

ΑΡΧΗ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ ΚΥΠΡΟΥ

(ΥΠΟΘΕΣΗ ΑΡ. 52/2004(10))

ΑΥΤΕΠΑΓΓΕΛΤΗ ΔΙΕΡΕΥΝΗΣΗ ΠΑΡΑΒΑΣΕΩΝ ΑΠΟ ΤΟΝ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΟ ΣΤΑΘΜΟ «ΩΜΕΓΑ»

Ημερομηνία Απόφασης: 10 Νοεμβρίου, 2004

Ενώπιον: κ.κ. Νίκου Παπαϊωάννου, Προέδρου, κ. Ανδρέα Ιωάννου, Αντιπροέδρου, κ. Νίκου Παπαμιχαήλ, κ. Μαίρης Κουτσελίνη, κ. Μαρίας Δωρίτη, κ. Ανδρέα Κων/νίδη και κ. Άλεξ Ευθυβούλου, Μελών.

ΑΠΟΦΑΣΗ

Στην παρούσα υπόθεση η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου εξετάζει αυτεπάγγελτα τις από μέρους του σταθμού πιθανές παραβάσεις των κανονισμών **21(4), 21(6), 22(1)(γ), 26(στ) και 32(3)(α)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π.10/2000).

Κατόπιν σχετικής απόφασης, η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου, με επιστολή της ημερομ. **2.7.2004** έθεσε ενώπιον του σταθμού τις διερευνώμενες παραβάσεις για οποιεσδήποτε εξηγήσεις ή / και παραστάσεις και κάλεσε τους εκπροσώπους του σταθμού όπως δηλώσουν κατά πόσο επιθυμούν να παρευρεθούν κατά την εξέταση της υπόθεσης.

Στην προαναφερθείσα επιστολή τονίστηκε επίσης ότι σε περίπτωση που δε ληφθεί οποιαδήποτε απάντηση μέσα στην καθορισμένη προθεσμία, η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης

Κύπρου θα είναι υποχρεωμένη να προχωρήσει στη λήψη απόφασης χωρίς την απάντηση του σταθμού.

Οι διερευνώμενες παραβάσεις οι οποίες τέθηκαν ενώπιον του σταθμού εκτίθενται στα πιο κάτω υποστοιχεία:

1. Στις **5.5.2004** μεταξύ των ωρών **17.00 -19.00**, μεταδόθηκε από το σταθμό κινηματογραφική ταινία με τίτλο «**The passion in the desert**». Στο πλαίσιο της προβολής της κινηματογραφικής ταινίας μεταδόθηκε οπτικό υλικό **που δεν τηρούσε τους γενικά παραδεκτούς κανόνες της ευπρέπειας και της καλαισθησίας στη γλώσσα και τη συμπεριφορά**, κατά παράβαση του κανονισμού **21(4)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Συγκεκριμένα, σε μια σκηνή μια τίγρης επιτίθεται σε ένα άνθρωπο στην ζούγκλα, τον κατασπαράζει και στη συνέχεια τρώει τη σάρκα του.

Σε μια άλλη σκηνή η τίγρης κατασπαράζει ένα ελάφι. Την ίδια στιγμή ένας άντρας πλησιάζει πεινασμένος το σκοτωμένο ελάφι και μαζί με την τίγρη τρώνε τα εντόσθια του.

Στη συνέχεια εμφανίζεται ξανά ο άντρας ξαπλωμένος δίπλα από την τίγρη την οποία αγγίζει και φιλά παθιασμένα.

Ακολούθως ο άντρας στην προσπάθεια του να προσαρμοστεί με το περιβάλλον της ζούγκλας μεταμφιέζεται σε τίγρη. Εμφανίζεται τελείως γυμνός, το πρόσωπο του σχηματίζει μια ιδιαιτέρως άγρια όψη και η συμπεριφορά του είναι άκρως επιθετική.

Στην κατάσταση αυτή ο άντρας σκοτώνει ένα κουνέλι και εκείνη τη στιγμή παρουσιάζεται η τίγρης και το καταβροχθίζει.

Στην τελευταία σκηνή η τίγρης επιτίθεται στον άνθρωπο με σκοπό να τον κατασπαράξει. Στην προσπάθεια του να αμυνθεί, ο άντρας αντεπιτίθεται με μαχαίρι και την σκοτώνει.

2. Στις **5.5.2004** μεταξύ των ωρών **17.00-19.00**, μεταδόθηκε εντός οικογενειακής ζώνης η ξένη ταινία **«The passion in the desert»**, που περιείχε σκηνές μη κατάλληλες για ανηλίκους κατά παράβαση του κανονισμού **21(6)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Λεπτομέρειες για τις σκηνές στο υποστοιχείο 1.

3. Στις **5.5.2004** μεταξύ των ωρών **17.00-19.00**, μεταδόθηκε εντός οικογενειακής ζώνης η ξένη ταινία **«The passion in the desert»**, κατά τη διάρκεια της οποίας προβλήθηκαν σκηνές που ενδέχεται να βλάψουν σοβαρά την σωματική, πνευματική ή ηθική ανάπτυξη των ανηλίκων κατά παράβαση του κανονισμού **32(3)(α)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Λεπτομέρειες για τις σκηνές στο υποστοιχείο 1

4. Στις **5.5.2004** μεταξύ των ωρών **17.00-19.00**, μεταδόθηκε εντός οικογενειακής ζώνης η ξένη ταινία **«The passion in the desert»**, η οποία δεν έφερε οπτική ένδειξη κάθε δέκα λεπτά κατά παράβαση του

κανονισμού **22(1)(γ)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Λεπτομέρειες για τις σκηνές στο υποστοιχείο 1.

5. Στις **5.5.2004** μεταξύ των ωρών **17.00-19.00**, μεταδόθηκε εντός οικογενειακής ζώνης η ξένη ταινία **«The passion in the desert»**, κατά τη διάρκεια της οποίας προβλήθηκαν σκηνές ακραίας βίας κατά παράβαση του κανονισμού **26(στ)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Συγκεκριμένα, σε μια σκηνή μια τίγρης επιτίθεται σε ένα άνθρωπο στην ζούγκλα, τον κατασπαράζει και στη συνέχεια τρώει τη σάρκα του.

Σε μια άλλη σκηνή η τίγρης κατασπαράζει ένα ελάφι. Την ίδια στιγμή ένας άντρας πλησιάζει πεινασμένος το σκοτωμένο ελάφι και μαζί με την τίγρη τρώνε τα εντόσθια του.

Ακολούθως ο άντρας στην προσπάθεια του να προσαρμοστεί με το περιβάλλον της ζούγκλας μεταμφιέζεται σε τίγρη. Εμφανίζεται τελείως γυμνός, το πρόσωπο του σχηματίζει μια ιδιαιτέρως άγρια όψη και η συμπεριφορά του είναι άκρως επιθετική.

Στην κατάσταση αυτή ο άντρας σκοτώνει ένα κουνέλι και εκείνη τη στιγμή παρουσιάζεται η τίγρης και το καταβροχθίζει.

Στην τελευταία σκηνή η τίγρης επιτίθεται στον άνθρωπο με σκοπό να τον κατασπαράξει. Στην προσπάθεια του να αμυνθεί, ο άντρας αντεπιτίθεται με μαχαίρι και την σκοτώνει.

Με επιστολή του ημερομηνίας **19.7.2004**, ο Γενικός Διευθυντής του σταθμού κ. Κώστας Νικολαΐδης ανέφερε τα ακόλουθα:

«(...)«(...) Σχετικά με την επιστολή σας με αριθμό φακέλου 52/2004 σας παραθέτουμε την ακόλουθη εξήγηση:

Με βάση τα δεδομένα και το περιεχόμενο της ταινίας «Πάθος στην έρημο» την αξιολογήσαμε και την κατατάξαμε στην κατηγορία 12.

Όπως ξέρετε δεν υπάρχουν μετρήσιμα ξεκάθαρα κριτήρια και σύμφωνα με την κρίση μας, αποφασίσαμε ότι η πιο κατάλληλη κατηγορία που εκφράζει την εν λόγω ταινία είναι η κατηγορία 12.

Επίσης σας επισυνάπτουμε δυο φωτοτυπίες από το εξώφυλλο της ταινίας που κατά τη γνώμη μας συνηγορούν υπέρ αυτής της άποψης.

Ελπίζουμε στην κατανόηση σας.

Έχουμε μελετήσει με μεγάλη προσοχή όλα τα ενώπιον μας στοιχεία και περιστατικά συμπεριλαμβανομένων των γραπτών εξηγήσεων του σταθμού και κατόπιν παρακολούθησης της βιντεοκασέτας με την εν λόγω ταινία κρίνουμε ότι:

Η κινηματογραφική ταινία με τίτλο **«The passion in the desert»** που μεταδόθηκε στις **5.5.2004** μεταξύ των ωρών **17.00-19.00**, περιείχε οπτικό υλικό το οποίο δεν τηρούσε τους γενικά παραδεκτούς κανόνες της ευπρέπειας και της καλαισθησίας στη γλώσσα και στη συμπεριφορά κατά παράβαση του κανονισμού **21(4)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π 10/2000) σύμφωνα με τον οποίο *«οι σταθμοί λαμβάνουν μέτρα για την τήρηση των γενικά παραδεκτών κανόνων της ευπρέπειας και της καλαισθησίας στη γλώσσα και στη συμπεριφορά λαμβάνοντας υπόψη το είδος και το πλαίσιο της εκάστοτε εκπομπής. Ιδιαίτερη μέριμνα λαμβάνεται στα προγράμματα που μεταδίδονται σε χρόνο κατά τον οποίο ενδεχομένως να παρακολουθούν ανήλικοι.*

Συγκεκριμένα, μεταξύ των σκηνών που μεταδόθηκαν, περιλαμβάνεται σκηνή κατά την οποία η τίγρης με τον πρωταγωνιστή τρώνε τα εντόσθια ελαφιού, που κατασπάραξε προηγουμένως η τίγρης, σκηνή κατά την οποία η τίγρης καταβροχθίζει ένα κατασπαραγμένο κουνέλι και σκηνή κατά την οποία ο πρωταγωνιστής ερωτοτροπεί με την τίγρη.

Η κινηματογραφική ταινία με τίτλο **«The passion in the desert»** που μεταδόθηκε στις **5.5.2004** μεταξύ των ωρών **17.00-19.00**, περιείχε σκηνές μη κατάλληλες για όλο το κοινό συμπεριλαμβανομένων και των παιδιών κάτω των δεκαπέντε ετών, κατά παράβαση του κανονισμού **21(6)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π 10/2000), βάσει του οποίου *«οι σταθμοί εξασφαλίζουν όπως τα προγράμματα που μεταδίδονται εντός οικογενειακής ζώνης είναι κατάλληλα για όλο το κοινό, συμπεριλαμβανομένων και των παιδιών κάτω των δεκαπέντε ετών.»*

Συγκεκριμένα μεταδόθηκαν σκηνές βίας κατά τη διάρκεια των οποίων μια τίγρης επιτίθεται σε ένα βεδουίνο στην έρημο και τον κατασπαράζει, στη συνέχεια η τίγρης κατασπαράζει ένα ελάφι, ο πρωταγωνιστής σκοτώνει ένα κουνέλι και στην τελευταία σκηνή η τίγρης επιτίθεται στον πρωταγωνιστή με σκοπό να τον κατασπαράξει, ο ίδιος αντεπιτίθεται με μαχαίρι και την σκοτώνει. Επίσης μεταδόθηκαν σκηνή κατά τη διάρκεια της οποίας ο πρωταγωνιστής ερωτοτροπεί με την τίγρη.

Η κινηματογραφική ταινία με τίτλο **«The passion in the desert»** που μεταδόθηκε στις **5.5.2004** μεταξύ των ωρών **17.00-19.00**, περιείχε σκηνές που ενδέχεται να βλάψουν σοβαρά τη σωματική, πνευματική ή ηθική ανάπτυξη των ανηλίκων κατά παράβαση του Κανονισμού **32(3)(α)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/ 2000), σύμφωνα με τον οποίο *«απαγορεύεται η μετάδοση προγραμμάτων εντός οικογενειακής ζώνης που ενδέχεται να βλάψουν σοβαρά τη*

σωματική, πνευματική ή ηθική ανάπτυξη των ανηλίκων και ειδικότερα προγραμμάτων που περιέχουν ερωτικές σκηνές ή σκηνές βίας.»

Η κινηματογραφική ταινία με τίτλο «**The passion in the desert**» που μεταδόθηκε στις **5.5.2004** μεταξύ των ωρών **17.00-19.00**, δεν έφερε οπτική ένδειξη κάθε δέκα λεπτά κατά παράβαση του κανονισμού **22(1)(γ)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000(Κ.Δ.Π 10/2000) δυνάμει του οποίου *«με βάση τα κριτήρια που αναφέρονται στους παρόντες κανονισμούς δίνονται προειδοποιήσεις σχετικά με τη φύση της εκπομπής, είτε αυτή βρίσκεται χρονικά εντός οικογενειακής ζώνης είτε εκτός.»*

Η κινηματογραφική ταινία με τίτλο «**The passion in the desert**» που μεταδόθηκε στις **5.5.2004** μεταξύ των ωρών **17.00-19.00**, περιείχε σκηνές ακραίας βίας κατά παράβαση του κανονισμού **26(στ)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π 10/2000), ο οποίος προνοεί ότι *«στις ψυχαγωγικές εκπομπές απαγορεύονται οι μεταδόσεις σκηνών ακραίας βίας.»*

Συγκεκριμένα, σε μια σκηνή μια τίγρης επιτίθεται σε ένα άνθρωπο στην ζούγκλα, τον κατασπαράζει και στη συνέχεια τρώει τη σάρκα του.

Σε μια άλλη σκηνή η τίγρης κατασπαράζει ένα ελάφι. Την ίδια στιγμή ένας άντρας πλησιάζει πεινασμένος το σκοτωμένο ελάφι και μαζί με την τίγρη τρώνε τα εντόσθια του.

Στην κατάσταση αυτή ο άντρας σκοτώνει ένα κουνέλι και εκείνη τη στιγμή παρουσιάζεται η τίγρης και το καταβροχθίζει.

Στην τελευταία σκηνή η τίγρης επιτίθεται στον άνθρωπο με σκοπό να τον κατασπαράξει. Στην προσπάθεια του να αμυνθεί, ο άντρας αντεπιτίθεται με μαχαίρι και την σκοτώνει.

Η προστασία των ανηλίκων αποτελεί πρωταρχική μέριμνα όλων σήμερα. Τόσο η Ευρωπαϊκή Επιτροπή όσο και το Συμβούλιο της Ευρώπης προωθούν ψηφίσματα, οδηγίες και αποφάσεις με στόχο να προστατεύσουν τα παιδιά.

Στην Κυπριακή νομοθεσία, ο νομοθέτης θέλοντας να προστατεύσει τα παιδιά από προγράμματα μη κατάλληλα προς παρακολούθηση, ήτοι προγράμματα που περιέχουν σκηνές βία, ερωτικές σκηνές, λεκτικό υλικό ή θεματολόγιο ακατάλληλο για ανηλίκους, θέτει περιορισμούς ως προς το περιεχόμενο των προγραμμάτων που μπορούν να μεταδίδονται εντός της οικογενειακής ζώνης.

Η έννοια της οικογενειακής ζώνης στηρίζεται στην αντίληψη ότι η είσοδος της τηλεόρασης στο κάθε σπίτι, επιβάλλει σεβασμό και συμμόρφωση προς τους τρόπους και κανόνες συμπεριφοράς μιας οικογένειας, από τις 5:30 το πρωί μέχρι τις 9:00 ή 10:00 το βράδυ, που ορίζεται σαν οικογενειακή ζώνη. Στη διάρκεια αυτής της περιόδου, το περιεχόμενο κάθε εκπομπής επιβάλλεται να είναι κατάλληλο για όλη την οικογένεια. Η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου δίδει ιδιαίτερη έμφαση τα πιο πάνω θέματα και στην τήρηση των προνοιών της νομοθεσίας.

Εν όψει των ανωτέρω, η Αρχή κρίνει και αποφασίζει ότι υπάρχουν παραβάσεις των κανονισμών **21(4)**, **21(6)**, **22(1)(γ)**, **26(στ)** και **32(3)(α)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π 10/2000).

Η Αρχή, σύμφωνα με τις πρόνοιες του άρθρου 3(2)(ζ), έχει δώσει στο σταθμό το δικαίωμα να ακουσθεί και μπορεί να προχωρήσει στην επιβολή των, κατά την κρίση της επιβαλλόμενων κυρώσεων.

Παρά ταύτα και υπό το φως των περιστάσεων της υποθέσεως, η Αρχή δίνει στο σταθμό την ευκαιρία να ακουσθεί και μετά τη διαπίστωση των παραβάσεων για σκοπούς επιβολής κυρώσεων.

Η Αρχή καλεί το σταθμό, εάν επιθυμεί, όπως υποβάλει τις εισηγήσεις και απόψεις του εγγράφως για σκοπούς επιβολής κυρώσεων μέσα σε δεκατέσσερις (14) μέρες από τη λήψη της παρούσας. Σε περίπτωση που δεν ληφθεί απάντηση μέσα στην πιο πάνω προθεσμία, η Αρχή θα προχωρήσει στην επιβολή κυρώσεων.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'N. Papaiwannou', with a large, sweeping horizontal stroke above it.

(Ν. ΠΑΠΑΙΩΑΝΝΟΥ)
Πρόεδρος
Αρχής Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου

Α.Σ.

ΑΡΧΗ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ ΚΥΠΡΟΥ

(ΥΠΟΘΕΣΗ ΑΡ. 52/2004(10))

ΑΥΤΕΠΑΓΓΕΛΤΗ ΔΙΕΡΕΥΝΗΣΗ ΠΑΡΑΒΑΣΕΩΝ ΑΠΟ ΤΟΝ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΟ ΣΤΑΘΜΟ «ΩΜΕΓΑ»

Ημερομηνία Απόφασης: 9 Φεβρουαρίου, 2005

Ενώπιον: κ.κ. Νίκου Παπαιωάννου, Προέδρου, κ. Ανδρέα Ιωάννου, Αντιπροέδρου, κ. Νίκου Παπαμιχαήλ, κ. Μαίρης Κουτσελίνη, κ. Μαρίας Δωρίτη, κ. Ανδρέα Κων/νίδη και κ. Άλεξ Ευθυβούλου, Μελών.

ΑΠΟΦΑΣΗ

Στις 10 Νοεμβρίου 2004 , η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου αποφάσισε ότι στην παρούσα υπόθεση υπάρχουν παραβάσεις των κανονισμών **21(4), 21(6), 22(1)(γ), 26(στ) και 32(3)(α)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π.10/2000).

Η Αρχή, σύμφωνα με τις πρόνοιες του άρθρου 3(2)(ζ), είχε δώσει στο σταθμό το δικαίωμα να ακουσθεί και μπορούσε να προχωρήσει στην επιβολή των, κατά την κρίση της, επιβαλλόμενων κυρώσεων.

Παρά ταύτα και υπό το φως των περιστάσεων της υποθέσεως, η Αρχή έδωσε στο σταθμό την ευκαιρία να ακουσθεί και μετά τη διαπίστωση της παράβασης για σκοπούς επιβολής κυρώσεων.

Η Αρχή με επιστολή της ημερομ. **12.1.2005** κάλεσε το σταθμό, εάν επιθυμεί, όπως υποβάλει τις εισηγήσεις και απόψεις του εγγράφως για σκοπούς επιβολής κυρώσεων μέσα σε δεκατέσσερις (14) μέρες από τη λήψη της επιστολής.

Τονίστηκε επίσης ότι σε περίπτωση που δεν ληφθεί οποιαδήποτε απάντηση μέσα στην πιο πάνω προθεσμία, η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου θα προχωρήσει στην επιβολή κυρώσεων.

Ο Διευθυντής του σταθμού κ. Κώστας Νικολαΐδης σε απαντητική επιστολή του ημερομ. **19.1.2005** αναφέρει τα ακόλουθα:

«(...) Σχετικά με επιστολή σας ημερ. 12.1.2005 και με αριθμό φακέλου 52/2004(10), σας παραθέτουμε τις ακόλουθες εξηγήσεις οι οποίες είναι μέρος της επιστολής μας προς εσάς η οποία σας εστάλη στις 19.7.2004.

Με βάση τα δεδομένα και το περιεχόμενο της ταινίας «Πάθος στην Έρημο», την είχαμε αξιολογήσει και κατατάζει στην κατηγορία 12.

Όπως ξέρετε δεν υπάρχουν μετρήσιμα ξεκάθαρα κριτήρια και σύμφωνα με την κρίση μας, αποφασίσαμε ότι η πιο κατάλληλη κατηγορία που εκφράζει την εν λόγω ταινία είναι η κατηγορία 12.

Επίσης σας επισυνάπτεται φωτοτυπία από το εξώφυλλο της ταινίας που κατά την γνώμη μας συνηγορεί υπέρ αυτής της άποψης και μεταξύ άλλων αναφέρει ότι είναι μια ταινία-όμιλος στην ζωή βασισμένη σε ένα μυθιστόρημα του γάλλου συγγραφέα ONOPE NTE ΜΠΑΛΖΑΚ που ακόμη και τα πιο άγρια ένστικτα μπορούν να εξημερωθούν. Ελπίζουμε στην κατανόηση σας.

Οι πιο πάνω ισχυρισμοί δεν μας βρίσκουν σύμφωνους. Η συγκεκριμένη κινηματογραφική ταινία, η οποία μεταδόθηκε από τον σταθμό **εντός οικογενειακής**

ζώνης, περιείχε σκηνές μη κατάλληλες για όλο το κοινό, συμπεριλαμβανομένων και των παιδιών κάτω των δεκαπέντε ετών, οι οποίες ενδέχεται να βλάψουν σοβαρά τη σωματική, πνευματική ή ηθική ανάπτυξη των ανηλίκων.

Μεταξύ των σκηνών που μεταδόθηκαν περιλαμβάνονται:

- α) σκηνή με τίγρη να επιτίθεται σε άνθρωπο στη ζούγκλα και να τον κατασπαράζει
- β) σκηνή με την τίγρη να κατασπαράζει ένα ελάφι
- γ) σκηνή με τον άντρα να αγκαλιάζει και να φιλά παθιασμένα μια τίγρη
- δ) σκηνή με τον άντρα να κατασπαράζει ένα κουνέλι και
- ε) σκηνή με τον άντρα να αντεπιτίθεται με μαχαίρι στην τίγρη και να την κατασπαράζει.

Η προστασία των ανηλίκων αποτελεί πρωταρχική μέριμνα όλων σήμερα. Τόσο η Ευρωπαϊκή Επιτροπή όσο και το Συμβούλιο της Ευρώπης προωθούν ψηφίσματα, οδηγίες και αποφάσεις με στόχο να προστατεύσουν τα παιδιά.

Στην Κυπριακή νομοθεσία, ο νομοθέτης θέλοντας να προστατεύσει τα παιδιά από προγράμματα μη κατάλληλα προς παρακολούθηση, ήτοι προγράμματα που περιέχουν σκηνές βία, ερωτικές σκηνές, λεκτικό υλικό ή θεματολόγιο ακατάλληλο για ανηλίκους, θέτει περιορισμούς ως προς το περιεχόμενο των προγραμμάτων που μπορούν να μεταδίδονται εντός της οικογενειακής ζώνης.

Η έννοια της οικογενειακής ζώνης στηρίζεται στην αντίληψη ότι η είσοδος της τηλεόρασης στο κάθε σπίτι, επιβάλλει σεβασμό και συμμόρφωση προς τους τρόπους και κανόνες συμπεριφοράς μιας οικογένειας, από τις 5:30 το πρωί μέχρι τις 9:00 ή 10:00 το βράδυ, που ορίζεται σαν οικογενειακή ζώνη. Στη διάρκεια αυτής της περιόδου, το περιεχόμενο κάθε εκπομπής επιβάλλεται να είναι κατάλληλο για όλη την οικογένεια. Η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου δίδει ιδιαίτερη έμφαση τα πιο πάνω θέματα και στην τήρηση των προνοιών της νομοθεσίας.

Εν όψει των ανωτέρω, η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου, αφού έλαβε σοβαρά υπόψη όλα τα γεγονότα και περιστατικά της υπόθεσης, συμπεριλαμβανομένων και των απόψεων του σταθμού για σκοπούς επιβολής κυρώσεων, κρίνει και αποφασίζει όπως επιβάλει στο σταθμό το διοικητικό πρόστιμο των **£1000** για την παράβαση του κανονισμού **21(6)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000), ήτοι υπόστοιχείο 2 στην απόφαση ημερομηνίας **10.11.2004**.

Σε ό,τι αφορά τις παραβάσεις των κανονισμών **21(4)**, **26(στ)**, **22(1)(γ)** και **32(3)(α)** (υποστοιχεία 1, 3, 4 και 5), παρόλο που σημειώθηκαν παραβάσεις, η Αρχή δεν επιβάλλει οποιαδήποτε κύρωση καθότι σύμφωνα με το άρθρο 41B(1) το ύψος του διοικητικού προστίμου που μπορεί να επιβάλει η Αρχή σε τοπικούς τηλεοπτικούς σταθμούς για κάθε μέρα παράβασης είναι μέχρι £1000.

Ο σταθμός καλείται να εμβάσει προς την Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου το διοικητικό πρόστιμο των **£1000** που του έχει επιβληθεί μέσα σε τριάντα (30) μέρες από την κοινοποίηση σ' αυτόν της παρούσας απόφασης.



(Ν. ΠΑΠΑΙΩΑΝΝΟΥ)

Πρόεδρος

Αρχής Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου

Α.Σ

