

ΑΡΧΗ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ ΚΥΠΡΟΥ

ΥΠΟΘΕΣΗ ΑΡ. 67/2021(68)

ΑΥΤΕΠΑΓΓΕΛΤΗ ΔΙΕΡΕΥΝΗΣΗ ΠΙΘΑΝΩΝ ΠΑΡΑΒΑΣΕΩΝ ΑΠΟ ΤΟ «ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ ΚΥΠΡΟΥ (Τηλεοπτική Εκπομπή Ρ.Ι.Κ. Ένα)»

Ημερομηνία Απόφασης: 8 Δεκεμβρίου 2021

Ενώπιον: κ.κ. Ρόνας Κασάπη, Προέδρου, Μαρίας Κούσιου, Αντιπροέδρου, Σεργίου Ποΐζη, Τάσου Κυρμίτση, Αγγελικής Λαζάρου και Πάνου Κανελλόπουλου, Μελών.

Η κ. Χρύσω Τσόκκου, Μέλος, αποχώρησε από τη συνεδρία στις 16:00 λόγω έκτακτης επαγγελματικής υποχρέωσης. Ως εκ τούτου, δεν συμμετείχε στην εξέταση της παρούσας υπόθεσης.

ΑΠΟΦΑΣΗ

Στην παρούσα υπόθεση η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου εξετάζει αυτεπάγγελτα την από μέρους του **Ραδιοφωνικού Ιδρύματος Κύπρου (Τηλεοπτική Εκπομπή ΡΙΚ Ένα)**, πιθανή παράβαση του **άρθρου 18ΣΤ.-(2)** του περί Ραδιοφωνικού Ιδρύματος Κύπρου Νόμου Κεφ. 300Α (όπως αυτός τροποποιήθηκε μεταγενέστερα).

Το πιο πάνω άρθρο προβλέπει ότι:

18ΣΤ.-(2) Οι οπτικοακουστικές εμπορικές ανακοινώσεις πρέπει να αναγνωρίζονται εύκολα ως τέτοιες. Οι συγκαλυμμένες οπτικοακουστικές εμπορικές ανακοινώσεις απαγορεύονται.

Ύστερα από σχετική απόφαση, η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου, με επιστολή της ημερ. **14.10.2021**, έθεσε ενώπιον του οργανισμού τη διερευνώμενη παράβαση. Στην εν λόγω επιστολή αναφέρονται, μεταξύ άλλων, και τα εξής:

«Εάν επιθυμείτε να υποβάλετε τις εξηγήσεις και/ή τις παραστάσεις και/ή τις θέσεις σας αναφορικά με την ως άνω πιθανή παράβαση, έχετε το δικαίωμα να τις υποβάλετε γραπτώς και/ή προσωπικώς στην Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου. Η υποβολή των παραστάσεων μπορεί να γίνει αυτοπροσώπως και/ή μέσω αντιπροσώπου και/ή μέσω δικηγόρου της επιλογής σας.

Σε περίπτωση που επιθυμείτε να υποβάλετε γραπτώς τις εξηγήσεις και/ή τις παραστάσεις και/ή τις θέσεις σας αναφορικά με την ως άνω πιθανή παράβαση, καλείστε όπως τις υποβάλετε στην Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου, το αργότερο εντός εικοσιπέντε (25) εργάσιμων ημερών από τη λήψη της παρούσας επιστολής.

Σε περίπτωση που επιθυμείτε να υποβάλετε προσωπικώς τις εξηγήσεις και/ή τις παραστάσεις και/ή τις θέσεις σας αναφορικά με την ως άνω πιθανή παράβαση, καλείστε να πληροφορήσετε την Αρχή, το αργότερο εντός δεκατεσσάρων (14) εργάσιμων ημερών από τη λήψη της παρούσας επιστολής ότι επιθυμείτε να τις υποβάλετε προσωπικώς, ώστε να ειδοποιηθείτε ανάλογα με ειδική επιστολή.

Εάν επιθυμείτε να επιθεωρήσετε τον διοικητικό φάκελο της υπόθεσης, παρακαλείστε όπως ενημερώσετε άμεσα την Αρχή και εν πάση περιπτώσει εντός επτά (7) εργάσιμων ημερών από την ημερομηνία λήψης της παρούσας επιστολής, ώστε να καθοριστεί η ημερομηνία και η ώρα της επιθεώρησης.

Εάν η Αρχή δεν λάβει οποιαδήποτε απάντηση μέσα στις ανωτέρω καθορισμένες προθεσμίες, δύναται να προχωρήσει στη λήψη απόφασης χωρίς την απάντησή σας.

Σε περίπτωση που η Αρχή, μετά την εξέταση όλων των δεδομένων της υπόθεσης, καταλήξει σε εύρημα παράβασης, τότε θα κληθείτε να υποβάλετε τις θέσεις σας αναφορικά με την επιβολή διοικητικής κύρωσης.».

Η διερευνώμενη παράβαση εκτίθεται πιο κάτω στο υποστοιχείο 1:

1. Στις **31.8.2021**, μεταξύ των ωρών **09:20 - 11:00**, το Ίδρυμα μετέδωσε σε επανάληψη το πρόγραμμα «**Όμορφη μέρα κάθε μέρα**», κατά τη διάρκεια του οποίου μεταδόθηκε **συγκαλυμμένη οπτικοακουστική εμπορική ανακοίνωση**, κατά παράβαση **άρθρου 18ΣΤ.-(2)** του περί Ραδιοφωνικού Ιδρύματος Κύπρου Νόμου Κεφ. 300Α (όπως αυτός τροποποιήθηκε μεταγενέστερα).

Συγκεκριμένα, κατά τη διάρκεια της μετάδοσης του ενθέτου «**ΜΟΔΑ ΚΑΙ ΕΜΦΑΝΙΣΕΙΣ ΕΠΩΝΥΜΩΝ**», ο συνεργάτης του προγράμματος για θέματα μόδας, Ζαχαρίας Πέτρου και η παρουσιάστρια του προγράμματος Ελπίδα Ιακωβίδου, προέβηκαν σε προφορική και οπτική παρουσίαση των εμπορευμάτων- καλοκαιρινές τσάντες- του σχεδιαστή μόδας Γρηγόρη Εγγλέζου, για διαφημιστικό σκοπό. Ανάμεσα σε άλλα, μεταδόθηκαν και τα εξής:

(...)

Ελπίδα Ιακωβίδου: «Λοιπόν τι κάνεις και τι μας έφερεις σήμερα;»

Ζαχαρίας Πέτρου: «Είμαι καλά, μία χαρά.»

Ελπίδα Ιακωβίδου: «Πολύ ωραίες τσάντες βλέπω, τσάντες καλοκαιρινές.»

Ζαχαρίας Πέτρου: «Καλοκαιρινές.»

Ελπίδα Ιακωβίδου: «Που μπορείτε από το πρωί μέχρι το βράδυ, να κρατάτε. Μπορείτε και στην παραλία και το βράδυ όμως και το πρωί, όπου θέλετε να πάτε. Τι ωραίες που είναι.»

Ζαχαρίας Πέτρου: «Ντάξει, εν να φύω, είπες τα ούλλα. Λοιπόν, κοίταξε να δεις, σήμερα έχουμε τσάντες, μία συλλογή καθημερινές τσάντες, διακοπών, για θάλασσα όπως είπες, από τον σχεδιαστή μόδας Γρηγόρη Εγγλέζο. Τον ευχαριστούμε πάρα

πολύ για την παραχώρηση της συλλογής. Είναι μία συλλογή, ξέρουμε τον κύριο Εγγλέζο, εν σχεδιαστής μόδας για τα φορέματα, νυφικά.»

Ελπίδα Ιακωβίδου: «Πρώτη φορά κάνει τώρα τσάντες;»

Ζαχαρίας Πέτρου: «Ε τούτον το στυλ τσάντες, ναι, ήταν μια ανάγκη δημιουργίας μέσα στην.»

Ελπίδα Ιακωβίδου: «Πολύ ωραία.»

Ζαχαρίας Πέτρου: «Καραντίνα, Ελπίδα μου.»

Ελπίδα Ιακωβίδου: «Πολύ ωραία και να πω ότι έχουμε και δώρο.»

Ζαχαρίας Πέτρου: «Βεβαίως.»

Ελπίδα Ιακωβίδου: «Γιατί ο κύριος Εγγλέζος μας έδωσε και τσάντα να δώσουμε σε σας φίλες μου και είναι συγκεκριμένα αυτή.»

Ζαχαρίας Πέτρου: «Ναι, είναι η, από τη βασική συλλογή, τες floral.»

Ελπίδα Ιακωβίδου: «Βλέπουμε και τη φωτογραφία του Γρηγόρη Εγγλέζου, τον οποίο δεν έχουμε σήμερα μαζί μας εδώ. Έχουμε όμως, τον Ζαχαρία και τα προϊόντα έτσι τις τσάντες του. Αυτήν θα δώσουμε δώρο σε κάποιαν φίλη, φίλο τηλεθεατή, είναι floral.»

Ζαχαρίας Πέτρου: «Έτσι, είναι η βασική του συλλογή, τα floral.»

Ελπίδα Ιακωβίδου: «Λουλουδένια, με επένδυση μέσα, μπορείτε από το πρωί μέχρι το βράδυ, καλοκαιρινή. Για να' ρθω και μπροστά να τη δείτε, 77771088.»

Ζαχαρίας Πέτρου: «Και κοίτα πόσο ωραία φαίνεται και με φλοράλ φόρεμα.»

Ελπίδα Ιακωβίδου: «Α, ναι.»

Ζαχαρίας Πέτρου: «Όταν το συνδυάσεις, παντρεύονται.»

Ελπίδα Ιακωβίδου: «Ναι.»

Ζαχαρίας Πέτρου: «Πολύ ωραίες. Είναι όλες cotton, να πούμε.»

Ελπίδα Ιακωβίδου: «Εγώ θα νόμιζα ότι δεν ταιριάζει με floral που φοράω. Κι όμως.»

Ζαχαρίας Πέτρου: «Κοίταξε, ναι.»

Ελπίδα Ιακωβίδου: «Ταιριάζει.»

Ζαχαρίας Πέτρου: «Ναι.»

Ελπίδα Ιακωβίδου: «Λοιπόν αυτή θα δώσουμε δώρο, οι γραμμές μας είναι ανοιχτές, 77771088, γιατί εκκρεμεί και το άλλο μας το δώρο, την διανυκτέρευση στα Λύμπια

και το brunch που έχουμε να δώσουμε, στα Λύμπια. Επομένως, έχουμε διάφορα δώρα, οι γραμμές μας είναι ανοιχτές, για όλα τα δώρα σήμερα και θα κάνουμε τις κληρώσεις σε λίγο, 77771088.»

Ζαχαρίας Πέτρου: «Θα μας κανονίσει ο Θεόδουλος να πάμε στα Λύμπια, έτσι;»

Ελπίδα Ιακωβίδου: «Καλό, όπου θες. Έλα να σου πω αφού αρκέσαμε με τις τσάντες να συνεχίσουμε με τις τσάντες ε;»

Ζαχαρίας Πέτρου: «Ό, τι θέλεις, λοιπόν.»

Ελπίδα Ιακωβίδου: «Να να δείχνω εγώ, εδώ.»

Ζαχαρίας Πέτρου: «Προτού, προτού, συνεχίσουμε Ελπίδα μου, να πω ότι ο κύριος Εγγλέζος, εν επρολάμβαινα, να φέρω τες τσάντες, τώρα ξεκινά μια άλλη συλλογή, που θα τες σχεδιάζει όλες στο χέρι και θα είναι μία ιδιαίτερη συλλογή, σε διάφορα μεγέθη.»

Ελπίδα Ιακωβίδου: «...Αναμένουμε, αναμένουμε να μας δείξεις. Λοιπόν κι εδώ έχουμε διάφορα μεγέθη, αυτή που κρατώ είναι λίγο πιο μικρή.»

Ζαχαρίας Πέτρου: «Πιο μικρή, στο size, είναι ένα διαφορετικό cotton, με έντονα τριαντάφυλλα, μαυρόασπρη. Είναι ένα μέγεθος το οποίο βολεύει πάρα πολλές γυναίκες, είναι ωραίες και είναι φοδραρισμένες, είναι πολύ περιποιημένες. Επίσης έναν άλλον μοτίβον με λουλούδια και οι άλλες που είναι έτσι οι πιο κλασσ...»

Ελπίδα Ιακωβίδου: «Α και αυτήν να δείξω που είναι πιο μεγάλη βρε Ζαχαρία, χωρεί με τζιαι μένα μέσα.»

Ζαχαρίας Πέτρου: «...Για την παραλία. Καλημέρα Σελίν.»

Ελπίδα Ιακωβίδου: «...Αυτή είναι σίγουρα για ... τώρα έρχομαι να τη χαιρετήσω γιατί μου κρατάει μούτρα, εν επήα ακόμα να την χαιρετήσω, τη Σελίν.»

Ζαχαρίας Πέτρου: «Λοιπόν, τούτη είναι κλασικά για την θάλασσα, θα μπορούσε να ήταν και unisex.»

Ελπίδα Ιακωβίδου: «...Να σου πω κάτι; Ναι, και για άντρα ταιριάζει αυτή, αλλά γιατί μόνο για τη θάλασσα; Γιατί το πρωί θέλεις να πάεις στο σούπερμαρκετ καλέ.»

Ζαχαρίας Πέτρου: «Μπράβο.»

Ελπίδα Ιακωβίδου: «Εν μπορείς τώρα δηλαδή...»

Ζαχαρίας Πέτρου: «Φιλική στο περιβάλλον.»

Ελπίδα Ιακωβίδου: «Ε, βέβαια.»

Ζαχαρίας Πέτρου: «Έτσι.»

Ελπίδα Ιακωβίδου: «Που δεν παίρνουμε τις πλαστικές τις σακούλες. Να παίρνουμε τις σακούλες, τις, τις τσάντες εδώ, βάζουμε τα ψώνια μας.»

Ζαχαρίας Πέτρου: «Μπράβο.»

Ελπίδα Ιακωβίδου: «Γιατί όχι;»

Ζαχαρίας Πέτρου: «Πάρα πολύ καλή, η σημείωσή σου.»

Ελπίδα Ιακωβίδου: «Και να δείξουμε και.»

Ζαχαρίας Πέτρου: «Σε άλλο μέγεθος, λίγο πιο μεγάλη από την άλλη, την μαυρόασπρη.»

Ελπίδα Ιακωβίδου: «Εν animal print τούτο;»

Ζαχαρίας Πέτρου: «Είναι, είναι σε μοτίβο animal print, με boho έτσι στοιχείον, τα χέρια και στο πλευρό, έναν πάντρεμα μοτίβων.»

Ελπίδα Ιακωβίδου: «Ωραίο, πάρα πολύ.»

Ζαχαρίας Πέτρου: «Έντονα χρώματα, εδώ έχουμε. Κίτρινη»

Ελπίδα Ιακωβίδου: «Έντομα χρώματα, να δείξουμε. Κίτρινη, κόκκινη.»

Ζαχαρίας Πέτρου: «Κόκκινη.»

Ελπίδα Ιακωβίδου: «Βλέπετε πόσα»

Ζαχαρίας Πέτρου: «Πολύ ζωντανές τσάντες.»

Ελπίδα Ιακωβίδου: «Πολλά χρώματα.»

Ζαχαρίας Πέτρου: «Πολύ όμορφες, ιδιαίτερες. Κι εδώ η Σελίν μας κρατάει την πιο μεγάλη σε animal print, τζιαι εφόρισεν έναν. Επειδή οι τσάντες μας είναι και έναν, είναι resort collection, είναι και για διακοπές. Εφόρισεν έναν πουκάμισο.»

Ελπίδα Ιακωβίδου: «Γεια σου Σελίν μου, γεια σου Σελίν μου, γιατί είχε παράπονα που δεν την χαιρετώ, κι όλας.»

Ζαχαρίας Πέτρου: «Ε, ναι.»

Ελπίδα Ιακωβίδου: «Γεια σου κοπελάρα μου.»

Ζαχαρίας Πέτρου: «Ε ναι, θα λέγαμεν πριν.»

Ελπίδα Ιακωβίδου: «...Μάλιστα, αυτή είναι η κοπελάρα μας, η Σελίν.»

Ζαχαρίας Πέτρου: «... Ένα πουκαμισοφόρεμα σε μοτίβον animal print, που ταιριάζει με την τσάνταν.»

Ελπίδα Ιακωβίδου: «Ωραία και.»

Ζαχαρίας Πέτρου: «Πίσω Ελπίδα μου.»

Ελπίδα Ιακωβίδου: «Για συνεχίζετε εσείς, όμως παίρνετε τηλέφωνο στο 77771088, γιατί θα σας δώσουμε αυτήν, από τον σχεδιαστή μόδας Γρηγόρη Εγγλέζο, αυτή την τσάντα, την άκρως καλοκαιρινή. Απ' το πρωί μέχρι το βράδυ, την κρατάς.»

Ζαχαρίας Πέτρου: «Λοιπόν, μιλώντας.»

Ελπίδα Ιακωβίδου: «Τι έχουμε;»

Ζαχαρίας Πέτρου: «Μιλώντας για animal print, υπάρχει και αυτή η εκδοχή.»

Ελπίδα Ιακωβίδου: «Για φερ' τες, εδώ μπροστά να τις δείξουμε.»

Ζαχαρίας Πέτρου: «Έτσι, ναι.»

Ελπίδα Ιακωβίδου: «Και αυτές τες τσαντούλες, έλα.»

Ζαχαρίας Πέτρου: «Και αυτή που είναι σε άλλον, άλλη υφή, cotton που είναι μαύρη με μοτίβον με φτερά.»

Ελπίδα Ιακωβίδου: «Ναι.»

Ζαχαρίας Πέτρου: «Συνδυάζονται Ελπίδα μου να πούμε, όπως είσαι ντυμένη, με πουκαμισοφορέματα, με χαλαρές παντελόνες, με καφτάνια.»

Ελπίδα Ιακωβίδου: «Καλά και με αθλητικό ντύσιμο και με τα πάντα.»

Ζαχαρίας Πέτρου: «...Δηλαδή, εν σε περιορίζει καθόλου.»

Ελπίδα Ιακωβίδου: «...Αυτές οι μεγάλες οι τσάντες εμένα μ' αρέσουν πάρα πολύ γιατί δεν μπορώ εγώ με τις μικρές.»

Ζαχαρίας Πέτρου: «Ναι.»

Ελπίδα Ιακωβίδου: «Πρέπει να βάζω, δηλαδή, τα πάντα μέσα.»

Ζαχαρίας Πέτρου: «Είπαμε, κουβαλάς το μπουντουάρ σου όλο.»

Ελπίδα Ιακωβίδου: «Ναι, μα μόνο το μπουντουάρ μου; Κάτι και κάτι να τρώγεται πάντα έχω μέσα, δηλαδή άμαν πεινάσω.»

Ζαχαρίας Πέτρου: «Έτσι.»

Ελπίδα Ιακωβίδου: «Δε γίνεται, πρέπει να έχω τουλάχιστον μια μπάρα, ένα.»

Ζαχαρίας Πέτρου: «Έτσι ακριβώς.»

Ελπίδα Ιακωβίδου: «Κάτι, κάτι τέλος πάντων.»

Ζαχαρίας Πέτρου: «Ναι.»

Ελπίδα Ιακωβίδου: «Ε; Εγώ έτσι είμαι.»

Ζαχαρίας Πέτρου: «Και οι άλλες τσάντες που έχουμε πίσω, που είναι όλες, είναι από την πρώτη συλλογή, όλες floral.»

Ελπίδα Ιακωβίδου: «...Μάλιστα.»

Ζαχαρίας Πέτρου: «Σε άλλα μοτίβα.»

Ελπίδα Ιακωβίδου: «Ωραία.»

Ζαχαρίας Πέτρου: «Και πιο μικρόν, και πιο έντονα χρώματα εδώ. Είναι μία συλλογή που ξεκίνησε floral, αλλά μετά η έμπνευση εσυνέχισε και σε άλλες ε.»

Ελπίδα Ιακωβίδου: «Μάλιστα, λοιπόν. Κάτσε να δούμε και.»

Ζαχαρίας Πέτρου: «Δημιουργίες.»

(...)

Καθόλη τη διάρκεια των πιο πάνω, προβάλλονταν κοντινά και μακρινά πλάνα των τσαντών, είτε όταν τις φορούσε στον ώμο της η παρουσιάστρια ή το μανεκέν που υπήρχε στο στούντιο, είτε όταν αυτές ήταν τοποθετημένες πάνω σε πάγκους, σε ευδιάκριτα σημεία, μέσα στο στούντιο.

Το Ραδιοφωνικό Ίδρυμα Κύπρου, με επιστολή του Αναπληρωτή Γενικού Διευθυντή του, κ. Γρηγόρη Μαλιώτη, ημερομ. **21.10.2021(ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Α')** προς την Αρχή, υπέβαλε γραπτώς τις εξηγήσεις και/ή παραστάσεις και/ή θέσεις του Ιδρύματος σε σχέση με την εν λόγω υπόθεση, χωρίς να υποβάλει αίτημα για επιθεώρηση του διοικητικού φακέλου της υπόθεσης.

Έχουμε μελετήσει με μεγάλη προσοχή όλα τα ενώπιον μας στοιχεία και περιστατικά της υπό εξέταση υπόθεσης, και κατόπιν προσεκτικής παρακολούθησης του εν λόγω τηλεοπτικού προγράμματος, κρίνουμε ότι:

Στις **31.8.2021**, μεταξύ των ωρών **09:20 - 11:00**, το Ίδρυμα μετέδωσε σε επανάληψη το πρόγραμμα «**Όμορφη μέρα κάθε μέρα**», κατά τη διάρκεια του οποίου μεταδόθηκε **συγκαλυμμένη οπτικοακουστική εμπορική ανακοίνωση**, κατά παράβαση **άρθρου 18ΣΤ.-(2)** (υποστοιχείο **1**) του περί Ραδιοφωνικού Ιδρύματος Κύπρου Νόμου Κεφ. 300Α (όπως αυτός τροποποιήθηκε μεταγενέστερα).

(Τα γεγονότα του υποστοιχείου εκτίθενται στις σελ. 3-8 της παρούσας)

Αναφορικά με τις θέσεις και/ή απόψεις του Ιδρύματος, όπως αυτές εκφράστηκαν γραπτώς από τον Αναπληρωτή Γενικού Διευθυντή του, κ. Γρηγόρη Μαλιώτη, στην επιστολή του ημερομ. 21.10.2021, η Αρχή καταρχήν χαιρετίζει το γεγονός ότι το Ίδρυμα αναγνωρίζει ότι «...όντως στην υπό αναφορά υπόθεση, τόσο η παρουσιάστρια όσο και ο φιλοξενούμενος προέβησαν άθελά τους σε συγκαλυμμένη οπτικοακουστική ανακοίνωση...» καθώς επίσης και ότι «Γενικότερα έχουν γίνει συστάσεις στους παραγωγούς να είναι πολύ προσεκτικοί στα θέματα αυτά και να αποφεύγουν την οπτικοακουστική εμπορική ανακοίνωση σεβόμενοι τις οδηγίες και τις συστάσεις της Αρχής».

Η Αρχή χαιρετίζει επίσης το γεγονός ότι οι παραγωγοί του συγκεκριμένου προγράμματος συμμετείχαν στην ενημερωτική συνάντηση που είχαν Λειτουργοί της Αρχής με Λειτουργούς του Ιδρύματος, όμως το γεγονός ότι, όπως αναφέρεται στην επιστολή του Αν. Γενικού Διευθυντή του Ιδρύματος, «...το συμβάν είχε προηγηθεί...» της συνάντησης, δεν αναιρεί την ευθύνη του Ιδρύματος ως προς τη συμμόρφωση του με τις πρόνοιες του Νόμου.

Σε ό, τι αφορά στον ισχυρισμό του Ιδρύματος ότι «...η αναφορά γίνεται στο όνομα του σχεδιαστή μόδας Γρηγόρη Εγγλέζου και όχι στο G.Englezos που είναι το εμπορικό του σήμα/trademark πάνω στο οποίο βασίζονται οι συλλογές του για σκοπούς καθαρά εμπορικούς.» και ότι «Επίσης δεν προβλήθηκε ευτυχώς το εμπορικό του λογότυπο σε κοντινό πλάνο.», η Αρχή επισημαίνει τα εξής:

Σύμφωνα με άρθρο 2 του περί Ραδιοφωνικού Ιδρύματος Κύπρου Νόμου Κεφ. 300Α (όπως αυτός τροποποιήθηκε μεταγενέστερα):

“συγκαλυμμένη οπτικοακουστική εμπορική ανακοίνωση” σημαίνει την προφορική ή οπτική παρουσίαση, σε προγράμματα εμπορευμάτων, υπηρεσιών, της επωνυμίας, του εμπορικού σήματος ή των δραστηριοτήτων ενός παραγωγού εμπορευμάτων ή ενός παρόχου υπηρεσιών, εφόσον η παρουσίαση αυτή γίνεται από τον πάροχο υπηρεσιών οπτικοακουστικών μέσων για διαφημιστικό σκοπό και ενδέχεται να παραπλανήσει το κοινό όσον αφορά το χαρακτήρα αυτής

της παρουσίασης. Παρουσίαση αυτού του είδους θεωρείται ότι γίνεται σκόπιμα, ιδίως, όταν γίνεται έναντι πληρωμής ή ανάλογου ανταλλάγματος.

Στην παρούσα υπόθεση, όπως αποδεικνύεται και από τα γεγονότα του υποστοιχείου 1, έγινε, από την ίδια την παρουσιάστρια και τον συνεργάτη της, οπτική και λεκτική παρουσίαση των εμπορευμάτων, της επωνυμίας και των δραστηριοτήτων του παραγωγού εμπορευμάτων, δηλαδή του σχεδιαστή μόδας Γρηγόρη Εγγλέζου με διαφημιστικό σκοπό.

Θέση της Αρχής είναι επίσης ότι, με βάση τον ορισμό της συγκαλυμμένης οπτικοακουστικής εμπορικής ανακοίνωσης, όπως διατυπώνεται στο άρθρο 2 του προαναφερθέντος Νόμου, η προβολή συγκαλυμμένης οπτικοακουστικής εμπορικής ανακοίνωσης αποδεικνύεται εφόσον αποδειχθούν τα δύο ουσιαστικά συστατικά στοιχεία της, τα οποία είναι:

- A. Το **σκόπιμο** της παρουσίασης
- B. Ο **διαφημιστικός σκοπός** της παρουσίασης.

Η συγκεκριμένη παρουσίαση ενδέχεται να παραπλάνησε το τηλεοπτικό κοινό όσον αφορά τον χαρακτήρα της, εφόσον έγινε στο πλαίσιο ενός ενθέτου μόδας και ενώ το τηλεοπτικό κοινό ανέμενε να παρακολουθήσει μία κλασσικού τύπου ενημέρωση για τις τάσεις της μόδας, όπως αναφέρει εξάλλου και το Ίδρυμα στην επιστολή του, εντούτοις έγινε και δέκτης μηνυμάτων διαφημιστικού περιεχομένου τα οποία αφορούσαν σε συγκεκριμένα προϊόντα (τσάντες), συγκεκριμένου σχεδιαστή μόδας (Γρηγόρη Εγγλέζου).

Η Αρχή επαναλαμβάνει ότι η επιλεκτική παρουσίαση προϊόντων και/ή υπηρεσιών στο πλαίσιο προγραμμάτων (πέραν αυτών που νομοθετικά επιτρέπονται υπό όρους και προϋποθέσεις) και η οποιαδήποτε παρακίνηση για αγορά τους, υπό το πρόσχημα της πληροφόρησης των τηλεθεατών ή/και υπό οποιοδήποτε άλλο πρόσχημα, είναι μια αθέμιτη εμπορική πρακτική που επηρεάζει τον υγιή ανταγωνισμό, δημιουργεί αθέμιτο ανταγωνισμό μεταξύ των ραδιοτηλεοπτικών οργανισμών και καθιστά τους τηλεθεατές

δέκτες μηνυμάτων διαφημιστικού χαρακτήρα σε ανυποψίαστο χρόνο. Για τους πιο πάνω λόγους η Νομοθεσία προβλέπει, μεταξύ άλλων, ότι οι ανακοινώσεις εμπορικού χαρακτήρα πρέπει να αναγνωρίζονται **εύκολα** ως τέτοιες.

Εν όψει των ανωτέρω, η Αρχή κρίνει και αποφασίζει ότι υπάρχει παράβαση του **άρθρου 18ΣΤ.-(2) (υποστοιχείο 1)** του περί Ραδιοφωνικού Ιδρύματος Κύπρου Νόμου Κεφ. 300Α (όπως αυτός τροποποιήθηκε μεταγενέστερα).

Η Αρχή, έχει δώσει στο Ίδρυμα το δικαίωμα να ακουστεί και μπορεί, σύμφωνα με τις πρόνοιες του **άρθρου 3(2)(ζ)** του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Οργανισμών Νόμου 7(Ι)/98 (όπως αυτός τροποποιήθηκε μεταγενέστερα), να προχωρήσει στην επιβολή της, κατά την κρίση της, επιβαλλόμενης κύρωσης.

Παρά ταύτα και υπό το φως των περιστάσεων της υποθέσεως, η Αρχή δίνει στο Ίδρυμα την ευκαιρία να ακουστεί και μετά τη διαπίστωση της παράβασης, για σκοπούς επιβολής κύρωσης.

Η Αρχή καλεί το Ίδρυμα, εάν επιθυμεί, να υποβάλει τις απόψεις του γραπτώς και/ή προσωπικώς, ως επιλέξει. Η υποβολή των απόψεων του οργανισμού, μπορεί να γίνει αυτοπροσώπως και/ή μέσω αντιπροσώπου και/ή μέσω δικηγόρου της επιλογής του.

Σε περίπτωση που το Ίδρυμα επιθυμεί να υποβάλει τις απόψεις του γραπτώς, καλείται όπως τις υποβάλει στην Αρχή, το αργότερο εντός δεκατεσσάρων (14) εργάσιμων ημερών από τη λήψη της παρούσας Απόφασης.

Σε περίπτωση που το Ίδρυμα επιθυμεί να υποβάλει τις απόψεις του προσωπικώς, καλείται όπως πληροφορήσει την Αρχή, το αργότερο εντός δεκατεσσάρων (14) εργάσιμων ημερών από τη λήψη της παρούσας απόφασης, ότι επιθυμεί να υποβάλει τις απόψεις του προσωπικώς, ώστε να ειδοποιηθεί ανάλογα με ειδική επιστολή.

Εάν η Αρχή δεν λάβει οποιαδήποτε απάντηση του Ιδρύματος εντός της πιο πάνω προθεσμίας, θα προχωρήσει στην επιβολή διοικητικής κύρωσης.

(ΡΟΝΑ ΚΑΣΑΠΗ)

Πρόεδρος

Αρχής Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου

Λ.Λ.

ΑΡΧΗ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ ΚΥΠΡΟΥ

(ΥΠΟΘΕΣΗ ΑΡ. 67/2021(68))

**ΑΥΤΕΠΑΓΓΕΛΤΗ ΔΙΕΡΕΥΝΗΣΗ ΠΑΡΑΒΑΣΕΩΝ
ΑΠΟ ΤΟ «ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ ΚΥΠΡΟΥ
(Τηλεοπτική Εκπομπή Ρ.Ι.Κ. Ένα)»**

Ημερομηνία Απόφασης: 18 Μαΐου 2022

Ενώπιον: κ.κ. Ρόνας Κασάπη, Προέδρου, Μαρίας Κούσιου, Αντιπροέδρου, Σεργίου Ποΐζη, Τάσου Κυρμίτση, Αγγελικής Λαζάρου και Πάνου Κανελλόπουλου, Μελών.

Το Μέλος της Αρχής, κ. Χρύσω Τσόκκου, αν και παρευρέθηκε κανονικά στη συνεδρία, απεχώρησε κατά την εξέταση της πιο πάνω υπόθεσης, με βάση τις αρχές που αποφασίστηκαν στην απόφαση της Ολομέλειας του Ανωτάτου Δικαστηρίου στην Αναθεωρητική Έφεση αρ. 140/2009.

Εκ μέρους του Ραδιοφωνικού Ιδρύματος Κύπρου: κ. Αυγουστίνος Τσάρκατζης, Δικηγόρος.

ΑΠΟΦΑΣΗ

Στις **8 Δεκεμβρίου 2021** η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου αποφάσισε ότι στην παρούσα υπόθεση υπάρχει παράβαση του **άρθρου 18ΣΤ.-(2)** του περί Ραδιοφωνικού Ιδρύματος Κύπρου Νόμου Κεφ. 300Α (όπως αυτός τροποποιήθηκε μεταγενέστερα).

Το πιο πάνω άρθρο προβλέπει ότι:

18ΣΤ.-(2) Οι οπτικοακουστικές εμπορικές ανακοινώσεις πρέπει να αναγνωρίζονται εύκολα ως τέτοιες. Οι συγκαλυμμένες οπτικοακουστικές εμπορικές ανακοινώσεις απαγορεύονται.

Η Αρχή έδωσε Ραδιοφωνικό Ίδρυμα Κύπρου (Ρ.Ι.Κ.) το δικαίωμα να ακουσθεί και μπορούσε, σύμφωνα με τις πρόνοιες του άρθρου 3(2)(ζ) του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Οργανισμών Νόμου 7(Ι)/98 (όπως αυτός τροποποιήθηκε μεταγενέστερα), να προχωρήσει στην επιβολή της κατά την κρίση της επιβαλλομένης κύρωσης.

Παρά ταύτα και υπό το φως των περιστάσεων της υποθέσεως, η Αρχή έδωσε στο Ρ.Ι.Κ την ευκαιρία να ακουσθεί και μετά τη διαπίστωση της παράβασης για σκοπούς επιβολής διοικητικής κύρωσης.

Η Αρχή με επιστολή της ημερομ. **25.1.2022**, κάλεσε το Ρ.Ι.Κ, εάν επιθυμεί, να υποβάλει τις απόψεις του για σκοπούς επιβολής διοικητικής κύρωσης γραπτώς και/ή προσωπικώς, ως επιλέξει, είτε αυτοπροσώπως και/ή μέσω αντιπροσώπου και/ή μέσω δικηγόρου της επιλογής του.

Επιπλέον, η Αρχή ενημέρωσε το Ρ.Ι.Κ. πως εάν επιθυμεί να υποβάλει τις απόψεις του γραπτώς, θα έπρεπε να τις υποβάλει το αργότερο εντός δεκατεσσάρων (14) εργάσιμων ημερών από τη λήψη της πιο πάνω επιστολής.

Σε περίπτωση που το Ρ.Ι.Κ. επιθυμούσε να υποβάλει τις απόψεις του προσωπικώς, κλήθηκε όπως πληροφορήσει σχετικά την Αρχή, το αργότερο εντός δεκατεσσάρων (14) εργάσιμων ημερών από τη λήψη της πιο πάνω επιστολής, ώστε να ειδοποιηθεί ανάλογα με ειδική επιστολή.

Τέλος, η Αρχή ενημέρωσε το Ρ.Ι.Κ. πως εάν δεν λάβει οποιαδήποτε απάντηση εντός της πιο πάνω προθεσμίας, θα προχωρήσει στην επιβολή διοικητικής κύρωσης.

Το Ρ.Ι.Κ., με επιστολή του Δικηγόρου του, κ. Αυγουστίνου Τσάρκατζη (Χρίστος Πατσαλίδης Δ.Ε.Π.Ε.), ημερομ. **28.1.2022**, ενημέρωσε την Αρχή ότι επιθυμεί να παρουσιαστεί μέσω του Δικηγόρου του ενώπιον της Αρχής, για να υποβάλει τις απόψεις του για σκοπούς επιβολής κύρωσης.

Η Αρχή, με επιστολή της ημερομ. **11.2.2022**, κάλεσε το Ρ.Ι.Κ. να παραστεί στη συνεδρία της ημερομ. 23.2.2022, για να υποβάλει προσωπικώς παραστάσεις σε σχέση με την υπόθεση.

Το Ρ.Ι.Κ., με email του Δικηγόρου του, κ. Αυγουστίνου Τσάρκατζη, ημερομ. **21.2.2022**, ζήτησε από την Αρχή αναβολή της υπόθεσης, ένεκα του γεγονότος ότι έχει βρεθεί θετικός στον κορωνοϊό και παρακάλεσε όπως η υπόθεση επαναοριστεί για ακρόαση εντός Μαρτίου.

Η Αρχή στη συνεδρία της αρ. **8/2022** ημερομ. **23.2.2022**, έκανε δεκτό το αίτημα του Ρ.Ι.Κ.. Η Αρχή, με επιστολή της ημερομ. **8.3.2022**, ενημέρωσε το Ρ.Ι.Κ. ότι έχει κάνει δεκτό το αίτημα του ημερομ.21.2.2022, για αναβολή της υπόθεσης που ήταν ορισμένη για τη συνεδρία της Αρχής ημερομ.23.2.2022 και ενημέρωσε ότι θα καλέσει εκ νέου το Ρ.Ι.Κ., με νέα επιστολή σε μεταγενέστερη συνεδρία της, για σκοπούς υποβολής προσωπικών παραστάσεων, για τη υπό αναφορά υπόθεση.

Η Αρχή, με επιστολή της ημερομ. **29.4.2022**, κάλεσε το Ρ.Ι.Κ. να παραστεί στη συνεδρία της ημερομ. 11.5.2022, για να υποβάλει προσωπικώς παραστάσεις σε σχέση με την υπόθεση.

Η Αρχή, με επιστολή της ημερομ. **5.5.2022**, ενημέρωσε το Ρ.Ι.Κ. για την αναβολή της εξέταση της υπόθεσης που ήταν ορισμένη για τις 11.5.2022, και το κάλεσε εκ νέου να παραστεί στη συνεδρία της ημερομ. **18.5.2022**, για να υποβάλει προσωπικώς παραστάσεις σε σχέση με την υπόθεση.

Κατά την ενώπιον της Αρχής διαδικασία στις **18.5.2022**, παρέστη, εκ μέρους του Ρ.Ι.Κ., ο Δικηγόρος κ. Αυγουστίνος Τσάρκατζης ο οποίος ανέφερε προφορικά τα όσα καταγράφει και στην γραπτή αγόρευσή του ημερομ. **18.5.2022(ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Α')**, την οποία

κατέθεσε κατά τη διάρκεια της συνεδρίας της Αρχής ,για σκοπούς υποβοήθησης της διαδικασίας.

Αρχικά, σε ό, τι αφορά στην παράβαση, ο κ. Τσάρκατζης τόνισε το γεγονός, ότι από μέρους του Ρ.Ι.Κ. δεν υπήρχε οποιαδήποτε σκοπιμότητα για να διαφημιστούν οι εν λόγω τσάντες αφού η προσπάθεια ήταν να παρουσιάσουν την τελευταία τάση της μόδας. Επίσης, όπως ανέφερε, η αναφορά στον σχεδιαστή και όχι στο εμπορικό όνομα σήμα του σχεδιαστή, έγινε καθαρά με σκοπό να ευχαριστήσει ο φιλοξενούμενος στην εκπομπή, τον σχεδιαστή που έφερε τις τσάντες. Ο κ. Τσάρκατζης προχώρησε λέγοντας ότι ένα πολύ σημαντικό μετριαστικό στοιχείο, αποτελεί το γεγονός ότι δεν έγινε ούτε αναφορά στο εμπορικό όνομα των τσαντών, αλλά και στο ότι το εμπορικό σήμα δεν προβλήθηκε σε κοντινό πλάνο, γεγονός που κατά τον κ. Τσάρκατζη αποτελεί ένδειξη ότι δεν υπήρχε σκοπιμότητα, αφού όπως ανέφερε, συνήθως όταν θέλεις να διαφημίσεις ένα συγκεκριμένο προϊόν αναφέρεις και το όνομα του και κάνεις και ένα κοντινό πλάνο του σήματος του. Τέλος, ο κ. Τσάρκατζης ανέφερε ότι η υπό αναφορά παρουσίαση, δεν έπρεπε να γίνει καθόλου όπως έγινε, αλλά τα όσα ανέφερε, αποτελούν ένδειξη ότι δεν υπήρχε σκοπιμότητα. Ο κ. Τσάρκατζης διαβεβαίωσε την Αρχή, ότι το Ρ.Ι.Κ. δεν έλαβε οποιοδήποτε ποσό ως πληρωμένη διαφήμιση, γεγονός πολύ σημαντικό, αφού όπως τόνισε, όταν διαφημίσεις ένα προϊόν και λάβεις αμοιβή, είναι διαφορετικό από το να γίνει ένα λάθος, για το οποίο δεν έλαβες οποιαδήποτε αμοιβή, αλλά θα πληρώσεις και πρόστιμο. Ο κ. Τσάρκατζης επίσης αναφέρθηκε και στην άμεση απολογία του Ρ.Ι.Κ., η οποία έλαβε χώρα με την επιστολή ημερομ. 21.10.2021, του Αναπληρωτή Γενικού Διευθυντή του, κ. Γρηγόρη Μαλιώτη και διαβεβαίωσε την Αρχή ότι το Ρ.Ι.Κ. έκανε τις κατάλληλες συστάσεις στους παραγωγούς του για να είναι πολύ προσεκτικοί στο μέλλον. Ο κ. Τσάρκατζης ανέφερε ότι μέσω του ιδίου, το Ραδιοφωνικό Ίδρυμα Κύπρου δηλώνει ότι παραμένει προσηλωμένο στη συμμόρφωση με τη σχετική νομοθεσία και ζητείται από την Αρχή όπως του επιβληθεί η κατώτερη δυνατόν ποινή.

Στο σημείο αυτό, η Πρόεδρος της Αρχής ανέφερε στον κ. Τσάρκατζη, ότι η Αρχή σημειώνει την παραδοχή καθώς επίσης σημειώνει και τη λέξη «λάθος», δηλαδή ότι έστω και χωρίς κοντινό πλάνο και χωρίς να λάβει ποσό, αυτό το λάθος, δεν θα

επαναληφθεί από το Ίδρυμα, αλλά ούτε και εσκεμμένα θα επαναληφθεί.

Ο κ. Τσάρκατζης απαντώντας, δήλωσε ότι το λάθος έγινε εκ παραδρομής, δηλαδή ο φιλοξενούμενος της εκπομπής ευχαρίστησε τον σχεδιαστή που του παραχώρησε τις τσάντες για το συγκεκριμένο ένθετο και η εν λόγω αναφορά στον σχεδιαστή, μπορεί να οδηγήσει τον τηλεθεατή στο προϊόν, γεγονός που αποτελεί λάθος, το οποίο δεν έπρεπε να γίνει. Ο κ. Τσάρκατζης επίσης τόνισε ότι εννοείται ότι δεν έπρεπε να γίνει το εκ παραδρομής λάθος και διαβεβαίωσε την Αρχή ότι οπωσδήποτε δεν θα γίνει και το σκόπιμο λάθος.

Η Πρόεδρος της Αρχής ανέφερε στον κ. Τσάρκατζη ότι από τα λεχθέντα του, η Αρχή σημειώνει τη δέσμευσή ότι το λάθος δεν θα επαναληφθεί.

Ο κ. Τσάρκατζης στο σημείο αυτό διαβεβαίωσε την Αρχή, και επανέλαβε ότι στην προκειμένη περίπτωση το λάθος δεν έγινε σκόπιμα, αφού δεν υπήρξε αντάλλαγμα για τη συγκαλυμμένη διαφήμιση, αλλά ούτε και προβλήθηκαν κοντινά πλάνα του προϊόντος και του εμπορικού του ονόματος.

Το μέλος της Αρχής κ. Τάσος Κυρμίτσης ρώτησε τον κ. Τσάρκατζη εάν υιοθετεί την επιστολή το κ. Μαλιώτη, ο οποίος δήλωσε επίσης ότι το συμβάν είχε προηγηθεί μιας εκπαίδευσης που είχε γίνει στους λειτουργούς για να μην επαναληφθεί.

Ο κ. Τσάρκατζης απάντησε ότι όντως έλαβε χώρα η εν λόγω εκπαίδευση.

Αναφορικά με τις θέσεις και/ή εξηγήσεις του Ραδιοφωνικού Ιδρύματος, όπως αυτές εκφράστηκαν προφορικά από τον Δικηγόρο του Ραδιοφωνικού Ιδρύματος Κύπρου, κ. Αυγουστίνου Τσάρκατζη, κατά την ενώπιον της Αρχής διαδικασία καθώς και στην γραπτή αγόρευση, την οποία κατέθεσε ενώπιον της Αρχής ο κ. Τσάρκατζης, η Αρχή επισημαίνει τα ακόλουθα:

Κατ' αρχάς, η Αρχή χαιρετίζει την παραδοχή και την απολογία του P.I.K. για τη διάπραξη της παράβασης καθώς επίσης και την επαναβεβαίωση ότι το P.I.K. παραμένει προσηλωμένο στην πλήρη συμμόρφωση με την σχετική νομοθεσία.

Η Αρχή σημειώνει επίσης τη δήλωση του κ. Τσάρκατζη ότι όσον αφορά στην παράβαση πρόκειται περί λάθους και ότι η παρουσίαση των προϊόντων (τσάντες) δεν έγινε για να διαφημιστούν τα εν λόγω προϊόντα, αλλά για να παρουσιαστεί η τάση της μόδας. Παρά ταύτα, η Αρχή τονίζει, όπως επισημαίνεται και στην ταυτάριθμη Απόφασής της, Αρχής ημερομ. 8.12.2021, ότι η συγκεκριμένη παρουσίαση ενδέχεται να παραπλάνησε το τηλεοπτικό κοινό όσον αφορά τον χαρακτήρα της, εφόσον έγινε στο πλαίσιο ενός ενθέτου μόδας και ενώ το τηλεοπτικό κοινό ανέμενε να παρακολουθήσει μία κλασσικού τύπου ενημέρωση για τις τάσεις της μόδας, εντούτοις έγινε και δέκτης μηνυμάτων διαφημιστικού περιεχομένου τα οποία αφορούσαν σε συγκεκριμένα προϊόντα (τσάντες), συγκεκριμένου σχεδιαστή μόδας (Γρηγόρη Εγγλέζου).

Επιπρόσθετα, η Αρχή υιοθετεί και επαναλαμβάνει το περιεχόμενο της ταυτάριθμης Απόφασής της, ημερομ. 8.12.2021, με το οποίο απαντά και/ή τοποθετείται επί των γραπτών θέσεων και/ή ισχυρισμών του P.I.K., ως επίσης και επί της παράβασης της υπόθεσης και στην οποία (Απόφαση) παραπέμπει το Ραδιοφωνικό Ίδρυμα Κύπρου.

Τέλος, σε σχέση και με την αναφορά ότι η άμεση απολογία του P.I.K. είναι ένας σοβαρός μετριαστικός παράγοντας, τον οποίο η Αρχή θα πρέπει να λάβει υπόψη της κατά την επιβολή της διοικητικής κύρωσης, η Αρχή τονίζει ότι σε όλες τις ενώπιον της υποθέσεις ακολουθεί πιστά τις αρχές που επιβάλλει η φύση της ως διοικητικό όργανο και οι οποίες προβλέπονται, μεταξύ άλλων, στον περί Γενικών Αρχών του Διοικητικού Δικαίου Νόμο 158(I)/1999, συμπεριλαμβανομένων και των αρχών της αναλογικότητας και της επιείκειας.

Εν όψει των ανωτέρω, η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου, αφού έλαβε υπόψη της όλα τα ενώπιον της στοιχεία, συμπεριλαμβανομένων και των προφορικών και γραπτών απόψεων του Ραδιοφωνικού Ιδρύματος Κύπρου για σκοπούς επιβολής κύρωσης και κυρίως την

απολογία και τη διαβεβαίωση του ότι δεν θα επαναληφθεί παρόμοιας φύσεως παράβαση στο μέλλον, αποφασίζει να επιβάλει στο Ρ.Ι.Κ. την κύρωση της **Προειδοποίησης** για την παράβαση του **18ΣΤ.-(2)** του περί Ραδιοφωνικού Ιδρύματος Κύπρου Νόμου Κεφ. 300Α (όπως αυτός τροποποιήθηκε μεταγενέστερα) (υποστοιχείο 1), που έγινε στις **31.8.2021**.

Η Αρχή καλεί το Ραδιοφωνικό Ίδρυμα Κύπρου να είναι πιο προσεκτικό και εφιστά την προσοχή του στο ότι δεν θα επιδείξει την ίδια επιείκεια σε περιπτώσεις διάπραξης παρόμοιας φύσεως παραβάσεων στο μέλλον.

(ΡΟΝΑ ΚΑΣΑΠΗ)

Πρόεδρος

Αρχής Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου

Λ.Λ.