

ΑΡΧΗ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ ΚΥΠΡΟΥ
(ΥΠΟΘΕΣΗ ΑΡ. 43/2015(57))

**ΑΥΤΕΠΑΓΓΕΛΤΗ ΔΙΕΡΕΥΝΗΣΗ ΠΙΘΑΝΩΝ ΠΑΡΑΒΑΣΕΩΝ ΑΠΟ ΤΟΝ
ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΟ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟ «CAPITAL TV»**

Ημερομηνία Απόφασης: 23 Σεπτεμβρίου, 2015

Ενώπιον: κ.κ. Ανδρέα Πετρίδη, Εκτελεστικού Προέδρου, Ανδρέα Κωνσταντινίδη, Χρυσανγής Αργυρού, Τίτου Κολώτα και Σπυρούλας Χριστοδούλου, Μελών.

Η κ. Σπυρούλα Χριστοδούλου Μέλος, ειδοποιήθηκε κανονικά για τη συνεδρία αλλά δεν παρευρέθηκε λόγω επαγγελματικής υποχρέωσης.

ΑΠΟΦΑΣΗ

Στην παρούσα υπόθεση η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου εξετάζει αυτεπάγγελτα τις από μέρους του οργανισμού πιθανές παραβάσεις των κανονισμών **24(2)(ε)** και **21(6)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Οι πιο πάνω κανονισμοί αναφέρουν τα εξής:

24(2)(ε) *Οι πιο κάτω κανόνες ισχύουν στα δελτία ειδήσεων και στις ενημερωτικές εκπομπές: Λαμβάνεται ειδική πρόνοια για ρεπορτάζ με θέμα τη βία εναντίον παιδιών, γυναικών ή ηλικιωμένων, που πιθανόν να προκαλέσουν φόβο, ώστε αυτά να προπαρασκευάζονται με ευαισθησία.*

21(6) *Οι σταθμοί εξασφαλίζουν όπως τα προγράμματα τα οποία μεταδίδονται εντός της οικογενειακής ζώνης είναι κατάλληλα για όλο το κοινό, συμπεριλαμβανομένων και των παιδιών κάτω των δεκαπέντε ετών.*

Η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου, με επιστολή της ημερομηνίας 5.6.2015, έθεσε ενώπιον του οργανισμού τις διερευνώμενες παραβάσεις. Στην εν λόγω επιστολή αναφέρονται, μεταξύ άλλων και τα πιο κάτω:

Εάν επιθυμείτε να υποβάλετε οποιοσδήποτε εξηγήσεις και/ή παραστάσεις και/ή τις θέσεις σας αναφορικά με την ως άνω πιθανή παράβαση, καλείσθε όπως τις υποβάλετε υποχρεωτικά γραπτώς στην Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου, το αργότερο εντός σαράντα πέντε (45) ημερών, από τη λήψη της παρούσας επιστολής.

Σε περίπτωση που επιθυμείτε να επιθεωρήσετε, προς τον πιο πάνω σκοπό, το διοικητικό φάκελο της υπόθεσης, παρακαλείσθε όπως ενημερώσετε άμεσα την Αρχή και εν πάση περιπτώσει, εντός επτά (7) ημερών από την ημερομηνία λήψης της παρούσας επιστολής, για να καθοριστεί η ημερομηνία και η ώρα της επιθεώρησης.

Εάν η Αρχή δεν λάβει οποιαδήποτε απάντηση μέσα στην καθορισμένη προθεσμία, δύναται να προχωρήσει στη λήψη απόφασης χωρίς την απάντησή σας.

Οι διερευνώμενες παραβάσεις που τέθηκαν υπόψη του οργανισμού εκτίθενται πιο κάτω:

1. Στις **5.5.2015** μεταξύ των ωρών **19:00** και **19:30**, μεταδόθηκε ρεπορτάζ στο κεντρικό δελτίο ειδήσεων του οργανισμού με θέμα τη βία εναντίον παιδιού, που πιθανό να προκαλούσε φόβο, χωρίς να ληφθεί ειδική πρόνοια ώστε αυτό να προπαρασκευαστεί με ευαισθησία, κατά παράβαση του κανονισμού **24(2)(ε)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000(Κ.Δ.Π. 10/2000).

Συγκεκριμένα, προβλήθηκε παρατεταμένο ρεπορτάζ με το πιο κάτω λεκτικό:

Εισαγωγή Παρουσιαστή: Κυρίες και κύριοι καλησπέρα σας και καλωσορίσατε στο κεντρικό δελτίο ειδήσεων του Capital. Σκηνές πρωτοφανούς αγριότητας περιέγραψαν οι ανακριτές της Αστυνομίας στην επίσημη ενημέρωση για την υπόθεση της δολοφονίας της τετράχρονης Άννυ από τον πατέρα της. Χαρακτηριστικό του ειδεχθούς εγκλήματος κυρίες και κύριοι, είναι το γεγονός ότι οι αξιωματικοί έδιωξαν τις κάμερες από την αίθουσα πριν προχωρήσουν στις περιγραφές. Δεν υπάρχουν ενδείξεις ότι η μητέρα γνώριζε για το χαμό της κόρης της λένε οι Αρχές, ενώ προφυλακιστέος κρίθηκε ο 27χρονος. Πρέπει να σας πω ότι στο ρεπορτάζ που θα ακολουθήσει, μπορεί να υπάρχουν πράγματα που μπορεί να ενοχλήσουν, ενώ τις περιγραφές καθαυτές τις οποίες τις έχουμε ως κανάλι, επιλέγουμε να μην τις μεταδώσουμε για ευνόητους λόγους.

Ρεπορτάζ:

(Το ρεπορτάζ αρχίζει δείχνοντας τον πατέρα να προπηλακίζεται από το πλήθος, ωστόσο οι προπηλακισμοί δεν ακούγονται. Ακολούθως, προβάλλεται σύντομο βίντεο με την τετράχρονη Άννυ, το οποίο είχε ανεβάσει η μητέρα της στο διαδίκτυο.)

Είναι το έγκλημα από τον ίδιο τον πατέρα, χρήστη ναρκωτικών. Είναι ο τρόπος με τον οποίο εξαφάνισε το άψυχο σώμα του παιδιού που δεν χωράει στο νου. Είναι ότι μετά τη δολοφονία του παιδιού του, ήρεμα και ψυχρά, πούλησε την κούνια της Άννυς, το καρότσι της τα παιχνίδια της, για 55 ευρώ.

Το σύντομο βίντεο με το παιδί, προβάλλεται για **δεύτερη** φορά.

Στο βίντεο που είχε αναρτηθεί στο διαδίκτυο από τους γονείς, η μικρή Άννυ χαμογελά μπροστά στη κάμερα. Οι πολίτες που βρέθηκαν σήμερα το πρωί στην ευελπίδων για δικές τους υποθέσεις, όταν αντίκρισαν τους γονείς της τετράχρονης που οδηγούνταν στον ανακριτή, υπό ισχυρή αστυνομική δύναμη και με αλεξίσφαιρα γιλέκα, όρμησαν πάνω τους να τους λιντσάρουν, με ύβρεις που μαρτυρούσαν απίστευτη οργή. Η ζήλια και το χρέμα. Αυτοί είναι οι λόγοι που οδήγησαν στην παιδοκτονία. Ο 27χρονιος πίστευε ότι η μητέρα του παιδιού θα τον αφήσει και παράλληλα θα έχανε τα χρήματα που έπαιρνε εκείνη από ένα φίλο της που ζούσε στη Γερμανία και την τελευταία φορά της είχε στείλει 12.000 ευρώ.

Τίτλος: ΤΟ ΜΑΡΤΥΡΙΟ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ

Στο υπόγειο της Μιχαήλ Βόδα το μικρό κορίτσι, έζησε τους τελευταίους μήνες της ζωής της, με τρόπο που κανένα παιδί δεν πρέπει να ζει. Μέχρι και τον Φεβρουάριο η Άννυ ζούσε στη Βουλγαρία στους παππούδες της. Τότε αποφάσισαν οι γονείς της να τη φέρουν στην Ελλάδα. Τότε άρχισε και το μαρτύριο του παιδιού.

Το σύντομο βίντεο με το παιδί, προβάλλεται για **τρίτη** φορά.

Όλες οι ενδείξεις, σύμφωνα με την ασφάλεια, οδηγούν στο συμπέρασμα ότι ο πατέρας της, ο 27χρονος Σάββας, την κακοποιούσε καθημερινά. Έδερνε άγρια τη μικρή. Την έκανε μπάνιο με κρύο νερό. Τα κλάματά της ακούγονταν σε όλη την πολυκατοικία. Άγνωστο αν οι ένοικοι είχαν κάνει καταγγελία.

Ένοικος: Πριν το Πάσχα

Δημοσιογράφος: Τι ακούγατε

Ένοικος: Ε τι ακούγαμε. Έκλαιγε το παιδί μέσα.

Τότε ήταν, που σύμφωνα με την Αστυνομία ο 27χρονος σκότωσε το παιδί του. Το πώς παραμένει άγνωστο ξημερώματα μεγάλης Παρασκευής. **Και μετά, για τρεις ολόκληρες ημέρες, μέχρι και την Κυριακή του Πάσχα, τεμάχιζε το σώμα της για να το εξαφανίσει. Μέρα με την ημέρα, τα κομμάτια τα σκορπούσε σε κάδους απορριμμάτων στην Αθήνα. Βήμα-βήμα, με απόλυτη προσήλωση και πονηριά σύμφωνα με την Αστυνομία, ο 27χρονος, καθάρισε κάθε σημείο του σπιτιού και εξαφάνισε κάθε ίχνος του παιδιού. Είχε καλύψει και τα παράθυρα με βρεγμένες πετσέτες, για να απορροφούν τους υδρατμούς. Είχε ζητήσει να αλλάξουν, μέχρι και τις σωληνώσεις και τα σιφόνια, αλλά δεν πρόλαβε.**

Μητέρα υπόπτου: Αυτός την αγάπαγε πολύ. Πήρε 200 ευρώ αυτοκινητάκι με μπαταρία, της πήρε λάπτοπ, της πήρε τάμπλετ, όλα ρούχα μάρκα, την πρόσεχε πάρα πολύ.

Ρεπορτάζ: Οι συνεχείς αντιφάσεις στις καταθέσεις των γονιών, τα στοιχεία που έδειχνα ότι το παιδί δεν είναι στη ζωή, αλλά και η σημαντική μαρτυρία ενός Βούλγαρου φίλου του πατέρα, οδήγησαν την ασφάλεια στην αποκάλυψη της αλήθειας. Τα ευρύματα στο υπόγειο της Μιχαήλ Βόδα, έδωσαν τέλος σε κάθε αμφιβολία.

Επίσημη ενημέρωση: Διαπιστώθηκε, η παρουσία αίματος του παιδιού, σε κατασχεμένα αντικείμενα και εσωτερικούς χώρους του διαμερίσματος της οδού Μιχαήλ Βόδα. Καθώς και αίμα του δράστη σε κατασχεμένο μαχαίρι και σεντόνι από τον ίδιο χώρο.

Το σύντομο βίντεο με το παιδί, προβάλλεται για **τέταρτη** φορά.

Μητέρα υπόπτου: Εγώ ήξερα ότι ο γιος μου είναι καλό παιδί και όλοι λένε ότι είναι άρρωστος, εγώ δεν πιστεύω τίποτα.

Ρεπορτάζ: Όσο ψύχραιμος ήταν μιλώντας στη μητέρα του, τόσο ψύχραιμος ήταν και στην ασφάλεια. Σύμφωνα με τους αστυνομικούς, πέρασαν πολλές ώρες μέχρι να ομολογήσει.

Όχι πώς τη σκότωσε, αλλά πως εξαφάνισε το σώμα. Αλλά και τότε, δεν έδειξε μετάνοια. Παρέμεινε κωνικός και ανέκφραστος. Το γεγονός ότι δεν μιλάει καθόλου για τη δολοφονία, σύμφωνα με την αστυνομία, έχει βάση την επεικέστερη μεταχείρισή του, καθώς δεν έχει βρεθεί πτώμα.

Στον ανακριτή η μητέρα δεν έφυγε στιγμή από το πλευρό του 27χρονου. Κάθονταν μαζί και μιλούσαν, μέχρι που εκείνος μπήκε στο γραφείο για να καταθέσει.

Επίσημη ενημέρωση: Οι λεπτομέρειες δεν λέγονται παιδιά, είναι πολύ σκληρά πράγματα. Η ενημέρωση που έγινε στη μητέρα και στην Αστυνομία.

Δημοσιογράφος: Άρα ομολόγησε ο δράστης.

Επίσημη ενημέρωση: Έτσι της μετεφέρθει.

Δημοσιογράφος: Τι ακριβώς ομολόγησε;

Επίσημη ενημέρωση: Ότι από ζήλεια προς εκείνη και επειδή αγαπούσε το παιδί περισσότερο, το σκότωσε. Έτσι της είπε.

Ρεπορτάζ: Η μητέρα, σύμφωνα με την Αστυνομία, δεν γνώριζε ότι ο πατέρας είχε σκοτώσει την Άννυ.

Δήλωση Ψυχίατρου: Και όταν τη ρώτησα αν είναι θυμωμένη ή όχι, με κοίταζε και λέει: Τι; Λέω, θύμωσες; Τι; Δεν μπορούσαμε να συνεννοηθούμε, γιατί μέσα της καταλαβαίνει ότι έχει χάσει κάτι πολύτιμο, γι' αυτό τα χέρια της συνέχεια τα κάνει έτσι.

Ρεπορτάζ: Αξιοματικοί με 20 και 30 χρόνια εμπειρία δυσκολεύονταν να μιλήσουν. Έλεγαν διαρκώς για το πρωτοφανές σε παγκόσμιο επίπεδο έγκλημα, από ένα αδίστακτο, ασυγκίνητο άνθρωπο, γεγονός που φανερώνει και η απόλυτη διαύγεια με την οποία κατέστρωσε και εκτέλεσε το σχέδιο για να εξαφανίσει κάθε ίχνος της Άννυς.

2. Στις **5.5.2015** μεταξύ των ωρών **19:00** και **19:30**, εντός δηλ. της οικογενειακής ζώνης, ο οργανισμός δεν εξασφάλισε ότι το πρόγραμμα που μετάδωσε ήταν κατάλληλο για όλο το κοινό, συμπεριλαμβανομένων και των παιδιών κάτω των δεκαπέντε ετών, κατά παράβαση του κανονισμού **21(6)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000(Κ.Δ.Π. 10/2000).

Ισχύουν τα γεγονότα του υποστοιχείου 1.

Ο οργανισμός, δεν ανταποκρίθηκε στην πιο πάνω επιστολή της Αρχής.

Έχουμε μελετήσει με μεγάλη προσοχή όλα τα ενώπιόν μας στοιχεία και περιστατικά, καθώς επίσης και τις γραπτές εξηγήσεις του οργανισμού και κατόπιν προσεκτικής παρακολούθησης του προγράμματος κρίνουμε ότι:

Στις **5.5.2015** μεταξύ των ωρών **19:00** και **19:30**, μεταδόθηκε ρεπορτάζ στο κεντρικό δελτίο ειδήσεων του οργανισμού με θέμα τη βία εναντίον παιδιού, που πιθανό να προκαλούσε φόβο, χωρίς να ληφθεί ειδική πρόνοια ώστε αυτό να προπαρασκευαστεί με ευαισθησία, κατά παράβαση του κανονισμού **24(2)(ε)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000(Κ.Δ.Π. 10/2000).

Στις **5.5.2015** μεταξύ των ωρών **19:00** και **19:30**, ο οργανισμός μετέδωσε πρόγραμμα, χωρίς να διασφαλίσει ότι οι τηλεθεατές ήταν ενήμεροι σχετικά με το περιεχόμενό του, κατά παράβαση του κανονισμού **21(5)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000(Κ.Δ.Π. 10/2000).

Η Αρχή θεωρεί ότι οι λεπτομέρειες που μεταδόθηκαν κατά τη διάρκεια του ρεπορτάζ, ήτοι «Και μετά, για τρεις ολόκληρες ημέρες, μέχρι και την Κυριακή του Πάσχα, τεμάχιζε το σώμα της για να το εξαφανίσει. Μέρα με την ημέρα, τα κομμάτια τα σκορπούσε σε κάδους απορριμμάτων στην Αθήνα. Βήμα-βήμα, με απόλυτη προσήλωση και πονηριά σύμφωνα με την Αστυνομία, ο 27χρονος, καθάρισε κάθε σημείο του σπιτιού και εξαφάνισε κάθε ίχνος του παιδιού. Είχε καλύψει και τα παράθυρα με βρεγμένες πετσέτες, για να απορροφούν τους υδρατμούς,», δεν εξυπηρετούσαν κανένα σκοπό. Δεδομένου μάλιστα ότι κατά τη συγκεκριμένη ώρα ενδεχομένως να παρακολουθούσαν και παιδιά, ο οργανισμός όφειλε να είναι διπλά προσεκτικός και ευαίσθητος στην παρουσίαση του θέματος, ούτως ώστε να μη δημιουργηθεί στα παιδιά η εντύπωση, μεταξύ άλλων, ότι κινδυνεύουν και αυτά να έχουν την τύχη του άτυχου κοριτσιού.

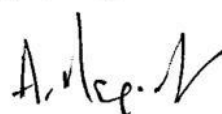
Η έννοια της οικογενειακής ζώνης στηρίζεται στην αντίληψη ότι η είσοδος της τηλεόρασης στο κάθε σπίτι, επιβάλλει σεβασμό και συμμόρφωση προς τους τρόπους και κανόνες συμπεριφοράς μιας οικογένειας, από τις 05:30 το πρωί μέχρι τις 21:00 ή 22:00 το βράδυ, που ορίζεται ως οικογενειακή ζώνη. Στη διάρκεια αυτής της περιόδου, το περιεχόμενο κάθε προγράμματος, επιβάλλεται να είναι κατάλληλο για όλη την οικογένεια. Η Αρχή δίδει ιδιαίτερη έμφαση στα πιο πάνω θέματα και στη τήρηση των προνοιών της νομοθεσίας.

Η Αρχή κρίνει σκόπιμο να επαναλάβει ότι οι οργανισμοί έχουν υποχρέωση να τηρούν τους περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Οργανισμών Νόμους και Κανονισμούς και κατ' επέκταση την ευθύνη να ρυθμίζουν τη λειτουργία τους με απώτερο σκοπό τη συνεισφορά τους στη βελτίωση του ραδιοτηλεοπτικού πεδίου.

Ενόψει των ανωτέρω η Αρχή κρίνει και αποφασίζει ότι υπάρχει παράβαση των κανονισμών **24(2)(ε) και 21(6)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου, αφού έλαβε σοβαρά υπόψη όλα τα γεγονότα και περιστατικά της υπόθεσης, καθώς επίσης και την όλη συμπεριφορά του οργανισμού ως προς τη διάπραξη παρόμοιας φύσεως παραβάσεων, κρίνει και αποφασίζει όπως επιβάλει στον οργανισμό την κύρωση της **ΠΡΟΕΙΔΟΠΟΙΗΣΗΣ** για τις παραβάσεις που έγιναν στις **5.5.2015**.

Η Αρχή καλεί τον οργανισμό να είναι πιο προσεκτικός στο μέλλον, καθώς στην περίπτωση που τυχόν θα υποπέσει σε παρόμοιας φύσεως παραβάσεις, δε θα επιδείξει την ίδια επιείκεια.



(Α. ΠΕΤΡΙΔΗΣ)
Εκτελεστικός Πρόεδρος
Αρχής Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου

Χ.Π.