



**ΕΤΗΣΙΑ ΕΚΘΕΣΗ
ΠΟΙΟΤΙΚΟΥ ΕΛΕΓΧΟΥ**

**ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΟΥ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ
ΚΥΠΡΟΥ**

ΓΙΑ ΤΟ ΕΤΟΣ 2018



ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ 2019, ΛΕΥΚΩΣΙΑ

Πίνακας Περιεχομένων

1. Εισαγωγή	4
2. Ποιοτικός έλεγχος ραδιοφώνου για το έτος 2018	7
2.1 Μεθοδολογία	8
2.2 Έλεγχος για Παροχή Ισορροπημένης Δέσμης Υπηρεσιών	9
2.3 Ευρήματα	13
2.4 Συμπεράσματα	15
2.5 Άλλες παρατηρήσεις	24
2.6 Τελικά Συμπεράσματα	25
3. Ποιοτικός Έλεγχος Τηλεόρασης για το Έτος 2018	27
3.1 Μεθοδολογία	28
3.2 Έλεγχος για Παροχή Ισορροπημένης Δέσμης Υπηρεσιών	29
3.3 Ευρήματα	32
3.4 Συμπεράσματα	35
3.5 Άλλες Παρατηρήσεις	45
3.6 Τελικά συμπεράσματα	47
Παραρτήματα	50

Συλλογή και ανάλυση στοιχείων, σύνταξη και επιμέλεια Έκθεσης:
Μιχάλης Λαμπριανίδης- Λειτουργός Ραδιοτηλεόρασης

**ΕΤΗΣΙΑ ΕΚΘΕΣΗ ΠΟΙΟΤΙΚΟΥ ΕΛΕΓΧΟΥ
ΤΟΥ
ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΟΥ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ ΚΥΠΡΟΥ
ΓΙΑ ΤΟ ΕΤΟΣ 2018**

1. ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου, με βάση το **άρθρο 22B.-(1)(α)** του περί Ραδιοφωνικού Ιδρύματος Κύπρου Νόμου Κεφ. 300 Α (όπως αυτός τροποποιήθηκε μεταγενέστερα), ορίζεται ως η αρμόδια Αρχή για να ασκεί ετήσιο ποιοτικό έλεγχο, αναφορικά με την εκπλήρωση από το Ίδρυμα της αποστολής που του ανατίθεται (δυνάμει του άρθρου 16Α).

Στην παρούσα Έκθεση παρατίθενται τα αποτελέσματα του εν λόγω ποιοτικού ελέγχου, με βάση το **άρθρο 22B.-(3)** του Νόμου, που προνοεί ότι η Αρχή ετοιμάζει ετήσια Έκθεση, στην οποία παραθέτει τα αποτελέσματα του ποιοτικού ελέγχου που διενεργεί και η οποία υποβάλλεται στον Υπουργό Εσωτερικών.

Σύμφωνα με το άρθρο **22B.-(2)** «Στο πλαίσιο της αρμοδιότητας που της ανατίθεται δυνάμει της παραγράφου (α) του εδαφίου (1), η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης ελέγχει-

(α) κατά πόσο το Ίδρυμα παρέχει πραγματικά μια ισορροπημένη δέσμη υπηρεσιών σύμφωνα με τους περί Ραδιοφωνικού Ιδρύματος Κύπρου (Δημόσια Ραδιοτηλεοπτική Υπηρεσία) Κανονισμούς του 2003·

(β) κατά πόσο το Ίδρυμα μεταδίδει πραγματικά τα προγράμματα που εμπίπτουν στην έννοια της δημόσιας ραδιοτηλεοπτικής υπηρεσίας σύμφωνα με τους περί Ραδιοφωνικού Ιδρύματος Κύπρου (Δημόσια Ραδιοτηλεοπτική Υπηρεσία) Κανονισμούς του 2003· και

(γ) κατά πόσο το περιεχόμενο των προγραμμάτων που μεταδίδει το Ίδρυμα στο πλαίσιο της δημόσιας ραδιοτηλεοπτικής υπηρεσίας πληροί πραγματικά τα ποιοτικά χαρακτηριστικά δημόσιας ραδιοτηλεοπτικής υπηρεσίας που καθορίζονται στο άρθρο 19».

Το **άρθρο 19** αναφέρει:

(1) Το Ίδρυμα διασφαλίζει την παροχή δημόσιας ραδιοτηλεοπτικής υπηρεσίας με αμερόληπτη προσοχή και σεβασμό στα συμφέροντα και τις ευαισθησίες της

ελληνοκυπριακής και της τουρκοκυπριακής κοινότητας, των θρησκευτικών ομάδων και των διαφόρων μειονοτήτων που υπάρχουν στη Δημοκρατία.

- (2) *Το Ίδρυμα παρέχει δημόσια ραδιοτηλεοπτική υπηρεσία στην Ελληνική, την Τουρκική και την Αγγλική γλώσσα και σε οποιεσδήποτε άλλες κατά την κρίση του γλώσσες και διασφαλίζει την τήρηση δίκαιης ισορροπίας στην κατανομή του συνολικού ραδιοφωνικού και τηλεοπτικού χρόνου σε προγράμματα, εκπομπές και θέματα που μεταδίδονται στις γλώσσες αυτές.*
- (3) *Το Ίδρυμα διασφαλίζει ότι η δημόσια ραδιοτηλεοπτική υπηρεσία που παρέχει δεν προκαλεί τη δημιουργία αισθημάτων μίσους λόγω διαφορών στη φυλή, το φύλο, τη θρησκεία ή την ιθαγένεια.*
- (4) *Το Ίδρυμα παρέχει, κατόπιν αποφάσεως του Υπουργικού Συμβουλίου, δημόσια ραδιοτηλεοπτική υπηρεσία για λήψη εκτός της Δημοκρατίας, σύμφωνα με την απόφαση του Υπουργικού Συμβουλίου.*

Νοείται ότι, στο πλαίσιο της παροχής δημόσιας ραδιοτηλεοπτικής υπηρεσίας, το Ίδρυμα διασφαλίζει την αμφίδρομη απευθείας τηλεοπτική σύνδεση της Δημοκρατίας με την Ελληνική Δημοκρατία, σύμφωνα με την εκάστοτε σε ισχύ σχετική διακρατική συμφωνία.

(5) (α) *Το Ίδρυμα έχει υποχρέωση να διασφαλίζει ότι οι τηλεοπτικές εκπομπές του δεν περιλαμβάνουν προγράμματα τα οποία ενδέχεται να βλάψουν σοβαρά τη σωματική, την πνευματική ή την ηθική ανάπτυξη των ανηλίκων και ιδίως προγράμματα που περιέχουν πορνογραφικές σκηνές ή σκηνές αδικαιολόγητης βίας.*

(β) *Η προβλεπόμενη στη παράγραφο (α) υποχρέωση, επεκτείνεται επίσης και σε άλλα προγράμματα που ενδέχεται να βλάψουν τη σωματική, την πνευματική ή την ηθική ανάπτυξη των ανηλίκων, εκτός αν εξασφαλίζεται, με την επιλογή του κατάλληλου χρόνου μετάδοσης του προγράμματος ή με άλλα τεχνικής φύσεως μέτρα, ότι οι ανήλικοι δεν βλέπουν ή ακούν κατά κανόνα και συστηματικά τις εκπομπές αυτές.*

(γ) *Για τα αναφερόμενα στις παραγράφους (α) και (β) προγράμματα που μεταδίδονται σε μη κωδικοποιημένη μορφή, το Ίδρυμα έχει υποχρέωση να διασφαλίζει ότι προηγείται*

ακουστική προειδοποίηση ή ότι αναγνωρίζονται από την παρουσία ενός οπτικού συμβόλου καθ' όλη τη διάρκειά τους.

(6) *Το Ίδρυμα διασφαλίζει την τήρηση δίκαιης ισορροπίας στην κατανομή του συνολικού ραδιοφωνικού και τηλεοπτικού χρόνου μετάδοσης προγραμμάτων ή εκπομπών πολιτικού περιεχομένου ανάμεσα στα πολιτικά κόμματα.*

Καθότι δεν υπάρχει σαφής ερμηνεία ως προς το τι σημαίνει «**δίκαιη ισορροπία**» μεταξύ των πολιτικών κομμάτων στον περί Ραδιοφωνικού Ιδρύματος Κύπρου Νόμο Κεφ. 300Α (όπως αυτός τροποποιήθηκε μεταγενέστερα), η Αρχή, για τους σκοπούς της παρούσας Έκθεσης, θεωρεί ορθό όπως ερμηνευτεί ο όρος αυτός με βάση τις πρόνοιες των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών (Ίση μεταχείριση Κομμάτων και Υποψηφίων) Κανονισμών του 2006 (ΚΔΠ 193/2006) και συγκεκριμένα τον Κανονισμό 4(2), παρά το γεγονός ότι ο συγκεκριμένος Κανονισμός δεν τυγχάνει εφαρμογής στο Ραδιοφωνικό Ίδρυμα Κύπρου, ο οποίος αναφέρει:

«Ως ισοτιμία κομμάτων νοείται η αναλογική ισότητα με κριτήρια την κοινοβουλευτική δύναμη του κόμματος είτε στην εν λειτουργία είτε, σε περίπτωση προεκλογικής περιόδου, στην προ της διάλυσης της, Βουλή των Αντιπροσώπων, και την οργάνωση του κόμματος σε παγκύπρια κλίμακα».

Όσον αφορά «**στην οργάνωση του κόμματος σε παγκύπρια κλίμακα**», και λόγω του ότι το εν λόγω χαρακτηριστικό είναι μη μετρήσιμο, θα ληφθεί υπόψη μόνο η κοινοβουλευτική δύναμη του κάθε κόμματος.

Η Αρχή, αφού συνέλεξε όλες τις σχετικές πληροφορίες από διάφορες πηγές, όπως επεξηγείται λεπτομερώς πιο κάτω, προχώρησε στην ανάλυση των στοιχείων αυτών, έχοντας πάντοτε υπόψη τις ιδιαιτερότητες που έχουν οι διάφορες εκπομπές του Ιδρύματος. Στα πλαίσια αυτής της λογικής έγινε προσπάθεια, ώστε να ακολουθηθούν πιστά οι πρόνοιες της Νομοθεσίας και να εξαχθούν αντικειμενικά συμπεράσματα.



**ΠΟΙΟΤΙΚΟΣ ΕΛΕΓΧΟΣ ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΥ
ΓΙΑ ΤΟ ΕΤΟΣ 2018
(Πρώτο, Δεύτερο, Τρίτο και Τέταρτο
Πρόγραμμα ΡΙΚ)**

2. ΠΟΙΟΤΙΚΟΣ ΕΛΕΓΧΟΣ ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΥ ΓΙΑ ΤΟ ΕΤΟΣ 2018

2.1 Μεθοδολογία

Η Αρχή διεξήγαγε έρευνα συλλέγοντας στοιχεία που υπέβαλε το Ραδιοφωνικό Ίδρυμα Κύπρου τα οποία μελέτησε και ανέλυσε. Σε ό, τι αφορά στην καταμέτρηση των ποσοστών των προγραμμάτων, η Αρχή επέλεξε όπως καταμετρήσει το συνολικό ετήσιο πρόγραμμα εκπομπής και των τεσσάρων ραδιοφωνικών καναλιών του Ιδρύματος, κατά το έτος 2018, ώστε να ελαχιστοποιηθεί το περιθώριο στατιστικής απόκλισης στα ευρήματα.

Κρίνεται σκόπιμο να σημειωθεί ότι η Αρχή εκπόνησε την έρευνα με βάση τον προγραμματισμό που υποβλήθηκε στην Αρχή από το Ίδρυμα για τα τέσσερα ραδιοφωνικά κανάλια καθότι ακριβής ηλεκτρονική καταγραφή της ραδιοφωνικής ροής του προγράμματος δεν υπάρχει. Η Αρχή προέβηκε σε δειγματοληπτική επαλήθευση των στοιχείων που υπέβαλε το Ίδρυμα.

Όπως προαναφέρθηκε, στην παρούσα έρευνα λήφθηκε υπόψη το συνολικό πρόγραμμα των τεσσάρων ραδιοφωνικών καναλιών, δηλαδή 24 ώρες εκπομπής ημερησίως.

Ακολούθως, υπολογίστηκε ο «**συνολικός ραδιοφωνικός χρόνος**», όπως αυτός καθορίζεται από τους σχετικούς Κανονισμούς. Κατά τον υπολογισμό των ποσοστώσεων, δεν λήφθηκε υπόψη ο χρόνος που αφιερώθηκε στη μετάδοση διαφημιστικών μηνυμάτων, συμπεριλαμβανομένων των αναγγελιών για προσεχείς εκπομπές ή/και άλλα μηνύματα (π.χ. κοινωφελείς ανακοινώσεις) που μεταδόθηκαν μέσα από τις συχνότητες του Ιδρύματος. Ούτε σε αυτή την περίπτωση υπήρχε λεπτομερής καταγραφή έτσι έγινε και πάλι δειγματοληπτική επαλήθευση των στοιχείων.

Η Αρχή διαχώρισε τα ενημερωτικά, ψυχαγωγικά και πολιτιστικά προγράμματα με βάση τα στοιχεία του Ιδρύματος για το περιεχόμενο των εκπομπών, σύμφωνα πάντα με τις πρόνοιες των προαναφερθέντων Κανονισμών.

Ο συνολικός ραδιοφωνικός χρόνος, βάσει του οποίου έγιναν οι υπολογισμοί και προέκυψαν οι ποσοτώσεις των τριών κατηγοριών προγραμμάτων για τους δώδεκα μήνες, ανέρχεται στις περίπου **34661 ώρες από 35040 ώρες συνολικού χρόνου μετάδοσης.**

Για σκοπούς ενημέρωσης, περιλήφθηκαν στην Έκθεση και ποσοτώσεις υπολογισμένες με βάση το συνολικό χρόνο μετάδοσης, δηλαδή λαμβάνοντας υπόψη ολόκληρο το εικοσιτετράωρο, μη εξαιρουμένων των διαφημίσεων και των ανακοινώσεων του Ιδρύματος για δικά του προγράμματα.

2.2 Έλεγχος για Παροχή Ισορροπημένης Δέσμης Υπηρεσιών

Σύμφωνα με το άρθρο 22B.-(2) του προαναφερθέντος Νόμου, η Αρχή ελέγχει:

(α) *«Κατά πόσο το Ίδρυμα παρέχει πραγματικά μια ισορροπημένη δέσμη υπηρεσιών σύμφωνα με τους περί Ραδιοφωνικού Ιδρύματος Κύπρου (Δημόσια Ραδιοτηλεοπτική Υπηρεσία) Κανονισμούς του 2003».*

2.2.1 Απαιτούμενα Ποσοστά για μια Ισορροπημένη Δέσμη Υπηρεσιών

Στους περί Ραδιοφωνικού Ιδρύματος Κύπρου (Δημόσια Ραδιοτηλεοπτική Υπηρεσία) Κανονισμούς του 2003 (Κ.Δ.Π. 616/2003), και συγκεκριμένα στον Κανονισμό 3, γίνεται αναφορά για την παροχή μιας ισορροπημένης δέσμης υπηρεσιών, η οποία περιλαμβάνει ενημερωτικά, πολιτιστικά και ψυχαγωγικά προγράμματα.

Σύμφωνα με τον Κανονισμό **3(2)(β)** που αφορά στην παροχή δημόσιας ραδιοτηλεοπτικής υπηρεσίας στις ραδιοφωνικές μεταδόσεις, το Ίδρυμα θεωρείται ότι παρέχει ισορροπημένη δέσμη υπηρεσιών, όταν αφιερώνει τα πιο κάτω ποσοστά χρόνου σε προγράμματα ενημερωτικά, πολιτιστικά και ψυχαγωγικά:

- I. Σε ενημερωτικά προγράμματα, ραδιοφωνικό χρόνο όχι λιγότερο του **25%** του συνολικού ραδιοφωνικού χρόνου.

