

ΑΡΧΗ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ ΚΥΠΡΟΥ

(ΥΠΟΘΕΣΗ ΑΡ. 38/2008(19))

ΑΥΤΕΠΑΓΓΕΛΤΗ ΔΙΕΡΕΥΝΗΣΗ ΠΑΡΑΒΑΣΕΩΝ ΑΠΟ ΤΟΝ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΟ ΣΤΑΘΜΟ «CNC PLUS TV»

Ημερομηνία Απόφασης: 17 Δεκεμβρίου, 2008

Ενώπιον: κ. Νίκου Παπαιωάννου, Προέδρου, κ. Ανδρέα Ιωάννου, Αντιπροέδρου, κ. Άντρου Μιχαηλίδη, κ. Μαίρης Κουτσελίνη, κ.Μαρίας Δωρίτη, κ. Ανδρέα Κωνσταντινίδη και κ. Άλεξ Ευθυβούλου, Μελών.

ΑΠΟΦΑΣΗ

Στην παρούσα υπόθεση η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου εξετάζει τις από μέρους του σταθμού πιθανές παραβάσεις του άρθρου **26(1)(β)** του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Νόμου 7(I) του 1998 (όπως αυτός τροποποιήθηκε μεταγενέστερα και των κανονισμών **21(1)** και **28(1)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π.10/2000).

Το πιο πάνω άρθρο αναφέρει:

26(1)(β) *Οι εκπομπές κάθε αδειούχου σταθμού πρέπει να διέπονται από τις αρχές της υψηλής ποιότητας.*

Οι πιο πάνω κανονισμοί αναφέρουν:

21(1) *Οι σταθμοί λαμβάνουν μέτρα, ώστε οι εκπομπές να ευρίσκονται στο ποιοτικό επίπεδο που επιβάλλει η κοινωνική αποστολή του ραδιοφώνου και της τηλεόρασης και η πολιτιστική ανάπτυξη της χώρας.*

28(1) *Τα πρόσωπα που συμμετέχουν ή αναφέρονται σε εκπομπή απολαύουν δίκαιης, ορθής ή αξιοπρεπούς συμπεριφοράς.*

Κατόπιν σχετικής απόφασης, Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου, με επιστολή της ημερομ. **14.3.2005** έθεσε ενώπιον του σταθμού τις διερευνώμενες παραβάσεις για οποιεσδήποτε εξηγήσεις ή / και παραστάσεις και κάλεσε τους εκπροσώπους του σταθμού όπως δηλώσουν κατά πόσο επιθυμούν να παρευρεθούν κατά την εξέταση της υπόθεσης.

Στην προαναφερθείσα επιστολή τονίστηκε επίσης ότι σε περίπτωση που δε ληφθεί οποιαδήποτε απάντηση μέσα στην καθορισμένη προθεσμία, η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου θα είναι υποχρεωμένη να προχωρήσει στη λήψη απόφασης χωρίς την απάντηση του σταθμού.

Οι διερευνώμενες παραβάσεις οι οποίες τέθηκαν ενώπιον του σταθμού εκτίθενται στα πιο κάτω υποστοιχεία:

1. Στις **9.6.2007** μεταξύ των ωρών **21.00 -23.00**, μεταδόθηκε η εκπομπή **«Je t'aime»**, η οποία δεν διέπεται από τις αρχές της υψηλής ποιότητας κατά παράβαση του άρθρου **26(1)(β)** του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Νόμου του 1998 (όπως αυτός τροποποιήθηκε μεταγενέστερα).

Η εν λόγω εκπομπή ασχολείται κυρίως με την παρουσίαση των τραγουδιών ατόμων, των «αστεριών», όπως αναφέρει χαρακτηριστικά η παρουσιάστρια της εκπομπής που έχουν κάποιες ιδιαιτερότητες και φέρουν τα ψευδώνυμα «ΜΠΟΥΜΠΗΣ», «CATMAN», «SEX BOMB», «ΓΥΝΑΙΚΑ ΜΑΡΑΝΤΟΝΑ», «Ο ΣΧΙΖΟΦΡΕΝΗΣ ΔΟΛΟΦΟΝΟΣ ΜΕ ΤΟ ΠΡΙΟΝΙ», «ΝΤΟΥ ΑΠΟ ΠΑΝΤΟΥ», καθώς και με το συνοικέσιο ατόμων που ενδιαφέρονται να βρουν σύντροφο μέσω της εκπομπής.

Ειδικότερα στις 9/6/2007 μεταδόθηκαν τα ακόλουθα:

Η παρουσιάστρια της εκπομπής παρουσίασε τα άτομα τα οποία πήγαν στην εκπομπή για να βρουν σύντροφο ως εξής:

«Αυτά είναι τα εναπομείναντα κομμάτια όπως καταλαβαίνετε.....Βλέπω κάτι πρόσωπα πολύ δυνατά, βλέπω ιδιαίτερες φυσιογνωμίες.»

Στη συνέχεια της εκπομπής παρουσιάστηκαν κάποια άτομα με ιδιαιτερότητες τα οποία ξεκίνησαν τραγουδιστική καριέρα μέσα από την εκπομπή όπως ο Μπούμπης, τον οποίο η παρουσιάστρια αποκάλεσε ως το «νέο αστέρι του *Je t'aime*», ο «Κάτμαν» και η «Ντου από παντού», η οποία όταν τραγουδούσε, η παρουσιάστρια της εκπομπής την σχολίαζε ως ακολούθως: *«Μου αρέσει το πρόσωπο της, μου αρέσουν οι εκφράσεις της...Έτσι εκφράσου...Πάρα πολύ μου αρέσει η γυναίκα επαναστάτρια.»*

Τα άτομα αυτά τραγουδούν playback τραγούδια που έχει συνθέσει η αποκαλούμενη «τρομοκρατική ομάδα» της εκπομπής» βάσει των ιδιαίτερων χαρακτηριστικών του καθενός. (π.χ

η Μαλάμω που έχει μόνο ένα δόντι τραγουδάει το «ΕΞΩ ΑΠΟ ΤΑ ΔΟΝΤΙΑ», η γυναίκα «επαναστάτρια» τραγουδάει το «ΝΤΟΥ ΑΠΟ ΠΑΝΤΟΥ», η γυναίκα «ΜΑΡΑΝΤΟΝΑ» τραγουδάει το «ΠΑΡΕ ΠΟΔΙ»)

Κατά τη διάρκεια της εκπομπής τραγούδησε μια ηλικιωμένη γυναίκα με φανταχτερά ρούχα και ένα δόντι, η οποία παρουσίασε τον εαυτό της ως εξής: **«Είμαι η Μαλάμω και έχω το καλύτερο δόντι. Μπορεί να είναι ένα αλλά είναι πολύ δυνατό.»**

Κατά τη διάρκεια του τραγουδιού, προβάλλονταν κοντινά πλάνα τα οποία εστιάζονταν στα οπίσθια χορευτριών με προκλητικά εσώρουχα.

Στη συνέχεια κάποιιοι από τους αποκαλούμενους «τραγουδιστές» παρουσίασαν στο πλατό της εκπομπής μια παρωδία θεατρικού έργου γνωστού στο πλατό ως «Το θέατρο της Τετάρτης» κατά τη διάρκεια της οποίας η «γυναίκα Μαραντόνα», εμφανίστηκε με πολύ βαθύ ντεκολτέ, πολύ κοντή φούστα και δικτυωτό καλσόν και περπατώντας προκλητικά χαϊδεύοντας παράλληλα το στήθος της, κάθισε πάνω στα γόνατα του «Κάτμαν» και είπε: **«Με λάβωσε. Θέλω τον Καζανόβα μου.»**

Στη συνέχεια τον αγκάλιασε επιδεικτικά, ακούμπησε το πόδι της πάνω του και χαϊδεύοντας το στήθος της είπε: «Ο Καζανόβας μου. Σεξ. Θα με δέσεις κι εμένα;» «Μου τάραξε τις ορμόνες.».
Στη συνέχεια ο Κάτμαν είπε: «Είμαι πολύ σεξουλιάρης, ερωτικός.»

Ακολούθως, η γυναίκα «Μαραντόνα» τραγούδησε και χόρευε με χαρακτηριστικό τρόπο (κλωτσώντας το πόδι της) το τραγούδι με τίτλο «ΠΑΡΕ ΠΟΔΙ» πλαισιωμένη από τα υπόλοιπα «αστέρια» της εκπομπής. Το τραγούδι μεταξύ άλλων περιλαμβάνει τους ακόλουθους στίχους **«Με φλόμωσες στα ψέματα, μα δεν μασάω πια. Πάρε πόδι, πάρε πόδι και μην σε ξαναδώ.»**

Σημειώνεται ότι το κοινό που παρευρίσκεται στο πλατό της εκπομπής είναι κατά πλειοψηφία πολύ νεαρά άτομα, τα οποία συμμετέχουν στην εκπομπή ενεργά είτε τραγουδώντας τα τραγούδια των «αστεριών» είτε κραυγάζοντας άλλοτε επιδοκιμαστικά και άλλοτε αποδοκιμαστικά.

2. Στις **9.6.2007** μεταξύ των ωρών **21.00-23.00**, μεταδόθηκε η εκπομπή **«Je t'aime»**, η οποία δεν βρίσκεται στο ποιοτικό επίπεδο που επιβάλλει η κοινωνική αποστολή της τηλεόρασης και της πολιτιστικής ανάπτυξης της χώρας, κατά παράβαση του κανονισμού **21(1)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π 10/2000).

Ισχύουν οι παρατηρήσεις του υποστοιχείου 1.

3. Στις **9.6.2007** μεταξύ των ωρών **21.00-23.00**, μεταδόθηκε η εκπομπή **«Je t'aime»**, κατά τη διάρκεια της οποίας τα άτομα που συμμετέχουν σε αυτήν δεν απολαύουν

ορθής και αξιοπρεπούς συμπεριφοράς κατά παράβαση του κανονισμού **28(1)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π 10/2000).

Ισχύουν οι παρατηρήσεις του υποστοιχείου 1.

- 4.** Στις **16.6.2007** μεταξύ των ωρών **21.00 -23.00**, μεταδόθηκε η εκπομπή «**Je t'aime**», η οποία δεν διέπεται από τις αρχές της υψηλής ποιότητας κατά παράβαση του άρθρου **26(1)(β)** του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Νόμου του 1998 (όπως αυτός τροποποιήθηκε μεταγενέστερα).

Στην αρχή της εκπομπής, η παρουσιάστρια παρουσίασε τα άτομα τα οποία κατέφυγαν στην εκπομπή προκειμένου να βρουν σύντροφο ως εξής:

Παρουσιάστρια: *Παναγιώτη μου πάρ 'το αλλιώς. Μην μου πέφτεις και μασάς κτλ. Ότι μας βλέπει ο κόσμος δεν έχει να λέει. Μην ασχολείσαι με αυτό, ασχολήσου με την πάρτη σου και να πλασάρεις όσο μπορείς καλύτερα τον εαυτό σου. Δηλαδή τη φωνή σου τοποθέτησε την σωστά, πάρε τα πάνω σου να πούμε και παρ'τα αλλιώς....Δεν θέλω να ακούω βλακειές...Είσαι πολύ ωραίος τύπος. Με αυτοπεποίθηση. Με ένα δόντι μπροστά (η παρουσιάστρια κάνει μια χαρακτηριστική κίνηση και δείχνει το δόντι του καλεσμένου) το οποίο είναι από τα στοιχεία που τα εκτιμάμε εμείς πάρα πολύ. Κοινό είναι αστέρι ο Παναγιώτης (Η παρουσιάστρια απευθύνεται στο κοινό το οποίο ζητωκραυγάζει και χειροκροτά)....Πόσων χρονών θέλεις να είναι η γυναίκα που θα γνωρίσεις Παναγιώτη μου;*

Καλεσμένος 1: *Από 40 μέχρι 40.*

Παρουσιάστρια: *Από 40 μέχρι 40; Α, τώρα άρχισα να καταλαβαίνω. Να μην είναι ούτε πάνω ούτε κάτω από 40.....Ο Παύλος όπως βλέπετε τηλεθεάτριες, το πιο δυνατό πάνω του και το ξέρει και φαίνεται είναι το μάτι. Το μάτι το ξέρει ότι το έχει και το δουλεύει αρκετά. Εσύ ξέρεις ότι το μάτι δουλεύει και ξέρεις να το χειριστείς το θέμα....Και πάμε στο Γιώργο. (Στο σημείο αυτό ακούγονται έντονες επευφημίες από το κοινό)Γιώργο εσύ έχεις κάτι που θα συγκινήσει τις γυναίκες. Είσαι λαλίστατος και αυτοπεποιθησάτος.....Είσαι από τα κομμάτια που θα μου φύγουν αμέσως. Το φρύδι το όρθιο είναι μεγάλη δύναμη και όλο το σύστημα τέλειο. Τέλοσπάντων, έχει πολύ δικό του στυλάκι. Σου έχει τύχει γυναίκα ζηλιάρα; Σε ζήλευε; Τι ακριβώς ζήλευε; (Κατά τη διάρκεια της συνομιλίας η κάμερα της εκπομπής κινείται από κάτω προς τα πάνω προβάλλοντας το σώμα του καλεσμένου)....Μετά στρέφεται σε άλλο καλεσμένο και του λέει: Εσύ πώς έχεις πάει;*

Καλεσμένος 2: *Είχα βγει με μια κοπέλα την προηγούμενη βδομάδα για καφέ. Συζητήσαμε ότι είχαμε να πούμε και μου είπε ότι δεν μπορεί να κάνει τώρα μια σχέση και της είπα εντάξει, δεν μπορούσα να την πιέσω. Σαββατόβραδο βγαίνουμε για ποτό, περάσαμε πάρα πολύ ωραία. Την Κυριακή μου ζήτησε να έρθει από το σπίτι και κάναμε ό,τι κάναμε τελοςπάντων και τη Δευτέρα το πρωί μου στέλνει μήνυμα στο κινητό ότι θέλει να τα ξαναβρεί με τον πρώην.*

Παρουσιάστρια: Τι κάνατε ό,τι κάνατε δηλαδή; Προχωρήσατε κιόλας δηλαδή; Ξαναβρεθήκατε; Σε προσωπικό επίπεδο; Σε πολύ προσωπικό; Και μετά την έκανε *la minore*;
Επισημαίνεται ότι καθόλη τη διάρκεια της συνομιλίας, η παρουσιάστρια κοίταζε τον καλεσμένο από πάνω μέχρι κάτω.

Στη συνέχεια της εκπομπής τραγούδησαν κάποια άτομα με ιδιαιτερότητες τα οποία η εκπομπή προωθεί ως τραγουδιστές. Συγκεκριμένα, τα τραγούδια τα οποία ερμήνευσαν τα εν λόγω άτομα περιείχαν μεταξύ άλλων τις ακόλουθες φράσεις: **«Ο σχιζοφρενής δολοφόνος με το πριόνι, δεν κολώνει», «Το έχω ανάγκη πολλή, δεν κρατιέμαι. Το θέλω, το θέλω»** (τα μόνα λόγια του τραγουδιού), **«Τας κεμπάπ, κεμπάπ-γαρδούμπα. Σις κεμπάπ κεμπάπ ολέ. Βάλτε μου ζουρλομανδύα έχω τρελαθεί. Όλη μέρα θέλω σεξ, όλη νύχτα θέλω σεξ.»**

Κατά τη διάρκεια των τραγουδιών συμμετέχουν χορεύοντας όλοι οι υπόλοιποι «τραγουδιστές» όπως η Μαλάμω, η «Ντου από παντού» και η γυναίκα Μαραντόνα η οποία κλωτσά τα πόδια της με χαρακτηριστικό τρόπο.

5. Στις **16.6.2007** μεταξύ των ωρών **21.00-23.00**, μεταδόθηκε η εκπομπή **«Je t'aime»**, η οποία δεν βρίσκεται στο ποιοτικό επίπεδο που επιβάλλει η κοινωνική αποστολή της τηλεόρασης και της πολιτιστικής ανάπτυξης της χώρας, κατά παράβαση του κανονισμού **21(1)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π 10/2000).

Ισχύουν οι παρατηρήσεις του υποστοιχείου 4.

6. Στις **16.6.2007** μεταξύ των ωρών **21.00-23.00**, μεταδόθηκε η εκπομπή **«Je t'aime»**, κατά τη διάρκεια της οποίας τα άτομα που συμμετέχουν σε αυτήν δεν απολαύουν ορθής και αξιοπρεπούς συμπεριφοράς κατά παράβαση του κανονισμού **28(1)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π 10/2000).

Ισχύουν οι παρατηρήσεις του υποστοιχείου 4.

Ο σταθμός μέχρι σήμερα δεν έχει υποβάλει οποιεσδήποτε γραπτές εξηγήσεις ή /και παραστάσεις σχετικά με την υπό αναφορά υπόθεση.

Έχουμε μελετήσει με μεγάλη προσοχή όλα τα ενώπιον μας στοιχεία και περιστατικά και κατόπιν της παρακολούθησης των βιντεοκασετών με την συγκεκριμένη εκπομπή, κρίνουμε ότι:

Στις **9.6.2007** μεταξύ των ωρών **21.00 -23.00**, μεταδόθηκε η εκπομπή **«Je t'aime»**, η οποία δεν διέπεται από τις αρχές της υψηλής ποιότητας κατά παράβαση του άρθρου **26(1)(β)** του περί

Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Νόμου του 1998 (όπως αυτός τροποποιήθηκε μεταγενέστερα).**(υποστοιχείο 1)**

Στις **9.6.2007** μεταξύ των ωρών **21.00-23.00**, μεταδόθηκε η εκπομπή «**Je t'aime**», η οποία δεν βρίσκεται στο ποιοτικό επίπεδο που επιβάλλει η κοινωνική αποστολή της τηλεόρασης και της πολιτιστικής ανάπτυξης της χώρας, κατά παράβαση του κανονισμού **21(1)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π 10/2000). **(υποστοιχείο 2)**

Στις **9.6.2007** μεταξύ των ωρών **21.00-23.00**, μεταδόθηκε η εκπομπή «**Je t'aime**», κατά τη διάρκεια της οποίας τα άτομα που συμμετέχουν σε αυτήν δεν απολαύουν ορθής και αξιοπρεπούς συμπεριφοράς κατά παράβαση του κανονισμού **28(1)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π 10/2000). **(υποστοιχείο 3)**

Στις **16.6.2007** μεταξύ των ωρών **21.00 -23.00**, μεταδόθηκε η εκπομπή «**Je t'aime**», η οποία δεν διέπεται από τις αρχές της υψηλής ποιότητας κατά παράβαση του άρθρου **26(1)(β)** του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Νόμου του 1998 (όπως αυτός τροποποιήθηκε μεταγενέστερα). **(υποστοιχείο 4)**

Στις **16.6.2007** μεταξύ των ωρών **21.00-23.00**, μεταδόθηκε η εκπομπή «**Je t'aime**», η οποία δεν βρίσκεται στο ποιοτικό επίπεδο που επιβάλλει η κοινωνική αποστολή της τηλεόρασης και της πολιτιστικής ανάπτυξης της χώρας, κατά παράβαση του κανονισμού **21(1)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π 10/2000). **(υποστοιχείο 5)**

Στις **16.6.2007** μεταξύ των ωρών **21.00-23.00**, μεταδόθηκε η εκπομπή «**Je t'aime**», κατά τη διάρκεια της οποίας τα άτομα που συμμετέχουν σε αυτήν δεν απολαύουν ορθής και αξιοπρεπούς συμπεριφοράς κατά παράβαση του κανονισμού **28(1)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π 10/2000). **(υποστοιχείο 6)**

Η επίδικη εκπομπή είναι υποβαθμισμένη ποιοτικά όσον αφορά το περιεχόμενο της, τη θεματολογία της και το περιεχόμενο των διαλόγων της. Κατ'επέκταση μια ποιοτικά υποβαθμισμένη εκπομπή δεν μπορεί να ευρίσκεται στο επίπεδο εκείνο που επιβάλλει η κοινωνική αποστολή της τηλεόρασης και η πολιτιστική ανάπτυξη της χώρας.

Η υψηλή ποιότητα, η κοινωνική αποστολή και η πολιτιστική ανάπτυξη της χώρας δεν εξυπηρετούνται από την επίδικη εκπομπή που είχε ως θέμα την παρουσίαση τραγουδιών ατόμων που έχουν κάποιες ιδιαιτερότητες και φέρουν τα ψευδώνυμα «**ΜΠΟΥΜΠΗΣ**», «**CATMAN**»,

«SEX BOMB», «ΓΥΝΑΙΚΑ ΜΑΡΑΝΤΟΝΑ», «Ο ΣΧΙΖΟΦΡΕΝΗΣ ΔΟΛΟΦΟΝΟΣ ΜΕ ΤΟ ΠΡΙΟΝΙ», «ΝΤΟΥ ΑΠΟ ΠΑΝΤΟΥ» και από εκφράσεις όπως «Ο Καζανόβας μου. Σεξ. Θα με δέσεις κι εμένα;» «Μου τάραξε τις ορμόνες.», «Είμαι πολύ σεξουλιάρης, ερωτικός», Είσαι από τα κομμάτια που θα μου φύγουν αμέσως, και από πολλές άλλες εκφράσεις που εκτίθενται στα γεγονότα των υποστοιχείων 1 και 4.

Αξίζει να σημειωθεί ότι κατά τη διάρκεια της εν λόγω εκπομπής η παρουσιάστρια κοιτούσε τους καλεσμένους της με ιδιαίτερα απαξιωτικό τρόπο και απευθυνόταν προς αυτούς με μειωτικά σχόλια όπως «Αυτά είναι τα εναπομείναντα κομμάτια όπως καταλαβαίνετε», «Πάρτα αλλιώς, δεν θέλω να ακούω βλακείες. Με ένα δόντι μπροστά το οποίο είναι από τα στοιχεία που εμείς εκτιμάμε πάρα πολύ.» και «Τι κάνατε ό,τι κάνατε δηλαδή; Προχωρήσατε κιόλας δηλαδή; Ξαναβρεθήκατε; Σε προσωπικό επίπεδο; Σε πολύ προσωπικό; Και μετά την έκανε la minore;».

Εν όψει των ανωτέρω, η Αρχή κρίνει και αποφασίζει ότι υπάρχουν παραβάσεις του άρθρου **26(1)(β) (υποστοιχεία 1 και 4)** του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Νόμου 7(I) του 1998 (όπως αυτός τροποποιήθηκε μεταγενέστερα) και των κανονισμών **21(1) (υποστοιχεία 2 και 5)**, και **28(1) (υποστοιχεία 3 και 6)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000(Κ.Δ.Π 10/2000).

Η Αρχή, σύμφωνα με τις πρόνοιες του άρθρου **3(2)(ζ)**, έχει δώσει στο σταθμό το δικαίωμα να ακουσθεί και μπορεί να προχωρήσει στην επιβολή των, κατά την κρίση της, επιβαλλομένων κυρώσεων.

Παρά ταύτα και υπό το φως των περιστάσεων της υποθέσεως, η Αρχή δίνει στο σταθμό την ευκαιρία να ακουσθεί και μετά τη διαπίστωση των παραβάσεων, για σκοπούς επιβολής κυρώσεων.

Η Αρχή καλεί τον σταθμό, εάν επιθυμεί, όπως υποβάλει τις απόψεις του εγγράφως για σκοπούς επιβολής κυρώσεων μέσα σε **δεκατέσσερις (14)** μέρες από τη λήψη της παρούσας επιστολής. Σε περίπτωση που δεν ληφθεί απάντηση μέσα στην πιο πάνω προθεσμία, η Αρχή θα προχωρήσει στην επιβολή κυρώσεων.



(ΝΙΚΟΣ ΠΑΠΑΙΩΑΝΝΟΥ)

Πρόεδρος

Αρχής Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου

ΑΡΧΗ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ ΚΥΠΡΟΥ

(ΥΠΟΘΕΣΗ ΑΡ. 38/2008(19))

**ΑΥΤΕΠΑΓΓΕΛΤΗ ΔΙΕΡΕΥΝΗΣΗ ΠΑΡΑΒΑΣΕΩΝ ΑΠΟ ΤΟΝ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΟ
ΣΤΑΘΜΟ «CNC PLUS TV»**

Ημερομηνία Απόφασης: 3 Ιουνίου, 2009

Ενώπιον: κ.κ. Νίκου Παπαϊωάννου, Προέδρου, κ. Ανδρέα Ιωάννου, Αντιπροέδρου, κ. Αντρου Μιχαηλίδη, κ. Μαίρης Κουτσελίνη, Μαρίας Δωρίτη, κ. Ανδρέα Κωνσταντινίδη και κ. Άλεξ Ευθυβούλου, Μελών.

ΑΠΟΦΑΣΗ

Στις 17 Δεκεμβρίου 2008, η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου αποφάσισε ότι στην παρούσα υπόθεση υπάρχουν παραβάσεις του άρθρου **26(1)(β)** του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Νόμου 7(I) του 1998 (όπως αυτός τροποποιήθηκε μεταγενέστερα) και των κανονισμών **21(1)** και **28(1)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π.10/2000).

Το πιο πάνω άρθρο αναφέρει:

26(1)(β) *Οι εκπομπές κάθε αδειούχου σταθμού πρέπει να διέπονται από τις αρχές της υψηλής ποιότητας.*

Οι πιο πάνω κανονισμοί αναφέρουν:

21(1) Οι σταθμοί λαμβάνουν μέτρα, ώστε οι εκπομπές να ευρίσκονται στο ποιοτικό επίπεδο που επιβάλλει η κοινωνική αποστολή του ραδιοφώνου και της τηλεόρασης και η πολιτιστική ανάπτυξη της χώρας.

28(1) Τα πρόσωπα που συμμετέχουν ή αναφέρονται σε εκπομπή απολαύουν δίκαιης, ορθής ή αξιοπρεπούς συμπεριφοράς.

Η Αρχή, σύμφωνα με τις πρόνοιες του άρθρου 3(2)(ζ), είχε δώσει στο σταθμό το δικαίωμα να ακουσθεί και μπορούσε να προχωρήσει στην επιβολή των κατά την κρίση της επιβαλλομένων κυρώσεων.

Παρά ταύτα και υπό το φως των περιστάσεων της υποθέσεως, η Αρχή έδωσε στο σταθμό την ευκαιρία να ακουσθεί και μετά την διαπίστωση των παραβάσεων για σκοπούς επιβολής κυρώσεων.

Η Αρχή με επιστολή της ημερομ. **26.3.2009** κάλεσε τον σταθμό, εάν επιθυμεί, όπως υποβάλει τις εισηγήσεις και απόψεις του εγγράφως για σκοπούς επιβολής κυρώσεων μέσα σε δεκατέσσερις (14) μέρες από την λήψη της επιστολής. Τονίστηκε επίσης ότι σε περίπτωση που δεν ληφθεί οποιαδήποτε απάντηση μέσα στην πιο πάνω προθεσμία, η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου θα προχωρήσει στην επιβολή κυρώσεων.

Ο Γενικός Διευθυντής του σταθμού κ. Κ. Κωνσταντίνου σε απαντητική του επιστολή ημερομ. **10.4.2009** ανέφερε τα ακόλουθα για σκοπούς επιβολής κυρώσεων:

«(...) Αναφορικά με τις καταγγελίες Αρ. Φακέλου 38/2008(19) Άρθρα 26(1)(β)-21(1)-28(1): Παράγραφοι:1-2-3, 9/6/2007, 21:00-23:00, Εκπομπή «JE T' AIME», Άρθρο 26(1)(β), Κανονισμός 21(1), Κανονισμός 28(1), Παράγραφοι:4-5-6, 16/6/2007, Εκπομπή «JE T' AIME», Άρθρο 26(1)(β), Κανονισμός 21(1).

Στην καταγγελία αναφέρεται ότι η εκπομπή ασχολείται με την παρουσίαση των τραγουδιών ατόμων που έχουν κάποιες ιδιαιτερότητες, καθώς και σε διάφορα άλλα περιστατικά από την εκπομπή.

Στην αναφερόμενη εκπομπή τα άτομα λάμβαναν μέρος με δική τους συγκατάθεση και τα τραγούδια τους μεταδίδονται από όλους τους τηλεοπτικούς και ραδιοφωνικούς σταθμούς στην Ελλάδα και στην Κύπρο. Επίσης το CD με τα τραγούδια τους ήταν νούμερο ένα σε πωλήσεις.

Ανεξάρτητα όμως από τα πιο πάνω η διεύθυνση του σταθμού αποφάσισε να σταματήσει τη μετάδοση της εν λόγω εκπομπής γιατί έκρινε ότι δεν ανταποκρινόταν στην γραμμή και στην κουλτούρα του σταθμού.

Ελπίζω να λάβετε υπόψη ότι η εν λόγω εκπομπή σταμάτησε να μεταδίδεται από το σταθμό μας εδώ και δύο χρόνια από τις 27/09/2007 πριν γίνει οποιαδήποτε καταγγελία.

Παρ'όλο που τα νούμερα τηλεθέασης της εκπομπής ήταν ψηλά, θεωρήσαμε σωστό να την σταματήσουμε.»

Ο ισχυρισμός του σταθμού ότι τα άτομα που συμμετείχαν στην εκπομπή έλαβαν μέρος με τη δική τους συγκατάθεση και ότι το CD με τα τραγούδια τους ήταν το νούμερο ένα σε πωλήσεις, με κανένα τρόπο δεν δικαιολογεί την γελοιοποίηση των ατόμων αυτών κατά τη διάρκεια της εν λόγω εκπομπής και την εκμετάλλευση των ιδιαιτεροτήτων τους με την σύνθεση τραγουδιών βάσει των ιδιαίτερων χαρακτηριστικών του καθενός όπως «Έξω από τα δόντια», για άτομο που έχει μόνο ένα δόντι και «Πάρε πόδι» από γυναίκα που κλωτσάει επιδεικτικά το πόδι της και εξαιτίας αυτού την ονόμασαν γυναίκα MAPANTONA.

Εν όψει των ανωτέρω, η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου, αφού έλαβε σοβαρά υπόψη της όλα τα ενώπιον της στοιχεία, συμπεριλαμβανομένων των γραπτών παραστάσεων του σταθμού για σκοπούς επιβολής κυρώσεων, αποφασίζει όπως επιβάλλει στο σταθμό κυρώσεις ως ακολούθως:

Για τις παραβάσεις του άρθρου **26(1)(β) (υποστοιχεία 1 και 4)** του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Νόμου 7(I) του 1998 (όπως τροποποιήθηκε μεταγενέστερα) που έγιναν στις **9.6.2007** και στις **16.6.2007** αντίστοιχα, η Αρχή επιβάλλει την κύρωση της **προειδοποίησης** για την κάθε μια εξ αυτών.

Για τις παραβάσεις του κανονισμού **21(1) (υποστοιχεία 2 και 5)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π 10/2000) που έγιναν στις **9.6.2007** και στις **16.6.2007** αντίστοιχα, η Αρχή επιβάλλει την κύρωση της **προειδοποίησης** για την κάθε μια εξ αυτών.

Για τις παραβάσεις του κανονισμού **28(1)** (υποστοιχεία **3 και 6**) των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π 10/2000) που έγιναν στις **9.6.2007** και στις **16.6.2007** αντίστοιχα, η Αρχή επιβάλλει την κύρωση της **προειδοποίησης** για την κάθε μια εξ αυτών.

Η Αρχή θα ήθελε να επιστήσει την προσοχή του σταθμού στη σοβαρότητα των παραβάσεων και στο ότι δεν θα επιδείξει την ίδια επιείκεια σε περίπτωση που ο σταθμός υποπέσει ξανά σε αυτές ή σε παρόμοιας φύσεως παραβάσεις.



(Ν. ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ)

Πρόεδρος

Αρχής Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου