

ΑΡΧΗ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ ΚΥΠΡΟΥ

(ΥΠΟΘΕΣΗ ΑΡ. 68/2008(68))

ΑΥΤΕΠΑΓΓΕΛΤΗ ΔΙΕΡΕΥΝΗΣΗ ΠΑΡΑΒΑΣΕΩΝ ΑΠΟ ΤΟΝ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΟ ΣΤΑΘΜΟ «ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ ΚΥΠΡΟΥ (Κανάλι Ρ.Ι.Κ. ΕΝΑ)»

Ημερομηνία Απόφασης: 4 Μαρτίου, 2009

Ενώπιον: κ.κ. Νίκου Παπαϊωάννου, Προέδρου, Ανδρέα Ιωάννου, Αντιπροέδρου, Μαίρης Κουτσελίνη, Ανδρέα Κωνσταντινίδη, Άντρου Μιχαηλίδη, Μαρίας Δωρίτη και Άλεξ Ευθυβούλου, Μελών.

ΑΠΟΦΑΣΗ

Στην παρούσα υπόθεση η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου εξετάζει αυτεπάγγελτα τις από μέρους του σταθμού πιθανές παραβάσεις του **άρθρου 17(A)(2)(δ)** του περί Ραδιοφωνικού Ιδρύματος Κύπρου Νόμου Κεφ. 300^A (όπως τροποποιήθηκε μεταγενέστερα).

Το πιο πάνω άρθρο αναφέρει:

17(A)(2) – Η μετάδοση διαφημίσεων και μηνυμάτων τηλεμπορίας από το Ίδρυμα πρέπει να συνάδει ή, ανάλογα με την περίπτωση, να μην παραβιάζει τις πιο κάτω διατάξεις: (δ) Η συγκαλυμμένη διαφήμιση και τηλεμπορία απαγορεύονται.

Η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου με επιστολή της ημερομ. **12/9/2008** έθεσε ενώπιον του σταθμού τις διερευνώμενες παραβάσεις για οποιεσδήποτε εξηγήσεις ή/και παραστάσεις, εντός 14 ημερών από τη λήψη της συγκεκριμένης επιστολής και κάλεσε τους εκπροσώπους του σταθμού να δηλώσουν κατά πόσο επιθυμούν να παρευρεθούν κατά την εξέταση της υπόθεσης.

Επιπλέον στην εν λόγω επιστολή τονίστηκε ότι σε περίπτωση που δεν ληφθεί οποιαδήποτε απάντηση μέσα στην καθορισμένη προθεσμία, η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου θα είναι υποχρεωμένη να προχωρήσει στη λήψη απόφασης χωρίς την απάντηση του σταθμού.

Οι διερευνώμενες παραβάσεις που τέθηκαν υπόψη του σταθμού εκτίθενται πιο κάτω:

1. Στις **11/5/2008**, μεταξύ των ωρών **20:00 – 21:00**, ο σταθμός μετέδωσε στα πλαίσια του κεντρικού δελτίου ειδήσεων ρεπορτάζ με θέμα την ανέγερση πολυτελούς κατοικίας, αξίας €15.000.000, κατά τη διάρκεια του οποίου έγινε **συγκαλυμμένη διαφήμιση της εργοληπτικής εταιρείας «Σόλων Ποιηταρίδης» και της συγκεκριμένης πολυτελούς κατοικίας**, κατά παράβαση του άρθρου **17Α(2)(δ)** του περί Ραδιοφωνικού Ιδρύματος Κύπρου Νόμου, Κεφ. 300^Α, όπως αυτός τροποποιήθηκε μεταγενέστερα.

Συγκεκριμένα, στους τίτλους ειδήσεων κατά την έναρξη του κεντρικού δελτίου ειδήσεων του σταθμού, μεταδόθηκε ο ακόλουθος τίτλος *«η τιμή τους ζαλίζει. Σπίτι πωλείται στη Λεμεσό προς €15.000.000»* και προβλήθηκε πλάνο από ανεγειρόμενες οικοδομές και υπότιτλος *«μόνο στα όνειρα...»*.

Κατά την εισαγωγή του θέματος η παρουσιάστρια του κεντρικού δελτίου ειδήσεων ανέφερε *«έχει τη θάλασσα στο πιάτο, είναι διώροφο, με 6 υπνοδωμάτια, σαλόνια, λινοθήκη και πισίνα. Είναι το σπίτι των εκατομμυρίων ευρώ και βρίσκεται στην παραλιακή Λεμεσό. Πιθανότατα το πιο ακριβό προς πώληση νέο σπίτι στην Κύπρο είναι ένα από τα 57 που κατασκευάζει η εργοληπτική εταιρεία. Το επισκέφθηκε η ανταποκρίτριά μας Σωτηρούλλα Χριστοφίδου με τα κλειδιά στο χέρι.»*

Η δημοσιογράφος κατά την έναρξη του ρεπορτάζ αναφέρει *«τα όνειρα λένε δεν στοιχίζουν. Όταν όμως μπορείς να ονειρεύεσαι με πολυτέλεια από το κρεβάτι σου, με*

απρόσκοπτη θέα τη θάλασσα και τον ήχο των κυμάτων ίσως και να αλλάξεις γνώμη. Και για να σας αποδείξουμε του λόγου το αληθές, ψάξαμε και βρήκαμε το πιο ακριβό προς πώληση σπίτι στην Κύπρο που είναι και η ναυαρχίδα υπό κατασκευής συγκροτήματος 57 κατοικιών ανατολικά της Λεμεσού. Το όλο έργο χαρακτηρίζεται από τους ιδιοκτήτες του ως το πιο πολυτελές στην Κύπρο, αν όχι τη Μεσόγειο. Διαμερίσματα και σπίτια με τιμές 6 μηδενικών που προκαλούν ελαφρά ζάλη.»

Ακολουθούν οι εξής δηλώσεις «έχουμε αναπτύξει ένα από τα καλύτερα, αν όχι και το καλύτερο κομμάτι γης που βρίσκεται στη Λεμεσό. Το κομμάτι βρίσκεται πάνω στη θάλασσα που σημαίνει αυτό δίνει τεράστια αξία στη γη» και προβάλλεται σε υπότιτλο το όνομα και η ιδιότητα του ομιλούντος στην κάμερα: «Γιώργος Εγγλέζος, “Εταιρεία Σόλων Ποιηταρίδης”».

Η δημοσιογράφος συνεχίζει το ρεπορτάζ, εκφωνώντας «επικεντρωνόμαστε στο διάροφο σπίτι με τα σχεδόν 1000 τετραγωνικά μέτρα καλυμμένους χώρους που διαθέτει: 6 υπνοδωμάτια με δικό τους μπάνιο και γκαρνταρόμπα και γραφείο, σαλόνια ακόμα και λινοθήκη και ασφαλώς πισίνα! Οι Άγγλοι αρχιτέκτονες με βραβεία στο ενεργητικό τους χρησιμοποίησαν ξύλο, πέτρα, κεραμίδια και γήινα χρώματα.»

Μεταδίδονται επιπλέον δηλώσεις του εκπροσώπου της εταιρείας, ο οποίος αναφέρει αυτολεξεί «μιλούμε για ένα σπίτι κτισμένο πάνω σε 1400 μέτρα γης με 82 μέτρα πρόσωπο πάνω στη θάλασσα, μπροστά του είναι μόνο η ζώνη προστασίας, τίποτε άλλο και μετά είναι η παραλία. Τα υλικά που χρησιμοποιούμε, έχουμε διαλέξει τα καλύτερα υλικά και κυρίως χρησιμοποιούμε φυσικές πέτρες, μάρμαρα παντού μέσα στο σπίτι. Από τεχνολογικής άποψης το όλο έργο είναι κατασκευασμένο έτσι, ώστε με τα τελευταία πρότυπα.»

Προβάλλεται και πάλι το όνομα και η ιδιότητα του ομιλούντος, ως εξής: «Γιώργος Εγγλέζος, “Εταιρεία Σόλων Ποιηταρίδης”».

Το ρεπορτάζ συνεχίζεται και η δημοσιογράφος αναφέρει «για να γίνει κάποιος ο περήφανος ιδιοκτήτης του πιο ακριβού ίσως σπιτιού στην Κύπρο και να βάλει σ' αυτήν εδώ την πόρτα το δικό του κλειδί δεν έχει παρά να πληρώσει €15.000.000 (η δημοσιογράφος παρουσιάζεται να εκφωνεί τα λόγια αυτά, ευρισκόμενη στην είσοδο της κατοικίας, να ανοίγει την πόρτα του σπιτιού, ενώ ο τηλεοπτικός φακός την ακολουθεί). Έκπληξη προκαλεί εκτός από την τιμή και το γεγονός ότι για το σπίτι υπάρχει πολύ ενδιαφέρον από υποψήφιους όχι μόνο από το εξωτερικό, όπως ίσως θα αναμενόταν αλλά και από την Κύπρο. Όπως μας εξήγησε ο υπεύθυνος πωλήσεων του έργου, οι πολυτελείς αναπτύξεις συνήθως δεν προσφέρονται για επένδυση αλλά για ιδιοκατοίκηση ή δεύτερη κατοικία για διακοπές.»

Ο εκπρόσωπος της εργοληπτικής εταιρείας σε νέες δηλώσεις του αναφέρει «έχουμε πολύ ενδιαφέρον από χώρες της πρώην Σοβιετικής Ένωσης. Επίσης υπάρχει ενδιαφέρον από γειτονικές μας χώρες όπως Λίβανος, από άλλες χώρες της Ευρώπης, Γερμανία, Αγγλία και μπορώ να πω και κάποιον ενδιαφέρον και από την Κύπρο» και η δημοσιογράφος συνεχίζει λέγοντας «από την έναρξη των έργων έχει ήδη πωληθεί το 70% των κατοικιών. Αν όμως ενδιαφέρεστε, εκτός από το σπίτι των 15.000.000 ευρώ, διαθέσιμο είναι και ένα των 14.500.000, ελαφρώς μικρότερο καθώς και άλλα. Γι' αυτό σπεύσατε!»

Καθ' όλη τη διάρκεια του ρεπορτάζ προβάλλονταν, κατ' επανάληψη, πλάνα της εν λόγω κατοικίας, πλάνα με θέα τη θάλασσα από το σπίτι καθώς και πλάνα της εξωτερικής όψης της κατοικίας καθώς και το σχέδιο – μακέτα του όλου υπό κατασκευή συγκροτήματος. Προβλήθηκαν κοντινά αλλά και μακρινά πλάνα του σπιτιού.

Προβλήθηκαν ακόμα πλάνα στα γραφεία εργοληπτικής εταιρείας με τη δημοσιογράφο και τον υπεύθυνο πωλήσεων του έργου (σ.σ. η δημοσιογράφος στη διάρκεια του ρεπορτάζ αναφέρεται στον υπεύθυνο πωλήσεων του έργου και σε πληροφορίες που ο ίδιος δίνει) να συνομιλούν και να παρατηρούν το σχέδιο – μακέτα του συγκροτήματος των κατοικιών.

Επιπλέον, προβάλλονται πλάνα του εσωτερικού της κατοικίας. Ο εκπρόσωπος της εργοληπτικής εταιρείας ξεναγεί τη δημοσιογράφο στους εσωτερικούς χώρους της κατοικίας και η κάμερα τους ακολουθεί. Τα πλάνα προβάλλονται κατ' επανάληψη.

Προβάλλεται, σε ολόκληρη την οθόνη, πλάνο του γραφείου εργοληπτικής εταιρείας με την επιγραφή “Solon Piitarides Developments Ltd” και ακριβώς μετά πλάνο της δημοσιογράφου και του εκπροσώπου της εταιρείας να συνομιλούν μέσα σε γραφείο, κοιτάζοντας την μακέτα της υπό ανέγερση κατασκευής. Ακολουθούν κοντινά πλάνα της μακέτας του έργου.

Το ρεπορτάζ είχε συνολική διάρκεια 3 λεπτών και κατά τη διάρκειά του υπήρχε υπότιτλος *«το σπίτι των 15 εκατομμυρίων»*.

2. Στις **12/5/2008**, μεταξύ των ωρών **07:00 – 10:00**, ο σταθμός μετέδωσε στα πλαίσια της πρωινής ενημερωτικής εκπομπής **«Επτά - δέκα»** δελτίο ειδήσεων κατά τη διάρκεια του οποίου προβλήθηκε ρεπορτάζ με θέμα την ανέγερση πολυτελούς κατοικίας, αξίας €15.000.000, κατά τη διάρκεια του οποίου έγινε **συγκαλυμμένη διαφήμιση της εργοληπτικής εταιρείας «Σόλων Ποιηταρίδης» και της συγκεκριμένης πολυτελούς κατοικίας**, κατά παράβαση του άρθρου **17Α(2)(δ)** του περί Ραδιοφωνικού Ιδρύματος Κύπρου Νόμου, Κεφ. 300^Α, όπως αυτός τροποποιήθηκε μεταγενέστερα.

Κατά την εισαγωγή του θέματος ο παρουσιαστής του δελτίου ειδήσεων ανέφερε *«έχει τη θάλασσα στο πιάτο, είναι διώροφο, με 6 υπνοδωμάτια, σαλόνια, βιβλιοθήκη και πισίνα. Είναι το σπίτι των εκατομμυρίων ευρώ και βρίσκεται στην παραλιακή Λεμεσό. Πιθανότατα το πιο ακριβό προς πώληση νέο σπίτι στην Κύπρο είναι ένα από τα 57 που κατασκευάζει η εργοληπτική εταιρεία. Το επισκέφθηκε η ανταποκρίτριά μας Σωτηρούλλα Χριστοφίδου με τα κλειδιά στο χέρι.»*

Η δημοσιογράφος αναφέρει στο ρεπορτάζ *«τα όνειρα λένε δεν στοιχίζουν. Όταν όμως μπορείς να ονειρεύεσαι με πολυτέλεια από το κρεβάτι σου, με απρόσκοπτη θέα τη θάλασσα και τον ήχο των κυμάτων ίσως και να αλλάξεις γνώμη. Και για να σας αποδείξουμε του λόγου το αληθές ψάξαμε και βρήκαμε το πιο ακριβό προς πώληση σπίτι στην Κύπρο που είναι και η ναυαρχίδα υπό κατασκευής συγκροτήματος 57 κατοικιών ανατολικά της Λεμεσού. Το όλο έργο χαρακτηρίζεται από τους ιδιοκτήτες του ως το πιο πολυτελές στην Κύπρο, αν όχι τη Μεσόγειο. Διαμερίσματα και σπίτια με τιμές 6 μηδενικών που προκαλούν ελαφρά ζάλη.»*

Ακολουθούν οι εξής δηλώσεις από εκπρόσωπο της εργοληπτικής εταιρείας (σ.σ. η δημοσιογράφος στη συνέχεια του ρεπορτάζ αναφέρεται σε πληροφορίες που δίνει ο υπεύθυνος πωλήσεων της εταιρείας) *«έχουμε αναπτύξει ένα από τα καλύτερα, αν όχι και το καλύτερο κομμάτι γης που βρίσκεται στη Λεμεσό. Το κομμάτι βρίσκεται πάνω στη θάλασσα που σημαίνει αυτό δίνει τεράστια αξία στη γη»* και η δημοσιογράφος συνεχίζει το ρεπορτάζ, εκφωνώντας *«επικεντρωνόμαστε στο διώροφο σπίτι με τα σχεδόν 1000 τετραγωνικά μέτρα καλυμμένους χώρους που διαθέτει: 6 υπνοδωμάτια με δικό τους μπάνιο και γκαρνταρόμπα και γραφείο, σαλόνια ακόμα και λινοθήκη και ασφαλώς πισίνα! Οι Άγγλοι αρχιτέκτονες με βραβεία στο ενεργητικό τους χρησιμοποίησαν ξύλο, πέτρα, κεραμίδια και γήινα χρώματα.»*

Μεταδίδονται επιπλέον δηλώσεις εκπροσώπου της εταιρείας, ο οποίος αναφέρει αυτολεξεί *«μιλούμε για ένα σπίτι κτισμένο πάνω σε 1400 μέτρα γης με 82 μέτρα πρόσωπο πάνω στη θάλασσα, μπροστά του είναι μόνο η ζώνη προστασίας, τίποτε άλλο και μετά είναι η παραλία. Τα υλικά που χρησιμοποιούμε, έχουμε διαλέξει τα καλύτερα υλικά και κυρίως χρησιμοποιούμε φυσικές πέτρες, μάρμαρα παντού μέσα στο σπίτι. Από τεχνολογικής άποψης το όλο έργο είναι κατασκευασμένο έτσι, ώστε με τα τελευταία πρότυπα.»*

Το ρεπορτάζ συνεχίζεται και η δημοσιογράφος αναφέρει *«για να γίνει κάποιος ο περήφανος ιδιοκτήτης του πιο ακριβού ίσως σπιτιού στην Κύπρο και να βάλει σ' αυτήν εδώ*

την πόρτα το δικό του κλειδί δεν έχει παρά να πληρώσει €15.000.000 (η δημοσιογράφος παρουσιάζεται να εκφωνεί τα λόγια αυτά, ευρισκόμενη στην είσοδο της κατοικίας, να ανοίγει την πόρτα του σπιτιού, ενώ ο τηλεοπτικός φακός την ακολουθεί). Έκπληξη προκαλεί εκτός από την τιμή και το γεγονός ότι για το σπίτι υπάρχει πολύ ενδιαφέρον από υποψήφιους όχι μόνο από το εξωτερικό, όπως ίσως θα αναμενόταν αλλά και από την Κύπρο. Όπως μας εξήγησε ο υπεύθυνος πωλήσεων του έργου οι πολυτελείς αναπτύξεις συνήθως δεν προσφέρονται για επένδυση αλλά για ιδιοκατοίκηση ή δεύτερη κατοικία για διακοπές.»

Ο εκπρόσωπος της εργοληπτικής εταιρείας σε νέες δηλώσεις του αναφέρει «έχουμε πολύ ενδιαφέρον από χώρες της πρώην Σοβιετικής Ένωσης. Επίσης υπάρχει ενδιαφέρον από γειτονικές μας χώρες όπως Λίβανος, από άλλες χώρες της Ευρώπης, Γερμανία, Αγγλία και μπορώ να πω και κάποιον ενδιαφέρον και από την Κύπρο» και η δημοσιογράφος συνεχίζει λέγοντας «από την έναρξη των έργων έχει ήδη πωληθεί το 70% των κατοικιών. Αν όμως ενδιαφέρεστε, εκτός από το σπίτι των 15.000.000 ευρώ, διαθέσιμο είναι και ένα των 14.500.000, ελαφρώς μικρότερο καθώς και άλλα. Γι' αυτό σπεύσατε!»

Καθ' όλη τη διάρκεια του ρεπορτάζ προβάλλονταν κατ' επανάληψη πλάνα της εν λόγω κατοικίας, πλάνα με θέα τη θάλασσα από το σπίτι καθώς και πλάνα της εξωτερικής όψης της κατοικίας καθώς και το σχέδιο – μακέτα του όλου υπό κατασκευή συγκροτήματος. Προβλήθηκαν κοντινά αλλά και μακρινά πλάνα του σπιτιού.

Προβλήθηκαν ακόμα πλάνα στα γραφεία εργοληπτικής εταιρείας με τη δημοσιογράφο και τον υπεύθυνο πωλήσεων του έργου (σ.σ. η δημοσιογράφος στη διάρκεια του ρεπορτάζ αναφέρεται στον υπεύθυνο πωλήσεων του έργου και σε πληροφορίες που ο ίδιος δίνει) να συνομιλούν και να παρατηρούν το σχέδιο – μακέτα του συγκροτήματος των κατοικιών.

Επιπλέον, προβάλλονται πλάνα του εσωτερικού της κατοικίας. Ο εκπρόσωπος της εργοληπτικής εταιρείας ξεναγεί τη δημοσιογράφο στους εσωτερικούς χώρους της κατοικίας και η κάμερα τους ακολουθεί. Τα πλάνα προβάλλονται κατ' επανάληψη.

Προβάλλεται, σε ολόκληρη την οθόνη, πλάνο του γραφείου εργοληπτικής εταιρείας με την επιγραφή “Solon Piitarides Developments Ltd” και ακριβώς μετά πλάνο της δημοσιογράφου και του εκπροσώπου της εταιρείας να συνομιλούν μέσα σε γραφείο, κοιτάζοντας την μακέτα της υπό ανέγερση κατασκευής. Ακολουθούν κοντινά πλάνα της μακέτας του έργου.

Το ρεπορτάζ είχε συνολική διάρκεια 3 λεπτών.

Ο σταθμός δεν έχει υποβάλει οποιεσδήποτε εξηγήσεις, απόψεις ή/ και παραστάσεις.

Έχουμε μελετήσει με μεγάλη προσοχή όλα τα ενώπιόν μας στοιχεία και περιστατικά και κατόπιν προσεκτικής παρακολούθησης της βιντεοταινίας με τα σχετικά ρεπορτάζ και οπτικά πλάνα κρίνουμε ότι:

Στις **11/5/2008** μεταξύ των ωρών **20:00 – 21:00** στα πλαίσια του κεντρικού δελτίου ειδήσεων και στις **12/5/2008** μεταξύ των ωρών **07:00 – 10:00** στα πλαίσια της πρωινής ενημερωτικής εκπομπής «**Επτά – Δέκα**» ο σταθμός μετέδωσε ρεπορτάζ με θέμα την ανέγερση πολυτελούς κατοικίας αξίας €15.000.000 κατά τη διάρκεια των οποίων έγινε συγκαλυμμένη διαφήμιση της εργοληπτικής εταιρείας «Solon Piitarides Developments Ltd» και της συγκεκριμένης πολυτελούς κατοικίας (υποστοιχεία 1 και 2).

Η Αρχή τονίζει τη διαφορά ανάμεσα στην εκφώνηση ειδήσεων και τα εκτενή ρεπορτάζ τα οποία δίνουν επιπρόσθετες – ενίοτε περιττές πληροφορίες, γεγονός το οποίο εντοπίζεται στα συγκεκριμένα ρεπορτάζ. Η Αρχή θεωρεί επίσης ότι τα εν λόγω ρεπορτάζ υπερβαίνουν τα όρια της είδησης και εντάσσονται στα πλαίσια της διαφήμισης, λαμβανομένης υπόψη μάλιστα της έκτασής τους, καθώς και του οπτικού και λεκτικού

τους περιεχομένου, όπου μεταξύ άλλων γίνεται προβολή πλάνου του γραφείου εργοληπτικής εταιρείας καθώς και προβολή με την ονομασία της εταιρείας και μετάδοση της φράσης-προτροπής με την οποία η δημοσιογράφος ολοκληρώνει το ρεπορτάζ λέγοντας «γι' αυτό σπεύσατε!».

Πρόκειται για συγκαλυμμένη προβολή υπηρεσίας η οποία κρίνουμε ότι έγινε σκόπιμα και για διαφημιστικούς σκοπούς. Η Αρχή έχει επανειλημμένα υποδείξει ότι ο συγκαλυμμένος τρόπος διαφήμισης συνιστά σοβαρές παραβάσεις της Νομοθεσίας καθώς επενεργεί στον τηλεθεατή ή ακροατή κατά τρόπο αθέμιτο, αφού τον καθιστά δέκτη μηνυμάτων διαφημιστικού περιεχομένου σε ώρα που ο ίδιος είναι ανυποψίαστος και απροετοίμαστος για να καταβάλει συνειδητή άμυνα.

Η παρουσίαση αποδεικνύεται ότι γίνεται σκόπιμα έχοντας υπόψη:

1. Τη συχνότητα της παρουσίασης των συγκεκριμένων εμπορευμάτων/ υπηρεσιών/ εταιριών ή/και εμπορικών σημάτων εμπορευμάτων.
2. Το βαθμό της παρουσίασης αυτής, δηλαδή πόσο έντονα προβάλλονται τα εμπορεύματα/ εταιρίες ή/και τα εμπορικά σήματα των εμπορευμάτων.
3. Το γεγονός ότι γίνεται παρουσίαση συγκεκριμένων επιλογών κατ' επανάληψη.
4. Τον τρόπο που γίνεται η παρουσίαση, δηλαδή πώς είναι στημένα τα εμπορεύματα ή/και τα εμπορικά σήματα των εμπορευμάτων στο χώρο, και από το πού εστιάζονται τα πλάνα.

Η Αρχή επισημαίνει ότι κατά τη διάρκεια του εν λόγω ρεπορτάζ προβλήθηκαν πλάνα κατ' επανάληψη αναφορικά με την ανέγερση πολυτελών κατοικιών στη Λεμεσό, αναφέρθηκε η τιμή πώλησής τους και μεταδόθηκαν πληροφορίες για το οικοδομικό συγκρότημα (υλικά που χρησιμοποιήθηκαν, περιοχή στην οποία βρίσκεται). Επίσης, μεταδόθηκαν πλάνα που πρόβαλλαν το γραφείο καθώς και τη διαφημιστική πινακίδα εργοληπτικής εταιρείας με την ονομασία της, όπως και η φράση-προτροπή με την οποία η δημοσιογράφος ολοκληρώνει το ρεπορτάζ λέγοντας «γι' αυτό σπεύσατε!».

Ενόψει των ανωτέρων η Αρχή κρίνει και αποφασίζει ότι υπάρχουν παραβάσεις του άρθρου **17(A)(2)(δ)** (υποστοιχεία 1, 2) του περί Ραδιοφωνικού Ιδρύματος Κύπρου Νόμου, κεφ. 300^A (όπως τροποποιήθηκε μεταγενέστερα).

Η Αρχή, σύμφωνα με τις πρόνοιες του **άρθρου 3(2)(ζ)**, έχει δώσει στο σταθμό το δικαίωμα να ακουσθεί και μπορεί να προχωρήσει στην επιβολή των, κατά την κρίση της, επιβαλλομένων κυρώσεων.

Παρά ταύτα και υπό το φως των περιστάσεων της υποθέσεως, η Αρχή δίνει στο σταθμό την ευκαιρία να ακουσθεί και μετά τη διαπίστωση των παραβάσεων για σκοπούς επιβολής κυρώσεων.

Η Αρχή καλεί τον σταθμό, εάν επιθυμεί, όπως υποβάλει τις απόψεις του εγγράφως για σκοπούς επιβολής κυρώσεων μέσα σε δεκατέσσερις (14) μέρες από την λήψη της παρούσας. Σε περίπτωση που δεν ληφθεί απάντηση μέσα στην πιο πάνω προθεσμία, η Αρχή θα προχωρήσει στην επιβολή κυρώσεων.



(Ν. ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ)
Πρόεδρος
Αρχής Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου

ΑΡΧΗ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ ΚΥΠΡΟΥ

(ΥΠΟΘΕΣΗ ΑΡ. 68/2008(68))

ΑΥΤΕΠΑΓΓΕΛΤΗ ΔΙΕΡΕΥΝΗΣΗ ΠΑΡΑΒΑΣΕΩΝ ΑΠΟ ΤΟΝ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΟ ΣΤΑΘΜΟ «ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ ΚΥΠΡΟΥ (Κανάλι Ρ.Ι.Κ. ΕΝΑ)»

Ημερομηνία Απόφασης: 17 Ιουνίου 2009

Ενώπιον: κ. Νίκου Παπαϊωάννου, Προέδρου, κ. Ανδρέα Ιωάννου, Αντιπροέδρου, κ. Μαίρης Κουτσελίνη, κ. Ανδρέα Κωνσταντινίδη, κ. Μαρίας Δωρίτη, κ. Άντρου Μιχαηλίδη και κ. Άλεξ Ευθυβούλου, Μελών.

ΑΠΟΦΑΣΗ

Στις **4 Μαρτίου 2009** η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου αποφάσισε ότι υπάρχουν παραβάσεις του **άρθρου 17(Α)(2)(δ)** του περί Ραδιοφωνικού Ιδρύματος Κύπρου Νόμου, Κεφ. 300^Α (όπως τροποποιήθηκε μεταγενέστερα).

Το πιο πάνω άρθρο αναφέρει:

17(Α)(2) – «Η μετάδοση διαφημίσεων και μηνυμάτων τηλεμπορίας από το Ίδρυμα πρέπει να συνάδει ή, ανάλογα με την περίπτωση, να μην παραβιάζει τις πιο κάτω διατάξεις: (δ) Η συγκαλυμμένη διαφήμιση και τηλεμπορία απαγορεύονται.»

Η Αρχή, σύμφωνα με τις πρόνοιες του **άρθρου 3(2)(ζ)**, είχε δώσει στο σταθμό το δικαίωμα να ακουσθεί και μπορούσε να προχωρήσει στην επιβολή των, κατά την κρίση της, επιβαλλομένων κυρώσεων.

Παρά ταύτα και υπό το φως των περιστάσεων της υποθέσεως, η Αρχή έδωσε στο σταθμό την ευκαιρία να ακουσθεί και μετά τη διαπίστωση των παραβάσεων για σκοπούς επιβολής κυρώσεων.

Η Αρχή με επιστολή της ημερομηνίας **13.4.2009** κάλεσε τον σταθμό, εάν επιθυμεί, να υποβάλει τις εισηγήσεις και απόψεις του εγγράφως για σκοπούς επιβολής κυρώσεων μέσα σε δεκατέσσερις (14) μέρες από τη λήψη της επιστολής. Τονίστηκε επίσης ότι σε περίπτωση που δεν ληφθεί οποιαδήποτε απάντηση μέσα στην πιο πάνω προθεσμία, η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου θα προχωρήσει στην επιβολή κυρώσεων.

Ο σταθμός δεν υπέβαλε μέχρι σήμερα οποιεσδήποτε απόψεις ή και παραστάσεις για σκοπούς επιβολής κύρωσης.

Η Αρχή υπογραμμίζει τη διαφορά ανάμεσα στην εκφώνηση ειδήσεων και τα εκτενή ρεπορτάζ. Η Αρχή επαναλαμβάνει ότι τα εν λόγω ρεπορτάζ υπερβαίνουν τα όρια της είδησης και εντάσσονται στα πλαίσια της διαφήμισης, λαμβάνοντας υπόψη την έκτασής τους, το οπτικό και λεκτικό περιεχόμενό τους, καθώς μεταξύ άλλων γίνεται προβολή πλάνου του γραφείου εργοληπτικής εταιρείας καθώς και προβολή με την ονομασία της εταιρείας. Επιπλέον, η φράση-προτροπή με την οποία η δημοσιογράφος ολοκληρώνει το ρεπορτάζ λέγοντας «γι' αυτό σπεύσατε!», εκλαμβάνεται ως άμεση παρακίνηση ενδιαφέροντος και προτροπή των τηλεθεατών.

Η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου, λαμβάνοντας σοβαρά υπόψη όλα τα ενόπιόν της στοιχεία, τη σοβαρότητα των παραβάσεων ως επίσης τη συμπεριφορά του σταθμού ως προς τη διάπραξη παρόμοιας φύσεως παραβάσεων αποφασίζει να επιβάλει στο σταθμό κυρώσεις, ως ακολούθως:

Για την παράβαση του **άρθρου 17(A)(2)(δ)** του περί Ραδιοφωνικού Ιδρύματος Κύπρου Νόμου, Κεφ. 300^A (όπως τροποποιήθηκε μεταγενέστερα) (υποστοιχείο 1) που έγινε στις **11/5/2008** το διοικητικό πρόστιμο των **€5.000**.

Για την παράβαση του **άρθρου 17(A)(2)(δ)** του περί Ραδιοφωνικού Ιδρύματος Κύπρου Νόμου, Κεφ. 300^A (όπως τροποποιήθηκε μεταγενέστερα) (υποστοιχείο 2) που έγινε στις **12/5/2008** το διοικητικό πρόστιμο των **€5.000**.

Ο σταθμός καλείται να εμβάσει προς την Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου το συνολικό διοικητικό πρόστιμο των **€10.000** που του έχει επιβληθεί μέσα σε τριάντα (30) μέρες από την κοινοποίηση σ' αυτόν της παρούσας απόφασης.



(ΝΙΚΟΣ ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ)
Πρόεδρος
Αρχής Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου

