσπά στα γέλια).*

Λούης Πατσαλίδης: *Εν υπάρχει καμία σωτηρία. Προσπαθεί ο γιατρός να εξηγήσει μίαν επιστημονική θεωρία τζιαι έσσει τη Θέκλα να τον περιπαίζει. Ακούστε τη σχετική διάγνωση που έκαμε για το τζιν, εν πολλά σημαντική.*

(προβολή βίντεο)

ΙΑΤΡΟΣ: *Μου έτυχε περιστατικό να έρθει και να είναι ο όρχις μπλε. Γιατρέ τι έχω πάθει; Ε είχε ξεβάψει απ' τον ιδρώτα, ζέβαψε το τζιν επάνω στο... γελάει και ο σκηνοθέτης.*

Θέκλα Πετρίδου: *Ο σκηνοθέτης εν πάνω, εν ο κάμεραμαν που γελά. Και κάποιοι άλλοι θα γελούν που θα μας αναπαράγουν νομίζω.*

ΙΑΤΡΟΣ: *Λοιπόν πάμε παρακάτω...*

Θέκλα Πετρίδου: *...όρχις μπλέ! Άρα βρήκα τη νέα βρισιά που θα λέω. «Όρχις μπλε». (η παρουσιάστρια ξεσπά σε έντονα γέλια). Μπορώ να το πω αυτό...*

(Τέλος προβολής βίντεο)

Λούης Πατσαλίδης: *άνοιξε την πόρτα η Στρομφίτα που ήταν μέσα γυμνά τα στρουμφάκια. Τι είδε; Όρχις μπλε. Τι καλά. Τζιαι λαλεί το έτσι αβέρτα. Ξανά τζιαι ξανά στον αέρα. Όρχις μπλεεε. Όποτε κάμεις ματσουτζιάν σύμφωνα με τη Θέκλα, θα λαλείς «όρχις μπλε». Εκάμαμνεν τα όρχις μπλε. Μισό λεπτό όμως διότι μέσα από την εκπομπή, θέλουν να περάσουν τζιαι ένα πολύ σημαντικό μήνυμα για όσους αυτοϊκανοποιούνται.*

(προβολή βίντεο)

ΙΑΤΡΟΣ: *...τα οποία αυτοϊκανοποιούνται, να είναι λίγο πιο προσεκτικοί. Λίγο πιο απαλά. Γιατί υπάρχουνε τραυματισμοί.*

Θέκλα Πετρίδου: *Απαλά-απαλά. Με το μαλακό στην αυτοϊκανοποίηση. Πώς μπορείς όμως με το μαλακό; Δεν γίνεται. (η παρουσιάστρια γελά). Είναι σχήμα οξύμωρο. Μας λέει: αυτοϊκανοποίηση με το μαλακό. Δεν γίνεται!*

ΙΑΤΡΟΣ: *Μπορεί να έχουνε ρήξη χαλινού, αν το κάνουνε γρήγορα και απότομα. Άμα σπάσει ο χαλινός θα δούνε λίγο αίμα. Δεν θα ανησυχήσουν. Η θα το πατήσουνε και θα σταματήσει, αν δεν σταματήσει πρέπει να δούνε τον ειδικό να τους βάλει ένα ραματάκι...*

Θέκλα Πετρίδου: *Όταν έχεις αίμα εκεί πας το γιατρό, γιατρέ μου, εν το πατάς και σταματά. Ακούει σε ο κόσμος τωρά...σοβαρά άμα έχετε αίμα εκεί, άμα το παιχνίδι σας αποβεί αιματηρό, κατευθείαν στο γιατρό.*

(Τέλος προβολής βίντεο)

Λούης Πατσαλίδης: *Μα τι ωραία συζήτηση κάμνουν πρωί ξημέρωμα. Να αυτοϊκανοποιείσαι σιγά-σιγά, διότι μπορεί να σσίσεις το πράμα σου τζιαι να πάθεις αιμορραγία. Τζιαι αν νομίζετε ότι οι κίνδυνοι σταματούν δαμέ, λανθάνεστε.*

(προβολή βίντεο)

Ιατρός: Τραυματισμός του πέους κατά τη διάρκεια της σεξουαλικής πράξης, είναι το κάταγμα πέους. (...) Είναι από την πρόσκρουση κατά λάθος. Οπότε διπλώνεται το πέος...

(η παρουσιάστρια καθώς πίνει ρόφημα σταματά απότομα και διπλώνεται στα γέλια.)
(Τέλος προβολής βίντεο)

Λούης Πατσαλίδης: Ούτε η Θέκλα εν το αντέχει. Μα τζιαι τούτοι κάθονται τζιαι λαλούν της για το κάταγμα του πέους; Άμα προσκρούσει κάπου τζιαι διπλώσει;

(προβολή βίντεο)

Ιατρός: ...απώλεια στόχου. Λοιπόν, οπότε σπάζει, γίνεται ένα αιμάτωμα και γίνεται μπλε.

(Τέλος προβολής βίντεο)

Λούης Πατσαλίδης: Μάλιστα. Εκτός που τους όρχεις μπλε, τώρα πλέον έχουμε και... μπιμπ μπλε. Τούτη η συζήτηση όπως εκαταλάβετε εφκήκεν εκτός ελέγχου.

(προβολή βίντεο)

Θέκλα Πετρίδου: ...δεν είναι κακό για έναν άνδρα με το χέρι του να καθοδηγήσει πού θα πάει το εργαλείο του, ούτως ώστε να μην έχει κατά λάθος πρόσκρουση και να πάθει ζημιά. Εν τζιαι αντροπή.

Ιατρός: Θέκλα μου, αυτό ξεκινά στην αρχή. Μετά το excitement, μετά προχωρούμε, κάποια στιγμή...άμα χάσεις τον έλεγχο...

Θέκλα Πετρίδου: Όσοοχι να σου πω εγώ, ένεν άμα χάσεις τον έλεγχο, επειδή νομίζουν ότι εν μαγικά να μεν χρησιμοποιείς τα χέρια σου. Ξέρω ήγνα μπου σου λαλώ. Ξέρω τι σου λέω. Τι λένε μεταξύ του: Εμένα πάει που μόνο του. Όχι εν πάει που μόνο του. Ένας που κόφκει ο νούς το καθοδηγά το.

(Τέλος προβολής βίντεο)

Λούης Πατσαλίδης: Μα τι πρακτικά πράματα. Τι λαλούν παιδικιά; Που πάει τζιαι βάλει ο κόσμος το πράμα του τζιαι σπάζει το. Τι συνταρακτικές αποκαλύψεις εν τούτες που γίνονται που την εκπομπή της Θέκλας. Η Θέκλα επιμένει ότι οι άντρες νομίζουν ότι εν μαγκιά να τουμπάρουν το πράμα τους δεξιά-αριστερά. Πε τα ρε Θέκλα μου, πε τα διότι μόνον εσύ έσσεις τα κότσια να τα φκάλεις ούλλα στη φόρα.

(προβολή βίντεο)

Θέκλα Πετρίδου: Γιατρέ λαλώ τα για να βοηθήσω τον κόσμο. Ποιος άλλος θα τους τα πει;

Ιατρός: Συμφωνώ, αλλά...

Θέκλα Πετρίδου: Ποιος άλλος θα τους τα πει. Τολμά κανένας άλλος να τους πει ότι εν εντάξει και δεν είναι ντροπή, την ώρα της σεξουαλικής πράξης να κρατήσεις το μόριό σου με το χέρι σου για να είσαι σίγουρος ότι θα μπει εκεί που θέλεις να μπει και να μην έχει πρόσκρουση να σου κοπεί το νεύρο τζιαι να σε γυρεύουμε;
(Τέλος προβολής βίντεο)

Λούης Πατσαλίδης: Έξαλλη! Ντάξει ρε Θέκλα μου ηρέμησε, πιστεύουμε σε. Μόνο εσύ μπορεί να μας τα πεις, μόνο εσύ έσσεις τα κότσια να μας πεις κατάματα την αλήθεια. Ούλλοι οι άλλοι εν σσιέσιες. Η Θέκλα έσσει το πιο μεγάλο ορχιδόμετρο που ούλλους.

(προβολή βίντεο)

Ιατρός: Ναι Θέκλα μου αυτό όμως γίνεται στο cow girl και στο doggie position. Τα είπα αγγλικά, για όσους καταλάβανε.

Θέκλα Πετρίδου: Γίνονται σε αυτές τις δύο στάσεις ναι. Αλλά σε αυτές τις δύο στάσεις πάλι, θέλει προσοχή.

Ιατρός: Ε αυτό είπα. Οδηγούμε προσεκτικά.

Θέκλα Πετρίδου: Μπορεί να γίνει και κατά την προσπάθεια εισόδου όμως γιατρέ.

Ιατρός: Είσοδος- έξοδος, στην επόμενη είσοδο τρακάρεις.

Θέκλα Πετρίδου: εκαταλάβετε ιννα μπου λαλεί ο γιατρός; Δεν κάμνουμε ακροβατικά. Δεν κάμνουμε ακροβατικά, δεν εν μαγκιά να κάμεις ακροβατικά. Γιατί ένα έχουμε, ένα έχουμε. Άμα το σπάσουμε μετά, ένα έχουμε.

Ιατρός: Το διορθώνουμε το κάνουμε... (δεν βγαίνει νόημα από τα λεγόμενα)

Θέκλα Πετρίδου: Βάζεις του πρόθεση δηλαδή, ακούτε τι σας λέει πως σας το διορθώνει! Σοβαρά όμως! Ακούτε ιννα μπου σας λαλεί. Λαλεί εν εντάξει να το σπάσετε ναι. Και θα έρθετε να σας κάνω μια εγχείριση, θα σας βάλω μέσα ένα κομμάτι έτσι, τι είναι αυτό;

Ιατρός: Υδραυλικό.

Θέκλα Πετρίδου: ...ένα υδραυλικό...θα πατάτε την πομπούα μετά. Παιδικιά εκαταλάβετε! Ένα έχετε προσέχετε το τζιαι για λλόου σας τζιαι για τους συντρόφους σας. Άτε! Άτε, άτε, άτε, άτε.

(Τέλος προβολής βίντεο)

Λούης Πατσαλίδης: Άτε! Άτε, άτε, άτε, άτε. Τι να πεις για τούτα ούλλα που μόλις είπα. Για τις στάσεις για τις προσκρούσεις Άτε!

5. Στις **5.10.2018**, μεταξύ των ωρών **21:20 – 23:30**, μεταδόθηκε από τον οργανισμό το πρόγραμμα «Louis Night Show», χωρίς να δοθεί η ανάλογη προειδοποίηση πριν την έναρξη του, αφού πριν την προβολή του αλλά και κατά τη διάρκεια

του προβλήθηκε η οπτική ένδειξη (Κ) η οποία ωστόσο δεν ανταποκρινόταν στη φύση του επεισοδίου, κατά παράβαση του Κανονισμού 22(1) των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π 10/2000).

Ισχύουν τα γεγονότα του υποστοιχείου 1 και τα γεγονότα του υποστοιχείου 4.

Ο οργανισμός με επιστολή του δικηγόρου του κ. Γαστών Χατζηαναστασίου, (Χατζηαναστασίου – Ιωαννίδη Δ.Ε.Π.Ε.), ημερομ. 21.12.18 υπέβαλε τις θέσεις του (**ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Α΄**). Ο οργανισμός δεν εξέφρασε την επιθυμία να επιθεωρήσει τον διοικητικό φάκελο της υπόθεσης.

Η Αρχή στη συνεδρία της ημερομ. 6.3.19 (Αρ. 8/2019) (**ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Β΄**), αποφάσισε όπως η εξέταση των υποθέσεων, οι οποίες προωθήθηκαν πριν την έκδοση της απόφασης στην Προσφυγή υπ' αριθμόν 1873/2012, συνεχιστεί με τη νέα διαδικασία. Περαιτέρω, η Αρχή έδωσε οδηγίες να σταλεί σχετική επιστολή στους οργανισμούς με την οποία να ενημερώνονται για τη νέα διαδικασία, σύμφωνα με την οποία τους παρέχεται το δικαίωμα και για προφορική ακρόαση.

Επιπλέον, δόθηκαν οδηγίες όπως διαμορφωθεί ανάλογα το περιεχόμενο των επιστολών που θα αποστέλλονται από τούδε και στο εξής στους οργανισμούς, προκειμένου να τους παρέχεται η επιλογή του τρόπου υποβολής των παραστάσεων τους, με βάση την απόφαση της Ολομέλειας του Διοικητικού Δικαστηρίου στην Προσφυγή αρ. 1873/2012.

Ως εκ τούτου η Αρχή με επιστολή της ημερομ. 20.3.19 (**ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Γ΄**), ενημέρωσε τον οργανισμό ως εξής:

Ενόψει της απόφασης της Ολομέλειας του Διοικητικού Δικαστηρίου στην Προσφυγή αρ. 1873/2012, ημερομ. 31.1.2019, καλείστε, σύμφωνα με τον Κανονισμό 42(6) των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000), εάν επιθυμείτε να υποβάλετε τις εξηγήσεις και/ή τις παραστάσεις και/ή τις θέσεις σας αναφορικά με τις ως άνω πιθανές παραβάσεις και να τις υποβάλετε γραπτώς και/ή προσωπικώς στην Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου. Η υποβολή των παραστάσεων μπορεί να γίνει αυτοπροσώπως και/ή μέσω αντιπροσώπου και/ή μέσω δικηγόρου της επιλογής σας.

Σε περίπτωση που επιθυμείτε να υποβάλετε γραπτώς τις εξηγήσεις και/ή τις παραστάσεις και/ή τις θέσεις σας αναφορικά με τις ως άνω πιθανές παραβάσεις, καλείστε όπως τις

υποβάλετε στην Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου το αργότερο εντός εικοσιπέντε (25) ημερών από τη λήψη της παρούσας επιστολής.

Σε περίπτωση που επιθυμείτε να υποβάλετε **προσωπικώς** τις εξηγήσεις και/ή τις παραστάσεις και/ή τις θέσεις σας αναφορικά με τις ως άνω πιθανές παραβάσεις, καλείστε να πληροφορήσετε την Αρχή, εντός δεκατεσσάρων (14) ημερών από τη λήψη της παρούσας επιστολής, ότι επιθυμείτε να τις υποβάλετε **προσωπικώς**, ώστε να ειδοποιηθείτε ανάλογα με ειδική επιστολή.

Εάν επιθυμείτε να επιθεωρήσετε, το διοικητικό φάκελο της υπόθεσης, παρακαλείστε όπως ενημερώσετε άμεσα την Αρχή και εν πάση περιπτώσει, εντός επτά (7) ημερών από την ημερομηνία λήψης της παρούσας επιστολής, ώστε να καθοριστεί η ημερομηνία και η ώρα της επιθεώρησης.

Εάν η Αρχή δεν λάβει οποιαδήποτε απάντηση μέσα στις ανωτέρω καθορισμένες προθεσμίες, δύναται να προχωρήσει στη λήψη απόφασης χωρίς την απάντησή σας.

Σε περίπτωση, που η Αρχή, μετά την εξέταση όλων των δεδομένων της υπόθεσης, καταλήξει σε εύρημα παράβασης, τότε θα κληθείτε να υποβάλετε τις θέσεις σας αναφορικά με την επιβολή διοικητικών κυρώσεων.

Ο οργανισμός δεν εξέφρασε την επιθυμία να υποβάλει προσωπικώς τις θέσεις του, ούτε και να επιθεωρήσει τον διοικητικό φάκελο της υπόθεσης.

Έχουμε μελετήσει με μεγάλη προσοχή όλα τα ενώπιόν μας στοιχεία και περιστατικά της υπό εξέταση υπόθεσης, συμπεριλαμβανομένων των γραπτών εξηγήσεων του οργανισμού, όπως έχουν εκφρασθεί από τον Δικηγόρο του και κατόπιν προσεκτικής παρακολούθησής του εν λόγω προγράμματος, κρίνουμε ότι:

Στις **5.10.2018**, μεταξύ των ωρών **21:20 – 22:00** (εντός της οικογενειακής ζώνης), ο οργανισμός μετέδωσε το πρόγραμμα «Louis Night Show», **χωρίς να λάβει μέτρα για τήρηση των γενικά παραδεκτών κανόνων της ευπρέπειας και της καλαισθησίας στη γλώσσα και στη συμπεριφορά, λαμβάνοντας υπόψη το είδος και το πλαίσιο της εκάστοτε εκπομπής και χωρίς να λάβει ιδιαίτερη μέριμνα για το χρόνο κατά τον οποίο ενδεχομένως παρακολουθούσαν ανήλικοι, κατά παράβαση του Κανονισμού 21(4) των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π 10/2000).**

Στις **5.10.2018**, μεταξύ των ωρών **21:20 – 23:30**, ο οργανισμός μετέδωσε το πρόγραμμα «Louis Night Show», χωρίς να διασφαλίσει ότι οι τηλεθεατές ήταν **ενήμεροι σχετικά με το περιεχόμενο του προγράμματος που παρακολουθούσαν, αφού η προειδοποίηση (Κ) που εμφανίστηκε πριν και κατά τη διάρκεια του προγράμματος, δεν ανταποκρίνεται στο περιεχόμενο του, κατά παράβαση του Κανονισμού 21(5) των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π 10/2000).**

Στις **5.10.2018**, μεταξύ των ωρών **21:20 – 23:30**, ο οργανισμός μετέδωσε το πρόγραμμα «Louis Night Show», χωρίς να εξασφαλίσει ότι το πρόγραμμα, μέρος του οποίου μεταδόθηκε εντός της οικογενειακής ζώνης, ήταν κατάλληλο για όλο το κοινό συμπεριλαμβανομένων και των παιδιών κάτω των δεκαπέντε ετών, κατά παράβαση του **Κανονισμού 21(6)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π 10/2000).

Στις **5.10.2018**, μεταξύ των ωρών **22:00 – 23:30**, ο οργανισμός μετέδωσε το πρόγραμμα «Louis Night Show», χωρίς να εξασφαλίσει ότι η ολική εκπομπή του κατά την εξέλιξή της στη διάρκεια της μέρας, ακολούθησε ομαλή κάθοδο όσον αφορά την καταλληλότητα των προγραμμάτων του, κατά παράβαση του **Κανονισμού 21(7)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π 10/2000).

Στις **5.10.2018**, μεταξύ των ωρών **21:20 – 23:30**, μεταδόθηκε από τον οργανισμό το πρόγραμμα «Louis Night Show», χωρίς να δοθεί η ανάλογη προειδοποίηση πριν την έναρξή του, αφού πριν την προβολή του αλλά και κατά τη διάρκεια του προβλήθηκε η οπτική ένδειξη (Κ) η οποία ωστόσο δεν ανταποκρινόταν στη φύση του επεισοδίου, κατά παράβαση του **Κανονισμού 22(1)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π 10/2000).

Αναφορικά με τις γραπτές θέσεις/ εξηγήσεις του οργανισμού, όπως αυτές εμπεριέχονται στην επιστολή του δικηγόρου του ημερομ. **21.12.2018**, η Αρχή έχει να παρατηρήσει τα εξής:

Ο οργανισμός αναφέρει ότι: «Τα όσα αναφέρονται από τον παρουσιαστή θα έπρεπε να ιδωθούν υπό το πρίσμα μιας χιουμοριστικής και σατιρικής παρουσίασης αποσπασμάτων από εκπομπές που το περιεχόμενό τους σχολιάζεται με διασκεδαστικό τρόπο καυστικό ύφος όπως είθισται να συμβαίνει στις σατιρικές εκπομπές. Περαιτέρω είναι γεγονός ότι η σάτιρα από αρχαιοτάτων χρόνων, βασίζεται στην υπερβολή ώστε να επιτύχει να διακωμωδήσει μία κατάσταση, θέματα της κοινωνικής πραγματικότητας ή πρόσωπα που κατά τον παρουσιαστή αξίζουν να μουν σε αυτή τη διάσταση, μέσω της οποίας θα στηλιτευτούν τα κακώς κείμενα και θα επιχειρηθεί μια πιο «λαϊκή» προσέγγιση διαφόρων σύνθετων κοινωνικών φαινομένων. Συνεπώς, στόχος των εν λόγω προγραμμάτων είναι η απελευθερωμένη σάτιρα και η αυθόρμητη πρόκληση γέλιου που μοναδικό στόχο έχει να διασκεδάσει τον τηλεθεατή.»

Από τον Πίνακα ημερομ. 28.11.18, προκύπτει πως οι παραβάσεις που έχει εντοπίσει η Αρχή αναφορικά με το επίδικο πρόγραμμα, σχετίζονται με η μετάδοσή του εντός της οικογενειακής ζώνης δηλ. μεταξύ 21:20 – 22:00, χωρίς να είναι κατάλληλο για να το παρακολουθήσουν και ανήλικοι, αφού δεν λήφθηκαν μέτρα για την τήρηση της ευπρέπειας στην γλώσσα και στη συμπεριφορά. Επιπλέον, η σήμανση που δόθηκε στο πρόγραμμα δηλ. (Κ), δεν ανταποκρινόταν στη φύση του προγράμματος όπως αυτό

μεταδόθηκε εντός, αλλά και εκτός της οικογενειακής ζώνης. Περαιτέρω, 2 λεπτά περίπου μετά τη λήξη της οικογενειακής ζώνης, ο οργανισμός μετέδωσε περιεχόμενο το οποίο δεν ακολούθησε ομαλή κάθοδο όσον αφορά την καταλληλότητα των προγραμμάτων του.

Συνεπώς οι παραβάσεις που έχει διαπιστώσει η Αρχή δεν σχετίζονται με το περιεχόμενο του προγράμματος αυτό καθαυτό, αλλά με το γεγονός ότι ο οργανισμός επέλεξε να παρουσιάσει το περιεχόμενο αυτό εντός της οικογενειακής ζώνης, αλλά και αμέσως μετά τη λήξη της, χωρίς την κατάλληλη προειδοποίηση.

Η Αρχή δεν κρίνει το είδος της σάτιρας που επιχειρείται από τον παρουσιαστή. Ωστόσο η όποια σάτιρα μεταδίδεται από την τηλεόραση υπόκειται σε περιορισμούς, όταν αυτή μεταδίδεται εντός της οικογενειακής ζώνης και ειδικά όταν το λεξιλόγιο που χρησιμοποιεί παρουσιαστής κατά τη διάρκεια της μεταδόσεως του σατιρικού προγράμματος, παραβιάζει τους κανόνες της καλαισθησίας στη γλώσσα και τη συμπεριφορά. Εκφράσεις όπως λ.χ. «ο κώλος ο τίτσιρος», «με ξένον κώλον κλάνω τζιαί γιω», «πάμε να δούμε τι σκατά εν το άλλον που μας εδείξαν», είναι σαφές πως δεν ενδείκνυται να μεταδίδονται εντός οικογενειακής ζώνης σε χρόνο κατά τον οποίο ενδεχομένως παρακολουθούν ανήλικοι.

Ο οργανισμός αναφέρει επίσης πως «Σε περίπτωση δε επαναπροβολής του προγράμματος σε διαφορετική από την κανονική ώρα μετάδοσής του, οι αρμόδιοι λειτουργοί του τηλεοπτικού σταθμού έχουν οδηγίες να προβαίνουν στην αφαίρεση αποσπασμάτων, η προβολή των οποίων δύναται να κριθεί από την Αρχή ως ακατάλληλες για ανηλίκους».

Η Αρχή χαιρετίζει την τακτική του οργανισμού ωστόσο αυτή δεν αναιρεί τις διαπιστωθείσες παραβάσεις. Σημειώνει δε πως στην προκειμένη περίπτωση, το επίδικο πρόγραμμα δεν ήταν επαναπροβολή, αλλά αφορούσε σε πρώτη μετάδοσή του.

Η Αρχή λαμβάνει υπόψη την απολογία του οργανισμού, καθώς και την πρόθεσή του να λάβει τα αναγκαία μέτρα, έτσι ώστε να μην επαναληφθούν παρόμοια περιστατικά στο μέλλον.

Ενόψει των ανωτέρω, η Αρχή κρίνει και αποφασίζει ότι υπάρχουν παραβάσεις των κανονισμών **21(4)**, **21(5)**, **21(6)**, **21(7)** και **22(1)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π 10/2000).

Η Αρχή, σύμφωνα με τις πρόνοιες του **άρθρου 3(2)(ζ)** του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Οργανισμών Νόμου 7(Ι)/98 (όπως τροποποιήθηκε μεταγενέστερα), έχει δώσει στον οργανισμό το δικαίωμα να ακουσθεί και μπορεί να προχωρήσει στην επιβολή των, κατά την κρίση της, επιβαλλόμενων κυρώσεων.

Παρά ταύτα και υπό το φως των περιστάσεων της υποθέσεως, η Αρχή δίνει στον οργανισμό την ευκαιρία να υποβάλει τις απόψεις του και μετά τη διαπίστωση των παραβάσεων για σκοπούς επιβολής κυρώσεων.

Η Αρχή καλεί τον οργανισμό, εάν επιθυμεί, όπως υποβάλει τις απόψεις του για σκοπούς επιβολής κυρώσεων μέσα σε δεκατέσσερις (14) μέρες από την λήψη της παρούσας. Σε περίπτωση που δεν ληφθεί απάντηση μέσα στην πιο πάνω προθεσμία, η Αρχή θα προχωρήσει στην επιβολή κυρώσεων.

(ΡΟΝΑ ΠΕΤΡΗ ΚΑΣΑΠΗ)

Πρόεδρος

Αρχής Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου

Χ.Π.

ΑΡΧΗ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ ΚΥΠΡΟΥ

ΥΠΟΘΕΣΗ ΑΡ. 69/2018(92)

ΑΥΤΕΠΑΓΓΕΛΤΗ ΔΙΕΡΕΥΝΗΣΗ ΠΑΡΑΒΑΣΕΩΝ ΑΠΟ ΤΟΝ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΟ
ΟΡΓΑΝΙΣΜΟ «ALPHA ΚΥΠΡΟΥ»,
ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑΣ ΤΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ
ALPHA TELEVISION CYPRUS LIMITED

Ημερομηνία Απόφασης: 25 Σεπτεμβρίου, 2019

Ενώπιον: κ.κ. Ρόνας Πετρή Κασάπη, Πρόεδρου, Μαρίας Κούσιου, Αντιπροέδρου, Σέργιου Ποΐζη, Τάσου Κυρμίτση, Χρύσως Τσόκκου, Πάνου Κανελλόπουλου, Μελών.

Το Μέλος της Αρχής κ. Αγγελική Λαζάρου, αν και παρευρέθηκε κανονικά στη συνεδρία, αποχώρησε κατά την εξέταση της πιο πάνω υπόθεσης, με βάση τις αρχές που αποφασίστηκαν στην απόφαση της Ολομέλειας του Ανωτάτου Δικαστηρίου στην Αναθεωρητική Έφεση αρ. 140/2009.

ΑΠΟΦΑΣΗ

Στις 22 Μαΐου 2019, η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου αποφάσισε ότι στην παρούσα υπόθεση, υπάρχουν παραβάσεις των Κανονισμών 21(4), 21(5), 21(6), 21(7) και 22(1) των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π 10/2000).

Οι ως άνω Κανονισμοί αναφέρουν τα ακόλουθα:

21(4)

Οι σταθμοί λαμβάνουν μέτρα για τήρηση των γενικά παραδεκτών κανόνων της ευπρέπειας και της καλαισθησίας στη γλώσσα και στη συμπεριφορά, λαμβάνοντας υπόψη το είδος και το πλαίσιο της εκάστοτε εκπομπής. Ιδιαίτερη μέριμνα επιβάλλεται στα προγράμματα που μεταδίδονται σε χρόνο κατά τον οποίο ενδεχομένως παρακολουθούν ανήλικοι.

21(5)

Οι σταθμοί έχουν την ευθύνη να διασφαλίζουν ότι οι τηλεθεατές ή ακροατές είναι πάντοτε ενήμεροι σχετικά με το περιεχόμενο του προγράμματος που παρακολουθούν.

21(6)

Οι σταθμοί εξασφαλίζουν όπως τα προγράμματα τα οποία μεταδίδονται εντός της οικογενειακής ζώνης είναι κατάλληλα για όλο το κοινό, συμπεριλαμβανομένων και των παιδιών κάτω των δεκαπέντε ετών.

21(7)

Η ολική εκπομπή ενός σταθμού κατά την εξέλιξή της στη διάρκεια μιας μέρας ακολουθεί ομαλή κάθοδο όσον αφορά την καταλληλότητα των προγραμμάτων.

22.-(1)

Με βάση τα κριτήρια που αναφέρονται στους παρόντες Κανονισμούς δίνονται προειδοποιήσεις σχετικά με τη φύση της εκπομπής, είτε αυτή βρίσκεται χρονικά εντός της οικογενειακής ζώνης είτε εκτός. Η προειδοποίηση αυτή έχει τρεις μορφές-

α) Γραπτή προειδοποίηση στον ημερήσιο τύπο και στα ραδιοτηλεοπτικά περιοδικά·

β) ακουστική (λεκτική) πριν από την έναρξη της εκπομπής·

γ) οπτική, με οπτική ένδειξη κάθε δέκα λεπτά στο κάτω αριστερό μέρος της οθόνης ως εξής:

- vi. (Κ) σε παρένθεση χρώματος πράσινου για προγράμματα κατάλληλα για γενική παρακολούθηση·*
- vii. (12) σε παρένθεση χρώματος κίτρινου για προγράμματα ακατάλληλα για άτομα κάτω των δώδεκα ετών·*
- viii. (15) σε παρένθεση χρώματος μπλε για προγράμματα ακατάλληλα για άτομα κάτω των δεκαπέντε ετών·*
- ix. (18) σε παρένθεση χρώματος κόκκινου για προγράμματα ακατάλληλα για άτομα κάτω των δεκαοχτώ ετών·*
- x. (Α) σε παρένθεση για προγράμματα έντονου ερωτικού περιεχομένου.
ή σκηνές βίας·*

Η Αρχή, είχε δώσει στον οργανισμό την ευκαιρία να ακουστεί και μπορούσε, σύμφωνα με τις πρόνοιες του άρθρου 3(2)(ζ) του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Οργανισμών Νόμου 7(Ι)/98 (όπως τροποποιήθηκε μεταγενέστερα), να προχωρήσει στην επιβολή των, κατά την κρίση της, επιβαλλομένων κυρώσεων.

Παρά ταύτα και υπό το φως των περιστάσεων της υποθέσεως, η Αρχή έδωσε στον οργανισμό την ευκαιρία να ακουστεί και μετά τη διαπίστωση των παραβάσεων για σκοπούς επιβολής κυρώσεων.

Η Αρχή, κάλεσε τον οργανισμό, εάν επιθυμεί, να υποβάλει τις απόψεις του γραπτώς και/ή προσωπικώς για σκοπούς επιβολής κυρώσεων.

Η Αρχή με επιστολή της ημερομ. 1.07.2019 κάλεσε τον οργανισμό, εάν επιθυμεί, να υποβάλει τις απόψεις του γραπτώς και/ή προσωπικώς, ως επιλέξει, είτε αυτοπροσώπως και/ή μέσω αντιπροσώπου και/ή μέσω δικηγόρου της επιλογής του.

Επιπλέον η Αρχή ενημέρωσε τον οργανισμό πως εάν επιθυμεί να υποβάλει τις απόψεις του γραπτώς, θα έπρεπε να τις υποβάλει εντός δεκατεσσάρων (14) ημερών από τη λήψη της πιο πάνω επιστολής.

Σε περίπτωση που ο οργανισμός επιθυμούσε να υποβάλει τις απόψεις του προσωπικώς, κλήθηκε όπως πληροφορήσει σχετικά την Αρχή, το αργότερο εντός δεκατεσσάρων (14) ημερών από τη λήψη της πιο πάνω επιστολής, ώστε να ειδοποιηθεί ανάλογα με ειδική επιστολή.

Τέλος η Αρχή ενημέρωσε τον οργανισμό πως εάν δεν λάβει οποιαδήποτε απάντηση εντός της πιο πάνω προθεσμίας, θα προχωρήσει στην επιβολή διοικητικών κυρώσεων.

Ο οργανισμός δεν ανταποκρίθηκε στην πιο πάνω επιστολή της Αρχής.

Η Αρχή επαναλαμβάνει τα όσα ανέφερε στην απόφαση της ημερομ. 22.5.19 και συγκεκριμένα υπενθυμίζει πως ο οργανισμός επέλεξε να παρουσιάσει ακατάλληλο περιεχόμενο εντός της οικογενειακής ζώνης, αλλά και αμέσως μετά τη λήξη της, χωρίς την κατάλληλη προειδοποίηση.

Η Αρχή δεν κρίνει το είδος της σάτιρας που επιχειρείται από τον παρουσιαστή. Ωστόσο η όποια σάτιρα μεταδίδεται από την τηλεόραση υπόκειται σε περιορισμούς, όταν αυτή μεταδίδεται εντός της οικογενειακής ζώνης και ειδικά όταν το λεξιλόγιο που χρησιμοποιεί ο παρουσιαστής κατά τη διάρκεια της μεταδόσεως του σατιρικού προγράμματος, παραβιάζει τους κανόνες της καλαισθησίας στη γλώσσα και τη συμπεριφορά. Εκφράσεις όπως λ.χ. «ο κώλος ο τίτσιρος», «με ξένον κώλον κλάνω τζιαι γιω», «πάμε να δούμε τι σκατά εν το άλλον που μας εδείξαν», είναι σαφές πως δεν ενδείκνυται να μεταδίδονται εντός οικογενειακής ζώνης σε χρόνο κατά τον οποίο ενδεχομένως παρακολουθούν ανήλικοι.

Ενόψει των ανωτέρω η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου, αφού έλαβε υπόψη της όλα τα ενόπιόν της στοιχεία συμπεριλαμβανομένων των γραπτών θέσεων του οργανισμού και τη φύση των παραβάσεων, αποφασίζει όπως επιβάλει στον οργανισμό κυρώσεις ως ακολούθως:

Για τις παραβάσεις που έγιναν στις 5.10.2018, κυρώσεις ως εξής:

- **Για την παράβαση του Κανονισμού 21(4) (υποστοιχείο 1) των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π 10/2000), το διοικητικό πρόστιμο των €750.**
- **Για την παράβαση του Κανονισμού 21(5) (υποστοιχείο 2) των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π 10/2000), το διοικητικό πρόστιμο των €500.**
- **Για την παράβαση του Κανονισμού 21(6) (υποστοιχείο 3) των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π 10/2000), το διοικητικό πρόστιμο των €1000.**
- **Για την παράβαση του Κανονισμού 21(7) (υποστοιχείο 4) των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π 10/2000), την κύρωση της Προειδοποίησης.**

Για την παράβαση του Κανονισμού 22(1) (υποστοιχείο 5) των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π 10/2000), δεν επιβάλλεται οποιαδήποτε κύρωση λόγω ομοιότητας γεγονότων και συστατικών στοιχείων με το υποστοιχείο 2.

Ο οργανισμός καλείται να εμβάσει προς την Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου το συνολικό διοικητικό πρόστιμο των **€2.250** που του έχει επιβληθεί μέσα σε τριάντα (30) ημέρες από την κοινοποίηση σ' αυτόν της παρούσας απόφασης.

(ΡΟΝΑ ΠΕΤΡΗ ΚΑΣΑΠΗ)
Πρόεδρος
Αρχής Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου.

Χ.Π.