

ΑΡΧΗ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ ΚΥΠΡΟΥ

(ΥΠΟΘΕΣΗ ΑΡ. 66/2005(3))

ΑΥΤΕΠΑΓΓΕΛΤΗ ΔΙΕΡΕΥΝΗΣΗ ΠΑΡΑΒΑΣΕΩΝ ΑΠΟ ΤΟΝ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΟ ΣΤΑΘΜΟ «ΣΙΓΜΑ»

Ημερομηνία Απόφασης 7 Φεβρουαρίου 2007

Ενώπιον: κ.κ. Νίκου Παπαϊωάννου, Προέδρου, Νίκου Παπαμιχαήλ, Μαίρης Κουτσελίνη, και Μαρίας Δωρίτη, Ανδρέα Κωνσταντινίδη, και Άλεξ Ευθυβούλου, Μελών.

ΑΠΟΦΑΣΗ

Στη παρούσα υπόθεση η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου διερευνά αυτεπάγγελτα τις από μέρους του σταθμού πιθανές παραβάσεις των άρθρων **26(1)(β)** περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Νόμου 7 (I) του 1998 (όπως αυτός τροποποιήθηκε μεταγενέστερα) και των κανονισμών **21(1)**, **21(4)**, **21(5)**, **21(6)**, και **33(2)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Το άρθρο **26(1)(β)** αναφέρει:

«Οι εκπομπές κάθε αδειούχου σταθμού πρέπει να διέπονται από τις αρχές— της ψηλής ποιότητας.»

Ο κανονισμός **21(1)** αναφέρει:

«Οι σταθμοί λαμβάνουν μέτρα, ώστε οι εκπομπές να ευρίσκονται στο ποιοτικό επίπεδο που επιβάλλει η κοινωνική αποστολή του ραδιοφώνου και της τηλεόρασης και η πολιτιστική ανάπτυξη της χώρας.»

Ο κανονισμός **21(4)** αναφέρει:

«Οι σταθμοί λαμβάνουν μέτρα για τήρηση των γενικά παραδεκτών κανόνων της ευπρέπειας και της καλαισθησίας στη γλώσσα και στη συμπεριφορά, λαμβάνοντας υπόψη

το είδος και το πλαίσιο της εκάστοτε εκπομπής. Ιδιαίτερη μέριμνα επιβάλλεται στα προγράμματα που μεταδίδονται σε χρόνο κατά τον οποίο ενδεχομένως παρακολουθούν ανήλικοι».

Ο κανονισμός **21(5)** αναφέρει:

«Οι σταθμοί έχουν την ευθύνη να διασφαλίζουν ότι οι τηλεθεατές ή οι ακροατές είναι πάντοτε ενήμεροι σχετικά με το περιεχόμενο του προγράμματος που παρακολουθούν.»

Ο κανονισμός **21(6)** αναφέρει:

«Οι σταθμοί εξασφαλίζουν όπως τα προγράμματα τα οποία -μεταδίδονται εντός οικογενειακής ζώνης είναι κατάλληλα για όλο το κοινό, συμπεριλαμβανομένων και των παιδιών κάτω των δεκαπέντε ετών».

Ο κανονισμός **33(2)** αναφέρει:

«Οι σταθμοί υποχρεούνται όπως σε αναφορές ή θέματα με κεντρικό αντικείμενο το σεξ και ανάλογες μεταδόσεις τέτοιων δραστηριοτήτων σε ρεπορτάζ που ενσωματώνεται σε δελτία ειδήσεων, ενημερωτικές εκπομπές ή σε εκπομπές με ανθρώπινες δραματικές ιστορίες (reality shows), λαμβάνουν υπόψη την τοποθέτηση της εν λόγω εκπομπής είτε εντός είτε εκτός οικογενειακής ζώνης και κάμνουν τις αναγκαίες αναπροσαρμογές»

Η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου με επιστολή της ημερομ. 20.4.2005 έθεσε ενώπιον του σταθμού τις διερευνώμενες παραβάσεις για οποιεσδήποτε εξηγήσεις ή/ και παραστάσεις και κάλεσε τους εκπροσώπους του σταθμού όπως δηλώσουν κατά πόσο επιθυμούν να παρευρεθούν κατά την εξέταση της υπόθεσης.

Στην προαναφερθείσα επιστολή τονίστηκε επίσης ότι σε περίπτωση που δε ληφθεί οποιαδήποτε απάντηση μέσα στην καθορισμένη προθεσμία, η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου θα είναι υποχρεωμένη να προχωρήσει στη λήψη απόφασης χωρίς την απάντηση του σταθμού.

Οι διερευνώμενες παραβάσεις οι οποίες τέθηκαν ενώπιον του σταθμού εκτίθενται στα πιο κάτω υποστοιχεία:

1. Στις **5.11.2004** μεταξύ των ωρών **10:00 και 13:00** μεταδόθηκε η εκπομπή «**ΟΛΕ**» το θεματολόγιο, το λεκτικό και οπτικό υλικό της οποίας δεν διέπονται από την αρχή της ψηλής ποιότητας κατά παράβαση του άρθρου **26(1)(β)** του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Νόμου 7(1) του 1998 (ο οποίος τροποποιήθηκε μεταγενέστερα). Συγκεκριμένα, ένα από τα θέματα της εκπομπής ήταν η σεξουαλική ανανέωση των ζευγαριών με διάφορους τρόπους, όπως χρησιμοποιώντας διάφορα αξεσουάρ, με την αλλαγή της συμπεριφοράς του ζευγαριού στο συγκεκριμένο θέμα, ή προβαίνοντας ακόμα και σε απιστία.

Στα πλαίσια της εκπομπής μεταδόθηκαν τα εξής:

- Συνεργάτρια της Εκπομπής (Ρούλα Χάμου): «...Τα συνολάκια Φραγκολιά μου είναι δωράκια που μου στέλλουν αυτές οι φιλενάδες μου μ' αυτό το 'kinky', βρώμικο μυαλό, διότι μου γράφουνε Φραγκολιά μου, ότι η ερωτική τους ζωή με τον μόνιμο σύντροφό τους ή με τον σύζυγό τους...», «Μου στέλλουνε γραμματάκια αυτές οι ζουμπουρλούδες ότι η ερωτική τους ζωή, θυμίζει θλιβερή απομίμηση έρωτα και σεξ. Γι αυτό λοιπόν κοιτάζτε τι κάνουνε τις ώρες που λένε ότι θα πάνε για καφέ με τις φιλενάδες τους, πηγαίνουνε σε κάτι ύποπτα μαγαζιά, που είναι μέσα σε στοές συνήθως 'underground', υπόγεια και κοιτάξε τι αγοράζουν! (Δείχνει μανεκέν ντυμένο με δερμάτινο ολόσωμο που αφήνει το στήθος ακάλυπτο). Λοιπόν, αυτό είναι ένα συνολάκι 'haute couture' που ανανεώνει τη σεξουαλική μας ζωή, διότι μας επιτρέπει να επισερχόμεθα σε ρόλους και να νομίζει ο χριστιανός όπως θέλεις, ότι με άλλη κοιμάται και με άλλη ζυπνάει»
- Συνεργάτρια της Εκπομπής (Ρούλα Χάμου): «...Άκουσε Ρούλα μου, μέσα στο κύτταρο κάθε αρσενικού επωάζεται η ανάγκη της αλλαγής. Σωστά;...», «Γι αυτό λοιπόν τα αγόρια δεν θέλουνε γυναίκες, θέλουνε δύο σε ένα, shampoo και conditioner μαζί. Γι αυτό λοιπόν το πρωί με την ποδιά και τα κεφτεδάκια, αλλά το μεσημέρι όταν ο μουστερήs γυρνάει στο σπίτι κουρασμένος, πως θα ανανεωθεί; με το πέτσινο και την αλυσίδα.», «Άλλο να ερωτευόμαστε κι άλλο να παντρευόμαστε. Φροντίζουμε και προμηθευόμαστε αυτή την κουκούλα, τον καπελώνουμε, του τη φοράμε στο κεφάλι και...φανταζόμαστε ότι στο κρεβάτι μας έχουμε τον Brat Pit τον Tom Cruise, κτλ. Σίγουρη ανανέωση στο σεξ...»,
- Συνεργάτρια της Εκπομπής (Ρούλα Χάμου): «Αυτό λοιπόν το απλό συνολάκι (Δείχνει ένα μανεκέν που φοράει γυναικεία εσώρουχα) απλό γιατί αποτελείται από λιγοστό ύφασμα, έτσι; το φορούμε και απλώνουμε το κορμί μας πάνω στην οικοσκευή, πλυντήριο, ψυγεία, τραπέζια και άλλα λοιπά χρηστικά, σεξουαλικά αντικείμενα. Όταν όμως δεν έχουμε φάει πολλά προφιτερόλ και πάστα σεράνο και κάνουμε και ενός μηνός δίαιτα, ενός μηνός δίαιτα πριν το βάλουμε αυτό. Λοιπόν, για να δείτε όμως τα χαμπέρια σας και σε τι χάλια βρισκόμαστε μετά από επτά

χρόνια γάμου, ο σκηνοθέτης θα μας δείξει ένα δωράκι και θα συνεχίσουμε με άλλα χρηστικά αντικείμενα σε λίγο»

Ακολουθεί βίντεο με αποσπάσματα από κινηματογραφικές ταινίες όπως 'Εννιάμιση Εβδομάδες' και 'Στριπτιζ'. Στο βίντεο το σχόλιο λέει «...βάλτε τα πρόστυχα τα μαύρα τα εσώρουχά σας απ' τον καιρό του αρραβώνα, και δαγκώστε το μήλο μαζί με τον άφι, όχι τον καταραμένο, τον άντρα σας λέμε. Προκαλέστε τον αφού πρώτα αισθανθείτε ότι είστε κορίτσι και όχι ουδέτερο φύλο και θυμηθείτε ότι το σώμα είναι το όχημα για την επικοινωνία της ψυχής. Καλό είναι να εκπλαγεί ο μυστηριώδης για τη γυναίκα που έχει μπροστά του, με ορμόνες εν ενεργεία, γοφούς που λικνίζονται δραστήρια και σχέση ερωτική με πρόσωπα και πράγματα. Η επιθυμία άλλωστε είναι μεταδοτική. Κανείς δε θέλει μια γυναίκα που εκπέμπει ξινίλα αλλά κάποια που τον επιβεβαιώνει, όταν αυτός γίνεται ορμονούλης. Αν σε όλα αυτά προστεθεί και ο πειραματισμός, μιλάμε για το τέλειο καρύκευμα στη συνταγή. Λουκούμι και τα σκυλιά δεμένα»

- Συνεργάτρια της Εκπομπής (Ρούλα Χάμου): «...Λένε αυτά τα ροζ κουκλάκια, ότι όταν έχουνε πρόβλημα λοιπόν με τον σεξουαλικό τους σύντροφο και αισθάνονται ότι λιμνάζουν τα ύδατα, δίνουνε ραντεβού στις τουαλέτες. Προσέξτε κορίτσια, και μην απομονώνεστε στα φιλικά σπίτια και εστιατόρια όταν πηγαίνετε στις τουαλέτες. Το έκανε και ο Michael, όχι ο Michael Jackson, ψέματα, το έκανε ο George Michael και βρήκε τον μπελά του το κακό αγόρι εντός εισαγωγικών...», «Κοιτάζτε εδώ, σκηνοθέτη μου, έλα κοντά, κοντά (δείχνει ένα κουτί που πάνω έχει ένα γυμνό αντρικό κορμί που φοράει εσώρουχο με ένα πιθηκάκι) να δεις πως ο Φραγκολιάς παραποιεί τις εικόνες και τα λεγόμενά μου, διότι έχουμε αυτό, αυτό το τέλειο αντικείμενο το οποίο αναβαθμίζει τη σεξουαλική μας ζωή, διότι το φορά ο σύντροφός μας, φροντίζουμε να τον βάζουμε στο παιχνίδι και μας θεωρεί και μύστη, αλλά εσύ αυτό το πράγμα δεν ξέρεις πως χρησιμοποιείται, ε; Αυτό φροντίζει την προίκα και την περιουσία του ανθρώπου διότι αυτό μεγεθύνεται Ρούλα μου...»
- Τηλεθεάτρια (Κλειώ): «...Εγώ ήθελα να σας πω το εξής, πάρα πολύ ωραία όλα αυτά που λέτε, προσπαθούμε συνέχεια κι εγώ με τον σύντροφό μου να ανανεώνουμε τη σχέση μας, ώσπου τις προάλλες είχε τη φαινή ιδέα να κάνουμε έρωτα πάνω στο τραπεζάκι του καθιστικού. Και για κακή μου τύχη, ορίστε;», «Ναι. Για κακή μου τύχη έσπασε το τραπεζάκι, αυτή τη στιγμή είμαι με πατερίτσες και τώρα καθώς έρχεται και μου κάνει επισκέψεις εμ, κάτι του κάνουν οι πατερίτσες, λέτε να το δοκιμάσουμε;...»
- Τηλεθεάτρια (Μαρίνα): «...Και εγώ έχω μια ανάλογη εμπειρία, αλλά βέβαια εγώ δεν έσπασα πόδι όπως η προηγούμενη κυρία, εγώ αλείφθηκα με σοκολάτα», «Είμαστε τρία χρόνια παντρεμένοι και λόγο δουλειάς και πολλών υποχρεώσεων είχαμε έτσι αποξενωθεί για λίγο και θέλαμε να ανανεώσουμε τη σχέση μας, οπότε εγώ έψαχνα διάφορους τρόπους να ανανεώσω αυτή την σχέση, για να μην τον

χάσω βέβαια τον άντρα μου από κοντά μου και αποφάσισα να κοιτάζω κάποια περιοδικά. Διαπίστωσα ότι, μάλλον είδα ότι για να ανανεώσεις τη σχέση σου θα μπορέσεις να το κάνεις κατά την ερωτική πράξη, να χρησιμοποιήσεις διάφορες τροφές, μια απ' αυτές ήτανε να αλειφθώ με σοκολάτα. Βέβαια την ώρα που ήρθε ο άντρας μου, και με είδε αλειμμένη με τη σοκολάτα έσκασε στα γέλια και μου λέει τώρα ετοιμάσου έρχομαι να σε φάω», «Από κει που είχαμε έρθει έτσι σε μια ερωτική πράξη κτλ, γεμίσαμε και οι δύο με σοκολάτα, γέμισαν τα σεντόνια μας με σοκολάτα, και το ευχαριστηθήκαμε και το απολαύσαμε»

- Συνεργάτρια της Εκπομπής (Ρούλα Χάμου): «...Υπάρχουν και περιπτώσεις που η επιστήμη σηκώνει τα χέρια ψηλά καθώς και το Hollywood, και δεν μπορεί να δώσει tips, και έτσι εκτός από την κουκούλα, υπάρχει και η απιστία. Τα ξενοδοχεία τις μεσημεριανές ώρες ανάβουνε Ρούλα. Δεν υπάρχει δωμάτιο που μπορεί κανείς να επισκεφθεί, είναι όλα κατειλημμένα.»
Καλεσμένος της Εκπομπής: «Τρομερή κινητικότητα»
Συνεργάτρια της Εκπομπής (Ρούλα Χάμου): «Ακριβώς, λοιπόν το παράνομο σεξ, είναι η πιο σίγουρη ανανέωση.
Παρουσιάστρια: «Είναι είδηση όμως αυτή που είπαμε πριν Κώστα μου. Τα ξενοδοχεία που πάνε να προσέχουνε με τις κάμερες που τους παρακολουθούν. Πες το κι αυτό, μην έχουμε μετά...»
Συνεργάτρια της Εκπομπής (Ρούλα Χάμου): «...Πρέπει κανείς να λαμβάνει τα μέτρα του. Αυτή πάντως είναι η πιο σίγουρη ανανέωση στο σεξ»
Παρουσιάστρια: «Δηλαδή;»
Συνεργάτρια της Εκπομπής (Ρούλα Χάμου): «Έτσι; Το παράνομο σεξ Ρούλα μου»
Παρουσιάστρια: «Να πάμε μ' άλλο άντρα;»
Συνεργάτρια της Εκπομπής (Ρούλα Χάμου): «Τις μεσημεριανές ώρες, την ώρα του meeting έτσι; ή την ώρα του supermarket. Είναι μια λύση κι αυτή που θα πρέπει να τη σκεφθείτε, αλλά εδώ τα δικά μας παιδιά, τα φιλαράκια μας έχουνε συμβουλές, κι έχουνε δωράκια, έχουνε μικρές καχυποψίες...»

Οι καλεσμένοι της εκπομπής δείχνουν διάφορα, εσώρουχα, πούπουλα, κάλτσες δικτυωτές κτλ.

- Συνεργάτρια της Εκπομπής (Ρούλα Χάμου): «Εκτός αυτού Ρούλα μου, στα κατάλληλα μαγαζιά υπάρχουνε κάτι αρωματάκια τα οποία τα βάζουμε πάνω σ' αυτά τα πούπουλα, χαϊδεύουμε τον μουστερή στα επίμαχα σημεία και τότε υπάρχει μεγάλη διέγερση, σάλος, πανηγύρι γίνεται...»
- Τηλεθεάτρια (εν ονόματι Ρούλα): «...Η λύση είναι στο σεξουαλικό πρόβλημα, να βρούμε έναν άλλο για λίγο διάστημα και μετά, και μετά στον σύντροφό μας θα είμαστε πιο θερμές...»

Παρουσιάστρια: «...Δε μου λες βρε Ρούλα μου, το 'χεις κάνει το θεματάκι αυτό; το προτείνεις ανεπιφύλακτα;»

Τηλεθεάτρια (εν ονόματι Ρούλα): «Το προτείνω ανεπιφύλακτα, δε λέω τίποτ' άλλο.»

Παρουσιάστρια: «Είχαμε και εξαιρετικές κριτικές επ' αυτού. Δηλαδή όταν επέστρεψες στον σύζυγο μετά από μια ατασθαλία με τον άλλο, ήτανε καλύτερα τα πράγματα; Δε σκεφτόσουνα τον άλλο;»

Τηλεθεάτρια (εν ονόματι Ρούλα): «Όχι καθόλου»

Παρουσιάστρια: «Ε πως έγινε αυτό το πράγμα δηλαδή;»

Τηλεθεάτρια (εν ονόματι Ρούλα): «Γιατί πρέπει να κρατάς και λίγο τα αισθήματά σου, να μην τα δίνεις όλα.»

Παρουσιάστρια: «Δηλαδή εσύ δεν τα' δειξες τα αισθήματά σου σ' αυτό που πήγες έτσι να ξεπεράσεις το πρόβλημά σου»

Τηλεθεάτρια (εν ονόματι Ρούλα): «Όχι βέβαια...»

- Τηλεθεάτρια (εν ονόματι Καίτη): «...Η τέλεια ανανέωση είναι η εξής παιδιά, γυρίζει απ' τη δουλειά, μου 'χει συμβεί και είναι καταπληκτικό, είναι ράκος, είναι πτώμα, δεν έχει όρεξη. Εσύ αρχίζεις και τον φτιάχνεις με διάφορα, όπως είπε κι ο κύριος, δεν είναι ανάγκη να βάλεις τίποτα, και την ποδιά σου ρε παιδί μου και τίποτε από μέσα, τίποτα, μα τίποτα. Λοιπόν, αφού είναι ράκος και εσύ είσαι ζεστή, λοιπόν και πέφτεις με το ζόρι από πάνω του κι ο άνθρωπος δεν έχει τη δυνατότητα να αντεπεξέλθει σε όλα, όλα, όλα όσα θέλεις, αρχίζεις και ανεβαίνεις εσύ από πάνω και αρχίζεις. Το μόνο που έχει να σου δώσει παιδιά επειδή είναι κουρασμένος και επειδή δεν είναι προπονημένος, ο άνθρωπος και δεν έχει όρεξη, είναι να σου δώσει έξι οργανισμούς σε μισή ώρα!»

2. Στις **5.11.2004** μεταξύ των ωρών **10:00 και 13:00** μεταδόθηκε η εκπομπή «**ΟΛΕ**» η οποία περιείχε θεματολόγιο, λεκτικό και οπτικό υλικό τα οποία δεν ευρίσκονται στο ποιοτικό επίπεδο που επιβάλλει η κοινωνική αποστολή της τηλεόρασης και η πολιτιστική ανάπτυξη της χώρας, κατά παράβαση του κανονισμού **21(1)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π 10/2000). Συγκεκριμένα, ένα από τα θέματα της εκπομπής ήταν η σεξουαλική ανανέωση των ζευγαριών με διάφορους τρόπους, όπως χρησιμοποιώντας διάφορα αξεσουάρ, με την αλλαγή της συμπεριφοράς του ζευγαριού στο συγκεκριμένο θέμα, ή προβαίνοντας ακόμα και σε απιστία.

Ισχύουν τα γεγονότα του υποστοιχείου 1.

3. Στις **5.11.2004** μεταξύ των ωρών **10:00 και 13:00** μεταδόθηκε η εκπομπή «**ΟΛΕ**» η οποία, ενώ μεταδόθηκε σε χρόνο κατά τον οποίο ενδεχομένως να παρακολουθούσαν ανήλικοι, περιείχε θεματολόγιο, λεκτικό και οπτικό υλικό τα οποία δεν συνάδουν με τους γενικά παραδεκτούς κανόνες της ευπρέπειας

και της καλαισθησίας στη γλώσσα και στη συμπεριφορά, κατά παράβαση του κανονισμού **21(4)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000. Συγκεκριμένα, ένα από τα θέματα της εκπομπής ήταν η σεξουαλική ανανέωση των ζευγαριών με διάφορους τρόπους, όπως χρησιμοποιώντας διάφορα αξεσουάρ, με την αλλαγή της συμπεριφοράς του ζευγαριού στο συγκεκριμένο θέμα, ή προβαίνοντας ακόμα και σε απιστία.

Ισχύουν τα γεγονότα του υποστοιχείου 1.

4. Στις **5.11.2004** μεταξύ των ωρών **10:00 και 13:00**, ο σταθμός μετέδωσε εντός οικογενειακής ζώνης την εκπομπή «**ΟΛΕ**» δίδοντας τη σήμανση (K), δηλαδή κατάλληλη για γενική παρακολούθηση ενώ περιείχε θεματολόγιο, λεκτικό και οπτικό υλικό ακατάλληλα για γενική παρακολούθηση. Συγκεκριμένα, ένα από τα θέματα της εκπομπής ήταν η σεξουαλική ανανέωση των ζευγαριών με διάφορους τρόπους, όπως χρησιμοποιώντας διάφορα αξεσουάρ, με την αλλαγή της συμπεριφοράς του ζευγαριού στο συγκεκριμένο θέμα, ή προβαίνοντας ακόμα και σε απιστία. Ο σταθμός δεν μερίμνησε να διασφαλίσει ότι οι τηλεθεατές είναι ενήμεροι σχετικά με το ακριβές περιεχόμενο του προγράμματος που παρακολουθούν, αφού η προειδοποίηση που δόθηκε δεν ανταποκρίνεται στο περιεχόμενο της εκπομπής κατά παράβαση του κανονισμού **21(5)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Ισχύουν τα γεγονότα του υποστοιχείου 1.

5. Στις **5.11.2004** μεταξύ των ωρών **10:00 και 13:00** ο σταθμός μετέδωσε εντός οικογενειακής ζώνης την εκπομπή «**ΟΛΕ**», η οποία αν και έφερε τη σήμανση (K) περιείχε θεματολόγιο, λεκτικό και οπτικό υλικό μη κατάλληλα για όλο το κοινό, συμπεριλαμβανομένων και των παιδιών κάτω των δεκαπέντε ετών, κατά παράβαση του κανονισμού **21(6)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000). Συγκεκριμένα, ένα από τα θέματα της εκπομπής ήταν η σεξουαλική ανανέωση των ζευγαριών με διάφορους τρόπους, όπως χρησιμοποιώντας διάφορα αξεσουάρ, με την αλλαγή της συμπεριφοράς του ζευγαριού στο συγκεκριμένο θέμα ή προβαίνοντας ακόμα και σε απιστία.

Ισχύουν τα γεγονότα του υποστοιχείου 1.

6. Στις **5.11.2004** μεταξύ των ωρών **10:00 και 13:00** μεταδόθηκε η εκπομπή «ΟΛΕ», η οποία μεταξύ άλλων θεμάτων, ασχολήθηκε και με θέμα το οποίο αφορούσε στη σεξουαλική ανανέωση των ζευγαριών με διάφορους τρόπους όπως χρησιμοποιώντας διάφορα αξεσουάρ, με την αλλαγή της συμπεριφοράς του ζευγαριού στο συγκεκριμένο θέμα, προβαίνοντας ακόμα και σε απιστία, ενώ ο σταθμός δεν έλαβε υπόψη την τοποθέτηση της εν λόγω εκπομπής εντός της οικογενειακής ζώνης και δεν έκανε τις αναγκαίες αναπροσαρμογές, κατά παράβαση του κανονισμού **33(2)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π 10/2000).

Ισχύουν τα γεγονότα του υποστοιχείου 1.

Στις 21.4.2005 η Διευθύντρια Προγράμματος του σταθμού κα Αναστασία Ιωακειμίδου με επιστολή της ανέφερε τα εξής εκ μέρους του σταθμού:

«Αναφέρομαι στην επιστολή σας ημερομηνίας 20 Απριλίου, 2005 στην οποία αναγράφεται ότι το θεματολόγιο και το λεκτικό της εκπομπής - η οποία προβλήθηκε σε οικογενειακή ζώνη με σήμανση (K) - δεν ήταν κατάλληλα για όλο το κοινό.

Διά της παρούσης θα ήθελα να σας ενημερώσω ότι η εκπομπή «ΟΛΕ» αναμεταδίδεται από το κανάλι μας. Προβάλλεται δηλαδή με ζωντανή σύνδεση / live με το ελλαδικό κανάλι Star, το οποίο επίσης μεταδίδει την εκπομπή με σήμανση και λεκτικό «Κατάλληλη για όλους». Έχουμε επίσης επικοινωνήσει με τον Star που μας επιβεβαίωσε» ότι η εκπομπή είναι κατάλληλη για όλους.

Αντιλαμβάνεστε ότι στην προκειμένη περίπτωση, επειδή η εκπομπή μεταδίδεται ζωντανά, ο σταθμός μας δεν έχει τη δυνατότητα να αφαιρέσει / αποκόψει οτιδήποτε.

Τέλος, να αναφέρουμε ότι για τη συγκεκριμένη εκπομπή ούτε ένα παράπονο δεν έχει ληφθεί στο σταθμό μας.

Στη διάθεση σας για οτιδήποτε περαιτέρω.»

Έχουμε μελετήσει με μεγάλη προσοχή όλα τα ενώπιον μας στοιχεία και περιστατικά, συμπεριλαμβανομένων των γραπτών εξηγήσεων του σταθμού και έχουμε παρακολουθήσει με ιδιαίτερη προσοχή τη βιντεοταινία με την εν λόγω εκπομπή, και κρίνουμε ότι:

Το θεματολόγιο, το λεκτικό και οπτικό υλικό της εκπομπής «**ΟΛΕ**» που ο σταθμός μετέδωσε κατά την ημερομηνία **5.11.2004** μεταξύ των ωρών **10:00** και **13:00**, δεν διέπεται από την αρχή της υψηλής ποιότητας (υποστοιχείο **1**) κατά παράβαση του **άρθρου 26(1)(β)** του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Νόμου 7(1) του 1998 (ο οποίος τροποποιήθηκε μεταγενέστερα), ούτε ευρίσκεται στο ποιοτικό επίπεδο που επιβάλλει η κοινωνική αποστολή της τηλεόρασης και η πολιτιστική ανάπτυξη της χώρας (υποστοιχείο **2**) κατά παράβαση του **κανονισμού 21(1)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Η εκπομπή «**ΟΛΕ**» που ο σταθμός μετέδωσε κατά την ημερομηνία **5.11.2004** μεταξύ των ωρών **10:00** και **13:00** (υποστοιχείο **3**), περιείχε θεματολόγιο, λεκτικό και οπτικό υλικό τα οποία δε συνάδουν με τους γενικά παραδεκτούς κανόνες της ευπρέπειας και της καλαισθησίας στη γλώσσα και στη συμπεριφορά κατά παράβαση του **κανονισμού 21(4)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Η εκπομπή «**ΟΛΕ**» που ο σταθμός μετέδωσε κατά την ημερομηνία **5.11.2004** μεταξύ των ωρών **10:00** και **13:00** έφερε τη σήμανση (Κ), δηλαδή κατάλληλη για γενική παρακολούθηση, ενώ περιείχε θεματολόγιο, λεκτικό και οπτικό υλικό τα οποία ήταν ακατάλληλα για γενική παρακολούθηση, συμπεριλαμβανομένων και των παιδιών κάτω των δεκαπέντε ετών (υποστοιχείο **5**) κατά παράβαση των **κανονισμών 21(6)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000). Ο σταθμός δεν μερίμνησε να διασφαλίσει ότι οι τηλεθεατές είναι ενήμεροι σχετικά με το ακριβές περιεχόμενο του προγράμματος που παρακολουθούν αφού η προειδοποίηση που δόθηκε για την εν λόγω εκπομπή δεν ανταποκρίνεται στο περιεχόμενο της (υποστοιχείο **4**) κατά παράβαση του **κανονισμού 21(5)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000), καθώς επίσης δεν έλαβε υπόψη την τοποθέτηση της εν λόγω εκπομπής εντός οικογενειακής ζώνης και δεν έκανε τις αναγκαίες προσαρμογές (υποστοιχείο **6**) κατά παράβαση του **κανονισμού**

33(2) των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Σχετικά με τον ισχυρισμό του σταθμού, ότι «η εκπομπή «ΟΛΕ» αναμεταδίδεται από το κανάλι μας. Προβάλλεται δηλαδή με ζωντανή σύνδεση / live με το ελλαδικό κανάλι Star, το οποίο επίσης μεταδίδει την εκπομπή με σήμανση και λεκτικό «Κατάλληλη για όλους». Έχουμε επίσης επικοινωνήσει με τον Star που μας επιβεβαίωσε ότι η εκπομπή είναι κατάλληλη για όλους. Αντιλαμβάνεστε ότι στην προκειμένη περίπτωση, επειδή η εκπομπή μεταδίδεται ζωντανά, ο σταθμός μας δεν έχει τη δυνατότητα να αφαιρέσει / αποκόψει οτιδήποτε.», η Αρχή δεν τον κάνει αποδεκτό και επισημαίνει τα ακόλουθα:

Το γεγονός ότι η εκπομπή αναμεταδίδεται με ζωντανή σύνδεση με το ελληνικό κανάλι Star δεν απαλλάσσει το σταθμό, ο οποίος έχει την συντακτική ευθύνη ώστε οι εκπομπές που μεταδίδει να συνάδουν με τις πρόνοιες του Νόμου και των Κανονισμών.

Ένα από τα θέματα της εκπομπής «ΟΛΕ» που μεταδόθηκε στις 5.11.2004 μεταξύ των ωρών 10:00 και 13:00 και έφερε τη σήμανση (Κ), ήταν η σεξουαλική ανανέωση των ζευγαριών με διάφορους τρόπους, όπως χρησιμοποιώντας διάφορα αξεσουάρ, με την αλλαγή της συμπεριφοράς του ζευγαριού στο συγκεκριμένο θέμα, ή προβαίνοντας ακόμα και σε απιστία δηλαδή περιείχε θεματολόγιο, λεκτικό και οπτικό υλικό τα οποία ήταν ακατάλληλα για γενική παρακολούθηση. Στην κυπριακή νομοθεσία, ο νομοθέτης θέλοντας να προστατεύσει τα παιδιά από προγράμματα μη κατάλληλα προς παρακολούθηση, ήτοι προγράμματα που περιέχουν σκηνές βία, ερωτικές σκηνές, λεκτικό υλικό ή θεματολόγιο ακατάλληλο για ανηλίκους, θέτει περιορισμούς ως προς το περιεχόμενο των προγραμμάτων που μπορούν να μεταδίδονται εντός της οικογενειακής ζώνης.

Η επίδικη εκπομπή είναι επίσης υποβαθμισμένη ποιοτικά όσον αφορά στο περιεχόμενο της, τη θεματολογία της και το ύφος της. Κατ' επέκταση μια ποιοτικά υποβαθμισμένη εκπομπή δεν μπορεί να ευρίσκεται στο επίπεδο εκείνο που επιβάλλει η κοινωνική αποστολή του ραδιοφώνου και η πολιτιστική ανάπτυξη της χώρας.

Η Αρχή επισημαίνει ότι η υψηλή ποιότητα όπως απαιτεί ο Νόμος για την κάθε εκπομπή που μεταδίδεται από το ραδιόφωνο ή την τηλεόραση καθορίζεται σε μεγάλο βαθμό από το περιεχόμενό της. Τα Μέσα Μαζικής Επικοινωνίας και ιδιαίτερα η τηλεόραση ασκούν σημαντική επίδραση στην ψυχοκοινωνική ανάπτυξη των παιδιών και ότι η γνωσιολογική, νοητική, ψυχολογική και σωματική τους ανάπτυξη δεν είναι σε επίπεδο που να τους επιτρέπει να αντιμετωπίσουν όσα λαμβάνουν από τα Μέσα.

Εν όψει των ανωτέρω, η Αρχή κρίνει και αποφασίζει ότι υπάρχουν παραβάσεις του άρθρου **26(1)(β)** (υποστοιχείο **1**) του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Νόμου 7 (I) του 1998 (όπως αυτός τροποποιήθηκε μεταγενέστερα) και των κανονισμών **21(1)** (υποστοιχείο **2**), **21(4)** (υποστοιχείο **3**), **21(5)** (υποστοιχείο **4**), **21(6)** (υποστοιχείο **5**) και **33(2)** (υποστοιχείο **6**) των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Η Αρχή, σύμφωνα με τις πρόνοιες του **άρθρου 3(2)(ζ)**, έχει δώσει στο σταθμό το δικαίωμα να ακουσθεί και μπορεί να προχωρήσει στην επιβολή των, κατά την κρίση της, επιβαλλομένων κυρώσεων.

Παρά ταύτα και υπό το φως των περιστάσεων της υποθέσεως, η Αρχή δίνει στο σταθμό την ευκαιρία να ακουσθεί και μετά τη διαπίστωση της παράβασης για σκοπούς επιβολής κυρώσεων.

Η Αρχή καλεί τον σταθμό, εάν επιθυμεί, όπως υποβάλει τις απόψεις του εγγράφως για σκοπούς επιβολής κυρώσεων μέσα σε δεκατέσσερις (14) μέρες από την λήψη της παρούσας. Σε αντίθετη περίπτωση, η Αρχή θα προχωρήσει στην επιβολή κυρώσεων.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'N. Papaioannou', with a large, sweeping horizontal stroke above it.

(ΝΙΚΟΣ ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ)
Πρόεδρος
Αρχής Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου

Α.Α.

ΑΡΧΗ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ ΚΥΠΡΟΥ

((ΥΠΟΘΕΣΗ ΑΡ. 66/2005(3))

ΑΥΤΕΠΑΓΓΕΛΤΗ ΔΙΕΡΕΥΝΗΣΗ ΠΑΡΑΒΑΣΕΩΝ ΑΠΟ ΤΟΝ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΟ ΣΤΑΘΜΟ «ΣΙΓΜΑ»

Ημερομηνία Απόφασης: 10 Σεπτεμβρίου 2007

Ενώπιον: κ.κ. Νίκου Παπαϊωάννου, Προέδρου, Νίκου Παπαμιχαήλ, Μαίρης Κουτσελίνη, και Μαρίας Δωρίτη, Ανδρέα Κωνσταντινίδη, και Άλεξ Ευθυβούλου, Μελών.

ΑΠΟΦΑΣΗ

Στις 7 Φεβρουαρίου 2007 η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου, αποφάσισε ότι στην παρούσα υπόθεση υπάρχουν παραβάσεις του άρθρου **26(1)(β)** του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Νόμου 7 (I) του 1998 (όπως αυτός τροποποιήθηκε μεταγενέστερα) και των κανονισμών **21(1), 21(4), 21(5), 21(6)**, και **33(2)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Το άρθρο **26(1)(β)** αναφέρει:

«Οι εκπομπές κάθε αδειούχου σταθμού πρέπει να διέπονται από τις αρχές— της ψηλής ποιότητας.»

Ο κανονισμός **21(1)** αναφέρει:

«Οι σταθμοί λαμβάνουν μέτρα, ώστε οι εκπομπές να ευρίσκονται στο ποιοτικό επίπεδο που επιβάλλει η κοινωνική αποστολή του ραδιοφώνου και της τηλεόρασης και η πολιτιστική ανάπτυξη της χώρας.»

Ο κανονισμός **21(4)** αναφέρει:

«Οι σταθμοί λαμβάνουν μέτρα για τήρηση των γενικά παραδεκτών κανόνων της ευπρέπειας και της καλαισθησίας στη γλώσσα και στη συμπεριφορά, λαμβάνοντας υπόψη το είδος και το πλαίσιο της εκάστοτε εκπομπής. Ιδιαίτερη μέριμνα επιβάλλεται στα

προγράμματα που μεταδίδονται σε χρόνο κατά τον οποίο ενδεχομένως παρακολουθούν ανήλικοι».

Ο κανονισμός **21(5)** αναφέρει:

«Οι σταθμοί έχουν την ευθύνη να διασφαλίζουν ότι οι τηλεθεατές ή οι ακροατές είναι πάντοτε ενήμεροι σχετικά με το περιεχόμενο του προγράμματος που παρακολουθούν.»

Ο κανονισμός **21(6)** αναφέρει:

«Οι σταθμοί εξασφαλίζουν όπως τα προγράμματα τα οποία -μεταδίδονται εντός οικογενειακής ζώνης είναι κατάλληλα για όλο το κοινό, συμπεριλαμβανομένων και των παιδιών κάτω των δεκαπέντε ετών».

Ο κανονισμός **33(2)** αναφέρει:

«Οι σταθμοί υποχρεούνται όπως σε αναφορές ή θέματα με κεντρικό αντικείμενο το σεξ και ανάλογες μεταδόσεις τέτοιων δραστηριοτήτων σε ρεπορτάζ που ενσωματώνεται σε δελτία ειδήσεων, ενημερωτικές εκπομπές ή σε εκπομπές με ανθρώπινες δραματικές ιστορίες (reality shows), λαμβάνουν υπόψη την τοποθέτηση της εν λόγω εκπομπής είτε εντός είτε εκτός οικογενειακής ζώνης και κάμνουν τις αναγκαίες αναπροσαρμογές»

Η Αρχή, σύμφωνα με τις πρόνοιες του άρθρου 3(2)(ζ), είχε δώσει στο σταθμό το δικαίωμα να ακουσθεί και μπορούσε να προχωρήσει στην επιβολή των, κατά την κρίση της, επιβαλλομένων κυρώσεων.

Παρά ταύτα και υπό το φως των περιστάσεων της υποθέσεως, η Αρχή έδωσε στο σταθμό την ευκαιρία να ακουσθεί και μετά τη διαπίστωση της παράβασης για σκοπούς επιβολής κυρώσεων.

Η Αρχή με επιστολή της ημερομ. 2.7.2007 κάλεσε τον σταθμό, εάν επιθυμεί, όπως υποβάλει τις εισηγήσεις και απόψεις του εγγράφως για σκοπούς επιβολής κυρώσεων μέσα σε δεκατέσσερις (14) μέρες από την λήψη της επιστολής. Τονίστηκε επίσης ότι σε περίπτωση που δεν ληφθεί οποιαδήποτε απάντηση μέσα στην πιο πάνω προθεσμία, η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου θα προχωρήσει στην επιβολή κυρώσεων.

Στις 13.7.2007 οι δικηγόροι του σταθμού κ. Χρίστος Πατσαλίδης & Συνεργάτες με επιστολή τους ανέφεραν τα εξής εκ μέρους του σταθμού:

«Παρακαλώ όπως ληφθεί υπόψη για σκοπούς μετριασμού της ποινής το γεγονός ότι η εν λόγω εκπομπή προβάλλεται σε άμεση μετάδοση με το τηλεοπτικό κανάλι Star και ο σταθμός δεν έχει τη δυνατότητα ν' αφαιρέσει και /ή αποκόψει οποιοσδήποτε σκηνές και/ ή οποιοσδήποτε εκφράσεις.

Περαιτέρω, ας ληφθεί υπόψη ότι το τηλεοπτικό κανάλι Star διαβεβαίωσε τους πελάτες μας ότι η εν λόγω εκπομπή είναι κατάλληλη για όλους.

*Περαιτέρω παρακαλώ όπως λάβετε υπόψη το γεγονός ότι έχουν παρέλθει 3 χρόνια από τη διάπραξη των εν λόγω παραβάσεων. Είναι πάγια νομολογία των Δικαστηρίων μας ότι αποτελεί μετριαστικό παράγοντα η παρέλευση μεγάλου χρονικού διαστήματος από την διάπραξη κάποιου αδικήματος και της τιμωρίας. Στην υπόθεση **Αντώνης Βασιλείου ν. Δημοκρατίας Ποινική Έφεση αρ.6937**, το Ανώτατο Δικαστήριο τόνισε τα εξής: «-η αποτίμηση κατά το πέρας της διαδικασίας της καθυστέρησης ως παράγοντα ελαφρυντικού της ποινής τείνει να μετριάσει την απόσταση που δημιουργείται, ως προς το άτομο του παραβάτη, μεταξύ του χρόνου που διαπράττεται το αδίκημα και του χρόνου τιμωρίας του».*

Παρακαλώ όπως ληφθεί υπόψη κατά την επιβολή της ποινής ότι οι παραβάσεις στις οποίες κρίθηκαν ένοχοι οι πελάτες μας στηρίζονται στα ίδια ακριβώς γεγονότα και/ ή στο ίδιο ακριβώς πραγματικό περιστατικό και ως εκ τούτου τυχόν επιβολής ξεχωριστής ποινής για κάθε μια παραβίαση θα οδηγούσε στο να τιμωρηθούν οι πελάτες μας δύο και/ ή περισσότερες φορές για το ίδιο αδίκημα.

Ο σταθμός απολογείται για τη διάπραξη των εν λόγω αδικημάτων, και υπόσχεται ότι τούδε και στο εξής θα συμμορφώνεται με τη σχετική νομοθεσία.

Ο σταθμός προβαίνει στην παρούσα απολογία άνευ βλάβης των δικαιωμάτων του για τυχόν λήψη δικαστικών μέτρων.»

Σε ό,τι αφορά την αναφορά του σταθμού για σκοπούς μετριασμού της ποινής στο γεγονός ότι «η εν λόγω εκπομπή προβάλλεται σε άμεση μετάδοση με το τηλεοπτικό κανάλι Star και ο σταθμός δεν έχει τη δυνατότητα ν' αφαιρέσει και /ή αποκόψει οποιοσδήποτε σκηνές και/ ή οποιοσδήποτε εκφράσεις» η Αρχή επαναλαμβάνει ότι ο σταθμός έχει την συντακτική ευθύνη ώστε οι εκπομπές που μεταδίδει να συνάδουν με τις πρόνοιες του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Νόμου 7 (I) του 1998

(όπως αυτός τροποποιήθηκε μεταγενέστερα) και των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Ο ραδιοτηλεοπτικός οργανισμός «**ΣΙΓΜΑ**» υπάγεται στη δικαιοδοσία της Κυπριακής Δημοκρατίας αφού «ο ραδιοτηλεοπτικός οργανισμός έχει τα κεντρικά γραφεία του σ' αυτό το κράτος μέλος και οι συντακτικές αποφάσεις για τα προγράμματα του λαμβάνονται στο κράτος μέλος αυτό» και αφού «χρησιμοποιεί συχνότητα η οποία έχει παραχωρηθεί από αυτό το κράτος μέλος» και επομένως δεν παύει να έχει την υποχρέωση να τηρεί την σχετική Νομοθεσία για **όλες ανεξαιρέτως** τις εκπομπές που μεταδίδονται μέσα από την συχνότητά του.

Σε ό,τι αφορά στον ισχυρισμό του σταθμού ότι «*Είναι πάγια νομολογία των Δικαστηρίων μας ότι αποτελεί μετριαστικό παράγοντα η παρέλευση μεγάλου χρονικού διαστήματος από την διάπραξη κάποιου αδικήματος και της τιμωρίας*», η Αρχή επισημαίνει ότι εξετάζει υποθέσεις και επιβάλλει διοικητικές κυρώσεις ακολουθώντας τις διαδικασίες όπως αυτές καθορίζονται από τη νομοθεσία της. Ταυτόχρονα ως διοικητικό όργανο οφείλει να συμμορφώνεται ως προς τις πρόνοιες του περί Γενικών Αρχών του Διοικητικού Δικαίου Νόμου 158 (I) του 1999 και την υπάρχουσα νομολογία του Ανωτάτου Δικαστηρίου σε πλείστα όσα θέματα, όπως σύνθεσης και λήψης αποφάσεων κατά τα διάφορα στάδια της ενώπιον της διαδικασίας. Το διοικητικό όργανο πρέπει, σύμφωνα με το άρθρο 10 του περί Γενικών Αρχών του Διοικητικού Δικαίου Νόμου, να ασκεί την αρμοδιότητά του μέσα σε εύλογο χρόνο. Ο εύλογος χρόνος δεν είναι έννοια αμιγώς χρονολογική. Ο καθορισμός του εύλογου χρόνου, σύμφωνα πάντα με το άρθρο 10 του εν λόγω Νόμου, εξαρτάται από τις εκάστοτε ειδικές συνθήκες.

Λαμβάνοντας υπόψη τα πιο πάνω, ως επίσης και το μεγάλο αριθμό υποθέσεων που η Αρχή καλείται να εξετάσει αυτεπάγγελα ή κατόπιν παραπόνων του κοινού, το διαρρέυσαν διάστημα από τη διάπραξη των επιδίκων παραβάσεων μέχρι την τελική

απόφαση της Αρχής είναι το ευλόγως και δικαιολογημένα αναγκαίο και η Αρχή δεν κάνει δεκτό τον ισχυρισμό περί διαρρεύσαντος μεγάλου διαστήματος και συνεπακόλουθα καθυστερήσεως.

Άνευ επηρεασμού των πιο πάνω και αναφορικά με την υποδειχθείσα από τους δικηγόρους του σταθμού υπόθεση **Αντώνης Βασιλείου ν. Δημοκρατίας Ποινική Έφεση αρ. 6937**, η Αρχή παρατηρεί ότι εκτός του ότι αναφέρεται σε ποινικές υποθέσεις, όπως σαφώς συνάγεται από το περιεχόμενο της, ο λόγος για τον οποίο συνήθως προσμετρά η καθυστέρηση είναι η μεταβολή των συνθηκών του παραβάτη, κάτι που προφανώς δεν ισχύει στην παρούσα υπόθεση.

Πέραν των όσων αναφέρονται στην απόφαση της Αρχής ημερομ.7.2.2007, η Αρχή τονίζει ότι η προστασία των ανηλίκων αποτελεί πρωταρχική μέριμνα όλων σήμερα. Τόσο η Ευρωπαϊκή Επιτροπή όσο και το Συμβούλιο της Ευρώπης προωθούν ψηφίσματα, οδηγίες και αποφάσεις με στόχο να προστατεύσουν τα παιδιά.

Επισημαίνεται ότι τα Μέσα Μαζικής Επικοινωνίας και ιδιαίτερα η τηλεόραση ασκούν σημαντική επίδραση στην ψυχοκοινωνική ανάπτυξη των παιδιών και ότι η γνωσιολογική, νοητική, ψυχολογική και σωματική τους ανάπτυξη δεν είναι σε επίπεδο που να τους επιτρέπει να αντιμετωπίσουν όσα λαμβάνουν από τα Μέσα.

Η έννοια της οικογενειακής ζώνης στηρίζεται στην αντίληψη ότι η είσοδος της τηλεόρασης στο κάθε σπίτι, επιβάλλει σεβασμό και συμμόρφωση προς τους τρόπους και κανόνες συμπεριφοράς μιας οικογένειας, από τις 5:30 το πρωί μέχρι τις 9:00 ή 10:00 το βράδυ, που ορίζεται σαν οικογενειακή ζώνη. Στη διάρκεια αυτής της περιόδου, το περιεχόμενο κάθε εκπομπής επιβάλλεται να είναι κατάλληλο για όλη την οικογένεια. Η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου δίδει ιδιαίτερη έμφαση στα πιο πάνω θέματα και στην τήρηση των προνοιών της νομοθεσίας.

Η Αρχή επαναλαμβάνει ότι η υψηλή ποιότητα όπως απαιτεί ο Νόμος για την κάθε εκπομπή που μεταδίδεται από το ραδιόφωνο ή την τηλεόραση καθορίζεται σε μεγάλο βαθμό από το περιεχόμενό της. Φαίνεται ότι ο σταθμός έχει ιδιαίζουσες αντιλήψεις για την κοινωνική του αποστολή και τους σκοπούς για τους οποίους του παραχωρήθηκε η άδεια λειτουργίας από την Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου.

Εν όψει των ανωτέρω, η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου, αφού έλαβε υπόψη της όλα τα ενώπιον της στοιχεία, συμπεριλαμβανομένων και των γραπτών απόψεων του σταθμού για σκοπούς επιβολής κυρώσεων μέσω των οποίων εκφράζεται η απολογία και η μεταμέλεια του σταθμού, ως επίσης τη συμπεριφορά του σταθμού ως προς τη διάπραξη παρόμοιας φύσεως παραβάσεων, κρίνει και αποφασίζει όπως επιβάλει στο σταθμό κυρώσεις ως ακολούθως:

Για τις παραβάσεις που έγιναν στις **5.11.2004** το συνολικό διοικητικό πρόστιμο των **Λ.Κ. 4,000** ως ακολούθως:

- Για την παράβαση του **άρθρου 26(1)(β) (υποστοιχείο 1)** του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Νόμου 7(I) του 1998 (όπως αυτός τροποποιήθηκε μεταγενέστερα), το διοικητικό πρόστιμο των **£2,000**.
- Για την παράβαση του **κανονισμού 21(1) (υποστοιχείο 2)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000), η Αρχή δεν επιβάλλει οποιανδήποτε κύρωση, λόγω ομοιότητας των γεγονότων και συστατικών στοιχείων της παρούσας παράβασης με εκείνα του υποστοιχείου 1, στο οποίο έχει ήδη επιβληθεί κύρωση.
- Για την παράβαση του **κανονισμού 21(4) (υποστοιχείο 3)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000), η Αρχή δεν επιβάλλει οποιανδήποτε κύρωση, λόγω ομοιότητας των

γεγονότων και συστατικών στοιχείων της παρούσας παράβασης με εκείνα του υποστοιχείου 1, στο οποίο έχει ήδη επιβληθεί κύρωση.

- Σε ό,τι αφορά την παράβαση του **κανονισμού 21(5) (υποστοιχείο 4)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000), η Αρχή δεν επιβάλλει οιαδήποτε κύρωση, λόγω ομοιότητας των γεγονότων και συστατικών στοιχείων της παρούσας παράβασης με εκείνα του υποστοιχείου 5, στο οποίο έχει επιβληθεί κύρωση.
- Για την παράβαση του **κανονισμού 21(6) (υποστοιχείο 5)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000), το διοικητικό πρόστιμο των **£2,000**.
- Για την παράβαση του **κανονισμού 33(2) (υποστοιχείο 6)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000), η Αρχή δεν επιβάλλει οιαδήποτε κύρωση, λόγω ομοιότητας των γεγονότων και συστατικών στοιχείων της παρούσας παράβασης με εκείνα του υποστοιχείου 5, στο οποίο έχει επιβληθεί κύρωση.

Ο σταθμός καλείται να εμβάσει προς την Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου το διοικητικό πρόστιμο των **4.000 Λ.Κ.** που του έχει επιβληθεί μέσα σε τριάντα (30) μέρες από την κοινοποίηση σ' αυτόν της παρούσας απόφασης.

(ΝΙΚΟΣ ΠΑΠΑΙΩΝΝΟΥ)

Πρόεδρος
Αρχής Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου

Λ.Λ