

ΑΡΧΗ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ ΚΥΠΡΟΥ
(ΥΠΟΘΕΣΗ ΑΡ. 45/2017(2))

**ΑΥΤΕΠΑΓΓΕΛΤΗ ΔΙΕΡΕΥΝΗΣΗ ΠΑΡΑΒΑΣΕΩΝ ΑΠΟ ΤΟΝ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΟ
ΟΡΓΑΝΣΙΜΟ «ΜΕΓΑΟΝΕ»**

Ημερομηνία Απόφασης: 5 Ιουλίου, 2017

Ενώπιον: κ.κ. Αλέκου Ευαγγέλου, Προέδρου, Ρόνας Πετρή Κασάπη Αντιπροέδρου, Τάσου Κυρμίτση, Ξενοφόντα Χαραλάμπους, Ισίδωρου Κολώτα, Σέργιου Ποΐζη και Αγγελικής Λαζάρου, Μελών.

ΑΠΟΦΑΣΗ

Στην παρούσα υπόθεση η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου εξέτασε αυτεπάγγελτα την από μέρους του οργανισμού πιθανή παράβαση του **Κανονισμού 21(4)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Ο πιο πάνω Κανονισμός προνοεί ως εξής:

21.- (4) «Οι σταθμοί λαμβάνουν μέτρα για την τήρηση των γενικά παραδεκτών κανόνων της ευπρέπειας και της καλαισθησίας στη γλώσσα και στη συμπεριφορά, λαμβάνοντας υπόψη το είδος και το πλαίσιο της εκάστοτε εκπομπής. Ιδιαίτερη μέριμνα επιβάλλεται στα προγράμματα που μεταδίδονται σε χρόνο κατά τον οποίο ενδεχομένως παρακολουθούν ανήλικοι».

Η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου, με επιστολή της ημερομηνίας 25.4.2017, έθεσε ενώπιον του οργανισμού τις διερευνώμενες παραβάσεις. Στην εν λόγω επιστολή αναφέρονται, μεταξύ άλλων και τα πιο κάτω:

Εάν επιθυμείτε να υποβάλετε οποιοσδήποτε εξηγήσεις και/ή παραστάσεις και/ή τις θέσεις σας αναφορικά με την ως άνω πιθανή παράβαση, καλείσθε όπως τις υποβάλετε υποχρεωτικά γραπτώς στην Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου, το αργότερο εντός σαράντα πέντε (45) ημερών, από τη λήψη της παρούσας επιστολής.

Σε περίπτωση που επιθυμείτε να επιθεωρήσετε, προς τον πιο πάνω σκοπό, το διοικητικό φάκελο της υπόθεσης, παρακαλείστε όπως ενημερώσετε άμεσα την Αρχή και εν πάση περιπτώσει, εντός επτά (7) ημερών από την ημερομηνία λήψης της παρούσας επιστολής, για να καθοριστεί η ημερομηνία και η ώρα της επιθεώρησης.

Εάν η Αρχή δεν λάβει οποιαδήποτε απάντηση μέσα στην καθορισμένη προθεσμία, δύναται να προχωρήσει στη λήψη απόφασης χωρίς την απάντησή σας.

Η διερευνώμενη παράβαση που τέθηκε υπόψη του οργανισμού, εκτίθεται πιο κάτω:

1. Στις **9.3.2017**, μεταξύ των ωρών **16:00 – 17:00**, χρόνο κατά τον οποίο ενδεχομένως να παρακολουθούσαν και ανήλικοι, μεταδόθηκε το πρόγραμμα «**Όλα για Σένα**», χωρίς ο σταθμός να λάβει μέτρα για τήρηση των γενικά παραδεκτών κανόνων της ευπρέπειας και της καλαισθησίας στη γλώσσα, κατά παράβαση του **Κανονισμού 21(4)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών (ΚΔΠ 10/2000).

Συγκεκριμένα μεταδόθηκαν τα πιο κάτω:

Κ. Ευριπίδου: *Λοιπόν φύγαμε, πάμε στη Φαίη Σκορδά. Είχανε μια συζήτηση παιδιά που θέλω πραγματικά να μου πείτε...*

Πανερίστρια: *Με αφορμή μια νέα έρευνα ξεκίνησε...*

Κ. Ευριπίδου: *...πως το έκαναν αυτό τηλεοπτικά...;*

Πανερίστρια: *Ουφ...δεν ξέρω ούτε εγώ πως θα το κάνουμε τηλεοπτικά, αλλά θα βρω ένα τρόπο...*

Κ.Ευριπίδου: *Πρόσεξε πάρα πολύ... (σε ύφος ότι πρέπει να προσεγγιστεί προσεκτικά)*

Πανερίστρια: *Να σου πω ότι με αφορμή μια έρευνα που θεωρώ ότι αφορά κυρίως τις γυναίκες αλλά και τους άντρες, έχει να κάνει με το ιδανικό μέγεθος, ποιο μέγεθος μάλλον θεωρείται ιδανικό για τα προσόντα ενός άντρα. Ένα κλαπ, για τούτο που είπα. Τα κατάφερα!*

Κ.Ευριπίδου: *Τα κατάφερες να τα πεις με ωραίο τρόπο ναι.*

Πανερίστρια: *Θα σου πω ότι σύμφωνα με μια νέα έρευνα στην οποία συμμετείχαν 15,500 εκπρόσωποι του ισχυρού, όπως λέει εδώ φύλου και δημοσιεύεται από τη New York Daily*

News, το ιδανικό μέγεθος Κωνσταντίνα Ευριπίδου, το ιδανικό μέγεθος, όταν βρίσκεται σε..... (διστάζει).

Πανελίστας: Σε στύση. Δεν είναι κακό.

Πανελίστρια: Σε στύση, ντάζει Τάσο μου, είναι 13,2 εκ. μέσο όρο, ενώ όταν βρίσκεται σε ήρεμη κατάσταση...

Πανελίστας: ...σε ύφεση...

Πανελίστρια: Μπράβο ρε Τάσο... ανέρχεται σε 8,8 εκατοστά, μολονότι για να είμαστε ειλικρινείς, κανείς δεν ενδιαφέρεται για το μέγεθος ενός πέους όταν δεν βρίσκεται σε στύση. Είπα τα καλά; Έχω και άλλα.

Κ.Ευριπίδου: Εν αρκετά τούτα που είπαμε.

Πανελίστρια: Να σου πω ότι...

Κ.Ευριπίδου: Θέλω να μου πείτε λλίο... πόσα είναι 13,5 εκατοστά, πόσα είναι;

Πανελίστας: Να φέρουμε τη ρήγα.

Πανελίστρια: Εν την έφερα.

Πανελίστας: Πρέπει να ν 15 τζείνο (αναφέρεται σε πένα που κρατά η Ευριπίδου).

Κ.Ευριπίδου: Η πέννα μου εν 15 εκατοστά;

Πανελίστρια: Άντρη...ρήγα!

Κ.Ευριπίδου: Η πέννα μου εν 15 εκατοστά; Ε βοηθάτε με ρε παιθκιά.

Πανελίστας: Ε το! Δεκατρία μπορεί να ν τόσο.

Πανελίστρια: Τάσο είναι πολύ μικρό αυτό που λες.

Κ.Ευριπίδου: Ε κανεί ρε Τάσο...

Πανελίστρια: ...και το έβγαλαν και οι επιστήμονες. Άσε με ένα λεπτό.

Κ.Ευριπίδου: Σας παρακαλώ πείτε μου, πόσα εκατοστά είναι μια πέννα;

Πανελίστρια: Θα συνεχίσω μέχρι να έχουμε ρήγα. Θα σου πω ότι οι ειδικοί λένε και επιμένουν, ότι όσο αφορά τη σεξουαλική πράξη, πολλές γυναίκες δήλωσαν ότι δεν έχει σχέση η ποσότητα αλλά η ποιότητα.

Κ.Ευριπίδου: Όχι η ποσότητα, το μέγεθος...

Πανελίστρια: Σόρρυ έκανα λάθος, το μέγεθος, μπράβος...μπράβος! Έμεινε μου το ισπανικό... αλλά η ποιότητα.

Κ.Ευριπίδου: *Μάλιστα.*

Πανελίστρια: *...να ξέρει να το χρησιμοποιεί ρε παιδάκι μου.*

Κ.Ευριπίδου: *Και η χημεία.*

Πανελίστρια: *Και η χημεία και να ξέρει ο άλλος να χρησιμοποιεί το προσόν του, σωστά και καλά. Θα σου πω ότι αυτό το πράγμα σχολιάστηκε...*

Κ.Ευριπίδου: *(γέλια)... ήρτε βουρητή...*

Πανελίστας 2: *Παρολίγο να χτυπήσει...*

Κ.Ευριπίδου: *Έφερε μας ρήγα!*

Πανελίστας 2: *Ένα λεπτό γιατί έχει... εν διαφήμιση να το καλύψουμε... Τόσο.*

Πανελίστας: *... που 'ντα 13, φερ'την πέννα να δούμε την πέννα! Έτο. Όσο είπα εγώ παιδιά!*

Πανελίστρια 2: *Όσο είπε ο Τάσος.*

Κ.Ευριπίδου: *Άτε ρε παιδικιά!*

(Συζητούν για το πώς πρέπει να μετρηθεί η πέννα)

Πανελίστας 2: *Ε όχι παιδικιά...εν 17 η πέννα.*

Πανελίστας: *Όχι...έτσι. Ήβρεν το ο Τάσος. Έτο ως δαμέ!*

Πανελίστας: *Ως το καπάτζι.*

Κ.Ευριπίδου: *Θέλετε να μου πείτε; Δείξτε μου λλίο να δω.*

Πανελίστας: *Ακριβώς ότι σου έδειξα.*

Πανελίστρια 2: *Που δαμέ τζιαι πάνω.*

Πανελίστρια: *Κράτα το καλά να τους το μεταφέρουμε... Τόσο. (δείχνει το μέγεθος κρατώντας μολύβι και δείνοντας το στην Κ.Ευριπίδου). Τόσο εν 13.*

Πανελίστας: *Πιας το καλά!*

Κ.Ευριπίδου: *Λοιπόν Χριστιάνα μου, πε μου να δούμε. Τούτο λένουν ότι εν το ιδανικό; (κρατώντας το μολύβι).*

Πανελίστρια: *Ναι. Το ιδανικό μέγεθος. Για μια γυναίκα.*

Η Κ. Ευριπίδου κρατά το μολύβι και το παρατηρεί:

Κ.Ευριπίδου: *Εν πελλάρες που λένουν.*

Ξεσπούν όλοι σε παρατεταμένα γέλια.

Κ.Ευριπίδου: Σας παρακαλώ, πάμε να δούμε το βίντεο.

Πανερίστρια: Πάμε να δούμε αν συμφωνεί μαζί σου η Φαίη Σκορδά.

Ακολούθως προβάλλεται βίντεο από άλλο πρόγραμμα, το οποίο παρουσιάζει η Φαίη Σκορδά, κατά τη διάρκεια του οποίου αναφέρονται τα πιο κάτω:

Πανερίστρια: 13,2 παρακαλώ...πόσο είναι Σάσα;

Πανερίστρια 2: Ε... μου φαίνεται...

Φ.Σκορδά: Αυτό είναι 13,2;

Πανερίστρια: Δεν σου φαίνεται λίγο...φρανκούρτη;

Πανερίστας: Τσουρούτικο.

Πανερίστρια: Τσουρούρτικο;

Ξεσπούν σε γέλια.

Πανερίστρια: Εδώ το πάνελ που το είδε, το θεώρησε πάρα πολύ μικρό σε σχέση...

Πανερίστας: Πού έγινε η έρευνα;

Στο σημείο αυτό μιλούν όλοι μαζί και δεν βγαίνει ιδιαίτερο νόημα στα λεγόμενα.

Πανερίστρια: Πάντως η αλήθεια είναι ότι εγώ δεν ξέρω κάποια γυναίκα να διαμαρτυρήθηκε με την ποσότητα.

Πανερίστρια 2: Ίσα με το στυλό της Φαίης είναι...

Πανερίστας: Και πιο μικρό απ'το στυλό ρε παιδί μου.

Πανερίστρια: Τι κάνεις παιδί μου με το κινητό; (Η Φ. Σκορδά συγκρίνει το μέγεθος του στυλού της με το κινητό). Και ούτε καν το πلاس είναι.

Πανερίστας: Είναι αυτό που λέμε 13 ίντςες.

Πανερίστρια: Ελεάνα εγώ καταλαβαίνω γιατί είναι το φυσιολογικό αυτό και το ιδανικό.

Το πρόγραμμα επανέρχεται πίσω στο ζωντανό. Η παρουσιάστρια Κ.Ευριπίδου αναφέρει:

Κ.Ευριπίδου: *Ρε παιδιά εντάξει, δεν έχει σημασία...*

Πανερίστρια: *Α τώρα εν έχει σημασία. Άμαν τζιαι είδαμε το βίντεο ούλλο, εν έχει σημασία.*

Κ.Ευριπίδου: *Ε δεν έχει ρε Χριστιάνα μου, έχει;*

Πανερίστρια: *Εμένα ρωτάς;*

Κ.Ευριπίδου: *Ε ναι. Τζιαι σένα!*

Πανερίστρια: *Εσύ είπες εν πελλάρες που λεν.*

Κ.Ευριπίδου: *Τέλος πάντων. Το ιδανικό ας πούμε; Εν θα πούμε παραπάνω, σας παρακαλώ...*

Πανερίστρια: *Για τη συνέχεια εν σου εγγυούμαι, είναι δικό σου θέμα...*

Κ.Ευριπίδου: *Σας παρακαλώ παιδιά, σας παρακαλώ (σε ύφος ότι πρέπει να σταματήσει η συζήτηση.)*

Πανερίστρια: *...θα γίνει ένας μικρός χαμός, αλλά τι να σου κάνω*

Στη συνέχεια η παρουσιάστρια αλλάζει θέμα.

Κατά τη διάρκεια όλων των πιο πάνω αναγράφεται στην οθόνη:

ΦΑΙΗ ΣΚΟΡΔΑ

ΤΙ ΑΠΟΚΑΛΥΠΤΕΙ ΓΙΑ ΤΟ ΙΔΑΝΙΚΟ ΜΕΓΕΘΟΣ.

Ο οργανισμός με επιστολή του ημερομ. 8.6.2017 (ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Α'), υπέβαλε τις θέσεις και τις απόψεις του σε σχέση με την εν λόγω υπόθεση.

Αναφορικά με τις θέσεις του οργανισμού όπως αυτές διατυπώνονται στην πιο πάνω επιστολή του, η Αρχή επισημαίνει τα εξής:

Σε σχέση με τον ισχυρισμό του οργανισμού ότι σε καμία περίπτωση δεν παραβιάστηκε ο κανονισμός 21(4) και ότι η γλώσσα που χρησιμοποιήθηκε κατά το επίδικο πρόγραμμα ήταν «η πλέον ευπρεπής υπό τις περιστάσεις, δεδομένου του είδους και του πλαισίου της εκπομπής», η Αρχή επισημαίνει πως το επίδικο πρόγραμμα μεταδόθηκε εντός της

οικογενειακής ζώνης, που σημαίνει ότι ο οργανισμός όφειλε να είναι ιδιαίτερα προσεκτικός και όφειλε να λάβει τα δέοντα μέτρα ώστε να τηρηθούν οι γενικά παραδεκτοί κανόνες της ευπρέπειας και της καλαισθησίας στη γλώσσα και στη συμπεριφορά, ιδιαίτερα σε χρόνο που ενδεχομένως να παρακολουθούν και ανήλικοι. Η Αρχή ειδικά, θεωρεί απαράδεκτο να προβάλλονται προγράμματα με αντικείμενο συζήτησης **το ιδανικό μέγεθος του ανδρικού πέους, επιστρατεύοντας μάλιστα ρήγα για να αναπαρασταθεί το μέγεθος αυτό**, σε ώρες και σε προγράμματα που παρακολουθούν ανήλικοι. Παρόλο που κατά τη διάρκεια του επίδικου προγράμματος δεν περιλαμβάνονται βωμολοχίες, το αντικείμενο του λόγου των παρουσιαστών (το ιδανικό μέγεθος του ανδρικού πέους) και η ευρύτερη συμπεριφορά τους όπως περιγράφεται στον Πίνακα Α΄ ημερομ. 19.4.17, δεν συνάδουν με τις πρόνοιες του πιο πάνω κανονισμού, στον οποίο γίνεται αναφορά στους γενικά παραδεκτούς κανόνες της ευπρέπειας και της καλαισθησίας στη γλώσσα και στη συμπεριφορά, λαμβάνοντας υπόψη το είδος και το πλαίσιο της εκάστοτε εκπομπής, **ενώ ιδιαίτερη μέριμνα επιβάλλεται στα προγράμματα που μεταδίδονται σε χρόνο κατά τον οποίο ενδεχομένως παρακολουθούν ανήλικοι.**

Η Αρχή επισημάνει ότι ο οργανισμός έχει την υποχρέωση να ενεργεί κατά τρόπο που να διασφαλίζεται ότι τα προγράμματα των ραδιοτηλεοπτικών οργανισμών αντανακλούν το αισθητήριο του μέσου τηλεθεατή / ακροατή. Χρησιμοποιώντας ως κριτήριο την κοινή λογική και το επίπεδο ευπρέπειας του μέσου λογικού τηλεθεατή, η Αρχή θεωρεί ότι το επίδικο οπτικοακουστικό υλικό, δεν αντιπροσωπεύει το επίπεδο των γενικά παραδεκτών κανόνων της ευπρέπειας και της καλαισθησίας στη γλώσσα και στη συμπεριφορά του μέσου Κύπριου, πολύ περισσότερο όταν αυτή εκφράζεται μέσω της τηλεόρασης, στη διάρκεια ενός προγράμματος που προβάλλεται εντός οικογενειακής ζώνης και απευθύνεται και σε ανήλικα άτομα.

Ως εκ τούτου ο ισχυρισμός του οργανισμού ότι δεν παραβιάστηκε ο κανονισμός 21(4), απορρίπτεται.

Το επίδικο πρόγραμμα είναι ένα κατ'εξοχήν ψυχαγωγικό πρόγραμμα όπως αναφέρει και ο ίδιος ο οργανισμός, γεγονός που η Αρχή αποδέχεται. Όπως περαιτέρω ισχυρίζεται ο οργανισμός *«είναι υπό αυτό το πρίσμα (του ψυχαγωγικού προγράμματος) που θα πρέπει να εξεταστεί η κατ' ισχυρισμό παράβαση του κανονισμού 21(4)»*. Η Αρχή επισημαίνει ότι πουθενά στη νομοθεσία δεν γίνεται οποιουδήποτε είδους αναφορά – περιοριστική ή άλλου είδους - στα ψυχαγωγικά προγράμματα, σε σχέση με τις πρόνοιες του κανονισμού 21(4). Στις πρόνοιες του ο εν λόγω κανονισμού ωστόσο γίνεται αναφορά στο είδος και στο πλαίσιο της εκάστοτε εκπομπής και στην ιδιαίτερη μέριμνα που πρέπει να επιβάλλει ο οργανισμός, ειδικά σε χρόνο που ενδεχομένως παρακολουθούν ανήλικοι. Στην προκειμένη περίπτωση το επίδικο πρόγραμμα μεταδόθηκε εντός της οικογενειακής ζώνης μεταξύ των ωρών 16:00 και 17:00, που σημαίνει ότι ο οργανισμός όφειλε να είναι ιδιαίτερα προσεκτικός.

Ο οργανισμός ισχυρίζεται ότι *«δεν μπορεί να διαφωνήσει η Αρχή ότι δεν υπάρχει πιο ευπρεπής και καλαίσθητος τρόπος να περιγράψει κανείς τη στύση ως βιολογικό φαινόμενο, παρά μόνο χρησιμοποιώντας τη λέξη «στύση» ως αυτή χρησιμοποιείται ευρέως από τον επιστημονικό κόσμο.»* Σαφέστατα η Αρχή δεν διαφωνεί και δεν είναι αυτό που εξετάζει. Αυτό που εξετάζεται είναι κυρίως το ακαλαίσθητο του όλου λόγου και συμπεριφοράς με τα οποία προσεγγίστηκε το επίδικο θέμα όπου μεταξύ άλλων επαναλαμβάνουμε, μέχρι ρήγα και στυλό επιστρατεύτηκαν εν μέσω γέλιων των παρουσιαστών, για να μετρηθεί το σχετικό μέγεθος του ιδανικού ανδρικού πέους, όπως περιγράφονται τα γεγονότα στον Πίνακα Α' ημερομ. 19.4.17.

Ο οργανισμός περαιτέρω, αναφέρεται σε προηγούμενες καταγγελίες της Αρχής αναφορικά με παραβάσεις του κανονισμού 21(4) στις οποίες ισχυρίζεται πως *«οι λεπτομέρειες που οι οποίες περιβάλλουν την παρούσα, κάθε άλλο παρά ανάλογες και αντίστοιχες είναι προς τις προηγούμενες»* και παρακάτω ισχυρίζεται πως *«για σκοπούς συνέπειας από πλευράς Αρχής και τήρησης της αρχής της αναλογικότητας, εισηγούμαστε πως η εν λόγω περίπτωση δεν είναι περίπτωση όπου δικαιολογείται εύρημα παράβασης για μη τήρηση του κανονισμού 21(4)»*.

Η κάθε καταγγελία η οποία εξετάζεται από την Αρχή, αφορά κάθε φορά σε διαφορετικά γεγονότα και περιστατικά. Η Αρχή αποφασίζει σε κάθε περίπτωση ξεχωριστά, λαμβάνοντας υπόψη πάντοτε τη φύση, τη βαρύτητα, τη διάρκεια και τη σοβαρότητα των σχετικών με την κάθε καταγγελία, παραβάσεων. Ως εκ τούτου ο ισχυρισμός του οργανισμού περί «*συνέπειας από πλευράς Αρχής και τήρησης της αρχής της αναλογικότητας*», απορρίπτεται.

Η προστασία των ανηλίκων αποτελεί πρωταρχική μέριμνα όλων σήμερα. Τόσο η Ευρωπαϊκή Επιτροπή όσο και το Συμβούλιο της Ευρώπης προωθούν ψηφίσματα, οδηγίες και αποφάσεις με στόχο να προστατεύσουν τα παιδιά.

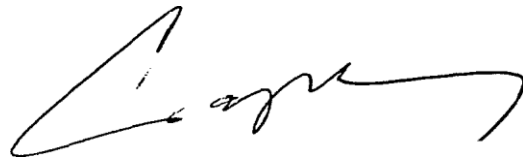
Στην Κυπριακή νομοθεσία, ο νομοθέτης θέλοντας να προστατεύσει τα παιδιά από προγράμματα μη κατάλληλα προς παρακολούθηση, ήτοι προγράμματα που περιέχουν σκηνές βίας, ερωτικές σκηνές, *λεκτικό υλικό ή θεματολόγιο ακατάλληλο για ανηλίκους*, θέτει περιορισμούς ως προς το περιεχόμενο των προγραμμάτων που μπορούν να μεταδίδονται από τους οργανισμούς και ορίζει για αυτούς συγκεκριμένες υποχρεώσεις.

Η είσοδος της τηλεόρασης ή του ραδιοφώνου στην κοινωνία, επιβάλλει σεβασμό και συμμόρφωση προς τους τρόπους και κανόνες συμπεριφοράς μιας οικογένειας, από τις 5:30 το πρωί μέχρι τις 9:00 ή 10:00 το βράδυ, που ορίζεται σαν οικογενειακή ζώνη. Στη διάρκεια αυτής της περιόδου, το περιεχόμενο κάθε εκπομπής επιβάλλεται να είναι κατάλληλο για όλη την οικογένεια και ιδιαίτερα για τους ανήλικους. Η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου δίδει ιδιαίτερη έμφαση στα πιο πάνω θέματα και στην τήρηση των προνοιών της νομοθεσίας.

Έχουμε μελετήσει με μεγάλη προσοχή όλα τα ενώπιόν μας στοιχεία και περιστατικά, συμπεριλαμβανομένων των γραπτών απόψεων του οργανισμού και κατόπιν προσεκτικής παρακολούθησης του εν λόγω προγράμματος, κρίνουμε ότι υπήρξε παράβαση του

Κανονισμού 21(4) των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Εν όψει των ανωτέρω η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου, αφού έλαβε υπόψη της όλα τα ενώπιόν της στοιχεία, συμπεριλαμβανομένων και των γραπτών απόψεων του οργανισμού, **τη φύση, τη βαρύτητα, τη διάρκεια και τη σοβαρότητα των παραβάσεων**, αποφασίζει όπως επιβάλει στον οργανισμό **την κύρωση της Προειδοποίησης** για την παράβαση του **Κανονισμού 21(4)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000), που έγινε στις 9.3.2017.



(Α. ΕΥΑΓΓΕΛΟΥ)
Πρόεδρος
Αρχής Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου

Χ.Π.