

ΑΡΧΗ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ ΚΥΠΡΟΥ

(ΥΠΟΘΕΣΗ ΑΡ. 52/2018(19)(Ε))

**ΑΥΤΕΠΑΓΓΕΛΤΗ ΔΙΕΡΕΥΝΗΣΗ ΠΙΘΑΝΩΝ ΠΑΡΑΒΑΣΕΩΝ ΑΠΟ ΤΟΝ
ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΟ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟ «PLUS TV» (εφεξής «ο Οργανισμός») (Αδειούχος
εταιρεία PROTEAS PRODUCTIONS & MEDIA LIMITED)**

Ημερομηνία Απόφασης: 12 Ιουλίου, 2019

Ενώπιον: κ.κ. Ρόνας Πετρή Κασάπη, Προέδρου, Μαρίας Κούσιου, Αντιπροέδρου, Σέργιου Ποΐζη, Αγγελικής Λαζάρου, Χρύσως Τσόκκου και Πάνου Κανελλόπουλου, Μελών.

Ο κ. Τάσος Κυρμίτσης, Μέλος, ειδοποιήθηκε κανονικά για τη συνεδρία, αλλά δεν παρευρέθηκε για προσωπικούς λόγους.

ΑΠΟΦΑΣΗ

Στην παρούσα υπόθεση η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου εξετάζει αυτεπάγγελτα τις από μέρους του Οργανισμού πιθανές παραβάσεις του **άρθρου 26(2)** του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Οργανισμών Νόμου 7(Ι)/98 (όπως τροποποιήθηκε μεταγενέστερα) και των **Κανονισμών 21(3), 32(3)(γ) και 32(3)(δ)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π 10/2000

Το πιο πάνω άρθρο προνοεί ως εξής:

Άρθρο 26(2): *Τα δελτία ειδήσεων και τα επικαιρικά προγράμματα πρέπει να χαρακτηρίζονται από **αντικειμενικότητα** και πολυφωνία, ιδιαίτερα αναφορικά με πολιτικά θέματα αλλά και **οποιαδήποτε κοινωνικά θέματα που απασχολούν την κοινή γνώμη.***

Οι πιο πάνω Κανονισμοί προνοούν ως εξής:

21(3) Οι σταθμοί υποχρεούνται όπως σ' όλες τις εκπομπές (συμπεριλαμβανομένων και των διαφημίσεων) **διασφαλίζουν σεβασμό προς την προσωπικότητα, την τιμή, την υπόληψη, τον ιδιωτικό βίο, την επαγγελματική, επιστημονική, κοινωνική, καλλιτεχνική, πολιτική ή άλλη συναφή δραστηριότητα κάθε προσώπου, η εικόνα του οποίου εμφανίζεται στην οθόνη ή το όνομα του οποίου μεταδίδεται από σταθμό ή γίνεται αναφορά ή μεταδίδονται γι' αυτό στοιχεία τέτοια που οδηγούν στην αναγνώριση της ταυτότητάς του.** Η πιο πάνω υποχρέωση επεκτείνεται αναφορικά με κάθε άτομο ή την εικόνα γενικά του ανθρώπου ως ατόμου ή μέλους ομάδας.

32(3) Απαγορεύεται:

(γ) η παρουσίαση ανηλίκων ως μαρτύρων ή θυμάτων εγκληματικών ενεργειών ή δυστυχημάτων από τις ειδησεογραφικές και άλλες ενημερωτικές εκπομπές των σταθμών. Επιτρέπεται μόνο κατ' εξαίρεση, εφόσον είναι αναγκαία για την ενημέρωση του κοινού και δεν προκαλεί πόνο ή βλάβη στην προσωπικότητα του ανηλίκου και μόνο ύστερα από γραπτή άδεια του κηδεμόνα·

(δ) η δημοσιοποίηση των ονομάτων ανηλίκων που εμπλέκονται σε αστυνομικές ή δικαστικές διαδικασίες και η μετάδοση οποιασδήποτε πληροφορίας που δυνατόν να οδηγήσει στην αποκάλυψη της ταυτότητάς τους.

Ύστερα από σχετική απόφαση της Αρχής ημερομ. 3.5.2019 οι πιθανές παραβάσεις τέθηκαν υπόψη του τηλεοπτικού οργανισμού PLUS TV με επιστολή της Αρχής ημερομ. 21.5.2019. Στην εν λόγω επιστολή αναφέρονται, μεταξύ άλλων και τα πιο κάτω:

Εάν επιθυμείτε να υποβάλετε τις εξηγήσεις και/ή τις παραστάσεις και/ή τις θέσεις σας αναφορικά με τις ως άνω πιθανές παραβάσεις, έχετε το δικαίωμα να τις υποβάλετε γραπτώς και/ή προσωπικώς στην Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου. Η υποβολή των παραστάσεων μπορεί να γίνει αυτοπροσώπως και/ή μέσω αντιπροσώπου και/ή μέσω δικηγόρου της επιλογής σας.

Σε περίπτωση που επιθυμείτε να υποβάλετε γραπτώς τις εξηγήσεις και/ή τις παραστάσεις και/ή τις θέσεις σας αναφορικά με τις ως άνω πιθανές παραβάσεις, καλείστε όπως τις υποβάλετε στην Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου, το αργότερο εντός εικοσιπέντε (25) ημερών από τη λήψη της παρούσας επιστολής.

Σε περίπτωση που επιθυμείτε να υποβάλετε προσωπικώς τις εξηγήσεις και/ή τις παραστάσεις και/ή τις θέσεις σας αναφορικά με τις ως άνω πιθανές παραβάσεις, καλείστε να πληροφορήσετε την Αρχή, το αργότερο εντός δεκατεσσάρων (14) ημερών από τη λήψη της παρούσας επιστολής ότι επιθυμείτε να τις υποβάλετε προσωπικώς, ώστε να ειδοποιηθείτε ανάλογα με ειδική επιστολή.

Εάν επιθυμείτε να επιθεωρήσετε το διοικητικό φάκελο της υπόθεσης, παρακαλείστε όπως ενημερώσετε άμεσα την Αρχή και εν πάση περιπτώσει εντός επτά (7) ημερών από την ημερομηνία λήψης της παρούσας επιστολής, ώστε να καθοριστεί η ημερομηνία και η ώρα της επιθεώρησης.

Εάν η Αρχή δεν λάβει οποιαδήποτε απάντηση μέσα στις ανωτέρω καθορισμένες προθεσμίες, δύναται να προχωρήσει στη λήψη απόφασης χωρίς την απάντησή σας.

Σε περίπτωση που η Αρχή, μετά την εξέταση όλων των δεδομένων της υπόθεσης, καταλήξει σε εύρημα παράβασης, τότε θα κληθείτε να υποβάλετε τις θέσεις σας αναφορικά με την επιβολή διοικητικών κυρώσεων.

Οι διερευνώμενες παραβάσεις που τέθηκαν υπόψη του Οργανισμού, εκτίθενται πιο κάτω:

1. Στις **19.4.2018**, μεταξύ των ωρών **18:45 – 20:30**, μεταδόθηκε από τον οργανισμό το πρόγραμμα «**Τατιάνα Live**», χωρίς να χαρακτηρίζεται από αντικειμενικότητα αναφορικά με θέμα που απασχολούσε την κοινή γνώμη, κατά παράβαση του **άρθρου 26(2)** του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Οργανισμών Νόμου 7(I)/98 (όπως τροποποιήθηκε μεταγενέστερα).

Συγκεκριμένα με την έναρξη του προγράμματος εκφωνήθηκαν τα ακόλουθα «Άγριο έγκλημα στη Λευκωσία. Ζευγάρι βρέθηκε δολοφονημένο στο σπίτι του. Ο ανήλικος υιοθετημένος γιος τους που βρισκόταν μέσα την ώρα του φονικού ζήτησε βοήθεια από τους γείτονες. Τους είπε ότι εισέβαλαν κουκουλοφόροι. Δεν υπάρχουν ίχνη παραβίασης σύμφωνα με τους αστυνομικούς. Την άκρη του νήματος αναζητούν οι αρχές.»

Στη συνέχεια η παρουσιάστρια του προγράμματος Τατιάνα Στεφανίδου σημείωσε «θα ασχοληθούμε λίγο παραπάνω με αυτή τη συγκλονιστική υπόθεση στην Κύπρο. Υπόθεση που ενδέχεται να έχει στη συνέχεια πολλές κοινωνικές προεκτάσεις. Ένα έγκλημα σε ένα σπίτι,

σε μια εξαιρετική οικογένεια της Κύπρου. Ένας εκπαιδευτικός, μαθηματικός, 60 χρονών ο άνθρωπος, η γυναίκα του υπάλληλος της Τράπεζας Κύπρου, με μια όμορφη, ήσυχη, ευτυχισμένη ζωή. Οι άνθρωποι είχαν και ένα υιό, τον οποίο τον είχαν υιοθετήσει από τη Ρωσία ή από τη Ρουμανία, δίστανται οι πληροφορίες από πού είναι ο μικρός. Ο μικρός που είναι 15 χρονών. Τη νύχτα, 12:30–01:30 έγινε ένα άγριο φονικό μέσα στο σπίτι. **Δολοφονείται το ζευγάρι μόνο, το παιδί δεν το άγγιξε κανείς, με πολλαπλές μαχαιριές. Αυτές οι μαχαιριές που συνήθως δεν τις συναντάμε σε ληστείες, διαρρήξεις, κλοπές. Τις πολλές μαχαιριές, του μίσους που λέμε, του πάθους. Το παιδί μοναδικός μάρτυρας, φωνάζει βοήθεια στους γείτονες. Όμως, και θα μας τα πει η Ελένη Κοτέ σε λίγο, πιο αναλυτικά, μετά από πολύωρες έρευνες της αστυνομίας, μέχρι στιγμής τουλάχιστον γιατί δεν ξέρουμε μετά τι θα προκύψει, μέχρι στιγμής δεν βρίσκονται πόρτες ή παράθυρα της οικίας παραβιασμένα. Δεν φαίνεται δηλαδή να έχει μπει κάποιος, γιατί το παιδί είπε ότι μπήκαν δύο με κουκούλες μέσα στο σπίτι και του είπαν δεν θα σε πειράζουμε εσένα. Δεν φαίνεται να έχει μπει κάποιος στο σπίτι. Είχε κάποιος αντικλείδι; Κάποιος τους άνοιξε; Δεν μπήκε κανείς; Ποιος είναι ο δολοφόνος; Ληστεία δεν έχει γίνει. Θα δούμε ένα βίντεο. Η Ελένη Κοτέ έχει κάνει ρεπορτάζ, έχει μιλήσει με συγγενείς του ζευγαριού, έχει περισσότερες πληροφορίες, έχει πληροφορίες και για την υιοθεσία του παιδιού, για το τι συνέβαινε το τελευταίο χρονικό διάστημα με την οικογένεια, για πάμε να δούμε.»**

Στη συνέχεια μεταδόθηκε ρεπορτάζ, όπου ανάμεσα σε άλλα αναφέρθηκαν και τα εξής «η ιατροδικαστής που εξέτασε ήδη τις σορούς περιέγραψε στην Τατιάνα Live το όπλο του εγκλήματος ως ένα μεγάλο μαχαίρι» και ακολούθως εκφωνήθηκαν και ταυτόχρονα αναγράφονταν στην οθόνη οι δηλώσεις της ιατροδικαστού «πρόκειται για ένα διπλό φόνο, ενός ζευγαριού. Και οι δυο φέρουν πολλαπλά τραύματα από μεγάλο μαχαίρι. Το ζευγάρι είχε υιοθετήσει ένα παιδί που σήμερα είναι 15 χρονών, από τα 5 του. Ο πατέρας είναι καθηγητής μαθηματικών σε αγγλικό σχολείο, η μητέρα είχε κάποια διευθυντική θέση σε τράπεζα. Κύπριοι και οι δυο. **Το παιδί βγήκε ημίγυμνο έξω κάποια στιγμή γύρω στη 1.30 το βράδυ, πήγε στους γείτονες και τους ανήγγειλε ότι έγινε διάρρηξη στο σπίτι από δυο ληστές και σκότωσαν τη μάνα και τον πατέρα του. Οι γείτονες μάζεψαν το παιδί, ειδοποιήθηκε η αστυνομία, ειδοποιήθηκα κι εγώ παράλληλα και έφτασα στο σημείο. Πρόκειται όμως για ένα φόνο που δεν δείχνει να συνάδει με διάρρηξη. Είναι όλα συντεταγμένα, όπως είναι ένα πολύ νοικοκυρεμένο σπιτικό. Οι έρευνες της αστυνομίας έχουν στραφεί σε άλλη κατεύθυνση.»**

Ακολούθως μεταδόθηκαν τα πιο κάτω «σύμφωνα με το αστυνομικό ρεπορτάζ στο σπίτι δεν φαίνεται να υπάρχουν ίχνη παραβίασης. Έτσι, όπως εκτιμούν οι αστυνομικοί όλα δείχνουν πως δεν πρόκειται για ληστεία. Συγγενείς και γείτονες της οικογένειας περιγράφουν τα δυο θύματα ως ένα φιλήσυχο ζευγάρι. Ο 60χρονος καθηγητής μαθηματικών περιγράφεται από όσους τον γνώριζαν ως ένας άνθρωπος θεοσεβούμενος και χαμηλών τόνων. Δεν είχε κόντρες με συναδέλφους του οι οποίοι όταν έμαθαν για τη δολοφονία του δεν μπορούσαν να πιστέψουν τι είχε γίνει. Σύμφωνα με δημοσίευμα της εφημερίδας *Καθημερινή* τον τελευταίο καιρό στο σπίτι της οικογένειας επικρατούσε ένταση. Όπως αναφέρει η εφημερίδα, ο γιος του ζευγαριού έμαθε πρόσφατα ότι ήταν υιοθετημένος και είχε αναστατωθεί.»

Στη συνέχεια γίνεται συζήτηση στο πανελ όπου επαναλαμβάνονται πληροφορίες και στοιχεία που είχαν προαναφερθεί στο ρεπορτάζ. Ενδεικτικά αναφέρονται «το ζευγάρι είχε βρεθεί κυριολεκτικά κατακρεουργημένοι μέσα σε λίμνη αίματος στην κρεβατοκάμαρά τους. Αυτό όμως που τους έκανε εντύπωση, επειδή ο μικρός από την πρώτη στιγμή τους είπε ότι είχαν εισβάλει δύο κουκουλοφόροι μέσα στο σπίτι και μάλιστα αυτό που του είπαν του μικρού ήταν ότι εσένα δεν θα σου κάνουμε κακό, προσπάθησαν να δουν αν υπήρχαν ίχνη παραβίασης του σπιτιού. Έψαξαν λοιπόν όλο το σπίτι και όπως βλέπουμε είναι ένα μεγάλο σπίτι, έχει πολλά παράθυρα, πολλές πόρτες και είναι μάλιστα ένα πολύ ωραίο σπίτι, γιατί βρίσκεται σε μια από τις πλούσιες περιοχές, γειτονιές της Λευκωσίας. Έψαξαν αν βρουν, δεν υπήρχαν κάποια ίχνη παραβίασης. Μάλιστα πήγε και ιατροδικαστής να δει τα δυο θύματα. Είδε ότι έφεραν πολλαπλά τραύματα από μαχαίρι και αυτό που έκανε εντύπωση και σε εκείνη και μας το μεταφέρει, είναι ότι δεν είδε ίχνη παραβίασης. Πάντως αυτό που λένε οι γείτονες του ζευγαριού είναι ότι τον τελευταίο καιρό στο σπίτι επικρατούσε μια ένταση. Ενδεχομένως, όπως λένε οι ίδιοι να είχε μάθει πρόσφατα ο 15χρονος ότι είχε υιοθετηθεί και γι' αυτό να υπήρχε μια ένταση. Τώρα το τι ακριβώς και πως το έμαθε δεν το γνωρίζουμε. Και να του το είπε κάποιος ή από τους γονείς, κάποιος άλλος, κάποιος ξένος, αυτό θα πρέπει να σαφηνιστεί, ώστε να μπορεί να οδηγηθεί και η αστυνομία προς κάποια κατεύθυνση για να αναζητήσει τους δράστες ή τον δράστη, γιατί είναι πολλαπλά τα τραύματα με μαχαίρι. Είναι ένα έγκλημα που δεν δείχνει ότι ήθελε να κάνουν ληστεία, δηλαδή μπαίνοντας μέσα σε ένα τέτοιο πλούσιο σπίτι θα είχαν πάρει τουλάχιστον κάποια πράγματα. Δεν έγινε κάποια ληστεία ή διάρρηξη στο σπίτι, οπότε ψάχνουν λοιπόν να βρουν, γιατί αυτό είναι ένα έγκλημα μίσους. Ποια είναι η αιτία που προκάλεσε το μίσος.»

Στη συνέχεια η παρουσιάστρια του προγράμματος Τατιάνα Στεφανίδου σημείωσε «*μάλιστα γράφτηκαν πληροφορίες, εμείς το θέτουμε ως ερώτημα, είναι οι πρώτες πληροφορίες, υπήρξε και πληροφορία ότι οι βιολογικοί γονείς επικοινωνήσαν με το παιδί και κάπως έτσι το έμαθε. Και αυτό είναι υπό διερεύνηση, δηλαδή...*» και η συνεργάτης της Ελένη Κοτέ πρόσθεσε «*και αυτό είναι ένα σενάριο που εξετάζεται...*»

Η παρουσιάστρια συνέχισε και ανάμεσα σε άλλα ανέφερε ότι «*εάν ευσταθεί η πληροφορία ότι το έμαθε το παιδί [σ.σ. εννοεί ότι το παιδί είναι υιοθετημένο] είναι λογικό τον τελευταίο καιρό να υπήρχαν στο σπίτι εντάσεις. Τώρα το πληροφόρησε κάποιος γονιός, ο βιολογικός γονιός, το έμαθε αλλιώς, υπήρχε κάποιος ο οποίος μπήκε στο σπίτι μέσα τη νύχτα και είχε σχέση με αυτό το θέμα, δεν μπήκε κανείς στο σπίτι, κανείς δεν ξέρει» και ότι «*αλλά και μόνο το ίδιο το μαχαίρι ότι βρέθηκε μέσα στο σπίτι, είναι κάποιο μαχαίρι που βρισκόταν, είναι μαχαίρι του σπιτιού, κάποιος το έφερε...*»*

Κατά τη διάρκεια του προγράμματος γίνονται αναφορές στην υιοθεσία του παιδιού σε ηλικία 4-5 ετών και ότι φαίνεται να το έχει μάθει τον τελευταίο καιρό, ενώ η παρουσιάστρια επαναλαμβάνει ότι «*πρόκειται για μια εύπορη οικογένεια που φαινομενικά τα είχε όλα, σε μια πλούσια συνοικία της Λευκωσίας και **απορεί η αστυνομία πώς έγινε το αιματηρό επεισόδιο, ενώ και από το σπίτι δεν λείπει κάτι, δηλαδή η ληστεία μέσα από ένα πλούσιο σπίτι. Εκεί λοιπόν κάτι συμβαίνει μέσα στη νύχτα, κάποιος μπαίνει μέσα στο σπίτι χωρίς όμως σύμφωνα με την αστυνομία να το έχει παραβιάσει***», ενώ μέλος του πάνελ που παρευρίσκεται προσθέτει «*είπανε χαρακτηριστικά, Τατιάνα, ότι **ήτανε το σπίτι νοικοκυρεμένο. Ήτανε δηλαδή το σπίτι τακτοποιημένο.***»

Επανερχονται μετά από 15 περίπου λεπτά στο θέμα και εκφωνούνται τα ακόλουθα «*Άγριο έγκλημα στη Λευκωσία. Ζευγάρι βρέθηκε δολοφονημένο στο σπίτι του. **Ο ανήλικος υιοθετημένος γιος τους που βρισκόταν μέσα την ώρα του φονικού ζήτησε βοήθεια από τους γείτονες. Τους είπε ότι εισέβαλαν κουκουλοφόροι. Δεν υπάρχουν ίχνη παραβίασης σύμφωνα με τους αστυνομικούς. Την άκρη του νήματος αναζητούν οι αρχές.***»

Η παρουσιάστρια επαναλαμβάνει εκ νέου στοιχεία σχετικά με το συμβάν, όπως «*το ότι πρόκειται για ένα έγκλημα που θα έχει κοινωνικές προεκτάσεις, ότι η οικογένεια ήταν εύπορη, ζούσε σε μια πλούσια συνοικία της Λευκωσίας, ότι μοναδικός μάρτυρας είναι ένα*

αγόρι 14-15 ετών, ένα αγοράκι που το ζευγάρι υιοθέτησε από ξένη χώρα, από τη Ρωσία ή τη Ρουμανία, και ένα αγοράκι που μεταφέρει στους αστυνομικούς ότι μπήκαν μέσα στο σπίτι παραβιάζοντάς το κουκουλοφόροι, του είπαν εσένα δεν θα σε πειράζουμε και στη συνέχεια το παιδί διέφυγε. Όμως επειδή δεν έχει βρεθεί παραβιασμένη πόρτα του σπιτιού τα ερωτήματα είναι πολλά. Επίσης ότι υπήρχε ένταση στο σπίτι τον τελευταίο καιρό. Αν δεν έχει γίνει ληστεία, αν δεν έχει αφαιρεθεί τίποτε από το σπίτι, δεν έχει κλέψει κανείς τίποτε από το σπίτι, το σπίτι όπως φέρουν πληροφορίες από την αστυνομία ήταν πολύ καθαρό και τακτοποιημένο, ήταν πολύ νοικοκυρεμένο. Ενώ είχε γίνει μακελειό στην κρεβατοκάμαρα, το σπίτι δεν είχε πειραχτεί. Άρα αποκλείεται το ενδεχόμενο της ληστείας γιατί όποιος μπαίνει μέσα σε ένα σπίτι για να ληστέψει... επίσης στις ληστείες συνήθως δεν έχουμε δυο θύματα με τόσες πολλές μαχαιριές. Είθισται να λένε ότι όλες αυτές οι μαχαιριές μπορεί να καταδεικνύουν πάθος, κι όταν λέμε πάθος εννοούμε συναίσθημα, μίσος, κάτι, εκδίκηση. Μπήκε κάποιος στο σπίτι; Είχε κλειδί κάποιος του σπιτιού; Άνοιξε το παιδάκι σε κάποιον και δεν το έχει καταθέσει ακόμα; Δεν μπήκε κανείς στο σπίτι; Δεν ξέρουμε τι ακριβώς έχει συμβεί.»

Ακολούθησε τηλεφωνική επικοινωνία με το Σωκράτη Κωσταρόπουλο, διευθυντή του newsit.com.cy για να δώσει περισσότερες λεπτομέρειες, ο οποίος επανέλαβε πληροφορίες που είχαν προαναφερθεί, δηλαδή ότι η αστυνομία διερευνά έγκλημα μίσους και φόνου εκ προ μελέτης, ότι δεν έλειπε κάτι από το σπίτι, ότι δεν επιβεβαιώθηκε ο ισχυρισμός του παιδιού ότι υπήρξε παραβίαση και ότι φάνηκε ότι όλα ήταν κλειδωμένα.

Προβλήθηκε δεύτερη φορά βίντεο σχετικό με το θέμα, κατά τη διάρκεια του οποίου μεταδόθηκαν για δεύτερη φορά τα πιο κάτω «τον ένοχο πίσω από το διπλό φονικό ενός ζευγαριού στη Λευκωσία προσπαθεί να βρει η αστυνομία της Κύπρου. Η κοινή γνώμη παρακολουθεί σοκαρισμένη τις εξελίξεις με τις ανατροπές να διαδέχονται η μια την άλλη. Όλα έγιναν τα ξημερώματα. Η 59χρονη γυναίκα και ο 60χρονος σύζυγός της βρέθηκαν άγρια δολοφονημένοι μέσα σε μια λίμνη αίματος μέσα στην κρεβατοκάμαρά τους. Ο 15χρονος γιος τους ήταν στο σπίτι την ώρα του φονικού. Ήταν εκείνος που ζήτησε βοήθεια από τους γείτονες, οι οποίοι κάλεσαν την αστυνομία. Η κλίση έγινε στις αρχές στη 1.45 το πρωί. Τα περιπολικά έσπευσαν στο σπίτι της οικογένειας. Ο 15χρονος γιος τους ζεύγους που σύμφωνα με πληροφορίες είναι υιοθετημένος φέρεται να είπε στους αστυνομικούς πως δύο κουκουλοφόροι εισέβαλαν στο σπίτι και πως εκείνος βρέθηκε πρόσωπο με πρόσωπο μαζί τους. Όπως υποστήριξε οι κουκουλοφόροι του είπαν πως δεν θα του

έκαναν κακό. Αμέσως έφυγε από το σπίτι και ζήτησε βοήθεια από γείτονες. Όταν η αστυνομία έφτασε στον τόπο του εγκλήματος βρήκε τους γονείς του νεκρούς μέσα σε λίμνη αίματος. Τα θύματα έφεραν πολλαπλά τραύματα από μαχαίρι»

Εκφωνούνται και ταυτόχρονα αναγράφονται στην οθόνη, για δεύτερη φορά, οι δηλώσεις της ιατροδικαστού *«πρόκειται για ένα διπλό φόνο, ενός ζευγαριού. Και οι δυο φέρουν πολλαπλά τραύματα από μεγάλο μαχαίρι. Το ζευγάρι είχε υιοθετήσει ένα παιδί που σήμερα είναι 15 χρονών, από τα 5 του. Ο πατέρας είναι καθηγητής μαθηματικών σε αγγλικό σχολείο, η μητέρα είχε κάποια διευθυντική θέση σε τράπεζα. Κύπριοι και οι δυο. Το παιδί βγήκε ημίγυμνο έξω κάποια στιγμή γύρω στη 1.30 το βράδυ, πήγε στους γείτονες και τους ανήγγειλε ότι έγινε διάρρηξη στο σπίτι από δυο ληστές και σκότωσαν τη μάνα και τον πατέρα του. Οι γείτονες μάζεψαν το παιδί, ειδοποιήθηκε η αστυνομία, ειδοποιήθηκα κι εγώ παράλληλα και έφτασα στο σημείο. Πρόκειται όμως για ένα φόνο που δεν δείχνει να συνάδει με διάρρηξη. Είναι όλα συντεταγμένα, όπως είναι ένα πολύ νοικοκυρεμένο σπιτικό. Οι έρευνες της αστυνομίας έχουν στραφεί σε άλλη κατεύθυνση.»*

Στη συνέχεια του ρεπορτάζ μεταδίδεται ότι *«σύμφωνα με το αστυνομικό ρεπορτάζ στο σπίτι δεν φαίνεται να υπάρχουν ίχνη παραβίασης. Έτσι όπως εκτιμούν οι αστυνομικοί όλα δείχνουν πως δεν πρόκειται για ληστεία. Συγγενείς και γείτονες της οικογένειας περιγράφουν τα δύο θύματα ως ένα φιλήσυχο ζευγάρι. Ο 60χρονος καθηγητής μαθηματικών περιγράφεται από όσους τον γνώριζαν ως ένας άνθρωπος θεοσεβούμενος και χαμηλών τόνων. Δεν είχε κόντρες με συναδέλφους του οι οποίοι όταν έμαθαν για τη δολοφονία του δεν μπορούσαν να πιστέψουν τι είχε γίνει. Σύμφωνα με δημοσίευμα της εφημερίδας Καθημερινή τον τελευταίο καιρό στο σπίτι της οικογένειας επικρατούσε ένταση. Όπως αναφέρει η εφημερίδα, ο γιος του ζευγαριού έμαθε πρόσφατα ότι ήταν υιοθετημένος και είχε αναστατωθεί.»*

Στη συνέχεια της συζήτησης ο Σωκράτης Κωσταρόπουλος κάνει αναφορά στην έκκληση της αστυνομίας να μεταδίδονται οι πληροφορίες με μεγάλη προσοχή και αμέσως προσθέτει *«αυτό που μπορούμε με σιγουριά να πούμε είναι ότι δεν πρόκειται περί ληστείας»* και προσθέτει ότι *«υπήρχε γείτονας στο μπαλκόνι και δεν ανέφερε οποιεσδήποτε ύποπτες κινήσεις στον περιβάλλοντα χώρο.»*

Η παρουσιάστρια συμπληρώνει «αν δεν πρόκειται περί ληστείας τότε πρόκειται για μια δολοφονία με προσωπικά κίνητρα. Το ποιος είχε προσωπικά κίνητρα εφόσον αυτό το ζευγάρι δεν φαίνεται να είχε με κανένα διαφορές, δεν το ξέρουμε».

Κατά τη διάρκεια της συζήτησης υπήρχε υπότιτλος, στον οποίο αναγραφόταν «**μυστήριο με το άγρια δολοφονημένο ζευγάρι στην Κύπρο. Διαρρήκτες περιγράφει ο 15χρονος γιος αν και οι αρχές δεν βρίσκουν ίχνη παραβίασης.**»

Κατά τη διάρκεια μετάδοσης των πιο πάνω, μεταδίδονται παρατεταμένα πλάνα από την οικεία του ζεύγους, καθώς και φωτογραφίες του δολοφονηθέντος ζεύγους και του ζεύγους με το παιδί τους.

2. Στις **19.4.2018** μεταξύ των ωρών **18:45 – 20:30**, μεταδόθηκε από τον οργανισμό το πρόγραμμα «**Τατιάνα LIVE**», κατά τη διάρκεια του οποίου δεν διασφαλίστηκε σεβασμός προς την τιμή, την υπόληψη και τον ιδιωτικό βίο προσώπου για το οποίο έγινε αναφορά και μεταδόθηκαν στοιχεία τέτοια που οδηγούν στην αναγνώριση της ταυτότητάς του, κατά παράβαση του **Κανονισμού 21(3)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π 10/2000).

Ισχύουν τα γεγονότα του υποστοιχείου 1.

3. Στις **19.4.2018** μεταξύ των ωρών **18:45 – 20:30**, μεταδόθηκε από τον οργανισμό το πρόγραμμα «**Τατιάνα LIVE**», κατά τη διάρκεια του οποίου παρουσιάστηκε χωρίς τη γραπτή άδεια του κηδεμόνα ανήλικος, ως μάρτυρας εγκληματικής ενέργειας με το ενδεχόμενο να προκλήθηκε βλάβη στην προσωπικότητα του ανήλικου, κατά παράβαση του **Κανονισμού 32(3)(γ)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π 10/2000).

Ισχύουν τα γεγονότα του υποστοιχείου 1.

4. Στις **19.4.2018** μεταξύ των ωρών **18:45 – 20:20**, μεταδόθηκε από τον οργανισμό το πρόγραμμα «**Τατιάνα LIVE**», κατά τη διάρκεια του οποίου μεταδόθηκαν πληροφορίες που δυνατόν να οδηγούσαν στην αποκάλυψη της ταυτότητας

ανηλικού που εμπλεκόταν σε αστυνομική διαδικασία, κατά παράβαση του **Κανονισμού 32(3)(δ)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π 10/2000).

Ισχύουν τα γεγονότα του υποστοιχείου 1.

5. Στις **20.4.2018**, μεταξύ των ωρών **18:45 – 20:30**, μεταδόθηκε από τον οργανισμό το πρόγραμμα **«Τατιάνα Live»**, χωρίς να χαρακτηρίζεται από αντικειμενικότητα αναφορικά με θέμα που απασχολούσε την κοινή γνώμη, κατά παράβαση του **άρθρου 26(2)** του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Οργανισμών Νόμου 7(I)/98 (όπως τροποποιήθηκε μεταγενέστερα).

Συγκεκριμένα, η παρουσιάστρια ανέφερε «έχει προκαλέσει όχι μόνο παγκύπριο αλλά και πανελλήνιο ενδιαφέρον το θρίλερ που βρέθηκε κατακρεουργημένο ζευγάρι στη Λευκωσία. Ο 15χρονος θετός γιος κρατάει ενδεχομένως το κλειδί της λύσης του μυστηρίου αυτής της δολοφονίας, καθώς είναι ο βασικός μάρτυρας, ο μοναδικός μέχρι στιγμής αυτόπτης μάρτυρας, καθώς από την επιτόπια έρευνα που έγινε στη γειτονιά δεν έχουν δει ή ακούσει κάτι, και δεν ήταν και τόσο αργά, 12 το βράδυ. Θα μπορούσε κάποιος να περάσει, κάποιο αυτοκίνητο, κάποιος γείτονας να είναι ξύπνιος, δεν είναι να πεις 3 -4 τα χαράματα. Δεν έχει καταγραφεί κάτι από την αστυνομία, απ' όσα μέχρι τώρα γνωρίζουμε, δεν έχει παραβιαστεί το σπίτι. Περίεργες οι πληροφορίες γύρω από το συγκεκριμένο φρικτό έγκλημα.»

Η παρουσιάστρια ανέφερε ότι θα γίνει σύνδεση με την Ελένη Κοτέ, συνεργάτη του προγράμματος που ταξίδεψε στην Κύπρο για να κάνει σχετικό επιτόπιο ρεπορτάζ. Καλεσμένος ήταν επίσης ο Δημήτρης Παπαδημήτρης, ψυχίατρος, για να συζητήσουν γενικά στοιχεία για τις υιοθεσίες και τη ψυχολογία των παιδιών που μπορεί να μαθαίνουν κάποια στιγμή ότι είναι υιοθετημένα.

Η συνεργάτης του προγράμματος ανέφερε ότι *«ξεκίνησαν την έρευνα με επίσκεψη στο σπίτι που έμενε το ζευγάρι με το γιο τους και, αν και υπάρχουν γύρω γύρω 3–4 κατοικίες, οι γείτονες ανέφεραν ότι δεν άκουσαν κάποια φασαρία εκείνη την ημέρα, εκείνο το βράδυ. Είναι μια ήσυχη γειτονιά, δηλαδή αν γίνει κάτι λογικά θα είχε ακουστεί, δεν είχαν ακούσει το παραμικρό»*.

Ακολούθως η παρουσιάστρια διερωτήθηκε ότι «αφού τα σπίτια είναι τόσο κοντά το ένα στο άλλο, και αν κάποιος δέχεται 39 μαχαιριές, γιατί σύμφωνα με την ιατροδικαστή δέχτηκαν 39 μαχαιριές οι γονείς, από τον πόνο και το σοκ μέχρι κανείς να ξεψυχήσει από αιμορραγικό σοκ, όπως είπε η ιατροδικαστής, φωνάζει κανείς, ουρλιάζει, ακούγονται βοήθεια, ακούγονται ουρλιαχτά...».

Στη συνέχεια, ανάμεσα σε άλλα, λέχθηκαν από την παρουσιάστρια του προγράμματος και τη συνεργάτη της τα εξής:

Ε.Κ.: Τα σπίτια είναι διπλανά, Τατιάνα, δηλαδή το ένα σπίτι είναι δίπλα στο άλλο. Δηλαδή να μεταφέρουμε ότι η αυλή του ενός σπιτιού χωρίζεται μόνο από ένα μαντρότοιχο που λέμε, θα είχε ακουστεί οτιδήποτε. Από την άλλη πλευρά του σπιτιού υπάρχει ένα οικόπεδο, αλλά ακριβώς από την πίσω πλευρά γειτνιάζει με άλλο ένα σπίτι, το οποίο ακούει, θα μπορούσε να είχε ακούσει το οτιδήποτε εκείνο το βράδυ. Δεν είχε ακουστεί όμως το παραμικρό. Δηλαδή η γειτονιά είναι πάρα πολύ ήσυχη, δεν είναι μια γειτονιά που έχει κυκλοφορία, περνάνε αυτοκίνητα ή γίνεται φασαρία. Είναι μια πάρα πολύ ήσυχη γειτονιά, ακόμα και ο παραμικρός θόρυβος θα είχε ακουστεί.

[...]

Ε.Κ.: Τα παράθυρα, αυτό που είδαμε από το πρωί, όταν λείπουν δηλαδή οι περισσότεροι στις δουλειές τους, τα παράθυρα τα κλείνουν, αφήνουν μόνο τις περσίδες, τα παντζούρια λίγο ανοικτά για να αεριστεί το σπίτι. Τα παράθυρα όμως ως παράθυρα είναι ανοικτά από μέσα, κλειστά τα παντζούρια ουσιαστικά. Αυτό είδαμε εμείς, **οπότε ακούγεται το τι γίνεται, ας πούμε αν γίνεται κάποια φασαρία σε ένα διπλανό σπίτι.**

Τ.Σ.: Δεν άκουσε κανείς τίποτα...

Ε.Κ.: Ο καιρός είναι πάρα πολύ καλός, δεν είχε ας πούμε αέρα, δεν έβρεχε, δεν άκουσε κανέναν τίποτα... [...] **Η πόρτα δεν φαίνεται παραβιασμένη, συνήθως όταν μπαίνουν σε ένα σπίτι, παραβιάζεται με κάποιο τρόπο μια πόρτα και δεν κλείνει. Η πόρτα αυτή είχε κλείσει 2–3 φορές την ώρα που ήμασταν εκεί, οπότε δεν έδειχνε ίχνος παραβίασης. Τα παράθυρα ήταν όλα κλειστά πέρα από ένα τζάμι που φαίνεται – το τζάμι να σημειωθεί από μέσα είναι κλειστό, οι περσίδες όμως, δηλαδή το παντζούρι, είναι κομμένο, δηλαδή δεν υπήρχε ολόκληρο το παντζούρι. Επίσης υπήρχαν και δύο παράθυρα ανοικτά από την πίσω πλευρά.**

Στη συνέχεια μεταδόθηκε βίντεο σχετικό με το θέμα, κατά τη διάρκεια του οποίου λέχθηκαν, ανάμεσα σε άλλα και τα εξής: «το μυστήριο πίσω από τη δολοφονία του ζευγαριού στη Λευκωσία προσπαθούν να λύσουν οι αρχές στην Κύπρο. Το άγριο έγκλημα έχει σοκάρει την κοινή γνώμη στο νησί και έχει θέσει τους αστυνομικούς μπροστά σε ένα ματωμένο γρίφο που ζητά απαντήσεις. Ποιος ήθελε τον 60χρονο καθηγητή και την 59χρονη σύζυγό του νεκρούς; Τι κρύβεται πίσω από την άγρια δολοφονία τους; Όλα έγιναν τα ξημερώματα της Πέμπτης. Η 59χρονη γυναίκα και ο 60χρονος σύζυγός της βρέθηκαν κατακρεουργημένοι μέσα σε λίμνη αίματος μέσα στην κρεβατοκάμαρα του σπιτιού τους σε εύπορο προάστιο της Λευκωσίας. Ο 15χρονος γιος τους ήταν στο σπίτι την ώρα του φονικού. Σύμφωνα με τις έως τώρα πληροφορίες ο 15χρονος μιάμιση ώρα τα ξημερώματα βγήκε από την εξώπορτα του σπιτιού του ημίγυμνος και έτρεξε σε γειτονικό σπίτι προκειμένου να ζητήσει βοήθεια. Η κλίση στις αρχές έγινε στη 1.45 το πρωί. Τα περιπολικά έσπευσαν στο σπίτι της οικογένειας. **Ο 15χρονος γιος του ζευγαριού που σύμφωνα με πληροφορίες είναι υιοθετημένος φέρεται να είπε στους αστυνομικούς πως δυο κουκουλοφόροι εισέβαλαν στο σπίτι και πως εκείνος ήρθε πρόσωπο με πρόσωπο μαζί τους. Όπως υποστηρίζει οι κουκουλοφόροι του είπαν πως δεν θα του έκαναν κακό. Αμέσως έφυγε από το σπίτι και ζήτησε βοήθεια από γείτονες.[...] Όταν η αστυνομία έφτασε στον τόπο του εγκλήματος βρήκε τους γονείς του νεκρούς μέσα σε μια λίμνη αίματος. Τα θύματα έφεραν πολλαπλά τραύματα από μαχαίρι. [...]**

Εκφωνούνται και ταυτόχρονα αναγράφονται στην οθόνη οι δηλώσεις της ιατροδικαστού «πρόκειται για ένα διπλό φόνο, ενός ζευγαριού. Και οι δυο φέρουν πολλαπλά τραύματα από μεγάλο μαχαίρι. Το ζευγάρι είχε υιοθετήσει ένα παιδί που σήμερα είναι 15 χρονών, από τα 5 του. Ο πατέρας είναι καθηγητής μαθηματικών σε αγγλικό σχολείο, η μητέρα είχε κάποια διευθυντική θέση σε τράπεζα. Κύπριοι και οι δυο. **Το παιδί βγήκε ημίγυμνο έξω κάποια στιγμή γύρω στη 1.30 το βράδυ, πήγε στους γείτονες και τους ανήγγειλε ότι έγινε διάρρηξη στο σπίτι από δυο ληστές και σκότωσαν τη μάνα και τον πατέρα του. Οι γείτονες μάζεψαν το παιδί, ειδοποιήθηκε η αστυνομία, ειδοποιήθηκα κι εγώ παράλληλα και έφτασα στο σημείο. Πρόκειται όμως για ένα φόνο που δεν δείχνει να συνάδει με διάρρηξη. Είναι όλα συντεταγμένα, όπως είναι ένα πολύ νοικοκυρεμένο σπιτικό. Οι έρευνες της αστυνομίας έχουν στραφεί σε άλλη κατεύθυνση.»**

Στη συνέχεια του ρεπορτάζ, η δημοσιογράφος ανέφερε *«σύμφωνα με το αστυνομικό ρεπορτάζ στο σπίτι δεν φαίνεται να υπάρχουν ίχνη παραβίασης. Έτσι, όπως εκτιμούν οι αστυνομικοί όλα δείχνουν πως δεν πρόκειται για ληστεία.»*

Η παρουσιάστρια πρόσθεσε ότι μίλησαν με γονείς από συμμαθητές του 15χρονου και με άτομα από το σχολικό του περιβάλλον, και κάποια από τα παιδιά είπαν ότι την περασμένη βδομάδα ο 15χρονος έμαθε ότι είναι υιοθετημένος, και ότι έτσι το έμαθε και η ομάδα του, γιατί έπαιζε badminton.

