



**ΕΤΗΣΙΑ ΕΚΘΕΣΗ ΔΡΑΣΗΣ  
ΓΙΑ ΤΟ ΕΤΟΣ 2023**

**ΜΑΡΤΙΟΣ 2024, ΛΕΥΚΩΣΙΑ**

## Εισαγωγή:

Η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου είναι η εθνική ρυθμιστική αρχή των παρόχων υπηρεσιών οπτικοακουστικών μέσων και παρόχων πλατφόρμας διαμοιρασμού βίντεο που υπάγονται στην δικαιοδοσία της Δημοκρατίας, και από τις 2.2.2024 ο Εθνικός Συντονιστής για την εφαρμογή του Κανονισμού (ΕΕ) 2022/2065 σχετικά με την ενιαία αγορά ψηφιακών υπηρεσιών (Κανονισμός για τις ψηφιακές υπηρεσίες – Digital Services Act). Είναι νομικά διακριτή και λειτουργικά ανεξάρτητη από την Κυβέρνηση και από κάθε άλλον δημόσιο ή ιδιωτικό φορέα και η Δημοκρατία δύναται να αναθέσει σε αυτή την εποπτεία διάφορων τομέων.

Η προστασία θεμελιωδών δικαιωμάτων και ιδιαίτερα η διαφύλαξη του δικαιώματος της ελεύθερης έκφρασης βρίσκεται στο επίκεντρο της αποστολής και του έργου της Αρχής Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου. Πέραν της προάσπισης της ελευθερίας της έκφρασης, η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης φροντίζει ώστε οι ραδιοτηλεοπτικοί οργανισμοί να λειτουργούν προς εξυπηρέτηση του δημόσιου συμφέροντος. Στο πλαίσιο αυτό και προκειμένου να μη παραβιάζονται ανθρώπινα δικαιώματα ή να προκαλείται βλάβη στους τηλεθεατές / ακροατές κρίνεται απαραίτητο να υπάρχουν συγκεκριμένοι όροι και περιορισμοί. Η ανάγκη ύπαρξης ρύθμισης στον οπτικοακουστικό τομέα προκύπτει από ποικίλους λόγους που σχετίζονται τόσο με τον ρόλο, τη φύση και την αποστολή της ραδιοτηλεόρασης όσο και με το γεγονός ότι τα ραδιοκύματα αποτελούν δημόσιο αγαθό και μέρος του εθνικού πλούτου. Ως εκ τούτου η εκμετάλλευση του φάσματος των ραδιοκυμάτων πρέπει να αποσκοπεί στην διασφάλιση του δημοσίου συμφέροντος και να μεγιστοποιεί το κοινωνικό όφελος. Η ανάγκη ρύθμισης στοχεύει στη διαφύλαξη:

- του δικαιώματος της ελευθερίας της έκφρασης, το οποίο επιβάλλεται να ασκείται με τρόπο που να μην παραβιάζονται δικαιώματα άλλων
- της ελεύθερης και πολυφωνικής πληροφόρησης, ως προϋπόθεσης για τη διαμόρφωση άποψης και λήψη απόφασης
- της διαφάνειας του ιδιοκτησιακού καθεστώτος των παρόχων υπηρεσιών οπτικοακουστικών μέσων, ώστε να αποκλείεται η δημιουργία ολιγοπωλιακών ή/και μονοπωλιακών συνθηκών
- των Μέσων Μαζικής Επικοινωνίας από ανεπιθύμητα πρόσωπα.

Η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης οφείλει να προστατεύει το κοινό και ιδιαίτερα τις ευάλωτες ομάδες. Τα ΜΜΕ και ιδιαίτερα η τηλεόραση ασκούν σημαντική επίδραση στην ψυχοκοινωνική ανάπτυξη των πολιτών και ιδιαίτερα των ανηλίκων. Η γλώσσα και τα μέσα τα οποία η ραδιοτηλεόραση χρησιμοποιεί είναι ιδιότυπα και ενδέχεται εύκολα να παραπλανήσουν ή/και να βλάψουν τους λιγότερο εγγράμματους πολίτες σε θέματα των μέσων επικοινωνίας. Για να υπάρχουν οι μηχανισμοί αντίστασης / αυτοάμυνας του κοινού προς αυτά χρειάζεται εξειδικευμένη γνώση και προσπάθεια, η οποία χρειάζεται να καλλιεργείται διαρκώς και συστηματικά. Την ώρα που ο τηλεθεατής / ακροατής γίνεται δέκτης των μηνυμάτων της τηλεόρασης και του ραδιοφώνου δεν έχει πάντοτε το χρονικό περιθώριο να τα φιλτράρει και να τα κρίνει. Στις πλείστες περιπτώσεις αυτά επενεργούν στον τηλεθεατή / ακροατή με τρόπο που δεν το αντιλαμβάνεται.

Η ευρωπαϊκή αντίληψη για τη ραδιοτηλεόραση στηρίζεται στην ιδέα ότι η είσοδος της τηλεόρασης και του ραδιοφώνου σε κάθε σπίτι, επιβάλλεται να γίνεται με σεβασμό και συμμόρφωση προς τους κανόνες και τις συνήθειες μιας οικογένειας. Συνεπώς, το περιεχόμενο των ραδιοτηλεοπτικών προγραμμάτων πρέπει να είναι κατάλληλο για όλα τα μέλη της οικογένειας μέχρι τις βραδινές ώρες. Στην πιο πάνω αντίληψη θεμελιώνεται η έννοια της οικογενειακής ζώνης, στο πλαίσιο της οποίας πρέπει να μεταδίδονται μόνο προγράμματα κατάλληλα για γενική παρακολούθηση. Στο επίκεντρο της προστασίας του κοινού από την Αρχή τίθενται τα παιδιά. Η προστασία από προγράμματα ακατάλληλου περιεχομένου αποσκοπεί στη διασφάλιση της σωστής σωματικής, πνευματικής και ηθικής τους ανάπτυξης. Ο περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Οργανισμών (Τροποποιητικός) (Αρ.2) Νόμος του 2021 παρέχει πληρέστερη προστασία των ανηλίκων από επιβλαβές περιεχόμενο, τόσο στις υπηρεσίες οπτικοακουστικών μέσων, όσο και στις υπηρεσίες πλατφόρμας διαμοιρασμού βίντεο. Το πλέον επιβλαβές περιεχόμενο, όπως η αδικαιολόγητη βία και η πορνογραφία, υπόκεινται στα αυστηρότερα μέτρα.

Εκτός από τη ρύθμιση της τηλεόρασης και του ραδιοφώνου, από το 2021 η Αρχή είναι αρμόδια, μεταξύ άλλων, και για την αξιολόγηση της καταλληλότητας των μέτρων (διαδικαστικών και τεχνικών) που οφείλουν να λαμβάνουν οι πλατφόρμες διαμοιρασμού βίντεο που υπάγονται στη δικαιοδοσία της Κυπριακής Δημοκρατίας. Τα εν λόγω μέτρα αποσκοπούν στην προστασία των ανηλίκων και/ή του ευρέως κοινού από προγράμματα, βίντεο παραγόμενα από χρήστες και οπτικοακουστικές εμπορικές ανακοινώσεις που (i) ενδέχεται να βλάψουν τη σωματική, πνευματική ή ηθική ανάπτυξη των ανηλίκων (ii)

υποκινούν σε βία ή μίσος εναντίον οποιουδήποτε προσώπου, ομάδας προσώπων ή μέλους ομάδας και (iii) η διάδοση του περιεχομένου τους συνιστά εγκληματική δράση και συγκεκριμένα δημόσια πρόκληση σε διάπραξη αδικήματος τρομοκρατίας, αδικήμα παιδικής πορνογραφίας, και αδικήμα ρατσισμού και ξενοφοβίας.

Επιπρόσθετα, από τις 2.2.2024 η Αρχή ως ο Εθνικός Συντονιστής για τις ψηφιακές υπηρεσίες, είναι αρμόδια για εφαρμογή και επιβολή του Κανονισμού (ΕΕ) 2022/2065, ο οποίος βρίσκεται σε ισχύ από τις 17.2.2024 σε όλα τα κράτη-μέλη, και σκοπός του οποίου είναι η θέσπιση εναρμονισμένων κανόνων για τη δημιουργία ενός ασφαλούς, προβλέψιμου και αξιόπιστου διαδικτυακού περιβάλλοντος, εισάγοντας μέτρα και θεσπίζοντας υποχρεώσεις των διαδικτυακών πλατφόρμων με στόχο την προστασία θεμελιωδών δικαιωμάτων των χρηστών και την δημιουργία ενός έμπιστου και ασφαλούς διαδικτυακού τοπίου. Ιδιαίτερη έμφαση δίνεται στην προστασία των ανηλίκων με την υποχρέωση των πλατφόρμων που μπορούν να χρησιμοποιηθούν από ανήλικους να προσφέρουν υψηλό επίπεδο ιδιωτικότητας, ασφάλειας και προστασίας.

### [Στρατηγικό Σχέδιο Αρχής Ραδιοτηλεόρασης 2023-2025.](#)

Το μακροπρόθεσμο στρατηγικό πλάνο της APK στοχεύει στο να καταστεί το ραδιοτηλεοπτικό και ψηφιακό πεδίο ο χώρος όπου συναντώνται και εξισορροπούνται το δημόσιο συμφέρον, η ελευθερία έκφρασης και η δημιουργικότητα, η πολυφωνική και υψηλού επιπέδου ενημέρωση και ψυχαγωγία. Βασικοί άξονες, ανάμεσα σε άλλους, είναι οι ακόλουθοι:

- Εκσυγχρονισμός και επικαιροποίηση της Νομοθεσίας.
- Παιδεία για τα Μέσα (σεμινάρια και βιωματικά εργαστήρια, ημερίδες, ίδρυση Κέντρου Παιδείας για τα Μέσα, Διαδικτυακά Κουίζ).
- Επιμόρφωση προσωπικού στη βάση της εξέλιξης της οπτικοακουστικής νομοθεσίας και της τεχνολογικής προόδου και της ανάληψης του ρόλου του Εθνικού Συντονιστή για τις ψηφιακές υπηρεσίες.
- Αναβάθμιση της επικοινωνιακής στρατηγικής και πολιτικής της Αρχής (συνεχής αναβάθμιση της επίσημης ιστοσελίδας της Αρχής, του λογισμικού καταγραφής και αποθήκευσης ραδιοτηλεοπτικών προγραμμάτων, παραγωγή/συμπαγωγή σποτ με κοινωνικά μηνύματα, ενίσχυση της συνεργασίας της Αρχής με αντίστοιχες

ρυθμιστικές Αρχές και συναρμόδιους φορείς, παρουσία της Αρχής στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης.

- Προσβασιμότητα ατόμων με αναπηρίες σε οπτικοακουστικό περιεχόμενο.
- Συμβολή στην προαγωγή της ισότητας και στην εξάλειψη των προκαταλήψεων.
- Εφαρμογή και επιβολή του Κανονισμού (ΕΕ) 2022/2065 στη Δημοκρατία.

**Πιο συγκεκριμένα οι βασικοί στόχοι για τα έτη 2023-2025 περιλαμβάνουν, μεταξύ άλλων, τα ακόλουθα:**

1. Ψηφιοποίηση Αρχείων/Εγγράφων Αρχής με στόχο η Αρχή να καταστεί μια πράσινη Αρχή.
2. Ολοκλήρωση των εργασιών της δημιουργίας του Εκπαιδευτικού Κέντρου Παιδείας για τα Μέσα στην Ευρύχου.
3. Οργάνωση της συνάντησης ολομέλειας της EPRA στην Κύπρο, τον Οκτώβριο του 2024.
4. Εκστρατεία Ενημέρωσης για τον ρόλο και τις αρμοδιότητες της Αρχής. Παραγωγή νέων βίντεο σποτ της Αρχής με διάφορες θεματολογίες.
5. Ολοκλήρωση επίσημου και τελικού Οργανογράμματος της Υπηρεσίας της Αρχής και υποβολή του στο Τμήμα Δημόσιας Διοίκησης και Προσωπικού για απόψεις.
6. Επικαιροποίηση της αναλογιστικής μελέτης οικονομικής βιωσιμότητας της Αρχής σε βάθος χρόνου (π.χ. μετά από 8 χρόνια). Επαφές με Υπουργεία Εσωτερικών και Οικονομικών, καθώς επίσης και την Κοινοβουλευτική Επιτροπή Εσωτερικών για την πιθανότητα (εάν παραστεί ανάγκη) να καλυφθεί το μισθολόγιο της Αρχής από το κράτος.
7. Συνέχιση της προσπάθειας προώθησης τροποποίησης του Νόμου του ΡΙΚ, με στόχο το Ίδρυμα να εποπτεύεται πλήρως ως προς το περιεχόμενο των προγραμμάτων του, στην ίδια βάση που εποπτεύονται οι ιδιωτικοί ραδιοτηλεοπτικοί οργανισμοί.
8. Συνέχιση και ολοκλήρωση μέσα στο 2024 των εργασιών τροποποίησης επιπλέον προνοιών της νομοθεσίας:
  - Εισήγηση τροποποίησης των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Οργανισμών Κανονισμών (Έλεγχος περιεχομένου, συμπεριλαμβανομένου του συστήματος κατάταξης και σήμανσης των προγραμμάτων και θέματα αδειών και τεχνικά θέματα)
  - Εισήγηση τροποποίησης Κώδικα Διαφημίσεων
  - Εισήγηση τροποποίησης Νόμου σε θέματα Διαφημίσεων

- Εισήγηση τροποποίησης Νόμου/Κανονισμών σε θέματα εκλογών και πολιτικής διαφήμισης
  - Εισήγηση τροποποίησης Νόμου και των Κανονισμών που αφορούν σε θέματα ετήσιων τελών άδειας και τρόπους καταβολής τους, καθώς επίσης παρεμφερών τελών εξέτασης διάφορων αιτημάτων αλλά και χορήγησης εξουσιοδοτήσεων
  - Εισήγηση τροποποίησης Νομοθεσίας (θέματα ισότητας)
  - Προσχέδιο των περί Υπηρεσιών Πλατφόρμας Διαμοιρασμού Βίντεο Κανονισμών.
9. Πλατφόρμες διαμοιρασμού βίντεο – Έλεγχος συμμόρφωσης με νομοθεσία
10. Έλεγχος υλοποίησης εκ μέρους των τηλεοπτικών οργανισμών του υποβληθέντος χρονοδιαγράμματός τους για πρόσβαση των ατόμων με οπτική ή/και ακουστική αναπηρία στα οπτικοακουστικά Μέσα.
11. Κανονισμός (ΕΕ) 2022/2065 σχετικά με την ενιαία αγορά ψηφιακών υπηρεσιών – Ανάλυση του ρόλου του Εθνικού Συντονιστή για τις ψηφιακές υπηρεσίες:
- Ψήφιση της σχετικής νομοθεσίας ώστε η Αρχή να νομιμοποιείται να ενεργεί ως Εθνικός Συντονιστής και να ασκεί τα καθήκοντα που επιβάλλει ο Κανονισμός.
  - Στελέχωση της Αρχής ώστε να μπορεί να ανταποκριθεί στον ιδιαίτερα σημαντικό και απαιτητικό ρόλο του Εθνικού Συντονιστή, να προσφέρει την απαιτούμενη προστασία στους πολίτες, εποπτεία στις ψηφιακές πλατφόρμες, και προκειμένου η Δημοκρατία να ανταποκριθεί στις σχετικές ευρωπαϊκές της υποχρεώσεις.
  - Εξασφάλιση χρηματοδοτικών, τεχνικών και ανθρώπινων πόρων με τη συνδρομή του Κράτους ως επιτάσσει το άρθρο 50 του Κανονισμού (ΕΕ) 2022/2065.

### Σημαντικές δράσεις κατά το 2023 (1/1/2023 – 31/12/2023)

Κατά το 2023, η Αρχή, πέραν των βασικών της δράσεων όπως:

- η χορήγηση, ανανέωση και/ ή τροποποίηση αδειών ραδιοτηλεοπτικών οργανισμών,
- η εξέταση υποθέσεων πιθανών παραβάσεων της Νομοθεσίας<sup>1</sup> από τους ραδιοτηλεοπτικούς οργανισμούς και το Ραδιοφωνικό Ίδρυμα Κύπρου,

---

<sup>1</sup> Κατά το 2023, η Αρχή εξέτασε συνολικά 119 υποθέσεις πιθανών παραβάσεων και σε 47 περιπτώσεις έκρινε ότι υπάρχουν εκ πρώτης όψεως πιθανές παραβάσεις. Επιπρόσθετα, προχώρησε στην επανεξέταση 54 υποθέσεων, οι οποίες είχαν ακυρωθεί από το Διοικητικό Δικαστήριο βάσει του αποτελέσματος στην Α.Ε.38/2019

- η εξέταση αιτημάτων ραδιοτηλεοπτικών οργανισμών για αλλαγή του ιδιοκτησιακού καθεστώτος των εταιρειών τους, αλλαγή του διακριτικού τους ονόματος, του προγράμματος και/ ή των υποστατικών τους,

έχει προβεί και στις ακόλουθες δράσεις:

- Παρακολούθηση ραδιοτηλεοπτικών οργανισμών κατά την προεκλογική περίοδο των Προεδρικών Εκλογών. Η παρακολούθηση αφορούσε στο κατά πόσο πληρούνται οι σχετικές πρόνοιες της Νομοθεσίας.
- Ετήσια έκθεση ποιοτικού ελέγχου του Ραδιοφωνικού Ιδρύματος Κύπρου για το έτος 2022 (άρθρο 22B(1)(α) του περί Ραδιοφωνικού Ιδρύματος Κύπρου Νόμου Κεφ. 300Α (όπως αυτός τροποποιήθηκε μεταγενέστερα)), η οποία υποβάλλεται στον Υπουργό Εσωτερικών.
- Διοργάνωση Διαθεματικής Ημερίδας: «Πλατφόρμες Διαμοιρασμού Βίντεο» και «Ενδοοικογενειακή βία / Διακίνηση Προσώπων» σε συνεργασία με το Πανεπιστήμιο Frederick.
- Κοινή δήλωση διεθνούς ομάδας εργασίας (Ηνωμένο Βασίλειο, Γερμανία, Γαλλία, Κύπρος, Βέλγιο) για συστήματα επαλήθευσης ηλικίας στις πλατφόρμες διαμοιρασμού βίντεο. Στη διεθνή ομάδα εργασίας συμμετέχουν εκπρόσωποι ευρωπαϊκών Ανεξάρτητων Ρυθμιστικών Αρχών οπτικοακουστικού τομέα.
- Ανακοίνωση σχετικά με τον καθορισμό διαδικασίας χορήγησης εξουσιοδότησης για αναμετάδοση στην Κύπρο αυτούσιου προγράμματος τηλεοπτικού οργανισμού που είναι αδειοδοτημένος και εγκατεστημένος σε άλλη χώρα με τη συμπερίληψη διαφημίσεων που απευθύνονται στο κυπριακό κοινό.
- Συμμετοχή σε ημερίδα του ΡΙΚ για τις αρχές χρηστής διοίκησης και το κράτος δικαίου σε οργανισμούς του Δημοσίου.
- Συμμετοχή στο πάνελ συζήτησης στο πλαίσιο του καταληκτικού συνεδρίου του ευρωπαϊκού προγράμματος SEMELI (Socially Excluded youth of MEdia Literacy), που διοργανώθηκε από το Ευρωπαϊκό Πανεπιστήμιο.
- Υπογραφή Μνημονίου Συνεργασίας μεταξύ της Αρχής Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου και του Πανεπιστημίου Λευκωσίας.
- Έκθεση για την ανάπτυξη της πολυφωνίας και τη συγκέντρωση μετοχών για τα έτη 2017-2022 (άρθρο 3(2)(η) του Ν.7(Ι)/98 όπως τροποποιήθηκε μεταγενέστερα), η οποία υποβάλλεται στο Υπουργικό Συμβούλιο και στην ΒτΑ και της οποίας περίληψη δημοσιεύεται σε δύο τουλάχιστον καθημερινές εφημερίδες.

- Τροποποίηση του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Οργανισμών Νόμου 7(I)/98 (όπως τροποποιήθηκε μεταγενέστερα) του άρθρου 19 αναφορικά με το ιδιοκτησιακό καθεστώς αδειούχων/ αιτητριών εταιρειών ραδιοτηλεοπτικών οργανισμών).
- Παρέμβαση στο καταληκτικό συνέδριο του ευρωπαϊκού προγράμματος European Online Safety Initiative, που διοργανώθηκε από το Ευρωπαϊκό Πανεπιστήμιο Κύπρου.
- Μετάφραση του Νόμου με τίτλο «ο περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Οργανισμών Νόμος του 1998 μέχρι (Αρ. 2) του 2021» στην αγγλική γλώσσα, ο οποίος περιλαμβάνει την ενσωμάτωση και μετάφραση μέχρι την τροποποίηση με αρ. 197(I)/2021 και ανάρτησή του στον ιστότοπο της ΑΡΚ.
- Επιχορήγηση και επίδοση Βραβείων Μαθητικών Ντοκιμαντέρ της Εκπαιδευτικής Δράσης ΣΥΝεΚΠΑΙΔΕΥΣΗ.
- Συμμετοχή σε πάνελ συζήτησης στο πλαίσιο του Cyprus Forum.
- Συνεργασία με το Τεχνολογικό Πανεπιστήμιο Κύπρου στο πλαίσιο του έργου Mediterranean Digital Media Observatory (MedDMO) για την αντιμετώπιση της παραπληροφόρησης και των ψευδών ειδήσεων.
- Συμμετοχή στο συμπόσιο που διοργάνωσε το Πανεπιστήμιο Λευκωσίας με θέμα «Κύπρος και Εσθονία στην εποχή της διαταραχής της πληροφόρησης: ΜΜΕ, κοινό και κρατικοί θεσμοί».
- Συμμετοχή σε διαδικτυακή ημερίδα που διοργάνωσε το Παιδαγωγικό Ινστιτούτο Κύπρου με θέμα «Προωθώντας την Παιδεία για τα Μέσα – Σύγχρονες προσεγγίσεις στην παιδαγωγική» και απευθυνόταν σε εκπαιδευτικούς όλων των βαθμίδων.
- Ανακοίνωση προς όλους τους παρόχους πλατφόρμας διαμοιρασμού βίντεο που υπάγονται στη δικαιοδοσία της σχετικά με τις πρόνοιες που αφορούν στην λήψη μέτρων για την προστασία του ευρύτερου κοινού.
- Δημόσια Διαβούλευση σχετικά με τις πρόνοιες των Κανονισμών με τίτλο «Οι περί Υπηρεσιών Πλατφόρμας Διαμοιρασμού Βίντεο Κανονισμοί του 2023».
- Ομόφωνη εκλογή του Διευθυντή της ΑΡΚ, από τα 27 μέλη της ERGA, ως νέο μέλος της ομάδας που την εκπροσωπεί στο γκρουπ υψηλού επιπέδου που συμβουλεύει την Ευρωπαϊκή Επιτροπή στην εφαρμογή του Κανονισμού Ψηφιακών Αγορών (Digital Market Act).
- Συμμετοχή σε συζήτηση στρογγυλής τραπέζης που διοργάνωσε το Πανεπιστήμιο Κύπρου στο πλαίσιο του προγράμματος MedDMO.
- Πραγματοποίηση βιωματικών εργαστηρίων και διαλέξεων στο πλαίσιο της πολιτικής για ανάπτυξη της Παιδείας για τα Μέσα.



- Συνεισφορά στη διαμόρφωση της Ευρωπαϊκής Πράξης για την Ελευθερία των Μέσων (European Media Freedom Act).
- Συνεισφορά στην Έκθεση του Κράτους Δικαίου της Ευρωπαϊκής Επιτροπής.
- Συνεισφορά στην Έκθεση του Παρατηρητή Πολυφωνίας στα Μ.Μ.Ε. (Media Pluralism Monitor).
- Τακτικές επαφές και τακτικές συναντήσεις με το Υπουργείο Ενέργειας, Εμπορίου και Βιομηχανίας, το Υπουργείο Εσωτερικών, το Υφυπουργείο Έρευνας, Καινοτομίας και Ψηφιακής Πολιτικής, το Υπουργείο Οικονομικών, το Γραφείο Επιτρόπου για τη Ρύθμιση Ηλεκτρονικών Επικοινωνιών και Ταχυδρομείων και το Γραφείο της Επιτρόπου Προστασίας Δεδομένων Προσωπικού Χαρακτήρα για τον ορισμό της Αρχής ως Εθνικού Συντονιστή για τον Ευρωπαϊκό Κανονισμό 2022/2065 για τις ψηφιακές υπηρεσίες.
- Τακτική συμμετοχή σε ομάδες εργασίας και επίσημες συναντήσεις στην Ευρωπαϊκή Επιτροπή με αντικείμενο τον Ευρωπαϊκό Κανονισμό 2022/2065 για τις ψηφιακές υπηρεσίες και τακτικές συναντήσεις και επαφές με αντίστοιχες αρχές/συντονιστές άλλων κρατών-μελών.