

ΑΡΧΗ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ ΚΥΠΡΟΥ
(ΥΠΟΘΕΣΗ ΑΡ. 54/2014(2))

**ΑΥΤΕΠΑΓΓΕΛΤΗ ΔΙΕΡΕΥΝΗΣΗ ΠΙΘΑΝΩΝ ΠΑΡΑΒΑΣΕΩΝ ΑΠΟ ΤΟΝ
ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΟ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟ «ΜΕΓΑ»**

Ημερομηνία Απόφασης: 11 Φεβρουαρίου, 2015

Ενώπιον: κ.κ. Ανδρέα Πετρίδη, Εκτελεστικού Προέδρου, Αρτέμη Αρτεμίου, Αντιπροέδρου, Μαίρης Κουτσελίνη, Ανδρέα Κωνσταντινίδη, Χρυσουγής Αργυρού, Τίτου Κολώτα και Σπυρούλας Χριστοδούλου, Μελών.

ΑΠΟΦΑΣΗ

Στην παρούσα υπόθεση η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου εξετάζει αυτεπάγγελτα, τις από μέρους του οργανισμού πιθανές παραβάσεις του άρθρου **29(2)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Οργανισμών Νόμων του 1998 μέχρι 2014 και των κανονισμών **21(5)**, **21(6)**, **22(1)** και **26(ια)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Το πιο πάνω άρθρο αναφέρει τα εξής:

29.-(2) *Η πιο πάνω στο εδάφιο (1) προβλεπόμενη υποχρέωση, επεκτείνεται επίσης και σε άλλα προγράμματα που ενδέχεται να βλάψουν τη σωματική, την πνευματική ή την ηθική ανάπτυξη των ανηλίκων, εκτός αν εξασφαλίζεται με την επιλογή του κατάλληλου χρόνου μετάδοσης του προγράμματος ή με άλλα τεχνικής φύσεως μέτρα, ότι οι ανήλικοι δε βλέπουν ή ακούν κατά κανόνα και συστηματικά τις εκπομπές αυτές.*

Οι πιο πάνω κανονισμοί αναφέρουν τα εξής:

21.-(5) *Οι σταθμοί έχουν την ευθύνη να διασφαλίζουν ότι οι τηλεθεατές ή ακροατές είναι πάντοτε ενήμεροι σχετικά με το περιεχόμενο του προγράμματος που παρακολουθούν.*

21(6) Οι σταθμοί εξασφαλίζουν όπως τα προγράμματα τα οποία μεταδίδονται εντός της οικογενειακής ζώνης είναι κατάλληλα για όλο το κοινό, συμπεριλαμβανομένων και των παιδιών κάτω των δεκαπέντε ετών.

22.-(1) Με βάση τα κριτήρια που αναφέρονται στους παρόντες Κανονισμούς δίνονται προειδοποιήσεις σχετικά με τη φύση της εκπομπής, είτε αυτή βρίσκεται χρονικά εντός της οικογενειακής ζώνης είτε εκτός. Η προειδοποίηση αυτή έχει τρεις μορφές-

α) Γραπτή προειδοποίηση στον ημερήσιο τύπο και στα ραδιοτηλεοπτικά περιοδικά·

β) ακουστική (λεκτική) πριν από την έναρξη της εκπομπής

γ) οπτική, με οπτική ένδειξη κάθε δέκα λεπτά στο κάτω αριστερό μέρος της οθόνης ως εξής:

- i. (Κ) σε παρένθεση χρώματος πράσινου για προγράμματα κατάλληλα για γενική παρακολούθηση·
- ii. (12) σε παρένθεση χρώματος κίτρινου για προγράμματα ακατάλληλα για άτομα κάτω των δώδεκα ετών·
- iii. (15) σε παρένθεση χρώματος μπλε για προγράμματα ακατάλληλα για άτομα κάτω των δεκαπέντε ετών·
- iv. (18) σε παρένθεση χρώματος κόκκινου για προγράμματα ακατάλληλα για άτομα κάτω των δεκαοχτώ ετών·
- v. (Α) σε παρένθεση για προγράμματα έντονου ερωτικού περιεχομένου.

26. Στις ψυχαγωγικές εκπομπές απαγορεύονται:

(ια) η μετάδοση επικίνδυνης συμπεριφοράς, η οποία είναι δυνατόν να γίνει αντικείμενο μίμησης από το κοινό και οπωσδήποτε απαγορεύεται εντός οικογενειακής ζώνης·

Η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου, με επιστολή της ημερομηνίας 28.11.2014, έθεσε ενώπιον του οργανισμού τις διερευνώμενες παραβάσεις. Στην εν λόγω επιστολή αναφέρονται, μεταξύ άλλων και τα πιο κάτω:

Εάν επιθυμείτε να υποβάλετε οποιοσδήποτε εξηγήσεις και/ή παραστάσεις και/ή τις θέσεις σας αναφορικά με την ως άνω πιθανή παράβαση, καλείσθε όπως τις υποβάλετε υποχρεωτικά γραπτώς στην Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου, το αργότερο εντός σαράντα πέντε (45) ημερών, από τη λήψη της παρούσας επιστολής.

Σε περίπτωση που επιθυμείτε να επιθεωρήσετε, προς τον πιο πάνω σκοπό, το διοικητικό φάκελο της υπόθεσης, παρακαλείσθε όπως ενημερώσετε άμεσα την Αρχή και εν πάση περιπτώσει, εντός επτά (7) ημερών από την ημερομηνία λήψης της παρούσας επιστολής, για να καθοριστεί η ημερομηνία και η ώρα της επιθεώρησης.

Εάν η Αρχή δεν λάβει οποιαδήποτε απάντηση μέσα στην καθορισμένη προθεσμία, δύναται να προχωρήσει στη λήψη απόφασης χωρίς την απάντησή σας.

Οι διερευνώμενες παραβάσεις που τέθηκαν υπόψη του οργανισμού, εκτίθενται πιο κάτω:

1. Στις **23.10.2014** μεταξύ των ωρών **19:30** και **20:15**, εντός δηλ. της οικογενειακής ζώνης, κατά την διάρκεια επεισοδίου του προγράμματος «**Την Τύχη μου Μέσα**», που έφερε σήμανση (**K**), μεταδόθηκαν σκηνές, οι οποίες ενδέχεται να βλάψουν τη σωματική, την πνευματική ή την ηθική ανάπτυξη των ανηλίκων, χωρίς να εξασφαλιστεί με την επιλογή του κατάλληλου χρόνου μετάδοσης ή με άλλα τεχνικής φύσης μέτρα ότι οι ανήλικοι δεν είδαν την εν λόγω εκπομπή, κατά παράβαση του άρθρου **29(2)** του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Νόμου 7 (I) του 1998, όπως αυτός τροποποιήθηκε μεταγενέστερα.

Συγκεκριμένα, προβάλλεται σκηνή κατά την οποία γυναίκα πλησιάζει απειλητικά άνδρα βγάζοντας μπαλτά και λέγοντας τα πιο κάτω:

Γυναίκα: Μεν ταράξεις, κρατώ πάλια! Δως μου τα λεφτά.

Άνδρας: Θα πρέπει να με σκοτώσεις πρώτα.

Γυναίκα: Τούτον ένεν δύσκολο. Δκυο παλλιές κάμνω σε κομμάθκια. Φέττες – φέττες, λούρες – λούρες.

Άνδρας: Σεβάσου τουλάχιστον αυτά τα άγια χώματα.

Γυναίκα: Ναι, ίσια – ίσια, δαμέ που πέθανε ο Χριστός, δαμέ να πάεις τζιαι συ να τον έβρεις. Μεν δοκιμάζεις την τύχη σου είμαι πελλή λαλώ σου τζιαι κάμνω το.

Άνδρας: Δεν είναι δικά σου εντάξει;

Γυναίκα: Ούτε σέναν εν δικά σου αλλά έπιας τα.

Άνδρας: Έχω τους λόγους μου.

Γυναίκα: Τζιαι γω έχω τους δικούς μου. Δως μου τη βαλίτσα. Μεν με αναγκάσεις να την πιάσω με το ζόρι.

Άνδρας: Δεν σε φοβάμαι!

Γυναίκα: Ούτε γω σε φοούμαι. Ούτε την πρώτην ημέρα που σε είδα εν σε φοήθηκα. Χα. Καλά λαλούν πως η ζωή κάμνει κύκλους τζιαι γυρίζει. Θυμάσαι που μας απειλούσε εσύ; Τωρά εβρέθηκες εσύ στη θέση μας. Πε μου; Τωρά καταλαβαίνεις ίννα μπου νοιώθαμε εμείς τζείνην την ημέρα; Αρέσκει σου; Αρέσκει σου να σε απειλούν με το μασσιαίριν ή με το πιστόλι ρε; Καραγκιόζη. Εν ωραίο ρε; Δως μου τα γιατί δεν ξέρω τι είμαι ικανή να κάνω.

Άνδρας: Τα έχω περισσότερη ανάγκη από σένα ντάξει;

Γυναίκα: Κλέφκεις άλληνη τράπεζα.

Άνδρας: Εγώ αυτά θέλω.

Γυναίκα: Ρε θα σε σκοτώσω λαλώ σου.

Άνδρας: Και γω θα μπορούσα να σε σκοτώσω αλλά δεν το έκανα.

Γυναίκα: Ναι αλλά εγώ είμαι πιο πελλή που λλόου σου. Κάμε την ευχή σου.

Άνδρας: Άσε με να φύγω.

Γυναίκα: Όϊ, άλληνη!

Άνδρας: Άσε με να φύγω και ούτε σε ξέρω ούτε με ξέρεις.

Γυναίκα: Οκ. Εντάξει, δως μου όμως τα λεφτά πρώτα.

Άνδρας: Όχι!

Η γυναίκα επιτίθεται στον άντρα τραβώντας τον. Εν τω μεταξύ εμφανίζονται αστυνομικοί.

Ανδρας: Help she is trying to kill me. Heeeeelp.

2. Στις **23.10.2014** μεταξύ των ωρών **19:30** και **20:15**, εντός δηλ. της οικογενειακής ζώνης, ο οργανισμός μετέδωσε επεισόδιο του προγράμματος «**Την Τύχη μου Μέσα**», που έφερε σήμανση (**K**), χωρίς ο οργανισμός να διασφαλίσει ότι οι τηλεθεατές ή ακροατές ήταν ενήμεροι σχετικά με το περιεχόμενο του προγράμματος που παρακολουθούσαν, κατά παράβαση του κανονισμού **21(5)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000(Κ.Δ.Π. 10/2000).

Ισχύουν τα γεγονότα του υποστοιχείου 1.

3. Στις **23.10.2014** μεταξύ των ωρών **19:30** και **20:15**, εντός δηλ. της οικογενειακής ζώνης, ο οργανισμός μετέδωσε επεισόδιο του προγράμματος «**Την Τύχη μου Μέσα**», που έφερε σήμανση (**K**), χωρίς να εξασφαλίσει ότι ήταν κατάλληλο για όλο το κοινό, συμπεριλαμβανομένων και των παιδιών κάτω των δεκαπέντε ετών, κατά παράβαση του κανονισμού **21(6)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000(Κ.Δ.Π. 10/2000).

Ισχύουν τα γεγονότα του υποστοιχείου 1.

4. Στις **23.10.2014** μεταξύ των ωρών **19:30** και **20:15**, εντός δηλ. της οικογενειακής ζώνης, κατά την διάρκεια επεισοδίου του προγράμματος «**Την Τύχη μου Μέσα**», που έφερε σήμανση (**K**), μεταδόθηκαν σκηνές, ακατάλληλες για γενική παρακολούθηση. Πριν την έναρξη του εν λόγω επεισοδίου, ο οργανισμός έδωσε την ακουστική προειδοποίηση «το πρόγραμμα που ακολουθεί είναι κατάλληλο για γενική παρακολούθηση» ενώ παράλληλα δόθηκε η οπτική ένδειξη «**K**». Ωστόσο η προειδοποίηση που δόθηκε δεν ανταποκρίνεται στη φύση του εν λόγω επεισοδίου, κατά παράβαση του κανονισμού **22(1)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000(Κ.Δ.Π. 10/2000).

Ισχύουν τα γεγονότα του υποστοιχείου 1.

5. Στις **23.10.2014** μεταξύ των ωρών **19:30** και **20:15**, εντός δηλ. της οικογενειακής ζώνης, ο οργανισμός μετέδωσε επεισόδιο του ψυχαγωγικού προγράμματος «**Την Τύχη μου Μέσα**», το οποίο περιείχε μετάδοση επικίνδυνης συμπεριφοράς, η οποία είναι δυνατόν να γίνει αντικείμενο μίμησης από το κοινό και οπωσδήποτε απαγορεύεται εντός οικογενειακής ζώνης, κατά παράβαση του κανονισμού **26(ια)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000(Κ.Δ.Π. 10/2000).

Ισχύουν τα γεγονότα του υποστοιχείου 1.

Ο οργανισμός, υπέβαλε τις απόψεις του προς την Αρχή με επιστολή του Δικηγόρου του κ. Κώστα Κατσαρού, ημερομ. 21.1.2015 (**ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Α'**).

Έχουμε μελετήσει με μεγάλη προσοχή όλα τα ενώπιόν μας στοιχεία και περιστατικά, καθώς επίσης και τις γραπτές εξηγήσεις του οργανισμού και κατόπιν προσεκτικής παρακολούθησης του προγράμματος κρίνουμε ότι:

Στις **23.10.2014** μεταξύ των ωρών **19:30** και **20:15**, εντός δηλ. της οικογενειακής ζώνης, κατά την διάρκεια επεισοδίου του προγράμματος «**Την Τύχη μου Μέσα**», που έφερε σήμανση (**K**), μεταδόθηκαν σκηνές, οι οποίες ενδέχεται να βλάψουν τη σωματική, την πνευματική ή την ηθική ανάπτυξη των ανηλίκων, χωρίς να εξασφαλιστεί με την επιλογή του κατάλληλου χρόνου μετάδοσης ή με άλλα τεχνικής φύσης μέτρα ότι οι ανήλικοι δεν είδαν την εν λόγω εκπομπή, κατά παράβαση του άρθρου **29(2)** του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Νόμου 7 (I) του 1998, όπως αυτός τροποποιήθηκε μεταγενέστερα.

Στις **23.10.2014** μεταξύ των ωρών **19:30** και **20:15**, εντός δηλ. της οικογενειακής ζώνης, ο οργανισμός μετέδωσε επεισόδιο του προγράμματος «**Την Τύχη μου Μέσα**», που έφερε

σήμανση **(K)**, χωρίς ο οργανισμός να διασφαλίσει ότι οι τηλεθεατές ή ακροατές ήταν ενήμεροι σχετικά με το περιεχόμενο του προγράμματος που παρακολουθούσαν, κατά παράβαση του κανονισμού **21(5)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000(Κ.Δ.Π. 10/2000).

Στις **23.10.2014** μεταξύ των ωρών **19:30** και **20:15**, εντός δηλ. της οικογενειακής ζώνης, ο οργανισμός μετέδωσε επεισόδιο του προγράμματος «**Την Τύχη μου Μέσα**», που έφερε σήμανση **(K)**, χωρίς να εξασφαλίσει ότι ήταν κατάλληλο για όλο το κοινό, συμπεριλαμβανομένων και των παιδιών κάτω των δεκαπέντε ετών, κατά παράβαση του κανονισμού **21(6)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000(Κ.Δ.Π. 10/2000).

Στις **23.10.2014** μεταξύ των ωρών **19:30** και **20:15**, εντός δηλ. της οικογενειακής ζώνης, κατά την διάρκεια επεισοδίου του προγράμματος «**Την Τύχη μου Μέσα**», που έφερε σήμανση **(K)**, μεταδόθηκαν σκηνές, ακατάλληλες για γενική παρακολούθηση. Πριν την έναρξη του εν λόγω επεισοδίου, ο οργανισμός έδωσε την ακουστική προειδοποίηση «το πρόγραμμα που ακολουθεί είναι κατάλληλο για γενική παρακολούθηση» ενώ παράλληλα δόθηκε η οπτική ένδειξη «**K**». Ωστόσο η προειδοποίηση που δόθηκε δεν ανταποκρίνεται στη φύση του εν λόγω επεισοδίου, κατά παράβαση του κανονισμού **22(1)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000(Κ.Δ.Π. 10/2000).

Στις **23.10.2014** μεταξύ των ωρών **19:30** και **20:15**, εντός δηλ. της οικογενειακής ζώνης, ο οργανισμός μετέδωσε επεισόδιο του ψυχαγωγικού προγράμματος «**Την Τύχη μου Μέσα**», το οποίο περιείχε μετάδοση επικίνδυνης συμπεριφοράς, η οποία είναι δυνατόν να γίνει αντικείμενο μίμησης από το κοινό και οπωσδήποτε απαγορεύεται εντός οικογενειακής ζώνης, κατά παράβαση του κανονισμού **26(ια)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000(Κ.Δ.Π. 10/2000).

Στον ισχυρισμό της παραγράφου αρ.4, της επιστολής του οργανισμού ημερομ. 21.1.15 υποστηρίζεται ότι η κατ'ισχυρισμόν παράβαση της διάταξης (άρθρου) 29(2) του πιο πάνω Νόμου, δεν μπορεί να ερμηνευτεί αποκλεισμένη από το περιεχόμενο της διάταξης (άρθρου) 29(1), «αφενός γιατί γίνεται ρητή αναφορά της δεύτερης στην πρώτη και αφετέρου η ερμηνεία των διατάξεων θα πρέπει να γίνει μέσα στο γενικότερο πλαίσιο που διέπει το Νόμο». Η Αρχή απορρίπτει τον πιο πάνω ισχυρισμό του οργανισμού, για τους πιο κάτω λόγους:

Ο οργανισμός παραθέτει τα άρθρα 29(1) και 29(2), ισχυριζόμενος ότι η «λέξη κλειδί» είναι η λέξη «**σοβαρά**», η οποία περιλαμβάνεται στο άρθρο 29(1).

Το άρθρο 29(1) προνοεί ότι: *Οι τηλεοπτικοί οργανισμοί έχουν υποχρέωση να διασφαλίζουν ότι οι εκπομπές τους **δεν περιλαμβάνουν προγράμματα τα οποία ενδέχεται να βλάψουν σοβαρά τη σωματική, την πνευματική ή την ηθική ανάπτυξη των ανηλίκων και ιδίως προγράμματα που περιέχουν πορνογραφικές σκηνές ή σκηνές αδικαιολόγητης βίας.***

Στη πιο πάνω άρθρο, η φράση κλειδί, είναι το «**ενδέχεται να βλάψουν σοβαρά**» και η όλη αναφορά, σχετίζεται κυρίως με προγράμματα που περιέχουν πορνογραφικές σκηνές ή σκηνές αδικαιολόγητης βίας. Η δεύτερη φράση κλειδί, είναι το «**δεν περιλαμβάνουν**», που ουσιαστικά μας μιλά για πλήρη απαγόρευση. Είναι σαφές ότι στόχος του πιο πάνω άρθρου είναι να ρυθμίσει **σοβαρότερα** θέματα, όπως την προβολή ωμής και αδικαιολόγητης βίας, καθώς και την **πορνογραφία**, που ρητώς απαγορεύεται να μεταδίδεται από μη κωδικοποιημένους οργανισμούς, (**προγράμματα έντονου ερωτικού περιεχομένου - καν. 22(3) των πιο πάνω κανονισμών**).

Το άρθρο 29(2) προνοεί ότι: *Η πιο πάνω στο εδάφιο (1) προβλεπόμενη υποχρέωση, επεκτείνεται επίσης και σε **ΑΛΛΑ** προγράμματα που ενδέχεται να βλάψουν τη σωματική, την πνευματική ή την ηθική ανάπτυξη των ανηλίκων, εκτός αν εξασφαλίζεται με την*

επιλογή του κατάλληλου χρόνου μετάδοσης του προγράμματος ή με άλλα τεχνικής φύσεως μέτρα, ότι οι ανήλικοι δε βλέπουν ή ακούν κατά κανόνα και συστηματικά τις εκπομπές αυτές.

Όπως φαίνεται ξεκάθαρα, στόχος του πιο πάνω άρθρου, είναι να ρυθμίσει όλα τα υπόλοιπα προγράμματα – τα λεγόμενα **άλλα** - τα οποία ΕΝΔΕΧΕΤΑΙ και πάλι να βλάψουν, όχι όμως σοβαρά, τη σωματική, την πνευματική ή την ηθική ανάπτυξη των ανηλίκων. Στην περίπτωση λοιπόν όλων των **υπόλοιπων** προγραμμάτων – (τα οποία δεν περιέχουν πορνογραφικό υλικό κλπ.)– υπάρχει η δυνατότητα μετάδοσης τους, φτάνει να εξασφαλιστεί από τον ίδιο τον οργανισμό ότι οι ανήλικοι δεν θα τα παρακολουθούν συστηματικά και για να γίνει αυτό, θα πρέπει να φροντίζει να τα μεταδίδει σε ανάλογο χρόνο ή με άλλα τεχνικής φύσεως μέτρα. Στην περίπτωση αυτή λοιπόν, δεν υπάρχει πλήρης και ρητή απαγόρευση, αλλά δίνεται η δυνατότητα μετάδοσης **ΑΛΛΩΝ** προγραμμάτων, φτάνει να εξασφαλιστεί ότι οι ανήλικοι δεν τα παρακολουθούν.

Παρατηρούμε λοιπόν ότι η φράση **ενδέχεται να βλάψουν τη σωματική, την πνευματική ή την ηθική ανάπτυξη των ανηλίκων**, περιέχεται και στα δύο πιο πάνω άρθρα, ωστόσο το πνεύμα και το νόημά τους, όπως επεξηγείται πιο πάνω είναι αρκετά διαφορετικό, καθότι ρυθμίζουν δύο εντελώς διαφορετικά πράγματα. Ως εκ τούτου, το άρθρο 29(2) μπορεί ελεύθερα να ερμηνευτεί ανεξάρτητο από τις διατάξεις του άρθρου 29(1).

Έχοντας υπόψη τα πιο πάνω, σαφέστατα και **«η επίδικη σκηνή δεν μπορεί να χαρακτηριστεί σαν μια σοβαρή σκηνή βίας, υπό το πρίσμα της διάταξης 29(1)»** και η Αρχή συμφωνεί απόλυτα με τον οργανισμό, ο οποίος ισχυρίζεται το πιο πάνω. Γι' αυτό εξάλλου και δεν έχει εντοπίσει πιθανή παράβαση του άρθρου 29(1), αλλά έχει εντοπίσει πιθανή παράβαση του άρθρου 29(2).

Όπως ισχυρίζεται περαιτέρω ο οργανισμός στην παρ. αρ 1 της σελίδας 3 της επιστολής του, άλλη χροιά έχει μια υποτιθέμενη σκηνή βίας σε μια κοινωνική ή δραματική σειρά

και άλλη χροιά στα πλαίσια μιας κωμικής σειράς. Η Αρχή απορρίπτει το περιεχόμενο της σχετικής παραγράφου. Πολλές φορές ακόμα και το χιουμοριστικό ή και το κωμικό ενός διαλόγου σε μια αμιγώς κωμική σειρά, δεν αποτελεί πάντοτε κριτήριο καταλληλότητας για μετάδοσή του εντός της οικογενειακής ζώνης και αυτό είναι ένα γεγονός το οποίο ο οργανισμός οφείλει να γνωρίζει. Διαφορετικό είναι το αισθητήριο του ενήλικα και σαφέστατα εντελώς διαφορετικό αυτό, ενός ανήλικου παιδιού. Ο οργανισμός λοιπόν, έχει την υποχρέωση σύμφωνα πάντοτε με τη Νομοθεσία, να εξασφαλίζει με την επιλογή του κατάλληλου χρόνου μετάδοσης του προγράμματος ή με άλλα τεχνικής φύσεως μέτρα, ότι οι ανήλικοι δε βλέπουν ή ακούν κατά κανόνα και συστηματικά τις εκπομπές αυτές.

Αναφορικά με τις πιθανές παραβάσεις των κανονισμών 21(5), 21(6) και 22(1) ο οργανισμός, στο τέλος της σελ. 3, καθώς και στην σελ. 4 της επιστολής του, ισχυρίζεται ότι έχει προβεί σε όλες τις απαραίτητες ενέργειες για να διασφαλιστεί η ενημέρωση των τηλεθεατών σχετικά με το περιεχόμενο της εκπομπής που πρόκειται να παρακολουθήσουν. Η σήμανση που μεταδόθηκε πριν την έναρξη του επίδικου επεισοδίου, είναι το (K), που σημαίνει ότι το πρόγραμμα είναι κατάλληλο για γενική παρακολούθηση. Ωστόσο, η Αρχή κρίνει ότι η σήμανση (K) δεν είναι αντιπροσωπευτική του εν λόγω επεισοδίου, αφού δεν προετοίμαζε τον τηλεθεατή για το πραγματικό περιεχόμενο του προγράμματος.

Ως εκ τούτου, ο οργανισμός όφειλε να χρησιμοποιήσει καταλληλότερη σήμανση, έτσι ώστε οι τηλεθεατές να είναι ορθά ενημερωμένοι. Και αντίθετα με αυτό που ισχυρίζεται ο οργανισμός, η Αρχή κρίνει ότι ακόμα και μια μεμονωμένη σκηνή, είναι δυνατό να μεταλλάξει το περιεχόμενο ενός επεισοδίου. Εξάλλου, οι προειδοποιήσεις δίνονται πριν την έναρξη ενός επεισοδίου και όχι πριν την προβολή μιας συγκεκριμένης σκηνής. Από τη στιγμή που μέσα σε ένα επεισόδιο περιλαμβάνεται έστω και μια αμφιλεγόμενη σκηνή, τότε αυτομάτως και η σήμανση ολόκληρου του επεισοδίου οφείλει να προσαρμόζεται καταλλήλως.

Τέλος, αναφορικά με την πιθανή παράβαση του καν. 26(ια) σε σχέση με τη μετάδοση επικίνδυνης συμπεριφοράς εντός της οικογενειακής ζώνης, η οποία είναι δυνατό να γίνει αντικείμενο μίμησης από το κοινό, ο οργανισμός ισχυρίζεται και επιμένει ότι η επίμαχη σκηνή πρέπει να εξεταστεί μέσα στο ευρύτερο κωμικό πνεύμα που προάγει και όχι μεμονωμένα.

Η Αρχή απορρίπτει τον πιο πάνω ισχυρισμό του οργανισμού και επαναλαμβάνει ότι, διαφορετικό είναι το αισθητήριο του ενήλικα και εντελώς διαφορετικό αυτό ενός ανήλικου παιδιού σε σχέση με το τι είναι κωμικό και τι όχι. Περαιτέρω, εντελώς διαφορετική είναι η ικανότητα κωδικοποίησης συγκεκριμένων εικόνων από ένα ενήλικα και εντελώς διαφορετική ενός ανήλικου παιδιού, το οποίο δεν έχει ακόμη ικανοποιητικές εμπειρίες και παραστάσεις από τη ζωή για να διαθέτει την ικανότητα φιλτραρίσματος του οτιδήποτε προβάλλεται από τον τηλεοπτικό δέκτη. Συνεπώς είναι υποχρέωση του οργανισμού να είναι διπλά προσεχτικός για το τι μεταδίδεται εντός της οικογενειακής ζώνης, ακόμα και αν αυτό περιλαμβάνεται στα πλαίσια μιας κωμικής σειράς.

Καταληκτικά, ο οργανισμός αναφέρει ότι οι νόμοι που αφορούν τον περιορισμό της ελευθερίας της έκφρασης θα πρέπει πάντα να ερμηνεύονται συσταλτικά, σύμφωνα με την απόφαση *Sunday Times v. UK* (6538/74, judgment delivered on 26 of April 1979) του Ευρωπαϊκού Δικαστηρίου των Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων, καθώς και υπό το πρίσμα των γενικών αρχών του διοικητικού δικαίου.

Η Αρχή συμφωνεί με τη θέση του οργανισμού, ότι οι περιορισμοί της ελευθερίας του λόγου και της έκφρασης πρέπει να ερμηνεύονται αυστηρά, όπως εξάλλου έχει διατυπωθεί σε σωρεία αποφάσεων του Ευρωπαϊκού Δικαστηρίου Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων (ΕΔΑΔ). Ειδικότερα, η Αρχή παραπέμπει τον οργανισμό στην απόφαση του ΕΔΑΔ, *Sigma Radio Television Ltd v. Cyprus* (Αιτήσεις αρ. 32181/04 και 35122/05, ημερομ. 21.7.2011), στην οποία το Δικαστήριο, αφού εξέτασε τους περιορισμούς του

άρθρου 10(2) της Ευρωπαϊκής Σύμβασης Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων, αποφάσισε ότι δεν υπήρχε παράβαση του προαναφερθέντος άρθρου 10.

Το θεμελιώδες δικαίωμα της ελευθερίας του λόγου και της καθ'οποιονδήποτε τρόπο έκφρασης, κατοχυρώνεται από το άρθρο 19 του Συντάγματος της Κυπριακής Δημοκρατίας καθώς και από το άρθρο 10 της Ευρωπαϊκής Σύμβασης Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων, η οποία κυρώθηκε από την Κυπριακή Δημοκρατία με τον Ν. 39/62.

Η Αρχή υπογραμμίζει ότι, κατά την εξέταση όλων των ενώπιόν της υποθέσεων, ενεργεί με βάση τους Νόμους και Κανονισμούς της Κυπριακής Δημοκρατίας και το δίκαιο της Ευρωπαϊκής Ένωσης.

Επιπλέον, στην παρούσα υπόθεση, όπως και σε όλες τις ενώπιον της Αρχής υποθέσεις, η Αρχή, τήρησε την αρχή της αναλογικότητας, καθώς και όλες τις γενικές αρχές που προβλέπονται στον περί των Γενικών Αρχών του Διοικητικού Δικαίου Νόμο 158(Ι)/99.

Η προστασία των ανηλίκων αποτελεί πρωταρχική μέριμνα όλων σήμερα. Τόσο η Ευρωπαϊκή Επιτροπή όσο και το Συμβούλιο της Ευρώπης προωθούν ψηφίσματα, οδηγίες και αποφάσεις με στόχο να προστατεύσουν τα παιδιά.

Στην Κυπριακή νομοθεσία, ο νομοθέτης θέλοντας να προστατεύσει τα παιδιά από προγράμματα μη κατάλληλα προς παρακολούθηση, ήτοι προγράμματα που περιέχουν σκηνές βίας, ερωτικές σκηνές, λεκτικό υλικό ή θεματολόγιο ακατάλληλο για ανηλίκους, θέτει περιορισμούς ως προς το περιεχόμενο των προγραμμάτων που μπορούν να μεταδίδονται εντός της οικογενειακής ζώνης. Οι οποιοδήποτε περιορισμοί λοιπόν, σε σχέση πάντοτε με τις πιθανές παραβάσεις του επίδικου επεισοδίου, σχετίζονται με την ώρα προβολής και την ανάγκη σχετικής προειδοποίησης, με απώτερο σκοπό την προστασία των ανηλίκων.

Η έννοια της οικογενειακής ζώνης στηρίζεται στην αντίληψη ότι η είσοδος της τηλεόρασης στο κάθε σπίτι, επιβάλλει σεβασμό και συμμόρφωση προς τους τρόπους και κανόνες συμπεριφοράς μιας οικογένειας, από τις 05:30 το πρωί μέχρι τις 21:00 ή 22:00 το βράδυ, που ορίζεται ως οικογενειακή ζώνη. Στη διάρκεια αυτής της περιόδου, το περιεχόμενο κάθε προγράμματος, επιβάλλεται να είναι κατάλληλο για όλη την οικογένεια. Η Αρχή δίδει ιδιαίτερη έμφαση στα πιο πάνω θέματα και στη τήρηση των προνοιών της νομοθεσίας.

Περαιτέρω, ο οργανισμός θα έπρεπε να προνοήσει και για την ορθή σήμανση. Η σήμανση (K), με την οποία κατηγοριοποίησε το επίδικο πρόγραμμα ο οργανισμός, ήταν ακατάλληλη και δεν προετοίμαζε τον τηλεθεατή για το πραγματικό περιεχόμενο του προγράμματος.

Ενόψει των ανωτέρω η Αρχή κρίνει και αποφασίζει ότι υπάρχει παράβαση του άρθρου **29(2) (υποστοιχείο 1)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Οργανισμών Νόμων του 1998 μέχρι 2014 και των κανονισμών **21(5) (υποστοιχείο 2), 21(6) (υποστοιχείο 3), 22(1) (υποστοιχείο 4) και 26(ια) (υποστοιχείο 6)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Η Αρχή, σύμφωνα με τις πρόνοιες του **άρθρου 3(2)(ζ)**, έχει δώσει στον οργανισμό το δικαίωμα να ακουσθεί και μπορεί να προχωρήσει στην επιβολή των, κατά την κρίση της, επιβαλλόμενων κυρώσεων.

Παρά ταύτα και υπό το φως των περιστάσεων της υποθέσεως, η Αρχή δίνει στον οργανισμό την ευκαιρία να ακουσθεί και μετά τη διαπίστωση των παραβάσεων για σκοπούς επιβολής κυρώσεων.

Η Αρχή καλεί τον οργανισμό, εάν επιθυμεί, όπως υποβάλει τις απόψεις του εγγράφως για σκοπούς επιβολής κύρωσης μέσα σε δεκατέσσερις (14) μέρες από την λήψη της

παρούσας. Σε περίπτωση που δεν ληφθεί απάντηση μέσα στην πιο πάνω προθεσμία, η Αρχή θα προχωρήσει στην επιβολή κυρώσεων.

(Α. ΠΕΤΡΙΔΗΣ)
Εκτελεστικός Πρόεδρος
Αρχής Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου

Χ.Π.

ΑΡΧΗ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ ΚΥΠΡΟΥ

(ΥΠΟΘΕΣΗ ΑΡ. 54/2014(2))

ΑΥΤΕΠΑΓΓΕΛΤΗ ΔΙΕΡΕΥΝΗΣΗ ΠΙΘΑΝΩΝ ΠΑΡΑΒΑΣΕΩΝ ΑΠΟ ΤΟΝ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΟ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟ «ΜΕΓΑ»

Ημερομηνία Απόφασης: 29 Απριλίου, 2015

Ενώπιον: κ.κ. Ανδρέα Πετρίδη, Εκτελεστικού Προέδρου, Αρτέμη Αρτεμίου, Αντιπροέδρου, Μαίρης Κουτσελίνη, Ανδρέα Κωνσταντινίδη, Χρυσανγής Αργυρού, Τίτου Κολώτα και Σπυρούλας Χριστοδούλου, Μελών.

ΑΠΟΦΑΣΗ

Στις **11 Φεβρουαρίου 2015**, η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου αποφάσισε ότι στην παρούσα υπόθεση υπάρχουν παραβάσεις του άρθρου **29(2)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Οργανισμών Νόμων του 1998 μέχρι 2014 και των κανονισμών **21(5), 21(6), 22(1) και 26(ια)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Το πιο πάνω άρθρο αναφέρει τα εξής:

29.-(2) *Η πιο πάνω στο εδάφιο (1) προβλεπόμενη υποχρέωση, επεκτείνεται επίσης και σε άλλα προγράμματα που ενδέχεται να βλάψουν τη σωματική, την πνευματική ή την ηθική ανάπτυξη των ανηλίκων, εκτός αν εξασφαλίζεται με την επιλογή του κατάλληλου χρόνου μετάδοσης του προγράμματος ή με άλλα τεχνικής φύσεως μέτρα, ότι οι ανήλικοι δε βλέπουν ή ακούν κατά κανόνα και συστηματικά τις εκπομπές αυτές.*

Οι πιο πάνω κανονισμοί αναφέρουν τα εξής:

21.-(5) Οι σταθμοί έχουν την ευθύνη να διασφαλίζουν ότι οι τηλεθεατές ή ακροατές είναι πάντοτε ενήμεροι σχετικά με το περιεχόμενο του προγράμματος που παρακολουθούν.

21(6) Οι σταθμοί εξασφαλίζουν όπως τα προγράμματα τα οποία μεταδίδονται εντός της οικογενειακής ζώνης είναι κατάλληλα για όλο το κοινό, συμπεριλαμβανομένων και των παιδιών κάτω των δεκαπέντε ετών.

22.-(1) Με βάση τα κριτήρια που αναφέρονται στους παρόντες Κανονισμούς δίνονται προειδοποιήσεις σχετικά με τη φύση της εκπομπής, είτε αυτή βρίσκεται χρονικά εντός της οικογενειακής ζώνης είτε εκτός. Η προειδοποίηση αυτή έχει τρεις μορφές-

α) Γραπτή προειδοποίηση στον ημερήσιο τύπο και στα ραδιοτηλεοπτικά περιοδικά·

β) ακουστική (λεκτική) πριν από την έναρξη της εκπομπής

γ) οπτική, με οπτική ένδειξη κάθε δέκα λεπτά στο κάτω αριστερό μέρος της οθόνης ως εξής:

- vi. (K) σε παρένθεση χρώματος πράσινου για προγράμματα κατάλληλα για γενική παρακολούθηση·
- vii. (12) σε παρένθεση χρώματος κίτρινου για προγράμματα ακατάλληλα για άτομα κάτω των δώδεκα ετών·
- viii. (15) σε παρένθεση χρώματος μπλε για προγράμματα ακατάλληλα για άτομα κάτω των δεκαπέντε ετών·
- ix. (18) σε παρένθεση χρώματος κόκκινου για προγράμματα ακατάλληλα για άτομα κάτω των δεκαοχτώ ετών·
- x. (A) σε παρένθεση για προγράμματα έντονου ερωτικού περιεχομένου.

26. Στις ψυχαγωγικές εκπομπές απαγορεύονται:

(ια) η μετάδοση επικίνδυνης συμπεριφοράς, η οποία είναι δυνατόν να γίνει αντικείμενο μίμησης από το κοινό και οπωσδήποτε απαγορεύεται εντός οικογενειακής ζώνης·

Η Αρχή, σύμφωνα με τις πρόνοιες του άρθρου 3(2)(ζ), είχε δώσει στον οργανισμό το δικαίωμα να ακουσθεί και μπορούσε να προχωρήσει στην επιβολή των, κατά την κρίση της, επιβαλλομένων κυρώσεων.

Παρά ταύτα και υπό το φως των περιστάσεων της υποθέσεως, η Αρχή έδωσε στον οργανισμό την ευκαιρία να ακουσθεί και μετά τη διαπίστωση των παραβάσεων για σκοπούς επιβολής κυρώσεων.

Η Αρχή με επιστολή της ημερομ. **17.3.2015** κάλεσε τον οργανισμό, εάν επιθυμεί, να υποβάλει τις απόψεις του εγγράφως για σκοπούς επιβολής κυρώσεων μέσα σε δεκατέσσερις (14) μέρες από την λήψη της επιστολής. Τονίστηκε επίσης ότι σε περίπτωση που δεν ληφθεί οποιαδήποτε απάντηση μέσα στην πιο πάνω προθεσμία, η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου θα προχωρήσει στην επιβολή κυρώσεων.

— Ο οργανισμός, υπέβαλε τις απόψεις του για σκοπούς επιβολής κυρώσεων, με επιστολή του Δικηγόρου του κ. Κώστα Κατσαρού, ημερομ 31.3.15.(ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Α΄).

Η Αρχή έχει μελετήσει την πιο πάνω επιστολή του δικηγόρου του οργανισμού και επαναλαμβάνει τα όσα αναφέρει στις σελ. 8 και 9 της Απόφασής της Αρ.Φακ. 54/2014(2), ημερομ. 11.2.15:

*Το άρθρο 29(1) προνοεί ότι: Οι τηλεοπτικοί οργανισμοί έχουν υποχρέωση να διασφαλίζουν ότι οι εκπομπές τους **δεν περιλαμβάνουν προγράμματα τα οποία ενδέχεται να βλάψουν σοβαρά τη σωματική, την πνευματική ή την ηθική ανάπτυξη των ανηλίκων και ιδίως προγράμματα που περιέχουν πορνογραφικές σκηνές ή σκηνές αδικαιολόγητης βίας.***

*Στη πιο πάνω άρθρο, η φράση κλειδί, είναι το «**ενδέχεται να βλάψουν σοβαρά**» και η όλη αναφορά, σχετίζεται κυρίως με προγράμματα που περιέχουν πορνογραφικές σκηνές ή σκηνές αδικαιολόγητης βίας. Η δεύτερη φράση κλειδί, είναι το «**δεν περιλαμβάνουν**», που ουσιαστικά μας μιλά για πλήρη απαγόρευση. Είναι σαφές ότι στόχος του πιο πάνω άρθρου είναι να ρυθμίσει **σοβαρότερα** θέματα, όπως την προβολή ωμής και αδικαιολόγητης βίας, καθώς και την **πορνογραφία**, που ρητώς απαγορεύεται να μεταδίδεται από μη κωδικοποιημένους οργανισμούς, (**προγράμματα έντονου ερωτικού περιεχομένου - καν. 22(3) των πιο πάνω κανονισμών**).*

Το άρθρο 29(2) προνοεί ότι: Η πιο πάνω στο εδάφιο (1) προβλεπόμενη υποχρέωση, επεκτείνεται επίσης και σε ΑΛΛΑ προγράμματα που ενδέχεται να βλάψουν τη σωματική, την πνευματική ή την ηθική ανάπτυξη των ανηλίκων, εκτός αν εξασφαλίζεται με την επιλογή του κατάλληλου χρόνου μετάδοσης του προγράμματος ή με άλλα τεχνικής φύσεως μέτρα, ότι οι ανήλικοι δε βλέπουν ή ακούν κατά κανόνα και συστηματικά τις εκπομπές αυτές.

Όπως φαίνεται ξεκάθαρα, στόχος του πιο πάνω άρθρου, είναι να ρυθμίσει όλα τα υπόλοιπα προγράμματα – τα λεγόμενα άλλα - τα οποία ΕΝΔΕΧΕΤΑΙ και πάλι να βλάψουν, όχι όμως σοβαρά, τη σωματική, την πνευματική ή την ηθική ανάπτυξη των ανηλίκων. Στην περίπτωση λοιπόν όλων των υπόλοιπων προγραμμάτων – (τα οποία δεν περιέχουν πορνογραφικό υλικό κλπ.)– υπάρχει η δυνατότητα μετάδοσης τους, φτάνει να εξασφαλίζεται από τον ίδιο τον οργανισμό ότι οι ανήλικοι δεν θα τα παρακολουθούν συστηματικά και για να γίνει αυτό, θα πρέπει να φροντίζει να τα μεταδίδει σε ανάλογο χρόνο ή με άλλα τεχνικής φύσεως μέτρα. Στην περίπτωση αυτή λοιπόν, δεν υπάρχει πλήρης και ρητή απαγόρευση, αλλά δίνεται η δυνατότητα μετάδοσης ΑΛΛΩΝ προγραμμάτων, φτάνει να εξασφαλίζεται ότι οι ανήλικοι δεν τα παρακολουθούν.

Παρατηρούμε λοιπόν ότι η φράση ενδέχεται να βλάψουν τη σωματική, την πνευματική ή την ηθική ανάπτυξη των ανηλίκων, περιέχεται και στα δύο πιο πάνω άρθρα, ωστόσο το πνεύμα και το νόημά τους, όπως επεξηγείται πιο πάνω είναι αρκετά διαφορετικό, καθότι ρυθμίζουν δύο εντελώς διαφορετικά πράγματα. Ως εκ τούτου, το άρθρο 29(2) μπορεί ελεύθερα να ερμηνευτεί ανεξάρτητα από τις διατάξεις του άρθρου 29(1).

Η Αρχή, τονίζει ότι τα άρθρα 29(1) και 29(2) έχουν διατυπωθεί με σαφήνεια από το νομοθέτη και εμμένει στη θέση της σχετικά με τον τρόπο ερμηνείας τους, όπως έχει διατυπωθεί ανωτέρω. Η Αρχή συνεπώς, απορρίπτει τις θέσεις του δικηγόρου του οργανισμού σχετικά με την ερμηνεία των εν λόγω άρθρων.

Η προστασία των ανηλίκων αποτελεί πρωταρχική μέριμνα όλων σήμερα. Τόσο η Ευρωπαϊκή Επιτροπή όσο και το Συμβούλιο της Ευρώπης προωθούν ψηφίσματα, οδηγίες και αποφάσεις με στόχο να προστατεύσουν τα παιδιά.

Στην νομοθεσία της Κύπρου, ο νομοθέτης θέλοντας να προστατεύσει τα παιδιά από προγράμματα μη κατάλληλα προς παρακολούθηση, ήτοι προγράμματα που περιέχουν λεκτικό υλικό ή θεματολόγιο ακατάλληλο για ανηλίκους, θέτει περιορισμούς ως προς το περιεχόμενο των προγραμμάτων που μπορούν να μεταδίδονται από τους οργανισμούς και ορίζει για αυτούς συγκεκριμένες υποχρεώσεις.

Η είσοδος της τηλεόρασης στο κάθε σπίτι, επιβάλλει σεβασμό και συμμόρφωση προς τους τρόπους και κανόνες συμπεριφοράς μιας οικογένειας, από τις 5:30 το πρωί μέχρι τις 9:00 ή 10:00 το βράδυ, που ορίζεται σαν οικογενειακή ζώνη. Στη διάρκεια αυτής της περιόδου, το περιεχόμενο κάθε εκπομπής επιβάλλεται να είναι κατάλληλο για όλη την οικογένεια και ιδιαίτερα για τους ανήλικους. Η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου δίδει ιδιαίτερη έμφαση στα πιο πάνω θέματα και στην τήρηση των προνοιών της νομοθεσίας. Παράλληλα η Αρχή κάνει ιδιαίτερη μνεία στους ανήλικους τηλεθεατές γιατί δεν μπορεί να παραβλέπει τις ιδιοσυνήθειες των παιδιών. Αρχίζουν να βλέπουν τηλεόραση πολύ πριν κατανοήσουν πλήρως τις δυνάμεις που τη διέπουν και συνήθως βρίσκονται σε μια ηλικία που οι έννοιες του «καλού» και του «κακού» είναι ασαφώς διαχωρισμένες στη συνείδησή τους. (Παπαθανασόπουλος, 1999:62).

Οι τηλεοπτικοί οργανισμοί επιβάλλεται να είναι ιδιαίτερα προσεκτικοί στα προγράμματα που μεταδίδουν, κυρίως στις ώρες που πιθανόν να παρακολουθούν ανήλικοι, προκειμένου να μη στιγματίσουν ανεπανόρθωτα την παιδική ψυχή και να διοχετεύσουν τη βία ως μια συνήθη «κοινωνική» πρακτική στο υποσυνείδητο του παιδιού. Ένας τηλεοπτικός οργανισμός παγκύπριας εμβέλειας που εκπέμπει καθημερινά και επί εικοσιτετραώρου βάσεως στο σπίτι της κυπριακής οικογένειας, δεν θα πρέπει να προβάλλει οποιαδήποτε μορφή βίας.

Εν όψει των ανωτέρω, η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου, αφού έλαβε σοβαρά υπόψη της όλα τα ενώπιον της στοιχεία, συμπεριλαμβανομένων και των γραπτών θέσεων του δικηγόρου του οργανισμού για σκοπούς επιβολής κύρωσης, καθώς επίσης και την όλη συμπεριφορά του οργανισμού ως προς τη διάπραξη παρόμοιας φύσεως παραβάσεων, αποφασίζει να επιβάλει στον οργανισμό κυρώσεις για τις παραβάσεις που έγιναν στις 23/10/14 ως ακολούθως:

- Για την παράβαση του άρθρου **29(2) (υποστοιχείο 1)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Οργανισμών Νόμων του 1998 μέχρι 2014, την κύρωση της **Προειδοποίησης**.
- Για την παράβαση του κανονισμού **21(5) (υποστοιχείο 2)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000), την κύρωση της **Προειδοποίησης**.
- Για την παράβαση του κανονισμού **21(6) (υποστοιχείο 3)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000), την κύρωση της **Προειδοποίησης**.
- Για την παράβαση του κανονισμού **26(ια) (υποστοιχείο 5)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000), επιβάλλεται **διοικητικό πρόστιμο €500**.

Για την παράβαση του κανονισμού **22(1) (υποστοιχείο 4)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000), που έγινε στις 23/10/2014 δεν επιβάλλεται οποιαδήποτε κύρωση, λόγω ομοιότητας γεγονότων με το υποστοιχείο 2.

Ο οργανισμός καλείται να εμβάσει προς την Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου το συνολικό διοικητικό πρόστιμο των **€500** που του έχει επιβληθεί μέσα σε τριάντα (30) μέρες από την κοινοποίηση σ' αυτόν της παρούσας απόφασης.

(Α. ΠΕΤΡΙΔΗΣ)
Εκτελεστικός Πρόεδρος
Αρχής Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου

Χ.Π.