Ακολούθως, αστυνομικός συντάκτης που ήταν καλεσμένος στο πρόγραμμα είπε ότι θέλει να θέσει κάποια ερωτηματικά σε αυτή την υπόθεση και πρόσθεσε ότι *«σύμφωνα με την εγκληματολογία ο διαρρήκτης, αυτός που πάει να κλέψει δεν «χάνει χρόνο» και αναφερόμενος στις 30 μαχαιριές που δέχτηκε ο 60χρονος, είπε ότι «αυτό δείχνει μίσος και εκδίκηση».* Ερωτηματικό, σημείωσε, είναι και πως ο 60χρονος δεχόμενος 30 μαχαιριές δεν φώναξε και *«αν είναι δυνατό να μην έχουν ακουστεί οι φωνές του ιδιαιτέρως σπαρακτικές από τον πόνο και μόνο και όχι για να ζητήσει βοήθεια... Δεν ακούστηκε ούτε μία κραυγή».* Αναφέρεται επίσης ο αστυνομικός συντάκτης στην περιοχή, ότι πρόκειται για μια ήσυχη περιοχή με καλό επίπεδο ασφάλειας και μονοκατοικίες, ότι *«υπάρχουν κάμερες ιδιωτικές σε σπίτια αλλά υπάρχουν και οι κάμερες διαχείρισης κυκλοφορίας της κυπριακής αστυνομίας. Σύμφωνα με τις πληροφορίες που έχω από κυπριακές αστυνομικές πηγές, τόσο οι ιδιωτικές όσο και οι κρατικές κάμερες την επίμαχη ώρα, μια ώρα πίσω μια ώρα μπροστά μετά το ειδικό φωνικό δεν έχουν συλλάβει ύποπτη κίνηση στο δρόμο, παρά μόνο τη συνήθη κυκλοφορία των ανθρώπων που πάνε στα σπίτια τους, γιατί έχουν τσεκάρει οι Κύπριοι αστυνομικοί μέχρι και τους αριθμούς στα αυτοκίνητα που πέρασαν εκείνη τη στιγμή και που είναι περιορισμένα και οι αριθμοί ανήκουν σε κατοίκους της περιοχής.»*

Η παρουσιάστρια πρόσθεσε ότι *«υπάρχει από το πρωί η πληροφορία ότι έχουν λύσει το μυστήριο και ότι σύντομα θα υπάρχουν εξελίξεις, ανακοινώσεις.»*

Σε δηλώσεις του Εκπροσώπου Τύπου της Αστυνομίας, οι οποίες αναγράφονται και στην οθόνη, αναφέρονται τα πιο κάτω *«έχοντας υπόψη την υπόθεση αυτή, που σίγουρα είναι αρκετά σοβαρή, έχουμε αποφασίσει να γίνει μια τουλάχιστον ενημέρωση όσον αφορά ζητήματα, αυτά τα οποία μπορούν να ανακοινωθούν και θα πρέπει να αναφέρω ότι*

συνεχίζεται η διερεύνηση αυτής της υπόθεσης. Τεκμήρια τα οποία έχουν παραλειφθεί από τη σκηνή με την ολοκλήρωση των χθεσινών εξετάσεων, έχουν ήδη προωθηθεί για τις απαραίτητες επιστημονικές και άλλες εξετάσεις. **Συνεχίζεται η λήψη των καταθέσεων.** Για ακόμα μια φορά **έκκληση προς όλους να είναι ιδιαίτερα προσεκτικοί όσον αφορά τη δημοσιοποίηση πληροφοριών ή και άλλων στοιχείων ή και δεδομένων,** που ενδεχομένως να επηρεάζουν τις ανακρίσεις που βρίσκονται σε εξέλιξη. Όλοι θα πρέπει να ακολουθούν την ενημέρωση η οποία υπάρχει από την αστυνομία. Αντιλαμβάνεστε ότι σε μια τέτοια σοβαρή υπόθεση, όπως γίνεται πάντοτε, δημοσιοποιείται ό,τι μπορεί να δημοσιοποιηθεί και όχι λεπτομέρειες του ανακριτικού έργου, το οποίου σίγουρα συνεχίζεται. Εκείνο το οποίο θα ήθελα να αναφέρω είναι ότι με την ολοκλήρωση γενικότερα των εξετάσεων χθες σίγουρα οι ανακριτές έχουν διαμορφώσει μια πρώτη εικόνα, αν θέλετε και είναι λογικό χρονικά για την υπόθεση αυτή. Από την ώρα που έχει διαπραχθεί το έγκλημα χθες, από την επίσκεψη της αστυνομίας και των ανακριτών, μια πρώτη εικόνα έχει διαμορφωθεί από τους ανακριτές σε σχέση γενικότερα με το έγκλημα. **Και τα δεδομένα όπως προχωρούν οι έρευνες σίγουρα αλλάζουν, αξιολογούνται κάποια στοιχεία, πληροφορίες ή και μέσα από τη λήψη καταθέσεων για να προχωρήσει η αστυνομία να διερευνήσει αυτή την υπόθεση.** Αυτά υπάρχουν μέχρι στιγμής, αυτά μπορεί να λεχθούν. Δεν υπάρχει κάτι τουλάχιστον όσο αφορά το θέμα καταζητούμενων προσώπων, απλά προχωρούν οι έρευνες και το καθετί αξιολογείται.»

Ο καλεσμένος στο πρόγραμμα ψυχίατρος μιλώντας για τις υιοθεσίες ανέφερε «**αυτό πάντως που οπωσδήποτε μπορώ να σας πω για το συγκεκριμένο έγκλημα είναι ότι όταν έχουμε τέτοια πληθώρα μαχαιριών έχουμε πάντα να κάνουμε, στατιστικώς τουλάχιστον, αυτό λέει η στατιστική, με οικεία πρόσωπα ως θύτες και με πρόσωπα τα οποία εκδικούνται γιατί μισούν, όπως πολύ σωστά λέτε.**»

Στη συνέχεια προσθέτει ότι ένα παιδί είναι καλύτερα να μεγαλώνει με θετούς γονείς αντί στο ορφανοτροφείο, ωστόσο σημειώνει ότι υπάρχουν και νοσολογικές καταστάσεις που απασχολούν την επιστήμη του και συνεχίζοντας αναφέρεται στο σύνδρομο του υιοθετημένου παιδιού και τη διαταραχή του πρώιμου δεσμού που σχηματίζει το παιδί με τη μάνα και που στα υιοθετημένα παιδιά διαταράσσεται. Ακολουθως, λέει, ανάμεσα σε άλλα «είναι γεγονός ότι τα παιδιά στις υιοθετημένες οικογένειες βασανίζονται για πολλά χρόνια. Από τη μια ξέρω ότι αναπτύσσουν δύσκολα κοινωνικές σχέσεις πολλά από αυτά ... γιατί δεν έχουν μάθει την κοινωνική συναναστροφή όπως αυτή μαθαίνεται από τον

πρωταρχικό δεσμό με τη μητέρα στην πολύ τρυφερή ηλικία μέχρι την παραβατικότητα ακόμα Όταν έχουμε παιδιά λίγο μεγαλύτερα ωστόσο που μπορεί να διαπιστώνουν την υιοθεσία τους ή την ξέρουν από νωρίς και μπαίνουν και στην εφηβεία, όπου οι έφηβοι είναι εναντιωματικοί απέναντι στους γονείς έτσι κι αλλιώς, γίνονται εύκολα επιθετικοί και ένας αθλούμενος κιόλας ο οποίος έχει και περισσότερη φυσική ρώμη εδώ που τα λέμε, μας βάζει πάντα σε μια υποψία. Γιατί η στατιστική τι δείχνει; Έχουν 20% περισσότερη πιθανότητα στα πολύ σπάνια αυτά εγκλήματα που παιδιά δολοφονούν τους γονείς, έχουν όμως 20% μεγαλύτερη πιθανότητα τα υιοθετημένα παιδιά να πράξουν ένα τέτοιο έγκλημα σε σχέση με τα μη υιοθετημένα παιδιά, τα βιολογικά δηλαδή παιδιά. Έχουν 15 φορές επίσης να κάνουν εγκλήματα στο βάθος της ζωής περισσότερο του ενός, εγκλήματα μικρά ή μεγαλύτερα, και 4 φορές μεγαλύτερη πιθανότητα να αυτοκτονήσουν. Αντιλαμβάνεστε επομένως ότι είναι ένα εκρηκτικό μείγμα.»

Κατά τη διάρκεια μετάδοσης των πιο πάνω, μεταδίδονται παρατεταμένα πλάνα από την οικεία του ζεύγους, καθώς και φωτογραφίες του δολοφονηθέντος ζεύγους και του ζεύγους με το παιδί τους.

6. Στις **20.4.2018** μεταξύ των ωρών **18:45 – 20:30**, μεταδόθηκε από τον οργανισμό το πρόγραμμα «**Τατιάνα LIVE**», κατά τη διάρκεια του οποίου δεν διασφαλίστηκε σεβασμός προς την τιμή, την υπόληψη και τον ιδιωτικό βίο προσώπου για το οποίο έγινε αναφορά και μεταδόθηκαν στοιχεία τέτοια που οδηγούν στην αναγνώριση της ταυτότητάς του, κατά παράβαση του **Κανονισμού 21(3)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π 10/2000).

Ισχύουν τα γεγονότα του υποστοιχείου 5.

7. Στις **20.4.2018**¹ μεταξύ των ωρών **18:45 – 20:30**, μεταδόθηκε από τον οργανισμό το πρόγραμμα «**Τατιάνα LIVE**», κατά τη διάρκεια του οποίου παρουσιάστηκε χωρίς τη γραπτή άδεια του κηδεμόνα ανήλικος, ως μάρτυρας εγκληματικής ενέργειας με το ενδεχόμενο να προκλήθηκε βλάβη στην προσωπικότητα του

¹ Επισημαίνεται ότι στον Πίνακα Α' ημερομ. 3.5.2019 που είχε σταλεί στον Οργανισμό και στον οποίο περιλαμβάνονται η παρούσα διερευνώμενη παράβαση (αρ.7) καθώς και η παράβαση στο υποστοιχείο 8, εκ παραδρομής αναγράφηκε ως ημερομηνία παράβασης η **19.4.2018** αντί η **20.4.2018**, που είναι η ορθή. Ως εκ τούτου, στην παρούσα Απόφαση, διορθώνεται. Σημειώνεται επίσης ότι στον Πίνακα Α' ημερομ. 18.7.2018 ορθά αναγράφονται στον τίτλο ως Ημερομηνία μετάδοσης: **19 και 20 Απριλίου 2018**.

ανήλικου, κατά παράβαση του **Κανονισμού 32(3)(γ)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π 10/2000).

Ισχύουν τα γεγονότα του υποστοιχείου 5.

8. Στις **20.4.2018** μεταξύ των ωρών **18:45 – 20:20**, μεταδόθηκε από τον οργανισμό το πρόγραμμα **«Τατιάνα LIVE»**, κατά τη διάρκεια του οποίου μεταδόθηκαν πληροφορίες που δυνατόν να οδηγούσαν στην αποκάλυψη της ταυτότητας ανήλικου που εμπλεκόταν σε αστυνομική διαδικασία, κατά παράβαση του **Κανονισμού 32(3)(δ)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π 10/2000).

Ισχύουν τα γεγονότα του υποστοιχείου 5.

Ο Οργανισμός με επιστολή του Δικηγόρου του Πανίκου Α. Λεωνίδου (Πανίκος Α. Λεωνίδου & ΣΙΑ) ημερομ. **1/7/2019** (Παράρτημα Α') έχει υποβάλει γραπτές εξηγήσεις και/ή παραστάσεις και/ή τις απόψεις του αναφορικά με την εν λόγω υπόθεση. Περαιτέρω, με την προαναφερθείσα επιστολή ο Οργανισμός υιοθετεί και επαναλαμβάνει το περιεχόμενο της επιστολής ημερομ. **26/10/2018** που υπογράφεται από τη Γενική Διευθύντρια του Οργανισμού, κ. Κάτια Χριστοδούλου Δρουσιώτη (Παράρτημα Β'). Ο Οργανισμός δεν εξέφρασε την πρόθεση να επιθεωρήσει το διοικητικό φάκελο της υπόθεσης.

Έχουμε μελετήσει με μεγάλη προσοχή όλα τα ενώπιόν μας στοιχεία και περιστατικά συμπεριλαμβανομένων των γραπτών παραστάσεων που υπέβαλε ο Οργανισμός και κατόπιν προσεκτικής παρακολούθησης του προγράμματος, κρίνουμε ότι:

Στις 19/4/2018 και στις 20/4/2018 μεταδόθηκε μεταξύ των ωρών 18.45 – 20.30 από τον Οργανισμό το επικαιρικό πρόγραμμα **«Τατιάνα LIVE»** χωρίς όμως να χαρακτηρίζεται από αντικειμενικότητα αναφορικά με θέμα που απασχολούσε την κοινή γνώμη, κατά παράβαση του **άρθρου 26(2)** του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Οργανισμών Νόμου 7(Ι)/98 (όπως τροποποιήθηκε μεταγενέστερα), στο οποίο δεν διασφαλίστηκε σεβασμός προς την τιμή, την υπόληψη και τον ιδιωτικό βίο προσώπου για το οποίο έγινε αναφορά και μεταδόθηκαν στοιχεία τέτοια που οδηγούν στην αναγνώριση της

ταυτότητάς του, κατά παράβαση του **Κανονισμού 21(3)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π 10/2000). Περαιτέρω, στο προαναφερθέν πρόγραμμα παρουσιάστηκε χωρίς τη γραπτή άδεια του κηδεμόνα ανήλικος, ως μάρτυρας εγκληματικής ενέργειας με το ενδεχόμενο να προκλήθηκε βλάβη στην προσωπικότητα του ανήλικου, κατά παράβαση του **Κανονισμού 32(3)(γ)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π 10/2000) και κατά τη διάρκεια του οποίου μεταδόθηκαν πληροφορίες που δυνατόν να οδηγούσαν στην αποκάλυψη της ταυτότητας ανηλίκου που εμπλεκόταν σε αστυνομική διαδικασία, κατά παράβαση του **Κανονισμού 32(3)(δ)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π 10/2000).

Αναφορικά με τις θέσεις του Οργανισμού όπως καταγράφονται στην επιστολή της Γενικής Διευθύντριας ημερομ. 26/10/2018 και στην επιστολή του Δικηγόρου του ημερομ. 1/7/2019, η Αρχή σημειώνει τα ακόλουθα:

Αναφορικά με τον ισχυρισμό όπως διατυπώνεται στο σημείο 1 της επιστολής του Οργανισμού ημερομ. 26/10/2018 και στο σημείο 2(β) της επιστολής του Δικηγόρου του Οργανισμού ημερομ.1/7/2019 σχετικά με το ότι το επίδικο πρόγραμμα προβλήθηκε σε ζωντανή σύνδεση με το Έψιλον Ελλάδος, η Αρχή σημειώνει ότι ο Οργανισμός έχει την άμεση, αποκλειστική και εξ ολοκλήρου ευθύνη για το περιεχόμενο που προβάλλει ανεξάρτητα από τον αν πρόκειται για αναμετάδοση άλλου οργανισμού ή για πρόγραμμα το οποίο ο ίδιος ο οργανισμός που μεταδίδει το εν λόγω πρόγραμμα δημιουργεί /παράγει. Η Αρχή επισημαίνει το αυτονόητο, ότι δηλαδή η κάθε χώρα διαθέτει το δικό της νομικό πλαίσιο για τη ρύθμιση των ραδιοτηλεοπτικών μέσων και συνεπώς, η οποιαδήποτε αναφορά στο αν το επίδικο πρόγραμμα προβλήθηκε σε ζωντανή μετάδοση από ελληνικό οργανισμό είναι άσκοπη και ποσώς αφορά στην παρούσα ή σε οποιαδήποτε άλλη υπόθεση.

Αναφορικά με τον ισχυρισμό όπως διατυπώνεται στο σημείο 2 της επιστολής του Οργανισμού ημερομ. 26/10/2018 σχετικά με την παρουσιάστρια του επίδικου προγράμματος, η Αρχή υπογραμμίζει ότι είναι ευθύνη του Οργανισμού να ενημερώνει τους παρουσιαστές των προγραμμάτων που μεταδίδει για το νομοθετικό πλαίσιο που διέπει τη λειτουργία των ραδιοτηλεοπτικών οργανισμών στην Κυπριακή Δημοκρατία. Περαιτέρω, η Αρχή σημειώνει ότι το ΕΣΡ και η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου είναι ανεξάρτητες αρχές που λειτουργούν

σε διαφορετικές χώρες και ως εκ τούτου δεν εξυπακούεται ότι οι νόμοι και οι κανονισμοί για την τήρηση των οποίων οι δυο ρυθμιστικές αρχές φροντίζουν είναι ταυτόσημες ή ίδιες. Σχετικά με την αναφορά του οργανισμού στο Εθνικό Ραδιοτηλεοπτικό Συμβούλιο η Αρχή υπογραμμίζει για μία ακόμα φορά, ότι οι όποιες ενέργειες του ΕΣΡ σε καμία περίπτωση δεν είναι δεσμευτικές για την Αρχή, καθώς ο Νομοθέτης έχει θεσπίσει τη νομοθεσία που διέπει την Ραδιοτηλεόραση στην Κύπρο, έχοντας υπόψη την Κυπριακή πραγματικότητα. Εν πάση περιπτώσει ο Οργανισμός οφείλει να είναι πιο προσεκτικός όσον αφορά στα προγράμματα που μεταδίδει, ώστε αυτά να συνάδουν με τη σχετική ραδιοτηλεοπτική νομοθεσία της Κυπριακής Δημοκρατίας και είναι αποκλειστική ευθύνη του, εφόσον γνωρίζει το νομικό πλαίσιο στο οποίο λειτουργεί, να προβαίνει μόνος του στις τροποποιήσεις των προγραμμάτων του με τον τρόπο που ο ίδιος κρίνει απαραίτητο, ώστε η προβολή τους να μην αντίκειται στις πρόνοιες της νομοθεσίας.

Αναφορικά με τον ισχυρισμό όπως διατυπώνεται στο σημείο 4 της επιστολής του Οργανισμού ημερομ. 26/10/2018 σχετικά με τους λόγους προβολής του θέματος, η Αρχή δεν τους αμφισβητεί, όμως σημειώνει ότι τα επικαιρικά προγράμματα θα πρέπει να χαρακτηρίζονται από αντικειμενικότητα, ιδιαίτερα όταν καταπιάνονται με κοινωνικά θέματα που απασχολούν την κοινή γνώμη, ώστε να προσφέρεται στο τηλεοπτικό κοινό σφαιρική και ολοκληρωμένη ενημέρωση και πληροφόρηση. Η Αρχή τονίζει ότι η ενημέρωση των τηλεθεατών θα πρέπει πάντοτε να είναι ακριβής και τέτοια, ώστε να μη δημιουργείται η εντύπωση ότι παραπλανεί, ούτε και να δημιουργούνται αμφιβολίες ως προς την εγκυρότητα των όσων λέγονται και προβάλλονται από τους τηλεοπτικούς δέκτες.

Η Αρχή κρίνει σκόπιμο να επαναλάβει ότι ο αδειούχος Οργανισμός οφείλει να είναι ιδιαίτερα προσεκτικός στην προπαρασκευή και προβολή των επικαιρικών προγραμμάτων και να επισημάνει ότι ο Οργανισμός έχει την απόλυτη συντακτική ευθύνη για οτιδήποτε μεταδίδεται ή αναμεταδίδεται από αυτόν είτε πρόκειται για ζωντανή μετάδοση, είτε όχι ούτως ώστε το πρόγραμμά του να διέπεται από τις αρχές του σεβασμού της προσωπικότητας, της υπόληψης και του ιδιωτικού βίου των ατόμων στα οποία γίνονται αναφορές ή/ και για τα οποία μεταδίδονται στοιχεία τέτοια που οδηγούν στην αναγνώριση της ταυτότητας τους. Είναι ευθύνη του Οργανισμού να γνωρίζει και σε περίπτωση που αυτό δεν είναι δυνατό, εάν διαπιστώνει ότι η όποια αναμετάδοση

ενδέχεται να παραβιάζει τον πιο πάνω Νόμο και Κανονισμούς, τότε να αντιδρά άμεσα και να παρεμβαίνει.

Στην παρούσα υπόθεση, η είδηση αφορούσε και σε ανήλικο και η μετάδοση λεπτομερειών για την προσωπική ζωή του όπως π.χ. το ότι μεγάλωσε με τους θετούς του γονείς ουδόλως αφορούσαν στην είδηση. Ωστόσο, αυτές οι λεπτομέρειες οδηγούσαν σε αναγνώριση της ταυτότητάς του, ειδικότερα μετά και τη δημοσιοποίηση του ονοματεπωνύμου, της φωτογραφίας και της επαγγελματικής ιδιότητας των θετών γονιών του.

Αναφορικά με τους ισχυρισμούς όπως διατυπώνονται στα σημεία 3, 5-6 της επιστολής του Οργανισμού ημερομ. 26/10/2018 και στα σημεία 2(α) και 2(γ) της επιστολής του Δικηγόρου του Οργανισμού ημερομ.1/7/2019 η Αρχή λαμβάνει υπόψη την απολογία του Οργανισμού, τη συμμόρφωσή του και τη δέσμευσή του ότι παρόμοιες παραβάσεις δεν θα επαναληφθούν.

Αναφορικά με τον ισχυρισμό όπως διατυπώνεται στην επιστολή του Δικηγόρου του Οργανισμού ημερομ.1/7/2019 ότι η υπό διερεύνηση υπόθεση αφορά γεγονότα και/ή περιστατικά που έλαβαν χώρα πριν την επίτευξη του διακανονισμού μεταξύ της ΑΡΚ και του Οργανισμού για την αποπληρωμή των υφιστάμενων διοικητικών προστίμων, η Αρχή σημειώνει ότι ο όποιος διακανονισμός αποπληρωμής υφιστάμενων διοικητικών προστίμων δεν επηρεάζει την εξέταση υποθέσεων πιθανών παραβάσεων από τους οργανισμούς ούτε ισοδυναμεί με την αναστολή εξέτασης υποθέσεων.

Ενόψει των ανωτέρω, η Αρχή κρίνει και αποφασίζει ότι υπάρχουν παραβάσεις του **άρθρου 26(2)** του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Οργανισμών Νόμου 7(Ι)/98 (όπως τροποποιήθηκε μεταγενέστερα) και των **Κανονισμών 21(3), 32(3)(γ) και 32(3)(δ)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π 10/2000).

Η Αρχή έδωσε στον Οργανισμό το δικαίωμα να υποβάλει τις απόψεις του και μπορούσε σύμφωνα με τις πρόνοιες του **άρθρου 3(2)(ζ)** του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Οργανισμών Νόμου 7(Ι)/1998 να προχωρήσει στην επιβολή των, κατά την κρίση της, επιβαλλόμενων κυρώσεων.

Παρά ταύτα και υπό το φως των περιστάσεων της υποθέσεως, η Αρχή δίνει στον Οργανισμό την ευκαιρία να υποβάλει τις απόψεις του και μετά τη διαπίστωση των παραβάσεων για σκοπούς επιβολής κυρώσεων.

Η Αρχή καλεί τον Οργανισμό, εάν επιθυμεί, να υποβάλει τις απόψεις του για σκοπούς επιβολής κύρωσης γραπτώς και/ή προσωπικώς, ως επιλέξει. Η υποβολή των απόψεων του οργανισμού, μπορεί να γίνει αυτοπροσώπως και/ή μέσω αντιπροσώπου και/ή μέσω δικηγόρου της επιλογής του.

Σε περίπτωση που ο οργανισμός επιθυμεί να υποβάλει τις απόψεις του γραπτώς, καλείται όπως τις υποβάλει στην Αρχή, το αργότερο εντός δεκατεσσάρων (14) ημερών από τη λήψη της παρούσας Απόφασης. Σε περίπτωση που ο οργανισμός επιθυμεί να υποβάλει τις απόψεις του προσωπικώς, καλείται όπως πληροφορήσει σχετικά την Αρχή, το αργότερο εντός δεκατεσσάρων (14) ημερών από τη λήψη της παρούσας Απόφασης, ώστε να ειδοποιηθεί ανάλογα με ειδική επιστολή.

Εάν η Αρχή δεν λάβει οποιαδήποτε απάντηση του οργανισμού εντός της πιο πάνω προθεσμίας, θα προχωρήσει στην επιβολή διοικητικών κυρώσεων.

(ΡΟΝΑ ΠΕΤΡΗ ΚΑΣΑΠΗ)
Πρόεδρος
Αρχής Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου

ΑΡΧΗ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ ΚΥΠΡΟΥ

(ΥΠΟΘΕΣΗ ΑΡ. 52/2018(19)(Ε))

ΑΥΤΕΠΑΓΓΕΛΤΗ ΔΙΕΡΕΥΝΗΣΗ ΠΙΘΑΝΩΝ ΠΑΡΑΒΑΣΕΩΝ ΑΠΟ ΤΟΝ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΟ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟ «PLUS TV», ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ ΤΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ PROTEAS PRODUCTIONS & MEDIA LIMITED

Ημερομηνία Απόφασης: 27 Νοεμβρίου 2019

Ενώπιον: κ.κ. Ρόνας Πετρή Κασάπη, Προέδρου, Μαρίας Κούσιου, Αντιπροέδρου, Σέργιου Ποΐζη, Αγγελικής Λαζάρου, Χρυσώς Τσόκκου και Πάνου Κανελλόπουλου, Μελών.

Το Μέλος της Αρχής κ. Τάσος Κυρμίτσης, αν και παρευρέθηκε κανονικά στη συνεδρία, αποχώρησε κατά την εξέταση της πιο πάνω υπόθεσης, με βάση τις αρχές που αποφασίστηκαν στην απόφαση της Ολομέλειας του Ανωτάτου Δικαστηρίου στην Αναθεωρητική Έφεση αρ. 140/2009.

ΑΠΟΦΑΣΗ

Στις **12 Ιουλίου 2019** η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου αποφάσισε ότι στην παρούσα υπόθεση υπάρχουν παραβάσεις του άρθρου **26(2)** του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Οργανισμών Νόμου 7(I)/1998 (όπως τροποποιήθηκε μεταγενέστερα) και των Κανονισμών **21(3)**, **32(3)(γ)** και **32(3)(δ)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Το πιο πάνω άρθρο προνοεί ως εξής:

Άρθρο 26(2): *Τα δελτία ειδήσεων και τα επικαιρικά προγράμματα πρέπει να χαρακτηρίζονται από αντικειμενικότητα και πολυφωνία, ιδιαίτερα αναφορικά με πολιτικά θέματα αλλά και οποιαδήποτε κοινωνικά θέματα που απασχολούν την κοινή γνώμη.*

Οι πιο πάνω Κανονισμοί προνοούν ως εξής:

21(3) *Οι σταθμοί υποχρεούνται όπως σ' όλες τις εκπομπές (συμπεριλαμβανομένων και των διαφημίσεων) διασφαλίζουν σεβασμό προς την προσωπικότητα, την τιμή, την υπόληψη, τον ιδιωτικό βίο, την επαγγελματική, επιστημονική, κοινωνική, καλλιτεχνική, πολιτική ή άλλη συναφή*

δραστηριότητα κάθε προσώπου, η εικόνα του οποίου εμφανίζεται στην οθόνη ή το όνομα του οποίου μεταδίδεται από σταθμό ή γίνεται αναφορά ή μεταδίδονται γι' αυτό στοιχεία τέτοια που οδηγούν στην αναγνώριση της ταυτότητάς του. Η πιο πάνω υποχρέωση επεκτείνεται αναφορικά με κάθε άτομο ή την εικόνα γενικά του ανθρώπου ως ατόμου ή μέλους ομάδας.

32(3) Απαγορεύεται:

(γ) η παρουσίαση ανηλίκων ως μαρτύρων ή θυμάτων εγκληματικών ενεργειών ή δυστυχημάτων από τις ειδησεογραφικές και άλλες ενημερωτικές εκπομπές των σταθμών. Επιτρέπεται μόνο κατ' εξαίρεση, εφόσον είναι αναγκαία για την ενημέρωση του κοινού και δεν προκαλεί πόνο ή βλάβη στην προσωπικότητα του ανηλίκου και μόνο ύστερα από γραπτή άδεια του κηδεμόνα·

(δ) η δημοσιοποίηση των ονομάτων ανηλίκων που εμπλέκονται σε αστυνομικές ή δικαστικές διαδικασίες και η μετάδοση οποιασδήποτε πληροφορίας που δυνατόν να οδηγήσει στην αποκάλυψη της ταυτότητάς τους.

Η Αρχή, είχε δώσει στον τηλεοπτικό οργανισμό PLUS TV (εφεξής ο Οργανισμός) την ευκαιρία να ακουστεί και μπορούσε σύμφωνα με τις πρόνοιες του άρθρου 3(2)(ζ) του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Οργανισμών Νόμου 7(Ι)/1998 (όπως τροποποιήθηκε μεταγενέστερα) να προχωρήσει στην επιβολή των, κατά την κρίση της, επιβαλλομένων κυρώσεων.

Παρά ταύτα και υπό το φως των περιστάσεων της υποθέσεως, η Αρχή έδωσε στον Οργανισμό την ευκαιρία να ακουσθεί και μετά τη διαπίστωση των παραβάσεων για σκοπούς επιβολής κυρώσεων.

Η Αρχή με επιστολή της ημερομηνίας **2.8.2019** κάλεσε τον Οργανισμό εάν επιθυμεί, να υποβάλει τις απόψεις του γραπτώς και/ή προσωπικώς, είτε αυτοπροσώπως και/ή μέσω αντιπροσώπου και/ή μέσω δικηγόρου της επιλογής του, για σκοπούς επιβολής κυρώσεων.

Επιπλέον η Αρχή ενημέρωσε τον Οργανισμό ότι εάν επιθυμεί να υποβάλει τις απόψεις του γραπτώς, θα έπρεπε να τις υποβάλει εντός δεκατεσσάρων (14) ημερών από τη λήψη της πιο πάνω επιστολής.

Σε περίπτωση που ο Οργανισμός επιθυμούσε να υποβάλει τις απόψεις του προσωπικώς, κλήθηκε όπως πληροφορήσει σχετικά την Αρχή, το αργότερο εντός δεκατεσσάρων (14) ημερών από τη λήψη της πιο πάνω επιστολής, ώστε να ειδοποιηθεί ανάλογα με ειδική επιστολή.

Τέλος η Αρχή ενημέρωσε τον Οργανισμό πως εάν δεν λάβει οποιαδήποτε απάντηση εντός της πιο πάνω προθεσμίας, θα προχωρήσει στην επιβολή διοικητικών κυρώσεων.

Ο Οργανισμός με επιστολή του Δικηγόρου του, κ. Γιώργου Ν. Γεωργίου (Πανίκος Α. Λεωνίδου & ΣΙΑ), ημερομ. 8/8/2019, έχει υποβάλει απόψεις για σκοπούς επιβολής κυρώσεων (**Παράρτημα Α'**). Επίσης, με την προαναφερθείσα επιστολή ο Οργανισμός υιοθέτησε το περιεχόμενο προηγούμενης επιστολής του ημερομ. 1/7/2019 (**Παράρτημα Β'**), και επανέλαβε την απολογία του για τη διάπραξη των σχετικών παραβάσεων. Περαιτέρω, ο δικηγόρος του Οργανισμού εισηγήθηκε όπως επιβληθεί στον πελάτη του η κύρωση της επίπληξης και/ή προειδοποίησης, καθώς όπως ισχυρίζεται, η περαιτέρω επιβολή διοικητικού προστίμου θα επιβαρύνει ασύμφορα τον Οργανισμό και/ή θα δυσχεράνει την προσπάθειά του για συμμόρφωση με τους όρους του διακανονισμού ημερομ. 24/6/2019 που έγινε μεταξύ του και της Αρχής Ραδιοτηλεόρασης.

Αναφορικά με τις πιο πάνω θέσεις του Οργανισμού, η Αρχή επαναλαμβάνει τα όσα διατύπωσε στην απόφασή της ημερομ. **12/7/2019**. Η Αρχή τονίζει εκ νέου ότι πρόκειται για ιδιαίτερα σοβαρές παραβάσεις, σχετιζόμενες με ένα ανήλικο παιδί, οι οποίες προκάλεσαν πόνο και βλάβη στην προσωπικότητά του και οι οποίες δεν μπορούν να παραβλεφθούν, έστω και αν ο Οργανισμός έχει απολογηθεί για αυτές εκ των υστέρων.

Περαιτέρω, η Αρχή επισημαίνει ότι το υπό διερεύνηση πρόγραμμα προβλήθηκε για δύο συνεχόμενες μέρες (19/4/2018 και 20/4/2018) και σε αυτό συμπεριλαμβανόταν η προβολή προπαρασκευασμένων ρεπορτάζ και ζωντανής σύνδεσης με τον τόπο διαμονής του εμπλεκόμενου παιδιού, γεγονός που δείχνει ότι δεν πρόκειται για κάποιες τυχαίες αναφορές σχετικές με το ανήλικο παιδί που ενδεχομένως να μπορούσε να υποστηριχθεί ότι είχαν λεχθεί «εν τη ρύμη του λόγου».

Ως εκ τούτου η Αρχή δεν μπορεί να λάβει υπόψη το αίτημα του δικηγόρου του Οργανισμού για επιείκεια κατά την επιβολή κυρώσεων.

Υπενθυμίζεται ότι κατά τη διάρκεια των υπό αναφορά προγραμμάτων αναφέρθηκαν επανειλημμένα στοιχεία όπως η ηλικία του ανήλικου παιδιού της οικογένειας, το επάγγελμα των θυμάτων και προβλήθηκαν κατ' επανάληψη πλάνα από την οικία των θυμάτων. Ενδεικτικά, σημειώνονται οι ακόλουθες αναφορές που ακούστηκαν στα υπό αναφορά προγράμματα:

- Άγριο έγκλημα στη Λευκωσία. Ζευγάρι βρέθηκε δολοφονημένο στο σπίτι του. **Ο ανήλικος υιοθετημένος γιος τους που βρισκόταν μέσα την ώρα του φονικού ζήτησε βοήθεια από τους γείτονες. Τους είπε ότι εισέβαλαν κουκουλοφόροι. Δεν υπάρχουν ίχνη παραβίασης** σύμφωνα με τους αστυνομικούς. Την άκρη του νήματος αναζητούν οι αρχές.
- Υπόθεση που ενδέχεται να έχει στη συνέχεια πολλές κοινωνικές προεκτάσεις. Ένα έγκλημα σε ένα σπίτι, σε μια εξαιρετική οικογένεια της Κύπρου. Ένας εκπαιδευτικός, μαθηματικός, 60 χρονών ο άνθρωπος, η γυναίκα του υπάλληλος της Τράπεζας Κύπρου, με μια όμορφη, ήσυχη, ευτυχισμένη ζωή. Οι άνθρωποι είχαν και ένα υιό, τον οποίο τον είχαν υιοθετήσει από τη Ρωσία ή από τη Ρουμανία, δίστανται οι πληροφορίες από πού είναι ο μικρός. Ο μικρός που είναι 15 χρονών. Τη νύχτα, 12:30–01:30 έγινε ένα άγριο φονικό μέσα στο σπίτι. **Δολοφονείται το ζευγάρι μόνο, το παιδί δεν το άγγιξε κανείς, με πολλαπλές μαχαιριές. Αυτές οι μαχαιριές που συνήθως δεν τις συναντάμε σε ληστείες, διαρρήξεις, κλοπές. Τις πολλές μαχαιριές, του μίσους που λέμε, του πάθους. Το παιδί μοναδικός μάρτυρας, φωνάζει βοήθεια στους γείτονες. Όμως, και θα μας τα πει η Ελένη Κοτέ σε λίγο, πιο αναλυτικά, μετά από πολύωρες έρευνες της αστυνομίας, μέχρι στιγμής τουλάχιστον γιατί δεν ξέρουμε μετά τι θα προκύψει, μέχρι στιγμής δεν βρίσκονται πόρτες ή παράθυρα της οικίας παραβιασμένα. Δεν φαίνεται δηλαδή να έχει μπει κάποιος, γιατί το παιδί είπε ότι μπήκαν δύο με κουκούλες μέσα στο σπίτι και του είπαν δεν θα σε πειράζουμε εσένα. Δεν φαίνεται να έχει μπει κάποιος στο σπίτι. Είχε κάποιος αντικλειδί; Κάποιος τους άνοιξε; Δεν μπήκε κανείς; Ποιος είναι ο δολοφόνος; Ληστεία δεν έχει γίνει.**
- Το παιδί βγήκε ημίγυμνο έξω κάποια στιγμή γύρω στη 1.30 το βράδυ, πήγε στους γείτονες και τους ανήγγειλε ότι έγινε διάρρηξη στο σπίτι από δυο ληστές και σκότωσαν τη μάνα και τον πατέρα του. Οι γείτονες μάζεψαν το παιδί, ειδοποιήθηκε η αστυνομία, ειδοποιήθηκα κι εγώ παράλληλα και έφτασα στο σημείο. **Πρόκειται όμως για ένα φόνο που δεν δείχνει να συνάδει με διάρρηξη. Είναι όλα συντεταγμένα, όπως είναι ένα πολύ νοικοκυρεμένο σπιτικό. Οι έρευνες της αστυνομίας έχουν στραφεί σε άλλη κατεύθυνση.**
- Σύμφωνα με το αστυνομικό ρεπορτάζ στο σπίτι δεν φαίνεται να υπάρχουν ίχνη παραβίασης. Έτσι, όπως εκτιμούν οι αστυνομικοί όλα δείχνουν πως δεν πρόκειται για ληστεία. Συγγενείς και γείτονες της οικογένειας περιγράφουν τα δυο θύματα ως ένα φιλήσυχο ζευγάρι.

Περαιτέρω κατά τη διάρκεια των εν λόγω προγραμμάτων διεξήχθη συζήτηση μεταξύ πανελιστών και της παρουσιάστριας για το περιστατικό της δολοφονίας, **με τρόπο κατά τον οποίο δεν φαίνεται να διασφαλίζεται ο σεβασμός προς την τιμή, την υπόληψη και τον ιδιωτικό βίο του ανηλίκου** καθώς αφέθηκαν υπόνοιες για το ρόλο του, όπως φαίνεται ενδεικτικά και από τα πιο πάνω απομαγνητοφωνημένα αποσπάσματα των προγραμμάτων.

Υπενθυμίζεται επίσης ότι η Αρχή, στις 19/4/2018 λίγες ώρες μετά που έγινε ο φόνος των δύο ανθρώπων, ανταποκρίθηκε με αμεσότητα αποστέλλοντας δύο σχετικές εγκυκλίους προς τους ραδιοτηλεοπτικούς οργανισμούς, επισύροντας την προσοχή τους σε άρθρα και κανονισμούς, ορισμένοι από τους οποίους έχουν παραβιαστεί από τον Οργανισμό τόσο στις 19/4/2018 όσο και στις 20/4/2018 (**Παράρτημα Γ΄**).

Ενόψει των ανωτέρω η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου, αφού έλαβε υπόψη της όλα τα ενόπιόν της στοιχεία συμπεριλαμβανομένων των γραπτών θέσεων του Οργανισμού, τη φύση και τη σοβαρότητα των παραβάσεων, αποφασίζει όπως επιβάλλει στον Οργανισμό κυρώσεις για τις παραβάσεις που έγιναν στις 19/4/2018 και στις 20/4/2018 ως ακολούθως:

Για τις παραβάσεις που έγιναν στις **19/4/2018**, η Αρχή επιβάλλει κυρώσεις ως εξής:

- Για την παράβαση του **άρθρου 26(2) (υποστοιχείο 1)** του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Οργανισμών Νόμου 7(I)/98 (όπως τροποποιήθηκε μεταγενέστερα), **το διοικητικό πρόστιμο των €1.000.**
- Για την παράβαση του **Κανονισμού 21(3) (υποστοιχείο 2)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 Κ.Δ.Π. 10/2000, **το διοικητικό πρόστιμο των €1.000**
- Για την παράβαση του **Κανονισμού 32(3)(γ) (υποστοιχείο 3)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 Κ.Δ.Π. 10/2000, **το διοικητικό πρόστιμο των €1.000.**
- Για την παράβαση του **Κανονισμού 32(3)(δ) (υποστοιχείο 4)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 Κ.Δ.Π. 10/2000, **το διοικητικό πρόστιμο των €1.000**

Για τις παραβάσεις που έγιναν στις **20/4/2018**, η Αρχή επιβάλλει κυρώσεις ως εξής:

- Για την παράβαση του **άρθρου 26(2) (υποστοιχείο 5)** του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Οργανισμών Νόμου 7(Ι)/98 (όπως τροποποιήθηκε μεταγενέστερα), **το διοικητικό πρόστιμο των €1.500.**
- Για την παράβαση του **Κανονισμού 21(3) (υποστοιχείο 6)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 Κ.Δ.Π. 10/2000, **το διοικητικό πρόστιμο των €1.500**
- Για την παράβαση του **Κανονισμού 32(3)(γ) (υποστοιχείο 7)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 Κ.Δ.Π. 10/2000, **το διοικητικό πρόστιμο των €1.500.**
- Για την παράβαση του **Κανονισμού 32(3)(δ) (υποστοιχείο 8)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 Κ.Δ.Π. 10/2000, **το διοικητικό πρόστιμο των €1.500**

Ο οργανισμός καλείται να εμβάσει προς την Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου το συνολικό διοικητικό πρόστιμο των **€10.000** που του έχει επιβληθεί μέσα σε τριάντα (30) ημέρες από την κοινοποίηση σ' αυτόν της παρούσας απόφασης.

(Ρόνα Πετρή Κασάπη)

Πρόεδρος

Αρχής Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου