

ΑΡΧΗ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ ΚΥΠΡΟΥ

(ΥΠΟΘΕΣΗ ΑΡ. 16/2011(2))

ΠΑΡΑΠΟΝΟ / ΚΑΤΑΓΓΕΛΙΑ ΕΝΑΝΤΙΟΝ ΤΟΥ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΟΥ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥ «ΜΕΓΑ».

Ημερομηνία Απόφασης: 8 Ιουνίου, 2011

Ενώπιον: κ.κ. Ανδρέα Πετρίδη, Εκτελεστικού Προέδρου, Αρτέμη Αρτεμίου, Αντιπροέδρου, Ανδρέα Κωνσταντινίδη, Τίτου Κολώτα, Χρυσανγής Αργυρού και Σπυρούλας Χριστοδούλου, Μελών.

ΑΠΟΦΑΣΗ

Στην παρούσα υπόθεση η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου εξετάζει αυτεπάγγελτα τις από μέρους του τηλεοπτικού οργανισμού «ΜΕΓΑ» πιθανές παραβάσεις των **Κανονισμών 21(6), 26(ε) και 26(ι)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π 10/2000).

Οι πιο πάνω Κανονισμοί αναφέρουν:

21.-(6) «Οι σταθμοί εξασφαλίζουν όπως τα προγράμματα τα οποία μεταδίδονται εντός της οικογενειακής ζώνης είναι κατάλληλα για όλο το κοινό, συμπεριλαμβανομένων και των παιδιών κάτω των δεκαπέντε ετών.»

26. «Στις ψυχαγωγικές εκπομπές απαγορεύονται -

(ε) οι σκηνές βίας ή η άσκηση βίας γενικά με θύματα ανηλίκους ·

(ι) η μετάδοση, εντός οικογενειακής ζώνης, σκηνών που περιέχουν βία στην οικογένεια. Κατ' εξαίρεση προβάλλονται μόνο πληροφοριακής ή εκπαιδευτικής φύσεως σκηνές.»

Ύστερα από σχετική απόφαση, η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου, με επιστολή της ημερομ. **16.5.2011**, έθεσε ενώπιον του οργανισμού τις διερευνώμενες παραβάσεις. Στην εν λόγω επιστολή αναφέρονται, μεταξύ άλλων και τα πιο κάτω:

«Εάν επιθυμείτε να υποβάλετε οποιεσδήποτε εξηγήσεις και/ή παραστάσεις και/ή τις θέσεις σας αναφορικά με τις ως άνω πιθανές παραβάσεις, καλείσθε όπως τις υποβάλετε υποχρεωτικά γραπτώς στην Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου, το αργότερο εντός δεκαπέντε (15) ημερών, από τη λήψη της παρούσας επιστολής.

Σε περίπτωση που επιθυμείτε να επιθεωρήσετε, προς τον πιο πάνω σκοπό, το διοικητικό φάκελο της υπόθεσης, τέτοια επιθεώρηση οφείλει να γίνει εντός επτά (7) ημερών από την ημερομηνία λήψης της παρούσας επιστολής. Ως εκ τούτου, εάν επιθυμείτε να προβείτε στην εν λόγω επιθεώρηση, καλείστε να ενημερώσετε άμεσα την Αρχή και εν πάση περιπτώσει έγκαιρα, για να καθοριστεί η ημερομηνία και η ώρα της επιθεώρησης.

Εάν η Αρχή δεν λάβει οποιαδήποτε απάντηση μέσα στην καθορισμένη προθεσμία, δύναται να προχωρήσει στη λήψη απόφασης χωρίς την απάντησή σας».

Οι διερευνώμενες παραβάσεις εκτίθενται πιο κάτω στα υποστοιχεία 1 - 54:

1. Στις **21.2.2011**, μεταξύ των ωρών **06:55 – 07:05**, ο οργανισμός μετέδωσε αναγγελία (trailer) της κυπριακής δραματικής σειράς **«Γυμνοί Άγγελοι»**, η οποία έφερε την οπτική ένδειξη **(12)** και προβλήθηκε **εντός της οικογενειακής ζώνης**. Κατά τη διάρκεια της εν λόγω αναγγελίας (trailer) μεταδόθηκε σκηνή βίας ακατάλληλη για ανηλίκους, καθιστώντας την αναγγελία **μη κατάλληλη για όλο το κοινό, συμπεριλαμβανομένων και των παιδιών κάτω των δεκαπέντε ετών**, κατά παράβαση του **Κανονισμού 21(6)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π 10/2000).

Συγκεκριμένα, κατά τη διάρκεια της αναγγελίας (trailer) της κυπριακής δραματικής σειράς «*Γυμνοί Άγγελοι*», με οπτική ένδειξη (12) και διάρκεια 25΄, μεταδόθηκε η εξής σκηνή με διάρκεια 8΄:

Μια κοπέλα εισέρχεται στο καθιστικό ενός σπιτιού κρατώντας στα χέρια της βιβλία και τετράδια. Ενώ αρχικά χαίρεται που βλέπει τον πατέρα της να βρίσκεται μέσα στο δωμάτιο, στη συνέχεια ο πατέρας της την αρπάζει από τα μαλλιά και την τραβά έξω από το σπίτι. Η κοπέλα γονατίζει ουρλιάζοντας: «*Παπά! Θεία, σε παρακαλώ, θεία, θεία!*». Η θεία και ο θεός της την παρακολουθούν λυπημένοι, χωρίς να μπορούν να παρέμβουν. Η κοπέλα, σε μια προσπάθεια της να αντισταθεί, γαντζώνεται πάνω στο χερούλι της εξώπορτας του σπιτιού. Ο πατέρας, τραβώντας την από τα μαλλιά και το μπράτσο, την παίρνει μαζί του και φεύγει.

Η μουσική υπόκρουση της αναγγελίας (trailer) δημιουργεί ένταση και αγωνία και κλιμακώνεται με την εν λόγω σκηνή.

2. Στις **21.2.2011**, μεταξύ των ωρών **06:55 – 07:05**, ο οργανισμός μετέδωσε αναγγελία (trailer) της κυπριακής δραματικής σειράς «*Γυμνοί Άγγελοι*». Κατά τη διάρκεια της εν λόγω αναγγελίας (trailer) μεταδόθηκε **σκηνή βίας με θύμα ανήλικη**, κατά παράβαση του **Κανονισμού 26(ε)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π 10/2000).

Ισχύουν τα γεγονότα του υποστοιχείου 1.

3. Στις **21.2.2011**, μεταξύ των ωρών **06:55 – 07:05**, ο οργανισμός μετέδωσε αναγγελία (trailer) της κυπριακής δραματικής σειράς «*Γυμνοί Άγγελοι*». Κατά τη διάρκεια της εν λόγω αναγγελίας (trailer), η οποία προβλήθηκε

εντός οικογενειακής ζώνης, μεταδόθηκε σκηνή που περιείχε βία στην οικογένεια, κατά παράβαση του **Κανονισμού 26(ι)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π 10/2000).

Ισχύουν τα γεγονότα του υποστοιχείου 1.

4. Στις **21.2.2011**, μεταξύ των ωρών **07:30 – 07:40**, ο οργανισμός μετέδωσε αναγγελία (trailer) της κυπριακής δραματικής σειράς **«Γυμνοί Άγγελοι»**, η οποία έφερε την οπτική ένδειξη **(12)** και προβλήθηκε **εντός της οικογενειακής ζώνης**. Κατά τη διάρκεια της εν λόγω αναγγελίας (trailer) μεταδόθηκε σκηνή βίας ακατάλληλη για ανηλίκους, καθιστώντας την αναγγελία **μη κατάλληλη για όλο το κοινό, συμπεριλαμβανομένων και των παιδιών κάτω των δεκαπέντε ετών**, κατά παράβαση του **Κανονισμού 21(6)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π 10/2000).

Ισχύουν τα γεγονότα του υποστοιχείου 1.

5. Στις **21.2.2011**, μεταξύ των ωρών **07:30 – 07:40**, ο οργανισμός μετέδωσε αναγγελία (trailer) της κυπριακής δραματικής σειράς **«Γυμνοί Άγγελοι»**. Κατά τη διάρκεια της εν λόγω αναγγελίας (trailer) μεταδόθηκε **σκηνή βίας με θύμα ανήλικη**, κατά παράβαση του **Κανονισμού 26(ε)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π 10/2000).

Ισχύουν τα γεγονότα του υποστοιχείου 1.

6. Στις **21.2.2011**, μεταξύ των ωρών **07:30 – 07:40**, ο οργανισμός μετέδωσε αναγγελία (trailer) της κυπριακής δραματικής σειράς **«Γυμνοί Άγγελοι»**. Κατά τη διάρκεια της εν λόγω αναγγελίας (trailer), η οποία προβλήθηκε

εντός οικογενειακής ζώνης, μεταδόθηκε σκηνή που περιείχε βία στην οικογένεια, κατά παράβαση του **Κανονισμού 26(ι)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π 10/2000).

Ισχύουν τα γεγονότα του υποστοιχείου 1.

7. Στις **21.2.2011**, μεταξύ των ωρών **08:35 – 08:45**, ο οργανισμός μετέδωσε αναγγελία (trailer) της κυπριακής δραματικής σειράς **«Γυμνοί Άγγελοι»**, η οποία έφερε την οπτική ένδειξη **(12)** και προβλήθηκε **εντός της οικογενειακής ζώνης**. Κατά τη διάρκεια της εν λόγω αναγγελίας (trailer) μεταδόθηκε σκηνή βίας ακατάλληλη για ανηλίκους, καθιστώντας την αναγγελία **μη κατάλληλη για όλο το κοινό, συμπεριλαμβανομένων και των παιδιών κάτω των δεκαπέντε ετών**, κατά παράβαση του **Κανονισμού 21(6)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π 10/2000).

Ισχύουν τα γεγονότα του υποστοιχείου 1.

8. Στις **21.2.2011**, μεταξύ των ωρών **08:35 – 08:45**, ο οργανισμός μετέδωσε αναγγελία (trailer) της κυπριακής δραματικής σειράς **«Γυμνοί Άγγελοι»**. Κατά τη διάρκεια της εν λόγω αναγγελίας (trailer) μεταδόθηκε **σκηνή βίας με θύμα ανήλικη**, κατά παράβαση του **Κανονισμού 26(ε)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π 10/2000).

Ισχύουν τα γεγονότα του υποστοιχείου 1.

9. Στις **21.2.2011**, μεταξύ των ωρών **08:35 – 08:45**, ο οργανισμός μετέδωσε αναγγελία (trailer) της κυπριακής δραματικής σειράς **«Γυμνοί Άγγελοι»**. Κατά τη διάρκεια της εν λόγω αναγγελίας (trailer), η οποία προβλήθηκε

εντός οικογενειακής ζώνης, μεταδόθηκε σκηνή που περιείχε βία στην οικογένεια, κατά παράβαση του **Κανονισμού 26(ι)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π 10/2000).

Ισχύουν τα γεγονότα του υποστοιχείου 1.

- 10.** Στις **21.2.2011**, μεταξύ των ωρών **08:55 – 09:05**, ο οργανισμός μετέδωσε αναγγελία (trailer) της κυπριακής δραματικής σειράς **«Γυμνοί Άγγελοι»**, η οποία έφερε την οπτική ένδειξη **(12)** και προβλήθηκε **εντός της οικογενειακής ζώνης**. Κατά τη διάρκεια της εν λόγω αναγγελίας (trailer) μεταδόθηκε σκηνή βίας ακατάλληλη για ανηλίκους, καθιστώντας την αναγγελία **μη κατάλληλη για όλο το κοινό, συμπεριλαμβανομένων και των παιδιών κάτω των δεκαπέντε ετών**, κατά παράβαση του **Κανονισμού 21(6)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π 10/2000).

Ισχύουν τα γεγονότα του υποστοιχείου 1.

- 11.** Στις **21.2.2011**, μεταξύ των ωρών **08:55 – 09:05**, ο οργανισμός μετέδωσε αναγγελία (trailer) της κυπριακής δραματικής σειράς **«Γυμνοί Άγγελοι»**. Κατά τη διάρκεια της εν λόγω αναγγελίας (trailer) μεταδόθηκε **σκηνή βίας με θύμα ανήλικη**, κατά παράβαση του **Κανονισμού 26(ε)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π 10/2000).

Ισχύουν τα γεγονότα του υποστοιχείου 1.

- 12.** Στις **21.2.2011**, μεταξύ των ωρών **08:55 – 09:05**, ο οργανισμός μετέδωσε αναγγελία (trailer) της κυπριακής δραματικής σειράς **«Γυμνοί Άγγελοι»**. Κατά τη διάρκεια της εν λόγω αναγγελίας (trailer), η οποία προβλήθηκε

εντός οικογενειακής ζώνης, μεταδόθηκε σκηνή που περιείχε βία στην οικογένεια, κατά παράβαση του **Κανονισμού 26(ι)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π 10/2000).

Ισχύουν τα γεγονότα του υποστοιχείου 1.

- 13.** Στις **21.2.2011**, μεταξύ των ωρών **09:25 – 09:35**, ο οργανισμός μετέδωσε αναγγελία (trailer) της κυπριακής δραματικής σειράς *«Γυμνοί Άγγελοι»*, η οποία έφερε την οπτική ένδειξη **(12)** και προβλήθηκε **εντός της οικογενειακής ζώνης**. Κατά τη διάρκεια της εν λόγω αναγγελίας (trailer) μεταδόθηκε σκηνή βίας ακατάλληλη για ανηλίκους, καθιστώντας την αναγγελία **μη κατάλληλη για όλο το κοινό, συμπεριλαμβανομένων και των παιδιών κάτω των δεκαπέντε ετών**, κατά παράβαση του **Κανονισμού 21(6)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π 10/2000).

Ισχύουν τα γεγονότα του υποστοιχείου 1.

- 14.** Στις **21.2.2011**, μεταξύ των ωρών **09:25 – 09:35**, ο οργανισμός μετέδωσε αναγγελία (trailer) της κυπριακής δραματικής σειράς *«Γυμνοί Άγγελοι»*. Κατά τη διάρκεια της εν λόγω αναγγελίας (trailer) μεταδόθηκε **σκηνή βίας με θύμα ανήλικη**, κατά παράβαση του **Κανονισμού 26(ε)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π 10/2000).

Ισχύουν τα γεγονότα του υποστοιχείου 1.

- 15.** Στις **21.2.2011**, μεταξύ των ωρών **09:25 – 09:35**, ο οργανισμός μετέδωσε αναγγελία (trailer) της κυπριακής δραματικής σειράς *«Γυμνοί Άγγελοι»*. Κατά τη διάρκεια της εν λόγω αναγγελίας (trailer), η οποία προβλήθηκε

εντός οικογενειακής ζώνης, μεταδόθηκε σκηνή που περιείχε βία στην οικογένεια, κατά παράβαση του **Κανονισμού 26(ι)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π 10/2000).

Ισχύουν τα γεγονότα του υποστοιχείου 1.

- 16.** Στις **21.2.2011**, μεταξύ των ωρών **10:00 – 10:10**, ο οργανισμός μετέδωσε αναγγελία (trailer) της κυπριακής δραματικής σειράς *«Γυμνοί Άγγελοι»*, η οποία έφερε την οπτική ένδειξη **(12)** και προβλήθηκε **εντός της οικογενειακής ζώνης**. Κατά τη διάρκεια της εν λόγω αναγγελίας (trailer) μεταδόθηκε σκηνή βίας ακατάλληλη για ανηλίκους, καθιστώντας την αναγγελία **μη κατάλληλη για όλο το κοινό, συμπεριλαμβανομένων και των παιδιών κάτω των δεκαπέντε ετών**, κατά παράβαση του **Κανονισμού 21(6)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π 10/2000).

Ισχύουν τα γεγονότα του υποστοιχείου 1.

- 17.** Στις **21.2.2011**, μεταξύ των ωρών **10:00 – 10:10**, ο οργανισμός μετέδωσε αναγγελία (trailer) της κυπριακής δραματικής σειράς *«Γυμνοί Άγγελοι»*. Κατά τη διάρκεια της εν λόγω αναγγελίας (trailer) μεταδόθηκε **σκηνή βίας με θύμα ανήλικη**, κατά παράβαση του **Κανονισμού 26(ε)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π 10/2000).

Ισχύουν τα γεγονότα του υποστοιχείου 1.

- 18.** Στις **21.2.2011**, μεταξύ των ωρών **10:00 – 10:10**, ο οργανισμός μετέδωσε αναγγελία (trailer) της κυπριακής δραματικής σειράς *«Γυμνοί Άγγελοι»*. Κατά τη διάρκεια της εν λόγω αναγγελίας (trailer), η οποία προβλήθηκε

εντός οικογενειακής ζώνης, μεταδόθηκε σκηνή που περιείχε βία στην οικογένεια, κατά παράβαση του **Κανονισμού 26(ι)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π 10/2000).

Ισχύουν τα γεγονότα του υποστοιχείου 1.

19. Στις **21.2.2011**, μεταξύ των ωρών **12:10 – 12:20**, ο οργανισμός μετέδωσε αναγγελία (trailer) της κυπριακής δραματικής σειράς **«Γυμνοί Άγγελοι»**, η οποία έφερε την οπτική ένδειξη **(12)** και προβλήθηκε **εντός της οικογενειακής ζώνης**. Κατά τη διάρκεια της εν λόγω αναγγελίας (trailer) μεταδόθηκε σκηνή βίας ακατάλληλη για ανηλίκους, καθιστώντας την αναγγελία **μη κατάλληλη για όλο το κοινό, συμπεριλαμβανομένων και των παιδιών κάτω των δεκαπέντε ετών**, κατά παράβαση του **Κανονισμού 21(6)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π 10/2000).

Ισχύουν τα γεγονότα του υποστοιχείου 1.

20. Στις **21.2.2011**, μεταξύ των ωρών **12:10 – 12:20**, ο οργανισμός μετέδωσε αναγγελία (trailer) της κυπριακής δραματικής σειράς **«Γυμνοί Άγγελοι»**. Κατά τη διάρκεια της εν λόγω αναγγελίας (trailer) μεταδόθηκε **σκηνή βίας με θύμα ανήλικη**, κατά παράβαση του **Κανονισμού 26(ε)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π 10/2000).

Ισχύουν τα γεγονότα του υποστοιχείου 1.

21. Στις **21.2.2011**, μεταξύ των ωρών **12:10 – 12:20**, ο οργανισμός μετέδωσε αναγγελία (trailer) της κυπριακής δραματικής σειράς **«Γυμνοί Άγγελοι»**.

Κατά τη διάρκεια της εν λόγω αναγγελίας (trailer), η οποία προβλήθηκε **εντός οικογενειακής ζώνης, μεταδόθηκε σκηνή που περιείχε βία στην οικογένεια, κατά παράβαση του Κανονισμού 26(ι) των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π 10/2000).**

Ισχύουν τα γεγονότα του υποστοιχείου 1.

22. Στις **21.2.2011**, μεταξύ των ωρών **13:50 – 14:00**, ο οργανισμός μετέδωσε αναγγελία (trailer) της κυπριακής δραματικής σειράς **«Γυμνοί Άγγελοι»**, η οποία έφερε την οπτική ένδειξη **(12)** και προβλήθηκε **εντός της οικογενειακής ζώνης**. Κατά τη διάρκεια της εν λόγω αναγγελίας (trailer) μεταδόθηκε σκηνή βίας ακατάλληλη για ανηλίκους, καθιστώντας την αναγγελία **μη κατάλληλη για όλο το κοινό, συμπεριλαμβανομένων και των παιδιών κάτω των δεκαπέντε ετών**, κατά παράβαση του **Κανονισμού 21(6)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π 10/2000).

Ισχύουν τα γεγονότα του υποστοιχείου 1.

23. Στις **21.2.2011**, μεταξύ των ωρών **13:50 – 14:00**, ο οργανισμός μετέδωσε αναγγελία (trailer) της κυπριακής δραματικής σειράς **«Γυμνοί Άγγελοι»**. Κατά τη διάρκεια της εν λόγω αναγγελίας (trailer) μεταδόθηκε **σκηνή βίας με θύμα ανήλικη**, κατά παράβαση του **Κανονισμού 26(ε)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π 10/2000).

Ισχύουν τα γεγονότα του υποστοιχείου 1.

24. Στις **21.2.2011**, μεταξύ των ωρών **13:50 – 14:00**, ο οργανισμός μετέδωσε αναγγελία (trailer) της κυπριακής δραματικής σειράς **«Γυμνοί Άγγελοι»**.

Κατά τη διάρκεια της εν λόγω αναγγελίας (trailer), η οποία προβλήθηκε **εντός οικογενειακής ζώνης, μεταδόθηκε σκηνή που περιείχε βία στην οικογένεια, κατά παράβαση του Κανονισμού 26(ι) των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π 10/2000).**

Ισχύουν τα γεγονότα του υποστοιχείου 1.

25. Στις **21.2.2011**, μεταξύ των ωρών **14:50 – 15:00**, ο οργανισμός μετέδωσε αναγγελία (trailer) της κυπριακής δραματικής σειράς **«Γυμνοί Άγγελοι»**, η οποία έφερε την οπτική ένδειξη **(12)** και προβλήθηκε **εντός της οικογενειακής ζώνης**. Κατά τη διάρκεια της εν λόγω αναγγελίας (trailer) μεταδόθηκε σκηνή βίας ακατάλληλη για ανηλίκους, καθιστώντας την αναγγελία **μη κατάλληλη για όλο το κοινό, συμπεριλαμβανομένων και των παιδιών κάτω των δεκαπέντε ετών**, κατά παράβαση του **Κανονισμού 21(6)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π 10/2000).

Ισχύουν τα γεγονότα του υποστοιχείου 1.

26. Στις **21.2.2011**, μεταξύ των ωρών **14:50 – 15:00**, ο οργανισμός μετέδωσε αναγγελία (trailer) της κυπριακής δραματικής σειράς **«Γυμνοί Άγγελοι»**. Κατά τη διάρκεια της εν λόγω αναγγελίας (trailer) μεταδόθηκε **σκηνή βίας με θύμα ανήλικη**, κατά παράβαση του **Κανονισμού 26(ε)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π 10/2000).

Ισχύουν τα γεγονότα του υποστοιχείου 1.

27. Στις **21.2.2011**, μεταξύ των ωρών **14:50 – 15:00**, ο οργανισμός μετέδωσε αναγγελία (trailer) της κυπριακής δραματικής σειράς **«Γυμνοί Άγγελοι»**.

Κατά τη διάρκεια της εν λόγω αναγγελίας (trailer), η οποία προβλήθηκε **εντός οικογενειακής ζώνης, μεταδόθηκε σκηνή που περιείχε βία στην οικογένεια, κατά παράβαση του Κανονισμού 26(ι) των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π 10/2000).**

Ισχύουν τα γεγονότα του υποστοιχείου 1.

28. Στις **21.2.2011**, μεταξύ των ωρών **15:00 – 15:10**, ο οργανισμός μετέδωσε αναγγελία (trailer) της κυπριακής δραματικής σειράς **«Γυμνοί Άγγελοι»**, η οποία έφερε την οπτική ένδειξη **(12)** και προβλήθηκε **εντός της οικογενειακής ζώνης**. Κατά τη διάρκεια της εν λόγω αναγγελίας (trailer) μεταδόθηκε σκηνή βίας ακατάλληλη για ανηλίκους, καθιστώντας την αναγγελία **μη κατάλληλη για όλο το κοινό, συμπεριλαμβανομένων και των παιδιών κάτω των δεκαπέντε ετών**, κατά παράβαση του **Κανονισμού 21(6)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π 10/2000).

Ισχύουν τα γεγονότα του υποστοιχείου 1.

29. Στις **21.2.2011**, μεταξύ των ωρών **15:00 – 15:10**, ο οργανισμός μετέδωσε αναγγελία (trailer) της κυπριακής δραματικής σειράς **«Γυμνοί Άγγελοι»**. Κατά τη διάρκεια της εν λόγω αναγγελίας (trailer) μεταδόθηκε **σκηνή βίας με θύμα ανήλικη**, κατά παράβαση του **Κανονισμού 26(ε)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π 10/2000).

Ισχύουν τα γεγονότα του υποστοιχείου 1.

30. Στις **21.2.2011**, μεταξύ των ωρών **15:00 – 15:10**, ο οργανισμός μετέδωσε αναγγελία (trailer) της κυπριακής δραματικής σειράς **«Γυμνοί Άγγελοι»**. Κατά τη διάρκεια της εν λόγω αναγγελίας (trailer), η οποία προβλήθηκε **εντός οικογενειακής ζώνης, μεταδόθηκε σκηνή που περιείχε βία στην οικογένεια**, κατά παράβαση του **Κανονισμού 26(ι)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π 10/2000).

Ισχύουν τα γεγονότα του υποστοιχείου 1.

31. Στις **21.2.2011**, μεταξύ των ωρών **16:00 – 16:10**, ο οργανισμός μετέδωσε αναγγελία (trailer) της κυπριακής δραματικής σειράς **«Γυμνοί Άγγελοι»**, η οποία έφερε την οπτική ένδειξη **(12)** και προβλήθηκε **εντός της οικογενειακής ζώνης**. Κατά τη διάρκεια της εν λόγω αναγγελίας (trailer) μεταδόθηκε σκηνή βίας ακατάλληλη για ανηλίκους, καθιστώντας την αναγγελία **μη κατάλληλη για όλο το κοινό, συμπεριλαμβανομένων και των παιδιών κάτω των δεκαπέντε ετών**, κατά παράβαση του **Κανονισμού 21(6)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π 10/2000).

Ισχύουν τα γεγονότα του υποστοιχείου 1.

32. Στις **21.2.2011**, μεταξύ των ωρών **16:00 – 16:10**, ο οργανισμός μετέδωσε αναγγελία (trailer) της κυπριακής δραματικής σειράς **«Γυμνοί Άγγελοι»**. Κατά τη διάρκεια της εν λόγω αναγγελίας (trailer) μεταδόθηκε **σκηνή βίας με θύμα ανήλικη**, κατά παράβαση του **Κανονισμού 26(ε)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π 10/2000).

Ισχύουν τα γεγονότα του υποστοιχείου 1.

33. Στις **21.2.2011**, μεταξύ των ωρών **16:00 – 16:10**, ο οργανισμός μετέδωσε αναγγελία (trailer) της κυπριακής δραματικής σειράς **«Γυμνοί Άγγελοι»**. Κατά τη διάρκεια της εν λόγω αναγγελίας (trailer), η οποία προβλήθηκε **εντός οικογενειακής ζώνης, μεταδόθηκε σκηνή που περιείχε βία στην οικογένεια**, κατά παράβαση του **Κανονισμού 26(ι)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π 10/2000).

Ισχύουν τα γεγονότα του υποστοιχείου 1.

34. Στις **21.2.2011**, μεταξύ των ωρών **16:35 – 16:45**, ο οργανισμός μετέδωσε αναγγελία (trailer) της κυπριακής δραματικής σειράς **«Γυμνοί Άγγελοι»**, η οποία έφερε την οπτική ένδειξη **(12)** και προβλήθηκε **εντός της οικογενειακής ζώνης**. Κατά τη διάρκεια της εν λόγω αναγγελίας (trailer) μεταδόθηκε σκηνή βίας ακατάλληλη για ανηλίκους, καθιστώντας την αναγγελία **μη κατάλληλη για όλο το κοινό, συμπεριλαμβανομένων και των παιδιών κάτω των δεκαπέντε ετών**, κατά παράβαση του **Κανονισμού 21(6)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π 10/2000).

Ισχύουν τα γεγονότα του υποστοιχείου 1.

35. Στις **21.2.2011**, μεταξύ των ωρών **16:35 – 16:45**, ο οργανισμός μετέδωσε αναγγελία (trailer) της κυπριακής δραματικής σειράς **«Γυμνοί Άγγελοι»**. Κατά τη διάρκεια της εν λόγω αναγγελίας (trailer) μεταδόθηκε **σκηνή βίας με θύμα ανήλικη**, κατά παράβαση του **Κανονισμού 26(ε)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π 10/2000).

Ισχύουν τα γεγονότα του υποστοιχείου 1.

36. Στις **21.2.2011**, μεταξύ των ωρών **16:35 – 16:45**, ο οργανισμός μετέδωσε αναγγελία (trailer) της κυπριακής δραματικής σειράς **«Γυμνοί Άγγελοι»**. Κατά τη διάρκεια της εν λόγω αναγγελίας (trailer), η οποία προβλήθηκε **εντός οικογενειακής ζώνης, μεταδόθηκε σκηνή που περιείχε βία στην οικογένεια**, κατά παράβαση του **Κανονισμού 26(ι)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π 10/2000).

Ισχύουν τα γεγονότα του υποστοιχείου 1.

37. Στις **21.2.2011**, μεταξύ των ωρών **17:00 – 17:10**, ο οργανισμός μετέδωσε αναγγελία (trailer) της κυπριακής δραματικής σειράς **«Γυμνοί Άγγελοι»**, η οποία έφερε την οπτική ένδειξη **(12)** και προβλήθηκε **εντός της οικογενειακής ζώνης**. Κατά τη διάρκεια της εν λόγω αναγγελίας (trailer) μεταδόθηκε σκηνή βίας ακατάλληλη για ανηλίκους, καθιστώντας την αναγγελία **μη κατάλληλη για όλο το κοινό, συμπεριλαμβανομένων και των παιδιών κάτω των δεκαπέντε ετών**, κατά παράβαση του **Κανονισμού 21(6)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π 10/2000).

Ισχύουν τα γεγονότα του υποστοιχείου 1.

38. Στις **21.2.2011**, μεταξύ των ωρών **17:00 – 17:10**, ο οργανισμός μετέδωσε αναγγελία (trailer) της κυπριακής δραματικής σειράς **«Γυμνοί Άγγελοι»**. Κατά τη διάρκεια της εν λόγω αναγγελίας (trailer) μεταδόθηκε **σκηνή βίας με θύμα ανήλικη**, κατά παράβαση του **Κανονισμού 26(ε)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π 10/2000).

Ισχύουν τα γεγονότα του υποστοιχείου 1.

39. Στις **21.2.2011**, μεταξύ των ωρών **17:00 – 17:10**, ο οργανισμός μετέδωσε αναγγελία (trailer) της κυπριακής δραματικής σειράς **«Γυμνοί Άγγελοι»**. Κατά τη διάρκεια της εν λόγω αναγγελίας (trailer), η οποία προβλήθηκε **εντός οικογενειακής ζώνης, μεταδόθηκε σκηνή που περιείχε βία στην οικογένεια**, κατά παράβαση του **Κανονισμού 26(ι)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π 10/2000).

Ισχύουν τα γεγονότα του υποστοιχείου 1.

40. Στις **21.2.2011**, μεταξύ των ωρών **18:00 – 18:10**, ο οργανισμός μετέδωσε αναγγελία (trailer) της κυπριακής δραματικής σειράς **«Γυμνοί Άγγελοι»**, η οποία έφερε την οπτική ένδειξη **(12)** και προβλήθηκε **εντός της οικογενειακής ζώνης**. Κατά τη διάρκεια της εν λόγω αναγγελίας (trailer) μεταδόθηκε σκηνή βίας ακατάλληλη για ανηλίκους, καθιστώντας την αναγγελία **μη κατάλληλη για όλο το κοινό, συμπεριλαμβανομένων και των παιδιών κάτω των δεκαπέντε ετών**, κατά παράβαση του **Κανονισμού 21(6)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π 10/2000).

Ισχύουν τα γεγονότα του υποστοιχείου 1.

41. Στις **21.2.2011**, μεταξύ των ωρών **18:00 – 18:10**, ο οργανισμός μετέδωσε αναγγελία (trailer) της κυπριακής δραματικής σειράς **«Γυμνοί Άγγελοι»**. Κατά τη διάρκεια της εν λόγω αναγγελίας (trailer) μεταδόθηκε **σκηνή βίας με θύμα ανήλικη**, κατά παράβαση του **Κανονισμού 26(ε)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π 10/2000).

Ισχύουν τα γεγονότα του υποστοιχείου 1.

42. Στις **21.2.2011**, μεταξύ των ωρών **18:00 – 18:10**, ο οργανισμός μετέδωσε αναγγελία (trailer) της κυπριακής δραματικής σειράς *«Γυμνοί Άγγελοι»*. Κατά τη διάρκεια της εν λόγω αναγγελίας (trailer), η οποία προβλήθηκε **εντός οικογενειακής ζώνης, μεταδόθηκε σκηνή που περιείχε βία στην οικογένεια**, κατά παράβαση του **Κανονισμού 26(ι)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π 10/2000).

Ισχύουν τα γεγονότα του υποστοιχείου 1.

43. Στις **21.2.2011**, μεταξύ των ωρών **18:20 – 18:30**, ο οργανισμός μετέδωσε αναγγελία (trailer) της κυπριακής δραματικής σειράς *«Γυμνοί Άγγελοι»*, η οποία έφερε την οπτική ένδειξη **(12)** και προβλήθηκε **εντός της οικογενειακής ζώνης**. Κατά τη διάρκεια της εν λόγω αναγγελίας (trailer) μεταδόθηκε σκηνή βίας ακατάλληλη για ανηλίκους, καθιστώντας την αναγγελία **μη κατάλληλη για όλο το κοινό, συμπεριλαμβανομένων και των παιδιών κάτω των δεκαπέντε ετών**, κατά παράβαση του **Κανονισμού 21(6)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π 10/2000).

Ισχύουν τα γεγονότα του υποστοιχείου 1.

44. Στις **21.2.2011**, μεταξύ των ωρών **18:20 – 18:30**, ο οργανισμός μετέδωσε αναγγελία (trailer) της κυπριακής δραματικής σειράς *«Γυμνοί Άγγελοι»*. Κατά τη διάρκεια της εν λόγω αναγγελίας (trailer) μεταδόθηκε **σκηνή βίας με θύμα ανήλικη**, κατά παράβαση του **Κανονισμού 26(ε)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π 10/2000).

Ισχύουν τα γεγονότα του υποστοιχείου 1.

45. Στις **21.2.2011**, μεταξύ των ωρών **18:20 – 18:30**, ο οργανισμός μετέδωσε αναγγελία (trailer) της κυπριακής δραματικής σειράς **«Γυμνοί Άγγελοι»**. Κατά τη διάρκεια της εν λόγω αναγγελίας (trailer), η οποία προβλήθηκε **εντός οικογενειακής ζώνης, μεταδόθηκε σκηνή που περιείχε βία στην οικογένεια**, κατά παράβαση του **Κανονισμού 26(ι)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π 10/2000).

Ισχύουν τα γεγονότα του υποστοιχείου 1.

46. Στις **21.2.2011**, μεταξύ των ωρών **18:55 – 19:05**, ο οργανισμός μετέδωσε αναγγελία (trailer) της κυπριακής δραματικής σειράς **«Γυμνοί Άγγελοι»**, η οποία έφερε την οπτική ένδειξη **(12)** και προβλήθηκε **εντός της οικογενειακής ζώνης**. Κατά τη διάρκεια της εν λόγω αναγγελίας (trailer) μεταδόθηκε σκηνή βίας ακατάλληλη για ανηλίκους, καθιστώντας την αναγγελία **μη κατάλληλη για όλο το κοινό, συμπεριλαμβανομένων και των παιδιών κάτω των δεκαπέντε ετών**, κατά παράβαση του **Κανονισμού 21(6)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π 10/2000).

Ισχύουν τα γεγονότα του υποστοιχείου 1.

47. Στις **21.2.2011**, μεταξύ των ωρών **18:55 – 19:05**, ο οργανισμός μετέδωσε αναγγελία (trailer) της κυπριακής δραματικής σειράς **«Γυμνοί Άγγελοι»**. Κατά τη διάρκεια της εν λόγω αναγγελίας (trailer) μεταδόθηκε **σκηνή βίας με θύμα ανήλικη**, κατά παράβαση του **Κανονισμού 26(ε)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π 10/2000).

Ισχύουν τα γεγονότα του υποστοιχείου 1.

48. Στις **21.2.2011**, μεταξύ των ωρών **18:55 – 19:05**, ο οργανισμός μετέδωσε αναγγελία (trailer) της κυπριακής δραματικής σειράς *«Γυμνοί Άγγελοι»*. Κατά τη διάρκεια της εν λόγω αναγγελίας (trailer), η οποία προβλήθηκε **εντός οικογενειακής ζώνης, μεταδόθηκε σκηνή που περιείχε βία στην οικογένεια**, κατά παράβαση του **Κανονισμού 26(ι)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π 10/2000).

Ισχύουν τα γεγονότα του υποστοιχείου 1.

49. Στις **21.2.2011**, μεταξύ των ωρών **19:05 – 19:15**, ο οργανισμός μετέδωσε αναγγελία (trailer) της κυπριακής δραματικής σειράς *«Γυμνοί Άγγελοι»*, η οποία έφερε την οπτική ένδειξη **(12)** και προβλήθηκε **εντός της οικογενειακής ζώνης**. Κατά τη διάρκεια της εν λόγω αναγγελίας (trailer) μεταδόθηκε σκηνή βίας ακατάλληλη για ανηλίκους, καθιστώντας την αναγγελία **μη κατάλληλη για όλο το κοινό, συμπεριλαμβανομένων και των παιδιών κάτω των δεκαπέντε ετών**, κατά παράβαση του **Κανονισμού 21(6)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π 10/2000).

Ισχύουν τα γεγονότα του υποστοιχείου 1.

50. Στις **21.2.2011**, μεταξύ των ωρών **19:05 – 19:15**, ο οργανισμός μετέδωσε αναγγελία (trailer) της κυπριακής δραματικής σειράς *«Γυμνοί Άγγελοι»*. Κατά τη διάρκεια της εν λόγω αναγγελίας (trailer) μεταδόθηκε **σκηνή βίας με θύμα ανήλικη**, κατά παράβαση του **Κανονισμού 26(ε)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π 10/2000).

Ισχύουν τα γεγονότα του υποστοιχείου 1.

51. Στις **21.2.2011**, μεταξύ των ωρών **19:05 – 19:15**, ο οργανισμός μετέδωσε αναγγελία (trailer) της κυπριακής δραματικής σειράς **«Γυμνοί Άγγελοι»**. Κατά τη διάρκεια της εν λόγω αναγγελίας (trailer), η οποία προβλήθηκε **εντός οικογενειακής ζώνης, μεταδόθηκε σκηνή που περιείχε βία στην οικογένεια**, κατά παράβαση του **Κανονισμού 26(ι)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π 10/2000).

Ισχύουν τα γεγονότα του υποστοιχείου 1.

52. Στις **21.2.2011**, μεταξύ των ωρών **19:40 – 19:50**, ο οργανισμός μετέδωσε αναγγελία (trailer) της κυπριακής δραματικής σειράς **«Γυμνοί Άγγελοι»**, η οποία έφερε την οπτική ένδειξη **(12)** και προβλήθηκε **εντός της οικογενειακής ζώνης**. Κατά τη διάρκεια της εν λόγω αναγγελίας (trailer) μεταδόθηκε σκηνή βίας ακατάλληλη για ανηλίκους, καθιστώντας την αναγγελία **μη κατάλληλη για όλο το κοινό, συμπεριλαμβανομένων και των παιδιών κάτω των δεκαπέντε ετών**, κατά παράβαση του **Κανονισμού 21(6)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π 10/2000).

Ισχύουν τα γεγονότα του υποστοιχείου 1.

53. Στις **21.2.2011**, μεταξύ των ωρών **19:40 – 19:50**, ο οργανισμός μετέδωσε αναγγελία (trailer) της κυπριακής δραματικής σειράς **«Γυμνοί Άγγελοι»**. Κατά τη διάρκεια της εν λόγω αναγγελίας (trailer) μεταδόθηκε **σκηνή βίας με θύμα ανήλικη**, κατά παράβαση του **Κανονισμού 26(ε)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π 10/2000).

Ισχύουν τα γεγονότα του υποστοιχείου 1.

54. Στις **21.2.2011**, μεταξύ των ωρών **19:40 – 19:50**, ο οργανισμός μετέδωσε αναγγελία (trailer) της κυπριακής δραματικής σειράς **«Γυμνοί Άγγελοι»**. Κατά τη διάρκεια της εν λόγω αναγγελίας (trailer), η οποία προβλήθηκε **εντός οικογενειακής ζώνης, μεταδόθηκε σκηνή που περιείχε βία στην οικογένεια**, κατά παράβαση του **Κανονισμού 26(ι)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π 10/2000).

Ισχύουν τα γεγονότα του υποστοιχείου 1.

Ο οργανισμός μέχρι σήμερα δεν υπέβαλε οποιεσδήποτε εξηγήσεις και/ή παραστάσεις και/ή θέσεις του ενώπιον της Αρχής και ούτε ενημέρωσε την Αρχή εάν επιθυμεί να επιθεωρήσει το διοικητικό φάκελο της υπόθεσης.

Έχουμε μελετήσει με μεγάλη προσοχή όλα τα ενώπιον μας στοιχεία και περιστατικά της υπό εξέταση υπόθεσης, και κατόπιν παρακολούθησης των ψηφιακών δίσκων με την εν λόγω αναγγελία (trailer) κρίνουμε ότι:

Στις **21.2.2011**, μεταξύ των ωρών **06:55 - 19:50**, μεταδόθηκε από τον εν λόγω τηλεοπτικό οργανισμό η αναγγελία (trailer) της κυπριακής δραματικής σειράς **«Γυμνοί Άγγελοι»**, η οποία έφερε την οπτική ένδειξη (**12**), προβλήθηκε **εντός της οικογενειακής ζώνης** και κατά τη διάρκεια της οποίας μεταδόθηκε σκηνή βίας ακατάλληλη για ανηλίκους, καθιστώντας την αναγγελία **μη κατάλληλη για όλο το κοινό, συμπεριλαμβανομένων και των παιδιών κάτω των δεκαπέντε ετών**, κατά παράβαση του **Κανονισμού 21(6)** (υποστοιχεία **1, 4, 7, 10, 13, 16, 19, 22, 25, 28, 31, 34, 37, 40, 43, 46, 49** και **52**) των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π 10/2000).

Επιπλέον, η εν λόγω σκηνή βίας είχε θύμα ανήλικη, κατά παράβαση του Κανονισμού 26(ε) (υποστοιχεία 2, 5, 8, 11, 14, 17, 20, 23, 26, 29, 32, 35, 38, 41, 44, 47, 50 και 53) των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π 10/2000) και μεταδόθηκε εντός οικογενειακής ζώνης, παρόλο που περιείχε βία στην οικογένεια, κατά παράβαση του Κανονισμού 26(ι) (υποστοιχεία 3, 6, 9, 12, 15, 18, 21, 24, 27, 30, 33, 36, 39, 42, 45, 48, 51 και 54) των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π 10/2000).

Συγκεκριμένα, κατά τη διάρκεια της προαναφερθείσας αναγγελίας (διάρκειας 25''), μεταδόθηκε η εξής σκηνή βίας (διάρκεια 8''):

Μια κοπέλα εισέρχεται στο καθιστικό ενός σπιτιού κρατώντας στα χέρια της βιβλία και τετράδια. Ενώ αρχικά χαίρεται που βλέπει τον πατέρα της να βρίσκεται μέσα στο δωμάτιο, στη συνέχεια ο πατέρας της την αρπάζει από τα μαλλιά και την τραβά έξω από το σπίτι. Η κοπέλα γονατίζει ουρλιάζοντας: «Παπά! Θεία, σε παρακαλώ, θεία, θεία!». Η θεία και ο θεός της την παρακολουθούν λυπημένοι, χωρίς να μπορούν να παρέμβουν. Η κοπέλα, σε μια προσπάθεια της να αντισταθεί, γαντζώνεται πάνω στο χερούλι της εξώπορτας του σπιτιού. Ο πατέρας, τραβώντας την από τα μαλλιά και το μπράτσο, την παίρνει μαζί του και φεύγει.

Η μουσική υπόκρουση της αναγγελίας (trailer) δημιουργεί ένταση και αγωνία και κλιμακώνεται με την εν λόγω σκηνή.

Η Αρχή τονίζει ότι η εν λόγω αναγγελία (trailer) μεταδόθηκε **18 φορές εντός της οικογενειακής ζώνης**. Επιπλέον επισημαίνεται ότι η επίδικη σκηνή προβάλλει βία στην οικογένεια (βία που ασκήθηκε από τον πατέρα στην κόρη) με θύμα την ανήλικη κόρη. Η Αρχή διερωτάται τι είδους μηνύματα ως προς τη σχέση πατέρα – κόρης δύναται να δώσει η παρακολούθηση της επίδικης σκηνής από ανήλικους και πως μπορεί αυτό να πλήξει την τρυφερή σχέση γονιού – παιδιού και να πληγώσει ανεπανόρθωτα την παιδική ψυχή.

Η προστασία των ανηλίκων αποτελεί πρωταρχική μέριμνα όλων σήμερα. Τόσο η Ευρωπαϊκή Επιτροπή όσο και το Συμβούλιο της Ευρώπης προωθούν ψηφίσματα, οδηγίες και αποφάσεις με στόχο να προστατεύσουν τα παιδιά.

Στην κυπριακή νομοθεσία, ο νομοθέτης θέλοντας να προστατεύσει τα παιδιά από προγράμματα μη κατάλληλα προς παρακολούθηση, ήτοι προγράμματα που περιέχουν σκηνές βίας, ερωτικές σκηνές, σκηνές που ενδέχεται να βλάψουν ή να φοβίσουν τα παιδιά καθώς επίσης λεκτικό υλικό ή θεματολόγιο ακατάλληλο για ανηλίκους, θέτει περιορισμούς ως προς το περιεχόμενο των προγραμμάτων που μπορούν να μεταδίδονται εντός της οικογενειακής ζώνης.

Η έννοια της οικογενειακής ζώνης στηρίζεται στην αντίληψη ότι η είσοδος της τηλεόρασης στο κάθε σπίτι, επιβάλλει σεβασμό και συμμόρφωση προς τους τρόπους και κανόνες συμπεριφοράς μιας οικογένειας, από τις 5:30 το πρωί μέχρι τις 9:00 ή 10:00 το βράδυ, που ορίζεται ως οικογενειακή ζώνη. Στη διάρκεια αυτής της περιόδου, το περιεχόμενο κάθε προγράμματος επιβάλλεται να είναι κατάλληλο για όλη την οικογένεια.

Η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου δίδει ιδιαίτερη έμφαση στα πιο πάνω θέματα και στην τήρηση των προνοιών της νομοθεσίας και ως εκ τούτου προβαίνει σε συστηματικό έλεγχο των προγραμμάτων που μεταδίδονται κατά τη διάρκεια της οικογενειακής ζώνης.

Έχει επανειλημμένα υποδειχθεί από την Αρχή ότι οι τηλεοπτικοί οργανισμοί επιβάλλεται να είναι ιδιαίτερα προσεκτικοί στα προγράμματα που μεταδίδουν κυρίως τις ώρες που παρακολουθούν ανήλικοι, προκειμένου να μη στιγματίσουν ανεπανόρθωτα την παιδική ψυχή και να διοχετεύσουν τη βία ως μια συνήθη «κοινωνική» πρακτική στο υποσυνείδητο του παιδιού. Ένας τηλεοπτικός οργανισμός που εκπέμπει καθημερινά και επί εικοσιτετραώρου βάσεως στο σπίτι της κυπριακής οικογένειας δεν θα πρέπει να αναπαράγει τη βία.

Πολυάριθμες έρευνες καταδεικνύουν το σημαντικό ρόλο που κατέχει η τηλεόραση στη ζωή των παιδιών (Livingston & Bovill, 1999) και την επίδραση που έχει στην κοινωνική τους συμπεριφορά, αφού αποτελεί εργαλείο για ερμηνεία και κατανόηση της κοινωνίας και διαμορφώνει τη συνείδηση και την εμπειρία τους (Pine & Nash, 2002). Η επιρροή που μπορεί να ασκήσει στα παιδιά η τηλεόραση είναι από τα θέματα που έχουν μελετηθεί περισσότερο στις κοινωνικές επιστήμες (Bertrand, 2003: 37). Ορισμένες «δίοδοι» που χρησιμοποιούνται στην καθημερινή ζωή της τηλεόρασης είναι πιθανό να παρέχουν ένα χρήσιμο μέσο για τη διαμόρφωση των δράσεών τους (Παπαθανασόπουλος, 1999: 36).

Οι πλείστες έρευνες που αφορούν τις επιδράσεις της τηλεόρασης στους ανηλίκους καταδεικνύει συνάφεια μεταξύ τηλεθέασης και εκδήλωσης βίαιης συμπεριφοράς. Τα παιδιά έχουν την τάση να μιμούνται τους χαρακτήρες που βλέπουν στην τηλεόραση (Josephson 1996) και την επιθετική τους συμπεριφορά (Bandura, Singer, 1961; Greenford, 1988), θεωρώντας την φαινόμενο αποδεκτό από την κοινωνία (Σεραφετινίδου, 1987). Επιτόπια έρευνα του Κέντρου Έρευνών και Ανάπτυξης του Intercollege Κύπρου επίσης κατέδειξε σχέση μεταξύ επιθετικότητας και τηλεθέασης. Συγκεκριμένα, στα συμπεράσματα αναφέρεται ότι τα παιδιά που παρακολουθούν περισσότερες από 1 – 2 ώρες τηλεόραση την ημέρα είναι πιο επιθετικά από εκείνα που βλέπουν λιγότερη τηλεόραση. Επιπλέον, τα παιδιά που παρακολουθούν τηλεοπτικά προγράμματα σε προχωρημένες ζώνες ενηλίκων (μετά τις 8μ.μ. και, ακόμα περισσότερο, μετά τις 11.00μ.μ.), καθώς και εκείνα που παρακολουθούν προγράμματα με βία, είναι πιο επιθετικά από εκείνα που παρακολουθούν ψυχαγωγικά και άλλα μη – βίαια προγράμματα, στις πρώτες απογευματινές και βραδινές ζώνες (Πρακτικά Συμποσίου για την Τηλεοπτική Βία, 12.10.2002 Πανεπιστήμιο Κύπρου).

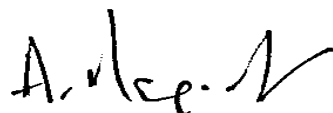
Εν όψει των ανωτέρω, η Αρχή κρίνει και αποφασίζει ότι υπάρχουν παραβάσεις του **Κανονισμού 21(6)** (υποστοιχεία **1, 4, 7, 10, 13, 16, 19, 22, 25, 28, 31, 34, 37, 40,**

43, 46, 49 και 52), του Κανονισμού 26(ε) (υποστοιχεία 2, 5, 8, 11, 14, 17, 20, 23, 26, 29, 32, 35, 38, 41, 44, 47, 50 και 53) και του Κανονισμού 26(ι) (υποστοιχεία 3, 6, 9, 12, 15, 18, 21, 24, 27, 30, 33, 36, 39, 42, 45, 48, 51 και 54) των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π 10/2000).

Η Αρχή, σύμφωνα με τις πρόνοιες του άρθρου 3(2)(ζ), έχει δώσει στον οργανισμό το δικαίωμα να ακουσθεί και μπορεί να προχωρήσει στην επιβολή των, κατά την κρίση της, επιβαλλομένων κυρώσεων.

Παρά ταύτα και υπό το φως των περιστάσεων της υποθέσεως, η Αρχή δίνει στον οργανισμό την ευκαιρία να ακουσθεί και μετά τη διαπίστωση των παραβάσεων, για σκοπούς επιβολής κυρώσεων.

Η Αρχή καλεί τον οργανισμό, εάν επιθυμεί, όπως υποβάλει τις απόψεις του εγγράφως για σκοπούς επιβολής κυρώσεων μέσα σε **δεκατέσσερις (14)** μέρες από τη λήψη της παρούσας. Σε περίπτωση που δεν ληφθεί απάντηση μέσα στην πιο πάνω προθεσμία, η Αρχή θα προχωρήσει στην επιβολή κυρώσεων.



(Α. ΠΕΤΡΙΔΗΣ)

Εκτελεστικός Πρόεδρος
Αρχής Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου

M.A.

ΑΡΧΗ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ ΚΥΠΡΟΥ

(ΥΠΟΘΕΣΗ ΑΡ. 16/2011(2))

ΠΑΡΑΠΟΝΟ / ΚΑΤΑΓΓΕΛΙΑ ΕΝΑΝΤΙΟΝ ΤΟΥ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΟΥ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥ «ΜΕΓΑ»

Ημερομηνία Απόφασης: 5 Οκτωβρίου, 2011

Ενώπιον: κ.κ. Ανδρέα Πετρίδη, Εκτελεστικού Προέδρου, Αρτέμη Αρτεμίου, Αντιπροέδρου, Μαίρης Κουτσελίνη, Ανδρέα Κωνσταντινίδη, Τίτου Κολώτα, Χρυσανγής Αργυρού και Σπυρούλας Χριστοδούλου, Μελών.

ΑΠΟΦΑΣΗ

Στις **8 Ιουνίου 2011**, η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου αποφάσισε ότι στην παρούσα υπόθεση υπάρχουν παραβάσεις των **Κανονισμών 21(6), 26(ε) και 26(ι)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π 10/2000).

Οι πιο πάνω Κανονισμοί αναφέρουν:

21.-(6) «Οι σταθμοί εξασφαλίζουν όπως τα προγράμματα τα οποία μεταδίδονται εντός της οικογενειακής ζώνης είναι κατάλληλα για όλο το κοινό, συμπεριλαμβανομένων και των παιδιών κάτω των δεκαπέντε ετών.»

26. «Στις ψυχαγωγικές εκπομπές απαγορεύονται -

(ε) οι σκηνές βίας ή η άσκηση βίας γενικά με θύματα ανηλίκους ·

(ι) η μετάδοση, εντός οικογενειακής ζώνης, σκηνών που περιέχουν βία στην οικογένεια. Κατ' εξαίρεση προβάλλονται μόνο πληροφοριακής ή εκπαιδευτικής φύσεως σκηνές.»

Σημειώνεται ότι αργά το απόγευμα της ίδιας ημέρας (**8.6.2011**, ώρα **18.45**) και αφού η εκδίκαση της εν λόγω υπόθεσης είχε ήδη ολοκληρωθεί, οι Δικηγόροι – Νομικοί Σύμβουλοι του οργανισμού Αριστ. Χατζηπαναγιώτου & Συνεργάτες έστειλαν μέσω φαξ επιστολή προς την Αρχή με τις θέσεις του οργανισμού (**ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Α΄**).

Με επιστολή της ημερομ. **15.7.2011**, η Αρχή είχε ενημερώσει τον οργανισμό ότι η πιο πάνω επιστολή του δεν μπορεί να ληφθεί υπόψη για τη λήψη απόφασης και τον κάλεσε να ενημερώσει την Αρχή, εάν επιθυμεί να ληφθεί υπόψη κατά την επιβολή της κύρωσης, για σκοπούς μετριασμού της ποινής.

Ο οργανισμός, με επιστολή των Δικηγόρων – Νομικών του Συμβούλων ημερομ. **20.7.2011** (**ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Β΄**) επισύναψε την επιστολή του ημερομ. 8.6.2011, το περιεχόμενο της οποίας υιοθέτησε και κάλεσε την Αρχή να λάβει υπόψη τις θέσεις του όπως εκτίθενται στην εν λόγω επιστολή, για σκοπούς επιβολής κυρώσεων.

Η Αρχή, σύμφωνα με τις πρόνοιες του άρθρου 3(2)(ζ), είχε δώσει στον οργανισμό το δικαίωμα να ακουσθεί και μπορούσε να προχωρήσει στην επιβολή των, κατά την κρίση της, επιβαλλομένων κυρώσεων.

Παρά ταύτα και υπό το φως των περιστάσεων της υποθέσεως, η Αρχή έδωσε στον οργανισμό την ευκαιρία να ακουσθεί και μετά τη διαπίστωση των παραβάσεων για σκοπούς επιβολής κυρώσεων.

Η Αρχή, με επιστολή της ημερομ. **8.8.2011** κάλεσε τον οργανισμό, εάν επιθυμεί, να υποβάλει τις απόψεις του εγγράφως για σκοπούς επιβολής κυρώσεων μέσα σε δεκατέσσερις (14) μέρες από την λήψη της επιστολής. Τονίστηκε επίσης ότι σε περίπτωση που δεν ληφθεί οποιαδήποτε απάντηση μέσα στην πιο πάνω προθεσμία, η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου θα προχωρήσει στην επιβολή κυρώσεων.

Με επιστολή των Δικηγόρων – Νομικών Συμβούλων του Αριστ. Χατζηπαναγιώτου & Συνεργάτες ημερομ. **24.8.2011**, ο οργανισμός υπέβαλε προς την Αρχή περαιτέρω απόψεις για σκοπούς επιβολής κυρώσεων. Αντίγραφο της επιστολής του οργανισμού επισυνάπτεται ως **ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Γ΄**.

Αναφορικά με τους ισχυρισμούς και τις απόψεις του οργανισμού, όπως προβάλλονται στις επιστολές του ημερομ. 8.6.2011, 20.7.2011 και 24.8.2011, έχουμε να παρατηρήσουμε τα ακόλουθα:

Όσον αφορά στον ισχυρισμό του οργανισμού ότι «*πρόκειται περί μιας και μόνο σκηνης*», η Αρχή επισημαίνει ότι η εν λόγω σκηνή μεταδόθηκε **18 φορές εντός της οικογενειακής ζώνης**, στο πλαίσιο μετάδοσης της σχετικής αναγγελίας (trailer).

Ο ισχυρισμός του οργανισμού ότι η συγκεκριμένη σκηνή «*ήταν επιβεβλημένο να προβληθεί γιατί αποτελούσε ένα από τα πλέον ουσιαστικά στοιχεία της πλοκής του έργου, κάτι που αν αποφεύγετο δεν θα απέδιδε το πραγματικό μήνυμα του έργου*» καθώς και γιατί «*αποτελούσε την κορύφωση των γεγονότων της σειράς*» δεν μας βρίσκει σύμφωνους. Η επίδικη σκηνή προβάλλει βία στην οικογένεια (βία που ασκήθηκε από τον πατέρα στην κόρη) με θύμα την ανήλικη κόρη. Η Αρχή δεν διαφωνεί ότι η επίδικη σκηνή ενδεχομένως να αποτελούσε την κορυφαία στιγμή του επεισοδίου. Ο οργανισμός, λαμβάνοντας υπόψη τα ζητήματα με τα οποία πραγματεύεται η εν λόγω σειρά, το σενάριο, το λεκτικό και το οπτικό υλικό της σειράς, ορθά επέλεξε να μεταδώσει, τόσο το εν λόγω επεισόδιο όσο και ολόκληρη τη σειρά εκτός οικογενειακής ζώνης (Δευτέρα & Τετάρτη, 22.00). Είναι για αυτό το λόγο που η Αρχή διαφωνεί με τη συμπερίληψη της εν λόγω σκηνης στην αναγγελία που προβλήθηκε εντός οικογενειακής ζώνης, ακόμα και αν αυτή αποτελούσε σημαντικό στοιχείο της πλοκής.

Όσον αφορά στον ισχυρισμό του οργανισμού ότι «*η σκηνή που προβλήθηκε με το εν λόγω trailer εντάσσεται, κατά την άποψή μας, μέσα στα πλαίσια της προβολής*

σκηνών 'πληροφοριακής φύσεως' και βρίσκεται μεταξύ των περιπτώσεων εκείνων που κατ' εξαίρεση επιτρέπεται η μετάδοσή τους σύμφωνα με το άρθρο 26(ι) των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών» καθώς και ότι «η ερμηνεία του άρθρου 26(ι) των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών, όπως καλόπιστα ήτο αντιληπτό από τους πελάτες μας, τους επέτρεπε να μεταδώσουν το εν λόγω trailer με την υπό αναφορά σκηνή», η Αρχή θεωρεί ότι η προβολή της εν λόγω σκηνής η οποία περιείχε βία στην οικογένεια και μεταδόθηκε εντός οικογενειακής ζώνης στα πλαίσια μετάδοσης της σχετικής αναγγελίας, δεν εμπίπτει στις εξαιρέσεις του Κανονισμού 26(ι) των προαναφερθέντων Κανονισμών, τις οποίες επικαλείται ο οργανισμός και αφορούν σκηνές πληροφοριακής φύσεως.

Η έννοια της πληροφόρησης έχει να κάνει με πραγματικά γεγονότα που συμβαίνουν στην επικαιρότητα τα οποία έχουν ειδησεογραφικό χαρακτήρα και αξία. Η Αρχή θεωρεί ότι οι οργανισμοί δεν πρέπει να απομονώνουν μια σκηνή από πρόγραμμα μυθοπλασίας και να της προσδίδουν ειδησεογραφική/ ενημερωτική υφή. Η οποιαδήποτε σκηνή μιας σειράς είναι αναπόσπαστο κομμάτι του έργου και δημιουργήθηκε βάσει του προϋπάρχοντος σεναρίου. Η ενημέρωση του οργανισμού για το πρόγραμμα, μέσω trailer, εντός οικογενειακής ζώνης όφειλε να συνάδει με τους Κανονισμούς οι οποίοι προστατεύουν τα παιδιά από έκθεση σε σκηνές βίας.

Στην προκειμένη περίπτωση, η πληροφόρηση του κοινού για την έκβαση ενός επεισοδίου και την εξέλιξη μιας μυθοπλαστικής σειράς δεν εμπίπτει στο πνεύμα και στη φιλοσοφία του συγκεκριμένου Κανονισμού που αφορά στην ενημέρωση του κοινού για πραγματικά γεγονότα.

Σε αντίθετη περίπτωση, οι οργανισμοί θα δικαιούνταν να βομβαρδίζουν τους τηλεθεατές με μυθοπλαστικές σκηνές που περιέχουν βία στην οικογένεια εντός οικογενειακής ζώνης, προφασίζόμενοι την πληροφόρηση του κοινού, κάτι το οποίο θα ήταν αντίθετο με την έννοια της οικογενειακής ζώνης και την προστασία των ανηλίκων.

Η Αρχή θεωρεί ότι η επαναλαμβανόμενη προβολή του εν λόγω trailer με την επίδικη σκηνή αποσκοπούσε στο να εξάρει το ενδιαφέρον κάθε τηλεθεατή (ενήλικα και ανήλικου) στο να παρακολουθήσει το εν λόγω επεισόδιο.

Επιπλέον, μέσω της προβολής της εν λόγω σκηνής η οποία περιείχε βία ασκούμενη από τον πατέρα στην ανήλικη κόρη του, δόθηκαν λανθασμένα μηνύματα και πρότυπα ως προς τη σχέση πατέρα – κόρης και το ρόλο των γονιών τα οποία μπορεί να πλήξουν την τρυφερή σχέση γονιού – παιδιού και να πληγώσουν ανεπανόρθωτα την παιδική ψυχή.

Η Αρχή θεωρεί ότι ο οργανισμός όφειλε να μην συμπεριλάβει την εν λόγω σκηνή στην υπό αναφορά αναγγελία που μεταδόθηκε εντός οικογενειακής ζώνης, προστατεύοντας έτσι τους ανήλικους τηλεθεατές από την έκθεση σε σκηνές που απεικονίζουν βία στην οικογένεια.

Η Αρχή επαναλαμβάνει για ακόμη μια φορά ότι οι αναγγελίες προσεχών προγραμμάτων (trailers) που μεταδίδονται εντός οικογενειακής ζώνης πρέπει να περιέχουν μόνο σκηνές κατάλληλες για όλο το κοινό. Επιπλέον, ο κάθε οργανισμός έχει την επιλογή, εάν επιθυμεί, να ετοιμάζει και δεύτερη εκδοχή της ίδιας αναγγελίας με σκηνές μη κατάλληλες για γενική παρακολούθηση το οποίο μπορεί να μεταδίδει εκτός οικογενειακής ζώνης.

Η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου επαναλαμβάνει, ως η απόφασή της ημερομ. 8.6.2011, σελ. 23, ότι οι τηλεοπτικοί οργανισμοί επιβάλλεται να είναι ιδιαίτερα προσεκτικοί στα προγράμματα που μεταδίδουν κυρίως τις ώρες που παρακολουθούν ανήλικοι, προκειμένου να μη στιγματίσουν ανεπανόρθωτα την παιδική ψυχή και να διοχετεύσουν τη βία ως μια συνήθη «κοινωνική» πρακτική στο υποσυνείδητο του παιδιού.

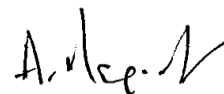
Συνοψίζοντας, επισημαίνεται από την Αρχή ότι τα Μέσα Μαζικής Επικοινωνίας και ιδιαίτερα η τηλεόραση ασκούν σημαντική επίδραση στην ψυχοκοινωνική ανάπτυξη των παιδιών, η γνωσιολογική, νοητική, ψυχολογική και σωματική ανάπτυξη των οποίων δεν είναι σε επίπεδο που να τους επιτρέπει να αντιμετωπίζουν αποτελεσματικά τα όσα λαμβάνουν από τα Μέσα.

Εν όψει των ανωτέρω, η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου, αφού έλαβε σοβαρά υπόψη της όλα τα ενόπια της στοιχεία, συμπεριλαμβανομένων και των γραπτών απόψεων του οργανισμού για σκοπούς επιβολής κυρώσεων, αποφασίζει να επιβάλει στον οργανισμό, για τις παραβάσεις που έγιναν στις **21.2.2011**, το συνολικό διοικητικό πρόστιμο των **€3.600** ως ακολούθως:

- Για τις 18 παραβάσεις του **Κανονισμού 21(6)** (υποστοιχεία **1, 4, 7, 10, 13, 16, 19, 22, 25, 28, 31, 34, 37, 40, 43, 46, 49** και **52**) των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π 10/2000), το διοικητικό πρόστιμο των **€3.600**, ήτοι **€200** για κάθε υποστοιχείο.

Σε ό,τι αφορά τις παραβάσεις του **Κανονισμού 26(ε)** (υποστοιχεία **2, 5, 8, 11, 14, 17, 20, 23, 26, 29, 32, 35, 38, 41, 44, 47, 50** και **53**) και του **Κανονισμού 26(ι)** (υποστοιχεία **3, 6, 9, 12, 15, 18, 21, 24, 27, 30, 33, 36, 39, 42, 45, 48, 51** και **54**) των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π 10/2000), η Αρχή δεν επιβάλλει οποιαδήποτε κύρωση, λόγω ομοιότητας των γεγονότων και συστατικών στοιχείων των εν λόγω παραβάσεων με εκείνα των υποστοιχείων **1, 4, 7, 10, 13, 16, 19, 22, 25, 28, 31, 34, 37, 40, 43, 46, 49** και **52**, στα οποία έχουν ήδη επιβληθεί κυρώσεις.

Ο οργανισμός καλείται να εμβάσει προς την Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου το διοικητικό πρόστιμο των €3.600- που του έχει επιβληθεί μέσα σε τριάντα (30) μέρες από την κοινοποίηση σ' αυτόν της παρούσας απόφασης.



(Α. ΠΕΤΡΙΔΗΣ)
Εκτελεστικός Πρόεδρος
Αρχής Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου

Μ.Α.