



**ΕΤΗΣΙΑ ΕΚΘΕΣΗ
ΠΟΙΟΤΙΚΟΥ ΕΛΕΓΧΟΥ**

**ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΟΥ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ
ΚΥΠΡΟΥ**

ΓΙΑ ΤΟ ΕΤΟΣ 2013



ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ 2014, ΛΕΥΚΩΣΙΑ

Πίνακας Περιεχομένων

1. Εισαγωγή	4
2. Ποιοτικός έλεγχος ραδιοφώνου για το έτος 2013.....	7
2.1 Μεθοδολογία.....	8
2.2 Έλεγχος για Παροχή Ισορροπημένης Δέσμης Υπηρεσιών.....	9
2.2.1 Απαιτούμενα Ποσοστά για μια Ισορροπημένη Δέσμη Υπηρεσιών.....	9
2.2.2 Διαχωρισμός Προγραμμάτων.....	11
2.3 Ευρήματα.....	13
2.3.1 Συνολικός Χρόνος Μετάδοσης.....	13
2.3.2 Συνολικός Ραδιοφωνικός Χρόνος.....	14
2.4 Συμπεράσματα.....	16
2.4.1 Έλεγχος Παροχής Ισορροπημένης Δέσμης Υπηρεσιών.....	19
2.4.2 Μετάδοση Προγραμμάτων που εμπίπτουν στην Έννοια της Δημόσιας Ραδιοτηλεοπτικής Υπηρεσίας.....	19
2.4.3 Ποιοτικά Χαρακτηριστικά της Δημόσιας Ραδιοτηλεοπτικής Υπηρεσίας.....	19
2.5 Άλλες παρατηρήσεις.....	25
2.5.1 Διαφημίσεις, Τηλεμπορικά Μηνύματα, Τηλεμπορικά Παράθυρα, Αναγγελίες για Προσεχείς Εκπομπές.....	25
2.6 Τελικά Συμπεράσματα.....	26
3. Ποιοτικός Έλεγχος Τηλεόρασης για το Έτος 2013.....	27
3.1 Μεθοδολογία.....	28
3.2 Έλεγχος για Παροχή Ισορροπημένης Δέσμης Υπηρεσιών.....	29
3.2.1 Απαιτούμενα Ποσοστά για μια Ισορροπημένη Δέσμη Υπηρεσιών.....	29
3.2.2 Διαχωρισμός Προγραμμάτων.....	30
3.3 Ευρήματα.....	32
3.3.1 Συνολικός Χρόνος Μετάδοσης.....	32
3.3.2 Συνολικός Τηλεοπτικός Χρόνος.....	34
3.4 Συμπεράσματα.....	35
3.4.1 Έλεγχος Παροχής Ισορροπημένης Δέσμης Υπηρεσιών.....	37
3.4.2 Μετάδοση Προγραμμάτων που εμπίπτουν στην Έννοια της Δημόσιας Ραδιοτηλεοπτικής Υπηρεσίας.....	37
3.4.3 Ποιοτικά Χαρακτηριστικά της Δημόσιας Ραδιοτηλεοπτικής Υπηρεσίας.....	37
3.5 Άλλες Παρατηρήσεις.....	50
3.5.1 Διαφημίσεις, Τηλεμπορικά Μηνύματα, Τηλεμπορικά Παράθυρα, Αναγγελίες για Προσεχείς εκπομπές.....	50
3.5.2 Πρόνοιες του Κεφ. 300 Α που προβλέπουν την εποπτεία του ΡΙΚ από την Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου.....	51
3.6 Τελικά συμπεράσματα.....	52
Παραρτήματα.....	55

Συλλογή και ανάλυση στοιχείων, σύνταξη και επιμέλεια Έκθεσης:
Μιχάλης Λαμπριανίδης & Χρίστος Κουλουμάς - Λειτουργοί Ραδιοτηλεόρασης

**ΕΤΗΣΙΑ ΕΚΘΕΣΗ ΠΟΙΟΤΙΚΟΥ ΕΛΕΓΧΟΥ
ΤΟΥ
ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΟΥ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ ΚΥΠΡΟΥ
ΓΙΑ ΤΟ ΕΤΟΣ 2013**

1. ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου, με βάση το **άρθρο 22B.-(1)(α)** του περί Ραδιοφωνικού Ιδρύματος Κύπρου Νόμου Κεφ. 300 Α (όπως αυτός τροποποιήθηκε μεταγενέστερα), ορίζεται ως η αρμόδια αρχή για να ασκεί ετήσιο ποιοτικό έλεγχο, αναφορικά με την εκπλήρωση από το Ίδρυμα της αποστολής που του ανατίθεται (δυνάμει του άρθρου 16Α).

Στην παρούσα Έκθεση παρατίθενται τα αποτελέσματα του εν λόγω ποιοτικού ελέγχου, με βάση το **άρθρο 22B.-(3)** του Νόμου, που προνοεί ότι η Αρχή ετοιμάζει ετήσια Έκθεση, στην οποία παραθέτει τα αποτελέσματα του ποιοτικού ελέγχου που διενεργεί και η οποία υποβάλλεται στον Υπουργό Εσωτερικών.

Σύμφωνα με το **άρθρο 22B.-(2)** «Στο πλαίσιο της αρμοδιότητας που της ανατίθεται δυνάμει της παραγράφου (α) του εδαφίου (1), η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης ελέγχει-

(α) κατά πόσο το Ίδρυμα παρέχει πραγματικά μια ισορροπημένη δέσμη υπηρεσιών σύμφωνα με τους περί Ραδιοφωνικού Ιδρύματος Κύπρου (Δημόσια Ραδιοτηλεοπτική Υπηρεσία) Κανονισμούς του 2003·

(β) κατά πόσο το Ίδρυμα μεταδίδει πραγματικά τα προγράμματα που εμπίπτουν στην έννοια της δημόσιας ραδιοτηλεοπτικής υπηρεσίας σύμφωνα με τους περί Ραδιοφωνικού Ιδρύματος Κύπρου (Δημόσια Ραδιοτηλεοπτική Υπηρεσία) Κανονισμούς του 2003· και

(γ) κατά πόσο το περιεχόμενο των προγραμμάτων που μεταδίδει το Ίδρυμα στο πλαίσιο της δημόσιας ραδιοτηλεοπτικής υπηρεσίας πληροί πραγματικά τα ποιοτικά χαρακτηριστικά δημόσιας ραδιοτηλεοπτικής υπηρεσίας που καθορίζονται στο άρθρο 19».

Το **άρθρο 19** αναφέρει:

(1) Το Ίδρυμα διασφαλίζει την παροχή δημόσιας ραδιοτηλεοπτικής υπηρεσίας με αμερόληπτη προσοχή και σεβασμό στα συμφέροντα και τις ευαισθησίες της

ελληνοκυπριακής και της τουρκοκυπριακής κοινότητας, των θρησκευτικών ομάδων και των διαφόρων μειονοτήτων που υπάρχουν στη Δημοκρατία.

- (2) *Το Ίδρυμα παρέχει δημόσια ραδιοτηλεοπτική υπηρεσία στην Ελληνική, την Τουρκική και την Αγγλική γλώσσα και σε οποιεσδήποτε άλλες κατά την κρίση του γλώσσες και διασφαλίζει την τήρηση δίκαιης ισορροπίας στην κατανομή του συνολικού ραδιοφωνικού και τηλεοπτικού χρόνου σε προγράμματα, εκπομπές και θέματα που μεταδίδονται στις γλώσσες αυτές.*
- (3) *Το Ίδρυμα διασφαλίζει ότι η δημόσια ραδιοτηλεοπτική υπηρεσία που παρέχει δεν προκαλεί τη δημιουργία αισθημάτων μίσους λόγω διαφορών στη φυλή, το φύλο, τη θρησκεία ή την ιθαγένεια.*
- (4) *Το Ίδρυμα παρέχει, κατόπιν αποφάσεως του Υπουργικού Συμβουλίου, δημόσια ραδιοτηλεοπτική υπηρεσία για λήψη εκτός της Δημοκρατίας, σύμφωνα με την απόφαση του Υπουργικού Συμβουλίου.*

Νοείται ότι, στο πλαίσιο της παροχής δημόσιας ραδιοτηλεοπτικής υπηρεσίας, το Ίδρυμα διασφαλίζει την αμφίδρομη απευθείας τηλεοπτική σύνδεση της Δημοκρατίας με την Ελληνική Δημοκρατία, σύμφωνα με την εκάστοτε σε ισχύ σχετική διακρατική συμφωνία.

(5) (α) *Το Ίδρυμα έχει υποχρέωση να διασφαλίζει ότι οι τηλεοπτικές εκπομπές του δεν περιλαμβάνουν προγράμματα τα οποία ενδέχεται να βλάψουν σοβαρά τη σωματική, την πνευματική ή την ηθική ανάπτυξη των ανηλίκων και ιδίως προγράμματα που περιέχουν πορνογραφικές σκηνές ή σκηνές αδικαιολόγητης βίας.*

(β) *Η προβλεπόμενη στη παράγραφο (α) υποχρέωση, επεκτείνεται επίσης και σε άλλα προγράμματα που ενδέχεται να βλάψουν τη σωματική, την πνευματική ή την ηθική ανάπτυξη των ανηλίκων, εκτός αν εξασφαλίζεται, με την επιλογή του κατάλληλου χρόνου μετάδοσης του προγράμματος ή με άλλα τεχνικής φύσεως μέτρα, ότι οι ανήλικοι δεν βλέπουν η ακούν κατά κανόνα και συστηματικά τις εκπομπές αυτές.*

(γ) *Για τα αναφερόμενα στις παραγράφους (α) και (β) προγράμματα που μεταδίδονται σε μη κωδικοποιημένη μορφή, το Ίδρυμα έχει υποχρέωση να διασφαλίζει ότι προηγείται ακουστική προειδοποίηση ή ότι αναγνωρίζονται από την παρουσία ενός οπτικού συμβόλου καθ' όλη τη διάρκειά τους.*

(6) Το Ίδρυμα διασφαλίζει την τήρηση δίκαιης ισορροπίας στην κατανομή του συνολικού ραδιοφωνικού και τηλεοπτικού χρόνου μετάδοσης προγραμμάτων ή εκπομπών πολιτικού περιεχομένου ανάμεσα στα πολιτικά κόμματα.

Καθότι δεν υπάρχει σαφής ερμηνεία ως προς το τι σημαίνει «**δίκαιη ισορροπία**» μεταξύ των πολιτικών κομμάτων στον περί Ραδιοφωνικού Ιδρύματος Κύπρου Νόμο Κεφ. 300Α (όπως αυτός τροποποιήθηκε μεταγενέστερα), η Αρχή, για τους σκοπούς της παρούσας Έκθεσης, θεωρεί ορθό όπως ερμηνευτεί ο όρος αυτός με βάση τις πρόνοιες των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών (Ίση μεταχείριση Κομμάτων και Υποψηφίων) Κανονισμών του 2006 (ΚΔΠ 193/2006) και συγκεκριμένα τον Κανονισμό 4(2), παρά το γεγονός ότι ο συγκεκριμένος Κανονισμός δεν τυγχάνει εφαρμογής στο Ραδιοφωνικό Ίδρυμα Κύπρου, ο οποίος αναφέρει:

«Ως ισοτιμία κομμάτων νοείται η αναλογική ισότητα με κριτήρια την κοινοβουλευτική δύναμη του κόμματος είτε στην εν λειτουργία είτε, σε περίπτωση προεκλογικής περιόδου, στην προ της διάλυσης της, Βουλή των Αντιπροσώπων, και την οργάνωση του κόμματος σε παγκύπρια κλίμακα».

Όσον αφορά «**στην οργάνωση του κόμματος σε παγκύπρια κλίμακα**», και λόγω του ότι το εν λόγω χαρακτηριστικό είναι μη μετρήσιμο, θα ληφθεί υπόψη μόνο η κοινοβουλευτική δύναμη του κάθε κόμματος.

Η Αρχή, αφού συνέλεξε όλες τις σχετικές πληροφορίες από διάφορες πηγές, όπως επεξηγείται λεπτομερώς πιο κάτω, προχώρησε στην ανάλυση των στοιχείων αυτών, έχοντας πάντοτε υπόψη τις ιδιαιτερότητες που έχουν οι διάφορες εκπομπές του Ιδρύματος. Στα πλαίσια αυτής της λογικής έγινε προσπάθεια, ώστε να ακολουθηθούν πιστά οι πρόνοιες της Νομοθεσίας και να εξαχθούν αντικειμενικά συμπεράσματα.



ΠΟΙΟΤΙΚΟΣ ΕΛΕΓΧΟΣ ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΥ

ΓΙΑ ΤΟ ΕΤΟΣ 2013

(Πρώτο, Δεύτερο, Τρίτο και Τέταρτο

Πρόγραμμα ΡΙΚ)

2. ΠΟΙΟΤΙΚΟΣ ΕΛΕΓΧΟΣ ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΥ ΓΙΑ ΤΟ ΕΤΟΣ 2013

2.1 Μεθοδολογία

Η Αρχή διεξήγαγε έρευνα συλλέγοντας στοιχεία από το Ραδιοφωνικό Ίδρυμα Κύπρου, τα οποία μελέτησε και ανέλυσε. Σε ό, τι αφορά στην καταμέτρηση των ποσοστών των προγραμμάτων, η Αρχή επέλεξε όπως καταμετρήσει το συνολικό ετήσιο πρόγραμμα εκπομπής και των τεσσάρων ραδιοφωνικών καναλιών του Ιδρύματος, κατά το έτος 2013, ώστε να ελαχιστοποιηθεί το περιθώριο στατιστικής απόκλισης στα ευρήματα.

Κρίνεται σκόπιμο να σημειωθεί ότι η Αρχή εκπόνησε την έρευνα με βάση τον προγραμματισμό που δόθηκε από το Ίδρυμα για τα τέσσερα κανάλια και τις διάφορες αλλαγές που έγιναν στο πρόγραμμα κατά την διάρκεια του έτους και υποβλήθηκαν κατόπιν από το ΡΙΚ. Ακριβής ηλεκτρονική καταγραφή της ραδιοφωνικής ροής του προγράμματος δεν υπάρχει έτσι η Αρχή προέβηκε σε δειγματοληπτική επαλήθευση των στοιχείων που υπέβαλε το Ίδρυμα.

Όπως προαναφέρθηκε, στην παρούσα έρευνα λήφθηκε υπόψη το συνολικό πρόγραμμα των τεσσάρων ραδιοφωνικών καναλιών, δηλαδή 24 ώρες εκπομπής ημερησίως.

Ακολούθως, υπολογίστηκε ο «συνολικός ραδιοφωνικός χρόνος», όπως αυτός καθορίζεται από τους σχετικούς Κανονισμούς. Κατά τον υπολογισμό των ποσοστώσεων, δεν λήφθηκε υπόψη ο χρόνος που αφιερώθηκε στη μετάδοση διαφημιστικών μηνυμάτων, συμπεριλαμβανομένων των αναγγελιών για προσεχείς εκπομπές ή/και άλλα μηνύματα που μεταδόθηκαν μέσα από τις συχνότητες του Ιδρύματος. Ούτε σε αυτή την περίπτωση υπήρχε λεπτομερής καταγραφή έτσι έγινε και πάλι δειγματοληπτική επαλήθευση των στοιχείων.

Η Αρχή διαχώρισε τα ενημερωτικά, ψυχαγωγικά και πολιτιστικά προγράμματα με βάση τα στοιχεία του Ιδρύματος για το περιεχόμενο των εκπομπών, σύμφωνα πάντα με τις πρόνοιες των προαναφερθέντων Κανονισμών.

Ο συνολικός ραδιοφωνικός χρόνος, βάσει του οποίου έγιναν οι υπολογισμοί και προέκυψαν οι ποσοστώσεις των τριών κατηγοριών προγραμμάτων για τους δώδεκα μήνες, ανέρχεται στις περίπου **34622 ώρες από 35040 ώρες συνολικού χρόνου μετάδοσης.**

Για σκοπούς ενημέρωσης, περιλήφθηκαν στην Έκθεση και ποσοστώσεις υπολογισμένες με βάση το συνολικό χρόνο μετάδοσης, δηλαδή λαμβάνοντας υπόψη ολόκληρο το εικοσιτετράωρο, μη εξαιρουμένων των διαφημίσεων και των ανακοινώσεων του Ιδρύματος για δικά του προγράμματα.

2.2 Έλεγχος για Παροχή Ισορροπημένης Δέσμης Υπηρεσιών

Σύμφωνα με το άρθρο 22B.-(2) του προαναφερθέντος Νόμου, η Αρχή ελέγχει:

(α) «Κατά πόσο το Ίδρυμα παρέχει πραγματικά μια ισορροπημένη δέσμη υπηρεσιών σύμφωνα με τους περί Ραδιοφωνικού Ιδρύματος Κύπρου (Δημόσια Ραδιοτηλεοπτική Υπηρεσία) Κανονισμούς του 2003».

2.2.1 Απαιτούμενα Ποσοστά για μια Ισορροπημένη Δέσμη Υπηρεσιών

Στους περί Ραδιοφωνικού Ιδρύματος Κύπρου (Δημόσια Ραδιοτηλεοπτική Υπηρεσία) Κανονισμούς του 2003 (Κ.Δ.Π. 616/2003), και συγκεκριμένα στον Κανονισμό 3, γίνεται αναφορά για την παροχή μιας ισορροπημένης δέσμης υπηρεσιών, η οποία περιλαμβάνει ενημερωτικά, πολιτιστικά και ψυχαγωγικά προγράμματα.

Σύμφωνα με τον Κανονισμό **3(2)(β)** που αφορά στην παροχή δημόσιας ραδιοτηλεοπτικής υπηρεσίας στις ραδιοφωνικές μεταδόσεις, το Ίδρυμα θεωρείται ότι παρέχει ισορροπημένη δέσμη υπηρεσιών, όταν αφιερώνει τα πιο κάτω ποσοστά χρόνου σε προγράμματα ενημερωτικά, πολιτιστικά και ψυχαγωγικά:

- I. Σε ενημερωτικά προγράμματα, ραδιοφωνικό χρόνο όχι λιγότερο του **25%** του συνολικού ραδιοφωνικού χρόνου.
- II. Σε πολιτιστικά προγράμματα, ραδιοφωνικό χρόνο όχι λιγότερο του **5%** του συνολικού ραδιοφωνικού χρόνου.

III. Σε ψυχαγωγικά προγράμματα, ραδιοφωνικό χρόνο που να μην υπερβαίνει το **70%** του συνολικού ραδιοφωνικού χρόνου.

*Σημειώνεται ότι, για σκοπούς των πιο πάνω παραγράφων, «**συνολικός ραδιοφωνικός χρόνος**» σημαίνει το σύνολο του ετήσιου τηλεοπτικού και ραδιοφωνικού χρόνου των τηλεοπτικών και ραδιοφωνικών καναλιών (αντίστοιχα) του Ιδρύματος που παρέχουν δημόσια ραδιοτηλεοπτική υπηρεσία στις τηλεοπτικές και ραδιοφωνικές μεταδόσεις αντίστοιχα.*

Η «**δημόσια ραδιοτηλεοπτική υπηρεσία**» ορίζεται από τον περί Ραδιοφωνικού Ιδρύματος Κύπρου Νόμο Κεφ. 300 Α (όπως αυτός τροποποιήθηκε μεταγενέστερα), ως «**η δημόσια ραδιοτηλεοπτική υπηρεσία στις ραδιοφωνικές και τηλεοπτικές μεταδόσεις, η οποία αποτελεί υπηρεσία γενικού οικονομικού ενδιαφέροντος που ανταποκρίνεται άμεσα στις δημοκρατικές, κοινωνικές και πολιτιστικές ανάγκες της κυπριακής κοινωνίας και στην ανάγκη να διασφαλιστεί ο πλουραλισμός, μεταξύ άλλων, των πολιτισμικών και γλωσσικών διαφορών στα μέσα μαζικής ενημέρωσης, και περιλαμβάνει την παροχή μιας ισορροπημένης δέσμης υπηρεσιών, που αποτελείται από ενημερωτικές, πολιτιστικές και ψυχαγωγικές εκπομπές, προγράμματα κοινωνικής προσφοράς, εκπομπές που απευθύνονται στους απόδημους, καθώς και εκπομπές σε περιπτώσεις έκτακτης ανάγκης και πολιτικής άμυνας, όπως η δέσμη αυτή καθορίζεται σε Κανονισμούς που εκδίδονται δυνάμει του παρόντος Νόμου και όπως διευρύνεται ή άλλως πως διαφοροποιείται, δυνάμει τέτοιων Κανονισμών, υπό το φως τεχνολογικών εξελίξεων στον τομέα της οπτικοακουστικής ή νέων συνθηκών και δεδομένων**».

Ο «**συνολικός ραδιοφωνικός χρόνος**», βάσει του οποίου θα υπολογιστούν οι διάφορες ποσοστώσεις που αφορούν στα προγράμματα των καναλιών του Ιδρύματος, **δεν μπορεί να περιλαμβάνει**, σύμφωνα με τα πιο πάνω, τα διαφημιστικά μηνύματα ή όποιες άλλες μεταδόσεις δεν εμπίπτουν στα προγράμματα που καθορίζονται στον ορισμό της δημόσιας ραδιοτηλεοπτικής υπηρεσίας καθώς αυτά, με βάση τον πιο πάνω ορισμό, δεν αποτελούν «δημόσια ραδιοτηλεοπτική υπηρεσία».

2.2.2 Διαχωρισμός Προγραμμάτων

Οι Κανονισμοί 4, 5 και 6 των περί Ραδιοφωνικού Ιδρύματος Κύπρου (Δημόσια Ραδιοτηλεοπτική Υπηρεσία) Κανονισμών του 2003 κάνουν εξειδικευμένη αναφορά στα ενημερωτικά, πολιτιστικά και ψυχαγωγικά προγράμματα. Οι εν λόγω Κανονισμοί αναφέρουν:

- **Κανονισμός 4.**

Τα ακόλουθα θεωρούνται ενημερωτικά προγράμματα που εμπίπτουν στην έννοια της δημόσιας ραδιοτηλεοπτικής υπηρεσίας και δύνανται να μεταδίδονται είτε τηλεοπτικά είτε ραδιοφωνικά σύμφωνα με τις διατάξεις του Κανονισμού 3:

- (α) Τα δελτία ειδήσεων – στην Ελληνική, Τουρκική, Αγγλική και Νοηματική γλώσσα.*
- (β) Τα προγράμματα κάλυψης της τρέχουσας επικαιρότητας.*
- (γ) Τα ενημερωτικά μαγκαζίνα.*
- (δ) Οι συζητήσεις για πολιτικά, οικονομικά, κοινωνικά και επιστημονικά θέματα.*
- (ε) Τα ντοκιμαντέρ για πολιτικά, οικονομικά, κοινωνικά και επιστημονικά θέματα.*
- (στ) Τα ενημερωτικά προγράμματα που απευθύνονται στους απόδημους τους τουρκοκύπριους και τις μειονοτικές θρησκευτικές ομάδες.*
- (ζ) Τα προγράμματα που αφορούν καταστάσεις έκτακτης ανάγκης ή πολιτικής άμυνας.*

- **Κανονισμός 5.**

Τα ακόλουθα θεωρούνται πολιτιστικά προγράμματα που εμπίπτουν στην έννοια της δημόσιας ραδιοτηλεοπτικής υπηρεσίας και δύνανται να μεταδίδονται είτε τηλεοπτικά είτε ραδιοφωνικά σύμφωνα με τις διατάξεις του Κανονισμού 3:

- (α) Προγράμματα με θέμα το περιβάλλον, την τέχνη και τις παραδοσιακές πολιτιστικές δραστηριότητες των κοινοτήτων της Κύπρου, όπως για παράδειγμα την ενασχόληση τους με τη μουσική, το χορό, την ποίηση, την παντομίμα, τη ζωγραφική και τη γλυπτική.*
- (β) Τα ευρωπαϊκά και διεθνή πολιτιστικά προϊόντα, περιλαμβανομένων, μεταξύ άλλων, κλασικής μουσικής, όπερας, μπαλέτου, παραδοσιακής μουσικής, παραδοσιακών χορών και θεατρικών παραστάσεων.*

(γ) Τα πολιτιστικά μαγκαζίνα που καλύπτουν πολιτιστικές δραστηριότητες τρέχουσας επικαιρότητας στην Κύπρο και το εξωτερικό, περιλαμβανομένων, μεταξύ άλλων, κινηματογραφικών φεστιβάλ, κονσέρτων, χορών, θεάτρων, κινηματογράφου, όπερας και μπαλέτου.

(δ) Τα κυπριακά σκετς και οι κυπριακές θεατρικές παραστάσεις.

(ε) Οι συζητήσεις από το στούντιο για πολιτιστικά θέματα.

(στ) Τα ντοκιμαντέρ σχετικά με πολιτιστικά θέματα.

(ζ) Παραστάσεις, μεταξύ άλλων, μπαλέτου, όπερας, συμφωνικής ορχήστρας.

• Κανονισμός 6.

Τα ακόλουθα θεωρούνται ψυχαγωγικά προγράμματα που εμπίπτουν στην έννοια της δημόσιας ραδιοτηλεοπτικής υπηρεσίας και δύνανται να μεταδίδονται είτε τηλεοπτικά είτε ραδιοφωνικά σύμφωνα με τις διατάξεις του Κανονισμού 3:

(α) Τα ψυχαγωγικά προγράμματα που συμπεριλαμβάνονται στον κατάλογο των γεγονότων μείζονος σημασίας για το κυπριακό τηλεοπτικό κοινό, περιλαμβανομένων, μεταξύ άλλων, των Ολυμπιακών Αγώνων, των αγώνων του Παγκόσμιου Ποδοσφαιρικού Κυπέλλου, του Ευρωπαϊκού Ποδοσφαιρικού Κυπέλλου, των αγώνων Champions League, και του διαγωνισμού τραγουδιού της Eurovision.

(β) Τα αθλητικά τηλεμαγκαζίνα και οι συζητήσεις για τα αθλητικά θέματα από το στούντιο.

(γ) Τα προγράμματα κάλυψης αθλητικών γεγονότων.

(δ) Τα παιδικά προγράμματα, περιλαμβανομένων, μεταξύ άλλων, τηλεμαγκαζίνων για παιδιά, ποιοτικών κινουμένων σχεδίων, θεατρικών παραστάσεων για παιδιά, τηλεοπτικών σειρών για παιδιά και διαγωνισμών γνώσεων.

(ε) Τα προγράμματα ποικίλου περιεχομένου περιλαμβανομένων, μεταξύ άλλων, προγραμμάτων για μόδα, κουζίνα, σπίτι και διακόσμηση.

(στ) Τα γενικά ψυχαγωγικά προγράμματα, όπως κινηματογραφικές ταινίες, τηλεοπτικές σειρές και διαγωνισμοί γνώσεων υψηλού ποιοτικού επιπέδου.

2.3 Ευρήματα

2.3.1 Συνολικός Χρόνος Μετάδοσης

Για σκοπούς ενημέρωσης, παρατίθενται παρακάτω οι ποσοτώσεις που υπολογίστηκαν με βάση το συνολικό χρόνο μετάδοσης, δηλαδή λαμβάνοντας υπόψη ολόκληρο το εικοσιτετράωρο, περιλαμβανομένων και των διαφημίσεων καθώς και των ανακοινώσεων του Ιδρύματος για δικά του προγράμματα. Όπως προαναφέρθηκε, ο «συνολικός ραδιοφωνικός χρόνος», όπως ερμηνεύεται στους περί Ραδιοφωνικού Ιδρύματος Κύπρου (Δημόσια Ραδιοτηλεοπτική Υπηρεσία) Κανονισμούς του 2003 (Κ.Δ.Π. 616/2003), δεν περιλαμβάνει τις διαφημίσεις και τις ανακοινώσεις καθώς δεν αποτελούν «δημόσια ραδιοτηλεοπτική υπηρεσία».

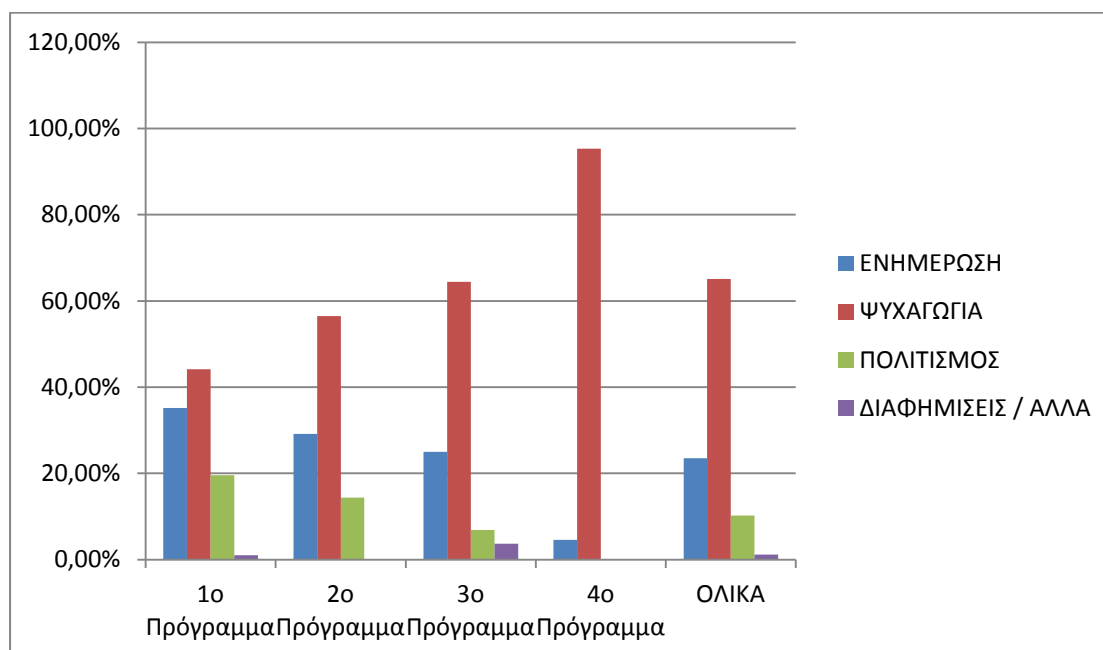
Πίνακας 2.1: Συνολικός χρόνος μετάδοσης (σε ώρες)

Ραδιόφωνο – ΣΥΝΟΛΙΚΟΣ ΧΡΟΝΟΣ					
	1 ^ο Πρόγραμμα	2 ^ο Πρόγραμμα	3 ^ο Πρόγραμμα	4 ^ο Πρόγραμμα	ΟΛΙΚΑ
Ενημέρωση	3082:50:00	2553:25:00	2190:11:00	403:10:00	8229:36:00
Ψυχαγωγία	3871:25:00	4948:35:00	5642:41:00	8350:00:00	22812:41:00
Πολιτισμός	1717:00:00	1258:00:00	605:24:00	0:00:00	3580:24:00
Διαφημίσεις/Άλλα	88:45:00	0:00:00	321:44:00	06:50:00	417:19:00
ΟΛΙΚΑ	8760:00:00	8760:00:00	8760:00:00	8760:00:00	35040:00:00

Πίνακας 2.2: Συνολικός χρόνος μετάδοσης (ποσοστά)

Ραδιόφωνο – ΣΥΝΟΛΙΚΟΣ ΧΡΟΝΟΣ					
	1 ^ο Πρόγραμμα	2 ^ο Πρόγραμμα	3 ^ο Πρόγραμμα	4 ^ο Πρόγραμμα	ΟΛΙΚΑ
Ενημέρωση	35,19%	29,15%	25,00%	4,60%	23,49%
Ψυχαγωγία	44,19%	56,49%	64,41%	95,32%	65,10%
Πολιτισμός	19,60%	14,36%	6,91%	0,00%	10,22%
Διαφημίσεις/Άλλα	1,01%	0,00%	3,67%	0,08%	1,19%
ΟΛΙΚΑ	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%

Σχεδιάγραμμα 2.1: Συνολικός χρόνος μετάδοσης



2.3.2 Συνολικός Ραδιοφωνικός Χρόνος

Τα στοιχεία που θα αναλυθούν, ώστε να διαφανεί κατά πόσο το Ίδρυμα παρέχει πραγματικά μια ισορροπημένη δέσμη υπηρεσιών στις ραδιοφωνικές του μεταδόσεις αφορούν, σύμφωνα με τους περί Ραδιοφωνικού Ιδρύματος Κύπρου (Δημόσια Ραδιοτηλεοπτική Υπηρεσία) Κανονισμούς 2003, το σύνολο του ετήσιου ραδιοφωνικού χρόνου και των τεσσάρων ραδιοφωνικών καναλιών του ΡΙΚ αφαιρουμένου του χρόνου που αφιερώθηκε σε διαφημίσεις, αναγγελίες προγραμμάτων του Ιδρύματος καθώς και τον χρόνο που δεν υπήρχε εκπομπή λόγω τεχνικών προβλημάτων.

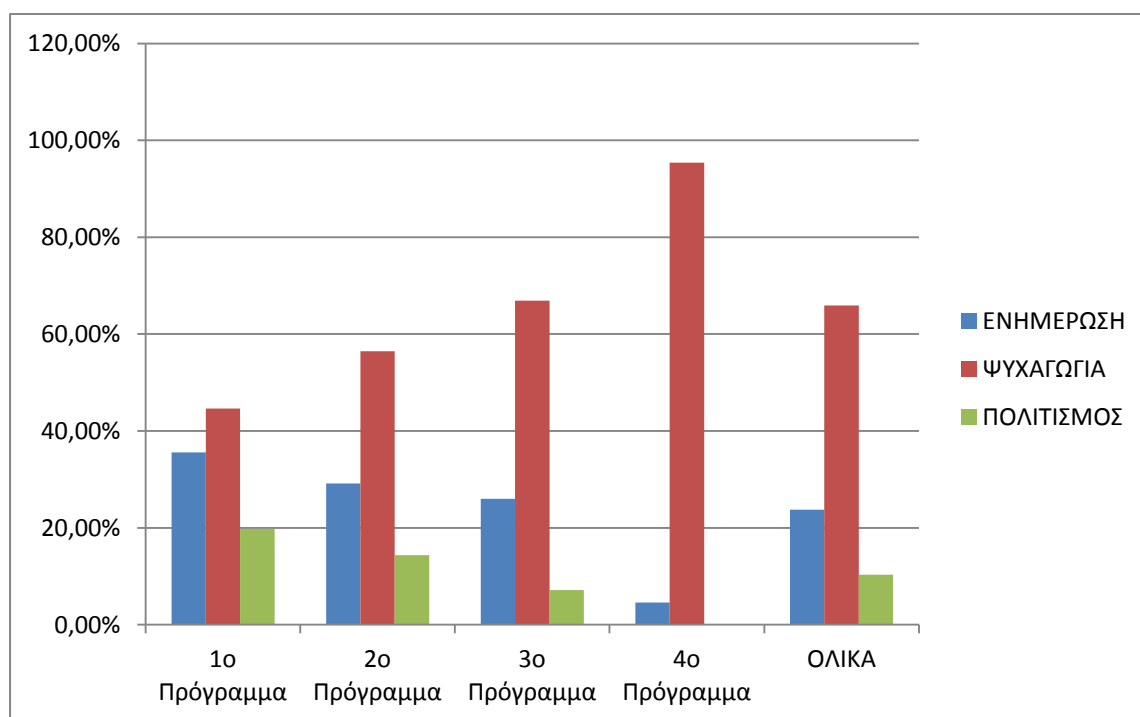
Πίνακας 2.3: Συνολικός ραδιοφωνικός χρόνος (σε ώρες)

Ραδιόφωνο – ΣΥΝΟΛΙΚΟΣ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΟΣ ΧΡΟΝΟΣ					
	1 ^ο Πρόγραμμα	2 ^ο Πρόγραμμα	3 ^ο Πρόγραμμα	4 ^ο Πρόγραμμα	ΟΛΙΚΑ
Ενημέρωση	3082:50:00	2553:25:00	2190:11:00	403:10:00	8229:36:00
Ψυχαγωγία	3871:25:00	4948:35:00	5642:41:00	8350:00:00	22812:41:00
Πολιτισμός	1717:00:00	1258:00:00	605:24:00	00:00:00	3580:24:00
ΟΛΙΚΑ	8671:15:00	8760:00:00	8438:16:00	8753:10:00	34622:41:00

Πίνακας 2.4: Συνολικός ραδιοφωνικός χρόνος (ποσοστά)

Ραδιόφωνο – ΣΥΝΟΛΙΚΟΣ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΟΣ ΧΡΟΝΟΣ					
	1 ^ο Πρόγραμμα	2 ^ο Πρόγραμμα	3 ^ο Πρόγραμμα	4 ^ο Πρόγραμμα	ΟΛΙΚΑ
Ενημέρωση	35,55%	29,15%	25,96%	4,61%	23,77%
Ψυχαγωγία	44,65%	56,49%	66,87%	95,39%	65,89%
Πολιτισμός	19,80%	14,36%	7,17%	0,00%	10,34%
ΟΛΙΚΑ	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%

Σχεδιάγραμμα 2.2: Συνολικός ραδιοφωνικός χρόνος



2.4 Συμπεράσματα

Με βάση τα πιο πάνω στοιχεία προκύπτει ότι το Πρώτο Πρόγραμμα του ΡΙΚ αφιερώνει:

- σε **ενημερωτικά προγράμματα** ραδιοφωνικό χρόνο ίσο με το **35,55%** του ραδιοφωνικού χρόνου του καναλιού, ποσοστό μεγαλύτερο από το κατώτατο όριο (25%) που θέτει ο Κανονισμός 3(2)(β)(i) για τα ενημερωτικά προγράμματα (για το σύνολο των τεσσάρων ραδιοφώνων).
- σε **πολιτιστικά προγράμματα** ραδιοφωνικό χρόνο ίσο με το **19,80%** του συνολικού ραδιοφωνικού χρόνου του καναλιού, ποσοστό μεγαλύτερο του 5% που θέτει ως κατώτατο όριο ο Κανονισμός 3(2)(β)(ii).
- σε **ψυχαγωγικά προγράμματα** ραδιοφωνικό χρόνο ίσο με το **44,65%** του συνολικού ραδιοφωνικού χρόνου, ποσοστό που δεν υπερβαίνει το ανώτατο όριο του 70% που θέτει ο Κανονισμός 3(2)(β)(iii).

Το Δεύτερο Πρόγραμμα του ΡΙΚ αφιερώνει:

- σε **ενημερωτικά προγράμματα** ραδιοφωνικό χρόνο ίσο με το **29,15%** του ραδιοφωνικού χρόνου του καναλιού, ποσοστό μεγαλύτερο από το κατώτατο όριο (25%) που θέτει ο Κανονισμός 3(2)(β)(i) για τα ενημερωτικά προγράμματα (για το σύνολο των τεσσάρων ραδιοφώνων).
- σε **πολιτιστικά προγράμματα** ραδιοφωνικό χρόνο ίσο με το **14,36%** του συνολικού ραδιοφωνικού χρόνου του καναλιού, ποσοστό μεγαλύτερο του 5% που θέτει ως κατώτατο όριο ο Κανονισμός 3(2)(β)(ii).
- σε **ψυχαγωγικά προγράμματα** ραδιοφωνικό χρόνο ίσο με το **56,49%** του συνολικού ραδιοφωνικού χρόνου, ποσοστό που δεν υπερβαίνει το ανώτατο όριο του 70% που θέτει ο Κανονισμός 3(2)(β)(iii).

Το Τρίτο Πρόγραμμα του ΡΙΚ αφιερώνει:

- σε **ενημερωτικά προγράμματα** ραδιοφωνικό χρόνο ίσο με το **25,96%** του ραδιοφωνικού χρόνου του καναλιού, ποσοστό μεγαλύτερο από το κατώτατο όριο (25%) που θέτει ο Κανονισμός 3(2)(β)(i) για τα ενημερωτικά προγράμματα (για το σύνολο των τεσσάρων ραδιοφώνων).

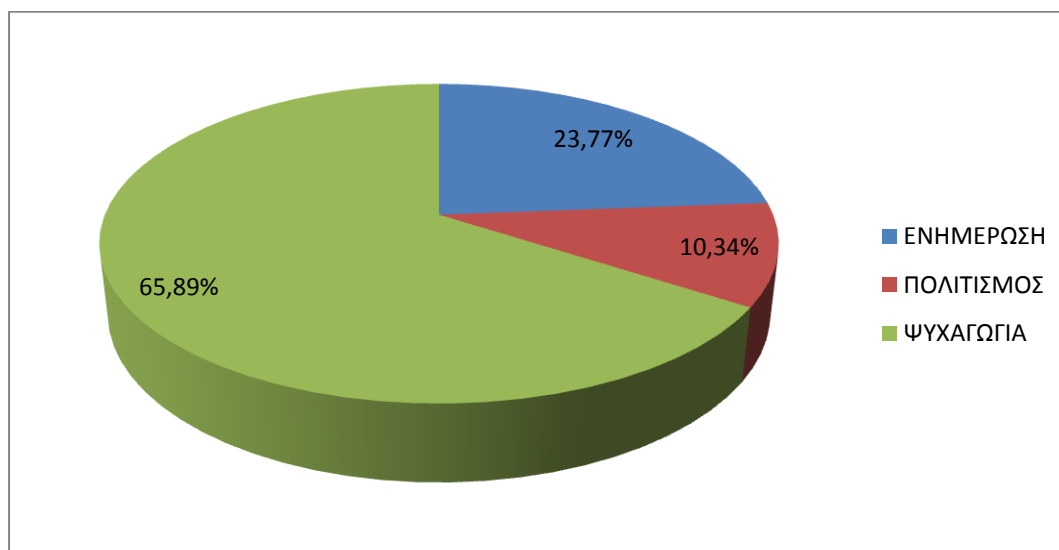
- σε **πολιτιστικά προγράμματα** ραδιοφωνικό χρόνο ίσο με το **7,17%** του συνολικού ραδιοφωνικού χρόνου του καναλιού, ποσοστό μεγαλύτερο του 5% που θέτει ως κατώτατο όριο ο Κανονισμός 3(2)(β)(ii).
- σε **ψυχαγωγικά προγράμματα** ραδιοφωνικό χρόνο ίσο με το **66,87%** του συνολικού ραδιοφωνικού χρόνου, ποσοστό που δεν υπερβαίνει το ανώτατο όριο του 70% που θέτει ο Κανονισμός 3(2)(β)(iii).

Το Τέταρτο Πρόγραμμα του ΡΙΚ αφιερώνει:

- σε **ενημερωτικά προγράμματα** ραδιοφωνικό χρόνο ίσο με το **4,61%** του ραδιοφωνικού χρόνου του καναλιού, ποσοστό μικρότερο από το κατώτατο όριο (25%) που θέτει ο Κανονισμός 3(2)(β)(i) για τα ενημερωτικά προγράμματα (για το σύνολο των τεσσάρων ραδιοφώνων).
- σε **πολιτιστικά προγράμματα** καθόλου ραδιοφωνικό χρόνο.
- σε **ψυχαγωγικά προγράμματα** ραδιοφωνικό χρόνο ίσο με το **95,39 %** του συνολικού ραδιοφωνικού χρόνου, ποσοστό που υπερβαίνει το ανώτατο όριο του 70% που θέτει ο Κανονισμός 3(2)(β)(iii).

Αξίζει να σημειωθεί ότι, το Τέταρτο Πρόγραμμα του Ραδιοφωνικού Ιδρύματος Κύπρου είναι ουσιαστικά μουσικό κανάλι χωρίς καθόλου πολιτιστικά προγράμματα και εξασφαλίζει ένα μικρό ποσοστό ενημερωτικών εκπομπών επειδή συνδέεται με την τηλεόραση του ΡΙΚ1 και μεταδίδει το κεντρικό δελτίο ειδήσεων.

Σχεδιάγραμμα 2.3: Καταμερισμός συνολικού ραδιοφωνικού χρόνου (ποσοστά)



Με βάση όλα τα πιο πάνω στοιχεία, προκύπτει ότι το Ίδρυμα αφιερώνει:

- σε **ενημερωτικά προγράμματα** ραδιοφωνικό χρόνο ίσο με το **23,77%** του συνολικού ραδιοφωνικού χρόνου, ποσοστό πολύ κοντά στο 25% που καθορίζεται με τον Κανονισμό 3(2)(β)(i). Λαμβάνοντας υπόψη την πιθανότητα στατιστικού λάθους καθώς και το γεγονός ότι αρκετά προγράμματα (κυρίως πολιτιστικά) περιέχουν και έντονο ενημερωτικό στοιχείο, η Αρχή θεωρεί ότι το ΡΙΚ **πληροί** την πρόνοια του Κανονισμού.
- σε **πολιτιστικά προγράμματα** ραδιοφωνικό χρόνο ίσο με το **10,34%** του συνολικού ραδιοφωνικού χρόνου και επομένως **πληροί** την πρόνοια του Κανονισμού 3(2)(β)(ii), δηλαδή «*χρόνο όχι λιγότερο του 5% του συνολικού ραδιοφωνικού χρόνου*».
- σε **ψυχαγωγικά προγράμματα** ραδιοφωνικό χρόνο ίσο με το **65,89%** του συνολικού ραδιοφωνικού χρόνου, ποσοστό που δεν υπερβαίνει το όριο του 70% και επομένως **πληροί** την πρόνοια του Κανονισμού 3(2)(β)(iii).

Πίνακας 2.5: Σύγκριση απαιτούμενων και πραγματικών ποσοστών

ΣΥΓΚΡΙΣΗ ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΩΝ ΚΑΙ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΩΝ ΠΟΣΟΣΤΩΝ				Εντός Νομοθεσίας;
Είδος Προγράμματος	Απαιτούμενο %	Πραγματικό %	Διαφορά	
Ενημερωτικά	>25,00%	23,77%	-1,23%	ΝΑΙ*
Πολιτιστικά	>5,00%	10,34%	-	ΝΑΙ
Ψυχαγωγικά	<70,00%	65,89%	-	ΝΑΙ

*Το ποσοστό απόκλισης είναι τέτοιο που εμπίπτει στο περιθώριο του στατιστικού λάθους. Έχοντας αυτό υπόψη, θεωρούμε το ποσοστό ως ικανοποιητικό.

Πίνακας 2.6: Σύγκριση ευρημάτων με προηγούμενα έτη

ΡΙΚ ΡΑΔΙΟΦΩΝΟ	2008	2009	2010	2011	2012	2013
ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ	24,05%	24,17%	25,03%	24,87%	23,44%	23,77%
ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ	9,03%	11,28%	10,88%	9,15%	10,21%	10,34%
ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ	66,92%	64,55%	64,09%	65,98%	66,35%	65,89%

2.4.1 Έλεγχος Παροχής Ισορροπημένης Δέσμης Υπηρεσιών

Σύμφωνα με τα στοιχεία που έχουν παρατεθεί πιο πάνω, το Ίδρυμα πληροί τις πρόνοιες της Νομοθεσίας και συγκεκριμένα το **άρθρο 22B.-(2)(α)**, καθώς **παρέχει πραγματικά μια ισορροπημένη δέσμη υπηρεσιών**, σύμφωνα με τους περί Ραδιοφωνικού Ιδρύματος Κύπρου (Δημόσια Ραδιοτηλεοπτική Υπηρεσία) Κανονισμούς του 2003. Τα στοιχεία εκτίθενται με λεπτομέρεια στις σελίδες 15-18 και στον Πίνακα 2.4.

2.4.2 Μετάδοση Προγραμμάτων που εμπίπτουν στην Έννοια της Δημόσιας Ραδιοτηλεοπτικής Υπηρεσίας

Αναφορικά με το **άρθρο 22B.-(2)(β)** του περί Ραδιοφωνικού Ιδρύματος Κύπρου Νόμου Κεφ. 300 Α (όπως αυτός τροποποιήθηκε μεταγενέστερα), η Αρχή σημειώνει ότι το Ραδιοφωνικό Ίδρυμα Κύπρου **μεταδίδει πραγματικά τα προγράμματα που εμπίπτουν στην έννοια της δημόσιας ραδιοτηλεοπτικής υπηρεσίας**, σύμφωνα με τους περί Ραδιοφωνικού Ιδρύματος Κύπρου (Δημόσια Ραδιοτηλεοπτική Υπηρεσία) Κανονισμούς του 2003, αφού κατά την έρευνα της δεν προέκυψε ότι το ΡΙΚ μετέδωσε κάποια εκπομπή που δεν εμπίπτει στις πρόνοιες της δημόσιας ραδιοτηλεοπτικής υπηρεσίας.

2.4.3 Ποιοτικά Χαρακτηριστικά της Δημόσιας Ραδιοτηλεοπτικής Υπηρεσίας

Με βάση τις πρόνοιες του **άρθρου 22B.-(2)(γ)** «Στο πλαίσιο της αρμοδιότητας που της ανατίθεται δυνάμει της παραγράφου (α) του εδαφίου (1), η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης ελέγχει: (γ) κατά πόσο το περιεχόμενο των προγραμμάτων που μεταδίδει το Ίδρυμα στο πλαίσιο της δημόσιας ραδιοτηλεοπτικής υπηρεσίας πληροί πραγματικά τα ποιοτικά χαρακτηριστικά της δημόσιας ραδιοτηλεοπτικής υπηρεσίας που καθορίζονται στο **άρθρο 19**».

19(1) Σχετικά με την εφαρμογή του άρθρου **19(1)** που αναφέρει ότι «**Το Ίδρυμα διασφαλίζει την παροχή δημόσιας ραδιοτηλεοπτικής υπηρεσίας με αμερόληπτη προσοχή και σεβασμό στα συμφέροντα και τις ευαισθησίες της ελληνοκυπριακής και τουρκοκυπριακής κοινότητας, των θρησκευτικών ομάδων και των διαφόρων μειονοτήτων που υπάρχουν στη Δημοκρατία**», η Αρχή σημειώνει ότι δεν έχει

περιέλθει στην αντίληψη της οποιαδήποτε πρακτική του Ιδρύματος που να παραβιάζει την πιο πάνω πρόνοια.

19(2) Σχετικά με την εφαρμογή των προνοιών του άρθρου **19(2)** που αναφέρει ότι *«Το Ίδρυμα παρέχει δημόσια ραδιοτηλεοπτική υπηρεσία στην Ελληνική, την Τουρκική και την Αγγλική γλώσσα και σε οποιεσδήποτε άλλες κατά την κρίση του γλώσσες και διασφαλίζει την τήρηση δίκαιης ισορροπίας στην κατανομή του συνολικού χρόνου σε προγράμματα, εκπομπές και θέματα που μεταδίδονται στις γλώσσες αυτές»*, η Αρχή σημειώνει τα ακόλουθα:

Το Δεύτερο Πρόγραμμα Ραδιοφώνου μεταδίδει εκπομπές **στην τουρκική, στην αρμενική και στην αγγλική γλώσσα**. Συγκεκριμένα, από τις 6:00 μέχρι τις 17:00 μεταδίδεται πρόγραμμα στην **τουρκική γλώσσα** που περιλαμβάνει μουσική, και άλλα ενημερωτικά, επικαιρικά και πολιτιστικά προγράμματα. Το Ίδρυμα μεταδίδει περίπου 11 ώρες προγράμματος στην τουρκική γλώσσα κάθε μέρα.

Μεταδίδεται επίσης πρόγραμμα στην **αρμενική γλώσσα** διάρκειας μιας ώρας κάθε μέρα που περιλαμβάνει αρμενική μουσική, ειδήσεις, παιδικό πρόγραμμα και θέματα για την υγεία, τη λογοτεχνία, τη θρησκεία και άλλα.

Το **αγγλικό πρόγραμμα** διαρκεί 12 ώρες. Ουσιαστικά μεταδίδεται 6 ώρες πρόγραμμα στην αγγλική γλώσσα και έπειτα υπάρχει επανάληψή του από τα μεσάνυχτα μέχρι τις 6 το πρωί. Το αγγλικό πρόγραμμα περιλαμβάνει ειδήσεις, ενημερωτικό πρόγραμμα, ποικίλη μουσική, πρόγραμμα κλασσικής μουσικής και άλλα.

Επίσης, μια φορά την εβδομάδα μεταδίδεται από το Πρώτο Ραδιοφωνικό Πρόγραμμα η εκπομπή **«Η φωνή των Μαρωνιτών»**. Στο πλαίσιο της εκπομπής παρουσιάζεται η ιστορία, ο πολιτισμός και οι δραστηριότητες των Μαρωνιτών που ζουν στην Κύπρο. Μεταδίδεται επίσης, μια φορά την εβδομάδα, η εκπομπή **«Οι Λατίνοι της Κύπρου χτες και σήμερα»**. Στο πρόγραμμα φιλοξενούνται μέλη της λατινικής κοινότητας της Κύπρου και καλύπτονται θέματα που αφορούν στην ιστορία, στη θρησκεία, στην παράδοση και στον πολιτισμό των Λατίνων.

Σημειώνεται ότι τα υπόλοιπα Ραδιοφωνικά Προγράμματα (1^ο, 3^ο και 4^ο), μεταδίδουν τις εκπομπές τους στην ελληνική γλώσσα.

Σχετικά με την εφαρμογή του άρθρου **19(3)** το οποίο αναφέρει ότι «*Το Ίδρυμα διασφαλίζει ότι η δημόσια ραδιοτηλεοπτική υπηρεσία που παρέχει δεν προκαλεί τη δημιουργία αισθημάτων μίσους λόγω διαφορών στη φυλή, το φύλο, τη θρησκεία ή την ιθαγένεια*», σημειώνεται ότι, όπως έχει επισημανθεί και στην προηγούμενη Έκθεση για το 2012, στις 10.12.2010 με το Νόμο 117(I)/2010 και στο πλαίσιο εναρμόνισης της κυπριακής Νομοθεσίας που διέπει τα οπτικοακουστικά μέσα με την αντίστοιχη ευρωπαϊκή Νομοθεσία τροποποιήθηκε, μεταξύ άλλων, ο Νόμος που διέπει τη λειτουργία και την εποπτεία του Ραδιοφωνικού Ιδρύματος Κύπρου και αφαιρέθηκε το συγκεκριμένο άρθρο (19) από τα άρθρα για τα οποία ασκεί εποπτεία η Αρχή. Η θέση της Αρχής πάνω στο συγκεκριμένο θέμα αναλύεται σε βάθος στο **κεφάλαιο 3.5.2 στη σελίδα 51 της παρούσας Έκθεσης**.

Ωστόσο, και παρά τα πιο πάνω, αξίζει να σημειωθεί ότι δεν περιήλθε στην αντίληψη της Αρχής να έχουν μεταδοθεί, κατά την περίοδο που εξετάζουμε, εκπομπές που ενδεχομένως να προκαλούσαν τη δημιουργία αισθημάτων μίσους λόγω διαφορών στη φυλή, το φύλο, τη θρησκεία ή την ιθαγένεια και τα οποία η Αρχή θα μπορούσε να εξετάσει βάση του πανομοιότυπου άρθρου 18B του περί Ραδιοφωνικού Ιδρύματος Κύπρου Νόμου (Κεφάλαιο 300A). Έχοντας αυτό υπόψη, **η Αρχή θεωρεί ότι το Ίδρυμα λειτούργησε εντός της σχετικής πρόνοιας**.

19(4) Οι πρόνοιες του άρθρου **19(4)** δεν βρίσκουν εφαρμογή για το ραδιόφωνο.

19(5) Σχετικά με την εφαρμογή του άρθρου **19(5)** το οποίο αναφέρει ότι «*Το Ίδρυμα έχει υποχρέωση να διασφαλίζει ότι οι τηλεοπτικές εκπομπές του δεν περιλαμβάνουν προγράμματα τα οποία ενδέχεται να βλάψουν σοβαρά τη σωματική, την πνευματική ή την ηθική ανάπτυξη των ανηλίκων και ιδίως προγράμματα που περιέχουν πορνογραφικές σκηνές ή σκηνές αδικαιολόγητης βίας*», η Αρχή σημειώνει ότι, το εν λόγω άρθρο, δεν τυγχάνει εφαρμογής στις ραδιοφωνικές εκπομπές.

19(6) Σχετικά με την εφαρμογή του άρθρου **19(6)** το οποίο αναφέρει ότι *«Το Ίδρυμα διασφαλίζει την τήρηση δίκαιης ισορροπίας στην κατανομή του συνολικού ραδιοφωνικού και τηλεοπτικού χρόνου μετάδοσης προγραμμάτων ή εκπομπών πολιτικού περιεχομένου ανάμεσα στα πολιτικά κόμματα»*, η Αρχή σημειώνει τα ακόλουθα:

Η Αρχή ζήτησε να λάβει από το ΡΙΚ μια πλήρη καταγραφή όλων των πολιτικών προσκεκλημένων στις τηλεοπτικές και ραδιοφωνικές εκπομπές του Ιδρύματος. Τα στοιχεία που υπέβαλε το ΡΙΚ (και ελέγχθησαν δειγματοληπτικά από την Αρχή ως προς την ορθότητα τους) αφορούσαν στην εκπομπή **«Πρωινό Δρομολόγιο»**.

Λόγω του ότι δεν υπάρχει σαφής ερμηνεία ως προς το τι σημαίνει *«δίκαιη ισορροπία»* μεταξύ των πολιτικών κομμάτων στον περί Ραδιοφωνικού Ιδρύματος Κύπρου Νόμο (Κεφ. 300Α), και για τους σκοπούς της παρούσας Έκθεσης, η Αρχή θεωρεί ορθό όπως ερμηνευτεί ο όρος αυτός με βάση τις πρόνοιες των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών (Ιση μεταχείριση Κομμάτων και Υποψηφίων) Κανονισμών του 2006 (ΚΔΠ 193/2006) και συγκεκριμένα τον Κανονισμό 4(2)* ο οποίος αναφέρει:

«Ως ισοτιμία κομμάτων νοείται η αναλογική ισότητα με κριτήρια την κοινοβουλευτική δύναμη του κόμματος είτε στην εν λειτουργία είτε, σε περίπτωση προεκλογικής περιόδου, στην προ της διάλυσης της, Βουλή των Αντιπροσώπων, και την οργάνωση του κόμματος σε παγκύπρια κλίμακα».

*Σημειώνεται ότι ο συγκεκριμένος Κανονισμός δεν τυγχάνει εφαρμογής στο Ραδιοφωνικό Ίδρυμα Κύπρου.

Θεωρούμε ότι για σκοπούς εξαγωγής των όποιων συμπερασμάτων στην παρούσα έκθεση θα πρέπει να γίνουν δύο ξεχωριστές αναλύσεις- μια για την προεκλογική και μια για την μετεκλογική περίοδο. Λόγω των ιδιαιτεριών συμμαχιών που αναπτύχθηκαν πριν τις Προεδρικές Εκλογές είναι πρακτικά αδύνατο να γίνει διαχωρισμός ή/και καταμερισμός των ατόμων που παρουσιάστηκαν στις διάφορες εκπομπές του Ιδρύματος με γνώμονα το κόμμα από το οποίο προέρχονται ή/και ανήκουν. Για παράδειγμα το επιτελείο του υποψηφίου κ. Αναστασιάδη εκπροσωπείται από άτομα που ανήκουν στο Δημοκρατικό Συναγερμό, άτομα που ανήκουν στο

Δημοκρατικό Κόμμα (με κάποιους αξιωματούχους να διαχωρίζουν την θέση τους), άτομα που ανήκουν στο Ευρωπαϊκό Κόμμα (χωρίς να υπάρχει επίσημη κομματική απόφαση) καθώς και ανεξάρτητα άτομα. Κάτι παρόμοιο συνέβηκε και με το επιτελείο του υποψηφίου κ. Λιλλήκα όπου εκπροσωπείτο από άτομα που ανήκουν στην ΕΔΕΚ αλλά και άτομα που ανήκουν στο ΕΥΡΩΚΟ, σε άλλους κομματικούς χώρους αλλά και ανεξάρτητα άτομα. Ωστόσο, λόγω ανυπέρβλητων τεχνικών δυσκολιών δεν κατέστη δυνατή μια ολοκληρωμένη καταγραφή των παρουσιών των εκπροσώπων των διάφορων επιτελείων των προεδρικών υποψηφίων κατά την προεκλογική περίοδο. Από τα υπάρχοντα στοιχεία που κατέθεσε το ΡΙΚ, και όσον αφορά μόνο τις κομματικές παρουσίες, φαίνεται να υπάρχει μια σχετική ισορροπία. Ωστόσο, λόγω του γεγονότος ότι τα στοιχεία είναι ελλιπή, η Αρχή κρίνει σκόπιμο να μην χρησιμοποιηθούν τα στοιχεία της προεκλογικής περιόδου ώστε να αποφευχθούν οποιεσδήποτε λανθασμένες εκτιμήσεις.

Όσον αφορά στην μετεκλογική περίοδο έγινε προσπάθεια να καταγραφούν όλες οι ζωντανές παρουσίες εκπροσώπων κομμάτων στην εκπομπή «Πρωινό Δρομολόγιο», ώστε να παρουσιαστεί, ποσοτικά τουλάχιστον, μια όσο το δυνατόν πιο αντιπροσωπευτική εικόνα.

Έχοντας υπόψη την πιο πάνω ερμηνεία, και δεδομένου ότι διεξήχθησαν Βουλευτικές Εκλογές το 2011, λάβαμε υπόψη την καταγεγραμμένη κοινοβουλευτική δύναμη των κομμάτων όπως προέκυψε από το αποτέλεσμα των εκλογών του 2011 για να κάνουμε τη σύγκριση με τα ποσοστά εκπροσώπησης των κομμάτων στις ραδιοφωνικές εκπομπές του Ιδρύματος.

Πίνακας 2.7: Αποτελέσματα Βουλευτικών Εκλογών 2011

ΚΟΜΜΑ	Ποσοστό Βουλευτικών Εκλογών 2011
ΔΗΣΥ	34,28%
ΑΚΕΛ	32,67%
ΔΗΚΟ	15,76%
ΕΔΕΚ	8,93%
ΕΥΡΩΚΟ	3,88%
ΟΙΚΟΛΟΓΟΙ	2,21%
ΕΛΑΜ	1,08%

ΛΑΣΟΚ	0,66%
ΖΥΓΟΣ	0,21%
ΚΥΠΡΟΣ	0,18%
ΛΟΙΠΟΙ (Μεμονωμένοι)	0,14%

* Ο βουλευτής εκλογικής περιφέρειας Αμμοχώστου Ζαχαρίας Κουλίας εκλέχθηκε με το συνδυασμό του Δημοκρατικού Κόμματος, το οποίο εξασφάλισε στις εκλογές της 22ας Μαΐου 2011 εννέα (9) έδρες.

** Στις 26 Ιουνίου 2013 ο Νίκος Κουτσού, με επιστολή του στον Πρόεδρο της Βουλής των Αντιπροσώπων, κοινοποίησε την απόφασή του στο εξής να ανήκει στη νεοσυσταθείσα «Συμμαχία Πολιτών» αντί στο ΕΥΡΩΚΟ.

Πίνακας 2.8: Πίνακας εκπροσώπησης κοινοβουλευτικών κομμάτων* στις ραδιοφωνικές εκπομπές του ΡΙΚ

Παρουσίες Κοινοβουλευτικών Κομμάτων* στο πρόγραμμα «Πρωινό Δρομολόγιο».		
Κόμμα	Αρ. Παρουσιών	Ποσοστό Εκπροσώπησης
ΔΗΣΥ	151	28,07%
ΑΚΕΛ	155	28,81%
ΔΗΚΟ	85	15,80%
Κ.Σ. ΕΔΕΚ	80	14,87%
ΕΥΡΩΚΟ	41	7,62%
ΟΙΚΟΛΟΓΟΙ	24	4,46%
ΣΥΜΜΑΧΙΑ ΠΟΛΙΤΩΝ	2	0,37%
Ολικό	538	100%

(*συμπεριλαμβανομένων των Ευρωβουλευτών)

Από τους πίνακες 2.7 και 2.8 προκύπτει ότι το ποσοστό αντιπροσώπευσης στην εκπομπή «Πρωινό Δρομολόγιο» δεν είναι απόλυτα αντιπροσωπευτικό της εκλογικής δύναμης του κάθε κόμματος. Σημειώνεται επίσης, ότι όσον αφορά στην Συμμαχία Πολιτών (κ. Νίκος Κουτσού) και τον ανεξάρτητο βουλευτή κ. Ζαχαρία Κουλία δεν μπορεί να γίνει η ανάλογη σύγκριση καθώς εξελέγησαν ο μεν κ. Κουτσού με το ΕΥΡΩΚΟ και ο δε κ. Κουλίας με το ΔΗΚΟ.

Αναλύοντας τα πιο πάνω θα πρέπει να ληφθούν επίσης υπόψη διάφορες άλλες παράμετροι, όπως για παράδειγμα ότι ο Πρόεδρος της Βουλής των Αντιπροσώπων

είναι ταυτόχρονα και Πρόεδρος της ΕΔΕΚ και αυτό ίσως εξηγεί τη διαφορά στα ποσοστά εκπροσώπησης σε σχέση με την κοινοβουλευτική της δύναμη. Επίσης ο κ. Δημήτρης Συλλούρης ως πρόεδρος της Επιτροπής Θεσμών είχε έντονη παρουσία λόγω επικαιρότητας.

Αξίζει να σημειωθεί επίσης ότι, για να εξαχθούν απόλυτα σωστά συμπεράσματα απαιτείται μια πολύ-επίπεδη ανάλυση που θα πρέπει να συνυπολογίσει και άλλες, ποιοτικές παραμέτρους αλλά και πληθώρα άλλων στοιχείων π.χ. αναφορές σε δελτία ειδήσεων, αναφορές σε άλλα επικαιρικά προγράμματα, διάρκεια παρουσιάσεων, ιεράρχηση κατά την ροή της ειδησεογραφίας κλπ.

Η Αρχή, έχοντας υπόψη όλα τα πιο πάνω, καθώς και το γεγονός ότι πολλές φορές η τρέχουσα επικαιρότητα είναι αυτή που καθορίζει την σύνθεση και την θεματολογία επικαιρικών ή/και ειδησεογραφικών εκπομπών όπως το «Πρωινό Δρομολόγιο», θεωρεί ότι το Ραδιοφωνικό Ίδρυμα Κύπρου διασφάλισε μια σχετικά ικανοποιητική τήρηση δίκαιης ισορροπίας στην κατανομή του συνολικού ραδιοφωνικού χρόνου μετάδοσης προγραμμάτων ή εκπομπών πολιτικού περιεχομένου ανάμεσα στα πολιτικά κόμματα και **άρα πληροί τις πρόνοιες του άρθρου 19(6)** του περί Ραδιοφωνικού Ιδρύματος Κύπρου Νόμου Κεφ. 300 Α.

2.5 Άλλες Παρατηρήσεις

2.5.1 Διαφημίσεις, Τηλεμπορικά Μηνύματα, Τηλεμπορικά Παράθυρα, Αναγγελίες για Προσεχείς Εκπομπές

Από τους πιο πάνω πίνακες και γραφικές παραστάσεις προκύπτει ότι ο χρόνος που αφιερώνει το Ραδιοφωνικό Ίδρυμα Κύπρου (σε κάθε ένα εκ των προγραμμάτων αλλά και συνολικά) σε διαφημιστικά και τηλεμπορικά μηνύματα και σε αναγγελίες προσεχών εκπομπών είναι εντός νομικά αποδεκτών πλαισίων (1,19%), καθώς ικανοποιείται το **άρθρο 17Α(5)** του περί Ραδιοφωνικού Ιδρύματος Κύπρου Νόμου Κεφ. 300 Α (όπως αυτός τροποποιήθηκε μεταγενέστερα), το οποίο αναφέρει ότι «η αναλογία του χρόνου μετάδοσης τηλεοπτικών διαφημιστικών μηνυμάτων και μηνυμάτων τηλεαγοράς μέσα σε κάθε δεδομένη ωρολογιακή ώρα δεν δύναται να υπερβαίνει το 20%».

2.6 Τελικά Συμπεράσματα

Σύμφωνα με τα στοιχεία που έχουν εκτεθεί πιο πάνω, και συγκεκριμένα στις **σελίδες 15-18**, η Αρχή θεωρεί ότι το ΡΙΚ **παρέχει πραγματικά μια ισορροπημένη δέσμη υπηρεσιών** σύμφωνα με τους περί Ραδιοφωνικού Ιδρύματος Κύπρου (Δημόσια Ραδιοτηλεοπτική Υπηρεσία) Κανονισμούς του 2003 και **επομένως πληροί τις πρόνοιες του άρθρου 22B.-(2)(α).**

Από τα στοιχεία προκύπτει επίσης ότι, το Ίδρυμα **μεταδίδει πραγματικά τα προγράμματα που εμπίπτουν στην έννοια της δημόσιας ραδιοτηλεοπτικής υπηρεσίας** σύμφωνα με τους περί Ραδιοφωνικού Ιδρύματος Κύπρου (Δημόσια Ραδιοτηλεοπτική Υπηρεσία) Κανονισμούς του 2003 και **επομένως πληροί τις πρόνοιες του άρθρου 22B.-(2)(β).**

Η Αρχή θεωρεί επίσης ότι, το περιεχόμενο των προγραμμάτων που μεταδίδει το Ίδρυμα στο πλαίσιο της δημόσιας ραδιοτηλεοπτικής υπηρεσίας **πληροί πραγματικά τα ποιοτικά χαρακτηριστικά δημόσιας ραδιοτηλεοπτικής υπηρεσίας που καθορίζονται στο άρθρο 19 όσον αφορά στα εδάφια (1) και (2).**

Όσο αφορά στο **εδάφιο (3)** του άρθρου 19, η Αρχή, για τους λόγους που εξηγήθηκαν στη σελίδα 21, θεωρεί ότι το Ίδρυμα **πληροί τις απαιτούμενες πρόνοιες.**

Τα εδάφια (4) και (5) του άρθρου 19 δεν τυγχάνουν εφαρμογής στο ραδιόφωνο.

Όσον αφορά στο **εδάφιο (6) του ίδιου άρθρου**, και για τους λόγους που εξηγήθηκαν στις σελίδες 24-25, η Αρχή θεωρεί **το Ίδρυμα πληροί τις προϋποθέσεις του συγκεκριμένου εδαφίου.**



ΠΟΙΟΤΙΚΟΣ ΕΛΕΓΧΟΣ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ
ΓΙΑ ΤΟ ΕΤΟΣ 2013
(ΡΙΚ-1 και ΡΙΚ-2)

3. ΠΟΙΟΤΙΚΟΣ ΕΛΕΓΧΟΣ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ ΓΙΑ ΤΟ ΕΤΟΣ 2013

3.1 Μεθοδολογία

Για τους σκοπούς της παρούσας Έκθεσης η Αρχή προχώρησε στην ανάλυση στοιχείων που υπέβαλε σε εβδομαδιαία βάση το Ραδιοφωνικό Ίδρυμα Κύπρου. Η ανάλυση ήταν δειγματοληπτική, και η Αρχή προχώρησε σε επαλήθευση των στοιχείων χρησιμοποιώντας το σύστημα καταγραφής IRIS το οποίο έχει εγκαταστήσει στα γραφεία της. Τα στοιχεία που αναλύθηκαν αφορούν την ολότητα του έτους, ήτοι 12 μήνες, για έκαστο εκ των δύο τηλεοπτικών καναλιών. Τα στοιχεία που αφορούν σε διαφημιστικά και άλλα προωθητικά μηνύματα εξασφαλίστηκαν από το εμπορικό τμήμα του Ιδρύματος και είναι απόλυτα ακριβή.

Λαμβάνοντας υπόψη τα πιο πάνω, καταμετρήθηκε ο χρόνος όλων των προγραμμάτων που είχαν μεταδοθεί επί εικοσιτετραώρου βάσεως και ακολούθως υπολογίστηκε ο **«συνολικός τηλεοπτικός χρόνος»**, όπως αυτός καθορίζεται από τους σχετικούς Κανονισμούς. Έτσι, για τον τελικό υπολογισμό των διαφόρων ποσοστώσεων, δεν λήφθηκε υπόψη ο χρόνος που αφιερώθηκε στη μετάδοση (α) διαφημιστικών μηνυμάτων, (β) ανακοινώσεων για χορηγίες, (γ) αναγγελιών για προσεχείς εκπομπές του Ιδρύματος, (δ) μηνυμάτων τηλεμπορίας καθώς και (ε) τηλεμπορικών παραθύρων. Επίσης, ένα πολύ μικρό ποσοστό, αφορούσε σε τεχνικά λάθη (π.χ. παγωμένη εικόνα), τα οποία επίσης δεν καταμετρήθηκαν για τους σκοπούς της Έκθεσης.

Η Αρχή προχώρησε και διαχώρισε τις εκπομπές σε ενημερωτικές, πολιτιστικές και ψυχαγωγικές, σύμφωνα με τις πρόνοιες των προαναφερθέντων Κανονισμών.

Ο **«συνολικός τηλεοπτικός χρόνος»** βάσει του οποίου υπολογίστηκαν οι ποσοστώσεις των τριών κατηγοριών προγραμμάτων για το έτος, ανήλθε σε περίπου **16421 ώρες και 54 λεπτά**. Ο συνολικός χρόνος μετάδοσης για το ίδιο διάστημα ήταν **17520 ώρες**.

Για σκοπούς στατιστικής ενημέρωσης, συμπεριλήφθηκαν στην Έκθεση και ποσοστώσεις βασισμένες πάνω στο συνολικό χρόνο μετάδοσης, δηλαδή με βάση όλο

το εικοσιτετράωρο, συμπεριλαμβανομένων και των διαφημίσεων και των ανακοινώσεων του Ιδρύματος για δικά του προγράμματα.

3.2 Έλεγχος για Παροχή Ισορροπημένης Δέσμης Υπηρεσιών

Σύμφωνα με το **άρθρο 22B.-(2)** του πιο περί Ραδιοφωνικού Ιδρύματος Κύπρου Νόμου (Κεφάλαιο 300 Α'), η Αρχή ελέγχει:

(α) «Κατά πόσο το Ίδρυμα παρέχει πραγματικά μια ισορροπημένη δέσμη υπηρεσιών σύμφωνα με τους περί Ραδιοφωνικού Ιδρύματος Κύπρου (Δημόσια Ραδιοτηλεοπτική Υπηρεσία) Κανονισμούς του 2003».

3.2.1 Απαιτούμενα Ποσοστά για μια Ισορροπημένη Δέσμη Υπηρεσιών

Στους περί Ραδιοφωνικού Ιδρύματος Κύπρου (Δημόσια Ραδιοτηλεοπτική Υπηρεσία) Κανονισμούς του 2003 (Κ.Δ.Π. 616/2003), και συγκεκριμένα στον Κανονισμό 3, γίνεται αναφορά για την παροχή μιας ισορροπημένης δέσμης υπηρεσιών, η οποία περιλαμβάνει ενημερωτικά, πολιτιστικά και ψυχαγωγικά προγράμματα.

Σύμφωνα τον Κανονισμό **3(2)(α)** που αφορά στην παροχή δημόσιας ραδιοτηλεοπτικής υπηρεσίας στις τηλεοπτικές μεταδόσεις, το Ίδρυμα θεωρείται ότι παρέχει ισορροπημένη δέσμη υπηρεσιών όταν αφιερώνει τα πιο κάτω ποσοστά χρόνου σε προγράμματα ενημερωτικά, πολιτιστικά και ψυχαγωγικά:

- I. Σε ενημερωτικά προγράμματα, τηλεοπτικό χρόνο όχι λιγότερο του **40%** του συνολικού τηλεοπτικού χρόνου·
- II. Σε πολιτιστικά προγράμματα, τηλεοπτικό χρόνο όχι λιγότερο του **10%** του συνολικού τηλεοπτικού χρόνου·
- III. Σε ψυχαγωγικά προγράμματα, τηλεοπτικό χρόνο που να μην υπερβαίνει το **50%** του συνολικού τηλεοπτικού χρόνου.

Σημειώνεται ότι, για τους σκοπούς των πιο πάνω παραγράφων, «συνολικός τηλεοπτικός χρόνος» σημαίνει το σύνολο του ετήσιου τηλεοπτικού και ραδιοφωνικού χρόνου των τηλεοπτικών και ραδιοφωνικών καναλιών (αντίστοιχα) του Ιδρύματος που

παρέχουν δημόσια ραδιοτηλεοπτική υπηρεσία στις τηλεοπτικές και ραδιοφωνικές μεταδόσεις αντίστοιχα.

Η «δημόσια ραδιοτηλεοπτική υπηρεσία» ορίζεται από τους πιο πάνω Κανονισμούς ως «η δημόσια ραδιοτηλεοπτική υπηρεσία στις ραδιοφωνικές και τηλεοπτικές μεταδόσεις, η οποία αποτελεί υπηρεσία γενικού οικονομικού ενδιαφέροντος που ανταποκρίνεται άμεσα στις δημοκρατικές, κοινωνικές και πολιτιστικές ανάγκες της κυπριακής κοινωνίας και στην ανάγκη να διασφαλιστεί ο πλουραλισμός, μεταξύ άλλων, των πολιτισμικών και γλωσσικών διαφορών στα μέσα μαζικής ενημέρωσης, και περιλαμβάνει την παροχή μιας ισορροπημένης δέσμης υπηρεσιών, που αποτελείται από ενημερωτικές, πολιτιστικές και ψυχαγωγικές εκπομπές, προγράμματα κοινωνικής προσφοράς, εκπομπές που απευθύνονται στους απόδημους, καθώς και εκπομπές σε περιπτώσεις έκτακτης ανάγκης και πολιτικής άμυνας, όπως η δέσμη αυτή καθορίζεται σε Κανονισμούς που εκδίδονται δυνάμει του παρόντος Νόμου και όπως διευρύνεται ή άλλως πως διαφοροποιείται, δυνάμει τέτοιων Κανονισμών, υπό το φως τεχνολογικών εξελίξεων στον τομέα της οπτικοακουστικής ή νέων συνθηκών και δεδομένων». Ο «συνολικός τηλεοπτικός χρόνος», βάσει του οποίου υπολογίστηκαν οι διάφορες ποσοστώσεις που αφορούν στα προγράμματα των καναλιών του Ιδρύματος, δεν μπορεί να περιλαμβάνει τα διαφημιστικά και τηλεμπορικά μηνύματα καθώς αυτά, με βάση τον πιο πάνω ορισμό, δεν αποτελούν «δημόσια ραδιοτηλεοπτική υπηρεσία».

3.2.2 Διαχωρισμός Προγραμμάτων

Οι Κανονισμοί 4, 5 και 6 των περί Ραδιοφωνικού Ιδρύματος Κύπρου (Δημόσια Ραδιοτηλεοπτική Υπηρεσία) Κανονισμών του 2003 κάνουν εξειδικευμένη αναφορά στα ενημερωτικά, πολιτιστικά και ψυχαγωγικά προγράμματα. Οι εν λόγω Κανονισμοί αναφέρουν:

Κανονισμός 4.

Τα ακόλουθα θεωρούνται ενημερωτικά προγράμματα που εμπίπτουν στην έννοια της δημόσιας ραδιοτηλεοπτικής υπηρεσίας και δύνανται να μεταδίδονται είτε τηλεοπτικά είτε ραδιοφωνικά σύμφωνα με τις διατάξεις του Κανονισμού 3:

- (α) Τα δελτία ειδήσεων – στην Ελληνική, Τουρκική, Αγγλική και Νοηματική γλώσσα.*
- (β) Τα προγράμματα κάλυψης της τρέχουσας επικαιρότητας.*
- (γ) Τα ενημερωτικά μαγκαζίνα.*
- (δ) Οι συζητήσεις για πολιτικά, οικονομικά, κοινωνικά και επιστημονικά θέματα.*
- (ε) Τα ντοκιμαντέρ για πολιτικά, οικονομικά, κοινωνικά και επιστημονικά θέματα.*
- (στ) Τα ενημερωτικά προγράμματα που απευθύνονται στους απόδημους, τους τουρκοκύπριους και τις μειονοτικές θρησκευτικές ομάδες.*
- (ζ) Τα προγράμματα που αφορούν καταστάσεις έκτακτης ανάγκης ή πολιτικής άμυνας.*

Κανονισμός 5.

Τα ακόλουθα θεωρούνται πολιτιστικά προγράμματα που εμπίπτουν στην έννοια της δημόσιας ραδιοτηλεοπτικής υπηρεσίας και δύνανται να μεταδίδονται είτε τηλεοπτικά είτε ραδιοφωνικά σύμφωνα με τις διατάξεις του Κανονισμού 3:

- (α) Προγράμματα με θέμα το περιβάλλον, την τέχνη και τις παραδοσιακές πολιτιστικές δραστηριότητες των κοινοτήτων της Κύπρου, όπως για παράδειγμα την ενασχόληση τους με τη μουσική, το χορό, την ποίηση, την παντομίμα, τη ζωγραφική και τη γλυπτική.*
- (β) Τα ευρωπαϊκά και διεθνή πολιτιστικά προϊόντα, περιλαμβανομένων, μεταξύ άλλων, κλασικής μουσικής, όπερας, μπαλέτου, παραδοσιακής μουσικής, παραδοσιακών χορών και θεατρικών παραστάσεων.*
- (γ) Τα πολιτιστικά μαγκαζίνα που καλύπτουν πολιτιστικές δραστηριότητες τρέχουσας επικαιρότητας στην Κύπρο και το εξωτερικό, περιλαμβανομένων, μεταξύ άλλων, κινηματογραφικών φεστιβάλ, κονσέρτων, χορών, θεάτρων, κινηματογράφου, όπερας και μπαλέτου.*
- (δ) Τα κυπριακά σκετς και οι κυπριακές θεατρικές παραστάσεις.*
- (ε) Οι συζητήσεις από το στούντιο για πολιτιστικά θέματα.*
- (στ) Τα ντοκιμαντέρ σχετικά με πολιτιστικά θέματα.*
- (ζ) Παραστάσεις, μεταξύ άλλων, μπαλέτου, όπερας, συμφωνικής ορχήστρας.*

Κανονισμός 6.

Τα ακόλουθα θεωρούνται ψυχαγωγικά προγράμματα που εμπίπτουν στην έννοια της δημόσιας ραδιοτηλεοπτικής υπηρεσίας και δύνανται να μεταδίδονται είτε τηλεοπτικά είτε ραδιοφωνικά σύμφωνα με τις διατάξεις του Κανονισμού 3:

- (α) Τα ψυχαγωγικά προγράμματα που συμπεριλαμβάνονται στον κατάλογο των γεγονότων μείζονος σημασίας για το κυπριακό τηλεοπτικό κοινό, περιλαμβανομένων, μεταξύ άλλων, των Ολυμπιακών Αγώνων, των αγώνων του Παγκόσμιου Ποδοσφαιρικού Κυπέλλου, του Ευρωπαϊκού Ποδοσφαιρικού Κυπέλλου, των αγώνων Champions League, και του διαγωνισμού τραγουδιού της Eurovision.
- (β) Τα αθλητικά τηλεμαγκαζίνα και οι συζητήσεις για τα αθλητικά θέματα από το στούντιο.
- (γ) Τα προγράμματα κάλυψης αθλητικών γεγονότων.
- (δ) Τα παιδικά προγράμματα, περιλαμβανομένων, μεταξύ άλλων, τηλεμαγκαζίνων για παιδιά, ποιοτικών κινουμένων σχεδίων, θεατρικών παραστάσεων για παιδιά, τηλεοπτικών σειρών για παιδιά και διαγωνισμών γνώσεων.
- (ε) Τα προγράμματα ποικίλου περιεχομένου περιλαμβανομένων, μεταξύ άλλων, προγραμμάτων για μόδα, κουζίνα, σπίτι και διακόσμηση.
- (στ) Τα γενικά ψυχαγωγικά προγράμματα, όπως κινηματογραφικές ταινίες, τηλεοπτικές σειρές και διαγωνισμοί γνώσεων υψηλού ποιοτικού επιπέδου.

3.3 Ευρήματα

3.3.1 Συνολικός Χρόνος Μετάδοσης

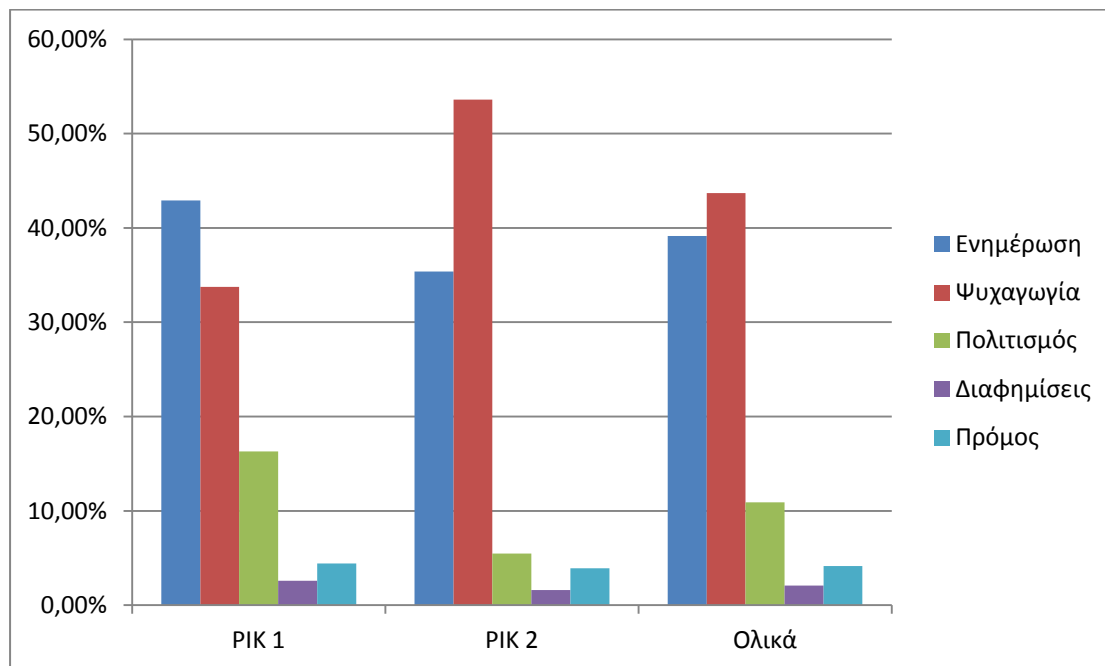
Πίνακας 3.1: Συνολικός χρόνος μετάδοσης (ώρες)

Τηλεόραση- Συνολικός Χρόνος- ΡΙΚ1 & ΡΙΚ2- Ώρες			
	ΡΙΚ1	ΡΙΚ2	ΟΛΙΚΑ
Ενημέρωση	3758:42:34	3099:06:00	6857:48:34
Ψυχαγωγία	2957:31:41	4696:21:36	7653:53:18
Πολιτισμός	1429:38:05	480:33:49	1910:53:46
Διαφημίσεις	226:44:40	141:09:34	367:54:14
Promos	387:23:00	342:49:00	730:12:00
ΟΛΙΚΑ	8760:00:00	8760:00:00	17520:00:00

Πίνακας 3.2: Συνολικός χρόνος μετάδοσης (ποσοστό)

Τηλεόραση- Συνολικός Χρόνος- ΡΙΚ1 & ΡΙΚ2- Ποσοστό			
	ΡΙΚ1	ΡΙΚ2	ΟΛΙΚΑ
Ενημέρωση	42,91%	35,38%	39,14%
Ψυχαγωγία	33,76%	53,61%	43,69%
Πολιτισμός	16,32%	5,49%	10,90%
Διαφημίσεις	2,59%	1,61%	2,10%
Promos	4,42%	3,91%	4,17%
ΟΛΙΚΑ	100,00%	100,00%	100,00%

Σχεδιάγραμμα 3.1: Συνολικός χρόνος μετάδοσης



Τα πιο πάνω στοιχεία δίνουν μια αρχική εικόνα ως προς τον καταμερισμό των διαφόρων τύπων προγραμμάτων κατά τη διάρκεια του 2013 τόσο για κάθε ένα εκ των δύο καναλιών ξεχωριστά, όσο και για τα δύο συγκεντρωτικά. Ωστόσο, για να εξαχθούν τα σωστά συμπεράσματα, θα πρέπει να αφαιρεθεί ο χρόνος που είναι αφιερωμένος στη Διαφήμιση/Τηλεμπορία/Χορηγία, και στις αναγγελίες προσεχών εκπομπών, ώστε τα ποσοστά να υπολογιστούν με βάση τον «συνολικό τηλεοπτικό χρόνο».

3.3.2 Συνολικός Τηλεοπτικός Χρόνος

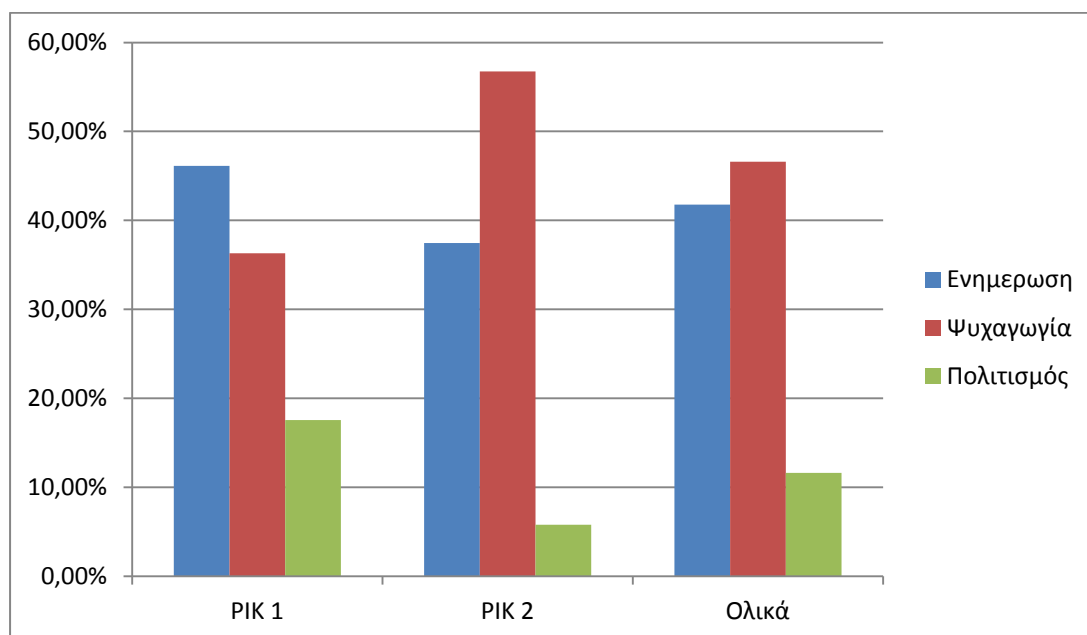
Πίνακας 3.3: Συνολικός τηλεοπτικός χρόνος (ώρες)

Τηλεόραση- Συνολικός Τηλεοπτικός Χρόνος- ΡΙΚ1 & ΡΙΚ2			
	ΡΙΚ1	ΡΙΚ2	ΟΛΙΚΑ
Ενημέρωση	3758:42:34	3099:06:00	6857:48:34
Ψυχαγωγία	2957:31:41	4696:21:36	7653:53:18
Πολιτισμός	1429:38:05	480:33:49	1910:53:46
ΟΛΙΚΑ	8145:52:20	8276:01:26	16421:53:46

Πίνακας 3.4: Ποσοστάσεις συνολικού τηλεοπτικού χρόνου

Τηλεόραση- Συνολικός Τηλεοπτικός Χρόνος- ΡΙΚ1 & ΡΙΚ2			
	ΡΙΚ1	ΡΙΚ2	ΟΛΙΚΑ
Ενημέρωση	46,14%	37,45%	41,76%
Ψυχαγωγία	36,31%	56,75%	46,61%
Πολιτισμός	17,55%	5,81%	11,63%
ΟΛΙΚΑ	100,00%	100,00%	100,00%

Σχεδιάγραμμα 3.2: Συνολικός τηλεοπτικός χρόνος



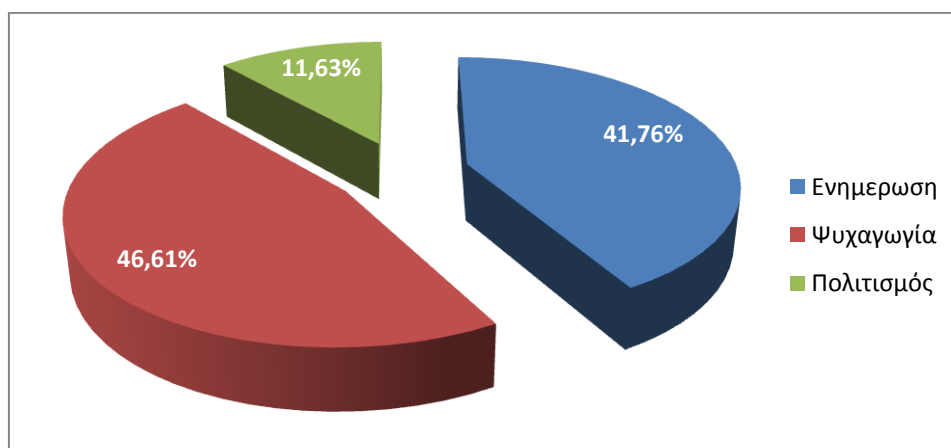
3.4 Συμπεράσματα

Από τα πιο πάνω στοιχεία, λαμβάνοντας υπόψη και το περιθώριο του στατιστικού λάθους, προκύπτει ότι το Πρώτο Τηλεοπτικό Κανάλι (ΡΙΚ1) πληροί τις προϋποθέσεις που τίθενται από την Νομοθεσία. Τα ενημερωτικά και τα ψυχαγωγικά προγράμματα αποτελούν το **46,14%** και **36,31%** του συνολικού τηλεοπτικού χρόνου αντίστοιχα. Τα μεν ενημερωτικά υπερβαίνουν το κατώτατο όριο που καθορίζει η Νομοθεσία (**40%**) και τα δε ψυχαγωγικά είναι κάτω από το ανώτατο ποσοστό (**50%**) που καθορίζει η Νομοθεσία. Όσον αφορά στα πολιτιστικά προγράμματα, το ΡΙΚ1 αφιέρωσε το **17,55%** του συνολικού τηλεοπτικού χρόνου, ποσοστό που επίσης πληροί τις πρόνοιες της Νομοθεσίας, η οποία καθορίζει ποσοστό πολιτιστικών προγραμμάτων όχι μικρότερο του **10%**.

Όσον αφορά στο Δεύτερο Τηλεοπτικό Κανάλι (ΡΙΚ2), προκύπτει ότι τα κριτήρια που τίθενται από τους Κανονισμούς δεν πληρούνται σε καμία από τις τρεις κατηγορίες. Συγκεκριμένα, τα ενημερωτικά προγράμματα αποτελούν το **37,45%** μη υπερβαίνοντας το ελάχιστο όριο του **40%** που καθορίζει η Νομοθεσία ως ελάχιστο ποσοστό. Τα ψυχαγωγικά προγράμματα αποτελούν το **56,75%** του συνολικού τηλεοπτικού χρόνου, ξεπερνώντας το ποσοστό του **50%** που προνοούν οι σχετικοί Κανονισμοί ως ανώτατο ποσοστό. Σε ότι αφορά στα πολιτιστικά προγράμματα, ο χρόνος που αφιερώθηκε είναι της τάξης του **5,81%**, ποσοστό πολύ κάτω από το όριο του **10%** που είναι το ελάχιστο ποσοστό που απαιτείται.

Ωστόσο, για την εξαγωγή των συμπερασμάτων θα πρέπει να συνυπολογιστούν τα δύο κανάλια του Ιδρύματος και όχι να αντιμετωπιστούν ξεχωριστά.

Σχεδιάγραμμα 3.3: Καταμερισμός συνολικού τηλεοπτικού χρόνου - Τηλεόραση



Από τα πιο πάνω στοιχεία και πίνακες καταδεικνύεται ότι το ΡΙΚ **πληροί τα ποσοστά που απαιτούνται από την Νομοθεσία και στις τρεις κατηγορίες**, όπως θα εξηγηθεί πιο κάτω.

Συγκεκριμένα:

Πίνακας 3.5: Σύγκριση απαιτούμενων και πραγματικών ποσοστών

Είδος Προγράμματος	Απαιτούμενο %	Πραγματικό %	Διαφορά	Εντός Νομοθεσίας
Ενημερωτικά	>40,00%	41,76%	+1,76%	ΝΑΙ
Πολιτιστικά	>10,00%	11,63%	+1,63%	ΝΑΙ
Ψυχαγωγικά	<50,00%	46,61%	-3,39%	ΝΑΙ

Κατά την αντίστοιχη έρευνα που αφορούσε στα έτη 2008, 2009, 2010, 2011 και 2012 τα ποσοστά που καταμετρήθηκαν, σε αντιστοιχία με τα στοιχεία του 2013, έχουν ως ακολούθως:

Πίνακας 3.6: Σύγκριση ευρημάτων 2008, 2009, 2010, 2011, 2012 και 2013

	2008	2009	2010	2011	2012	2013
Ενημερωτικά	36.67%	36.80%	44,15%	43,99%	39,96%	41,76%
Ψυχαγωγικά	53.70%	53.55%	45,88%	46,01%	49,06%	46,61%
Πολιτιστικά	9.63%	9.65%	9,96%	9,99%	10,97%	11,63%

Οι τάσεις που καταγράφονται τα τελευταία χρόνια μαρτυρούν ότι έχει γίνει σοβαρή προσπάθεια και έχει διαμορφωθεί το πρόγραμμα του ΡΙΚ με τρόπο, ώστε να πληροί τα κριτήρια που τίθενται από την Νομοθεσία. Ιδιαίτερα, όσον αφορά στο 2013 φαίνεται και από τον πιο πάνω πίνακα να έχει γίνει πολύ καλή δουλειά στο να

αυξηθεί τόσο το ποσοστό των ενημερωτικών προγραμμάτων, όσο και το ποσοστό των πολιτιστικών με αποτέλεσμα να είναι πάνω από τα όρια που καθορίζει η Νομοθεσία.

3.4.1 Έλεγχος Παροχής Ισορροπημένης Δέσμης Υπηρεσιών

Από τα πιο πάνω στοιχεία προκύπτει ότι το Ραδιοφωνικό Ίδρυμα Κύπρου πληροί τις προϋποθέσεις που τίθενται από τη Νομοθεσία. Συγκεκριμένα, η κατηγορία «**Ενημερωτικά Προγράμματα**» φτάνει στο **41,76%** και πληροί τις πρόνοιες του κανονισμού **3(2)(α)** ξεπερνώντας ποσοστό **40.00%** που προνοεί η Νομοθεσία. Το ποσοστό των «**Ψυχαγωγικών Προγραμμάτων**» ανέρχεται στο **46,61%** και δεν υπερβαίνει το ανώτατο όριο του **50.00%** που καθορίζει ο πιο πάνω Κανονισμός. Τέλος, το ποσοστό των «**Πολιτιστικών Προγραμμάτων**» ανέρχεται στο **11,63%** και πληροί τις πρόνοιες του κανονισμού, καθώς υπερβαίνει το ποσοστό **10.00%**.

3.4.2 Μετάδοση Προγραμμάτων που Εμπίπτουν στην Έννοια της Δημόσιας Ραδιοτηλεοπτικής Υπηρεσίας

Αναφορικά με το **άρθρο 22B.-(2)(B)** του πιο πάνω Νόμου, η Αρχή σημειώνει ότι το Ραδιοφωνικό Ίδρυμα Κύπρου **μεταδίδει πραγματικά τα προγράμματα που εμπίπτουν στην έννοια της δημόσιας ραδιοτηλεοπτικής υπηρεσίας** σύμφωνα με τους περί Ραδιοφωνικού Ιδρύματος Κύπρου (Δημόσια Ραδιοτηλεοπτική Υπηρεσία) Κανονισμούς του 2003, αφού κατά την έρευνα της δεν προέκυψε ότι το ΡΙΚ μετέδωσε κάποια εκπομπή που δεν εμπίπτει στις πρόνοιες της δημόσιας ραδιοτηλεοπτικής υπηρεσίας (με εξαίρεση φυσικά τις διαφημίσεις, τα μηνύματα τηλεμπορίας και τα μηνύματα προβολής των εκπομπών του Ιδρύματος, για τα οποία υπάρχει σχετική πρόνοια στον Νόμο που επιτρέπει τη μετάδοσή τους).

3.4.3 Ποιοτικά Χαρακτηριστικά της Δημόσιας Ραδιοτηλεοπτικής Υπηρεσίας

Κατόπιν σχετικής ανάλυσης του πραγματικού περιεχομένου των προγραμμάτων του Ραδιοφωνικού Ιδρύματος Κύπρου κατά τη διάρκεια του **2013**, και σε σχέση με την εφαρμογή του **άρθρου 19**, όπως απαιτείται βάσει του **άρθρου 22B.-(2)(γ)** του περί Ραδιοφωνικού Ιδρύματος Κύπρου Νόμου Κεφ. 300 Α (όπως αυτός τροποποιήθηκε μεταγενέστερα), προκύπτουν τα ακόλουθα:

Σχετικά με την εφαρμογή του άρθρου 19(1) το οποίο αναφέρει ότι «*Το Ίδρυμα διασφαλίζει την παροχή δημόσιας ραδιοτηλεοπτικής υπηρεσίας με αμερόληπτη προσοχή και σεβασμό στα συμφέροντα και τις ευαισθησίες της ελληνοκυπριακής και της τουρκοκυπριακής κοινότητας, των θρησκευτικών ομάδων και των διαφορών μειονοτήτων που υπάρχουν στη Δημοκρατία*», η Αρχή σημειώνει ότι δεν έχει περιέλθει στην αντίληψη της οποιαδήποτε πρακτική του Ιδρύματος που να παραβιάζει την πιο πάνω πρόνοια.

Το Ίδρυμα λειτουργήσε εντός του πλαισίου του άρθρου 19(1).

Σχετικά με την εφαρμογή του άρθρου 19(2) το οποίο αναφέρει ότι «*Το Ίδρυμα παρέχει δημόσια ραδιοτηλεοπτική υπηρεσία στην Ελληνική, την Τουρκική και την Αγγλική γλώσσα και σε οποιεσδήποτε άλλες κατά την κρίση του γλώσσες και διασφαλίζει την τήρηση δίκαιης ισορροπίας στην κατανομή του συνολικού ραδιοφωνικού και τηλεοπτικού χρόνου σε προγράμματα, εκπομπές και θέματα που μεταδίδονται στις γλώσσες αυτές*», η Αρχή σημειώνει τα ακόλουθα:

Το ΡΙΚ, κατά το 2013, μετέδιδε καθημερινά δελτίο ειδήσεων στην τουρκική (**Haberler**), διάρκειας 7-10 λεπτών, το οποίο μάλιστα προβαλλόταν και σε επανάληψη μετά τα μεσάνυχτα. Μετέδωσε επίσης μεγάλο αριθμό εκπομπών των κοινοτικών προγραμμάτων «**BIZ/ Εμείς**» και «**Κάτω από τον ίδιο ουρανό**» (διάρκειας 45-55 λεπτών έκαστο).

Όσον αφορά στη μετάδοση ραδιοτηλεοπτικής υπηρεσίας στην αγγλική γλώσσα, το Ίδρυμα πέραν των καθημερινών δελτίων ειδήσεων στην αγγλική (2 φορές την ημέρα με διάρκεια 7-10 λεπτά) μετέδωσε και πληθώρα αγγλόφωνων παραγωγών (ταινιών, ντοκιμαντέρ κλπ).

Αναφορικά με την μετάδοση δημόσιας ραδιοτηλεοπτικής υπηρεσίας στην ελληνική γλώσσα, η Αρχή υπογραμμίζει ότι αυτό χαρακτηρίζει το μεγαλύτερο ποσοστό των προγραμμάτων του Ιδρύματος.

Καταληκτικά, το ΡΙΚ *παρείχε δημόσια ραδιοτηλεοπτική υπηρεσία στην Ελληνική, την Τουρκική και την Αγγλική γλώσσα και σε άλλες γλώσσες και διασφάλισε την τήρηση*

δίκαιης ισορροπίας στην κατανομή του συνολικού ραδιοφωνικού και τηλεοπτικού χρόνου σε προγράμματα, εκπομπές και θέματα που μεταδοθήκαν στις γλώσσες αυτές, και άρα λειτουργήσε εντός του πλαισίου του άρθρου 19(2).

Σχετικά με την εφαρμογή του άρθρου **19(3)** το οποίο αναφέρει ότι «*Το Ίδρυμα διασφαλίζει ότι η δημόσια ραδιοτηλεοπτική υπηρεσία που παρέχει δεν προκαλεί τη δημιουργία αισθημάτων μίσους λόγω διαφορών στη φυλή, το φύλο, τη θρησκεία ή την ιθαγένεια*», σημειώνεται ότι στις 10.12.2010 με το Νόμο 117(I)/2010 και στο πλαίσιο εναρμόνισης της κυπριακής Νομοθεσίας που διέπει τα οπτικοακουστικά μέσα με την αντίστοιχη ευρωπαϊκή Νομοθεσία τροποποιήθηκε, μεταξύ άλλων, ο Νόμος που διέπει τη λειτουργία και την εποπτεία του Ραδιοφωνικού Ιδρύματος Κύπρου και αφαιρέθηκε το συγκεκριμένο άρθρο (19) από τα άρθρα για τα οποία ασκεί εποπτεία η Αρχή. Η Αρχή έχει συγκεκριμένη θέση πάνω στο θέμα της εν λόγω τροποποίησης και η οποία αναλύεται σε βάθος στο κεφάλαιο 3.5.2 στη σελίδα 51 της παρούσας Έκθεσης.

Ωστόσο, και παρά το πιο πάνω γεγονός, η Αρχή προχώρησε στην εξέταση καταγγελιών που αφορούσαν το συγκεκριμένο θέμα με βάση τις πρόνοιες του, πανομοιότυπου με το **19(3)**, άρθρου **18B** το οποίο αναφέρει ότι «*Το Ίδρυμα απαγορεύεται να μεταδίδει προγράμματα που να περιέχουν πρόκληση μίσους βάσει φυλής, φύλου, θρησκείας ή εθνικότητας*». Με βάση το πιο πάνω άρθρο η Αρχή εκδίκασε μία υπόθεση (αρ. 53/2013(68)) που αφορούσε στην εκπομπή «**Μαζί στο ΡΙΚ**» επιβάλλοντας στο Ίδρυμα το διοικητικό πρόστιμο των €3,000. Η σχετική απόφαση επισυνάπτεται ως **Παράρτημα Α'**.

Σημειώνεται επίσης, ότι η Αρχή εξέτασε και άλλες, παρόμοιες, καταγγελίες του κοινού που αφορούσαν σε άλλες εκπομπές του Ιδρύματος, αλλά κατέληξε ότι στις συγκεκριμένες περιπτώσεις δεν στοιχειοθετούνταν οποιεσδήποτε παραβάσεις της Νομοθεσίας.

Παρά τα πιο πάνω, και λαμβάνοντας υπόψη ότι κατά την διάρκεια του έτους δεν καταγράφηκε άλλη παρόμοια περίπτωση παράβασης του σχετικού άρθρου, η Αρχή θεωρεί ότι θα ήταν άδικο να θεωρηθεί ότι από ένα και μόνο περιστατικό σε μία και μόνο εκπομπή το Ίδρυμα δεν πληροί τις πρόνοιες του άρθρου 19(3). Με αυτό το

σκεπτικό η Αρχή θεωρεί ότι, κατά το 2013 το Ρ.Ι.Κ. λειτουργήσε εντός των προνοιών του άρθρου 19(3) αλλά, το καλεί ταυτόχρονα να είναι πολύ προσεκτικό στο μέλλον ούτως ώστε να μην επαναληφθούν παρόμοια περιστατικά.

Σχετικά με την εφαρμογή του άρθρου 19(4) το οποίο αναφέρει ότι «*Το Ίδρυμα παρέχει, κατόπιν αποφάσεως του Υπουργικού Συμβουλίου, δημόσια ραδιοτηλεοπτική υπηρεσία για λήψη εκτός της Δημοκρατίας, σύμφωνα με την απόφαση του Υπουργικού Συμβουλίου.*

Νοείται ότι, στο πλαίσιο της παροχής δημόσιας ραδιοτηλεοπτικής υπηρεσίας, το Ίδρυμα διασφαλίζει την αμφίδρομη απευθείας τηλεοπτική σύνδεση της Δημοκρατίας με την Ελληνική Δημοκρατία, σύμφωνα με την εκάστοτε σε ισχύ σχετική διακρατική συμφωνία», η Αρχή, κατόπιν σχετικής έρευνας, διαπίστωσε ότι το Ίδρυμα παρέχει και διασφαλίζει τα όσα προνοούνται στο εν λόγω άρθρο.

Το Ίδρυμα λειτουργήσε εντός του πλαισίου του άρθρου 19(4).

Σχετικά με την εφαρμογή του άρθρου 19(5) το οποίο αναφέρει ότι :

(α) «*Το Ίδρυμα έχει υποχρέωση να διασφαλίζει ότι οι τηλεοπτικές εκπομπές του δεν περιλαμβάνουν προγράμματα τα οποία ενδέχεται να βλάψουν σοβαρά τη σωματική, την πνευματική ή την ηθική ανάπτυξη των ανηλίκων και ιδίως προγράμματα που περιέχουν πορνογραφικές σκηνές ή σκηνές αδικαιολόγητης βίας,*

(β) *Η προβλεπόμενη στη παράγραφο (α) υποχρέωση, επεκτείνεται επίσης και σε άλλα προγράμματα που ενδέχεται να βλάψουν τη σωματική, την πνευματική ή την ηθική ανάπτυξη των ανηλίκων, εκτός αν εξασφαλίζεται, με την επιλογή του κατάλληλου χρόνου μετάδοσης του προγράμματος ή με άλλα τεχνικής φύσεως μέτρα, ότι οι ανήλικοι δεν βλέπουν η ακούν κατά κανόνα και συστηματικά τις εκπομπές αυτές.*

(γ) *Για τα αναφερόμενα στις παραγράφους (α) και (β) προγράμματα που μεταδίδονται σε μη κωδικοποιημένη μορφή, το Ίδρυμα έχει υποχρέωση να διασφαλίζει ότι προηγείται ακουστική προειδοποίηση ή ότι αναγνωρίζονται από την παρουσία ενός οπτικού συμβόλου καθ' όλη τη διάρκεια τους»,* η Αρχή σημειώνει ότι λόγω της αφαίρεσης του σχετικού άρθρου 19 από τα άρθρα για τα οποία ασκεί εποπτεία, και παρά το γεγονός ότι τέθηκαν καταγγελίες ενώπιον της, εντούτοις δεν είχε την δικαιοδοσία να εξετάσει τις εν λόγω καταγγελίες και συνεπακόλουθα δεν μπορεί να καταλήξει σε οποιοδήποτε συμπέρασμα όσο αφορά στην εφαρμογή του άρθρου 19(5). Ωστόσο,

και παρά τα πιο πάνω, η Αρχή, έχοντας ως κύριο μέλημα της την προστασία των ανηλίκων, και αφού διαπίστωσε ότι κάποια από τα προγράμματα του Ιδρύματος όντως περιείχαν σκηνές ακατάλληλες για ανηλίκους, προχώρησε στην αποστολή συστατικών επιστολών **(Παράρτημα Β')** στο Ραδιοφωνικό Ίδρυμα Κύπρου εφιστώντας την προσοχή των ιθυνόντων του Ιδρύματος πάνω στο συγκεκριμένο θέμα.

Η θέση της Αρχής πάνω στο συγκεκριμένο θέμα αναλύεται εις βάθος στο παράγραφο 3.5.2 στη σελίδα 51 της παρούσας Έκθεσης.

Σχετικά με την εφαρμογή του άρθρου **19(6)** το οποίο αναφέρει ότι *«Το Ίδρυμα διασφαλίζει την τήρηση δίκαιης ισορροπίας στην κατανομή του συνολικού ραδιοφωνικού και τηλεοπτικού χρόνου μετάδοσης προγραμμάτων ή εκπομπών πολιτικού περιεχομένου ανάμεσα στα πολιτικά κόμματα»*, σημειώνονται τα ακόλουθα:

Το 2013 ήταν έτος Προεδρικών Εκλογών. Κατά την διάρκεια της προεκλογικής εκστρατείας (τρεις μήνες πριν τη διεξαγωγή της ψηφοφορίας και η περίοδος μεταξύ πρώτης και επαναληπτικής ψηφοφορίας) η Αρχή προέβη σε λεπτομερή καταγραφή των παρουσιών τόσο των υποψηφίων για την Προεδρία της Δημοκρατίας όσο και των πολιτικών προσώπων που εξέφρασαν δημόσια την υποστήριξη τους προς κάποιο υποψήφιο. Η καταγραφή αυτή αφορούσε τόσο σε ζωντανές παρουσίες (συμπ. και τηλεφωνικών παρεμβάσεων) σε τηλεοπτικές εκπομπές λόγου, όσο και σε αναφορές κατά την διάρκεια των κεντρικών δελτίων ειδήσεων. Η προεκλογική περίοδος ξεκίνησε στις 17/11/2012 και ολοκληρώθηκε στις 23/2/2013. Η Αρχή κρίνει σκόπιμο να παρουσιάσει τα στοιχεία που αφορούν ολόκληρη την προεκλογική περίοδο και όχι μόνο την περίοδο μετά την 31/12/2012 ούτως ώστε να είναι πιο ασφαλή τα όποια συμπεράσματα εξαχθούν. Θεωρούμε ότι η αποσπασματική παρουσίαση των αποτελεσμάτων (μόνο για το 2013) μπορεί να οδηγήσει στην εξαγωγή πολύ εσφαλμένων συμπερασμάτων. Η Αρχή επίσης κρίνει σκόπιμο όπως παρουσιαστούν ξεχωριστά τα στοιχεία που αφορούν στην προεκλογική περίοδο και τα στοιχεία που αφορούν στο υπόλοιπο έτος για τον λόγο ότι στη δε προεκλογική περίοδο η καταγραφή γινόταν με βάση ποίον υποψήφιο υποστήριζε ο καθένας (είτε ως κόμμα είτε ως άτομο), ενώ από εκλογής του νέου Προέδρου και έπειτα με βάση την

κομματική προέλευση. Σημειώνεται επίσης ότι άτομα που παρουσιάζονταν ως εκπρόσωποι της κυβέρνησης δεν καταχωρούνταν σε οποιοδήποτε κόμμα. Για παράδειγμα η κ. Ιωάννα Παναγιώτου πριν το διορισμό της ως Επιτρόπου Περιβάλλοντος καταγραφόταν ως παρουσία του Κόμματος Οικολόγων, ενώ από διορισμού της και έπειτα ως μέλος της κυβέρνησης.

Τα στοιχεία που αφορούσαν την προεκλογική περίοδο περισυλλέγησαν χρησιμοποιώντας το σύστημα καταγραφής IRIS που διαθέτει στα γραφεία της η Αρχή, στοιχεία από την εταιρεία AGB καθώς και στοιχεία που υπέβαλε το Ρ.Ι.Κ. Όσον αφορά στην μετά την 23/2/2013 περίοδο, η Αρχή ζήτησε και έλαβε από το Ρ.Ι.Κ. μια πλήρη καταγραφή όλων των πολιτικών προσκεκλημένων στις τηλεοπτικές εκπομπές του Ιδρύματος (εξαιρουμένων των Δελτίων Ειδήσεων). Η καταγραφή αφορά μόνο αριθμητικές ζωντανές παρουσίες (συμπ. και τηλεφωνικών παρεμβάσεων) κατά εκπομπή και δεν περιλαμβάνει αναφορές ή/και οπτικογραφημένες δηλώσεις και ούτε αναφορά ως προς τον χρόνο που είχε στη διάθεση του ο κάθε εκπρόσωπος κόμματος. Η καταγραφή που υπέβαλε το Ίδρυμα ελέγχτηκε δειγματοληπτικά με στοιχεία που κατέγραψε η ίδια η Αρχή ως προς την ακρίβεια της και θεωρείται ορθή.

Αξιίζει επίσης να σημειωθεί ότι, για σκοπούς περισσότερης αξιοπιστίας των ευρημάτων, η Αρχή διαχώρισε τις παρουσίες των εκπροσώπων των κομμάτων σε ξεχωριστές κατηγορίες ως εξής:

- Όσον αφορά την προεκλογική περίοδο:
 - Πρωινές πολιτικές εκπομπές - π.χ. Πρώτη Ενημέρωση
 - Μεσημβρινές πολιτικές εκπομπές- π.χ. Από Μέρα σε Μέρα
 - Βραδινές πολιτικές εκπομπές- π.χ. Προεκλογικές συζητήσεις, Debates υποψηφίων, Κωδικός Ευρώπη, Επωνύμως, Προεκτάσεις κλπ.
 - Άλλες μη πολιτικές εκπομπές- π.χ. Καλή σας μέρα, Μαζί στο ΡΙΚ κλπ.
 - Αναφορές σε ρεπορτάζ στο Κεντρικό Δελτίο Ειδήσεων του Ιδρύματος.
- Όσον αφορά το υπόλοιπο έτος:
 - Πρωινές πολιτικές εκπομπές - π.χ. Πρώτη Ενημέρωση
 - Μεσημβρινές πολιτικές εκπομπές- π.χ. Από Μέρα σε Μέρα
 - Βραδινές πολιτικές εκπομπές- π.χ. Κωδικός Ευρώπη, Επωνύμως, Προεκτάσεις κλπ.

- Άλλες εκπομπές- π.χ. Καλή σας μέρα, Μαζί στο ΡΙΚ, ΒΙΖ/Εμείς, Η Κύπρος κοντά σας, Αμύνεσθαι περί πάτρης, Με καλή παρέα, Η Παροιμία μας, Έδοξε τη Βουλή και τω Δήμω κλπ.
- Άλλες πολιτικές εκπομπές- Έκτακτες πολιτικές συζητήσεις (για εκλογές, κούρεμα κλπ), Διαγγέλματα/ Δημοσιογραφικές ΠτΔ.

Ωστόσο, και όπως προαναφέρθηκε, λόγω του ότι δεν υπάρχει σαφής ερμηνεία ως προς το τι σημαίνει «*δίκαιη ισορροπία*» μεταξύ των πολιτικών κομμάτων στον περί Ραδιοφωνικού Ιδρύματος Κύπρου Νόμο (Κεφ. 300Α), η Αρχή, για τους σκοπούς της παρούσας Έκθεσης και για να μπορέσει να παραθέσει κάποια συγκριτικά στοιχεία, θεωρεί ορθό όπως ερμηνευτεί ο όρος αυτός με βάση τις πρόνοιες των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών (Ιση μεταχείριση Κομμάτων και Υποψηφίων) Κανονισμών του 2006 (ΚΔΠ 193/2006) και συγκεκριμένα τον Κανονισμό 4(2)** ο οποίος αναφέρει:

«Ως ισοτιμία κομμάτων νοείται η αναλογική ισότητα με κριτήρια την κοινοβουλευτική δύναμη του κόμματος είτε στην εν λειτουργία είτε, σε περίπτωση προεκλογικής περιόδου, στην προ της διάλυσης της, Βουλή των Αντιπροσώπων, και την οργάνωση του κόμματος σε παγκύπρια κλίμακα».

** Σημειώνεται ωστόσο ότι ο συγκεκριμένος κανονισμός δεν τυγχάνει εφαρμογής στο Ραδιοφωνικό Ίδρυμα Κύπρου και η εξαγωγή οποιωνδήποτε τελικών συμπερασμάτων θα είναι παρακινδυνευμένη.

➤ Ευρήματα

➤ **Πίνακας 3.7α: Προεκλογική Περίοδος 17/11/2012 - 16/2/2013 (1^{ος} γύρος Προεδρικών Εκλογών) -Τηλεοπτική Εκπροσώπηση-Αριθμητικά**

<u>Επιτελείο/ Υποψήφιος</u>	Ζωντανές Παρουσίες					Αναφορές Δελτία Ειδήσεων
	Πρωινές Εκπομπές	Μεσημβρινές Εκπομπές	Βραδινές Εκπομπές	Άλλες Εκπομπές	Σύνολο	
Ν.Αναστασιάδης	35	86	22	30	173	434
Σ.Μαλάς	34	73	24	22	153	364
Γ.Λιλλήκας	19	62	23	17	121	380
Π.Αντωνιάδου	1	4	1	2	8	18
Α.Μ.Στυλιανού	0	3	1	1	5	8
Γ.Χαραλάμπους	0	4	1	1	6	6
Λ.Ιωάννου	0	4	1	1	6	7
Λ.Σταύρου	0	2	1	1	4	1
Κ.Κυριάκου	0	2	1	1	4	1
Σ.Γρηγορίου	0	3	1	1	5	1
Α.Ευστρατίου	0	1	0	1	2	2
ΟΛΙΚΟ	89	244	76	78	487	1222

➤ **Πίνακας 3.7β : 1^{ος} γύρος Προεδρικών Εκλογών -
Τηλεοπτική Εκπροσώπηση-Ποσοστά**

<u>Επιτελείο/ Υποψήφιος</u>	Ζωντανές Παρουσίες					Αναφορές Δελτία Ειδήσεων
	Πρωινές Εκπομπές	Μεσημβρινές Εκπομπές	Βραδινές Εκπομπές	Άλλες Εκπομπές	Σύνολο	
Ν.Αναστασιάδης	39,33%	35,25%	28,95%	38,46%	35,52%	35,52%
Σ.Μαλάς	38,20%	29,92%	31,58%	28,21%	31,42%	29,79%
Γ.Λιλλήκας	21,35%	25,41%	30,26%	21,79%	24,85%	31,10%
Π.Αντωνιάδου	1,12%	1,64%	1,32%	2,56%	1,64%	1,47%
Α.Μ.Στυλιανού	0,00%	1,23%	1,32%	1,28%	1,03%	0,65%
Γ.Χαραλάμπους	0,00%	1,64%	1,32%	1,28%	1,23%	0,49%
Λ.Ιωάννου	0,00%	1,64%	1,32%	1,28%	1,23%	0,57%
Λ.Σταύρου	0,00%	0,82%	1,32%	1,28%	0,82%	0,08%
Κ.Κυριάκου	0,00%	0,82%	1,32%	1,28%	0,82%	0,08%
Σ.Γρηγορίου	0,00%	1,23%	1,32%	1,28%	1,03%	0,08%
Α.Ευστρατίου	0,00%	0,41%	0,00%	1,28%	0,41%	0,16%
ΟΛΙΚΟ	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%

Για σκοπούς καταγραφής της αντιπροσώπευσης κατά την προεκλογική περίοδο έχουν καταγραφεί μόνο όσα πολιτικά πρόσωπα ή/ και σχηματισμοί εξέφρασαν δημόσια την υποστήριξη τους προς κάποιο από τους 11 υποψήφιους.

➤ **Πίνακας 3.8α: Προεκλογική Περίοδος 17/2/2013 - 23/2/2013 (2^{ος} γύρος
Προεδρικών Εκλογών) -Τηλεοπτική Εκπροσώπηση - Αριθμητικά**

<u>Επιτελείο/ Υποψήφιος</u>	Ζωντανές Παρουσίες					Αναφορές Δελτία Ειδήσεων
	Πρωινές Εκπομπές	Μεσημβρινές Εκπομπές	Βραδινές Εκπομπές	Άλλες Εκπομπές	Σύνολο	
Ν.Αναστασιάδης	4	10	6	0	20	44
Σ.Μαλάς	5	5	3	0	13	33
ΟΛΙΚΟ	9	15	9	0	33	77

➤ **Πίνακας 3.8β: 2^{ος} γύρος Προεδρικών Εκλογών -
Τηλεοπτική Εκπροσώπηση - Ποσοστά**

<u>Υποψήφιος</u>	Ζωντανές Παρουσίες					Αναφορές Δελτία Ειδήσεων
	Πρωινές Εκπομπές	Μεσημβρινές Εκπομπές	Βραδινές Εκπομπές	Άλλες Εκπομπές	Σύνολο	
Ν.Αναστασιάδης	44,44%	66,67%	66,67%	0,00%	60,61%	57,14%
Σ.Μαλάς	55,56%	33,33%	33,33%	0,00%	39,39%	42,86%
ΟΛΙΚΟ	100,00%	100,00%	100,00%	0,00%	100,00%	100,00%

Για σκοπούς καταγραφής της αντιπροσώπευσης κατά τον δεύτερο γύρο της προεκλογικής περιόδου έχουν καταγραφεί μόνο όσα πολιτικά πρόσωπα ή/ και σχηματισμοί εξέφρασαν δημόσια την υποστήριξη τους προς κάποιο από τους δύο εναπομείναντες υποψήφιους.

Πίνακας 3.8γ: Τελικά αποτελέσματα Ψηφοφορίας - Α' Γύρος

Υποψήφιος	Ποσοστό
ΝΙΚΟΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑΔΗΣ	45,46%
ΣΤΑΥΡΟΣ ΜΑΛΑΣ	26,91%
ΓΙΩΡΓΟΣ ΔΙΔΛΗΚΑΣ	24,93%
ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥΣ	0,88%
ΠΡΑΞΟΥΛΑ ΑΝΤΩΝΙΑΔΟΥ ΚΥΡΙΑΚΟΥ	0,61%
ΜΑΚΑΡΙΑ ΑΝΤΡΗ ΣΤΥΛΙΑΝΟΥ	0,43%
ΛΑΚΗΣ ΙΩΑΝΝΟΥ	0,29%
ΣΟΛΩΝ ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ	0,18%
ΚΩΣΤΑΣ ΚΥΡΙΑΚΟΥ(ΟΥΤΟΠΟΣ)	0,16%
ΑΝΔΡΕΑΣ ΕΥΣΤΡΑΤΙΟΥ	0,10%
ΛΟΥΚΑΣ ΣΤΑΥΡΟΥ	0,05%

Μετεκλογική Περίοδος 24/2/2013 - 31/12/2013

Για σκοπούς εξαγωγής συμπερασμάτων για την ως άνω περίοδο παρατίθεται ως σημείο αναφοράς η κοινοβουλευτική δύναμη του κάθε κόμματος όπως καταγράφηκε στις τελευταίες βουλευτικές εκλογές του 2011.

Πίνακας 3.9: Κοινοβουλευτική δύναμη κομμάτων – Βουλευτικές Εκλογές 2011

ΚΟΜΜΑ	Ποσοστό Βουλευτικών Εκλογών 2011
ΔΗΣΥ	34,28%
ΑΚΕΛ	32,67%
ΔΗΚΟ *	15,76%
ΕΔΕΚ	8,93%
ΕΥΡΩΚΟ **	3,88%
ΟΙΚΟΛΟΓΟΙ	2,21%

* Ο βουλευτής εκλογικής περιφέρειας Αμμοχώστου Ζαχαρίας Κουλίας εκλέχθηκε με το συνδυασμό του Δημοκρατικού Κόμματος, το οποίο εξασφάλισε στις εκλογές της 22ας Μαΐου 2011 εννέα (9) έδρες.

** Στις 26 Ιουνίου 2013 ο Νίκος Κουτσού, με επιστολή του στον Πρόεδρο της Βουλής των Αντιπροσώπων, κοινοποίησε την απόφασή του στο εξής να ανήκει στη νεοσυσταθείσα «Συμμαχία Πολιτών» αντί στο ΕΥΡΩΚΟ.

Πίνακας 3.9α: Παρουσίες εκπροσώπων κοινοβουλευτικών κομμάτων και κυβέρνησης σε εκπομπές του ΡΙΚ (συμπεριλαμβάνονται και ευρωβουλευτές)

	Πρωινές Εκπομπές	Μεσημβρινές Εκπομπές	Βραδινές Εκπομπές	Άλλες Εκπομπές(1)	Άλλες Εκπομπές(2)	Σύνολο
ΔΗΣΥ	100	241	24	14	44	423
ΑΚΕΛ	89	219	33	16	19	385
ΔΗΚΟ	15	109	18	7	7	156
ΕΔΕΚ	34	112	19	11	19	195
ΕΥΡΩΚΟ	0	23	7	0	2	32
ΟΙΚΟΛΟΓΟΙ	6	16	4	0	11	37
Συμμαχία Πολιτών (*)	2	10	3	0	0	15
Ανεξάρτητοι (Ζ. Κουλίας)	0	0	0	0	7	7
Κυβέρνηση Αναστασιάδης	7	157	22	6	13	205

Άλλες Εκπομπές(1)- Άλλες πολιτικές εκπομπές (Έκτακτες/ Διαγγέλματα ΠτΔ κλπ)

Άλλες Εκπομπές (2) - Άλλες εκπομπές (π.χ. Καλή σας μέρα, Μαζί στο ΡΙΚ, ΒΙΖ/Εμείς, Η Κύπρος κοντά σας, Αμύνεσθαι περί πάτρης, Με καλή παρέα, Η Παροιμία μας, Έδοξε τη Βουλή και τω Δήμω κλπ)

(*) Η Καταγραφή της Συμμαχίας Πολιτών ξεκίνησε από την ημερομηνία αποχώρησης του κ. Ν.Κουτσού από το ΕΥΡΩΚΟ οπότε και η Συμμαχία Πολιτών έγινε κοινοβουλευτικό κόμμα με ένα βουλευτή.

Υπήρχαν επίσης 4 παρουσίες της απελθούσας κυβέρνησης Δ.Χριστόφια οι οποίες δεν αναφέρονται στον πίνακα.

Σημειώνεται ότι ο πιο πάνω **πίνακας 3.9α** παρατίθεται αποκλειστικά για σκοπούς στατιστικής, καθώς η Νομοθεσία αναφέρεται ξεκάθαρα σε «πολιτικά κόμματα» και δεν κάνει αναφορά σε «πολιτικά πρόσωπα» και/ ή κυβέρνηση. Πέραν τούτου, είναι σαφές από τα πιο πάνω ότι το Ραδιοφωνικό Ίδρυμα Κύπρου έχει δώσει βήμα και λόγο σε όλα τα κοινοβουλευτικά κόμματα.

Πίνακας 3.9β: Ποσοστά παρουσιών εκπροσώπων κοινοβουλευτικών κομμάτων (συμπερ. ανεξάρτητων βουλευτών) μόνο σε εκπομπές του ΡΙΚ

	Πρωινές Εκπομπές	Μεσημβρινές Εκπομπές	Βραδινές Εκπομπές	Άλλες Εκπομπές(1)	Άλλες Εκπομπές(2)	Σύνολο
ΔΗΣΥ	39,22%	33,01%	22,22%	29,17%	40,37%	33,84%
ΑΚΕΛ	38,43%	30,00%	30,56%	33,33%	17,43%	30,80%
ΔΗΚΟ	5,88%	14,93%	16,67%	14,58%	6,42%	12,48%
ΕΔΕΚ	13,33%	15,34%	17,59%	22,92%	17,43%	15,60%
ΕΥΡΩΚΟ	0,00%	3,15%	6,48%	0,00%	1,83%	2,56%
ΟΙΚΟΛΟΓΟΙ	2,35%	2,19%	3,70%	0,00%	10,09%	2,96%
Συμμαχία Πολιτών(*)	0,78%	1,37%	2,78%	0,00%	0,00%	1,20%
Ανεξάρτητοι (Ζ. Κουλίας)	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	6,42%	0,56%
	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%

➤ **Συμπεράσματα**

Θεωρούμε ότι για σκοπούς εξαγωγής των όποιων συμπερασμάτων στην παρούσα έκθεση θα πρέπει να γίνουν δύο ξεχωριστές αναλύσεις- μια για την προεκλογική και μια για την μετεκλογική περίοδο. Λόγω των ιδιαζόντων συμμαχιών που αναπτύχθηκαν πριν τις Προεδρικές Εκλογές είναι πρακτικά αδύνατο να γίνει διαχωρισμός ή/και καταμερισμός των ατόμων που παρουσιάστηκαν στις διάφορες εκπομπές του Ιδρύματος με γνώμονα το κόμμα από το οποίο προέρχονται ή/και ανήκουν. Για παράδειγμα, το επιτελείο του υποψηφίου κ. Αναστασιάδη εκπροσωπείται από άτομα που ανήκουν στο Δημοκρατικό Συναγερμό, άτομα που ανήκουν στο Δημοκρατικό Κόμμα (με κάποιους αξιωματούχους να διαχωρίζουν την θέση τους), άτομα που ανήκουν στο Ευρωπαϊκό Κόμμα (χωρίς να υπάρχει επίσημη κομματική απόφαση) καθώς και ανεξάρτητα άτομα. Κάτι παρόμοιο συνέβηκε και με το επιτελείο του υποψηφίου κ. Λιλλήκα όπου εκπροσωπείται από άτομα που ανήκουν στην ΕΔΕΚ αλλά και άτομα που ανήκουν στο ΕΥΡΩΚΟ, σε άλλους κομματικούς χώρους, αλλά και ανεξάρτητα άτομα. Έχοντας υπόψη τα πιο πάνω η ανάλυση που αφορά στην προεκλογική περίοδο έγινε με βάση την προβολή που δόθηκε στους διάφορους υποψηφίους, στα επιτελεία τους και στα άτομα που εξέφρασαν δημόσια την υποστήριξη τους προς κάποιον εξ αυτών.

Όσον αφορά στην μετεκλογική περίοδο έγινε προσπάθεια να καταγραφούν όλες οι ζωντανές παρουσίες εκπροσώπων κομμάτων (και της κυβέρνησης για στατιστικούς λόγους) ώστε να παρουσιαστεί, ποσοτικά τουλάχιστον, μια όσο το δυνατόν πιο αντιπροσωπευτική εικόνα.

➤ **Προεκλογική περίοδος.**

○ 1^{ος} Γύρος Εκλογών

Όπως φαίνεται και από τους πίνακες 3.7α και 3.7β που παρατίθενται στις σελίδες 43-44 της παρούσας έκθεσης, μέχρι και την Κυριακή 17/2/2013- ημέρα των Εκλογών- το Ίδρυμα έδωσε βήμα και στους έντεκα υποψηφίους (επιτελεία ή/και άτομα που τους υποστήριζαν δημόσια) για την προεδρία της Δημοκρατίας.

Η κάλυψη που έδωσε το Ίδρυμα στους τρεις κύριους υποψήφιους με ζωντανές παρουσίες των ιδίων ή/και υποστηρικτών τους στις διάφορες εκπομπές του, και με βάση την κοινοβουλευτική δύναμη των κομμάτων που εξέφρασαν επίσημη υποστήριξη στο κάθε υποψήφιο, κρίνεται ως ικανοποιητική. Αξίζει να σημειωθεί ότι ειδικά στις βραδινές πολιτικές εκπομπές παρατηρήθηκε μια σχεδόν απόλυτα ισότιμη εκπροσώπηση. Όσον αφορά στις αναφορές στο κεντρικό Δελτίο Ειδήσεων, η Αρχή θεωρεί ότι η διαφορά που παρατηρείται όσον αφορά στις αναφορές στον Νίκο Αναστασιάδη (434) σε σχέση με τους άλλους δύο κύριους υποψήφιους (364-Μαλάς, 380-Λιλλήκας) μπορεί να εξηγηθεί και να δικαιολογηθεί τόσο από την επικαιρότητα όσο και από την διπλή ιδιότητα του κ. Αναστασιάδη - δηλαδή την δράση του ως υποψηφίου και ταυτόχρονα ως βουλευτή-αρχηγού κοινοβουλευτικού κόμματος- κάτι που δεν ισχύει για τους άλλους δύο υποψηφίους. Το Ίδρυμα κάλυψε ειδησεογραφικά σχεδόν όλες τις προεκλογικές δραστηριότητες των τριών κύριων υποψηφίων και η Αρχή θεωρεί, λαμβάνοντας υπόψη όλες τις ιδιάζουσες παραμέτρους, ότι τήρησε μια σχετικά δίκαιη ισορροπία σε μεγάλο βαθμό.

ο 2^{ος} Γύρος- Επαναληπτική ψηφοφορία

Κατά την εβδομάδα που μεσολάβησε μεταξύ της πρώτης και της επαναληπτικής ψηφοφορίας το Ίδρυμα έδωσε βήμα και στους δύο υποψηφίους σε όλες τις εκπομπές.

Όπως φαίνεται από τους πίνακες **3.8α** και **3.8β** στην σελίδα 44 το Ίδρυμα έδωσε περισσότερη κάλυψη στην υποψηφιότητα του κ. Νίκου Αναστασιάδη. Ωστόσο, λαμβάνοντας υπόψη και τα ποσοστά που έλαβε ο κάθε υποψήφιος κατά την ψηφοφορία της 17^{ης} Φεβρουαρίου 2013 (**πίνακας 3.8γ**) καθώς και την τότε τρέχουσα επικαιρότητα (π.χ. στήριξη Ν. Αναστασιάδη από περισσότερα κόμματα (ΕΥΡΩΚΟ)) θεωρούμε ότι, υπό τις περιστάσεις, το Ίδρυμα τήρησε μια σχετικά δίκαιη ισορροπία.

Σημειώνεται ότι το Ραδιοφωνικό Ίδρυμα Κύπρου υπόκειται σε πολύ συγκεκριμένες νομοθετικές ρυθμίσεις όσον αφορά στις Προεδρικές Εκλογές (Μέρος Ι, Εισαγωγικές Διατάξεις, άρθρα 2-7Α του περί Ραδιοφωνικού Ιδρύματος Κύπρου Νόμου- Κεφάλαιο 330Α) για την εφαρμογή των οποίων δεν μπορεί να ασκήσει έλεγχο η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου. Σε αντίθεση, η «προεκλογική συμπεριφορά» των Ιδιωτικών Ραδιοτηλεοπτικών Οργανισμών, διέπεται τόσο από συγκεκριμένα άρθρα

των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Οργανισμών Νόμων του 1998 μέχρι 2013, όσο και από ειδικούς κανονισμούς (Κ.Δ.Π. 193/2006 - περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών (Ιση Μεταχείριση Κομμάτων και Υποψηφίων) Κανονισμού του 2006) και υπόκεινται στον έλεγχο της Αρχής.

Έχοντας υπόψη όλα τα πιο πάνω η Αρχή θεωρεί ότι το Ραδιοφωνικό Ίδρυμα Κύπρου εξασφάλισε μια σχετικά δίκαιη ισορροπία στην εκπροσώπηση όλων ανεξαρτήτως των υποψηφίων, λαμβάνοντας υπόψη πάντα τις πολύ ιδιάζουσες συνθήκες που συνθέτουν το προεκλογικό σκηνικό Εκλογών για την ανάδειξη Προέδρου της Δημοκρατίας.

➤ **Μετεκλογική περίοδος.**

Από τους πίνακες **3.9α** και **3.9β** στη σελίδα 46 προκύπτει ότι το ποσοστό αντιπροσώπευσης στις διάφορες τηλεοπτικές εκπομπές του Ιδρύματος δεν είναι απόλυτα αντιπροσωπευτικό της εκλογικής δύναμης του κάθε κόμματος. Σημειώνεται επίσης, ότι όσον αφορά στην Συμμαχία Πολιτών (κ. Νίκος Κουτσού) και στον ανεξάρτητο βουλευτή κ. Ζαχαρία Κουλία, δεν μπορεί να γίνει η ανάλογη σύγκριση καθώς εξελέγησαν, ο μεν κ. Κουτσού με το ΕΥΡΩΚΟ και ο δε κ. Κουλίας με το ΔΗΚΟ.

Τα συγκεκριμένα συμπεράσματα αφορούν στην ολότητα των προγραμμάτων του ΡΙΚ. Υπάρχουν προγράμματα που έχουν σαφώς μεγαλύτερη «βαρύτητα» από κάποια άλλα, όπως για παράδειγμα η εκπομπή **Από Μέρα σε Μέρα** που είναι καθαρά ενημερωτική εκπομπή, σε αντίθεση με την εκπομπή **Μαζί στο ΡΙΚ** που είναι περισσότερο εκπομπή γενικού ενδιαφέροντος. Θα πρέπει επίσης, να ληφθεί υπόψη ότι ο Πρόεδρος της Βουλής των Αντιπροσώπων είναι ταυτόχρονα και Πρόεδρος της ΕΔΕΚ και αυτό ίσως εξηγεί τα κάπως δυσανάλογα ποσοστά εκπροσώπησης της ΕΔΕΚ σε σχέση με την κοινοβουλευτική της δύναμη. Επίσης, σε κάποιες βραδινές εκπομπές παρατηρήθηκε το φαινόμενο να φιλοξενούνται εκπρόσωποι του ΑΚΕΛ και εκπρόσωποι της Κυβέρνησης προερχόμενοι από τον Δημοκρατικό Συναγερμό. Στην καταγραφή όμως κατεγράφησαν μόνο οι εκπρόσωποι του ΑΚΕΛ και όχι του ΔΗΣΥ καθώς οι φιλοξενούμενοι καταχωρούνταν ως εκπρόσωποι της κυβέρνησης.

Αξίζει να σημειωθεί επίσης ότι, για να εξαχθούν απόλυτα σωστά συμπεράσματα απαιτείται μια πολύ-επίπεδη ανάλυση που θα πρέπει να συνυπολογίσει και άλλες ποιοτικές παραμέτρους αλλά και πληθώρα άλλων στοιχείων όπως αναφορές σε δελτία ειδήσεων, αναφορές σε επικαιρικά προγράμματα, διάρκεια παρουσιάσεων, ιεράρχηση κατά την ροή της ειδησεογραφίας κλπ.

Η Αρχή, έχοντας υπόψη όλα τα πιο πάνω, καθώς και το γεγονός ότι πολλές φορές η τρέχουσα επικαιρότητα είναι αυτή που καθορίζει την σύνθεση και την θεματολογία επικαιρικών ή/ και ειδησεογραφικών εκπομπών θεωρεί ότι το Ραδιοφωνικό Ίδρυμα Κύπρου *διασφάλισε μια σχετικά ικανοποιητική τήρηση δίκαιης ισορροπίας στην κατανομή του συνολικού τηλεοπτικού χρόνου μετάδοσης προγραμμάτων ή εκπομπών πολιτικού περιεχομένου ανάμεσα στα πολιτικά κόμματα και άρα πληροί τις πρόνοιες του άρθρου 19(6) του περί Ραδιοφωνικού Ιδρύματος Κύπρου Νόμου Κεφ. 300 Α.*

3.5 Άλλες Παρατηρήσεις

3.5.1 Διαφημίσεις, Τηλεμπορικά Μηνύματα, Τηλεμπορικά Παράθυρα, Αναγγελίες για Προσεχείς Εκπομπές.

Από τους πιο πάνω πίνακες και γραφικές παραστάσεις (σελ. 32-33) προκύπτει ότι ο χρόνος που αφιερώνει το Ραδιοφωνικό Ίδρυμα Κύπρου (σε κάθε ένα εκ των δύο καναλιών αλλά και συνολικά) σε διαφημιστικά και τηλεμπορικά μηνύματα, σε αναγγελίες προσεχών εκπομπών και σε τηλεμπορικά παράθυρα είναι εντός νομικά αποδεκτών πλαισίων καθώς, σύμφωνα με το **άρθρο 17Α(5)** του περί Ραδιοφωνικού Ιδρύματος Κύπρου Νόμου Κεφ. 300^Α (όπως αυτός τροποποιήθηκε μεταγενέστερα), «η αναλογία του χρόνου μετάδοσης τηλεοπτικών διαφημιστικών μηνυμάτων και μηνυμάτων τηλεαγοράς μέσα σε κάθε δεδομένη ωρολογιακή ώρα δεν δύναται να υπερβαίνει το 20%». Από την έρευνα που έγινε διαπιστώθηκε ότι το Ίδρυμα δεν έχει υπερβεί αυτό το όριο σε καμία δεδομένη ωρολογιακή ώρα. Συνοπτικά, το ποσοστό που αφιερώνεται στα διαφημιστικά ή/και μηνύματα τηλεαγοράς, καθώς και στα μηνύματα χορηγών είναι περίπου στο **2 %** του συνολικού χρόνου και οι αναγγελίες για προγράμματα του Ιδρύματος περίπου στο **4%** του συνολικού χρόνου.

3.5.2 Πρόνοιες του Κεφ. 300Α που Προβλέπουν την Εποπτεία του ΡΙΚ από την Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου

Στις 10.12.2010, κατά τη διαδικασία συνομολόγησης και ψήφισης του τροποποιητικού Νόμου 117(I)/2010, αφαιρέθηκε το άρθρο 19 από τα άρθρα για τα οποία ασκεί έλεγχο και εποπτεία η Αρχή στο ΡΙΚ.

Συγκεκριμένα, μετά την εν λόγω τροποποίηση τα **άρθρα 22B.-(1)(β) και 22B.-(1)(γ)** αναφέρονται:

22B (1) «Για τους σκοπούς του παρόντος Νόμου, η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης ασκεί τις ακόλουθες εξουσίες και εκτελεί τα ακόλουθα:

(β) εξετάζει αυτεπάγγελτα ή έπειτα από παραστάσεις ζητήματα σχετικά με την εφαρμογή των άρθρων 17Α έως 17Ε, 18Α έως 18Θ και 19Α έως 19Ε·

(γ)(i) επιβάλει κυρώσεις, αφού ακούσει τα ενδιαφερόμενα μέρη, για παράβαση των διατάξεων των άρθρων 17Α έως 17Ε, 18Α έως 18Θ και 19Α έως 19Ε.

Μετά την τροποποίηση έχουν αφαιρεθεί από τα άρθρα για τα οποία ασκεί εποπτεία η Αρχή το άρθρο 19 που περιλαμβάνει, μεταξύ άλλων, τα εδάφια **19(3) και 19(5)**, τα οποία αφορούν στο ρατσισμό και στην προστασία των ανηλίκων.

Ως αποτέλεσμα της πιο πάνω τροποποίησης, η Αρχή δεν έχει την δικαιοδοσία να εκδικάσει οποιεσδήποτε υποθέσεις που να αφορούν στα συγκεκριμένα θέματα με βάση τα συγκεκριμένα άρθρα. Ωστόσο, η Αρχή εξετάζει καταγγελίες που τίθενται ενώπιόν της και εμπίπτουν στις πρόνοιες του άρθρου **19(3)** με βάση τις πρόνοιες του πανομοιότυπου άρθρου **18B** του υπό αναφορά Νόμου το οποίο όμως δεν ανήκει στα άρθρα με βάση τα οποία η Αρχή συντάσσει την παρούσα έκθεση.

Η Αρχή θεωρεί, ιδιαίτερα την προστασία των ανηλίκων, ως ένα από τα κυριότερα και σημαντικότερα συστατικά στοιχεία του ρόλου και της αποστολής της και η αφαίρεση των συγκεκριμένων προνοιών αποτελεί σοβαρό πλήγμα τόσο στο έργο της, όσο και στο καθεστώς ισονομίας που θα πρέπει να απολαμβάνουν όλοι οι ραδιοτηλεοπτικοί οργανισμοί στη Δημοκρατία. Τα συγκεκριμένα άρθρα και η μη παραβίαση τους αποτελούν επίσης σημαντικά ποιοτικά χαρακτηριστικά που λαμβάνονται υπόψη στη σύνταξη της παρούσας Έκθεσης. Η ουσιαστική απενεργοποίηση τους (όσο αφορά στον έλεγχο που ασκεί η Αρχή επί αυτών) ουσιαστικά αφαιρεί από την Αρχή την δυνατότητα εξαγωγής οποιωνδήποτε απόλυτων συμπερασμάτων, που θα έπρεπε να ληφθούν υπόψη στο τελικό καταληκτικό πόρισμα της για το κατά πόσον το Ίδρυμα πληροί πραγματικά τα ποιοτικά κριτήρια που θα έπρεπε να χαρακτηρίζουν τη δημόσια ραδιοτηλεοπτική υπηρεσία.

Αξίζει να σημειωθεί ότι, πέραν των πιο πάνω, η Αρχή έχει διαπιστώσει και άλλα λάθη που προέκυψαν ως αποτέλεσμα της εν λόγω τροποποίησης, όπως το τροποποιημένο άρθρο 17Α που περιορίζει τις αρμοδιότητες και την άσκηση ελέγχου εκ μέρους της μόνο στις τηλεοπτικές διαφημίσεις που μεταδίδονται από το ΡΙΚ, αφήνοντας ουσιαστικά αρρύθμιστο το θέμα των ραδιοφωνικών διαφημίσεων.

Η Αρχή επισήμανε τις εν λόγω παραλήψεις και ενημέρωσε γραπτώς τόσο το ΡΙΚ όσο και το Υπουργείο Εσωτερικών (*επιστολές ημερομ. 30.8.2011 και 24.10.2011 (Παραρτήματα Δ' και Ε')*) ότι η αφαίρεση των υπό αναφορά προνοιών συγκρούεται και με σχετικές ευρωπαϊκές Οδηγίες (*σχετική είναι η επιστολή της Ευρωπαϊκής Επιτροπής, ημερομ. 31.8.2011, σελίδα 3, παράγραφος 3 - Παράρτημα Γ')*). Η Αρχή θεωρεί ως θέμα ύψιστης σημασίας την άμεση τροποποίηση της Νομοθεσίας, ώστε να εναρμονιστεί πλήρως με τις προαναφερθείσες ευρωπαϊκές Οδηγίες.

3.6 Τελικά Συμπεράσματα

Με βάση τη σχετική Νομοθεσία και τους απορρέοντες από αυτή Κανονισμούς, η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου ορίζεται ως η αρμόδια αρχή για να ασκεί ετήσιο ποιοτικό έλεγχο αναφορικά με την εκπλήρωση από το Ίδρυμα της αποστολής που του

ανατίθεται δυνάμει του άρθρου 16Α του περί Ραδιοφωνικού Ιδρύματος Κύπρου Νόμου Κεφ. 300 Α (όπως αυτός τροποποιήθηκε μεταγενέστερα).

Με βάση την σχετική Νομοθεσία, η Αρχή ελέγχει (βάσει του άρθρου 22B.-(2)):

(α) Κατά πόσο το Ίδρυμα παρέχει πραγματικά μια ισορροπημένη δέσμη υπηρεσιών σύμφωνα με τους περί Ραδιοφωνικού Ιδρύματος Κύπρου (Δημόσια Ραδιοτηλεοπτική Υπηρεσία) Κανονισμούς του 2003.

(β) Κατά πόσο το Ίδρυμα μεταδίδει πραγματικά τα προγράμματα που εμπίπτουν στην έννοια της δημόσιας ραδιοτηλεοπτικής υπηρεσίας σύμφωνα με τους περί Ραδιοφωνικού Ιδρύματος Κύπρου (Δημόσια Ραδιοτηλεοπτική Υπηρεσία) Κανονισμούς του 2003.

(γ) Κατά πόσο το περιεχόμενο των προγραμμάτων που μεταδίδει το Ίδρυμα στο πλαίσιο της δημόσιας ραδιοτηλεοπτικής υπηρεσίας πληροί πραγματικά τα ποιοτικά χαρακτηριστικά δημόσιας ραδιοτηλεοπτικής υπηρεσίας που καθορίζονται στο άρθρο 19.

- Αναφορικά με το άρθρο **22B.-(2)(α)** του πιο πάνω Νόμου, η Αρχή σημειώνει ότι το Ραδιοφωνικό Ίδρυμα Κύπρου **παρέχει πραγματικά μια ισορροπημένη δέσμη υπηρεσιών** σύμφωνα με τους περί Ραδιοφωνικού Ιδρύματος Κύπρου (Δημόσια Ραδιοτηλεοπτική Υπηρεσία) Κανονισμούς του 2003, καθώς οι ποσοστώσεις που προνοούνται από τους σχετικούς Κανονισμούς πληρούνται και στις 3 κατηγορίες προγραμμάτων.
- Αναφορικά με το άρθρο **22B.-(2)(β)** του πιο πάνω Νόμου, η Αρχή σημειώνει ότι το Ραδιοφωνικό Ίδρυμα Κύπρου **μεταδίδει πραγματικά τα προγράμματα που εμπίπτουν στην έννοια της δημόσιας ραδιοτηλεοπτικής υπηρεσίας** σύμφωνα με τους περί Ραδιοφωνικού Ιδρύματος Κύπρου (Δημόσια Ραδιοτηλεοπτική Υπηρεσία) Κανονισμούς του 2003, αφού κατά την έρευνα της δεν προέκυψε ότι το ΡΙΚ μετέδωσε κάποια εκπομπή που δεν εμπίπτει στις πρόνοιες της Δημόσιας Ραδιοτηλεοπτικής Υπηρεσίας .

- Αναφορικά με το άρθρο **22B.-(2)(γ)** του πιο πάνω Νόμου και, συγκεκριμένα τα άρθρα **19(1), 19(2) και 19(4)**, τούτα εφαρμόζονται και **πληρούν πραγματικά τα συγκεκριμένα ποιοτικά χαρακτηριστικά δημόσιας ραδιοτηλεοπτικής υπηρεσίας που καθορίζονται στα προαναφερθέντα άρθρα.**
- Όσον αφορά στο **άρθρο 19(3)** και για τους λόγους που επεξηγήθηκαν στη σελίδα 39-40, η Αρχή θεωρεί ότι όσον αφορά την ουσία του άρθρου το Ίδρυμα **λειτουργήσει εντός πλαισίων.**
- Όσον αφορά στο άρθρο **19(5)** (βλ. παρ. 3.5.2.- σελίδα 51), η Αρχή **δεν μπορεί να παραθέσει οποιαδήποτε συμπεράσματα** καθώς της έχει αφαιρεθεί η δικαιοδοσία έλεγχου του ΡΙΚ για τυχόν παραβάσεις του συγκεκριμένου άρθρου. Όπως έχει προαναφερθεί, η Αρχή έγινε δέκτης καταγγελιών για συγκεκριμένες εκπομπές, και ιδιαίτερα για κάποιες που περιείχαν σκηνές ακατάλληλες για ανηλίκους, αλλά δεν μπορούσε να προχωρήσει στη στοιχειοθέτηση οποιασδήποτε υπόθεσης παρά το γεγονός ότι εκ πρώτης όψεως διαφαινόταν ότι υπήρχαν αρκετά σοβαρές παραβάσεις.
- Αναφορικά με το **άρθρο 19(6)**, η Αρχή σημειώνει, **με κάθε επιφύλαξη** ότι το Ίδρυμα ***διασφάλισε την τήρηση δίκαιης ισορροπίας μεταξύ των πολιτικών κομμάτων και συνεπακόλουθα πληρούται η σχετική πρόνοια.***



ΠΑΡΑΡΤΗΜΑΤΑ