

# ΑΡΧΗ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ ΚΥΠΡΟΥ

(ΥΠΟΘΕΣΗ ΑΡ. 131/2004(6))

## ΑΥΤΕΠΑΓΓΕΛΤΗ ΔΙΕΡΕΥΝΗΣΗ ΠΑΡΑΒΑΣΕΩΝ ΑΠΟ ΤΟΝ ΤΟΠΙΚΟ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΟ ΣΤΑΘΜΟ «NEW EXTRA TV»

Ημερομηνία Απόφασης: 22 Ιουνίου, 2005

**Ενώπιον:** κ.κ. Νίκου Παπαϊωάννου, Προέδρου, Ανδρέα Ιωάννου, Αντιπροέδρου, Νίκου Παπαμιχαήλ και Μαρίας Δωρίτη, Μελών.

### ΑΠΟΦΑΣΗ

Στη παρούσα υπόθεση η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου εξετάζει αυτεπάγγελτα τις από μέρους του Σταθμού πιθανές παραβάσεις των κανονισμών **21(5)**, **22(1)(α)**, **22(1)(β)** και **22(1)(γ)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Οι πιο πάνω κανονισμοί αναφέρουν:

**21- (5) Οι σταθμοί έχουν την ευθύνη να διασφαλίζουν ότι οι τηλεθεατές ή ακροατές είναι πάντοτε ενήμεροι σχετικά με το περιεχόμενο του προγράμματος που παρακολουθούν.**

**22.-(1) Με βάση τα κριτήρια που αναφέρονται στους παρόντες Κανονισμούς δίνονται προειδοποιήσεις σχετικά με τη φύση της εκπομπής, είτε αυτή βρίσκεται χρονικά εντός της οικογενειακής ζώνης είτε εκτός. Η προειδοποίηση αυτή έχει τρεις μορφές -**

**(α) Γραπτή προειδοποίηση στον ημερήσιο τύπο και στα ραδιοτηλεοπτικά περιοδικά·**

**(β) ακουστική (λεκτική) πριν από την έναρξη της εκπομπής·**

**(γ) οπτική, με οπτική ένδειξη κάθε δέκα λεπτά στο κάτω αριστερό μέρος της οθόνης ως εξής:**

**(i) (Κ) σε παρένθεση χρώματος πράσινου για προγράμματα κατάλληλα για γενική παρακολούθηση·**

*(ii)(12) σε παρένθεση χρώματος κίτρινου για προγράμματα ακατάλληλα για άτομα κάτω των δώδεκα ετών·*

*(iii) (15) σε παρένθεση χρώματος μπλε για προγράμματα ακατάλληλα για άτομα κάτω των δεκαπέντε ετών·*

*(iv) (18) σε παρένθεση χρώματος κόκκινου για προγράμματα ακατάλληλα για άτομα κάτω των δεκαοκτώ ετών·*

*(v)(A) σε παρένθεση για προγράμματα έντονου ερωτικού περιεχομένου.*

Η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου με επιστολή της ημερομ. **11.1.2005** έθεσε ενώπιον του σταθμού τις διερευνώμενες παραβάσεις για οποιεσδήποτε εξηγήσεις ή/ και παραστάσεις και κάλεσε τους εκπροσώπους του σταθμού να δηλώσουν κατά πόσο επιθυμούν να παρευρεθούν κατά την εξέταση της υπόθεσης.

Στην προαναφερθείσα επιστολή τονίστηκε επίσης ότι σε περίπτωση που δε ληφθεί οποιαδήποτε απάντηση μέσα στην καθορισμένη προθεσμία, η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου θα είναι υποχρεωμένη να προχωρήσει στη λήψη απόφασης χωρίς την απάντηση του σταθμού.

Ύστερα από σχετική έρευνα που έγινε στο ταχυδρομείο διαπιστώθηκε ότι ο σταθμός δεν είχε παραλάβει τα σχετικά έγγραφα, έτσι η Αρχή με νέα επιστολή ημερομ. **23.2.2005** έστειλε ξανά στο σταθμό τα έγγραφα, με υπηρεσία courier, οπότε και παρελήφθησαν.

Οι διερευνώμενες παραβάσεις οι οποίες τέθηκαν ενώπιον του σταθμού εκτίθενται πιο κάτω:

1. Στις **17.7.2004** ο σταθμός δεν έδωσε τις κατάλληλες προειδοποιήσεις, για την φύση των εκπομπών του, στον ημερήσιο τύπο και στα ραδιοτηλεοπτικά περιοδικά, κατά παράβαση του κανονισμού **22(1)(α)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Συγκεκριμένα, το ημερήσιο δημοσιευθέν πρόγραμμα του σταθμού διέφερε σαφώς από το πρόγραμμα που μεταδόθηκε όπως στο πιο κάτω πίνακα. (Τα προγράμματα που μεταδόθηκαν όπως δημοσιεύτηκαν είναι υπογραμμισμένα και με έντονους χαρακτήρες):

<b>17.7.2004</b>	
Δημοσιευμένο Πρόγραμμα	Πραγματικό Πρόγραμμα
08:00 Κινούμενα Σχέδια	<b>00:00 Ειδήσεις</b>
10:30 Golden Telemedia	00:30 Bandstand (Μουσική Εκπομπή)
11:00 Check Up	01:20 If these walls could talk II (Ξένη Ταινία)
12:00 Φύση και άνθρωπος	03:20 Aphrodisia (Ξένη σειρά)
13:00 Ξένη παιδική Ταινία	04:30 White Pongo (Ξένη ταινία)
15:00 Ειδήσεις	05:40 Τόλμη και Γοητεία (Ξένη Σειρά)
15:30 Ελληνική Ταινία	06:00 Παιδική Ζώνη
17:00 Motorsport	10:50 Οι πεταλούδες ελεύθερες πετούν (Ξένη σειρά)
17:30 Gr. Com –Μουσικό Πρόγραμμα	11:50 Αντζέλικα το κορίτσι του πάθους (Ξένη Σειρά)
18:00 Filmania	12:55 Hit Parade (Μουσική Εκπομπή)
18:15 Clip Parade	13:35 Σοβαρότης Μηδέν (Ελλ. Σειρά)
19:00 Ξένη ταινία	14:35 Πεινασμένος και Τζέντλεμαν (Ελλ. Ταινία)
<b>21:00 Ειδήσεις</b>	16:25 Τα Παρατράγουδα
22:00 Ελληνική Ταινία	18:50 Ο Δυναστείας (Ελλ. Ταινία)
<b>24:00 Ειδήσεις</b>	<b>21:00 Ειδήσεις</b>
	21:20 Cobra (Ξένη Ταινία)
	22:50 C.S.I. (Ξένη Σειρά)
	<b>24:00 Ειδήσεις</b>

2. Στις **17.7.2004** μεταξύ των ωρών **0:30-1:05** μεταδόθηκε η εκπομπή «**BANDSTAND**» χωρίς ο σταθμός να διασφαλίσει ώστε οι τηλεθεατές να είναι ενήμεροι σχετικά με το περιεχόμενο του προγράμματος που θα παρακολουθούσαν, κατά παράβαση του κανονισμού **21(5)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).
3. Στις **17.7.2004** μεταξύ των ωρών **0:30-1:05** μεταδόθηκε η εκπομπή «**BANDSTAND**» χωρίς ο σταθμός να δώσει οποιαδήποτε ηχητική προειδοποίηση πριν από την έναρξη της εκπομπής, κατά παράβαση του Κανονισμού **22(1)(β)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).
4. Στις **17.7.2004** μεταξύ των ωρών **0:30-1:05** μεταδόθηκε η εκπομπή «**BANDSTAND**» κατά την διάρκεια της οποίας δεν μεταδιδόταν κάθε δέκα λεπτά η ορθή οπτική σήμανση στο κάτω αριστερό μέρος της οθόνης, κατά παράβαση του κανονισμού **22(1)(γ)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Συγκεκριμένα, μεταδιδόταν λανθασμένη σήμανση (άσπρος ρόμβος μέσα σε πράσινο κύκλο) στο άνω δεξί μέρος της οθόνης.

5. Στις **17.7.2004** μεταξύ των ωρών **1:20-3:20** μεταδόθηκε η ταινία «**If these walls could talk II**» χωρίς ο σταθμός να διασφαλίσει ώστε οι τηλεθεατές να είναι ενήμεροι σχετικά με το περιεχόμενο του προγράμματος που θα παρακολουθούσαν, κατά παράβαση του κανονισμού **21(5)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).
6. Στις **17.7.2004** μεταξύ των ωρών **1:20-3:20** μεταδόθηκε η ταινία «**If these walls could talk II**» χωρίς ο σταθμός να δώσει οποιαδήποτε ηχητική προειδοποίηση πριν από την έναρξη της εκπομπής, κατά παράβαση του Κανονισμού **22(1)(β)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).
7. Στις **17.7.2004** μεταξύ των ωρών **1:20-3:20** μεταδόθηκε η ταινία «**If these walls could talk II**» κατά την διάρκεια της οποίας δεν μεταδιδόταν κάθε δέκα λεπτά η ορθή οπτική σήμανση στο κάτω αριστερό μέρος της οθόνης, κατά παράβαση του κανονισμού **22(1)(γ)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Συγκεκριμένα, μεταδιδόταν λανθασμένη σήμανση (άσπρο τετράγωνο σε ροζ κύκλο) στο άνω δεξί μέρος της οθόνης.

8. Στις **17.7.2004** μεταξύ των ωρών **4:25-5:50** μεταδόθηκε η ταινία «**White Pongo**» χωρίς ο σταθμός να διασφαλίσει ώστε οι τηλεθεατές να είναι ενήμεροι σχετικά με το περιεχόμενο του προγράμματος που θα παρακολουθούσαν, κατά παράβαση του κανονισμού **21(5)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).
9. Στις **17.7.2004** μεταξύ των ωρών **4:25-5:50** μεταδόθηκε η ταινία «**White Pongo**» χωρίς ο σταθμός να δώσει οποιαδήποτε ηχητική προειδοποίηση πριν από την έναρξη της εκπομπής, κατά παράβαση του Κανονισμού **22(1)(β)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).
10. Στις **17.7.2004** μεταξύ των ωρών **4:25-5:50** μεταδόθηκε η ταινία «**White Pongo**» κατά την διάρκεια της οποίας δεν μεταδιδόταν κάθε δέκα λεπτά η ορθή οπτική σήμανση στο κάτω αριστερό μέρος της οθόνης, κατά παράβαση του κανονισμού **22(1)(γ)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Συγκεκριμένα, κατά την διάρκεια της ταινίας δεν μεταδιδόταν καμία σήμανση.

11. Στις **17.7.2004** μεταξύ των ωρών **5:40-6:10** μεταδόθηκε επεισόδιο της σειράς «**Τόλμη και γοητεία**» χωρίς ο σταθμός να διασφαλίσει ώστε οι

τηλεθεατές να είναι ενήμεροι σχετικά με το περιεχόμενο του προγράμματος που θα παρακολουθούσαν, κατά παράβαση του κανονισμού 21(5) των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

12. Στις **17.7.2004** μεταξύ των ωρών **5:40-6:10** μεταδόθηκε επεισόδιο της σειράς «**Τόλμη και γοητεία**» χωρίς ο σταθμός να δώσει οποιαδήποτε ηχητική προειδοποίηση πριν από την έναρξη της εκπομπής, κατά παράβαση του Κανονισμού **22(1)(β)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

13. Στις **17.7.2004** μεταξύ των ωρών **5:40-6:10** μεταδόθηκε επεισόδιο της σειράς «**Τόλμη και γοητεία**» κατά την διάρκεια της οποίας δεν μεταδιδόταν κάθε δέκα λεπτά η ορθή οπτική σήμανση στο κάτω αριστερό μέρος της οθόνης, κατά παράβαση του κανονισμού **22(1)(γ)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Συγκεκριμένα, κατά την διάρκεια του επεισοδίου μεταδιδόταν λανθασμένη (άσπρος κύκλος μέσα σε γαλάζιο κύκλο) στο άνω δεξί μέρος της οθόνης.

14. Στις **17.7.2004** μεταξύ των ωρών **6:00-6:35** μεταδόθηκε επεισόδιο της παιδικής σειράς «**WOOF**» χωρίς ο σταθμός να διασφαλίσει ώστε οι τηλεθεατές να είναι ενήμεροι σχετικά με το περιεχόμενο του προγράμματος που θα παρακολουθούσαν, κατά παράβαση του κανονισμού 21(5) των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

15. Στις **17.7.2004** μεταξύ των ωρών **6:00-6:35** μεταδόθηκε επεισόδιο της παιδικής σειράς «**WOOF**» χωρίς ο σταθμός να δώσει οποιαδήποτε ηχητική προειδοποίηση πριν από την έναρξη της εκπομπής, κατά παράβαση του Κανονισμού **22(1)(β)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

16. Στις **17.7.2004** μεταξύ των ωρών **6:00-6:35** μεταδόθηκε επεισόδιο της παιδικής σειράς «**WOOF**» κατά την διάρκεια της οποίας δεν μεταδιδόταν κάθε δέκα λεπτά η ορθή οπτική σήμανση στο κάτω αριστερό μέρος της οθόνης, κατά παράβαση του κανονισμού **22(1)(γ)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Συγκεκριμένα, κατά την διάρκεια του επεισοδίου δεν μεταδιδόταν καμία σήμανση.

17. Στις **17.7.2004** μεταξύ των ωρών **6:25-6:55** μεταδόθηκε επεισόδιο της σειράς κινουμένων σχεδίων «**ΓΚΟΟΟΟΛ**» χωρίς ο σταθμός να διασφαλίσει ώστε οι τηλεθεατές να είναι ενήμεροι σχετικά με το

περιεχόμενο του προγράμματος που θα παρακολουθούσαν, κατά παράβαση του κανονισμού 21(5) των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

18. Στις **17.7.2004** μεταξύ των ωρών **6:25-6:55** μεταδόθηκε επεισόδιο της σειράς κινουμένων σχεδίων «**ΓΚΟΟΟΟΟΛ**» χωρίς ο σταθμός να δώσει οποιαδήποτε ηχητική προειδοποίηση πριν από την έναρξη της εκπομπής, κατά παράβαση του Κανονισμού **22(1)(β)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

19. Στις **17.7.2004** μεταξύ των ωρών **6:25-6:55** μεταδόθηκε επεισόδιο της σειράς κινουμένων σχεδίων «**ΓΚΟΟΟΟΟΛ**» κατά την διάρκεια της οποίας δεν μεταδιδόταν κάθε δέκα λεπτά η ορθή οπτική σήμανση στο κάτω αριστερό μέρος της οθόνης, κατά παράβαση του κανονισμού **22(1)(γ)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Συγκεκριμένα, κατά την διάρκεια του επεισοδίου δεν μεταδιδόταν καμία σήμανση.

20. Στις **17.7.2004** μεταξύ των ωρών **6:50-7:05** μεταδόθηκε επεισόδιο της σειράς κινουμένων σχεδίων «**ΤΙΤΕΦ**» χωρίς ο σταθμός να διασφαλίσει ώστε οι τηλεθεατές να είναι ενήμεροι σχετικά με το περιεχόμενο του προγράμματος που θα παρακολουθούσαν, κατά παράβαση του κανονισμού 21(5) των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

21. Στις **17.7.2004** μεταξύ των ωρών **6:50-7:05** μεταδόθηκε επεισόδιο της σειράς κινουμένων σχεδίων «**ΤΙΤΕΦ**» χωρίς ο σταθμός να δώσει οποιαδήποτε ηχητική προειδοποίηση πριν από την έναρξη της εκπομπής, κατά παράβαση του Κανονισμού **22(1)(β)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

22. Στις **17.7.2004** μεταξύ των ωρών **7:00-7:10** μεταδόθηκε επεισόδιο της σειράς κινουμένων σχεδίων «**Ιστορίες με ζώακια**» χωρίς ο σταθμός να διασφαλίσει ώστε οι τηλεθεατές να είναι ενήμεροι σχετικά με το περιεχόμενο του προγράμματος που θα παρακολουθούσαν, κατά παράβαση του κανονισμού 21(5) των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

23. Στις **17.7.2004** μεταξύ των ωρών **7:00-7:10** μεταδόθηκε επεισόδιο της σειράς κινουμένων σχεδίων «**Ιστορίες με ζώακια**» χωρίς ο σταθμός να δώσει οποιαδήποτε ηχητική προειδοποίηση πριν από την έναρξη της εκπομπής, κατά παράβαση του Κανονισμού **22(1)(β)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

24. Στις **17.7.2004** μεταξύ των ωρών **7:10-7:40** μεταδόθηκε επεισόδιο της σειράς κινουμένων σχεδίων «**Digimon- The next generation**» χωρίς ο σταθμός να διασφαλίσει ώστε οι τηλεθεατές να είναι ενήμεροι σχετικά με το περιεχόμενο του προγράμματος που θα παρακολουθούσαν, κατά παράβαση του κανονισμού 21(5) των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).
25. Στις **17.7.2004** μεταξύ των ωρών **7:10-7:40** μεταδόθηκε επεισόδιο της σειράς κινουμένων σχεδίων «**Digimon- The next generation**» χωρίς ο σταθμός να δώσει οποιαδήποτε ηχητική προειδοποίηση πριν από την έναρξη της εκπομπής, κατά παράβαση του Κανονισμού **22(1)(β)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).
26. Στις **17.7.2004** μεταξύ των ωρών **7:10-7:40** μεταδόθηκε επεισόδιο της σειράς κινουμένων σχεδίων «**Digimon- The next generation**» κατά την διάρκεια της οποίας δεν μεταδιδόταν κάθε δέκα λεπτά η ορθή οπτική σήμανση στο κάτω αριστερό μέρος της οθόνης, κατά παράβαση του κανονισμού **22(1)(γ)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).
- Συγκεκριμένα, κατά την διάρκεια του επεισοδίου δεν μεταδιδόταν καμία σήμανση.
27. Στις **17.7.2004** μεταξύ των ωρών **7:55-8:10** μεταδόθηκε επεισόδιο της σειράς κινουμένων σχεδίων «**Μάγια η Μέλισσα**» χωρίς ο σταθμός να διασφαλίσει ώστε οι τηλεθεατές να είναι ενήμεροι σχετικά με το περιεχόμενο του προγράμματος που θα παρακολουθούσαν, κατά παράβαση του κανονισμού 21(5) των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).
28. Στις **17.7.2004** μεταξύ των ωρών **7:55-8:10** μεταδόθηκε επεισόδιο της σειράς κινουμένων σχεδίων «**Μάγια η Μέλισσα**» χωρίς ο σταθμός να δώσει οποιαδήποτε ηχητική προειδοποίηση πριν από την έναρξη της εκπομπής, κατά παράβαση του Κανονισμού **22(1)(β)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).
29. Στις **17.7.2004** μεταξύ των ωρών **8:10-8:20** μεταδόθηκε επεισόδιο της σειράς κινουμένων σχεδίων «**Τόμας το τρενάκι**» χωρίς ο σταθμός να διασφαλίσει ώστε οι τηλεθεατές να είναι ενήμεροι σχετικά με το περιεχόμενο του προγράμματος που θα παρακολουθούσαν, κατά παράβαση του κανονισμού 21(5) των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

30. Στις **17.7.2004** μεταξύ των ωρών **8:10-8:20** μεταδόθηκε επεισόδιο της σειράς κινουμένων σχεδίων «**Τόμας το τρενάκι**» χωρίς ο σταθμός να δώσει οποιαδήποτε ηχητική προειδοποίηση πριν από την έναρξη της εκπομπής, κατά παράβαση του Κανονισμού **22(1)(β)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).
31. Στις **17.7.2004** μεταξύ των ωρών **8:25-8:40** μεταδόθηκε επεισόδιο της σειράς κινουμένων σχεδίων «**GARFIELD**» χωρίς ο σταθμός να διασφαλίσει ώστε οι τηλεθεατές να είναι ενήμεροι σχετικά με το περιεχόμενο του προγράμματος που θα παρακολουθούσαν, κατά παράβαση του κανονισμού 21(5) των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).
32. Στις **17.7.2004** μεταξύ των ωρών **8:25-8:40** μεταδόθηκε επεισόδιο της σειράς κινουμένων σχεδίων «**GARFIELD**» χωρίς ο σταθμός να δώσει οποιαδήποτε ηχητική προειδοποίηση πριν από την έναρξη της εκπομπής, κατά παράβαση του Κανονισμού **22(1)(β)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).
33. Στις **17.7.2004** μεταξύ των ωρών **8:43-9:15** μεταδόθηκε επεισόδιο της σειράς κινουμένων σχεδίων «**Πίπη η φακιδομύτη**» χωρίς ο σταθμός να διασφαλίσει ώστε οι τηλεθεατές να είναι ενήμεροι σχετικά με το περιεχόμενο του προγράμματος που θα παρακολουθούσαν, κατά παράβαση του κανονισμού 21(5) των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).
34. Στις **17.7.2004** μεταξύ των ωρών **8:43-9:15** μεταδόθηκε επεισόδιο της σειράς κινουμένων σχεδίων «**Πίπη η φακιδομύτη**» χωρίς ο σταθμός να δώσει οποιαδήποτε ηχητική προειδοποίηση πριν από την έναρξη της εκπομπής, κατά παράβαση του Κανονισμού **22(1)(β)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).
35. Στις **17.7.2004** μεταξύ των ωρών **8:43-9:15** μεταδόθηκε επεισόδιο της σειράς κινουμένων σχεδίων «**Πίπη η φακιδομύτη**» κατά την διάρκεια της οποίας δεν μεταδιδόταν κάθε δέκα λεπτά η ορθή οπτική σήμανση στο κάτω αριστερό μέρος της οθόνης, κατά παράβαση του κανονισμού **22(1)(γ)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).
- Συγκεκριμένα, κατά την διάρκεια του επεισοδίου δεν μεταδιδόταν καμία σήμανση.
36. Στις **17.7.2004** μεταξύ των ωρών **9:20-9:50** μεταδόθηκε επεισόδιο της σειράς κινουμένων σχεδίων «**Τρανσφόρμερς**» χωρίς ο σταθμός να



διασφαλίσει ώστε οι τηλεθεατές να είναι ενήμεροι σχετικά με το περιεχόμενο του προγράμματος που θα παρακολουθούσαν, κατά παράβαση του κανονισμού 21(5) των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

37. Στις **17.7.2004** μεταξύ των ωρών **9:20-9:50** μεταδόθηκε επεισόδιο της σειράς κινουμένων σχεδίων «**Τρανσφόρμερς**» χωρίς ο σταθμός να δώσει οποιαδήποτε ηχητική προειδοποίηση πριν από την έναρξη της εκπομπής, κατά παράβαση του Κανονισμού **22(1)(β)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

38. Στις **17.7.2004** μεταξύ των ωρών **9:20-9:50** μεταδόθηκε επεισόδιο της σειράς κινουμένων σχεδίων «**Τρανσφόρμερς**» κατά την διάρκεια της οποίας δεν μεταδιδόταν κάθε δέκα λεπτά η ορθή οπτική σήμανση στο κάτω αριστερό μέρος της οθόνης, κατά παράβαση του κανονισμού **22(1)(γ)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Συγκεκριμένα, κατά την διάρκεια του επεισοδίου δεν μεταδιδόταν καμία σήμανση.

39. Στις **17.7.2004** μεταξύ των ωρών **9:50-10:20** μεταδόθηκε επεισόδιο της σειράς κινουμένων σχεδίων «**Totally Spies**» χωρίς ο σταθμός να διασφαλίσει ώστε οι τηλεθεατές να είναι ενήμεροι σχετικά με το περιεχόμενο του προγράμματος που θα παρακολουθούσαν, κατά παράβαση του κανονισμού 21(5) των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

40. Στις **17.7.2004** μεταξύ των ωρών **9:50-10:20** μεταδόθηκε επεισόδιο της σειράς κινουμένων σχεδίων «**Totally Spies**» χωρίς ο σταθμός να δώσει οποιαδήποτε ηχητική προειδοποίηση πριν από την έναρξη της εκπομπής, κατά παράβαση του Κανονισμού **22(1)(β)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

41. Στις **17.7.2004** μεταξύ των ωρών **9:50-10:20** μεταδόθηκε επεισόδιο της σειράς κινουμένων σχεδίων «**Totally Spies**» κατά την διάρκεια της οποίας δεν μεταδιδόταν κάθε δέκα λεπτά η ορθή οπτική σήμανση στο κάτω αριστερό μέρος της οθόνης, κατά παράβαση του κανονισμού **22(1)(γ)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Συγκεκριμένα, κατά την διάρκεια του επεισοδίου δεν μεταδιδόταν καμία σήμανση.

42. Στις **17.7.2004** μεταξύ των ωρών **10:20-10:55** μεταδόθηκε επεισόδιο της σειράς κινουμένων σχεδίων «**Σούπερ Ντούπερ Σούμο**» χωρίς ο σταθμός να διασφαλίσει ώστε οι τηλεθεατές να είναι ενήμεροι σχετικά με το

περιεχόμενο του προγράμματος που θα παρακολουθούσαν, κατά παράβαση του κανονισμού 21(5) των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

43. Στις **17.7.2004** μεταξύ των ωρών **10:20-10:55** μεταδόθηκε επεισόδιο της σειράς κινουμένων σχεδίων «**Σούπερ Ντούπερ Σούμο**» χωρίς ο σταθμός να δώσει οποιαδήποτε ηχητική προειδοποίηση πριν από την έναρξη της εκπομπής, κατά παράβαση του Κανονισμού **22(1)(β)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

44. Στις **17.7.2004** μεταξύ των ωρών **10:20-10:55** μεταδόθηκε επεισόδιο της σειράς κινουμένων σχεδίων «**Σούπερ Ντούπερ Σούμο**» κατά την διάρκεια της οποίας δεν μεταδιδόταν κάθε δέκα λεπτά η ορθή οπτική σήμανση στο κάτω αριστερό μέρος της οθόνης, κατά παράβαση του κανονισμού **22(1)(γ)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Συγκεκριμένα, κατά την διάρκεια του επεισοδίου δεν μεταδιδόταν καμία σήμανση.

45. Στις **17.7.2004** μεταξύ των ωρών **10:55-11:55** μεταδόθηκε επεισόδιο της σειράς «**Οι πεταλούδες ελεύθερες πετούν**» χωρίς ο σταθμός να διασφαλίσει ώστε οι τηλεθεατές να είναι ενήμεροι σχετικά με το περιεχόμενο του προγράμματος που θα παρακολουθούσαν, κατά παράβαση του κανονισμού 21(5) των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

46. Στις **17.7.2004** μεταξύ των ωρών **10:55-11:55** μεταδόθηκε επεισόδιο της σειράς «**Οι πεταλούδες ελεύθερες πετούν**» χωρίς ο σταθμός να δώσει οποιαδήποτε ηχητική προειδοποίηση πριν από την έναρξη της εκπομπής, κατά παράβαση του Κανονισμού **22(1)(β)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

47. Στις **17.7.2004** μεταξύ των ωρών **10:55-11:55** μεταδόθηκε επεισόδιο της σειράς «**Οι πεταλούδες ελεύθερες πετούν**» κατά την διάρκεια της οποίας δεν μεταδιδόταν κάθε δέκα λεπτά η ορθή οπτική σήμανση στο κάτω αριστερό μέρος της οθόνης, κατά παράβαση του κανονισμού **22(1)(γ)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Συγκεκριμένα, κατά την διάρκεια του επεισοδίου μεταδιδόταν λανθασμένη σήμανση (άσπρος κύκλος μέσα σε γαλάζιο κύκλο) στο άνω δεξί μέρος της οθόνης.

48. Στις **17.7.2004** μεταξύ των ωρών **11:55-12:55** μεταδόθηκε επεισόδιο της σειράς «**Αντζέλικα- το κορίτσι του πάθους**» χωρίς ο σταθμός να διασφαλίσει ώστε οι τηλεθεατές να είναι ενήμεροι σχετικά με το περιεχόμενο του προγράμματος που θα παρακολουθούσαν, κατά παράβαση του κανονισμού 21(5) των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).
49. Στις **17.7.2004** μεταξύ των ωρών **11:55-12:55** μεταδόθηκε επεισόδιο της σειράς «**Αντζέλικα- το κορίτσι του πάθους**» χωρίς ο σταθμός να δώσει οποιαδήποτε ηχητική προειδοποίηση πριν από την έναρξη της εκπομπής, κατά παράβαση του Κανονισμού **22(1)(β)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).
50. Στις **17.7.2004** μεταξύ των ωρών **11:55-12:55** μεταδόθηκε επεισόδιο της σειράς «**Αντζέλικα- το κορίτσι του πάθους**» κατά την διάρκεια της οποίας δεν μεταδιδόταν κάθε δέκα λεπτά η ορθή οπτική σήμανση στο κάτω αριστερό μέρος της οθόνης, κατά παράβαση του κανονισμού **22(1)(γ)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Συγκεκριμένα, κατά την διάρκεια του επεισοδίου μεταδιδόταν λανθασμένη σήμανση (άσπρος κύκλος μέσα σε γαλάζιο κύκλο) στο άνω δεξί μέρος της οθόνης.

51. Στις **17.7.2004** μεταξύ των ωρών **12:55-13:35** μεταδόθηκε η εκπομπή «**HIT-PARADE**» χωρίς ο σταθμός να διασφαλίσει ώστε οι τηλεθεατές να είναι ενήμεροι σχετικά με το περιεχόμενο του προγράμματος που θα παρακολουθούσαν, κατά παράβαση του κανονισμού 21(5) των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).
52. Στις **17.7.2004** μεταξύ των ωρών **12:55-13:35** μεταδόθηκε η εκπομπή «**HIT-PARADE**» χωρίς ο σταθμός να δώσει οποιαδήποτε ηχητική προειδοποίηση πριν από την έναρξη της εκπομπής, κατά παράβαση του Κανονισμού **22(1)(β)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).
53. Στις **17.7.2004** μεταξύ των ωρών **12:55-13:35** μεταδόθηκε η εκπομπή «**HIT-PARADE**-» κατά την διάρκεια της οποίας δεν μεταδιδόταν κάθε δέκα λεπτά η ορθή οπτική σήμανση στο κάτω αριστερό μέρος της οθόνης, κατά παράβαση του κανονισμού **22(1)(γ)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Συγκεκριμένα, κατά την διάρκεια του επεισοδίου μεταδιδόταν λανθασμένη σήμανση (άσπρος ρόμβος μέσα σε πράσινο κύκλο) στο άνω δεξί μέρος της οθόνης.

54. Στις **17.7.2004** μεταξύ των ωρών **13:35-14:35** μεταδόθηκε η εκπομπή «**Σοβαρότης Μηδέν**» χωρίς ο σταθμός να διασφαλίσει ώστε οι τηλεθεατές να είναι ενήμεροι σχετικά με το περιεχόμενο του προγράμματος που θα παρακολουθούσαν, κατά παράβαση του κανονισμού 21(5) των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).
55. Στις **17.7.2004** μεταξύ των ωρών **13:35-14:35** μεταδόθηκε η εκπομπή «**Σοβαρότης Μηδέν**» χωρίς ο σταθμός να δώσει οποιαδήποτε ηχητική προειδοποίηση πριν από την έναρξη της εκπομπής, κατά παράβαση του Κανονισμού **22(1)(β)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).
56. Στις **17.7.2004** μεταξύ των ωρών **13:35-14:35** μεταδόθηκε η εκπομπή «**Σοβαρότης-Μηδέν**» κατά την διάρκεια της οποίας δεν μεταδιδόταν κάθε δέκα λεπτά η ορθή οπτική σήμανση στο κάτω αριστερό μέρος της οθόνης, κατά παράβαση του κανονισμού **22(1)(γ)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).
- Συγκεκριμένα, κατά την διάρκεια του επεισοδίου μεταδιδόταν λανθασμένη σήμανση (άσπρος κύκλος μέσα σε γαλάζιο κύκλο) στο άνω δεξί μέρος της οθόνης.
57. Στις **17.7.2004** μεταξύ των ωρών **14:35-16:35** μεταδόθηκε η ταινία «**Πεινασμένος και τζέντλεμαν**» χωρίς ο σταθμός να διασφαλίσει ώστε οι τηλεθεατές να είναι ενήμεροι σχετικά με το περιεχόμενο του προγράμματος που θα παρακολουθούσαν, κατά παράβαση του κανονισμού 21(5) των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).
58. Στις **17.7.2004** μεταξύ των ωρών **14:35-16:35** μεταδόθηκε η ταινία «**Πεινασμένος και τζέντλεμαν**» χωρίς ο σταθμός να δώσει οποιαδήποτε ηχητική προειδοποίηση πριν από την έναρξη της εκπομπής, κατά παράβαση του Κανονισμού **22(1)(β)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).
59. Στις **17.7.2004** μεταξύ των ωρών **14:35-16:35** μεταδόθηκε η ταινία «**Πεινασμένος και τζέντλεμαν**» κατά την διάρκεια της οποίας δεν μεταδιδόταν κάθε δέκα λεπτά η ορθή οπτική σήμανση στο κάτω αριστερό μέρος της οθόνης, κατά παράβαση του κανονισμού **22(1)(γ)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Συγκεκριμένα, κατά την διάρκεια του επεισοδίου μεταδιδόταν λανθασμένη σήμανση (άσπρος κύκλος μέσα σε γαλάζιο κύκλο) στο άνω δεξί μέρος της οθόνης.

60. Στις **17.7.2004** μεταξύ των ωρών **16:30-19:00** μεταδόθηκε η εκπομπή «**Τα Παρατράγουδα**» χωρίς ο σταθμός να διασφαλίσει ώστε οι τηλεθεατές να είναι ενήμεροι σχετικά με το περιεχόμενο του προγράμματος που θα παρακολουθούσαν, κατά παράβαση του κανονισμού 21(5) των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

61. Στις **17.7.2004** μεταξύ των ωρών **16:30-19:00** μεταδόθηκε η εκπομπή «**Τα Παρατράγουδα**» χωρίς ο σταθμός να δώσει οποιαδήποτε ηχητική προειδοποίηση πριν από την έναρξη της εκπομπής, κατά παράβαση του Κανονισμού **22(1)(β)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

62. Στις **17.7.2004** μεταξύ των ωρών **16:30-19:00** μεταδόθηκε η εκπομπή «**Τα Παρατράγουδα**» κατά την διάρκεια της οποίας δεν μεταδιδόταν κάθε δέκα λεπτά η ορθή οπτική σήμανση στο κάτω αριστερό μέρος της οθόνης, κατά παράβαση του κανονισμού **22(1)(γ)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Συγκεκριμένα, κατά την διάρκεια του επεισοδίου μεταδιδόταν λανθασμένη σήμανση (άσπρος κύκλος μέσα σε γαλάζιο κύκλο) στο άνω δεξί μέρος της οθόνης.

63. Στις **17.7.2004** μεταξύ των ωρών **18:50-20:45** μεταδόθηκε η ταινία «**Ο Δυναστείας**» χωρίς ο σταθμός να διασφαλίσει ώστε οι τηλεθεατές να είναι ενήμεροι σχετικά με το περιεχόμενο του προγράμματος που θα παρακολουθούσαν, κατά παράβαση του κανονισμού 21(5) των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

64. Στις **17.7.2004** μεταξύ των ωρών **18:50-20:45** μεταδόθηκε η ταινία «**Ο Δυναστείας**» χωρίς ο σταθμός να δώσει οποιαδήποτε ηχητική προειδοποίηση πριν από την έναρξη της εκπομπής, κατά παράβαση του Κανονισμού **22(1)(β)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

65. Στις **17.7.2004** μεταξύ των ωρών **18:50-20:45** μεταδόθηκε η ταινία «**Ο Δυναστείας**» κατά την διάρκεια της οποίας δεν μεταδιδόταν κάθε δέκα λεπτά η ορθή οπτική σήμανση στο κάτω αριστερό μέρος της οθόνης, κατά παράβαση του κανονισμού **22(1)(γ)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Συγκεκριμένα, κατά την διάρκεια του επεισοδίου μεταδιδόταν λανθασμένη σήμανση (άσπρος κύκλος μέσα σε γαλάζιο κύκλο) στο άνω δεξί μέρος της οθόνης.

66. Στις **17.7.2004** μεταξύ των ωρών **21:20-23:10** μεταδόθηκε η ταινία «**Cobra**» κατά την διάρκεια της οποίας δεν μεταδιδόταν κάθε δέκα λεπτά η ορθή οπτική σήμανση στο κάτω αριστερό μέρος της οθόνης, κατά παράβαση του κανονισμού **22(1)(γ)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Συγκεκριμένα, κατά την διάρκεια του επεισοδίου μεταδιδόταν λανθασμένη σήμανση (ροζ κύκλος με σήμανση 15, σε άσπρο τετράγωνο) στο άνω δεξί μέρος της οθόνης.

67. Στις **17.7.2004** μεταξύ των ωρών **23:00-24:00** μεταδόθηκε η εκπομπή «**Crime Scene Investigation**» χωρίς ο σταθμός να διασφαλίσει ώστε οι τηλεθεατές να είναι ενήμεροι σχετικά με το περιεχόμενο του προγράμματος που θα παρακολουθούσαν, κατά παράβαση του κανονισμού 21(5) των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

68. Στις **17.7.2004** μεταξύ των ωρών **23:00-24:00** μεταδόθηκε η εκπομπή «**Crime Scene Investigation**» χωρίς ο σταθμός να δώσει οποιαδήποτε ηχητική προειδοποίηση πριν από την έναρξη της εκπομπής, κατά παράβαση του Κανονισμού **22(1)(β)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

69. Στις **17.7.2004** μεταξύ των ωρών **23:00-24:00** μεταδόθηκε η εκπομπή «**Crime Scene Investigation**» κατά την διάρκεια της οποίας δεν μεταδιδόταν κάθε δέκα λεπτά η ορθή οπτική σήμανση στο κάτω αριστερό μέρος της οθόνης, κατά παράβαση του κανονισμού **22(1)(γ)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Συγκεκριμένα, κατά την διάρκεια του επεισοδίου μεταδιδόταν λανθασμένη σήμανση (άσπρο τρίγωνο μέσα σε πορτοκαλί κύκλο) στο άνω δεξί μέρος της οθόνης.

70. Στις **18.7.2004** ο σταθμός δεν έδωσε τις κατάλληλες προειδοποιήσεις, για την φύση των εκπομπών του, στον ημερήσιο τύπο και στα ραδιοτηλεοπτικά περιοδικά, κατά παράβαση του κανονισμού **22(1)(α)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Συγκεκριμένα, το ημερήσιο δημοσιευθέν πρόγραμμα του σταθμού διέφερε σαφώς από το πρόγραμμα που μεταδόθηκε όπως στο πιο κάτω πίνακα. (Τα

προγράμματα που μεταδόθηκαν όπως δημοσιεύτηκαν είναι υπογραμμισμένα και με έντονους χαρακτήρες):

<b>18.7.2004</b>	
Δημοσιευμένο Πρόγραμμα	Πραγματικό Πρόγραμμα
08:00 Κινούμενα Σχέδια	<b>00:00 Ειδήσεις</b>
10:30 Golden Telemedia	00:30 Η Κόμισσα της Κέρκυρας (Ελλ. Ταινία)
10:00 Κινούμενα Σχέδια	02:15 Aphrodisia (Ξένη σειρά)
11:00 Ελληνική Ταινία	2:30 Emanuelle (Ξένη Ταινία)
13:00 Ξένη παιδική Ταινία	05:15 Winterset (Ξένη ταινία)
15:00 Ειδήσεις	06:00 Παιδική Ζώνη
15:30 Φύση- Κυνήγι - Ψάρεμα	10:50 Οι πεταλούδες ελεύθερες πετούν (Ξένη σειρά)
16:00 Clip Parade	11:50 Αντζέλικα το κορίτσι του πάθους (Ξένη Σειρά)
17:00 Gr. Com –Μουσικό Πρόγραμμα	12:55 Bandstand (Μουσική Εκπομπή)
18:00 Filmania	13:35 Ένα Τανκς στο κρεβάτι μου (Ελλ. Ταινία)
19:00 Ελληνική ταινία	15:15 Τομ και Τζέρυ
<b>21:00 Ειδήσεις</b>	16:15 Τα Παρατράγουδα
<b>22:00 Επτά Ημέρες Λεμεσός</b>	18:40 Το πρώτο θέμα
24:00 Ειδήσεις	19:00 Ειδήσεις (Ελλάδα)
01:00 Ξένη Ταινία	20:00 Η φωνή του πολίτη
02:30 Fashion TV	<b>21:00 Ειδήσεις</b>
	<b>21:40 Επτά ημέρες Λεμεσός</b>
	23:20 Κίτρινος Τύπος

71. Στις **18.7.2004** μεταξύ των ωρών **0:25-2:00** μεταδόθηκε η ταινία «**Η Κόμισσα της Κέρκυρας**» κατά την διάρκεια της οποίας δεν μεταδιδόταν κάθε δέκα λεπτά η ορθή οπτική σήμανση στο κάτω αριστερό μέρος της οθόνης, κατά παράβαση του κανονισμού **22(1)(γ)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Συγκεκριμένα, μεταδιδόταν μεν η ορθή σήμανση κάθε 10 λεπτά αλλά στο άνω δεξί μέρος της οθόνης αντί στο κάτω αριστερό μέρος της οθόνης.

72. Στις **18.7.2004** μεταξύ των ωρών **2:15-2:35** μεταδόθηκε ταινία της σειράς «**Aphrodisia**» χωρίς ο σταθμός να διασφαλίσει ώστε οι τηλεθεατές να είναι ενήμεροι σχετικά με το περιεχόμενο του προγράμματος που θα παρακολουθούσαν, κατά παράβαση του κανονισμού 21(5) των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

73. Στις **18.7.2004** μεταξύ των ωρών **2:15-2:35** μεταδόθηκε ταινία της σειράς «**Aphrodisia**» χωρίς ο σταθμός να δώσει οποιαδήποτε ηχητική

προειδοποίηση πριν από την έναρξη της εκπομπής, κατά παράβαση του Κανονισμού **22(1)(β)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

74. Στις **18.7.2004** μεταξύ των ωρών **2:15-2:35** μεταδόθηκε ταινία της σειράς «**Aphrodisia**» κατά την διάρκεια της οποίας δεν μεταδιδόταν κάθε δέκα λεπτά η ορθή οπτική σήμανση στο κάτω αριστερό μέρος της οθόνης, κατά παράβαση του κανονισμού **22(1)(γ)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Συγκεκριμένα, μεταδιδόταν λανθασμένη σήμανση (κόκκινος κύκλος με λευκό X μέσα) στο άνω δεξί μέρος της οθόνης.

75. Στις **18.7.2004** μεταξύ των ωρών **5:15-6:00** μεταδόθηκε η ταινία «**Winterset**» χωρίς ο σταθμός να διασφαλίσει ώστε οι τηλεθεατές να είναι ενήμεροι σχετικά με το περιεχόμενο του προγράμματος που θα παρακολουθούσαν, κατά παράβαση του κανονισμού 21(5) των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

76. Στις **18.7.2004** μεταξύ των ωρών **5:15-6:00** μεταδόθηκε η ταινία «**Winterset**» χωρίς ο σταθμός να δώσει οποιαδήποτε ηχητική προειδοποίηση πριν από την έναρξη της εκπομπής, κατά παράβαση του Κανονισμού **22(1)(β)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

77. Στις **18.7.2004** μεταξύ των ωρών **5:15-6:00** μεταδόθηκε η ταινία «**Winterset**» κατά την διάρκεια της οποίας δεν μεταδιδόταν κάθε δέκα λεπτά η ορθή οπτική σήμανση στο κάτω αριστερό μέρος της οθόνης, κατά παράβαση του κανονισμού **22(1)(γ)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Συγκεκριμένα, κατά την διάρκεια του επεισοδίου μεταδιδόταν λανθασμένη σήμανση (άσπρος κύκλος μέσα σε μπλε κύκλο) στο άνω δεξί μέρος της οθόνης.

78. Στις **18.7.2004** μεταξύ των ωρών **5:55-6:25** μεταδόθηκε επεισόδιο της παιδικής σειράς «**WOOF**» χωρίς ο σταθμός να διασφαλίσει ώστε οι τηλεθεατές να είναι ενήμεροι σχετικά με το περιεχόμενο του προγράμματος που θα παρακολουθούσαν, κατά παράβαση του κανονισμού 21(5) των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

79. Στις **18.7.2004** μεταξύ των ωρών **5:55-6:25** μεταδόθηκε επεισόδιο της παιδικής σειράς «**WOOF**» χωρίς ο σταθμός να δώσει οποιαδήποτε ηχητική προειδοποίηση πριν από την έναρξη της εκπομπής, κατά



παράβαση του Κανονισμού **22(1)(β)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

80. Στις **18.7.2004** μεταξύ των ωρών **5:55-6:25** μεταδόθηκε επεισόδιο της παιδικής σειράς «**WOOF**» κατά την διάρκεια της οποίας δεν μεταδιδόταν κάθε δέκα λεπτά η ορθή οπτική σήμανση στο κάτω αριστερό μέρος της οθόνης, κατά παράβαση του κανονισμού **22(1)(γ)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Συγκεκριμένα, κατά την διάρκεια του επεισοδίου δεν μεταδιδόταν καμία σήμανση.

81. Στις **18.7.2004** μεταξύ των ωρών **6:20-6:45** μεταδόθηκε επεισόδιο της σειράς κινουμένων σχεδίων «**Τρίποντο**» χωρίς ο σταθμός να διασφαλίσει ώστε οι τηλεθεατές να είναι ενήμεροι σχετικά με το περιεχόμενο του προγράμματος που θα παρακολουθούσαν, κατά παράβαση του κανονισμού 21(5) των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

82. Στις **18.7.2004** μεταξύ των ωρών **6:20-6:45** μεταδόθηκε επεισόδιο της σειράς κινουμένων σχεδίων «**Τρίποντο**» χωρίς ο σταθμός να δώσει οποιαδήποτε ηχητική προειδοποίηση πριν από την έναρξη της εκπομπής, κατά παράβαση του Κανονισμού **22(1)(β)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

83. Στις **18.7.2004** μεταξύ των ωρών **6:20-6:45** μεταδόθηκε επεισόδιο της σειράς κινουμένων σχεδίων «**Τρίποντο**» κατά την διάρκεια της οποίας δεν μεταδιδόταν κάθε δέκα λεπτά η ορθή οπτική σήμανση στο κάτω αριστερό μέρος της οθόνης, κατά παράβαση του κανονισμού **22(1)(γ)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Συγκεκριμένα, κατά την διάρκεια του επεισοδίου δεν μεταδιδόταν καμία σήμανση.

84. Στις **18.7.2004** μεταξύ των ωρών **6:40-7:00** μεταδόθηκε επεισόδιο της σειράς κινουμένων σχεδίων «**Σάγκουα**» χωρίς ο σταθμός να διασφαλίσει ώστε οι τηλεθεατές να είναι ενήμεροι σχετικά με το περιεχόμενο του προγράμματος που θα παρακολουθούσαν, κατά παράβαση του κανονισμού 21(5) των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

85. Στις **18.7.2004** μεταξύ των ωρών **6:40-7:00** μεταδόθηκε επεισόδιο της σειράς κινουμένων σχεδίων «**Σάγκουα**» χωρίς ο σταθμός να δώσει οποιαδήποτε ηχητική προειδοποίηση πριν από την έναρξη της εκπομπής,

κατά παράβαση του Κανονισμού **22(1)(β)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

86. Στις **18.7.2004** μεταξύ των ωρών **6:55-7:05** μεταδόθηκε επεισόδιο της σειράς κινουμένων σχεδίων «**Ιστορίες με ζωάκια**» χωρίς ο σταθμός να διασφαλίσει ώστε οι τηλεθεατές να είναι ενήμεροι σχετικά με το περιεχόμενο του προγράμματος που θα παρακολουθούσαν, κατά παράβαση του κανονισμού 21(5) των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

87. Στις **18.7.2004** μεταξύ των ωρών **6:55-7:05** μεταδόθηκε επεισόδιο της σειράς κινουμένων σχεδίων «**Ιστορίες με ζωάκια**» χωρίς ο σταθμός να δώσει οποιαδήποτε ηχητική προειδοποίηση πριν από την έναρξη της εκπομπής, κατά παράβαση του Κανονισμού **22(1)(β)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

88. Στις **18.7.2004** μεταξύ των ωρών **7:00-7:35** μεταδόθηκε επεισόδιο της σειράς κινουμένων σχεδίων «**Χάϊντι**» χωρίς ο σταθμός να διασφαλίσει ώστε οι τηλεθεατές να είναι ενήμεροι σχετικά με το περιεχόμενο του προγράμματος που θα παρακολουθούσαν, κατά παράβαση του κανονισμού 21(5) των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

89. Στις **18.7.2004** μεταξύ των ωρών **7:00-7:35** μεταδόθηκε επεισόδιο της σειράς κινουμένων σχεδίων «**Χάϊντι**» χωρίς ο σταθμός να δώσει οποιαδήποτε ηχητική προειδοποίηση πριν από την έναρξη της εκπομπής, κατά παράβαση του Κανονισμού **22(1)(β)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

90. Στις **18.7.2004** μεταξύ των ωρών **7:00-7:35** μεταδόθηκε επεισόδιο της σειράς κινουμένων σχεδίων «**Χάϊντι**» κατά την διάρκεια της οποίας δεν μεταδιδόταν κάθε δέκα λεπτά η ορθή οπτική σήμανση στο κάτω αριστερό μέρος της οθόνης, κατά παράβαση του κανονισμού **22(1)(γ)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Συγκεκριμένα, κατά την διάρκεια του επεισοδίου δεν μεταδιδόταν καμία σήμανση.

91. Στις **18.7.2004** μεταξύ των ωρών **7:30-8:05** μεταδόθηκε επεισόδιο της παιδικής σειράς «**Barney**» χωρίς ο σταθμός να διασφαλίσει ώστε οι τηλεθεατές να είναι ενήμεροι σχετικά με το περιεχόμενο του προγράμματος που θα παρακολουθούσαν, κατά παράβαση του κανονισμού 21(5) των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

92. Στις **18.7.2004** μεταξύ των ωρών **7:30-8:05** μεταδόθηκε επεισόδιο της παιδικής σειράς «**Barney**» χωρίς ο σταθμός να δώσει οποιαδήποτε ηχητική προειδοποίηση πριν από την έναρξη της εκπομπής, κατά παράβαση του Κανονισμού **22(1)(β)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).
93. Στις **18.7.2004** μεταξύ των ωρών **7:30-8:05** μεταδόθηκε επεισόδιο της παιδικής σειράς «**Barney**» κατά την διάρκεια της οποίας δεν μεταδιδόταν κάθε δέκα λεπτά η ορθή οπτική σήμανση στο κάτω αριστερό μέρος της οθόνης, κατά παράβαση του κανονισμού **22(1)(γ)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).
- Συγκεκριμένα, κατά την διάρκεια του επεισοδίου δεν μεταδιδόταν καμία σήμανση.
94. Στις **18.7.2004** μεταξύ των ωρών **8:05-8:15** μεταδόθηκε επεισόδιο της σειράς κινουμένων σχεδίων «**Τόμας το τρενάκι**» χωρίς ο σταθμός να διασφαλίσει ώστε οι τηλεθεατές να είναι ενήμεροι σχετικά με το περιεχόμενο του προγράμματος που θα παρακολουθούσαν, κατά παράβαση του κανονισμού 21(5) των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).
95. Στις **18.7.2004** μεταξύ των ωρών **8:05-8:15** μεταδόθηκε επεισόδιο της σειράς κινουμένων σχεδίων «**Τόμας το τρενάκι**» χωρίς ο σταθμός να δώσει οποιαδήποτε ηχητική προειδοποίηση πριν από την έναρξη της εκπομπής, κατά παράβαση του Κανονισμού **22(1)(β)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).
96. Στις **18.7.2004** μεταξύ των ωρών **8:23-8:40** μεταδόθηκε επεισόδιο της σειράς κινουμένων σχεδίων «**Νόντυ**» χωρίς ο σταθμός να διασφαλίσει ώστε οι τηλεθεατές να είναι ενήμεροι σχετικά με το περιεχόμενο του προγράμματος που θα παρακολουθούσαν, κατά παράβαση του κανονισμού 21(5) των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).
97. Στις **18.7.2004** μεταξύ των ωρών **8:23-8:40** μεταδόθηκε επεισόδιο της σειράς κινουμένων σχεδίων «**Νόντυ**» χωρίς ο σταθμός να δώσει οποιαδήποτε ηχητική προειδοποίηση πριν από την έναρξη της εκπομπής, κατά παράβαση του Κανονισμού **22(1)(β)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).
98. Στις **18.7.2004** μεταξύ των ωρών **8:40-9:10** μεταδόθηκε επεισόδιο της σειράς κινουμένων σχεδίων «**Φλίππερ**» χωρίς ο σταθμός να διασφαλίσει ώστε οι τηλεθεατές να είναι ενήμεροι σχετικά με το περιεχόμενο του προγράμματος που θα παρακολουθούσαν, κατά παράβαση του

κανονισμού 21(5) των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

99. Στις **18.7.2004** μεταξύ των ωρών **8:40-9:10** μεταδόθηκε επεισόδιο της σειράς κινουμένων σχεδίων «**Φλίππερ**» χωρίς ο σταθμός να δώσει οποιαδήποτε ηχητική προειδοποίηση πριν από την έναρξη της εκπομπής, κατά παράβαση του Κανονισμού **22(1)(β)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

100. Στις **18.7.2004** μεταξύ των ωρών **8:40-9:10** μεταδόθηκε επεισόδιο της σειράς κινουμένων σχεδίων «**Φλίππερ**» κατά την διάρκεια της οποίας δεν μεταδιδόταν κάθε δέκα λεπτά η ορθή οπτική σήμανση στο κάτω αριστερό μέρος της οθόνης, κατά παράβαση του κανονισμού **22(1)(γ)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Συγκεκριμένα, κατά την διάρκεια του επεισοδίου δεν μεταδιδόταν καμία σήμανση.

101. Στις **18.7.2004** μεταξύ των ωρών **9:12-9:45** μεταδόθηκε επεισόδιο της σειράς κινουμένων σχεδίων «**Μαρσουπιλαμί**» χωρίς ο σταθμός να διασφαλίσει ώστε οι τηλεθεατές να είναι ενήμεροι σχετικά με το περιεχόμενο του προγράμματος που θα παρακολουθούσαν, κατά παράβαση του κανονισμού 21(5) των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

102. Στις **18.7.2004** μεταξύ των ωρών **9:12-9:45** μεταδόθηκε επεισόδιο της σειράς κινουμένων σχεδίων «**Μαρσουπιλαμί**» χωρίς ο σταθμός να δώσει οποιαδήποτε ηχητική προειδοποίηση πριν από την έναρξη της εκπομπής, κατά παράβαση του Κανονισμού **22(1)(β)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

103. Στις **18.7.2004** μεταξύ των ωρών **9:12-9:45** μεταδόθηκε επεισόδιο της σειράς κινουμένων σχεδίων «**Μαρσουπιλαμί**» κατά την διάρκεια της οποίας δεν μεταδιδόταν κάθε δέκα λεπτά η ορθή οπτική σήμανση στο κάτω αριστερό μέρος της οθόνης, κατά παράβαση του κανονισμού **22(1)(γ)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Συγκεκριμένα, κατά την διάρκεια του επεισοδίου δεν μεταδιδόταν καμία σήμανση.

104. Στις **18.7.2004** μεταξύ των ωρών **9:40-10:15** μεταδόθηκε επεισόδιο της σειράς κινουμένων σχεδίων «**Ντρέκ- Το κυνήγι του θησαυρού**» χωρίς ο σταθμός να διασφαλίσει ώστε οι τηλεθεατές να είναι ενήμεροι σχετικά με το περιεχόμενο του προγράμματος που θα παρακολουθούσαν, κατά

παράβαση του κανονισμού 21(5) των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

105. Στις **18.7.2004** μεταξύ των ωρών **9:40-10:15** μεταδόθηκε επεισόδιο της σειράς κινουμένων σχεδίων «**Ντρέγκ- Το κυνήγι του θησαυρού**» χωρίς ο σταθμός να δώσει οποιαδήποτε ηχητική προειδοποίηση πριν από την έναρξη της εκπομπής, κατά παράβαση του Κανονισμού **22(1)(β)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

106. Στις **18.7.2004** μεταξύ των ωρών **9:40-10:15** μεταδόθηκε επεισόδιο της σειράς κινουμένων σχεδίων «**Ντρέγκ- Το κυνήγι του θησαυρού**» κατά την διάρκεια της οποίας δεν μεταδιδόταν κάθε δέκα λεπτά η ορθή οπτική σήμανση στο κάτω αριστερό μέρος της οθόνης, κατά παράβαση του κανονισμού **22(1)(γ)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Συγκεκριμένα, κατά την διάρκεια του επεισοδίου δεν μεταδιδόταν καμία σήμανση.

107. Στις **18.7.2004** μεταξύ των ωρών **10:20-10:55** μεταδόθηκε επεισόδιο της σειράς κινουμένων σχεδίων «**Πάπυρος-Ο κολοσσός χωρίς πρόσωπο**» χωρίς ο σταθμός να διασφαλίσει ώστε οι τηλεθεατές να είναι ενήμεροι σχετικά με το περιεχόμενο του προγράμματος που θα παρακολουθούσαν, κατά παράβαση του κανονισμού 21(5) των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

108. Στις **18.7.2004** μεταξύ των ωρών **10:20-10:55** μεταδόθηκε επεισόδιο της σειράς κινουμένων σχεδίων «**Πάπυρος-Ο κολοσσός χωρίς πρόσωπο**» χωρίς ο σταθμός να δώσει οποιαδήποτε ηχητική προειδοποίηση πριν από την έναρξη της εκπομπής, κατά παράβαση του Κανονισμού **22(1)(β)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

109. Στις **18.7.2004** μεταξύ των ωρών **10:20-10:55** μεταδόθηκε επεισόδιο της σειράς κινουμένων σχεδίων «**Πάπυρος-Ο κολοσσός χωρίς πρόσωπο**» κατά την διάρκεια της οποίας δεν μεταδιδόταν κάθε δέκα λεπτά η ορθή οπτική σήμανση στο κάτω αριστερό μέρος της οθόνης, κατά παράβαση του κανονισμού **22(1)(γ)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Συγκεκριμένα, κατά την διάρκεια του επεισοδίου δεν μεταδιδόταν καμία σήμανση.

110. Στις **18.7.2004** μεταξύ των ωρών **10:55-11:55** μεταδόθηκε επεισόδιο της σειράς «**Οι πεταλούδες ελεύθερες πετούν**» χωρίς ο σταθμός να

διασφαλίσει ώστε οι τηλεθεατές να είναι ενήμεροι σχετικά με το περιεχόμενο του προγράμματος που θα παρακολουθούσαν, κατά παράβαση του κανονισμού 21(5) των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

111. Στις **18.7.2004** μεταξύ των ωρών **10:55-11:55** μεταδόθηκε επεισόδιο της σειράς «**Οι πεταλούδες ελεύθερες πετούν**» χωρίς ο σταθμός να δώσει οποιαδήποτε ηχητική προειδοποίηση πριν από την έναρξη της εκπομπής, κατά παράβαση του Κανονισμού **22(1)(β)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

112. Στις **18.7.2004** μεταξύ των ωρών **10:55-11:55** μεταδόθηκε επεισόδιο της σειράς «**Οι πεταλούδες ελεύθερες πετούν**» κατά την διάρκεια της οποίας δεν μεταδιδόταν κάθε δέκα λεπτά η ορθή οπτική σήμανση στο κάτω αριστερό μέρος της οθόνης, κατά παράβαση του κανονισμού **22(1)(γ)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Συγκεκριμένα, κατά την διάρκεια του επεισοδίου μεταδιδόταν λανθασμένη σήμανση (άσπρος κύκλος μέσα σε γαλάζιο κύκλο) στο άνω δεξί μέρος της οθόνης.

113. Στις **18.7.2004** μεταξύ των ωρών **11:55-12:55** μεταδόθηκε επεισόδιο της σειράς «**Αντζέλικα- το κορίτσι του πάθους**» χωρίς ο σταθμός να διασφαλίσει ώστε οι τηλεθεατές να είναι ενήμεροι σχετικά με το περιεχόμενο του προγράμματος που θα παρακολουθούσαν, κατά παράβαση του κανονισμού 21(5) των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

114. Στις **18.7.2004** μεταξύ των ωρών **11:55-12:55** μεταδόθηκε επεισόδιο της σειράς «**Αντζέλικα- το κορίτσι του πάθους**» χωρίς ο σταθμός να δώσει οποιαδήποτε ηχητική προειδοποίηση πριν από την έναρξη της εκπομπής, κατά παράβαση του Κανονισμού **22(1)(β)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

115. Στις **18.7.2004** μεταξύ των ωρών **11:55-12:55** μεταδόθηκε επεισόδιο της σειράς «**Αντζέλικα- το κορίτσι του πάθους**» κατά την διάρκεια της οποίας δεν μεταδιδόταν κάθε δέκα λεπτά η ορθή οπτική σήμανση στο κάτω αριστερό μέρος της οθόνης, κατά παράβαση του κανονισμού **22(1)(γ)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Συγκεκριμένα, κατά την διάρκεια του επεισοδίου μεταδιδόταν λανθασμένη σήμανση (άσπρος κύκλος μέσα σε γαλάζιο κύκλο) στο άνω δεξί μέρος της οθόνης.

116. Στις **18.7.2004** μεταξύ των ωρών **12:55-13:35** μεταδόθηκε η εκπομπή «**Bandstand**» χωρίς ο σταθμός να διασφαλίσει ώστε οι τηλεθεατές να είναι ενήμεροι σχετικά με το περιεχόμενο του προγράμματος που θα παρακολουθούσαν, κατά παράβαση του κανονισμού 21(5) των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

117. Στις **18.7.2004** μεταξύ των ωρών **12:55-13:35** μεταδόθηκε η εκπομπή «**Bandstand**» χωρίς ο σταθμός να δώσει οποιαδήποτε ηχητική προειδοποίηση πριν από την έναρξη της εκπομπής, κατά παράβαση του Κανονισμού **22(1)(β)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

118. Στις **18.7.2004** μεταξύ των ωρών **12:55-13:35** μεταδόθηκε η εκπομπή «**Bandstand**» κατά την διάρκεια της οποίας δεν μεταδιδόταν κάθε δέκα λεπτά η ορθή οπτική σήμανση στο κάτω αριστερό μέρος της οθόνης, κατά παράβαση του κανονισμού **22(1)(γ)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Συγκεκριμένα, μεταδιδόταν λανθασμένη σήμανση (άσπρος ρόμβος μέσα σε πράσινο κύκλο) στο άνω δεξί μέρος της οθόνης.

119. Στις **18.7.2004** μεταξύ των ωρών **13:35-15:20** μεταδόθηκε η ταινία «**Ένα τανκς στο κρεβάτι μου**» κατά την διάρκεια της οποίας δεν μεταδιδόταν κάθε δέκα λεπτά η ορθή οπτική σήμανση στο κάτω αριστερό μέρος της οθόνης, κατά παράβαση του κανονισμού **22(1)(γ)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Συγκεκριμένα, μεταδιδόταν μεν η ορθή σήμανση, αλλά στο άνω δεξί μέρος της οθόνης.

120. Στις **18.7.2004** μεταξύ των ωρών **16:15-18:40** μεταδόθηκε η εκπομπή «**Τα Παρατράγουδα**» χωρίς ο σταθμός να διασφαλίσει ώστε οι τηλεθεατές να είναι ενήμεροι σχετικά με το περιεχόμενο του προγράμματος που θα παρακολουθούσαν, κατά παράβαση του κανονισμού 21(5) των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

121. Στις **18.7.2004** μεταξύ των ωρών **16:15-18:40** μεταδόθηκε η εκπομπή «**Τα Παρατράγουδα**» χωρίς ο σταθμός να δώσει οποιαδήποτε ηχητική προειδοποίηση πριν από την έναρξη της εκπομπής, κατά παράβαση του

Κανονισμού **22(1)(β)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

122. Στις **18.7.2004** μεταξύ των ωρών **16:15-18:40** μεταδόθηκε η εκπομπή «**Τα Παρατράγουδα**» κατά την διάρκεια της οποίας δεν μεταδιδόταν κάθε δέκα λεπτά η ορθή οπτική σήμανση στο κάτω αριστερό μέρος της οθόνης, κατά παράβαση του κανονισμού **22(1)(γ)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Συγκεκριμένα, κατά την διάρκεια της εκπομπής μεταδιδόταν λανθασμένη σήμανση (άσπρος κύκλος μέσα σε γαλάζιο κύκλο) στο άνω δεξί μέρος της οθόνης.

123. Στις **18.7.2004** μεταξύ των ωρών **21:40-23:10** μεταδόθηκε η εκπομπή «**7 Μέρες Λεμεσός**» χωρίς ο σταθμός να διασφαλίσει ώστε οι τηλεθεατές να είναι ενήμεροι σχετικά με το περιεχόμενο του προγράμματος που θα παρακολουθούσαν, κατά παράβαση του κανονισμού 21(5) των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

124. Στις **18.7.2004** μεταξύ των ωρών **21:40-23:10** μεταδόθηκε η εκπομπή «**7 Μέρες Λεμεσός**» χωρίς ο σταθμός να δώσει οποιαδήποτε ηχητική προειδοποίηση πριν από την έναρξη της εκπομπής, κατά παράβαση του Κανονισμού **22(1)(β)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

125. Στις **18.7.2004** μεταξύ των ωρών **21:40-23:10** μεταδόθηκε η εκπομπή «**7 Μέρες Λεμεσός**» κατά την διάρκεια της οποίας δεν μεταδιδόταν κάθε δέκα λεπτά η ορθή οπτική σήμανση στο κάτω αριστερό μέρος της οθόνης, κατά παράβαση του κανονισμού **22(1)(γ)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Συγκεκριμένα, κατά την διάρκεια της εκπομπής δεν μεταδιδόταν καμία σήμανση.

126. Στο χρονικό πλαίσιο από τις **18.7.2004** και ώρα **23:20** μέχρι τις **19.7.2004** και ώρα **2:15** μεταδόθηκε η εκπομπή «**Κίτρινος Τύπος**» χωρίς ο σταθμός να διασφαλίσει ώστε οι τηλεθεατές να είναι ενήμεροι σχετικά με το περιεχόμενο του προγράμματος που θα παρακολουθούσαν, κατά παράβαση του κανονισμού 21(5) των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

127. Στο χρονικό πλαίσιο από τις **18.7.2004** και ώρα **23:20** μέχρι τις **19.7.2004** και ώρα **2:15** μεταδόθηκε η εκπομπή «**Κίτρινος Τύπος**» χωρίς ο σταθμός να δώσει οποιαδήποτε ηχητική προειδοποίηση πριν από την έναρξη της εκπομπής, κατά παράβαση του Κανονισμού **22(1)(β)** των περί



Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

128. Στο χρονικό πλαίσιο από τις **18.7.2004 και ώρα 23:20 μέχρι τις 19.7.2004 και ώρα 2:15** μεταδόθηκε η εκπομπή «**Κίτρινος Τύπος**» κατά την διάρκεια της οποίας δεν μεταδιδόταν κάθε δέκα λεπτά η ορθή οπτική σήμανση στο κάτω αριστερό μέρος της οθόνης, κατά παράβαση του κανονισμού **22(1)(γ)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Συγκεκριμένα, κατά την διάρκεια της εκπομπής μεταδιδόταν λανθασμένη σήμανση (λευκός κύκλος μέσα σε μπλε κύκλο) στο άνω δεξί μέρος της οθόνης.

129. Στις **19.7.2004** ο σταθμός δεν έδωσε τις κατάλληλες προειδοποιήσεις, για την φύση των εκπομπών του, στον ημερήσιο τύπο και στα ραδιοτηλεοπτικά περιοδικά, κατά παράβαση του κανονισμού **22(1)(α)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Συγκεκριμένα, το ημερήσιο δημοσιευθέν πρόγραμμα του σταθμού διέφερε σαφώς από το πρόγραμμα που μεταδόθηκε όπως στο πιο κάτω πίνακα. (Τα προγράμματα που μεταδόθηκαν όπως δημοσιεύτηκαν είναι υπογραμμισμένα και με έντονους χαρακτήρες):

<b>19.7.2004</b>	
Δημοσιευμένο Πρόγραμμα	Πραγματικό Πρόγραμμα
07:00 Ο Τύπος σήμερα	02:15 C.S.I. (Ξένη Σειρά)
09:00 Ειδήσεις	03:20 Aphrodisia (Ξένη σειρά)
10:00 Κάθε μέρα νέα μέρα	03:40 The Sex Files (Ξένη Ταινία)
11:30 Golden Telemedia	05:40 The Yellow Rose of Athens (Ξένη ταινία)
12:00 Ελληνική Ταινία	05:50 Παιδική Ζώνη
12:30 Ειδήσεις	10:50 Οι πεταλούδες ελεύθερες πετούν(Ξένη σειρά)
12:35 Συνέχεια της ταινίας	11:50 Αντζέλικα το κορίτσι του πάθους (Ξένη Σειρά)
14:00 Σπορ-Σκορ- Ρεκόρ	12:45 Τρώω Υγιεινά
14:30 Κινούμενα Σχέδια	13:40 Ειδήσεις (Ελλάδα)
14:15 Έξω από τα δόντια	13:50 Αποκλειστικά
18:00 Ειδήσεις	16:45 Πόντιος είμαι ότι θέλω κάνω (Ελλ. Ταινία)
18:05 Ελληνική Ταινία	18:40 Ειδήσεις (Ελλάδα)
20:00 Σπορ-Σκορ- Ρεκόρ	<b>21:00 Ειδήσεις (Κύπρος)</b>
<b>21:00 Ειδήσεις</b>	21:20 The Party (Ξένη Ταινία)
22:00 Ξένη Ταινία	23:10 Hit Parade (Μουσική Εκπομπή)
<b>24:00 Ειδήσεις</b>	<b>24:00 Ειδήσεις</b>
01:00 Νέα Ήθη	0:25 Η Ζηλιάρα (Ελλ. Ταινία)

130. Στις **19.7.2004** μεταξύ των ωρών **2:15-3:20** μεταδόθηκε η εκπομπή «**Crime Scene Investigation**» χωρίς ο σταθμός να διασφαλίσει ώστε οι τηλεθεατές να είναι ενήμεροι σχετικά με το περιεχόμενο του προγράμματος που θα παρακολουθούσαν, κατά παράβαση του κανονισμού 21(5) των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).
131. Στις **19.7.2004** μεταξύ των ωρών **2:15-3:20** μεταδόθηκε η εκπομπή «**Crime Scene Investigation**» χωρίς ο σταθμός να δώσει οποιαδήποτε ηχητική προειδοποίηση πριν από την έναρξη της εκπομπής, κατά παράβαση του Κανονισμού **22(1)(β)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).
132. Στις **19.7.2004** μεταξύ των ωρών **2:15-3:20** μεταδόθηκε η εκπομπή «**Crime Scene Investigation**» κατά την διάρκεια της οποίας δεν μεταδιδόταν κάθε δέκα λεπτά η ορθή οπτική σήμανση στο κάτω αριστερό μέρος της οθόνης, κατά παράβαση του κανονισμού **22(1)(γ)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).
- Συγκεκριμένα, κατά την διάρκεια της εκπομπής μεταδιδόταν λανθασμένη σήμανση (λευκό τρίγωνο σε πορτοκαλί κύκλο) στο άνω δεξί μέρος της οθόνης.
133. Στις **19.7.2004** μεταξύ των ωρών **5:35-5:55** μεταδόθηκε η ταινία «**The Yellow Rose of Athens**» χωρίς ο σταθμός να διασφαλίσει ώστε οι τηλεθεατές να είναι ενήμεροι σχετικά με το περιεχόμενο του προγράμματος που θα παρακολουθούσαν, κατά παράβαση του κανονισμού 21(5) των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).
134. Στις **19.7.2004** μεταξύ των ωρών **5:35-5:55** μεταδόθηκε η ταινία «**The Yellow Rose of Athens**» χωρίς ο σταθμός να δώσει οποιαδήποτε ηχητική προειδοποίηση πριν από την έναρξη της εκπομπής, κατά παράβαση του Κανονισμού **22(1)(β)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).
135. Στις **19.7.2004** μεταξύ των ωρών **5:45-6:20** μεταδόθηκε επεισόδιο της παιδικής σειράς «**WOOF**» χωρίς ο σταθμός να διασφαλίσει ώστε οι τηλεθεατές να είναι ενήμεροι σχετικά με το περιεχόμενο του προγράμματος που θα παρακολουθούσαν, κατά παράβαση του κανονισμού 21(5) των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

136. Στις **19.7.2004** μεταξύ των ωρών **5:45-6:20** μεταδόθηκε επεισόδιο της παιδικής σειράς «**WOOF**» χωρίς ο σταθμός να δώσει οποιαδήποτε ηχητική προειδοποίηση πριν από την έναρξη της εκπομπής, κατά παράβαση του Κανονισμού **22(1)(β)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

137. Στις **19.7.2004** μεταξύ των ωρών **5:45-6:20** μεταδόθηκε επεισόδιο της παιδικής σειράς «**WOOF**» κατά την διάρκεια της οποίας δεν μεταδιδόταν κάθε δέκα λεπτά η ορθή οπτική σήμανση στο κάτω αριστερό μέρος της οθόνης, κατά παράβαση του κανονισμού **22(1)(γ)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Συγκεκριμένα, κατά την διάρκεια του επεισοδίου δεν μεταδιδόταν καμία σήμανση.

138. Στις **19.7.2004** μεταξύ των ωρών **6:10-6:40** μεταδόθηκε επεισόδιο της σειράς κινουμένων σχεδίων «**Τρίποντο**» χωρίς ο σταθμός να διασφαλίσει ώστε οι τηλεθεατές να είναι ενήμεροι σχετικά με το περιεχόμενο του προγράμματος που θα παρακολουθούσαν, κατά παράβαση του κανονισμού 21(5) των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

139. Στις **19.7.2004** μεταξύ των ωρών **6:10-6:40** μεταδόθηκε επεισόδιο της σειράς κινουμένων σχεδίων «**Τρίποντο**» χωρίς ο σταθμός να δώσει οποιαδήποτε ηχητική προειδοποίηση πριν από την έναρξη της εκπομπής, κατά παράβαση του Κανονισμού **22(1)(β)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

140. Στις **19.7.2004** μεταξύ των ωρών **6:10-6:40** μεταδόθηκε επεισόδιο της σειράς κινουμένων σχεδίων «**Τρίποντο**» κατά την διάρκεια της οποίας δεν μεταδιδόταν κάθε δέκα λεπτά η ορθή οπτική σήμανση στο κάτω αριστερό μέρος της οθόνης, κατά παράβαση του κανονισμού **22(1)(γ)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Συγκεκριμένα, κατά την διάρκεια του επεισοδίου δεν μεταδιδόταν καμία σήμανση.

141. Στις **19.7.2004** μεταξύ των ωρών **6:30-6:50** μεταδόθηκε επεισόδιο της σειράς κινουμένων σχεδίων «**Καπετάν Τρομάρας**» χωρίς ο σταθμός να διασφαλίσει ώστε οι τηλεθεατές να είναι ενήμεροι σχετικά με το περιεχόμενο του προγράμματος που θα παρακολουθούσαν, κατά παράβαση του κανονισμού 21(5) των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

142. Στις **19.7.2004** μεταξύ των ωρών **6:30-6:50** μεταδόθηκε επεισόδιο της σειράς κινουμένων σχεδίων «**Καπετάν Τρομάρας**» χωρίς ο σταθμός να δώσει οποιαδήποτε ηχητική προειδοποίηση πριν από την έναρξη της εκπομπής, κατά παράβαση του Κανονισμού **22(1)(β)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).
143. Στις **19.7.2004** μεταξύ των ωρών **6:45-6:55** μεταδόθηκε επεισόδιο της σειράς κινουμένων σχεδίων «**Ιστορίες με ζώακια**» χωρίς ο σταθμός να διασφαλίσει ώστε οι τηλεθεατές να είναι ενήμεροι σχετικά με το περιεχόμενο του προγράμματος που θα παρακολουθούσαν, κατά παράβαση του κανονισμού 21(5) των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).
144. Στις **19.7.2004** μεταξύ των ωρών **6:45-6:55** μεταδόθηκε επεισόδιο της σειράς κινουμένων σχεδίων «**Ιστορίες με ζώακια**» χωρίς ο σταθμός να δώσει οποιαδήποτε ηχητική προειδοποίηση πριν από την έναρξη της εκπομπής, κατά παράβαση του Κανονισμού **22(1)(β)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).
145. Στις **19.7.2004** μεταξύ των ωρών **6:55-7:30** μεταδόθηκε επεισόδιο της σειράς κινουμένων σχεδίων «**Χάϊντι**» χωρίς ο σταθμός να διασφαλίσει ώστε οι τηλεθεατές να είναι ενήμεροι σχετικά με το περιεχόμενο του προγράμματος που θα παρακολουθούσαν, κατά παράβαση του κανονισμού 21(5) των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).
146. Στις **19.7.2004** μεταξύ των ωρών **6:55-7:30** μεταδόθηκε επεισόδιο της σειράς κινουμένων σχεδίων «**Χάϊντι**» χωρίς ο σταθμός να δώσει οποιαδήποτε ηχητική προειδοποίηση πριν από την έναρξη της εκπομπής, κατά παράβαση του Κανονισμού **22(1)(β)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).
147. Στις **19.7.2004** μεταξύ των ωρών **6:55-7:30** μεταδόθηκε επεισόδιο της σειράς κινουμένων σχεδίων «**Χάϊντι**» κατά την διάρκεια της οποίας δεν μεταδιδόταν κάθε δέκα λεπτά η ορθή οπτική σήμανση στο κάτω αριστερό μέρος της οθόνης, κατά παράβαση του κανονισμού **22(1)(γ)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Συγκεκριμένα, κατά την διάρκεια του επεισοδίου δεν μεταδιδόταν καμία σήμανση.

148. Στις **19.7.2004** μεταξύ των ωρών **7:25-8:00** μεταδόθηκε επεισόδιο της σειράς «**Barney**» χωρίς ο σταθμός να διασφαλίσει ώστε οι τηλεθεατές να είναι ενήμεροι σχετικά με το περιεχόμενο του προγράμματος που θα

παρακολουθούσαν, κατά παράβαση του κανονισμού 21(5) των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

149. Στις **19.7.2004** μεταξύ των ωρών **7:25-8:00** μεταδόθηκε επεισόδιο της σειράς «**Barney**» χωρίς ο σταθμός να δώσει οποιαδήποτε ηχητική προειδοποίηση πριν από την έναρξη της εκπομπής, κατά παράβαση του Κανονισμού **22(1)(β)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

150. Στις **19.7.2004** μεταξύ των ωρών **7:25-8:00** μεταδόθηκε επεισόδιο της σειράς «**Barney**» κατά την διάρκεια της οποίας δεν μεταδιδόταν κάθε δέκα λεπτά η ορθή οπτική σήμανση στο κάτω αριστερό μέρος της οθόνης, κατά παράβαση του κανονισμού **22(1)(γ)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Συγκεκριμένα, κατά την διάρκεια του επεισοδίου δεν μεταδιδόταν καμία σήμανση.

151. Στις **19.7.2004** μεταξύ των ωρών **7:55-8:05** μεταδόθηκε επεισόδιο της σειράς «**Τόμας το τρενάκι**» χωρίς ο σταθμός να διασφαλίσει ώστε οι τηλεθεατές να είναι ενήμεροι σχετικά με το περιεχόμενο του προγράμματος που θα παρακολουθούσαν, κατά παράβαση του κανονισμού 21(5) των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

152. Στις **19.7.2004** μεταξύ των ωρών **7:55-8:05** μεταδόθηκε επεισόδιο της σειράς «**Τόμας το τρενάκι**» χωρίς ο σταθμός να δώσει οποιαδήποτε ηχητική προειδοποίηση πριν από την έναρξη της εκπομπής, κατά παράβαση του Κανονισμού **22(1)(β)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

153. Στις **19.7.2004** μεταξύ των ωρών **8:05-8:20** μεταδόθηκε επεισόδιο της σειράς «**Νόντυ**» χωρίς ο σταθμός να διασφαλίσει ώστε οι τηλεθεατές να είναι ενήμεροι σχετικά με το περιεχόμενο του προγράμματος που θα παρακολουθούσαν, κατά παράβαση του κανονισμού 21(5) των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

154. Στις **19.7.2004** μεταξύ των ωρών **8:05-8:20** μεταδόθηκε επεισόδιο της σειράς «**Νόντυ**» χωρίς ο σταθμός να δώσει οποιαδήποτε ηχητική προειδοποίηση πριν από την έναρξη της εκπομπής, κατά παράβαση του Κανονισμού **22(1)(β)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

155. Στις **19.7.2004** μεταξύ των ωρών **8:25-9:00** μεταδόθηκε επεισόδιο της σειράς κινουμένων σχεδίων «**Φλίππερ**» χωρίς ο σταθμός να διασφαλίσει

ώστε οι τηλεθεατές να είναι ενήμεροι σχετικά με το περιεχόμενο του προγράμματος που θα παρακολουθούσαν, κατά παράβαση του κανονισμού 21(5) των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

156. Στις **19.7.2004** μεταξύ των ωρών **8:25-9:00** μεταδόθηκε επεισόδιο της σειράς κινουμένων σχεδίων «**Φλίππερ**» χωρίς ο σταθμός να δώσει οποιαδήποτε ηχητική προειδοποίηση πριν από την έναρξη της εκπομπής, κατά παράβαση του Κανονισμού **22(1)(β)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

157. Στις **19.7.2004** μεταξύ των ωρών **8:25-9:00** μεταδόθηκε επεισόδιο της σειράς κινουμένων σχεδίων «**Φλίππερ**» κατά την διάρκεια της οποίας δεν μεταδιδόταν κάθε δέκα λεπτά η ορθή οπτική σήμανση στο κάτω αριστερό μέρος της οθόνης, κατά παράβαση του κανονισμού **22(1)(γ)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Συγκεκριμένα, κατά την διάρκεια του επεισοδίου δεν μεταδιδόταν καμία σήμανση.

158. Στις **19.7.2004** μεταξύ των ωρών **9:05-9:40** μεταδόθηκε επεισόδιο της σειράς κινουμένων σχεδίων «**Μαρσουπιλαμί**» χωρίς ο σταθμός να διασφαλίσει ώστε οι τηλεθεατές να είναι ενήμεροι σχετικά με το περιεχόμενο του προγράμματος που θα παρακολουθούσαν, κατά παράβαση του κανονισμού 21(5) των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

159. Στις **19.7.2004** μεταξύ των ωρών **9:05-9:40** μεταδόθηκε επεισόδιο της σειράς κινουμένων σχεδίων «**Μαρσουπιλαμί**» χωρίς ο σταθμός να δώσει οποιαδήποτε ηχητική προειδοποίηση πριν από την έναρξη της εκπομπής, κατά παράβαση του Κανονισμού **22(1)(β)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

160. Στις **19.7.2004** μεταξύ των ωρών **9:05-9:40** μεταδόθηκε επεισόδιο της σειράς κινουμένων σχεδίων «**Μαρσουπιλαμί**» κατά την διάρκεια της οποίας δεν μεταδιδόταν κάθε δέκα λεπτά η ορθή οπτική σήμανση στο κάτω αριστερό μέρος της οθόνης, κατά παράβαση του κανονισμού **22(1)(γ)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Συγκεκριμένα, κατά την διάρκεια του επεισοδίου δεν μεταδιδόταν καμία σήμανση.

161. Στις **19.7.2004** μεταξύ των ωρών **9:45-10:15** μεταδόθηκε επεισόδιο της σειράς κινουμένων σχεδίων «**Ντρέκκ- Το κυνήγι του θησαυρού**» χωρίς

ο σταθμός να διασφαλίσει ώστε οι τηλεθεατές να είναι ενήμεροι σχετικά με το περιεχόμενο του προγράμματος που θα παρακολουθούσαν, κατά παράβαση του κανονισμού 21(5) των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

162. Στις **19.7.2004** μεταξύ των ωρών **9:45-10:15** μεταδόθηκε επεισόδιο της σειράς κινουμένων σχεδίων «**Ντρέκ- Το κυνήγι του θησαυρού**» χωρίς ο σταθμός να δώσει οποιαδήποτε ηχητική προειδοποίηση πριν από την έναρξη της εκπομπής, κατά παράβαση του Κανονισμού **22(1)(β)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

163. Στις **19.7.2004** μεταξύ των ωρών **9:45-10:15** μεταδόθηκε επεισόδιο της σειράς κινουμένων σχεδίων «**Ντρέκ- Το κυνήγι του θησαυρού**» κατά την διάρκεια της οποίας δεν μεταδιδόταν κάθε δέκα λεπτά η ορθή οπτική σήμανση στο κάτω αριστερό μέρος της οθόνης, κατά παράβαση του κανονισμού **22(1)(γ)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Συγκεκριμένα, κατά την διάρκεια του επεισοδίου δεν μεταδιδόταν καμία σήμανση.

164. Στις **19.7.2004** μεταξύ των ωρών **10:10-10:45** μεταδόθηκε επεισόδιο της σειράς κινουμένων σχεδίων «**Μαίρη Κέητ & Άσλεϋ**» χωρίς ο σταθμός να διασφαλίσει ώστε οι τηλεθεατές να είναι ενήμεροι σχετικά με το περιεχόμενο του προγράμματος που θα παρακολουθούσαν, κατά παράβαση του κανονισμού 21(5) των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

165. Στις **19.7.2004** μεταξύ των ωρών **10:10-10:45** μεταδόθηκε επεισόδιο της σειράς κινουμένων σχεδίων «**Μαίρη Κέητ & Άσλεϋ**» χωρίς ο σταθμός να δώσει οποιαδήποτε ηχητική προειδοποίηση πριν από την έναρξη της εκπομπής, κατά παράβαση του Κανονισμού **22(1)(β)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

166. Στις **19.7.2004** μεταξύ των ωρών **10:10-10:45** μεταδόθηκε επεισόδιο της σειράς κινουμένων σχεδίων «**Μαίρη Κέητ & Άσλεϋ**» κατά την διάρκεια της οποίας δεν μεταδιδόταν κάθε δέκα λεπτά η ορθή οπτική σήμανση στο κάτω αριστερό μέρος της οθόνης, κατά παράβαση του κανονισμού **22(1)(γ)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Συγκεκριμένα, κατά την διάρκεια του επεισοδίου δεν μεταδιδόταν καμία σήμανση.

167. Στις **19.7.2004** μεταξύ των ωρών **10:45-11:55** μεταδόθηκε επεισόδιο της σειράς «**Οι πεταλούδες ελεύθερες πετούν**» χωρίς ο σταθμός να διασφαλίσει ώστε οι τηλεθεατές να είναι ενήμεροι σχετικά με το περιεχόμενο του προγράμματος που θα παρακολουθούσαν, κατά παράβαση του κανονισμού 21(5) των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).
168. Στις **19.7.2004** μεταξύ των ωρών **10:45-11:55** μεταδόθηκε επεισόδιο της σειράς «**Οι πεταλούδες ελεύθερες πετούν**» χωρίς ο σταθμός να δώσει οποιαδήποτε ηχητική προειδοποίηση πριν από την έναρξη της εκπομπής, κατά παράβαση του Κανονισμού **22(1)(β)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).
169. Στις **19.7.2004** μεταξύ των ωρών **10:45-11:55** μεταδόθηκε επεισόδιο της σειράς «**Οι πεταλούδες ελεύθερες πετούν**» κατά την διάρκεια της οποίας δεν μεταδιδόταν κάθε δέκα λεπτά η ορθή οπτική σήμανση στο κάτω αριστερό μέρος της οθόνης, κατά παράβαση του κανονισμού **22(1)(γ)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).
- Συγκεκριμένα, κατά την διάρκεια του επεισοδίου μεταδιδόταν λανθασμένη σήμανση (άσπρος κύκλος μέσα σε γαλάζιο κύκλο) στο άνω δεξί μέρος της οθόνης.
170. Στις **19.7.2004** μεταξύ των ωρών **11:50-12:55** μεταδόθηκε επεισόδιο της σειράς «**Αντζέλικα- το κορίτσι του πάθους**» χωρίς ο σταθμός να διασφαλίσει ώστε οι τηλεθεατές να είναι ενήμεροι σχετικά με το περιεχόμενο του προγράμματος που θα παρακολουθούσαν, κατά παράβαση του κανονισμού 21(5) των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).
171. Στις **19.7.2004** μεταξύ των ωρών **11:50-12:55** μεταδόθηκε επεισόδιο της σειράς «**Αντζέλικα- το κορίτσι του πάθους**» χωρίς ο σταθμός να δώσει οποιαδήποτε ηχητική προειδοποίηση πριν από την έναρξη της εκπομπής, κατά παράβαση του Κανονισμού **22(1)(β)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).
172. Στις **19.7.2004** μεταξύ των ωρών **11:50-12:55** μεταδόθηκε επεισόδιο της σειράς «**Αντζέλικα- το κορίτσι του πάθους**» κατά την διάρκεια της οποίας δεν μεταδιδόταν κάθε δέκα λεπτά η ορθή οπτική σήμανση στο κάτω αριστερό μέρος της οθόνης, κατά παράβαση του κανονισμού **22(1)(γ)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).



173. Συγκεκριμένα, κατά την διάρκεια του επεισοδίου μεταδιδόταν λανθασμένη σήμανση (άσπρος κύκλος μέσα σε γαλάζιο κύκλο. Στις **19.7.2004** μεταξύ των ωρών **13:50-16:15** μεταδόθηκε η εκπομπή «**Αποκλειστικά**» χωρίς ο σταθμός να διασφαλίσει ώστε οι τηλεθεατές να είναι ενήμεροι σχετικά με το περιεχόμενο του προγράμματος που θα παρακολουθούσαν, κατά παράβαση του κανονισμού 21(5) των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

174. Στις **19.7.2004** μεταξύ των ωρών **13:50-16:15** μεταδόθηκε η εκπομπή «**Αποκλειστικά**» χωρίς ο σταθμός να δώσει οποιαδήποτε ηχητική προειδοποίηση πριν από την έναρξη της εκπομπής, κατά παράβαση του Κανονισμού **22(1)(β)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

175. Στις **19.7.2004** μεταξύ των ωρών **13:50-16:15** μεταδόθηκε η εκπομπή «**Αποκλειστικά**» κατά την διάρκεια της οποίας δεν μεταδιδόταν κάθε δέκα λεπτά η ορθή οπτική σήμανση στο κάτω αριστερό μέρος της οθόνης, κατά παράβαση του κανονισμού **22(1)(γ)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Συγκεκριμένα, κατά την διάρκεια του επεισοδίου μεταδιδόταν λανθασμένη σήμανση (άσπρος κύκλος μέσα σε γαλάζιο κύκλο) στο άνω δεξί μέρος της οθόνης.

176. Στις **19.7.2004** μεταξύ των ωρών **16:45-18:45** μεταδόθηκε η ταινία «**Πόντιος είμαι, ότι θέλω κάνω**» χωρίς ο σταθμός να διασφαλίσει ώστε οι τηλεθεατές να είναι ενήμεροι σχετικά με το περιεχόμενο του προγράμματος που θα παρακολουθούσαν, κατά παράβαση του κανονισμού 21(5) των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

177. Στις **19.7.2004** μεταξύ των ωρών **16:45-18:45** μεταδόθηκε η ταινία «**Πόντιος είμαι, ότι θέλω κάνω**» χωρίς ο σταθμός να δώσει οποιαδήποτε ηχητική προειδοποίηση πριν από την έναρξη της εκπομπής, κατά παράβαση του Κανονισμού **22(1)(β)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

178. Στις **19.7.2004** μεταξύ των ωρών **16:45-18:45** μεταδόθηκε η ταινία «**Πόντιος είμαι, ότι θέλω κάνω**» κατά την διάρκεια της οποίας δεν μεταδιδόταν κάθε δέκα λεπτά η ορθή οπτική σήμανση στο κάτω αριστερό μέρος της οθόνης, κατά παράβαση του κανονισμού **22(1)(γ)**

των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Συγκεκριμένα, κατά την διάρκεια του επεισοδίου μεταδιδόταν λανθασμένη σήμανση (άσπρος κύκλος μέσα σε γαλάζιο κύκλο) στο άνω δεξί μέρος της οθόνης.

179. Στις **19.7.2004** μεταξύ των ωρών **21:25-23:15** μεταδόθηκε η ταινία «**The Party**» χωρίς ο σταθμός να διασφαλίσει ώστε οι τηλεθεατές να είναι ενήμεροι σχετικά με το περιεχόμενο του προγράμματος που θα παρακολουθούσαν, κατά παράβαση του κανονισμού 21(5) των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

180. Στις **19.7.2004** μεταξύ των ωρών **21:25-23:15** μεταδόθηκε η ταινία «**The Party**» χωρίς ο σταθμός να δώσει οποιαδήποτε ηχητική προειδοποίηση πριν από την έναρξη της εκπομπής, κατά παράβαση του Κανονισμού **22(1)(β)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

181. Στις **19.7.2004** μεταξύ των ωρών **21:25-23:15** μεταδόθηκε η ταινία «**The Party**» κατά την διάρκεια της οποίας δεν μεταδιδόταν κάθε δέκα λεπτά η ορθή οπτική σήμανση στο κάτω αριστερό μέρος της οθόνης, κατά παράβαση του κανονισμού **22(1)(γ)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Συγκεκριμένα, κατά την διάρκεια του επεισοδίου μεταδιδόταν λανθασμένη σήμανση (το νούμερο 13 σε άσπρο τρίγωνο μέσα σε κίτρινο κύκλο) στο άνω δεξί μέρος της οθόνης.

182. Στις **19.7.2004** μεταξύ των ωρών **23:15-23:50** μεταδόθηκε η εκπομπή «**Hit Parade**» χωρίς ο σταθμός να διασφαλίσει ώστε οι τηλεθεατές να είναι ενήμεροι σχετικά με το περιεχόμενο του προγράμματος που θα παρακολουθούσαν, κατά παράβαση του κανονισμού 21(5) των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

183. Στις **19.7.2004** μεταξύ των ωρών **23:15-23:50** μεταδόθηκε η εκπομπή «**Hit Parade**» χωρίς ο σταθμός να δώσει οποιαδήποτε ηχητική προειδοποίηση πριν από την έναρξη της εκπομπής, κατά παράβαση του Κανονισμού **22(1)(β)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

184. Στις **19.7.2004** μεταξύ των ωρών **23:15-23:50** μεταδόθηκε η εκπομπή «**Hit Parade**» κατά την διάρκεια της οποίας δεν μεταδιδόταν κάθε δέκα λεπτά η ορθή οπτική σήμανση στο κάτω αριστερό μέρος της οθόνης,

κατά παράβαση του κανονισμού **22(1)(γ)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Συγκεκριμένα, κατά την διάρκεια του επεισοδίου μεταδιδόταν λανθασμένη σήμανση (άσπρος ρόμβος μέσα σε πράσινο κύκλο) στο άνω δεξί μέρος της οθόνης.

185.Στις **20.7.2004** ο σταθμός δεν έδωσε τις κατάλληλες προειδοποιήσεις, για την φύση των εκπομπών του, στον ημερήσιο τύπο και στα ραδιοτηλεοπτικά περιοδικά, κατά παράβαση του κανονισμού **22(1)(α)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Συγκεκριμένα, το ημερήσιο δημοσιευθέν πρόγραμμα του σταθμού διέφερε σαφώς από το πρόγραμμα που μεταδόθηκε όπως στο πιο κάτω πίνακα.(Τα προγράμματα που μεταδόθηκαν όπως δημοσιεύτηκαν είναι υπογραμμισμένα και με έντονους χαρακτήρες):

<b>20.7.2004</b>	
Δημοσιευμένο Πρόγραμμα	Πραγματικό Πρόγραμμα
07:00 Ο Τύπος σήμερα	03:10 Aphrodisia (Ξένη σειρά)
09:00 Ειδήσεις	03:30 The Sex Files (Ξένη Ταινία)
10:00 Κάθε μέρα νέα μέρα	05:30 Young Bill Hickock (Ξένη ταινία)
11:30 Golden Telemedia	05:50 Παιδική Ζώνη
12:00 Ελληνική Ταινία	10:50 Οι πεταλούδες ελεύθερες πετούν(Ξένη σειρά)
12:30 Ειδήσεις	11:50 Αντζέλικα το κορίτσι του πάθους (Ξένη Σειρά)
12:35 Συνέχεια της ταινίας	12:45 Μυστικά Υγείας
14:00 Σπορ-Σκορ- Ρεκόρ	12:50 Ειδήσεις (Ελλάδα)
14:30 Κινούμενα Σχέδια	13:50 Αποκλειστικά
15:00 Ειδήσεις	16:55 Μίνι Φούστα και Καράτε (Ελλ. Ταινία)
15:30 Κινούμενα Σχέδια	18:40 Ειδήσεις (Ελλάδα)
16:15 Έξω από τα δόντια	<b>21:00 Ειδήσεις (Κύπρος)</b>
18:00 Ειδήσεις	<b>21:45 Οικογένεια Χωραφά (Ελλ. Ταινία)</b>
18:05 Ξένη Ταινία	<b>24:00 Ειδήσεις</b>
20:00 Σπορ-Σκορ- Ρεκόρ	01:30 East Side (Ξένη Ταινία)
<b>21:00 Ειδήσεις</b>	
<b>22:00 Ελληνική Ταινία</b>	

186.Στις **20.7.2004** μεταξύ των ωρών **0:25-2:10** μεταδόθηκε η ταινία «**Η Ζηλιάρρα**» κατά την διάρκεια της οποίας δεν μεταδιδόταν κάθε δέκα λεπτά η ορθή οπτική σήμανση στο κάτω αριστερό μέρος της οθόνης, κατά παράβαση του κανονισμού **22(1)(γ)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Συγκεκριμένα, κατά την διάρκεια της ταινίας μεταδιδόταν μεν η ορθή σήμανση αλλά στο άνω δεξί μέρος της οθόνης.

187.Στις **20.7.2004** μεταξύ των ωρών **5:30-6:00** μεταδόθηκε η ταινία «**Young Bill Hickock**» χωρίς ο σταθμός να διασφαλίσει ώστε οι τηλεθεατές να είναι ενήμεροι σχετικά με το περιεχόμενο του προγράμματος που θα παρακολουθούσαν, κατά παράβαση του κανονισμού 21(5) των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

188.Στις **20.7.2004** μεταξύ των ωρών **5:30-6:00** μεταδόθηκε η ταινία «**Young Bill Hickock**» χωρίς ο σταθμός να δώσει οποιαδήποτε ηχητική προειδοποίηση πριν από την έναρξη της εκπομπής, κατά παράβαση του Κανονισμού **22(1)(β)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

189.Στις **20.7.2004** μεταξύ των ωρών **5:30-6:00** μεταδόθηκε η ταινία «**Young Bill Hickock**» κατά την διάρκεια της οποίας δεν μεταδιδόταν κάθε δέκα λεπτά η ορθή οπτική σήμανση στο κάτω αριστερό μέρος της οθόνης, κατά παράβαση του κανονισμού **22(1)(γ)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Συγκεκριμένα, κατά την διάρκεια της ταινίας δεν μεταδιδόταν καμία σήμανση.

190.Στις **20.7.2004** μεταξύ των ωρών **5:50-6:20** μεταδόθηκε επεισόδιο της παιδικής σειράς «**WOOF**» χωρίς ο σταθμός να διασφαλίσει ώστε οι τηλεθεατές να είναι ενήμεροι σχετικά με το περιεχόμενο του προγράμματος που θα παρακολουθούσαν, κατά παράβαση του κανονισμού 21(5) των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

191.Στις **20.7.2004** μεταξύ των ωρών **5:50-6:20** μεταδόθηκε επεισόδιο της παιδικής σειράς «**WOOF**» χωρίς ο σταθμός να δώσει οποιαδήποτε ηχητική προειδοποίηση πριν από την έναρξη της εκπομπής, κατά παράβαση του Κανονισμού **22(1)(β)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

192.Στις **20.7.2004** μεταξύ των ωρών **5:50-6:20** μεταδόθηκε επεισόδιο της παιδικής σειράς «**WOOF**» κατά την διάρκεια της οποίας δεν μεταδιδόταν κάθε δέκα λεπτά η ορθή οπτική σήμανση στο κάτω αριστερό μέρος της οθόνης, κατά παράβαση του κανονισμού **22(1)(γ)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Συγκεκριμένα, κατά την διάρκεια του επεισοδίου δεν μεταδιδόταν καμία σήμανση.

193.Στις **20.7.2004** μεταξύ των ωρών **6:15-6:45** μεταδόθηκε επεισόδιο της σειράς κινουμένων σχεδίων «**Γκοοοολ**» χωρίς ο σταθμός να διασφαλίσει ώστε οι τηλεθεατές να είναι ενήμεροι σχετικά με το περιεχόμενο του προγράμματος που θα παρακολουθούσαν, κατά παράβαση του κανονισμού 21(5) των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

194.Στις **20.7.2004** μεταξύ των ωρών **6:15-6:45** μεταδόθηκε επεισόδιο της σειράς κινουμένων σχεδίων «**Γκοοοοολ**» χωρίς ο σταθμός να δώσει οποιαδήποτε ηχητική προειδοποίηση πριν από την έναρξη της εκπομπής, κατά παράβαση του Κανονισμού **22(1)(β)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

195.Στις **20.7.2004** μεταξύ των ωρών **6:15-6:45** μεταδόθηκε επεισόδιο της σειράς κινουμένων σχεδίων «**Γκοοοοολ**» κατά την διάρκεια της οποίας δεν μεταδιδόταν κάθε δέκα λεπτά η ορθή οπτική σήμανση στο κάτω αριστερό μέρος της οθόνης, κατά παράβαση του κανονισμού **22(1)(γ)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Συγκεκριμένα, κατά την διάρκεια του επεισοδίου δεν μεταδιδόταν καμία σήμανση.

196.Στις **20.7.2004** μεταξύ των ωρών **6:40-6:55** μεταδόθηκε επεισόδιο της σειράς κινουμένων σχεδίων «**Κόκο Μπιλ**» χωρίς ο σταθμός να διασφαλίσει ώστε οι τηλεθεατές να είναι ενήμεροι σχετικά με το περιεχόμενο του προγράμματος που θα παρακολουθούσαν, κατά παράβαση του κανονισμού 21(5) των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

197.Στις **20.7.2004** μεταξύ των ωρών **6:40-6:55** μεταδόθηκε επεισόδιο της σειράς κινουμένων σχεδίων «**Κόκο Μπιλ**» χωρίς ο σταθμός να δώσει οποιαδήποτε ηχητική προειδοποίηση πριν από την έναρξη της εκπομπής, κατά παράβαση του Κανονισμού **22(1)(β)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

198.Στις **20.7.2004** μεταξύ των ωρών **6:50-7:00** μεταδόθηκε επεισόδιο της σειράς κινουμένων σχεδίων «**Ιστορίες με ζωάκια**» χωρίς ο σταθμός να διασφαλίσει ώστε οι τηλεθεατές να είναι ενήμεροι σχετικά με το περιεχόμενο του προγράμματος που θα παρακολουθούσαν, κατά παράβαση του κανονισμού 21(5) των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

- 199.Στις **20.7.2004** μεταξύ των ωρών **6:50-7:00** μεταδόθηκε επεισόδιο της σειράς κινουμένων σχεδίων **«Ιστορίες με ζώακια»** χωρίς ο σταθμός να δώσει οποιαδήποτε ηχητική προειδοποίηση πριν από την έναρξη της εκπομπής, κατά παράβαση του Κανονισμού **22(1)(β)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).
- 200.Στις **20.7.2004** μεταξύ των ωρών **7:00-7:30** μεταδόθηκε επεισόδιο της παιδικής σειράς **«Μπανάνες με πυτζάμες»** χωρίς ο σταθμός να διασφαλίσει ώστε οι τηλεθεατές να είναι ενήμεροι σχετικά με το περιεχόμενο του προγράμματος που θα παρακολουθούσαν, κατά παράβαση του κανονισμού 21(5) των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).
- 201.Στις **20.7.2004** μεταξύ των ωρών **7:00-7:30** μεταδόθηκε επεισόδιο της παιδικής σειράς **«Μπανάνες με πυτζάμες»** χωρίς ο σταθμός να δώσει οποιαδήποτε ηχητική προειδοποίηση πριν από την έναρξη της εκπομπής, κατά παράβαση του Κανονισμού **22(1)(β)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).
- 202.Στις **20.7.2004** μεταξύ των ωρών **7:00-7:30** μεταδόθηκε επεισόδιο της παιδικής σειράς **«Μπανάνες με πυτζάμες»** κατά την διάρκεια της οποίας δεν μεταδιδόταν κάθε δέκα λεπτά η ορθή οπτική σήμανση στο κάτω αριστερό μέρος της οθόνης, κατά παράβαση του κανονισμού **22(1)(γ)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).
- Συγκεκριμένα, κατά την διάρκεια του επεισοδίου δεν μεταδιδόταν καμία σήμανση.
- 203.Στις **20.7.2004** μεταξύ των ωρών **7:25-7:55** μεταδόθηκε επεισόδιο της σειράς κινουμένων σχεδίων **«Beyblade»** χωρίς ο σταθμός να διασφαλίσει ώστε οι τηλεθεατές να είναι ενήμεροι σχετικά με το περιεχόμενο του προγράμματος που θα παρακολουθούσαν, κατά παράβαση του κανονισμού 21(5) των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).
- 204.Στις **20.7.2004** μεταξύ των ωρών **7:25-7:55** μεταδόθηκε επεισόδιο της σειράς κινουμένων σχεδίων **«Beyblade»** χωρίς ο σταθμός να δώσει οποιαδήποτε ηχητική προειδοποίηση πριν από την έναρξη της εκπομπής, κατά παράβαση του Κανονισμού **22(1)(β)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).
- 205.Στις **20.7.2004** μεταξύ των ωρών **7:25-7:55** μεταδόθηκε επεισόδιο της σειράς κινουμένων σχεδίων **«Beyblade»** κατά την διάρκεια της οποίας δεν μεταδιδόταν κάθε δέκα λεπτά η ορθή οπτική σήμανση στο κάτω

αριστερό μέρος της οθόνης, κατά παράβαση του κανονισμού **22(1)(γ)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Συγκεκριμένα, κατά την διάρκεια του επεισοδίου δεν μεταδιδόταν καμία σήμανση.

206.Στις **20.7.2004** μεταξύ των ωρών **7:55-8:05** μεταδόθηκε επεισόδιο της σειράς κινουμένων σχεδίων «**Τόμας το τρενάκι**» χωρίς ο σταθμός να διασφαλίσει ώστε οι τηλεθεατές να είναι ενήμεροι σχετικά με το περιεχόμενο του προγράμματος που θα παρακολουθούσαν, κατά παράβαση του κανονισμού 21(5) των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

207.Στις **20.7.2004** μεταξύ των ωρών **7:55-8:05** μεταδόθηκε επεισόδιο της σειράς κινουμένων σχεδίων «**Τόμας το τρενάκι**» χωρίς ο σταθμός να δώσει οποιαδήποτε ηχητική προειδοποίηση πριν από την έναρξη της εκπομπής, κατά παράβαση του Κανονισμού **22(1)(β)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

208.Στις **20.7.2004** μεταξύ των ωρών **8:10-8:25** μεταδόθηκε επεισόδιο της σειράς κινουμένων σχεδίων «**Μπομπ ο Μάστορας**» χωρίς ο σταθμός να διασφαλίσει ώστε οι τηλεθεατές να είναι ενήμεροι σχετικά με το περιεχόμενο του προγράμματος που θα παρακολουθούσαν, κατά παράβαση του κανονισμού 21(5) των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

209.Στις **20.7.2004** μεταξύ των ωρών **8:10-8:25** μεταδόθηκε επεισόδιο της σειράς κινουμένων σχεδίων «**Μπομπ ο Μάστορας**» χωρίς ο σταθμός να δώσει οποιαδήποτε ηχητική προειδοποίηση πριν από την έναρξη της εκπομπής, κατά παράβαση του Κανονισμού **22(1)(β)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

210.Στις **20.7.2004** μεταξύ των ωρών **8:25-9:00** μεταδόθηκε επεισόδιο της σειράς κινουμένων σχεδίων «**Χελωνονιτζάκια**» χωρίς ο σταθμός να διασφαλίσει ώστε οι τηλεθεατές να είναι ενήμεροι σχετικά με το περιεχόμενο του προγράμματος που θα παρακολουθούσαν, κατά παράβαση του κανονισμού 21(5) των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

211.Στις **20.7.2004** μεταξύ των ωρών **8:25-9:00** μεταδόθηκε επεισόδιο της σειράς κινουμένων σχεδίων «**Χελωνονιτζάκια**» χωρίς ο σταθμός να δώσει οποιαδήποτε ηχητική προειδοποίηση πριν από την έναρξη της εκπομπής, κατά παράβαση του Κανονισμού **22(1)(β)** των περί

Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

212.Στις **20.7.2004** μεταξύ των ωρών **8:25-9:00** μεταδόθηκε επεισόδιο της σειράς κινουμένων σχεδίων «**Χελωνονιντζάκια**» κατά την διάρκεια της οποίας δεν μεταδιδόταν κάθε δέκα λεπτά η ορθή οπτική σήμανση στο κάτω αριστερό μέρος της οθόνης, κατά παράβαση του κανονισμού **22(1)(γ)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Συγκεκριμένα, κατά την διάρκεια του επεισοδίου δεν μεταδιδόταν καμία σήμανση.

213.Στις **20.7.2004** μεταξύ των ωρών **9:00-9:35** μεταδόθηκε επεισόδιο της σειράς κινουμένων σχεδίων «**Μπίπι Μπλοκς**» χωρίς ο σταθμός να διασφαλίσει ώστε οι τηλεθεατές να είναι ενήμεροι σχετικά με το περιεχόμενο του προγράμματος που θα παρακολουθούσαν, κατά παράβαση του κανονισμού 21(5) των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

214.Στις **20.7.2004** μεταξύ των ωρών **9:00-9:35** μεταδόθηκε επεισόδιο της σειράς κινουμένων σχεδίων «**Μπίπι Μπλοκς**» χωρίς ο σταθμός να δώσει οποιαδήποτε ηχητική προειδοποίηση πριν από την έναρξη της εκπομπής, κατά παράβαση του Κανονισμού **22(1)(β)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

215.Στις **20.7.2004** μεταξύ των ωρών **9:00-9:35** μεταδόθηκε επεισόδιο της σειράς κινουμένων σχεδίων «**Μπίπι Μπλοκς**» κατά την διάρκεια της οποίας δεν μεταδιδόταν κάθε δέκα λεπτά η ορθή οπτική σήμανση στο κάτω αριστερό μέρος της οθόνης, κατά παράβαση του κανονισμού **22(1)(γ)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Συγκεκριμένα, κατά την διάρκεια του επεισοδίου δεν μεταδιδόταν καμία σήμανση.

216.Στις **20.7.2004** μεταξύ των ωρών **9:40-10:10** μεταδόθηκε επεισόδιο της σειράς κινουμένων σχεδίων «**Digimon Tamers**» χωρίς ο σταθμός να διασφαλίσει ώστε οι τηλεθεατές να είναι ενήμεροι σχετικά με το περιεχόμενο του προγράμματος που θα παρακολουθούσαν, κατά παράβαση του κανονισμού 21(5) των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

217.Στις **20.7.2004** μεταξύ των ωρών **9:40-10:10** μεταδόθηκε επεισόδιο της σειράς κινουμένων σχεδίων «**Digimon Tamers**» χωρίς ο σταθμός να



δώσει οποιαδήποτε ηχητική προειδοποίηση πριν από την έναρξη της εκπομπής, κατά παράβαση του Κανονισμού **22(1)(β)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

218. Στις **20.7.2004** μεταξύ των ωρών **9:40-10:10** μεταδόθηκε επεισόδιο της σειράς κινουμένων σχεδίων «**Digimon Tamers**» κατά την διάρκεια της οποίας δεν μεταδιδόταν κάθε δέκα λεπτά η ορθή οπτική σήμανση στο κάτω αριστερό μέρος της οθόνης, κατά παράβαση του κανονισμού **22(1)(γ)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Συγκεκριμένα, κατά την διάρκεια του επεισοδίου δεν μεταδιδόταν καμία σήμανση.

219. Στις **20.7.2004** μεταξύ των ωρών **10:10-10:45** μεταδόθηκε επεισόδιο της σειράς κινουμένων σχεδίων «**He-man and the masters of the universe**» χωρίς ο σταθμός να διασφαλίσει ώστε οι τηλεθεατές να είναι ενήμεροι σχετικά με το περιεχόμενο του προγράμματος που θα παρακολουθούσαν, κατά παράβαση του κανονισμού 21(5) των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

220. Στις **20.7.2004** μεταξύ των ωρών **10:10-10:45** μεταδόθηκε επεισόδιο της σειράς κινουμένων σχεδίων «**He-man and the masters of the universe**» χωρίς ο σταθμός να δώσει οποιαδήποτε ηχητική προειδοποίηση πριν από την έναρξη της εκπομπής, κατά παράβαση του Κανονισμού **22(1)(β)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

221. Στις **20.7.2004** μεταξύ των ωρών **10:10-10:45** μεταδόθηκε επεισόδιο της σειράς κινουμένων σχεδίων «**He-man and the masters of the universe**» κατά την διάρκεια της οποίας δεν μεταδιδόταν κάθε δέκα λεπτά η ορθή οπτική σήμανση στο κάτω αριστερό μέρος της οθόνης, κατά παράβαση του κανονισμού **22(1)(γ)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Συγκεκριμένα, κατά την διάρκεια του επεισοδίου δεν μεταδιδόταν καμία σήμανση.

222. Στις **20.7.2004** μεταξύ των ωρών **10:45-11:50** μεταδόθηκε επεισόδιο της σειράς «**Οι πεταλούδες ελεύθερες πετούν**» χωρίς ο σταθμός να διασφαλίσει ώστε οι τηλεθεατές να είναι ενήμεροι σχετικά με το περιεχόμενο του προγράμματος που θα παρακολουθούσαν, κατά παράβαση του κανονισμού 21(5) των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

223.Στις **20.7.2004** μεταξύ των ωρών **10:45-11:50** μεταδόθηκε επεισόδιο της σειράς «**Οι πεταλούδες ελεύθερες πετούν**» χωρίς ο σταθμός να δώσει οποιαδήποτε ηχητική προειδοποίηση πριν από την έναρξη της εκπομπής, κατά παράβαση του Κανονισμού **22(1)(β)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

224.Στις **20.7.2004** μεταξύ των ωρών **10:45-11:50** μεταδόθηκε επεισόδιο της σειράς «**Οι πεταλούδες ελεύθερες πετούν**» κατά την διάρκεια της οποίας δεν μεταδιδόταν κάθε δέκα λεπτά η ορθή οπτική σήμανση στο κάτω αριστερό μέρος της οθόνης, κατά παράβαση του κανονισμού **22(1)(γ)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Συγκεκριμένα, κατά την διάρκεια του επεισοδίου μεταδιδόταν λανθασμένη σήμανση (άσπρος κύκλος μέσα σε γαλάζιο κύκλο) στο άνω δεξί μέρος της οθόνης.

225.Στις **20.7.2004** μεταξύ των ωρών **11:50-12:50** μεταδόθηκε επεισόδιο της σειράς «**Αντζέλικα- το κορίτσι του πάθους**» χωρίς ο σταθμός να διασφαλίσει ώστε οι τηλεθεατές να είναι ενήμεροι σχετικά με το περιεχόμενο του προγράμματος που θα παρακολουθούσαν, κατά παράβαση του κανονισμού 21(5) των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

226.Στις **20.7.2004** μεταξύ των ωρών **11:50-12:50** μεταδόθηκε επεισόδιο της σειράς «**Αντζέλικα- το κορίτσι του πάθους**» χωρίς ο σταθμός να δώσει οποιαδήποτε ηχητική προειδοποίηση πριν από την έναρξη της εκπομπής, κατά παράβαση του Κανονισμού **22(1)(β)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

227.Στις **20.7.2004** μεταξύ των ωρών **11:50-12:50** μεταδόθηκε επεισόδιο της σειράς «**Αντζέλικα- το κορίτσι του πάθους**» κατά την διάρκεια της οποίας δεν μεταδιδόταν κάθε δέκα λεπτά η ορθή οπτική σήμανση στο κάτω αριστερό μέρος της οθόνης, κατά παράβαση του κανονισμού **22(1)(γ)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Συγκεκριμένα, κατά την διάρκεια του επεισοδίου μεταδιδόταν λανθασμένη σήμανση (άσπρος κύκλος μέσα σε γαλάζιο κύκλο) στο άνω δεξί μέρος της οθόνης.

228.Στις **20.7.2004** μεταξύ των ωρών **13:50-16:30** μεταδόθηκε η εκπομπή «**Αποκλειστικά**» χωρίς ο σταθμός να διασφαλίσει ώστε οι τηλεθεατές να είναι ενήμεροι σχετικά με το περιεχόμενο του προγράμματος που θα παρακολουθούσαν, κατά παράβαση του κανονισμού 21(5) των περί

Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

229.Στις **20.7.2004** μεταξύ των ωρών **13:50-16:30** μεταδόθηκε η εκπομπή «**Αποκλειστικά**» χωρίς ο σταθμός να δώσει οποιαδήποτε ηχητική προειδοποίηση πριν από την έναρξη της εκπομπής, κατά παράβαση του Κανονισμού **22(1)(β)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

230.Στις **20.7.2004** μεταξύ των ωρών **13:50-16:30** μεταδόθηκε η εκπομπή «**Αποκλειστικά**» κατά την διάρκεια της οποίας δεν μεταδιδόταν κάθε δέκα λεπτά η ορθή οπτική σήμανση στο κάτω αριστερό μέρος της οθόνης, κατά παράβαση του κανονισμού **22(1)(γ)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Συγκεκριμένα, κατά την διάρκεια του επεισοδίου μεταδιδόταν λανθασμένη σήμανση (άσπρος κύκλος μέσα σε γαλάζιο κύκλο) στο άνω δεξί μέρος της οθόνης.

231.Στις **20.7.2004** μεταξύ των ωρών **16:55-18:45** μεταδόθηκε η ταινία «**Μίνι Φούστα και Καράτε**» χωρίς ο σταθμός να διασφαλίσει ώστε οι τηλεθεατές να είναι ενήμεροι σχετικά με το περιεχόμενο του προγράμματος που θα παρακολουθούσαν, κατά παράβαση του κανονισμού 21(5) των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

232.Στις **20.7.2004** μεταξύ των ωρών **16:55-18:45** μεταδόθηκε η ταινία «**Μίνι Φούστα και Καράτε**» χωρίς ο σταθμός να δώσει οποιαδήποτε ηχητική προειδοποίηση πριν από την έναρξη της εκπομπής, κατά παράβαση του Κανονισμού **22(1)(β)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

233.Στις **20.7.2004** μεταξύ των ωρών **16:55-18:45** μεταδόθηκε η ταινία «**Μίνι Φούστα και Καράτε**» κατά την διάρκεια της οποίας δεν μεταδιδόταν κάθε δέκα λεπτά η ορθή οπτική σήμανση στο κάτω αριστερό μέρος της οθόνης, κατά παράβαση του κανονισμού **22(1)(γ)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Συγκεκριμένα, κατά την διάρκεια του επεισοδίου μεταδιδόταν λανθασμένη σήμανση (άσπρος ρόμβος μέσα σε πράσινο κύκλο) στο άνω δεξί μέρος της οθόνης.

234.Στις **20.7.2004** μεταξύ των ωρών **21:40-23:25** μεταδόθηκε η ταινία «**Οικογένεια Χωραφά**» χωρίς ο σταθμός να διασφαλίσει ώστε οι τηλεθεατές να είναι ενήμεροι σχετικά με το περιεχόμενο του

προγράμματος που θα παρακολουθούσαν, κατά παράβαση του κανονισμού 21(5) των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

235.Στις **20.7.2004** μεταξύ των ωρών **21:40-23:25** μεταδόθηκε η ταινία «**Οικογένεια Χωραφά**» χωρίς ο σταθμός να δώσει οποιαδήποτε ηχητική προειδοποίηση πριν από την έναρξη της εκπομπής, κατά παράβαση του Κανονισμού **22(1)(β)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

236.Στις **20.7.2004** μεταξύ των ωρών **21:40-23:25** μεταδόθηκε η ταινία «**Οικογένεια Χωραφά**» κατά την διάρκεια της οποίας δεν μεταδιδόταν κάθε δέκα λεπτά η ορθή οπτική σήμανση στο κάτω αριστερό μέρος της οθόνης, κατά παράβαση του κανονισμού **22(1)(γ)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Συγκεκριμένα, κατά την διάρκεια του επεισοδίου μεταδιδόταν λανθασμένη σήμανση (άσπρος ρόμβος μέσα σε πράσινο κύκλο) στο άνω δεξί μέρος της οθόνης.

237.Στις **21.7.2004** ο σταθμός δεν έδωσε τις κατάλληλες προειδοποιήσεις, για την φύση των εκπομπών του, στον ημερήσιο τύπο και στα ραδιοτηλεοπτικά περιοδικά, κατά παράβαση του κανονισμού **22(1)(α)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Συγκεκριμένα, το ημερήσιο δημοσιευθέν πρόγραμμα του σταθμού διέφερε σαφώς από το πρόγραμμα που μεταδόθηκε όπως στο πιο κάτω πίνακα.(Τα προγράμματα που μεταδόθηκαν όπως δημοσιεύτηκαν είναι υπογραμμισμένα και με έντονους χαρακτήρες):

<b>21.7.2004</b>	
Δημοσιευμένο Πρόγραμμα	Πραγματικό Πρόγραμμα
07:00 Ο Τύπος σήμερα	03:15 Aphrodisia (Ξένη σειρά)
09:00 Ειδήσεις	03:35 The Sex Files (Ξένη Ταινία)
10:00 Κάθε μέρα νέα μέρα	05:30 Zorro's Fighting Legion (Ξένη ταινία)
11:30 Golden Telemedia	06:00 Παιδική Ζώνη
12:00 Ελληνική Ταινία	10:50 Οι πεταλούδες ελεύθερες πετούν(Ξένη σειρά)
12:30 Ειδήσεις	11:50 Αντζέλικα το κορίτσι του πάθους (Ξένη Σειρά)
12:35 Συνέχεια της ταινίας	12:45 Τρώω Υγιεινά
14:00 Σπορ-Σκορ- Ρεκόρ	12:50 Ειδήσεις (Ελλάδα)
14:30 Κινούμενα Σχέδια	13:50 Αποκλειστικά
15:00 Ειδήσεις	16:50 7 Μέρες Ψέματα (Ελλ. Ταινία)
15:30 Κινούμενα Σχέδια	18:40 Ειδήσεις (Ελλάδα)

16:15 Έξω από τα δόντια	<b>21:00 Ειδήσεις (Κύπρος)</b>
18:00 Ειδήσεις	<b>21:45 Violent City (Ξένη. Ταινία)</b>
18:05 Ελληνική Ταινία	<b>24:00 Ειδήσεις</b>
20:00 New Extra Sport	00:30 Ο Σπαγκοραμμένος (Ελλ. Ταινία)
<b>21:00 Ειδήσεις</b>	02:10 The Coach (Ξένη Ταινία)
<b>22:00 Ξένη ταινία</b>	
<b>24:00 Ειδήσεις</b>	
01:00 Νέα Ήθη	
02:30 Fashion TV	

238.Στις **21.7.2004** μεταξύ των ωρών **1:25-3:20** μεταδόθηκε η ταινία «**East Side**» χωρίς ο σταθμός να διασφαλίσει ώστε οι τηλεθεατές να είναι ενήμεροι σχετικά με το περιεχόμενο του προγράμματος που θα παρακολουθούσαν, κατά παράβαση του κανονισμού 21(5) των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

239.Στις **21.7.2004** μεταξύ των ωρών **1:25-3:20** μεταδόθηκε η ταινία «**East Side**» χωρίς ο σταθμός να δώσει οποιαδήποτε ηχητική προειδοποίηση πριν από την έναρξη της εκπομπής, κατά παράβαση του Κανονισμού **22(1)(β)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

240.Στις **21.7.2004** μεταξύ των ωρών **1:25-3:20** μεταδόθηκε η ταινία «**East Side**» κατά την διάρκεια της οποίας δεν μεταδιδόταν κάθε δέκα λεπτά η ορθή οπτική σήμανση στο κάτω αριστερό μέρος της οθόνης, κατά παράβαση του κανονισμού **22(1)(γ)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Συγκεκριμένα, κατά την διάρκεια του επεισοδίου μεταδιδόταν λανθασμένη σήμανση (άσπρο τετράγωνο μέσα σε ροζ κύκλο) στο άνω δεξί μέρος της οθόνης.

241.Στις **22.7.2004** ο σταθμός δεν έδωσε τις κατάλληλες προειδοποιήσεις, για την φύση των εκπομπών του, στον ημερήσιο τύπο και στα ραδιοτηλεοπτικά περιοδικά, κατά παράβαση του κανονισμού **22(1)(α)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Συγκεκριμένα, το ημερήσιο δημοσιευθέν πρόγραμμα του σταθμού διέφερε σαφώς από το πρόγραμμα που μεταδόθηκε όπως στο πιο κάτω πίνακα.(Τα προγράμματα που μεταδόθηκαν όπως δημοσιεύτηκαν είναι υπογραμμισμένα και με έντονους χαρακτήρες):

<b>22.7.2004</b>	
Δημοσιευμένο Πρόγραμμα	Πραγματικό Πρόγραμμα
07:00 Ο Τύπος σήμερα	03:50 Aphrodisia (Ξένη σειρά)
09:00 Ειδήσεις	04:10 The Sexy Sixth Sense (Ξένη

	Ταινία)
10:00 Κάθε μέρα νέα μέρα	05:35 Zorro's Fighting Legion (Ξένη ταινία)
11:30 Golden Telemedia	05:50 Παιδική Ζώνη
12:00 Ελληνική Ταινία	10:45 Οι πεταλούδες ελεύθερες πετούν(Ξένη σειρά)
12:30 Ειδήσεις	11:45 Αντζέλικα το κορίτσι του πάθους (Ξένη Σειρά)
12:35 Συνέχεια της ταινίας	12:45 Μυστικά Υγείας
14:00 Σπορ-Σκορ- Ρεκόρ	12:50 Ειδήσεις (Ελλάδα)
14:30 Κινούμενα Σχέδια	13:50 Αποκλειστικά
15:00 Ειδήσεις	16:50 Ψηλά τα Χέρια Χίτλερ (Ελλ. Ταινία)
15:30 Κινούμενα Σχέδια	18:40 Ειδήσεις (Ελλάδα)
16:15 Έξω από τα δόντια	<b>21:00 Ειδήσεις (Κύπρος)</b>
18:00 Ειδήσεις	<b>21:45 Οικογένεια Χωραφά (Ελλ. Ταινία)</b>
18:05 Ελληνική Ταινία	<b>24:00 Ειδήσεις</b>
20:00 Σπορ- Σκορ - Ρεκόρ	00:30 Αϋπνίες (Ελλ. εκπομπή)
<b>21:00 Ειδήσεις</b>	02:00 Fashion TV
<b>22:00 Ελληνική ταινία</b>	
<b>24:00 Ειδήσεις</b>	
01:00 Νέα Ήθη	
02:30 Fashion TV	

242. Στις **23.7.2004** ο σταθμός δεν έδωσε τις κατάλληλες προειδοποιήσεις, για την φύση των εκπομπών του, στον ημερήσιο τύπο και στα ραδιοτηλεοπτικά περιοδικά, κατά παράβαση του κανονισμού **22(1)(α)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Συγκεκριμένα, το ημερήσιο δημοσιευθέν πρόγραμμα του σταθμού διέφερε σαφώς από το πρόγραμμα που μεταδόθηκε όπως στο πιο κάτω πίνακα. (Τα προγράμματα που μεταδόθηκαν όπως δημοσιεύτηκαν είναι υπογραμμισμένα και με έντονους χαρακτήρες):

<b>23.7.2004</b>	
Δημοσιευμένο Πρόγραμμα	Πραγματικό Πρόγραμμα
07:00 Ο Τύπος σήμερα	03:20 Aphrodisia (Ξένη σειρά)
09:00 Ειδήσεις	03:40 Scandals (Ξένη Ταινία)
10:00 Κάθε μέρα νέα μέρα	05:25 Orphans of the Storm (Ξένη ταινία)
11:30 Golden Telemedia	05:55 Παιδική Ζώνη
12:00 Ελληνική Ταινία	10:50 Οι πεταλούδες ελεύθερες πετούν(Ξένη σειρά)
12:30 Ειδήσεις	11:50 Αντζέλικα το κορίτσι του πάθους (Ξένη Σειρά)
12:35 Συνέχεια της ταινίας	12:50 Ειδήσεις (Ελλάδα)
14:00 Σπορ-Σκορ- Ρεκόρ	13:50 Αποκλειστικά
14:30 Κινούμενα Σχέδια	16:35 Ειδήσεις (Ελλάδα)
15:00 Ειδήσεις	16:50 Έκλεψα τη Γυναίκα μου (Ελλ.

	Ταινία)
15:30 Κινούμενα Σχέδια	18:40 Ειδήσεις (Ελλάδα)
16:15 Έξω από τα δόντια	<b>21:00 Ειδήσεις (Κύπρος)</b>
18:00 Ειδήσεις	21:35 Το πιο Λαμπρό Αστέρι (Ελλ. Ταινία)
18:05 Ελληνική Ταινία	23:20 Hit Parade
20:00 Σπορ- Σκορ - Ρεκόρ	<b>24:00 Ειδήσεις</b>
<b>21:00 Ειδήσεις</b>	
22:00 Χωρίς Μοντάζ	
<b>24:00 Ειδήσεις</b>	

243.Στις **23.7.2004** μεταξύ των ωρών **0:30-2:10** μεταδόθηκε η εκπομπή «**Αϋπνίες**» χωρίς ο σταθμός να διασφαλίσει ώστε οι τηλεθεατές να είναι ενήμεροι σχετικά με το περιεχόμενο του προγράμματος που θα παρακολουθούσαν, κατά παράβαση του κανονισμού **21(5)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

244.Στις **23.7.2004** μεταξύ των ωρών **0:30-2:10** μεταδόθηκε η εκπομπή «**Αϋπνίες**» χωρίς ο σταθμός να δώσει οποιαδήποτε ηχητική προειδοποίηση πριν από την έναρξη της εκπομπής, κατά παράβαση του Κανονισμού **22(1)(β)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

245.Στις **23.7.2004** μεταξύ των ωρών **0:30-2:10** μεταδόθηκε η εκπομπή «**Αϋπνίες**» κατά την διάρκεια της οποίας δεν μεταδιδόταν κάθε δέκα λεπτά η ορθή οπτική σήμανση στο κάτω αριστερό μέρος της οθόνης, κατά παράβαση του κανονισμού **22(1)(γ)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Συγκεκριμένα, μεταδιδόταν λανθασμένη σήμανση (άσπρο τρίγωνο σε πορτοκαλί κύκλο) στο άνω δεξί μέρος της οθόνης.

Ο σταθμός μέχρι σήμερα δεν έχει υποβάλει οποιεσδήποτε εξηγήσεις ή/και παραστάσεις.

Έχουμε μελετήσει με μεγάλη προσοχή όλα τα ενώπιον μας στοιχεία και περιστατικά συμπεριλαμβανομένων των βιντεοκασετών με τις εν λόγω εκπομπές και κρίνουμε ότι:

Κατά τις ημερομηνίες **17, 18, 19, 20, 21 και 23.7.2004** μεταξύ των ωρών **0:00-24:00** μεταδόθηκαν σε **84** διαφορετικές περιπτώσεις, εκπομπές για τις οποίες ο σταθμός δεν διασφάλισε ώστε οι τηλεθεατές να είναι ενήμεροι σχετικά με το περιεχόμενό τους, κατά παράβαση του Κανονισμού **21(5)** των περί

Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000) (**υποστοιχεία 2, 5, 8, 11, 14, 17, 20, 22, 24, 27, 29, 31, 33, 36, 39, 42, 45, 48, 51, 54, 57, 60, 63, 67, 72, 75, 78, 81, 84, 86, 88, 91, 94, 96, 98, 101, 104, 107, 110, 113, 116, 120, 123, 126, 130, 133, 135, 138, 141, 143, 145, 148, 151, 153, 155, 158, 161, 164, 167, 170, 176, 179, 182, 187, 190, 193, 196, 198, 200, 203, 206, 208, 210, 213, 216, 219, 222, 225, 228, 231, 234, 238, 243**).

Κατά τις ημερομηνίες **17, 18, 19, 20, 21, 22 και 23.7.2004** ο σταθμός δεν έδωσε τις απαραίτητες προειδοποιήσεις στα ραδιοτηλεοπτικά περιοδικά, αναφορικά με τα προγράμματα του, καθώς το πραγματικό πρόγραμμα που μετάδιδε παρέκκλινε κατά πολύ από το πρόγραμμα που δημοσίευαν τα ραδιοτηλεοπτικά περιοδικά, κατά παράβαση του Κανονισμού **22(1)(α)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000). (**υποστοιχεία 1, 70, 129, 185, 237, 241 και 243**).

Κατά τις ημερομηνίες **17, 18, 19, 20, 21 και 23.7.2004** μεταξύ των ωρών **0:00-24:00** μεταδόθηκαν σε **84** διαφορετικές περιπτώσεις, εκπομπές οι οποίες δεν έπονταν ακουστικής (λεκτικής) προειδοποίησης, κατά παράβαση του Κανονισμού **22(1)(β)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000). (**υποστοιχεία 3, 6, 9, 12, 15, 18, 21, 23, 25, 28, 30, 32, 34, 37, 40, 43, 46, 49, 52, 55, 58, 61, 64, 68, 73, 76, 79, 82, 85, 87, 89, 92, 95, 97, 99, 102, 105, 108, 111, 114, 117, 121, 124, 127, 131, 134, 136, 139, 142, 144, 146, 149, 152, 154, 156, 159, 162, 165, 168, 171, 174, 177, 180, 183, 188, 191, 194, 197, 199, 201, 204, 207, 209, 211, 214, 217, 220, 223, 226, 229, 232, 235, 239 και 244**).

Κατά τις ημερομηνίες **17, 18, 19, 20, 21 και 23.7.2004** μεταξύ των ωρών **0:00-24:00** μεταδόθηκαν σε **70** διαφορετικές περιπτώσεις, εκπομπές οι οποίες κατά τη διάρκεια τους είτε δεν έφεραν καθόλου οπτική σήμανση (**υποστοιχεία 10, 16, 19, 26, 35, 38, 41, 44, 80, 83, 90, 93, 100, 103, 106, 109, 125, 137, 140, 147, 150, 157, 160, 163, 166, 189, 192, 195, 202, 205, 212, 215, 218, 221**), είτε έφεραν λανθασμένη σήμανση (**υποστοιχεία 4, 7, 13, 47, 50, 53, 56, 59, 62, 65, 66, 69, 74, 77, 112, 115, 118, 122, 128, 132, 169, 175, 178, 181, 184, 224, 227, 230, 233, 236, 240, 245**), είτε έφεραν ορθή σήμανση αλλά σε λάθος μέρος πάνω στην οθόνη (**υποστοιχεία 71, 119, 186**), κατά παράβαση του κανονισμού **22(1)(γ)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).



Όσον αφορά τα υποστοιχεία **172 και 173** η Αρχή κρίνει και αποφασίζει ότι δεν στοιχειοθετούν παράβαση λόγω τυπογραφικού λάθους στη διατύπωση των συγκεκριμένων υποστοιχείων του Πίνακα Α'.

Εν όψει των ανωτέρω, η Αρχή κρίνει και αποφασίζει ότι υπάρχουν παραβάσεις των κανονισμών **21(5)**, **22(1)(α)**, **22(1)(β)** και **22(1)(γ)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Η Αρχή, σύμφωνα με τις πρόνοιες του άρθρου 3(2)(ζ) του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Νόμου 7(Ι)/98 (όπως αυτός τροποποιήθηκε μεταγενέστερα), έχει δώσει στο σταθμό το δικαίωμα να ακουσθεί και μπορεί να προχωρήσει στην επιβολή των, κατά την κρίση της, επιβαλλόμενων κυρώσεων.

Παρά ταύτα και υπό το φως των περιστάσεων της υποθέσεως, η Αρχή δίνει στο σταθμό την ευκαιρία να ακουσθεί και μετά τη διαπίστωση των παραβάσεων για σκοπούς επιβολής κυρώσεων.

Η Αρχή καλεί τον σταθμό, εάν επιθυμεί, όπως υποβάλει τις εισηγήσεις και απόψεις του εγγράφως για σκοπούς επιβολής κυρώσεων μέσα σε δεκατέσσερις (14) μέρες από την λήψη της παρούσας. Σε περίπτωση που δεν ληφθεί απάντηση μέσα στην πιο πάνω προθεσμία, η Αρχή θα προχωρήσει στην επιβολή κυρώσεων.



(Ν. ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ)

Πρόεδρος

Αρχής Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου

Μ.Λ.

## ΑΡΧΗ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ ΚΥΠΡΟΥ

(ΥΠΟΘΕΣΗ ΑΡ. 131/2004(6))

### ΑΥΤΕΠΑΓΓΕΛΤΗ ΔΙΕΡΕΥΝΗΣΗ ΠΑΡΑΒΑΣΕΩΝ ΑΠΟ ΤΟΝ ΤΟΠΙΚΟ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΟ ΣΤΑΘΜΟ «NEW EXTRA TV»

Ημερομηνία Απόφασης: 12 Οκτωβρίου, 2005

**Ενώπιον:** κ.κ. Νίκου Παπαϊωάννου, Προέδρου, Ανδρέα Ιωάννου, Αντιπροέδρου, Νίκου Παπαμιχαήλ και Μαρίας Δωρίτη, Μελών.

**Για τον τηλεοπτικό σταθμό «NEW EXTRA»:** Ο Τεχνικός και Οικονομικός Διευθυντής του σταθμού κ. Χάρης Νικολάου.

### ΑΠΟΦΑΣΗ

Στις 22 Ιουνίου 2005 η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου αποφάσισε ότι στην παρούσα υπόθεση υπάρχουν παραβάσεις των κανονισμών **21(5)**, **22(1)(α)**, **22(1)(β)** και **22(1)(γ)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Οι πιο πάνω κανονισμοί αναφέρουν:

**21- (5) Οι σταθμοί έχουν την ευθύνη να διασφαλίζουν ότι οι τηλεθεατές ή ακροατές είναι πάντοτε ενήμεροι σχετικά με το περιεχόμενο του προγράμματος που παρακολουθούν.**

**22.-(1) Με βάση τα κριτήρια που αναφέρονται στους παρόντες Κανονισμούς δίνονται προειδοποιήσεις σχετικά με τη φύση της εκπομπής, είτε αυτή βρίσκεται χρονικά εντός της οικογενειακής ζώνης είτε εκτός. Η προειδοποίηση αυτή έχει τρεις μορφές -**

**(α) Γραπτή προειδοποίηση στον ημερήσιο τύπο και στα ραδιοτηλεοπτικά περιοδικά·**

**(β) ακουστική (λεκτική) πριν από την έναρξη της εκπομπής·**

*(γ)οπτική, με οπτική ένδειξη κάθε δέκα λεπτά στο κάτω αριστερό μέρος της οθόνης ως εξής:*

*(i) (K) σε παρένθεση χρώματος πράσινου για προγράμματα κατάλληλα για γενική παρακολούθηση·*

*(ii)(12) σε παρένθεση χρώματος κίτρινου για προγράμματα ακατάλληλα για άτομα κάτω των δώδεκα ετών·*

*(iii) (15) σε παρένθεση χρώματος μπλε για προγράμματα ακατάλληλα για άτομα κάτω των δεκαπέντε ετών·*

*(iv) (18) σε παρένθεση χρώματος κόκκινου για προγράμματα ακατάλληλα για άτομα κάτω των δεκαοκτώ ετών·*

*(v)(A) σε παρένθεση για προγράμματα έντονου ερωτικού περιεχομένου.*

Η Αρχή, σύμφωνα με τις πρόνοιες του άρθρου 3(2)(ζ), είχε δώσει στο σταθμό το δικαίωμα να ακουσθεί και μπορούσε να προχωρήσει στην επιβολή των κατά την κρίση της επιβαλλομένων κυρώσεων.

Παρά ταύτα και υπό το φως των περιστάσεων της υποθέσεως, η Αρχή έδωσε στο σταθμό την ευκαιρία να ακουσθεί και μετά την διαπίστωση της παράβασης για σκοπούς επιβολής κυρώσεων.

Η Αρχή με επιστολή της ημερομ. **22.8.2005** κάλεσε τον σταθμό, εάν επιθυμεί, όπως υποβάλει τις εισηγήσεις και απόψεις του εγγράφως για σκοπούς επιβολής κυρώσεων μέσα σε δεκατέσσερις (14) μέρες από την λήψη της επιστολής. Τονίστηκε επίσης ότι σε περίπτωση που δεν ληφθεί οποιαδήποτε απάντηση μέσα στην πιο πάνω προθεσμία, η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου θα προχωρήσει στην επιβολή κυρώσεων.

Ο σταθμός σε απαντητική του επιστολή ημερομ. **29.8.2005** ανέφερε τα ακόλουθα:

«Αναφέρομαι στις επιστολές σας Αρ. Φακ. 131/2004(6), Αρ. Φακ. 132/2004(6), Αρ. Φακ. 133/2004(6) και 134/2004(6) της 22ας Αυγούστου 2005 και επιθυμώ να σας πληροφορήσω τα πιο κάτω:

1. Και οι τέσσερις υποθέσεις καλύπτουν παρατυπίες που έχουν παρατηρηθεί κατά την μετάδοση προγραμμάτων στην περίοδο από 17 Ιουλίου 2004 ως 23 Ιουλίου 2004 και έχουν ως γενεσιουργό αιτία κοινό παράγοντα. Γι' αυτό το λόγο οι παρατηρήσεις μου στην παρούσα επιστολή μου και αφορούν και τις τέσσερις υποθέσεις.

2. Ευχαρίστως αποδέχομαι την ευκαιρία που μου δίδει η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου να ακούσει τις απόψεις μου για τις πιο πάνω τρεις υποθέσεις και είμαι στη διάθεση σας να εμφανισθώ ενώπιον της Αρχής όταν αποφασίσετε περί τούτου.

3. Η γενεσιουργός αιτία και για τις τέσσερις υποθέσεις οφείλεται στο γεγονός πως οι αναφερόμενες παρατυπίες αφορούν προγράμματα που είναι αποτέλεσμα αναμεταδόσεων από αδειούχο τηλεοπτικό σταθμό χώρας μέλους της Ευρωπαϊκής Ένωσης που θεωρητικά ακολουθούν ταυτόσημες διατάξεις με τους σταθμούς που κατέχουν άδεια στη Κυπριακή Δημοκρατία.

4. Πρόκειται για σταθμό που λειτουργεί στην Ελλάδα με βάση άδεια που του παραχωρήθηκε από το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης της χώρας και οι αρμόδιοι του σταθμού μας έχουν διαβεβαιώσει πως ενεργούν πάντοτε με βάση τις Ευρωπαϊκές προδιαγραφές. Επομένως δεν είχαμε μέχρι σήμερα κανένα λόγο να επεμβαίνουμε με οποιοδήποτε τρόπο στο πρόγραμμα τους που αναμεταδίδουμε ή και που απλώς μεταδίδουμε οπτικογραφημένο. Τώρα διαπιστώνουμε πως η επέμβαση μας επιβάλλεται.

5. Όσον αφορά την παρατυπία που σχετίζεται με την διάρκεια των διαφημιστικών μηνυμάτων θέλουμε να τονίσουμε πως ο σταθμός μας δεν είχε κανένα οικονομικό όφελος από αυτή την ενέργεια. Πρόκειται για αναμετάδοση διαφημιστικών μηνυμάτων του Ελληνικού χώρου. Η διάρκεια των δικών μας διαφημιστικών μηνυμάτων περιορίζεται στα καθορισμένα από την νομοθεσία μας πλαίσια.

6. Η σήμανση των προγραμμάτων είναι αυτή που τοποθετείται στο αρχικό στάδιο της παραγωγής από τους αρμόδιους του ελλαδικού σταθμού και ασφαλώς θα ήταν πολύ αντιαισθητικό στην οθόνη να εμφανίζεται και δεύτερη σήμανση για την ίδια κατηγορία απλώς για να εφαρμοσθούν οι κανονισμοί.

7. Όσον αφορά την κατηγορία για μετάδοση προγραμμάτων με έντονο ερωτικό περιεχόμενο έχουμε να παρατηρήσουμε πως οι δημιουργοί του έργου δεν το

χαρακτηρίζουν ως τέτοιο και η μετάδοση τους σύμφωνα με τις ευρωπαϊκές οδηγίες δεν απαγορεύεται στις μεταμεσονύκτιες ώρες.

8. *Εν όψει των πολλών παρατυπιών που παρουσιάζονται στις αναμεταδόσεις από σταθμούς που ακολουθούν τις ευρωπαϊκές οδηγίες και που οφείλονται στην διαφορετική εφαρμογή τους στην Κύπρο το Διοικητικό Συμβούλιο της εταιρείας μας έλαβε σοβαρά υπόψη τις θέσεις της Αρχής Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου και έχει ήδη προβεί στο διορισμό Συμβούλων για την αντιμετώπιση όλων αυτών των προβλημάτων που παρουσιάζονται κατά τις αναμεταδόσεις. Οι όροι εντολής των Συμβούλων προβλέπουν τον σχεδιασμό των διοικητικών και άλλων υπηρεσιών μας για να μπορούμε να ανταποκρινόμαστε γρηγορότερα και αποτελεσματικά στις υποχρεώσεις που μας επιβάλλει η νομοθεσία και οι κανονισμοί. Ελπίζουμε πως πριν το τέλος του χρόνου θα είμαστε σε θέση να εφαρμόσουμε τις εισηγήσεις των Συμβούλων και να πετύχουμε σημαντική αναβάθμιση της λειτουργίας του σταθμού.*

*Τέλος αναφέρω πως επιθυμία και δέσμευση της εταιρίας είναι η πλήρης συμμόρφωση της προς την νομοθεσία και τους κανονισμούς. Η καλή πρόθεση και διάθεση της εταιρείας για συμμόρφωση με τις οδηγίες σας είναι πάντοτε δεδομένη και όσες φορές η Αρχή μας έχει υποδείξει κάτι, λαμβάνονται άμεσα διορθωτικά μέτρα ».*

Η Αρχή με επιστολή της ημερομ. **29.9.2005** κάλεσε τους εκπροσώπους του σταθμού όπως εμφανιστούν στην συνεδρία της Αρχής ημερομ. **12.10.2005** για την επιβολή κύρωσης στην παρούσα υπόθεση.

Κατά την ενώπιον της Αρχής ακροαματική διαδικασία για την επιβολή κύρωσης στις **12.10.2005** παρευρέθηκε ο Τεχνικός και Οικονομικός Διευθυντής του σταθμού κ. Χάρης Νικολάου.

Στις προφορικές του εξηγήσεις ενώπιον της Αρχής ο κ. Νικολάου επανέλαβε και υποστήριξε τις θέσεις του σταθμού όπως περιλαμβάνονται στην επιστολή του Διευθυντή του σταθμού κ. Κωνσταντίνου ημερομ. **29.8.2005**.

Όσον αφορά την παρούσα υπόθεση, ο κ. Νικολάου ανέφερε ότι λόγω του ότι ο σταθμός λαμβάνει προγράμματα σε απευθείας σύνδεση με ελλαδικό σταθμό, τα οποία είναι ήδη φέρουν σήμανση, θεώρησε ότι δεν είναι τόσο απαραίτητο να μπει και η σήμανση που ορίζει η κυπριακή νομοθεσία. Σε επισήμανση της

Αρχής ότι οι ελλαδικές σημάνσεις δεν είναι γνωστές στο κυπριακό κοινό, ο κ. Νικολάου υποστήριξε ότι στην αρχή κάθε εκπομπής και μετά από κάθε διαφημιστικό διάλειμμα μεταδίδεται οπτική προειδοποίηση, φέροντας ως παράδειγμα την προειδοποίηση «απαραίτητη γονική συναίνεση», η οποία είναι κατανοητή στο κυπριακό κοινό. Σε ερώτηση της Αρχής ποια σήμανση χρησιμοποιείται για προγράμματα ακατάλληλα για άτομα κάτω των 18 ετών, ο κ. Νικολάου απάντησε ότι η ελλαδική σήμανση που χρησιμοποιείται είναι άσπρο σήμα σε κόκκινο κύκλο. Ακολούθως η Αρχή ρώτησε τον κ. Νικολάου ποια είναι η θέση του σταθμού όσον αφορά την τήρηση της κυπριακής νομοθεσίας, δεδομένου του ότι υπάρχουν συγκεκριμένες πρόνοιες της κυπριακής νομοθεσίας όσον αφορά τη σήμανση που πρέπει να φέρει η κάθε εκπομπή. Ο κ. Νικολάου απάντησε ότι ο σταθμός θεώρησε ότι εφόσον υπήρχαν οι ελληνικές σημάνσεις, αυτό ήταν αρκετό. Εξάλλου, σύμφωνα με τον κ. Νικολάου, η τοποθέτηση δύο σημάνσεων στην οθόνη θα ήταν αντίαισθητική. Σε ερώτηση της Αρχής κατά πόσον ο σταθμός αισθάνεται ότι τηρεί τις πρόνοιες της κυπριακής νομοθεσίας με τη χρήση των ελλαδικών σημάνσεων, ο κ. Νικολάου απάντησε καταφατικά, προσθέτοντας ότι ο σταθμός θεώρησε ότι είναι καλυμμένος, γιατί υπήρξε σήμανση, έστω και ελλαδική. Εξάλλου, συμπλήρωσε ο κ. Νικολάου, πολύς κόσμος στην Κύπρο παρακολουθεί τα πακέτα των ελλαδικών συνδρομητικών καναλιών και ξέρει τις σημάνσεις που χρησιμοποιούνται από τα ελλαδικά κανάλια. Ακολούθως η Αρχή έθεσε ξανά το ερώτημα στον κ. Νικολάου κατά πόσον ο σταθμός έχει υπόψη τις πρόνοιες της κυπριακής νομοθεσίας όσον αφορά τη σήμανση εκπομπών και ο κ. Νικολάου απάντησε καταφατικά, συμπληρώνοντας ότι ο σταθμός δε θεώρησε ότι έπρεπε να εφαρμόζονται εφόσον υπήρχε η ελλαδική σήμανση και η τοποθέτηση της προειδοποίησης πάνω αντί κάτω δεν ήταν σοβαρό. Σε ερώτηση της Αρχής κατά πόσον η σήμανση που προβλέπει η ελλαδική νομοθεσία και αυτή που προβλέπει η κυπριακή νομοθεσία είναι η ίδια, ο κ. Νικολάου απάντησε αρνητικά. Η Αρχή στη συνέχεια έθεσε το ερώτημα κατά πόσον το γεγονός ότι κυπριακές σημάνσεις για τις κατηγορίες «12», «15», «18» και «Α» είναι εντελώς διαφορετικές από τις ελλαδικές έχει προβληματίσει το σταθμό, ο κ. Νικολάου απάντησε ότι ο σταθμός δε το θεώρησε ως τόσο σημαντικό παράπτωμα.

Η Αρχή θεωρεί ότι τόσο οι γραπτές όσο και οι προφορικές εξηγήσεις του σταθμού δεν μπορούν να δικαιολογήσουν την μη συμμόρφωση του με την Νομοθεσία και ούτε μπορούν να αποτελέσουν ελαφρυντικό για τις παραβιάσεις της Νομοθεσίας όπως αναφέρονται στην Απόφαση της Αρχής

ημερομ. 22.6.2005. Ο σταθμός αδειοδοτήθηκε με βάση τον περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Νόμο 7(I)/98 και τους απορρέοντες από αυτόν Κανονισμούς (Κ.Δ.Π. 10/2000) και ένας εκ των απαράβατων όρων της άδειας του ήταν και είναι ο σεβασμός και η τήρηση του πιο πάνω Νόμου και Κανονισμών. Οι σημάνσεις που φέρουν οι ελλαδικές εκπομπές μπορεί να είναι σύμφωνες με την Ελλαδική Νομοθεσία αλλά τούτο δεν σημαίνει αυτόματα ότι το ίδιο ισχύει και στην Κυπριακή Δημοκρατία.

Εξάλλου όσον αφορά τον ισχυρισμό του κ. Κωνσταντίνου στην επιστολή του σταθμού ημερομ. **29.8.2005** ότι *«Εν όψει των πολλών παρατυπιών που παρουσιάζονται στις αναμεταδόσεις από σταθμούς που ακολουθούν τις ευρωπαϊκές οδηγίες και που οφείλονται στην διαφορετική εφαρμογή τους στην Κύπρο το Διοικητικό Συμβούλιο της εταιρείας μας έλαβε σοβαρά υπόψη τις θέσεις της Αρχής Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου και έχει ήδη προβεί στο διορισμό Συμβούλων για την αντιμετώπιση όλων αυτών των προβλημάτων που παρουσιάζονται κατά τις αναμεταδόσεις.»* η Αρχή σημειώνει ότι παρά το γενικότερο κανονιστικό πλαίσιο που διέπει όλα τα κράτη μέλη της Ευρωπαϊκής Ένωσης, όπως αυτό καθορίζεται μέσα από την Οδηγία **«Τηλεόραση χωρίς σύνορα»( 89/552/EEC)** , εντούτοις, το **άρθρο 3.1** της πιο πάνω οδηγίας δεν περιορίζει τα κράτη μέλη από του να καθορίσουν πιο αυστηρούς και λεπτομερείς κανόνες, σε όλα τα θέματα που καλύπτονται από την Οδηγία, Συγκεκριμένα το **άρθρο 3.1** αναφέρει:

***«Member states shall remain free to require television broadcasters under their jurisdiction to lay down more detailed or stricter rules in the areas covered by this directive».***

Πέραν του πιο πάνω η Αρχή θεωρεί ότι ο διορισμός Συμβούλων από μέρους του σταθμού *«για την αντιμετώπιση όλων αυτών των προβλημάτων που παρουσιάζονται κατά τις αναμεταδόσεις»*, τέσσερα χρόνια μετά την αδειοδότηση του, είναι μεν θετικό βήμα και το σημειώνει, παρά το γεγονός ότι ο σταθμός γνώριζε ή όφειλε να γνωρίζει, από τον χρόνο παραχωρήσεως της άδειας του για ίδρυση, εγκατάσταση και λειτουργία τοπικού τηλεοπτικού σταθμού από την Αρχή, την υποχρέωση του για τήρηση των προνοιών του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Νόμου 7(I)/98 καθώς και των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου, αφού έλαβε σοβαρά υπόψη όλα τα γεγονότα και περιστατικά της υπόθεσης καθώς και τις γραπτές και προφορικές εξηγήσεις του σταθμού, κρίνει και αποφασίζει όπως επιβάλει στο σταθμό τις πιο κάτω κυρώσεις:

- Για την παράβαση του Κανονισμού **22(1)(γ)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000), που έγινε στις **17.7.2004 (Υποστοιχείο 4)**, το **διοικητικό πρόστιμο των Λ.Κ. 100**.
  - Για τις παραβάσεις του Κανονισμού **22(1)(γ)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000), που έγιναν στις **17.7.2004 (Υποστοιχεία 7, 10, 13, 16, 19, 26, 35, 38, 41, 44, 47, 50, 53, 56, 59, 62, 65, 66, 69)** την **κύρωση της προειδοποίησης για κάθε ένα υποστοιχείο ξεχωριστά**.
  - Για τις παραβάσεις των Κανονισμών **21(5)**( υποστοιχεία 2, 5, 8, 11, 14, 17, 20, 22, 24, 27, 29, 31, 33, 36, 39, 42, 45, 48, 51, 54, 57, 60, 63, 67), **22(1)(α)**(υποστοιχείο 1), και **22(1)(β)** (υποστοιχεία 3, 6, 9, 12, 15, 18, 21, 23, 25, 28, 30, 32, 34, 37, 40, 43, 46, 49, 52, 55, 58, 61, 64, 68), των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000) που έγιναν στις **17.7.2004**, η Αρχή δεν επιβάλλει οποιαδήποτε κύρωση καθώς πρόκειται για παραβάσεις των οποίων τα γεγονότα είναι τα ίδια όπως στις παραβάσεις του Κανονισμού **22(1)(γ)**.
- Για την παράβαση του Κανονισμού **22(1)(γ)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000), που έγιναν στις **18.7.2004 (υποστοιχείο 71)**, το **διοικητικό πρόστιμο των Λ.Κ. 100**.
  - Για τις παραβάσεις του Κανονισμού **22(1)(γ)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000), που έγιναν στις **18.7.2004 (Υποστοιχεία 74, 77, 80, 83, 90, 93, 100, 103, 106, 109, 112, 115, 118, 119, 122, 125, 128)** την **κύρωση της προειδοποίησης για κάθε ένα υποστοιχείο ξεχωριστά**.



- Για τις παραβάσεις των Κανονισμών **21(5)**( υποστοιχεία 72, 75, 78, 81, 84, 86, 88, 91, 94, 96, 98, 101, 104, 107, 110, 113, 116, 120, 123, 126), **22(1)(α)**(υποστοιχείο 70), και **22(1)(β)** (υποστοιχεία 73, 76, 79, 82, 85, 87, 89, 92, 95, 97, 99, 102, 105, 108, 111, 114, 117, 121, 124, 127), των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000) που έγιναν στις **18.7.2004**, η Αρχή δεν επιβάλλει οποιαδήποτε κύρωση καθώς πρόκειται για παραβάσεις των οποίων τα γεγονότα είναι τα ίδια όπως στις παραβάσεις του Κανονισμού **22(1)(γ)**.
- Για την παράβαση του Κανονισμού **22(1)(γ)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000), που έγινε στις **19.7.2004** (υποστοιχείο 132), το **διοικητικό πρόστιμο των Δ.Κ. 100.**
- Για τις παραβάσεις του Κανονισμού **22(1)(γ)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000), που έγιναν στις **19.7.2004** (**Υποστοιχεία 137, 140, 147, 150, 157, 160, 163, 166, 169, 175, 178, 181, 184**) την **κύρωση της προειδοποίησης για κάθε ένα υποστοιχείο ξεχωριστά.**
- Για τις παραβάσεις των Κανονισμών **21(5)**( υποστοιχεία 130, 133, 135, 138, 141, 143, 145, 148, 151, 153, 155, 158, 161, 164, 167, 170, 176, 179, 182), **22(1)(α)**(υποστοιχείο 129), και **22(1)(β)** (υποστοιχεία 131, 134, 136, 139, 142, 144, 146, 149,152, 154, 156, 159, 162, 165, 168, 171, 174, 177, 180, 183), των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000) που έγιναν στις **19.7.2004**, η Αρχή δεν επιβάλλει οποιαδήποτε κύρωση καθώς πρόκειται για παραβάσεις των οποίων τα γεγονότα είναι τα ίδια όπως στις παραβάσεις του Κανονισμού **22(1)(γ)**.
- Για την παράβαση του Κανονισμού **22(1)(γ)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000), που έγινε

στις 20.7.2004 (Υποστοιχείο 186), το διοικητικό πρόστιμο των Λ.Κ. 100.

- Για τις παραβάσεις του Κανονισμού 22(1)(γ) των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000), που έγιναν στις 20.7.2004 (Υποστοιχεία 189, 192, 195, 202, 205, 212, 215, 218, 221, 224, 227, 230, 233, 236) την κύρωση της προειδοποίησης για κάθε ένα υποστοιχείο ξεχωριστά.
- Για τις παραβάσεις των Κανονισμών 21(5) (υποστοιχεία 187, 190, 193, 196, 198, 200, 203, 206, 208, 210, 213, 216, 219, 222, 225, 228, 231, 234), 22(1)(α) (υποστοιχείο 185), και 22(1)(β) (υποστοιχεία 188, 191, 194, 197, 199, 201, 204, 207, 209, 211, 214, 217, 220, 223, 226, 229, 232, 235), των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000) που έγιναν στις 20.7.2004, η Αρχή δεν επιβάλλει οποιαδήποτε κύρωση καθώς πρόκειται για παραβάσεις των οποίων τα γεγονότα είναι τα ίδια όπως στις παραβάσεις του Κανονισμού 22(1)(γ).
- Για την παράβαση του Κανονισμού 22(1)(γ) των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000), που έγινε στις 21.7.2004 (υποστοιχείο 240) το διοικητικό πρόστιμο των Λ.Κ. 100
  - Για τις παραβάσεις των Κανονισμών 21(5) (υποστοιχείο 238), 22(1)(α) (υποστοιχείο 237), και 22(1)(β) (υποστοιχείο 239), των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000) που έγιναν στις 21.7.2004, η Αρχή δεν επιβάλλει οποιαδήποτε κύρωση καθώς πρόκειται για παραβάσεις των οποίων τα γεγονότα είναι τα ίδια όπως στις παραβάσεις του Κανονισμού 22(1)(γ).
- Για την παράβαση του Κανονισμού 22(1)(α) των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000), που έγινε στις 22.7.2004 (υποστοιχείο 241) το διοικητικό πρόστιμο των Λ.Κ. 100 .

- Για την παράβαση του Κανονισμού **22(1)(γ)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000), που έγινε στις **23.7.2004** (υποστοιχείο 245) το **διοικητικό πρόστιμο των Λ.Κ. 100.**
  - Για τις παραβάσεις των Κανονισμών **21(5)**( υποστοιχείο 243), **22(1)(α)**(υποστοιχείο 242), και **22(1)(β)** (υποστοιχείο 244), των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000) που έγιναν στις **23.7.2004**, η Αρχή δεν επιβάλλει οποιαδήποτε κύρωση καθώς πρόκειται για παραβάσεις των οποίων τα γεγονότα είναι τα ίδια όπως στις παραβάσεις του Κανονισμού **22(1)(γ)**.

Η Αρχή θεωρεί τις πιο πάνω παραβάσεις ως πολύ σοβαρές και καλεί τον σταθμό να συμμορφωθεί άμεσα με τις πρόνοιες της Νομοθεσίας. Η Αρχή θα παρακολουθεί τον σταθμό και σε περίπτωση επανάληψης παρόμοιων παραβάσεων θα είναι πολύ πιο αυστηρή.

Ο σταθμός καλείται να εμβάσει προς την Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου το διοικητικό πρόστιμο των **€700** που του έχει επιβληθεί μέσα σε τριάντα (30) μέρες από την κοινοποίηση σ' αυτόν της παρούσα



(Ν. ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ)

Πρόεδρος

Αρχής Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου

Μ.Λ.