II. Σε πολιτιστικά προγράμματα, ραδιοφωνικό χρόνο όχι λιγότερο του **5%** του συνολικού ραδιοφωνικού χρόνου.

III. Σε ψυχαγωγικά προγράμματα, ραδιοφωνικό χρόνο που να μην υπερβαίνει το **70%** του συνολικού ραδιοφωνικού χρόνου.

Σημειώνεται ότι, για σκοπούς των πιο πάνω παραγράφων, **«συνολικός ραδιοφωνικός χρόνος»** σημαίνει το σύνολο του ετήσιου τηλεοπτικού και ραδιοφωνικού χρόνου των τηλεοπτικών και ραδιοφωνικών καναλιών (αντίστοιχα) του Ιδρύματος που παρέχουν δημόσια ραδιοτηλεοπτική υπηρεσία στις τηλεοπτικές και ραδιοφωνικές μεταδόσεις αντίστοιχα.

Η «δημόσια ραδιοτηλεοπτική υπηρεσία» ορίζεται από τον περί Ραδιοφωνικού Ιδρύματος Κύπρου Νόμο Κεφ. 300 Α (όπως αυτός τροποποιήθηκε μεταγενέστερα), ως **«η δημόσια ραδιοτηλεοπτική υπηρεσία στις ραδιοφωνικές και τηλεοπτικές μεταδόσεις, η οποία αποτελεί υπηρεσία γενικού οικονομικού ενδιαφέροντος που ανταποκρίνεται άμεσα στις δημοκρατικές, κοινωνικές και πολιτιστικές ανάγκες της κυπριακής κοινωνίας και στην ανάγκη να διασφαλιστεί ο πλουραλισμός, μεταξύ άλλων, των πολιτισμικών και γλωσσικών διαφορών στα μέσα μαζικής ενημέρωσης, και περιλαμβάνει την παροχή μιας ισορροπημένης δέσμης υπηρεσιών, που αποτελείται από ενημερωτικές, πολιτιστικές και ψυχαγωγικές εκπομπές, προγράμματα κοινωνικής προσφοράς, εκπομπές που απευθύνονται στους απόδημους, καθώς και εκπομπές σε περιπτώσεις έκτακτης ανάγκης και πολιτικής άμυνας, όπως η δέσμη αυτή καθορίζεται σε Κανονισμούς που εκδίδονται δυνάμει του παρόντος Νόμου και όπως διευρύνεται ή άλλως πως διαφοροποιείται, δυνάμει τέτοιων Κανονισμών, υπό το φως τεχνολογικών εξελίξεων στον τομέα της οπτικοακουστικής ή νέων συνθηκών και δεδομένων».**

Ο «συνολικός ραδιοφωνικός χρόνος», βάσει του οποίου θα υπολογιστούν οι διάφορες ποσοστώσεις που αφορούν στα προγράμματα των καναλιών του Ιδρύματος, **δεν μπορεί να περιλαμβάνει**, σύμφωνα με τα πιο πάνω, τα διαφημιστικά μηνύματα ή όποιες άλλες μεταδόσεις δεν εμπίπτουν στα προγράμματα που καθορίζονται στον ορισμό της δημόσιας ραδιοτηλεοπτικής υπηρεσίας καθώς αυτά, με βάση τον πιο πάνω ορισμό, δεν αποτελούν «δημόσια ραδιοτηλεοπτική υπηρεσία».

2.2.2 Διαχωρισμός Προγραμμάτων

Οι Κανονισμοί 4, 5 και 6 των περί Ραδιοφωνικού Ιδρύματος Κύπρου (Δημόσια Ραδιοτηλεοπτική Υπηρεσία) Κανονισμών του 2003 κάνουν εξειδικευμένη αναφορά στα ενημερωτικά, πολιτιστικά και ψυχαγωγικά προγράμματα. Οι εν λόγω Κανονισμοί αναφέρουν:

• Κανονισμός 4.

Τα ακόλουθα θεωρούνται ενημερωτικά προγράμματα που εμπίπτουν στην έννοια της δημόσιας ραδιοτηλεοπτικής υπηρεσίας και δύνανται να μεταδίδονται είτε τηλεοπτικά είτε ραδιοφωνικά σύμφωνα με τις διατάξεις του Κανονισμού 3:

- (α) Τα δελτία ειδήσεων – στην Ελληνική, Τουρκική, Αγγλική και Νοηματική γλώσσα.*
- (β) Τα προγράμματα κάλυψης της τρέχουσας επικαιρότητας.*
- (γ) Τα ενημερωτικά μαγκαζίνα.*
- (δ) Οι συζητήσεις για πολιτικά, οικονομικά, κοινωνικά και επιστημονικά θέματα.*
- (ε) Τα ντοκιμαντέρ για πολιτικά, οικονομικά, κοινωνικά και επιστημονικά θέματα.*
- (στ) Τα ενημερωτικά προγράμματα που απευθύνονται στους απόδημους τους τουρκοκύπριους και τις μειονοτικές θρησκευτικές ομάδες.*
- (ζ) Τα προγράμματα που αφορούν καταστάσεις έκτακτης ανάγκης ή πολιτικής άμυνας.*

• Κανονισμός 5.

Τα ακόλουθα θεωρούνται πολιτιστικά προγράμματα που εμπίπτουν στην έννοια της δημόσιας ραδιοτηλεοπτικής υπηρεσίας και δύνανται να μεταδίδονται είτε τηλεοπτικά είτε ραδιοφωνικά σύμφωνα με τις διατάξεις του Κανονισμού 3:

- (α) Προγράμματα με θέμα το περιβάλλον, την τέχνη και τις παραδοσιακές πολιτιστικές δραστηριότητες των κοινοτήτων της Κύπρου, όπως για παράδειγμα την ενασχόληση τους με τη μουσική, το χορό, την ποίηση, την παντομίμα, τη ζωγραφική και τη γλυπτική.*
- (β) Τα ευρωπαϊκά και διεθνή πολιτιστικά προϊόντα, περιλαμβανομένων, μεταξύ άλλων, κλασικής μουσικής, όπερας, μπαλέτου, παραδοσιακής μουσικής, παραδοσιακών χορών και θεατρικών παραστάσεων.*

(γ) Τα πολιτιστικά μαγκαζίνα που καλύπτουν πολιτιστικές δραστηριότητες τρέχουσας επικαιρότητας στην Κύπρο και το εξωτερικό, περιλαμβανομένων, μεταξύ άλλων, κινηματογραφικών φεστιβάλ, κονσέρτων, χορών, θεάτρων, κινηματογράφου, όπερας και μπαλέτου.

(δ) Τα κυπριακά σκετς και οι κυπριακές θεατρικές παραστάσεις.

(ε) Οι συζητήσεις από το στούντιο για πολιτιστικά θέματα.

(στ) Τα ντοκιμαντέρ σχετικά με πολιτιστικά θέματα.

(ζ) Παραστάσεις, μεταξύ άλλων, μπαλέτου, όπερας, συμφωνικής ορχήστρας.

• Κανονισμός 6.

Τα ακόλουθα θεωρούνται ψυχαγωγικά προγράμματα που εμπίπτουν στην έννοια της δημόσιας ραδιοτηλεοπτικής υπηρεσίας και δύνανται να μεταδίδονται είτε τηλεοπτικά είτε ραδιοφωνικά σύμφωνα με τις διατάξεις του Κανονισμού 3:

(α) Τα ψυχαγωγικά προγράμματα που συμπεριλαμβάνονται στον κατάλογο των γεγονότων μείζονος σημασίας για το κυπριακό τηλεοπτικό κοινό, περιλαμβανομένων, μεταξύ άλλων, των Ολυμπιακών Αγώνων, των αγώνων του Παγκόσμιου Ποδοσφαιρικού Κυπέλλου, του Ευρωπαϊκού Ποδοσφαιρικού Κυπέλλου, των αγώνων Champions League, και του διαγωνισμού τραγουδιού της Eurovision.

(β) Τα αθλητικά τηλεμαγκαζίνα και οι συζητήσεις για τα αθλητικά θέματα από το στούντιο.

(γ) Τα προγράμματα κάλυψης αθλητικών γεγονότων.

(δ) Τα παιδικά προγράμματα, περιλαμβανομένων, μεταξύ άλλων, τηλεμαγκαζίνων για παιδιά, ποιοτικών κινουμένων σχεδίων, θεατρικών παραστάσεων για παιδιά, τηλεοπτικών σειρών για παιδιά και διαγωνισμών γνώσεων.

(ε) Τα προγράμματα ποικίλου περιεχομένου περιλαμβανομένων, μεταξύ άλλων, προγραμμάτων για μόδα, κουζίνα, σπίτι και διακόσμηση.

(στ) Τα γενικά ψυχαγωγικά προγράμματα, όπως κινηματογραφικές ταινίες, τηλεοπτικές σειρές και διαγωνισμοί γνώσεων υψηλού ποιοτικού επιπέδου.

2.3 Ευρήματα

2.3.1 Συνολικός Χρόνος Μετάδοσης

Για σκοπούς ενημέρωσης, παρατίθενται παρακάτω οι ποσοστώσεις που υπολογίστηκαν με βάση το συνολικό χρόνο μετάδοσης, δηλαδή λαμβάνοντας υπόψη ολόκληρο το εικοσιτετράωρο, περιλαμβανομένων και των διαφημίσεων καθώς και των ανακοινώσεων του Ιδρύματος για δικά του προγράμματα. Όπως προαναφέρθηκε, ο «συνολικός ραδιοφωνικός χρόνος», όπως ερμηνεύεται στους περί Ραδιοφωνικού Ιδρύματος Κύπρου (Δημόσια Ραδιοτηλεοπτική Υπηρεσία) Κανονισμούς του 2003 (Κ.Δ.Π. 616/2003), δεν περιλαμβάνει τις διαφημίσεις και τις ανακοινώσεις καθώς δεν αποτελούν «δημόσια ραδιοτηλεοπτική υπηρεσία».

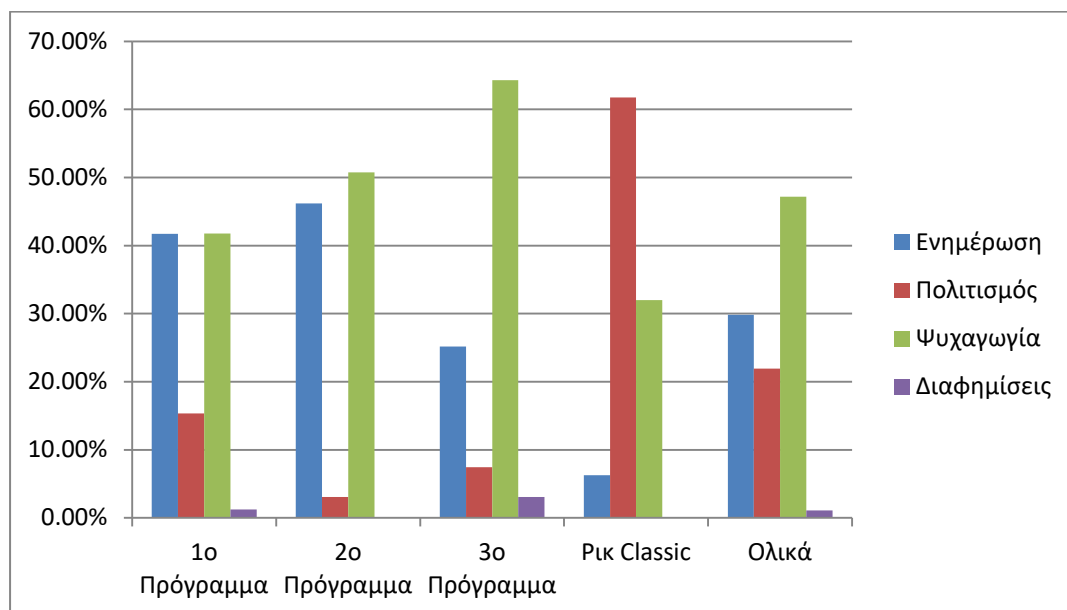
Πίνακας 2.1: Συνολικός χρόνος μετάδοσης (σε ώρες)

Ραδιόφωνο – ΣΥΝΟΛΙΚΟΣ ΧΡΟΝΟΣ					
	1 ^ο Πρόγραμμα	2 ^ο Πρόγραμμα	3 ^ο Πρόγραμμα	PIK Classic	ΟΛΙΚΑ
Ενημέρωση	3653:22:00	4047:20:00	2205:07:00	547:30:00	10453:19:00
Πολιτισμός	1342:39:00	268:40:00	653:32:00	5409:45:00	7674:36:00
Ψυχαγωγία	3657:24:00	4444:00:00	5631:19:00	2800:45:00	16533:28:00
Διαφημίσεις/Άλλα	106:35:00	0:00:00	270:02:00	2:00:00	378:37:00
ΟΛΙΚΑ	8760:00:00	8760:00:00	8760:00:00	8760:00:00	35040:00:00

Πίνακας 2.2: Συνολικός χρόνος μετάδοσης (ποσοστά)

Ραδιόφωνο – ΣΥΝΟΛΙΚΟΣ ΧΡΟΝΟΣ					
	1 ^ο Πρόγραμμα	2 ^ο Πρόγραμμα	3 ^ο Πρόγραμμα	PIK Classic	ΟΛΙΚΑ
Ενημέρωση	41.71%	46.20%	25.17%	6.25%	29.83%
Πολιτισμός	15.33%	3.07%	7.46%	61.76%	21.90%
Ψυχαγωγία	41.75%	50.73%	64.28%	31.97%	47.18%
Διαφημίσεις/Άλλα	1.22%	0.00%	3.08%	0.02%	1.08%
ΟΛΙΚΑ	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%

Σχεδιάγραμμα 2.1:



Συνολικός χρόνος μετάδοσης

2.3.2 Συνολικός Ραδιοφωνικός Χρόνος

Τα στοιχεία που θα αναλυθούν, ώστε να διαφανεί κατά πόσο το Ίδρυμα παρέχει πραγματικά μια ισορροπημένη δέσμη υπηρεσιών στις ραδιοφωνικές του μεταδόσεις, αφορούν, σύμφωνα με τους περί Ραδιοφωνικού Ιδρύματος Κύπρου (Δημόσια Ραδιοτηλεοπτική Υπηρεσία) Κανονισμούς 2003, το σύνολο του ετήσιου ραδιοφωνικού χρόνου και των τεσσάρων ραδιοφωνικών καναλιών του ΡΙΚ αφαιρουμένου του χρόνου που αφιερώθηκε σε διαφημίσεις, αναγγελίες προγραμμάτων του Ιδρύματος καθώς και τον χρόνο που δεν υπήρχε εκπομπή λόγω τεχνικών προβλημάτων.

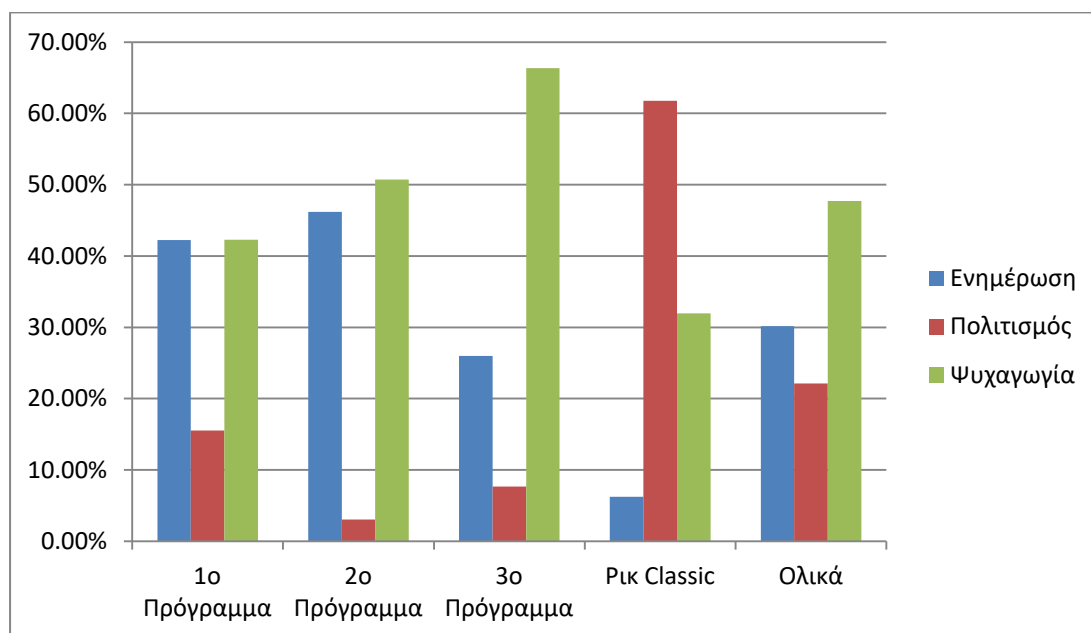
Πίνακας 2.3: Συνολικός ραδιοφωνικός χρόνος (σε ώρες)

Ραδιόφωνο – ΣΥΝΟΛΙΚΟΣ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΟΣ ΧΡΟΝΟΣ					
	1 ^ο Πρόγραμμα	2 ^ο Πρόγραμμα	3 ^ο Πρόγραμμα	PIK Classic	ΟΛΙΚΑ
Ενημέρωση	3653:22:00	4047:20:00	2205:07:00	547:30:00	10453:19:00
Πολιτισμός	1342:39:00	268:40:00	653:32:00	5409:45:00	7674:36:00
Ψυχαγωγία	3657:24:00	4444:00:00	5631:19:00	2800:45:00	16533:28:00
ΟΛΙΚΑ	8653:25:00	8760:00:00	8489:58:00	8758:00:00	34661:23:00

Πίνακας 2.4: Συνολικός ραδιοφωνικός χρόνος (ποσοστά)

Ραδιόφωνο – ΣΥΝΟΛΙΚΟΣ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΟΣ ΧΡΟΝΟΣ					
	1 ^ο Πρόγραμμα	2 ^ο Πρόγραμμα	3 ^ο Πρόγραμμα	4 ^ο Πρόγραμμα	ΟΛΙΚΑ
Ενημέρωση	42.22%	46.20%	25.97%	6.25%	30.16%
Πολιτισμός	15.52%	3.07%	7.70%	61.77%	22.14%
Ψυχαγωγία	42.27%	50.73%	66.33%	31.98%	47.70%
ΟΛΙΚΑ	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100%

Σχεδιάγραμμα 2.2: Συνολικός ραδιοφωνικός χρόνος



2.4 Συμπεράσματα

Με βάση τα πιο πάνω στοιχεία προκύπτει ότι το Πρώτο Πρόγραμμα του ΡΙΚ αφιερώνει:

- σε **ενημερωτικά προγράμματα** ραδιοφωνικό χρόνο ίσο με το **42,22%** του συνολικού ραδιοφωνικού χρόνου του καναλιού, ποσοστό που είναι μεγαλύτερο από το κατώτατο όριο (25%) που θέτει ο Κανονισμός 3(2)(β)(i) για τα ενημερωτικά προγράμματα.

- σε **πολιτιστικά προγράμματα** ραδιοφωνικό χρόνο ίσο με το **15,52%** του συνολικού ραδιοφωνικού χρόνου του καναλιού, ποσοστό μεγαλύτερο του 5% που θέτει ως κατώτατο όριο ο Κανονισμός 3(2)(β)(ii).
- σε **ψυχαγωγικά προγράμματα** ραδιοφωνικό χρόνο ίσο με το **42,27%** του συνολικού ραδιοφωνικού χρόνου, ποσοστό που δεν υπερβαίνει το ανώτατο όριο του 70% που θέτει ο Κανονισμός 3(2)(β)(iii).

Το Δεύτερο Πρόγραμμα του ΡΙΚ αφιερώνει:

- σε **ενημερωτικά προγράμματα** ραδιοφωνικό χρόνο ίσο με το **46,20%** του ραδιοφωνικού χρόνου του καναλιού, ποσοστό πάνω από στο κατώτατο όριο (25%) που θέτει ο Κανονισμός 3(2)(β)(i) για τα ενημερωτικά προγράμματα.
- σε **πολιτιστικά προγράμματα** ραδιοφωνικό χρόνο ίσο με το **3,07%** του συνολικού ραδιοφωνικού χρόνου του καναλιού, ποσοστό μικρότερο του 5% που θέτει ως κατώτατο όριο ο Κανονισμός 3(2)(β)(ii).
- σε **ψυχαγωγικά προγράμματα** ραδιοφωνικό χρόνο ίσο με το **50,73%** του συνολικού ραδιοφωνικού χρόνου, ποσοστό που δεν υπερβαίνει το ανώτατο όριο του 70% που θέτει ο Κανονισμός 3(2)(β)(iii).

Το Τρίτο Πρόγραμμα του ΡΙΚ αφιερώνει:

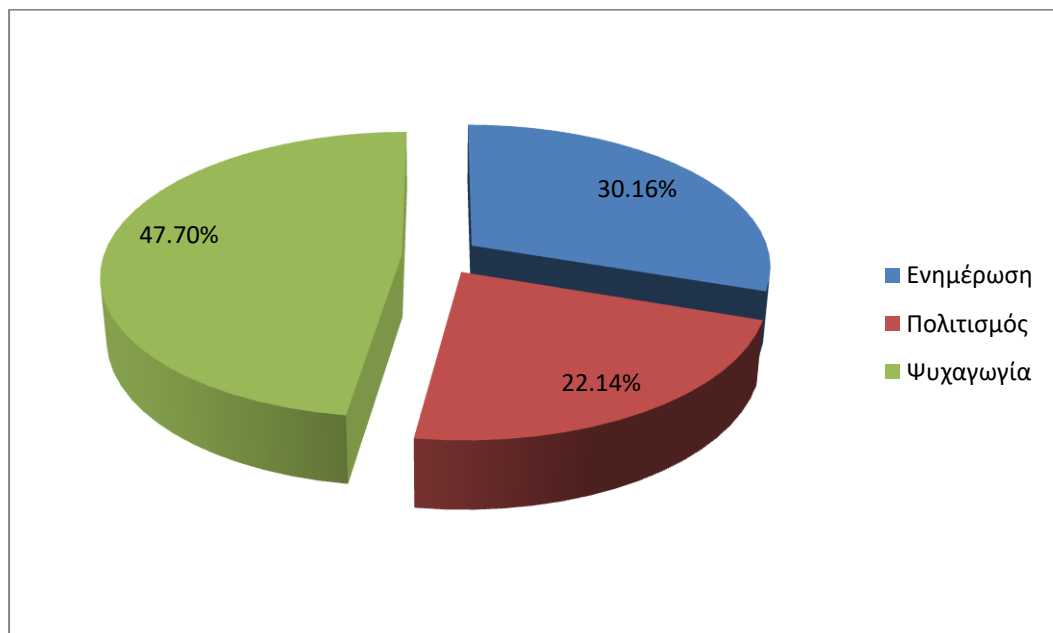
- σε **ενημερωτικά προγράμματα** ραδιοφωνικό χρόνο ίσο με το **25,97%** του ραδιοφωνικού χρόνου του καναλιού, ποσοστό μεγαλύτερο του κατώτατου ορίου (25%) που θέτει ο Κανονισμός 3(2)(β)(i) για τα ενημερωτικά προγράμματα.
- σε **πολιτιστικά προγράμματα** ραδιοφωνικό χρόνο ίσο με το **7,70%** του συνολικού ραδιοφωνικού χρόνου του καναλιού, ποσοστό μεγαλύτερο του 5% που θέτει ως κατώτατο όριο ο Κανονισμός 3(2)(β)(ii).
- σε **ψυχαγωγικά προγράμματα** ραδιοφωνικό χρόνο ίσο με το **66,33%** του συνολικού ραδιοφωνικού χρόνου, ποσοστό που δεν υπερβαίνει το ανώτατο όριο του 70% που θέτει ο Κανονισμός 3(2)(β)(iii).

Το ΡΙΚ Classic (4^ο Πρόγραμμα) του ΡΙΚ αφιερώνει:

- σε **ενημερωτικά προγράμματα** ραδιοφωνικό χρόνο ίσο με **6,25%** του ραδιοφωνικού χρόνου του καναλιού, ποσοστό μικρότερο από το κατώτατο όριο (25%) που θέτει ο Κανονισμός 3(2)(β)(i) για τα ενημερωτικά προγράμματα.
- σε **πολιτιστικά προγράμματα** ραδιοφωνικό χρόνο ίσο με το **61,77%** του συνολικού ραδιοφωνικού χρόνου του καναλιού, ποσοστό πολύ μεγαλύτερο του 5% που θέτει ως κατώτατο όριο ο Κανονισμός 3(2)(β)(ii).
- σε **ψυχαγωγικά προγράμματα** ραδιοφωνικό χρόνο ίσο με το **31,98%** του συνολικού ραδιοφωνικού χρόνου, ποσοστό που δεν υπερβαίνει το ανώτατο όριο του 70% που θέτει ο Κανονισμός 3(2)(β)(iii).

Αξίζει να σημειωθεί ότι, το ΡΙΚ Classic (μέχρι πέρυσι το Τέταρτο Πρόγραμμα του Ραδιοφωνικού Ιδρύματος Κύπρου) έχει αλλάξει εντελώς χαρακτήρα και από καθαρά μουσικό/ψυχαγωγικό κανάλι χωρίς καθόλου πολιτιστικά προγράμματα, έχει μετατραπεί σε κανάλι Κλασσικής Μουσικής και ταυτόχρονα φιλοξενεί τα προγράμματα στην αγγλική γλώσσα που μεταδίδονταν μέχρι πέρυσι από το 2^ο Ραδιοφωνικό Πρόγραμμα καθώς και την ραδιοφωνική μετάδοση του κεντρικού τηλεοπτικού δελτίου ειδήσεων του ΡΙΚ1.

Σχεδιάγραμμα 2.3: Καταμερισμός συνολικού ραδιοφωνικού χρόνου (ποσοστά)



Με βάση όλα τα πιο πάνω στοιχεία, προκύπτει ότι το Ίδρυμα αφιερώνει:

- σε **ενημερωτικά προγράμματα** ραδιοφωνικό χρόνο ίσο με το **30,16%** του συνολικού ραδιοφωνικού χρόνου, ποσοστό μεγαλύτερο του 25% που καθορίζεται με τον Κανονισμό 3(2)(β)(i) και **πληροί** την πρόνοια του Κανονισμού δηλαδή «χρόνο όχι λιγότερο του 25% του συνολικού ραδιοφωνικού χρόνου»..
- σε **πολιτιστικά προγράμματα** ραδιοφωνικό χρόνο ίσο με το **22,14%** του συνολικού ραδιοφωνικού χρόνου και επομένως **πληροί** την πρόνοια του Κανονισμού 3(2)(β)(ii), δηλαδή «χρόνο όχι λιγότερο του 5% του συνολικού ραδιοφωνικού χρόνου».
- σε **ψυχαγωγικά προγράμματα** ραδιοφωνικό χρόνο ίσο με το **47,70%** του συνολικού ραδιοφωνικού χρόνου, ποσοστό που δεν υπερβαίνει το όριο του 70% και επομένως **πληροί** την πρόνοια του Κανονισμού 3(2)(β)(iii).

Πίνακας 2.5: Σύγκριση απαιτούμενων και πραγματικών ποσοστών

ΣΥΓΚΡΙΣΗ ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΩΝ ΚΑΙ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΩΝ ΠΟΣΟΣΤΩΝ				Εντός Νομοθεσίας;
Είδος Προγράμματος	Απαιτούμενο %	Πραγματικό %	Διαφορά	
Ενημερωτικά	>25,00%	30.16%	(+)5.16%	ΝΑΙ
Πολιτιστικά	>5,00%	22.14%	(+)17.14%	ΝΑΙ
Ψυχαγωγικά	<70,00%	47.70%	(+)22.30%	ΝΑΙ

Πίνακας 2.6: Σύγκριση ευρημάτων με προηγούμενα έτη

ΡΙΚ ΡΑΔΙΟΦΩΝΟ	2013	2014	2015	2016	2017	2018
ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ	23,77%	23,22%	23.47%	22,47%	22,24%	30.16%
ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ	10,34%	11,51%	13.21%	11,62%	11,50%	22.14%
ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ	65,89%	65,26%	63,32%	65,91%	66,26%	47.70%

2.4.1 Έλεγχος Παροχής Ισορροπημένης Δέσμης Υπηρεσιών

Σύμφωνα με τα στοιχεία που έχουν παρατεθεί πιο πάνω, το Ίδρυμα πληροί τις πρόνοιες της Νομοθεσίας και συγκεκριμένα το **άρθρο 22B.-(2)(α)**, καθώς **παρέχει πραγματικά μια ισορροπημένη δέσμη υπηρεσιών**, σύμφωνα με τους περί Ραδιοφωνικού Ιδρύματος Κύπρου (Δημόσια Ραδιοτηλεοπτική Υπηρεσία) Κανονισμούς του 2003. Τα στοιχεία εκτίθενται με λεπτομέρεια στις σελίδες 13-18 και ειδικότερα στον **πίνακα 2.4**.

2.4.2 Μετάδοση Προγραμμάτων που εμπίπτουν στην Έννοια της Δημόσιας Ραδιοτηλεοπτικής Υπηρεσίας

Αναφορικά με το **άρθρο 22B.-(2)(β)** του περί Ραδιοφωνικού Ιδρύματος Κύπρου Νόμου Κεφ. 300 Α (όπως αυτός τροποποιήθηκε μεταγενέστερα), η Αρχή σημειώνει ότι το Ραδιοφωνικό Ίδρυμα Κύπρου **μεταδίδει πραγματικά τα προγράμματα που εμπίπτουν στην έννοια της δημόσιας ραδιοτηλεοπτικής υπηρεσίας**, σύμφωνα με τους περί Ραδιοφωνικού Ιδρύματος Κύπρου (Δημόσια Ραδιοτηλεοπτική Υπηρεσία) Κανονισμούς του 2003, αφού κατά την έρευνα της δεν προέκυψε ότι το ΡΙΚ μετέδωσε κάποια εκπομπή που δεν εμπίπτει στις πρόνοιες της δημόσιας ραδιοτηλεοπτικής υπηρεσίας.

2.4.3 Ποιοτικά Χαρακτηριστικά της Δημόσιας Ραδιοτηλεοπτικής Υπηρεσίας

Με βάση τις πρόνοιες του **άρθρου 22B.-(2)(γ)** «Στο πλαίσιο της αρμοδιότητας που της ανατίθεται δυνάμει της παραγράφου (α) του εδαφίου (1), η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης ελέγχει: (γ) κατά πόσο το περιεχόμενο των προγραμμάτων που μεταδίδει το Ίδρυμα στο πλαίσιο της δημόσιας ραδιοτηλεοπτικής υπηρεσίας πληροί πραγματικά τα ποιοτικά χαρακτηριστικά της δημόσιας ραδιοτηλεοπτικής υπηρεσίας που καθορίζονται στο **άρθρο 19**».

19(1) Σχετικά με την εφαρμογή του άρθρου **19(1)** που αναφέρει ότι «Το Ίδρυμα διασφαλίζει την παροχή δημόσιας ραδιοτηλεοπτικής υπηρεσίας με αμερόληπτη προσοχή και σεβασμό στα συμφέροντα και τις ευαισθησίες της ελληνοκυπριακής και τουρκοκυπριακής κοινότητας, των θρησκευτικών ομάδων και των διαφόρων μειονοτήτων που υπάρχουν στη Δημοκρατία», η Αρχή σημειώνει ότι δεν έχει περιέλθει

στην αντίληψη της οποιαδήποτε πρακτική του Ιδρύματος που να παραβιάζει την πιο πάνω πρόνοια.

19(2) Σχετικά με την εφαρμογή των προνοιών του άρθρου **19(2)** που αναφέρει ότι *«Το Ίδρυμα παρέχει δημόσια ραδιοτηλεοπτική υπηρεσία στην Ελληνική, την Τουρκική και την Αγγλική γλώσσα και σε οποιεσδήποτε άλλες κατά την κρίση του γλώσσες και διασφαλίζει την τήρηση δίκαιης ισορροπίας στην κατανομή του συνολικού χρόνου σε προγράμματα, εκπομπές και θέματα που μεταδίδονται στις γλώσσες αυτές»*, η Αρχή σημειώνει τα ακόλουθα:

Το Δεύτερο Πρόγραμμα Ραδιοφώνου μεταδίδει εκπομπές **στην τουρκική και στην αρμενική και το ΡΙΚ Classic προγράμματα στην αγγλική γλώσσα**. Συγκεκριμένα, από τις 6:00 μέχρι τις 17:00 μεταδίδεται πρόγραμμα στην **τουρκική γλώσσα** που περιλαμβάνει μουσική, και άλλα ενημερωτικά, επικαιρικά και πολιτιστικά προγράμματα. Το Ίδρυμα μεταδίδει περίπου 11 ώρες προγράμματος στην τουρκική γλώσσα κάθε μέρα (συν μία επανάληψη του όλου προγράμματος από τις 18:00 μέχρι τις 6:00 της επομένης- άρα σύνολο 22 ώρες).

Μεταδίδεται επίσης πρόγραμμα στην **αρμενική γλώσσα** διάρκειας μιας ώρας κάθε μέρα που περιλαμβάνει αρμενική μουσική, ειδήσεις, ενημερωτικό και παιδικό πρόγραμμα και θέματα για την υγεία, τη λογοτεχνία, τη θρησκεία και άλλα (το οποίο επίσης μεταδίδεται σε επανάληψη το βράδυ).

Το **αγγλικό πρόγραμμα** μεταδίδεται από το ΡΙΚ Classic και περιλαμβάνει μουσικά προγράμματα καθώς και δελτία ειδήσεων.

Επίσης, μια φορά την εβδομάδα μεταδίδεται από το Πρώτο Ραδιοφωνικό Πρόγραμμα η εκπομπή **«Η φωνή των Μαρωνιτών»**. Στο πλαίσιο της εκπομπής παρουσιάζεται η ιστορία, ο πολιτισμός και οι δραστηριότητες των Μαρωνιτών που ζουν στην Κύπρο. Πέραν των πιο πάνω μεταδίδεται, μια φορά την εβδομάδα, και η εκπομπή **«Οι Λατίνοι της Κύπρου χτες και σήμερα»**. Στο πρόγραμμα φιλοξενούνται μέλη της

λατινικής κοινότητας της Κύπρου και καλύπτονται θέματα που αφορούν στην ιστορία, στη θρησκεία, στην παράδοση και στον πολιτισμό των Λατίνων.

Σημειώνεται ότι τα υπόλοιπα Ραδιοφωνικά Προγράμματα (1^ο, 3^ο και 4^ο), μεταδίδουν τις εκπομπές τους κυρίως στην ελληνική γλώσσα.

Σχετικά με την εφαρμογή του άρθρου **19(3)** το οποίο αναφέρει ότι «*Το Ίδρυμα διασφαλίζει ότι η δημόσια ραδιοτηλεοπτική υπηρεσία που παρέχει δεν προκαλεί τη δημιουργία αισθημάτων μίσους λόγω διαφορών στη φυλή, το φύλο, τη θρησκεία ή την ιθαγένεια*», σημειώνεται ότι, όπως έχει επισημανθεί και σε προηγούμενες εκθέσεις της Αρχής, στις 10.12.2010 με το Νόμο 117(I)/2010 και στο πλαίσιο εναρμόνισης της κυπριακής Νομοθεσίας που διέπει τα οπτικοακουστικά μέσα με την αντίστοιχη ευρωπαϊκή Νομοθεσία τροποποιήθηκε, μεταξύ άλλων, ο Νόμος που διέπει τη λειτουργία και την εποπτεία του Ραδιοφωνικού Ιδρύματος Κύπρου και αφαιρέθηκε το συγκεκριμένο άρθρο (19) από τα άρθρα για τα οποία ασκεί εποπτεία η Αρχή. Η θέση της Αρχής πάνω στο συγκεκριμένο θέμα αναλύεται σε βάθος στο **κεφάλαιο 3.5.2 στη σελίδα 45 της παρούσας Έκθεσης**.

Ωστόσο, και παρά τα πιο πάνω, αξίζει να σημειωθεί ότι δεν περιήλθε στην αντίληψη της Αρχής να έχουν μεταδοθεί, κατά την περίοδο που εξετάζουμε, εκπομπές που ενδεχομένως να προκαλούσαν τη δημιουργία αισθημάτων μίσους λόγω διαφορών στη φυλή, το φύλο, τη θρησκεία ή την ιθαγένεια και τα οποία η Αρχή θα μπορούσε να εξετάσει βάση του πανομοιότυπου άρθρου 18B του περί Ραδιοφωνικού Ιδρύματος Κύπρου Νόμου (Κεφάλαιο 300A). Έχοντας αυτό υπόψη, **η Αρχή θεωρεί ότι το Ίδρυμα λειτούργησε εντός της σχετικής πρόνοιας**.

19(4) Οι πρόνοιες του άρθρου **19(4)** που αναφέρει ότι «*Το Ίδρυμα παρέχει, κατόπιν αποφάσεως του Υπουργικού Συμβουλίου, δημόσια ραδιοτηλεοπτική υπηρεσία για λήψη εκτός της Δημοκρατίας, σύμφωνα με την απόφαση του Υπουργικού Συμβουλίου*.

Νοείται ότι, στο πλαίσιο της παροχής δημόσιας ραδιοτηλεοπτικής υπηρεσίας, το Ίδρυμα **διασφαλίζει την αμφίδρομη απευθείας τηλεοπτική σύνδεση** της Δημοκρατίας με την Ελληνική Δημοκρατία, σύμφωνα με την εκάστοτε σε ισχύ σχετική διακρατική συμφωνία», δεν τυγχάνουν εφαρμογής στο το ραδιόφωνο.

19(5) Σχετικά με την εφαρμογή του άρθρου **19(5)** το οποίο αναφέρει ότι «*Το Ίδρυμα έχει υποχρέωση να διασφαλίζει ότι οι τηλεοπτικές εκπομπές του δεν περιλαμβάνουν προγράμματα τα οποία ενδέχεται να βλάψουν σοβαρά τη σωματική, την πνευματική ή την ηθική ανάπτυξη των ανηλίκων και ιδίως προγράμματα που περιέχουν πορνογραφικές σκηνές ή σκηνές αδικαιολόγητης βίας*», η Αρχή σημειώνει ότι, το εν λόγω άρθρο, δεν τυγχάνει εφαρμογής στις ραδιοφωνικές εκπομπές.

19(6) Σχετικά με την εφαρμογή του άρθρου **19(6)** το οποίο αναφέρει ότι «*Το Ίδρυμα διασφαλίζει την τήρηση δίκαιης ισορροπίας στην κατανομή του συνολικού ραδιοφωνικού και τηλεοπτικού χρόνου μετάδοσης προγραμμάτων ή εκπομπών πολιτικού περιεχομένου ανάμεσα στα πολιτικά κόμματα*», η Αρχή σημειώνει τα ακόλουθα:

Η Αρχή ζήτησε να λάβει από το ΡΙΚ μια πλήρη καταγραφή όλων των πολιτικών προσκεκλημένων στις τηλεοπτικές και ραδιοφωνικές εκπομπές του Ιδρύματος. Τα στοιχεία που υπέβαλε το ΡΙΚ (και ελέγχθησαν δειγματοληπτικά από την Αρχή ως προς την ορθότητα τους) αφορούσαν στην εκπομπή «**Πρωινό Δρομολόγιο**» και την εβδομαδιαία εκπομπή «**Πρόσωπο με Πρόσωπο**».

Λόγω του ότι, στον περί Ραδιοφωνικού Ιδρύματος Κύπρου Νόμο (Κεφ. 300Α), δεν υπάρχει ερμηνεία ως προς το τι σημαίνει «*δίκαιη ισορροπία*» μεταξύ των πολιτικών κομμάτων, και για τους σκοπούς της παρούσας Έκθεσης, η Αρχή θεωρεί ορθό όπως ερμηνευτεί ο όρος αυτός με βάση τις πρόνοιες των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών (Ίση μεταχείριση Κομμάτων και Υποψηφίων) Κανονισμών του 2006 (ΚΔΠ 193/2006) και συγκεκριμένα τον Κανονισμό 4(2)* ο οποίος αναφέρει:

«Ως ισοτιμία κομμάτων νοείται η αναλογική ισότητα με κριτήρια την κοινοβουλευτική δύναμη του κόμματος είτε στην εν λειτουργία είτε, σε περίπτωση προεκλογικής περιόδου, στην προ της διάλυσης της, Βουλή των Αντιπροσώπων, και την οργάνωση του κόμματος σε παγκύπρια κλίμακα».

*Σημειώνεται ότι ο συγκεκριμένος Κανονισμός δεν τυγχάνει εφαρμογής στο Ραδιοφωνικό Ίδρυμα Κύπρου.

Πίνακας 2.7α: Αποτελέσματα Βουλευτικών Εκλογών 2016

ΚΟΜΜΑ	Ποσοστό Βουλευτικών Εκλογών 2016
ΔΗΣΥ	30,69%
ΑΚΕΛ	25,67%
ΔΗΚΟ	14,49%
ΕΔΕΚ	6,18%
ΣΥΜΜΑΧΙΑ ΠΟΛΙΤΩΝ	6,01%
ΑΛΛΗΛΕΓΓΥΗ	5,24%
ΟΙΚΟΛΟΓΟΙ	4,81%
ΕΛΑΜ	3,71%
Άλλοι Συνδυασμοί	2,86%
ΛΟΙΠΟΙ (Μεμονωμένοι)	0,29%

Πίνακας 2.7β: Πίνακας εκπροσώπησης κοινοβουλευτικών κομμάτων* στις ραδιοφωνικές εκπομπές του ΡΙΚ – 2018

Παρουσίες Κοινοβουλευτικών Κομμάτων*		
Κόμμα	Αρ. Παρουσιών	Ποσοστό Εκπροσώπησης
ΔΗΣΥ	130	27,72%
ΑΚΕΛ	128	27,29%
ΔΗΚΟ	101	21,54%
Κ.Σ. ΕΔΕΚ	33	7,04%
ΣΥΜΜΑΧΙΑ ΠΟΛΙΤΩΝ	35	7,46%
ΑΛΛΗΛΕΓΓΥΗ	10	2,13%
ΚΙΝΗΜΑ ΟΙΚΟΛΟΓΩΝ	25	5,33%
ΕΛΑΜ	5	1,07%
Ανεξάρτητοι *	2	0,43%
ΟΛΙΚΑ	469	100,00%
Κυβέρνηση	58	

(*Μετά το πέρας των προεδρικών Εκλογών υπήρξαν ανακατατάξεις στις κοινοβουλευτικές ομάδες με τους Ζαχαρία Κουλία(ανεξάρτητο) και Παύλο Μυλωνά (Συμμαχία) να προσχωρούν στο ΔΗΚΟ καθώς και την Άννα Θεολόγου (Συμμαχία) που ανεξαρτητοποιήθηκε.)

Από τους πίνακες 2.7α και 2.7β προκύπτει ότι το ποσοστό αντιπροσώπευσης στις εκπομπές του Τρίτου Ραδιοφωνικού προγράμματος του ΡΙΚ δεν είναι απόλυτα αντιπροσωπευτικό της εκλογικής δύναμης του κάθε κόμματος αλλά, με εξαίρεση τον Δημοκρατικό Συναγερμό, το Κίνημα Αλληλεγγύη και το ΕΛΑΜ, το ποσοστό όλων

των υπόλοιπων κοινοβουλευτικών κομμάτων είναι πάνω από την κοινοβουλευτική τους δύναμη.

Σημειώνεται ωστόσο ότι το 2018 ήταν χρονιά Προεδρικών Εκλογών όπου και υπήρξαν συμμαχίες διαφόρων πολιτικών κομμάτων που σαφώς και επηρέασαν τις ραδιοφωνικές παρουσίες διάφορων αντιπροσώπων τους. Επίσης, ο Πρόεδρος της Βουλής των Αντιπροσώπων, οι παρουσίες του οποίου δεν καταγράφονται, ανήκει στο κόμμα της Αλληλεγγύης. Σημειώνεται ότι οι παρουσίες μελών της κυβέρνησης (εκ μέρους του κυβερνώντος Δημοκρατικού Συναγερμού) επίσης δεν καταμετρούνται.

Η Αρχή, έχοντας υπόψη όλα τα πιο πάνω, καθώς και το γεγονός ότι πολλές φορές η τρέχουσα επικαιρότητα είναι αυτή που καθορίζει την σύνθεση και την θεματολογία επικαιρικών ή/και ειδησεογραφικών εκπομπών όπως το «Πρωινό Δρομολόγιο», θεωρεί, με κάθε επιφύλαξη, ότι το Ραδιοφωνικό Ίδρυμα Κύπρου διασφάλισε μια σχετικά ικανοποιητική τήρηση δίκαιης ισορροπίας στην κατανομή του συνολικού ραδιοφωνικού χρόνου μετάδοσης προγραμμάτων ή εκπομπών πολιτικού περιεχομένου ανάμεσα στα πολιτικά κόμματα και **άρα πληροί τις πρόνοιες του άρθρου 19(6)** του περί Ραδιοφωνικού Ιδρύματος Κύπρου Νόμου Κεφ. 300 Α.

2.5 Άλλες Παρατηρήσεις - Διαφημίσεις, Τηλεμπορικά Μηνύματα, Τηλεμπορικά

Παράθυρα, Αναγγελίες για Προσεχείς Εκπομπές

Από τους πιο πάνω πίνακες και γραφικές παραστάσεις προκύπτει ότι ο χρόνος που αφιερώνει το Ραδιοφωνικό Ίδρυμα Κύπρου (σε κάθε ένα εκ των προγραμμάτων αλλά και συνολικά) σε διαφημιστικά και τηλεμπορικά μηνύματα και σε αναγγελίες προσεχών εκπομπών είναι εντός νομικά αποδεκτών πλαισίων (1,08%), καθώς ικανοποιείται το **άρθρο 17Α(5)** του περί Ραδιοφωνικού Ιδρύματος Κύπρου Νόμου Κεφ. 300 Α (όπως αυτός τροποποιήθηκε μεταγενέστερα), το οποίο αναφέρει ότι «*η αναλογία του χρόνου μετάδοσης τηλεοπτικών διαφημιστικών μηνυμάτων και μηνυμάτων τηλεαγοράς μέσα σε κάθε δεδομένη ωρολογιακή ώρα δεν δύναται να υπερβαίνει το 20%*».

2.5.1 Άλλες Παρατηρήσεις – Χρήση γλώσσας με τρόπο που μπορεί να θίξει τις ευαισθησίες κοινωνικών ομάδων.

Η Αρχή έγινε δέκτης καταγγελιών που αφορούσαν στην εκπομπή «Αθλητική Παράγκα» αναφορικά με την χρήση της γλώσσας με τρόπο που κορόιδευε κοινωνικές ομάδες. Η Αρχή αφού εξέτασε το πιο πάνω θέμα, παρά το γεγονός ότι τα άρθρα για τα οποία υπήρχαν πιθανές παραβάσεις δεν εμπίπτουν σε αυτά τα οποία έχει εξουσία να ελέγξει η Αρχή, εντούτοις απέστειλε συστατική επιστολή προς το Ρ.Ι.Κ. εφιστώντας την προσοχή του Ιδρύματος στο πιο πάνω θέμα. (Παράρτημα Ρ-Α).

2.6 Τελικά Συμπεράσματα

Σύμφωνα με τα στοιχεία που έχουν εκτεθεί πιο πάνω, και συγκεκριμένα στις **σελίδες 8-24**, η Αρχή θεωρεί ότι το ΡΙΚ **παρέχει πραγματικά μια ισορροπημένη δέσμη υπηρεσιών** σύμφωνα με τους περί Ραδιοφωνικού Ιδρύματος Κύπρου (Δημόσια Ραδιοτηλεοπτική Υπηρεσία) Κανονισμούς του 2003 και **επομένως πληροί τις πρόνοιες του άρθρου 22B.-(2)(α).**

Από τα στοιχεία προκύπτει επίσης ότι, το Ίδρυμα **μεταδίδει πραγματικά τα προγράμματα που εμπίπτουν στην έννοια της δημόσιας ραδιοτηλεοπτικής υπηρεσίας** σύμφωνα με τους περί Ραδιοφωνικού Ιδρύματος Κύπρου (Δημόσια Ραδιοτηλεοπτική Υπηρεσία) Κανονισμούς του 2003 και **επομένως πληροί τις πρόνοιες του άρθρου 22B.-(2)(β).**

Η Αρχή θεωρεί επίσης ότι, το περιεχόμενο των προγραμμάτων που μεταδίδει το Ίδρυμα στο πλαίσιο της δημόσιας ραδιοτηλεοπτικής υπηρεσίας **πληροί πραγματικά τα ποιοτικά χαρακτηριστικά δημόσιας ραδιοτηλεοπτικής υπηρεσίας που καθορίζονται στο άρθρο 19 όσον αφορά στα εδάφια (1) και (2).**

Όσο αφορά στο **εδάφιο (3)** του άρθρου 19, η Αρχή, για τους λόγους που εξηγήθηκαν στη σελίδα 21, θεωρεί ότι το Ίδρυμα **πληροί τις απαιτούμενες πρόνοιες.**

Τα εδάφια (4) και (5) του άρθρου 19 δεν τυγχάνουν εφαρμογής στο ραδιόφωνο.

Όσον αφορά στο **εδάφιο (6) του ίδιου άρθρου**, και για τους λόγους που εξηγήθηκαν στις σελίδες 22-24, η Αρχή θεωρεί, με επιφύλαξη, ότι **το Ίδρυμα πληροί τις προϋποθέσεις του συγκεκριμένου εδαφίου.**

Καταληκτικά αναφέρεται, με όλες τις επιφυλάξεις και επεξηγήσεις που δίνονται πιο πάνω, ότι, **για το έτος 2018**, η Αρχή θεωρεί ότι, το Ραδιοφωνικό Ίδρυμα Κύπρου (Ραδιόφωνο) **εκπλήρωσε την αποστολή** που του ανατίθεται δυνάμει του άρθρου **16Α** του περί Ραδιοφωνικού Ιδρύματος Κύπρου Νόμου Κεφ. 300 Α (όπως αυτός τροποποιήθηκε μεταγενέστερα).



ΠΟΙΟΤΙΚΟΣ ΕΛΕΓΧΟΣ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ
ΓΙΑ ΤΟ ΕΤΟΣ 2018
(ΡΙΚ-1 και ΡΙΚ-2)

3. ΠΟΙΟΤΙΚΟΣ ΕΛΕΓΧΟΣ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ ΓΙΑ ΤΟ ΕΤΟΣ 2018

3.1 Μεθοδολογία

Για τους σκοπούς της παρούσας Έκθεσης η Αρχή προχώρησε στην ανάλυση στοιχείων που εξασφαλίστηκαν από την εταιρία Nielsen (αφορούσαν πλήρη καταγραφή της ροής του προγράμματος για ένα έτος για έκαστο εκ των δύο τηλεοπτικών καναλιών) καθώς και στοιχείων που υπέβαλε σε εβδομαδιαία βάση το Ραδιοφωνικό Ίδρυμα Κύπρου. Η Αρχή προχώρησε σε επαλήθευση των στοιχείων χρησιμοποιώντας το σύστημα καταγραφής IRIS το οποίο έχει εγκαταστήσει στα γραφεία της. Τα στοιχεία που αναλύθηκαν αφορούν την ολότητα του έτους, ήτοι 365 μέρες, για έκαστο εκ των δύο τηλεοπτικών καναλιών.

Λαμβάνοντας υπόψη τα πιο πάνω, καταμετρήθηκε ο χρόνος όλων των προγραμμάτων που έχουν μεταδοθεί επί εικοσιτετραώρου βάσεως και ακολούθως υπολογίστηκε ο **«συνολικός τηλεοπτικός χρόνος»**, όπως αυτός καθορίζεται από τους σχετικούς Κανονισμούς. Έτσι, για τον τελικό υπολογισμό των διαφόρων ποσοστώσεων, δεν λήφθηκε υπόψη ο χρόνος που αφιερώθηκε στη μετάδοση (α) διαφημιστικών μηνυμάτων, (β) ανακοινώσεων για χορηγίες και δωροθέτες, (γ) αναγγελιών για προσεχείς εκπομπές του Ιδρύματος, (δ) μηνυμάτων τηλεμπορίας καθώς και (ε) τηλεμπορικών παραθύρων. Επίσης, ένα πολύ μικρό ποσοστό, αφορούσε σε τεχνικά λάθη (π.χ. παγωμένη εικόνα), τα οποία επίσης δεν καταμετρήθηκαν για τους σκοπούς της Έκθεσης.

Η Αρχή προχώρησε και διαχώρισε τις εκπομπές σε ενημερωτικές, πολιτιστικές και ψυχαγωγικές, σύμφωνα με τις πρόνοιες των προαναφερθέντων Κανονισμών.

Ο **«συνολικός τηλεοπτικός χρόνος»** βάσει του οποίου υπολογίστηκαν οι ποσοστώσεις των τριών κατηγοριών προγραμμάτων για το έτος, ανήλθε σε περίπου **16252 ώρες**. Ο συνολικός χρόνος μετάδοσης για το ίδιο διάστημα ήταν **17520** ώρες.

Για σκοπούς στατιστικής ενημέρωσης, συμπεριλήφθηκαν στην Έκθεση και ποσοστώσεις βασισμένες πάνω στο συνολικό χρόνο μετάδοσης, δηλαδή με βάση όλο

το εικοσιτετράωρο, συμπεριλαμβανομένων και των διαφημίσεων και των ανακοινώσεων του Ιδρύματος για δικά του προγράμματα.

3.2 Έλεγχος για Παροχή Ισορροπημένης Δέσμης Υπηρεσιών

Σύμφωνα με το **άρθρο 22B.-(2)** του πιο περί Ραδιοφωνικού Ιδρύματος Κύπρου Νόμου (Κεφάλαιο 300 Α'), η Αρχή ελέγχει:

(α) «Κατά πόσο το Ίδρυμα παρέχει πραγματικά μια ισορροπημένη δέσμη υπηρεσιών σύμφωνα με τους περί Ραδιοφωνικού Ιδρύματος Κύπρου (Δημόσια Ραδιοτηλεοπτική Υπηρεσία) Κανονισμούς του 2003».

3.2.1 Απαιτούμενα Ποσοστά για μια Ισορροπημένη Δέσμη Υπηρεσιών

Στους περί Ραδιοφωνικού Ιδρύματος Κύπρου (Δημόσια Ραδιοτηλεοπτική Υπηρεσία) Κανονισμούς του 2003 (Κ.Δ.Π. 616/2003), και συγκεκριμένα στον Κανονισμό 3, γίνεται αναφορά για την παροχή μιας ισορροπημένης δέσμης υπηρεσιών, η οποία περιλαμβάνει ενημερωτικά, πολιτιστικά και ψυχαγωγικά προγράμματα.

Σύμφωνα τον Κανονισμό **3(2)(α)** που αφορά στην παροχή δημόσιας ραδιοτηλεοπτικής υπηρεσίας στις τηλεοπτικές μεταδόσεις, το Ίδρυμα θεωρείται ότι παρέχει ισορροπημένη δέσμη υπηρεσιών όταν αφιερώνει τα πιο κάτω ποσοστά χρόνου σε προγράμματα ενημερωτικά, πολιτιστικά και ψυχαγωγικά:

- I. Σε ενημερωτικά προγράμματα, τηλεοπτικό χρόνο όχι λιγότερο του **40%** του συνολικού τηλεοπτικού χρόνου·*
- II. Σε πολιτιστικά προγράμματα, τηλεοπτικό χρόνο όχι λιγότερο του **10%** του συνολικού τηλεοπτικού χρόνου·*
- III. Σε ψυχαγωγικά προγράμματα, τηλεοπτικό χρόνο που να μην υπερβαίνει το **50%** του συνολικού τηλεοπτικού χρόνου.*

Σημειώνεται ότι, για τους σκοπούς των πιο πάνω παραγράφων, «συνολικός τηλεοπτικός χρόνος» σημαίνει το σύνολο του ετήσιου τηλεοπτικού και ραδιοφωνικού χρόνου των τηλεοπτικών και ραδιοφωνικών καναλιών (αντίστοιχα) του Ιδρύματος που

παρέχουν δημόσια ραδιοτηλεοπτική υπηρεσία στις τηλεοπτικές και ραδιοφωνικές μεταδόσεις αντίστοιχα.

Η «δημόσια ραδιοτηλεοπτική υπηρεσία» ορίζεται από τους πιο πάνω Κανονισμούς ως «η δημόσια ραδιοτηλεοπτική υπηρεσία στις ραδιοφωνικές και τηλεοπτικές μεταδόσεις, η οποία αποτελεί υπηρεσία γενικού οικονομικού ενδιαφέροντος που ανταποκρίνεται άμεσα στις δημοκρατικές, κοινωνικές και πολιτιστικές ανάγκες της κυπριακής κοινωνίας και στην ανάγκη να διασφαλιστεί ο πλουραλισμός, μεταξύ άλλων, των πολιτισμικών και γλωσσικών διαφορών στα μέσα μαζικής ενημέρωσης, και περιλαμβάνει την παροχή μιας ισορροπημένης δέσμης υπηρεσιών, που αποτελείται από ενημερωτικές, πολιτιστικές και ψυχαγωγικές εκπομπές, προγράμματα κοινωνικής προσφοράς, εκπομπές που απευθύνονται στους απόδημους, καθώς και εκπομπές σε περιπτώσεις έκτακτης ανάγκης και πολιτικής άμυνας, όπως η δέσμη αυτή καθορίζεται σε Κανονισμούς που εκδίδονται δυνάμει του παρόντος Νόμου και όπως διευρύνεται ή άλλως πως διαφοροποιείται, δυνάμει τέτοιων Κανονισμών, υπό το φως τεχνολογικών εξελίξεων στον τομέα της οπτικοακουστικής ή νέων συνθηκών και δεδομένων». Ο «συνολικός τηλεοπτικός χρόνος», βάσει του οποίου υπολογίστηκαν οι διάφορες ποσοστώσεις που αφορούν στα προγράμματα των καναλιών του Ιδρύματος, δεν μπορεί να περιλαμβάνει τα διαφημιστικά, τηλεμπορικά και άλλα προωθητικά μηνύματα καθώς αυτά, με βάση τον πιο πάνω ορισμό, δεν αποτελούν «δημόσια ραδιοτηλεοπτική υπηρεσία».

3.2.2 Διαχωρισμός Προγραμμάτων

Οι Κανονισμοί 4, 5 και 6 των περί Ραδιοφωνικού Ιδρύματος Κύπρου (Δημόσια Ραδιοτηλεοπτική Υπηρεσία) Κανονισμών του 2003 κάνουν εξειδικευμένη αναφορά στα ενημερωτικά, πολιτιστικά και ψυχαγωγικά προγράμματα. Οι εν λόγω Κανονισμοί αναφέρουν:

Κανονισμός 4.

Τα ακόλουθα θεωρούνται ενημερωτικά προγράμματα που εμπίπτουν στην έννοια της δημόσιας ραδιοτηλεοπτικής υπηρεσίας και δύνανται να μεταδίδονται είτε τηλεοπτικά είτε ραδιοφωνικά σύμφωνα με τις διατάξεις του Κανονισμού 3:

- (α) Τα δελτία ειδήσεων – στην Ελληνική, Τουρκική, Αγγλική και Νοηματική γλώσσα.
- (β) Τα προγράμματα κάλυψης της τρέχουσας επικαιρότητας.
- (γ) Τα ενημερωτικά μαγκαζίνα.
- (δ) Οι συζητήσεις για πολιτικά, οικονομικά, κοινωνικά και επιστημονικά θέματα.
- (ε) Τα ντοκιμαντέρ για πολιτικά, οικονομικά, κοινωνικά και επιστημονικά θέματα.
- (στ) Τα ενημερωτικά προγράμματα που απευθύνονται στους απόδημους, τους τουρκοκύπριους και τις μειονοτικές θρησκευτικές ομάδες.
- (ζ) Τα προγράμματα που αφορούν καταστάσεις έκτακτης ανάγκης ή πολιτικής άμυνας.

Κανονισμός 5.

Τα ακόλουθα θεωρούνται πολιτιστικά προγράμματα που εμπίπτουν στην έννοια της δημόσιας ραδιοτηλεοπτικής υπηρεσίας και δύνανται να μεταδίδονται είτε τηλεοπτικά είτε ραδιοφωνικά σύμφωνα με τις διατάξεις του Κανονισμού 3:

- (α) Προγράμματα με θέμα το περιβάλλον, την τέχνη και τις παραδοσιακές πολιτιστικές δραστηριότητες των κοινοτήτων της Κύπρου, όπως για παράδειγμα την ενασχόληση τους με τη μουσική, το χορό, την ποίηση, την παντομίμα, τη ζωγραφική και τη γλυπτική.
- (β) Τα ευρωπαϊκά και διεθνή πολιτιστικά προϊόντα, περιλαμβανομένων, μεταξύ άλλων, κλασικής μουσικής, όπερας, μπαλέτου, παραδοσιακής μουσικής, παραδοσιακών χορών και θεατρικών παραστάσεων.
- (γ) Τα πολιτιστικά μαγκαζίνα που καλύπτουν πολιτιστικές δραστηριότητες τρέχουσας επικαιρότητας στην Κύπρο και το εξωτερικό, περιλαμβανομένων, μεταξύ άλλων, κινηματογραφικών φεστιβάλ, κονσέρτων, χορών, θεάτρων, κινηματογράφου, όπερας και μπαλέτου.
- (δ) Τα κυπριακά σκετς και οι κυπριακές θεατρικές παραστάσεις.
- (ε) Οι συζητήσεις από το στούντιο για πολιτιστικά θέματα.
- (στ) Τα ντοκιμαντέρ σχετικά με πολιτιστικά θέματα.
- (ζ) Παραστάσεις, μεταξύ άλλων, μπαλέτου, όπερας, συμφωνικής ορχήστρας.

Κανονισμός 6.

Τα ακόλουθα θεωρούνται ψυχαγωγικά προγράμματα που εμπίπτουν στην έννοια της δημόσιας ραδιοτηλεοπτικής υπηρεσίας και δύνανται να μεταδίδονται είτε τηλεοπτικά είτε ραδιοφωνικά σύμφωνα με τις διατάξεις του Κανονισμού 3:

- (α) Τα ψυχαγωγικά προγράμματα που συμπεριλαμβάνονται στον κατάλογο των γεγονότων μείζονος σημασίας για το κυπριακό τηλεοπτικό κοινό, περιλαμβανομένων, μεταξύ άλλων, των Ολυμπιακών Αγώνων, των αγώνων του Παγκόσμιου Ποδοσφαιρικού Κυπέλλου, του Ευρωπαϊκού Ποδοσφαιρικού Κυπέλλου, των αγώνων Champions League, και του διαγωνισμού τραγουδιού της Eurovision.
- (β) Τα αθλητικά τηλεμαγκαζίνα και οι συζητήσεις για τα αθλητικά θέματα από το στούντιο.
- (γ) Τα προγράμματα κάλυψης αθλητικών γεγονότων.
- (δ) Τα παιδικά προγράμματα, περιλαμβανομένων, μεταξύ άλλων, τηλεμαγκαζίνων για παιδιά, ποιοτικών κινουμένων σχεδίων, θεατρικών παραστάσεων για παιδιά, τηλεοπτικών σειρών για παιδιά και διαγωνισμών γνώσεων.
- (ε) Τα προγράμματα ποικίλου περιεχομένου περιλαμβανομένων, μεταξύ άλλων, προγραμμάτων για μόδα, κουζίνα, σπίτι και διακόσμηση.
- (στ) Τα γενικά ψυχαγωγικά προγράμματα, όπως κινηματογραφικές ταινίες, τηλεοπτικές σειρές και διαγωνισμοί γνώσεων υψηλού ποιοτικού επιπέδου.

3.3 Ευρήματα

3.3.1 Συνολικός Χρόνος Μετάδοσης

Πίνακας 3.1: Συνολικός χρόνος μετάδοσης (ώρες)

Τηλεόραση- Συνολικός Χρόνος- ΡΙΚ1 & ΡΙΚ2- Ωρες			
	ΡΙΚ1	ΡΙΚ2	ΟΛΙΚΑ
Ενημέρωση	3360:09:21	3091:02:51	6451:12:12
Πολιτισμός	1277:33:35	746:03:11	2023:36:46
Ψυχαγωγία	3529:58:34	4247:49:58	7777:48:32
Διαφημίσεις/Χορηγ.	213:24:02	149:26:24	362:50:26
Αναγγ.Προγρ.*	378:54:28	525:37:36	904:32:04
ΟΛΙΚΑ	8760:00:00	8760:00:00	17520:00:00

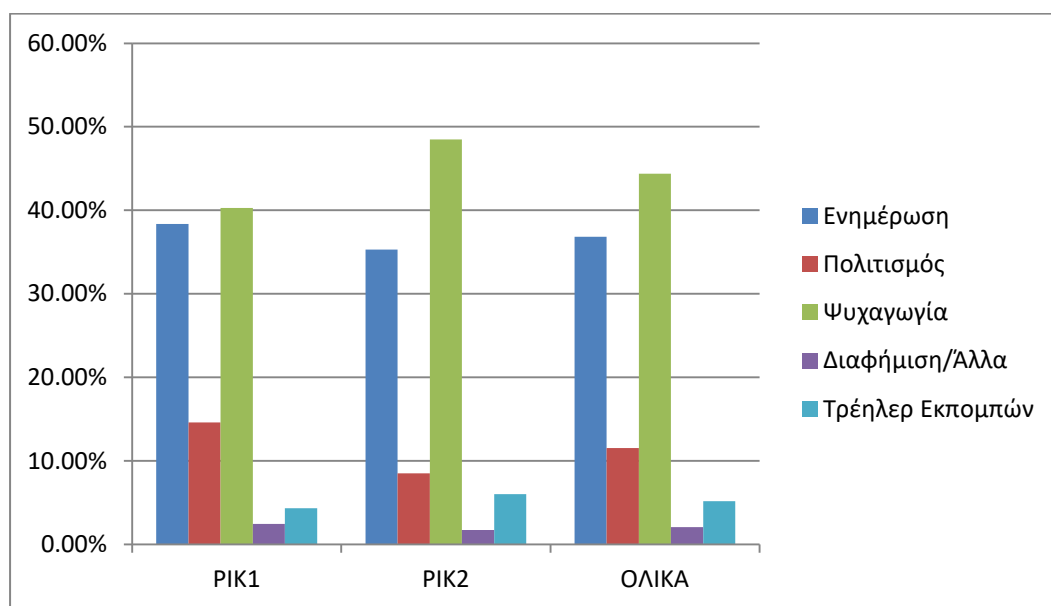
*Αναγγελίες Προγραμμάτων

Πίνακας 3.2: Συνολικός χρόνος μετάδοσης (ποσοστό)

Τηλεόραση- Συνολικός Χρόνος- ΡΙΚ1 & ΡΙΚ2- Ποσοστό			
	ΡΙΚ1	ΡΙΚ2	ΟΛΙΚΑ
Ενημέρωση	38.36%	35.29%	36.82%
Πολιτισμός	14.58%	8.52%	11.55%
Ψυχαγωγία	40.30%	48.49%	44.39%
Διαφημίσεις/ Χορηγίες	2.44%	1.71%	2.07%
Αναγγ.Προγρ.*	4.33%	6.00%	5.16%
ΟΛΙΚΑ	100,00%	100,00%	100,00%

*Αναγγελίες Προγραμμάτων

Σχεδιάγραμμα 3.1: Συνολικός χρόνος μετάδοσης



Τα πιο πάνω στοιχεία δίνουν μια αρχική εικόνα ως προς τον καταμερισμό των διαφόρων τύπων προγραμμάτων κατά τη διάρκεια του 2018 τόσο για κάθε ένα εκ των δύο καναλιών ξεχωριστά, όσο και για τα δύο συγκεντρωτικά. Ωστόσο, για να εξαχθούν τα σωστά συμπεράσματα, θα πρέπει να αφαιρεθεί ο χρόνος που είναι αφιερωμένος στη Διαφήμιση/Τηλεμπορία/Χορηγία, και στις αναγγελίες προσεχών εκπομπών, ώστε τα ποσοστά να υπολογιστούν με βάση τον «συνολικό τηλεοπτικό χρόνο».

3.3.2 Συνολικός Τηλεοπτικός Χρόνος

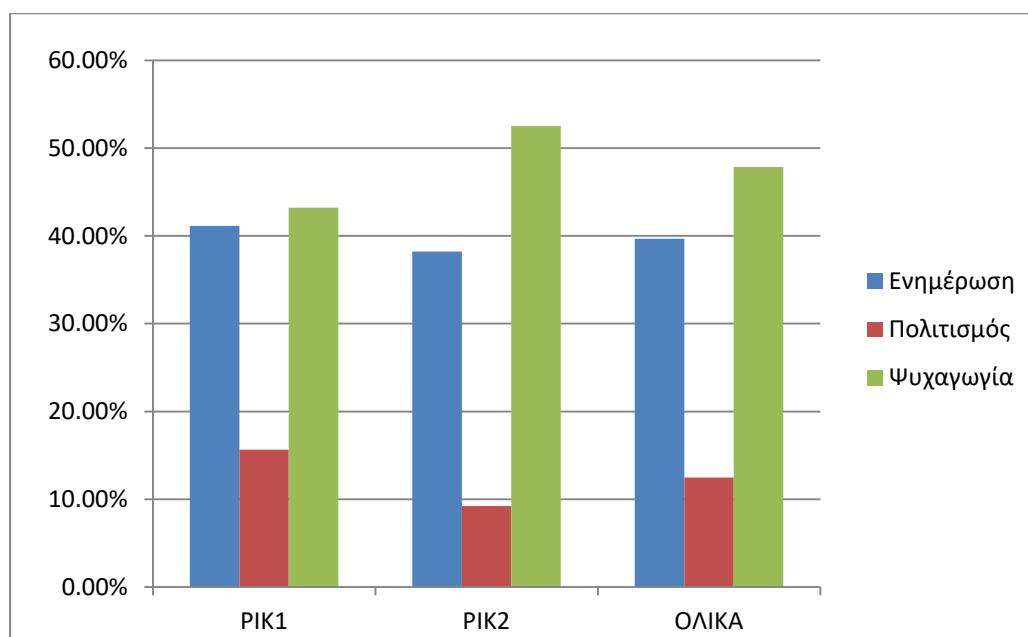
Πίνακας 3.3: Συνολικός τηλεοπτικός χρόνος (ώρες)

Τηλεόραση- Συνολικός Τηλεοπτικός Χρόνος- ΡΙΚ1 & ΡΙΚ2			
	ΡΙΚ1	ΡΙΚ2	ΟΛΙΚΑ
Ενημέρωση	3360:09:21	3091:02:51	6451:12:12
Πολιτισμός	1277:33:35	746:03:11	2023:36:46
Ψυχαγωγία	3529:58:34	4247:49:58	7777:48:32
ΟΛΙΚΑ	8167:41:30	8084:56:00	16252:37:30

Πίνακας 3.4: Ποσοτώσεις συνολικού τηλεοπτικού χρόνου

Τηλεόραση- Συνολικός Τηλεοπτικός Χρόνος- ΡΙΚ1 & ΡΙΚ2			
	ΡΙΚ1	ΡΙΚ2	ΟΛΙΚΑ
Ενημέρωση	41.14%	38.23%	39.69%
Πολιτισμός	15.64%	9.23%	12.45%
Ψυχαγωγία	43.22%	52.54%	47.86%
ΟΛΙΚΑ	100.00%	100.00%	100.00%

Σχεδιάγραμμα 3.2: Συνολικός τηλεοπτικός χρόνος



3.4 Συμπεράσματα

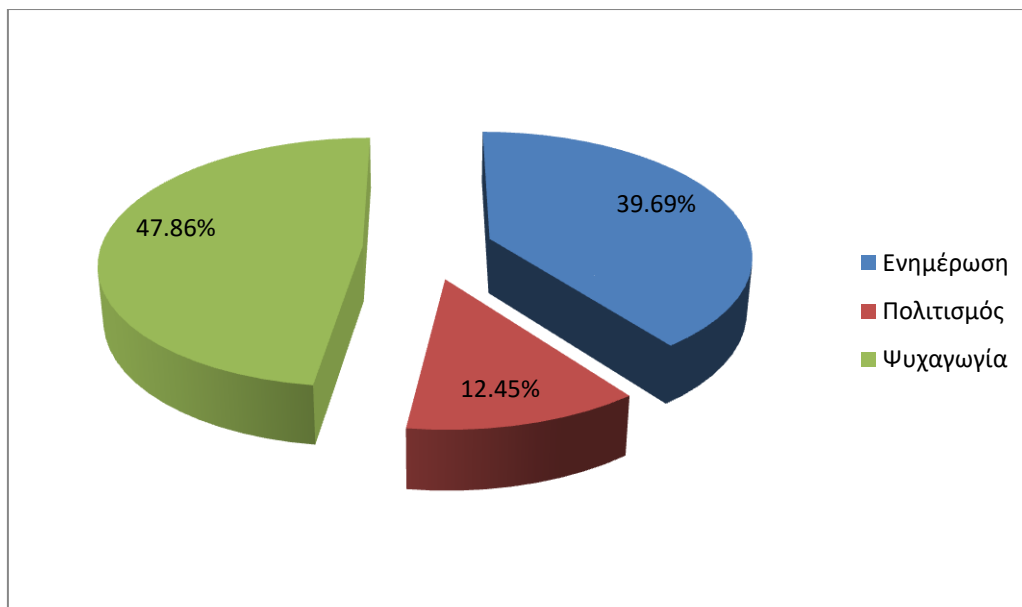
Από τα πιο πάνω στοιχεία, λαμβάνοντας υπόψη και το περιθώριο του στατιστικού λάθους, προκύπτει ότι το Πρώτο Τηλεοπτικό Κανάλι (ΡΙΚ1) πληροί τις προϋποθέσεις που τίθενται από την Νομοθεσία. Τα ενημερωτικά και τα ψυχαγωγικά προγράμματα αποτελούν το **41,14 %** και **43,22 %** του συνολικού τηλεοπτικού χρόνου αντίστοιχα. Τα μεν ενημερωτικά υπερβαίνουν το κατώτατο όριο που καθορίζει η Νομοθεσία (**40%**) και τα δε ψυχαγωγικά είναι κάτω από το ανώτατο ποσοστό (**50%**) που καθορίζει η Νομοθεσία. Όσον αφορά στα πολιτιστικά προγράμματα, το ΡΙΚ1 αφιέρωσε το **15,64 %** του συνολικού τηλεοπτικού χρόνου, ποσοστό που επίσης πληροί τις πρόνοιες της Νομοθεσίας, η οποία καθορίζει ποσοστό πολιτιστικών προγραμμάτων όχι μικρότερο του **10%**.

Όσον αφορά στο Δεύτερο Τηλεοπτικό Κανάλι (ΡΙΚ2), αυστηρά ομιλούντες, προκύπτει ότι τα κριτήρια που τίθενται από τους Κανονισμούς δεν πληρούνται σε καμία από τις τρεις κατηγορίες. Συγκεκριμένα, τα ενημερωτικά προγράμματα αποτελούν το **38,23%** του συνολικού ραδιοφωνικού χρόνου, ποσοστό μικρότερο από το ελάχιστο όριο του **40%** που καθορίζει η Νομοθεσία. Τα ψυχαγωγικά προγράμματα αποτελούν το **52,54%** του συνολικού τηλεοπτικού χρόνου, ξεπερνώντας ελάχιστα το ποσοστό του **50%** που προνοούν οι σχετικοί Κανονισμοί ως ανώτατο ποσοστό. Σε ότι αφορά στα πολιτιστικά προγράμματα, ο χρόνος που αφιερώθηκε είναι της τάξης του **9,23 %**, ποσοστό κάτω από το όριο του **10%** που είναι το ελάχιστο ποσοστό που απαιτείται.

Ωστόσο, για την εξαγωγή των συμπερασμάτων θα πρέπει να συνυπολογιστούν τα δύο κανάλια του Ιδρύματος και όχι να αντιμετωπιστούν ξεχωριστά. Έτσι τα ολικά ποσοστά, όσον αφορά τα δύο τηλεοπτικά κανάλια, καταδεικνύουν ότι τα ενημερωτικά και τα ψυχαγωγικά προγράμματα αποτελούν το **39,69 %** και **47,86 %** του συνολικού τηλεοπτικού χρόνου αντίστοιχα. Τα μεν ενημερωτικά είναι πολύ κοντά στο κατώτατο όριο που καθορίζει η Νομοθεσία (**40%**) και τα δε ψυχαγωγικά είναι κάτω από το ανώτατο ποσοστό (**50%**) που καθορίζει η Νομοθεσία. Όσον αφορά στα πολιτιστικά προγράμματα, το ΡΙΚ1 αφιέρωσε το **12,45%** του συνολικού

τηλεοπτικού χρόνου, ποσοστό που επίσης πληροί τις πρόνοιες της Νομοθεσίας, η οποία καθορίζει ποσοστό πολιτιστικών προγραμμάτων όχι μικρότερο του **10%**.

Σχεδιάγραμμα 3.3: Καταμερισμός συνολικού τηλεοπτικού χρόνου - Τηλεόραση



Έχοντας υπόψη τα πιο πάνω στοιχεία και τους πίνακες 3.3 & 3.4, η Αρχή θεωρεί ότι το ΡΙΚ **πληροί τα ποσοστά** που απαιτούνται από την Νομοθεσία και στις τρεις κατηγορίες.

Πίνακας 3.5: Σύγκριση απαιτούμενων και πραγματικών ποσοστών

Είδος Προγράμματος	Απαιτούμενο %	Πραγματικό %	Διαφορά	Εντός Νομοθεσίας
Ενημερωτικά	>40,00%	39.69%	(-) 0,31%	ΝΑΙ
Πολιτιστικά	>10,00%	12.45%	(+)2,45 %	ΝΑΙ
Ψυχαγωγικά	<50,00%	47.86%	(+)2,14 %	ΝΑΙ

Κατά την αντίστοιχη έρευνα που αφορούσε στα έτη 2013, 2014, 2015, 2016 και 2017 τα ποσοστά που καταμετρήθηκαν, σε αντιστοιχία με το 2018, έχουν ως ακολούθως:

Πίνακας 3.6: Σύγκριση ευρημάτων 2012, 2013, 2014, 2015, 2016 και 2017

	2013	2014	2015	2016	2017	2018
Ενημερωτικά	41,76%	41,63 %	42,02 %	43,16 %	41,25%	39.69%
Πολιτιστικά	11,63%	10,38%	14,37 %	12,34 %	13,36%	12.45%
Ψυχαγωγικά	46,61%	47,98 %	43,61 %	44,50 %	45,39%	47.86%

Οι τάσεις που καταγράφονται τα τελευταία χρόνια μαρτυρούν ότι έχει γίνει σοβαρή προσπάθεια και έχει διαμορφωθεί το πρόγραμμα του ΡΙΚ με τρόπο, ώστε να πληροί τα κριτήρια που τίθενται από την Νομοθεσία. Όσον αφορά στο 2018 φαίνεται και από τον πιο πάνω πίνακα να έχει διατηρηθεί αρκετά ψηλά τόσο το ποσοστό των ενημερωτικών προγραμμάτων όσο και το ποσοστό των πολιτιστικών προγραμμάτων με αποτέλεσμα να είναι ικανοποιητικά κοντά ή/και πάνω από τα όρια που καθορίζει η Νομοθεσία.

3.4.1 Έλεγχος Παροχής Ισορροπημένης Δέσμης Υπηρεσιών

Από τα πιο πάνω στοιχεία προκύπτει ότι το Ραδιοφωνικό Ίδρυμα Κύπρου **πληροί τις προϋποθέσεις που τίθενται από τη Νομοθεσία.** Συγκεκριμένα, η κατηγορία «**Ενημερωτικά Προγράμματα**» φτάνει στο **39,69%** και πληροί τις πρόνοιες του κανονισμού **3(2)(α)** όντας πολύ κοντά στο ποσοστό **40.00%** που προνοεί η Νομοθεσία. Το ποσοστό των «**Ψυχαγωγικών Προγραμμάτων**» ανέρχεται στο **47,86%** και δεν υπερβαίνει το ανώτατο όριο του **50.00%** που καθορίζει ο πιο πάνω Κανονισμός. Τέλος, το ποσοστό των «**Πολιτιστικών Προγραμμάτων**» ανέρχεται στο **12,45%** και πληροί τις πρόνοιες του κανονισμού, καθώς υπερβαίνει το ποσοστό **10.00%**.

3.4.2 Μετάδοση Προγραμμάτων που Εμπίπτουν στην Έννοια της Δημόσιας Ραδιοτηλεοπτικής Υπηρεσίας

Αναφορικά με το **άρθρο 22B.-(2)(B)** του πιο πάνω Νόμου, η Αρχή σημειώνει ότι το Ραδιοφωνικό Ίδρυμα Κύπρου **μεταδίδει πραγματικά τα προγράμματα που εμπίπτουν στην έννοια της δημόσιας ραδιοτηλεοπτικής υπηρεσίας** σύμφωνα με τους περί Ραδιοφωνικού Ιδρύματος Κύπρου (Δημόσια Ραδιοτηλεοπτική Υπηρεσία) Κανονισμούς του 2003, αφού κατά την έρευνα της δεν προέκυψε ότι το ΡΙΚ μετέδωσε κάποια εκπομπή που δεν εμπίπτει στις πρόνοιες της δημόσιας ραδιοτηλεοπτικής υπηρεσίας (με εξαίρεση φυσικά τις διαφημίσεις, τα μηνύματα τηλεμπορίας και τα μηνύματα προβολής των εκπομπών του Ιδρύματος, για τα οποία υπάρχει σχετική πρόνοια στον Νόμο που επιτρέπει τη μετάδοσή τους).

3.4.3 Ποιοτικά Χαρακτηριστικά της Δημόσιας Ραδιοτηλεοπτικής Υπηρεσίας

Κατόπιν σχετικής ανάλυσης του πραγματικού περιεχομένου των προγραμμάτων του Ραδιοφωνικού Ιδρύματος Κύπρου κατά τη διάρκεια του 2018, και σε σχέση με την εφαρμογή του **άρθρου 19**, όπως απαιτείται βάσει του **άρθρου 22B.-(2)(γ)** του περί Ραδιοφωνικού Ιδρύματος Κύπρου Νόμου Κεφ. 300 Α (όπως αυτός τροποποιήθηκε μεταγενέστερα), προκύπτουν τα ακόλουθα:

Σχετικά με την εφαρμογή του άρθρου 19(1) το οποίο αναφέρει ότι «*Το Ίδρυμα διασφαλίζει την παροχή δημόσιας ραδιοτηλεοπτικής υπηρεσίας με αμερόληπτη προσοχή και σεβασμό στα συμφέροντα και τις ευαισθησίες της ελληνοκυπριακής και της τουρκοκυπριακής κοινότητας, των θρησκευτικών ομάδων και των διαφόρων μειονοτήτων που υπάρχουν στη Δημοκρατία*», η Αρχή σημειώνει ότι το Ίδρυμα δεν υπέπεσε σε τέτοιας φύσεως παραβάσεις και **θεωρεί ότι το Ίδρυμα λειτουργήσε εντός του πλαισίου του άρθρου 19(1)**.

Σχετικά με την εφαρμογή του άρθρου 19(2) το οποίο αναφέρει ότι «*Το Ίδρυμα παρέχει δημόσια ραδιοτηλεοπτική υπηρεσία στην Ελληνική, την Τουρκική και την Αγγλική γλώσσα και σε οποιεσδήποτε άλλες κατά την κρίση του γλώσσες και διασφαλίζει την τήρηση δίκαιης ισορροπίας στην κατανομή του συνολικού ραδιοφωνικού και τηλεοπτικού χρόνου σε προγράμματα, εκπομπές και θέματα που μεταδίδονται στις γλώσσες αυτές*», η Αρχή σημειώνει τα ακόλουθα:

Το ΡΙΚ, κατά το 2018, μετέδιδε καθημερινά δελτίο ειδήσεων στην τουρκική (**Haberler**), διάρκειας 7-10 λεπτών, το οποίο μάλιστα προβαλλόταν και σε επανάληψη μετά τα μεσάνυχτα. Μετέδωσε επίσης μεγάλο αριθμό εκπομπών του κοινοτικού προγράμματος «**BIZ/ Εμείς**», διάρκειας 45-55 λεπτών.

Όσον αφορά στη μετάδοση ραδιοτηλεοπτικής υπηρεσίας στην αγγλική γλώσσα, το Ίδρυμα πέραν των καθημερινών δελτίων ειδήσεων στην αγγλική (2 φορές την ημέρα με διάρκεια 7-10 λεπτά) μετέδωσε και πληθώρα αγγλόφωνων παραγωγών (ταινιών, ντοκιμαντέρ κλπ).

Αναφορικά με την μετάδοση δημόσιας ραδιοτηλεοπτικής υπηρεσίας στην ελληνική γλώσσα, η Αρχή υπογραμμίζει ότι αυτό χαρακτηρίζει το μεγαλύτερο ποσοστό των προγραμμάτων του Ιδρύματος.

Καταληκτικά, το ΡΙΚ *παρείχε δημόσια ραδιοτηλεοπτική υπηρεσία στην Ελληνική, την Τουρκική και την Αγγλική γλώσσα και σε άλλες γλώσσες και διασφάλισε την τήρηση δίκαιης ισορροπίας στην κατανομή του συνολικού ραδιοφωνικού και τηλεοπτικού χρόνου σε προγράμματα, εκπομπές και θέματα που μεταδοθήκαν στις γλώσσες αυτές, και άρα λειτουργήσε εντός του πλαισίου του άρθρου 19(2).*

Σχετικά με την εφαρμογή του άρθρου **19(3)** το οποίο αναφέρει ότι «*Το Ίδρυμα διασφαλίζει ότι η δημόσια ραδιοτηλεοπτική υπηρεσία που παρέχει δεν προκαλεί τη δημιουργία αισθημάτων μίσους λόγω διαφορών στη φυλή, το φύλο, τη θρησκεία ή την ιθαγένεια*», σημειώνεται ότι στις 10.12.2010 με το Νόμο 117(I)/2010 και στο πλαίσιο εναρμόνισης της κυπριακής Νομοθεσίας που διέπει τα οπτικοακουστικά μέσα με την αντίστοιχη ευρωπαϊκή Νομοθεσία τροποποιήθηκε, μεταξύ άλλων, ο Νόμος που διέπει τη λειτουργία και την εποπτεία του Ραδιοφωνικού Ιδρύματος Κύπρου και αφαιρέθηκε το συγκεκριμένο άρθρο (19) από τα άρθρα για τα οποία ασκεί εποπτεία η Αρχή. Η Αρχή έχει συγκεκριμένη θέση πάνω στο θέμα της εν λόγω τροποποίησης και η οποία αναλύεται σε βάθος στο **κεφάλαιο 3.5.2 στη σελίδα 45 της παρούσας Έκθεσης**.

Ωστόσο, και παρά το πιο πάνω γεγονός, η Αρχή, σε περίπτωση που εντόπιζε προγράμματα που περιείχαν πιθανές παραβάσεις, μπορούσε να προχωρήσει στην εξέταση υποθέσεων που αφορούσαν το συγκεκριμένο θέμα με βάση τις πρόνοιες του, πανομοιότυπου με το άρθρο **19(3)**, άρθρου **18B** το οποίο αναφέρει ότι «*Το Ίδρυμα απαγορεύεται να μεταδίδει προγράμματα που να περιέχουν πρόκληση μίσους βάσει φυλής, φύλου, θρησκείας ή εθνικότητας*». Κατά το 2018 η Αρχή εξέτασε κάποιες καταγγελίες που αφορούσαν στο πιο πάνω θέμα, και έκρινε, εκ πρώτης όψεως ότι υπάρχουν πιθανές παραβάσεις, αλλά λόγω του γεγονότος ότι η συγκεκριμένη υπόθεση δεν έχει ακόμα τελεσιδικήσει, και έχοντας υπόψη βασικές αρχές της δικαιοσύνης, δεν μπορεί να θεωρηθεί ότι το Ίδρυμα υπέπεσε στις συγκεκριμένες παραβάσεις και, ως εκ τούτου, η Αρχή θεωρεί ότι, κατά το 2018 το Ρ.Ι.Κ. **λειτουργήσε εντός των προνοιών** του άρθρου **19(3)**.

Σχετικά με την εφαρμογή του άρθρου **19(4)** το οποίο αναφέρει ότι «*Το Ίδρυμα παρέχει, κατόπιν αποφάσεως του Υπουργικού Συμβουλίου, δημόσια ραδιοτηλεοπτική υπηρεσία για λήψη εκτός της Δημοκρατίας, σύμφωνα με την απόφαση του Υπουργικού Συμβουλίου*».

Νοείται ότι, στο πλαίσιο της παροχής δημόσιας ραδιοτηλεοπτικής υπηρεσίας, το Ίδρυμα διασφαλίζει την αμφίδρομη απευθείας τηλεοπτική σύνδεση της Δημοκρατίας με την Ελληνική Δημοκρατία, σύμφωνα με την εκάστοτε σε ισχύ σχετική διακρατική συμφωνία», η Αρχή, κατόπιν σχετικής έρευνας, διαπίστωσε ότι το Ίδρυμα παρέχει και διασφαλίζει τα όσα προνοούνται στο εν λόγω άρθρο.

Το Ίδρυμα λειτουργήσε εντός του πλαισίου του άρθρου 19(4).

Σχετικά με την εφαρμογή του άρθρου **19(5)** το οποίο αναφέρει ότι :

(α) «*Το Ίδρυμα έχει υποχρέωση να διασφαλίζει ότι οι τηλεοπτικές εκπομπές του δεν περιλαμβάνουν προγράμματα τα οποία ενδέχεται να βλάψουν σοβαρά τη σωματική, την πνευματική ή την ηθική ανάπτυξη των ανηλίκων και ιδίως προγράμματα που περιέχουν πορνογραφικές σκηνές ή σκηνές αδικαιολόγητης βίας,*

(β) *Η προβλεπόμενη στη παράγραφο (α) υποχρέωση, επεκτείνεται επίσης και σε άλλα προγράμματα που ενδέχεται να βλάψουν τη σωματική, την πνευματική ή την ηθική ανάπτυξη των ανηλίκων, εκτός αν εξασφαλίζεται, με την επιλογή του κατάλληλου*

χρόνου μετάδοσης του προγράμματος ή με άλλα τεχνικής φύσεως μέτρα, ότι οι ανήλικοι δεν βλέπουν ή ακούν κατά κανόνα και συστηματικά τις εκπομπές αυτές.

(γ) Για τα αναφερόμενα στις παραγράφους (α) και (β) προγράμματα που μεταδίδονται σε μη κωδικοποιημένη μορφή, το Ίδρυμα έχει υποχρέωση να διασφαλίζει ότι προηγείται ακουστική προειδοποίηση ή ότι αναγνωρίζονται από την παρουσία ενός οπτικού συμβόλου καθ' όλη τη διάρκεια τους», η Αρχή σημειώνει τα πιο κάτω:

Παρά το γεγονός της, εκ παραδρομής, αφαίρεσης στις 10.12.2010 του σχετικού άρθρου 19 από τα άρθρα για τα οποία ασκεί εποπτεία, η Αρχή, έχοντας ως κύριο μέλημα της την προστασία των ανηλίκων από ακατάλληλο τηλεοπτικό περιεχόμενο, προχώρησε στην εξέταση αριθμού καταγγελιών που τέθηκαν ενώπιόν της, είτε αυτεπάγγελτα, είτε έπειτα από παράπονα του κοινού. Η Αρχή σε πλείστες των περιπτώσεων έκρινε ότι δεν υπήρχε οποιαδήποτε πιθανή παράβαση των προνοιών του σχετικού άρθρου και εκεί όπου έκρινε απέστειλε σχετικές συστατικές επιστολές προς το Ίδρυμα (Παράρτημα Α & Β) και σε μία περίπτωση στην Επίτροπο Προστασίας του Παιδιού (Παράρτημα Α2). Η Αρχή, λαμβάνοντας υπόψη τόσο την γενικότερη συμπεριφορά του Ιδρύματος σε θέματα προστασίας ανηλίκων, θεωρεί ότι το Ραδιοφωνικό Ίδρυμα Κύπρου, κατά το έτος 2018 **λειτουργήσε εντός των πλαισίων του άρθρου 19(5).**

Η θέση της Αρχής πάνω στο συγκεκριμένο θέμα της αφαίρεσης του συγκεκριμένου άρθρου αναλύεται εις βάθος στο παράγραφο 3.5.2 στη σελίδα 45 της παρούσας Έκθεσης.

Σχετικά με την εφαρμογή του άρθρου **19(6)** το οποίο αναφέρει ότι «*Το Ίδρυμα διασφαλίζει την τήρηση δίκαιης ισορροπίας στην κατανομή του συνολικού ραδιοφωνικού και τηλεοπτικού χρόνου μετάδοσης προγραμμάτων ή εκπομπών πολιτικού περιεχομένου ανάμεσα στα πολιτικά κόμματα*», σημειώνονται τα ακόλουθα:

Η Αρχή ζήτησε και έλαβε από το Ρ.Ι.Κ. μια πλήρη καταγραφή όλων των πολιτικών προσκεκλημένων στις τηλεοπτικές εκπομπές του Ιδρύματος (εξαιρουμένων των Δελτίων Ειδήσεων). Η καταγραφή αφορά μόνο αριθμητικές δια ζώσης παρουσίες (συμπ. και τηλεφωνικών παρεμβάσεων) κατά εκπομπή και δεν περιλαμβάνει

αναφορές ή/και οπτικογραφημένες δηλώσεις και ούτε αναφορά ως προς τον χρόνο που είχε στη διάθεση του ο κάθε εκπρόσωπος κόμματος. Η καταγραφή που υπέβαλε το Ίδρυμα ελέγχτηκε δειγματοληπτικά με στοιχεία που κατέγραψε η ίδια η Αρχή ως προς την ακρίβεια της και θεωρείται ορθή.

Ωστόσο, και όπως προαναφέρθηκε, λόγω του ότι δεν υπάρχει ερμηνεία ως προς το τι σημαίνει «*δίκαιη ισορροπία*» μεταξύ των πολιτικών κομμάτων στον περί Ραδιοφωνικού Ιδρύματος Κύπρου Νόμο (Κεφ. 300Α), η Αρχή, για τους σκοπούς της παρούσας Έκθεσης και για να μπορέσει να παραθέσει κάποια συγκριτικά στοιχεία, θεωρεί ορθό όπως ερμηνευτεί ο όρος αυτός με βάση τις πρόνοιες των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών (Ίση μεταχείριση Κομμάτων και Υποψηφίων) Κανονισμών του 2006 (ΚΔΠ 193/2006) και συγκεκριμένα τον Κανονισμό 4(2)** ο οποίος αναφέρει:

«Ως ισοτιμία κομμάτων νοείται η αναλογική ισότητα με κριτήρια την κοινοβουλευτική δύναμη του κόμματος είτε στην εν λειτουργία είτε, σε περίπτωση προεκλογικής περιόδου, στην προ της διάλυσης της, Βουλή των Αντιπροσώπων, και την οργάνωση του κόμματος σε παγκύπρια κλίμακα».

** Σημειώνεται ωστόσο ότι ο συγκεκριμένος κανονισμός δεν τυγχάνει εφαρμογής στο Ραδιοφωνικό Ίδρυμα Κύπρου και η εξαγωγή οποιωνδήποτε τελικών συμπερασμάτων θα είναι παρακινδυνευμένη.

Παρατίθενται ως σημείο αναφοράς και σύγκρισης τα αποτελέσματα των βουλευτικών εκλογών που διεξήχθησαν στις 22/5/2016.

Πίνακας 3.7α: Κοινοβουλευτική δύναμη κομμάτων – Βουλευτικές Εκλογές 2016

ΚΟΜΜΑ	Ποσοστό Βουλευτικών Εκλογών 2016
ΔΗΣΥ	30,69%
ΑΚΕΛ	25,67%
ΔΗΚΟ	14,49%
ΕΔΕΚ	6,18%
ΣΥΜΜΑΧΙΑ ΠΟΛΙΤΩΝ	6,01%
ΑΛΛΗΛΕΓΓΥΗ	5,24%
ΟΙΚΟΛΟΓΟΙ	4,81%

ΕΛΑΜ	3,71%
------	-------

Πίνακας 3.7β: Παρουσίες (συμπ. Τηλεφωνικές παρεμβάσεις) εκπροσώπων κοινοβουλευτικών κομμάτων και κυβέρνησης σε εκπομπές του ΡΙΚ (συμπεριλαμβάνονται και ευρωβουλευτές)

	Πρωινές Ενημερωτικές Εκπομπές	Μεσημβρινές Εκπομπές	Νυχτερινές/Εκτακτες Εκπομπές	Άλλες Εκπομπές	Σύνολο	Ποσοστό (**)
ΔΗΣΥ	86	266	16	13	381	26,40%
ΑΚΕΛ	82	261	17	13	373	25,85%
ΔΗΚΟ	67	222	15	8	312	21,62%
ΕΔΕΚ	8	62	1	4	75	5,20%
ΣΥΜΜΑΧΙΑ ΠΟΛΙΤΩΝ	24	62	10	5	101	7,00%
ΑΛΛΗΛΕΓΓΥΗ	7	39	0	4	50	3,47%
ΟΙΚΟΛΟΓΟΙ	24	52	3	10	89	6,17%
ΕΛΑΜ	1	20	8	4	33	2,29%
Ανεξάρτητοι*	0	7	4	3	14	0,97%
Άλλοι**	3	9	3	0	15	1,04%
*Ανεξάρτητοι είναι η κ.κ. Άννα Θεολόγου (πρ. Συμμαχία) και για κάποιο διάστημα ο κ. Παύλος Μυλωνάς που αποχώρησε από Συμμαχία αλλά στη συνέχεια εντάχθηκε στο ΔΗΚΟ, καθώς και οι ανεξάρτητοι υποψήφιοι για την προεδρία της Δημοκρατίας.						
**Άλλοι - είναι τα μη κοινοβουλευτικά κόμματα – Εγώ ο Πολίτης, Κόμμα για τα Ζώα και ΔΗ.ΠΑ.						
ΟΛΙΚΑ ΠΑΡΟΥΣΙΩΝ ΚΟΜΜΑΤΩΝ/ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ					1411	100,00%
Κυβέρνηση	32	116	1	9	158	

Άλλες Εκπομπές- Συμπεριλαμβάνει εκπομπές κατά κύριο λόγο μη πολιτικές (ΒΙΖ/Εμείς, Γυναικεία Υπόθεση κ.ο.κ.).

Από τον πίνακα 3.7β προκύπτει ότι το 2018 το ποσοστό αντιπροσώπευσης στις διάφορες τηλεοπτικές εκπομπές του Ιδρύματος δεν είναι απόλυτα αντιπροσωπευτικό της εκλογικής δύναμης του κάθε κοινοβουλευτικού κόμματος. Τα κόμματα ΔΗΚΟ, Συμμαχία Πολιτών και Κίνημα Οικολόγων έχουν εκπροσώπηση ψηλότερη της κοινοβουλευτικής τους δύναμης ενώ τα κόμματα ΔΗΣΥ, ΕΔΕΚ, Αλληλεγγύη και ΕΛΑΜ έχουν εκπροσώπηση αρνητικά δυσανάλογη με την κοινοβουλευτική τους δύναμη. Όσον αφορά το ΑΚΕΛ η εκπροσώπηση του φαίνεται να είναι ανάλογη της κοινοβουλευτικής του δύναμης.

Τα συγκεκριμένα συμπεράσματα αφορούν στην ολότητα των προγραμμάτων του ΡΙΚ. Υπάρχουν προγράμματα που έχουν σαφώς μεγαλύτερη «βαρύτητα» από κάποια άλλα, όπως για παράδειγμα η εκπομπή «Από Μέρα σε Μέρα» που είναι καθαρά

ενημερωτική εκπομπή, σε αντίθεση με άλλες εκπομπές που είναι περισσότερο γενικού ενδιαφέροντος. Θα πρέπει επίσης, να ληφθεί υπόψη ότι ο Πρόεδρος της Βουλής των Αντιπροσώπων προερχόταν από το Κίνημα Αλληλεγγύη, όπως και επίσης η υψηλή εκπροσώπηση της κυβέρνησης στις εκπομπές του Ιδρύματος, μιας κυβέρνησης που προέρχεται- ως επί το πλείστον- από τον ΔΗΣΥ χωρίς τούτο να καταμετρείται ως εκπροσώπηση του Δημοκρατικού Συναγερμού παρά μόνο σε προεκλογικές εκπομπές όπου διάφοροι Υπουργοί ήταν παρόντες ως εκπρόσωποι του επιτελείου Ν.Αναστασιάδη. Σημαντικό επίσης είναι το γεγονός ότι οι πρώτοι μήνες του έτους 2018 χαρακτηρίζονταν από έντονη προεκλογική δραστηριότητα ενόψει των Προεδρικών Εκλογών του 2018 οπότε και παρατηρήθηκε αυξημένη παρουσία Υποψηφίων Προέδρων (είτε με κατ' ιδίαν παρουσίες είτε μέσω των επιτελείων τους). Αυτό που καταγράφεται ως πολύ θετικό είναι το γεγονός ότι δεν φαίνεται να υπάρχουν αποκλεισμοί και έχει δοθεί βήμα σε όλους τους πολιτικούς σχηματισμούς για να παραθέσουν τις θέσεις τους.

Καταληκτικά, σημειώνεται ότι, για να εξαχθούν απόλυτα σωστά συμπεράσματα απαιτείται μια πολύ-επίπεδη ανάλυση που θα πρέπει να συνυπολογίσει και άλλες ποιοτικές παραμέτρους αλλά και πληθώρα άλλων στοιχείων όπως αναφορές σε δελτία ειδήσεων, αναφορές σε επικαιρικά προγράμματα, διάρκεια παρουσιάσεων, ιεράρχηση κατά την ροή της ειδησεογραφίας κλπ.

Η Αρχή, έχοντας υπόψη όλα τα πιο πάνω, καθώς και το γεγονός ότι πολλές φορές η τρέχουσα επικαιρότητα είναι αυτή που καθορίζει την σύνθεση και την θεματολογία επικαιρικών ή/ και ειδησεογραφικών εκπομπών θεωρεί ότι το Ραδιοφωνικό Ίδρυμα Κύπρου ***διασφάλισε μια σχετικά ικανοποιητική τήρηση δίκαιης ισορροπίας στην κατανομή του συνολικού τηλεοπτικού χρόνου μετάδοσης προγραμμάτων ή εκπομπών πολιτικού περιεχομένου ανάμεσα στα πολιτικά κόμματα και άρα πληροί τις πρόνοιες του άρθρου 19(6) του περί Ραδιοφωνικού Ιδρύματος Κύπρου Νόμου Κεφ. 300 Α.***

3.5 Άλλες Παρατηρήσεις

3.5.1 Διαφημίσεις, Τηλεμπορικά Μηνύματα, Τηλεμπορικά Παράθυρα, Αναγγελίες για Προσεχείς Εκπομπές.

Από τους πιο πάνω πίνακες και γραφικές παραστάσεις (σελ. 32-33) προκύπτει ότι ο χρόνος που αφιερώνει το Ραδιοφωνικό Ίδρυμα Κύπρου (σε κάθε ένα εκ των δύο καναλιών αλλά και συνολικά) σε διαφημιστικά και τηλεμπορικά μηνύματα, σε αναγγελίες προσεχών εκπομπών και σε τηλεμπορικά παράθυρα είναι εντός νομικά αποδεκτών πλαισίων καθώς, σύμφωνα με το **άρθρο 17Α(5)** του περί Ραδιοφωνικού Ιδρύματος Κύπρου Νόμου Κεφ. 300^Α (όπως αυτός τροποποιήθηκε μεταγενέστερα), «η αναλογία του χρόνου μετάδοσης τηλεοπτικών διαφημιστικών μηνυμάτων και μηνυμάτων τηλεαγοράς μέσα σε κάθε δεδομένη ωρολογιακή ώρα δεν δύναται να υπερβαίνει το 20%». Από την έρευνα που έγινε διαπιστώθηκε ότι το Ίδρυμα δεν έχει υπερβεί αυτό το όριο σε καμία δεδομένη ωρολογιακή ώρα. Συνοπτικά, το ποσοστό που αφιερώνεται στα διαφημιστικά ή/και μηνύματα τηλεαγοράς, καθώς και στα μηνύματα χορηγών είναι περίπου στο **2,07%** του συνολικού χρόνου και οι αναγγελίες για προγράμματα του Ιδρύματος περίπου στο **5,16%** του συνολικού χρόνου.

3.5.2 Πρόνοιες του Κεφ. 300Α που Προβλέπουν την Εποπτεία του ΡΙΚ από την Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου

Στις 10.12.2010, κατά τη διαδικασία συνομολόγησης και ψήφισης του τροποποιητικού Νόμου 117(Ι)/2010, αφαιρέθηκε το άρθρο 19 από τα άρθρα για τα οποία ασκεί έλεγχο και εποπτεία η Αρχή στο ΡΙΚ.

Συγκεκριμένα, μετά την εν λόγω τροποποίηση τα **άρθρα 22Β.-(1)(β) και 22Β.-(1)(γ)** αναφέρουν:

22B (1) «Για τους σκοπούς του παρόντος Νόμου, η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης ασκεί τις ακόλουθες εξουσίες και εκτελεί τα ακόλουθα:

(β) εξετάζει αυτεπάγγελτα ή έπειτα από παραστάσεις ζητήματα σχετικά με την εφαρμογή των άρθρων 17Α έως 17Ε, 18Α έως 18Θ και 19Α έως 19Ε·

(γ)(i) επιβάλλει κυρώσεις, αφού ακούσει τα ενδιαφερόμενα μέρη, για παράβαση των διατάξεων των άρθρων 17Α έως 17Ε, 18Α έως 18Θ και 19Α έως 19Ε.

Μετά την τροποποίηση έχει αφαιρεθεί, από τα άρθρα για τα οποία ασκεί εποπτεία η Αρχή, το άρθρο 19 που περιλαμβάνει, μεταξύ άλλων, τα εδάφια **19(3)** και **19(5)**, τα οποία αφορούν στο ρατσισμό και στην προστασία των ανηλίκων.

Ως αποτέλεσμα της πιο πάνω τροποποίησης, η Αρχή δεν έχει την δικαιοδοσία να εκδικάσει οποιεσδήποτε υποθέσεις που να αφορούν στα συγκεκριμένα θέματα με βάση τα συγκεκριμένα άρθρα. Ωστόσο, η Αρχή εξετάζει καταγγελίες που τίθενται ενώπιόν της και εμπίπτουν στις πρόνοιες του άρθρου **19(3)** με βάση τις πρόνοιες του πανομοιότυπου άρθρου **18Β** του υπό αναφορά Νόμου το οποίο όμως δεν ανήκει στα άρθρα με βάση τα οποία η Αρχή συντάσσει την παρούσα έκθεση.

Η Αρχή θεωρεί, ιδιαίτερα την προστασία των ανηλίκων, ως ένα από τα κυριότερα και σημαντικότερα συστατικά στοιχεία του ρόλου και της αποστολής της και η αφαίρεση των συγκεκριμένων προνοιών αποτελεί σοβαρό πλήγμα τόσο στο έργο της, όσο και στο καθεστώς ισονομίας που θα πρέπει να απολαμβάνουν όλοι οι ραδιοτηλεοπτικοί οργανισμοί στη Δημοκρατία. Τα συγκεκριμένα άρθρα και η μη παραβίαση τους αποτελούν επίσης σημαντικά ποιοτικά χαρακτηριστικά που λαμβάνονται υπόψη στη σύνταξη της παρούσας Έκθεσης. Η ουσιαστική απενεργοποίηση τους (όσο αφορά στον έλεγχο που ασκεί η Αρχή επί αυτών) ουσιαστικά δυσκολεύει την Αρχή στην προσπάθεια εξαγωγής οποιωνδήποτε απόλυτων συμπερασμάτων, που θα έπρεπε να ληφθούν υπόψη στο τελικό καταληκτικό πόρισμα της για το κατά πόσον το Ίδρυμα πληροί πραγματικά τα ποιοτικά κριτήρια που θα έπρεπε να χαρακτηρίζουν τη δημόσια ραδιοτηλεοπτική υπηρεσία.

Αξίζει να σημειωθεί ότι, πέραν των πιο πάνω, η Αρχή έχει διαπιστώσει και άλλα λάθη που προέκυψαν ως αποτέλεσμα της εν λόγω τροποποίησης, όπως το τροποποιημένο άρθρο 17Α που περιορίζει τις αρμοδιότητες και την άσκηση ελέγχου εκ μέρους της μόνο στις τηλεοπτικές διαφημίσεις που μεταδίδονται από το ΡΙΚ, αφήνοντας ουσιαστικά αρρυθμισμό το θέμα των ραδιοφωνικών διαφημίσεων.

Η Αρχή επισήμανε τις εν λόγω παραλήψεις και ενημέρωσε γραπτώς τόσο το ΡΙΚ όσο και το Υπουργείο Εσωτερικών (*επιστολές ημερομ. 30.8.2011 και 24.10.2011 (Παραρτήματα Δ' και Ε')*) ότι η αφαίρεση των υπό αναφορά προνοιών συγκρούεται και με σχετικές ευρωπαϊκές Οδηγίες (*σχετική είναι η επιστολή της Ευρωπαϊκής Επιτροπής, ημερομ. 31.8.2011, σελίδα 3, παράγραφος 3 - Παράρτημα Γ')*). Η Αρχή επαναλαμβάνει ότι θεωρεί ως θέμα ύψιστης σημασίας την άμεση τροποποίηση της Νομοθεσίας, ώστε να εναρμονιστεί πλήρως με τις προαναφερθείσες Ευρωπαϊκές Οδηγίες.

3.5.3 Πιθανή παραπλάνηση κοινού ή προώθηση θεραπευτικών αγωγών με τρόπο που πιθανό να δημιουργείται προσδοκία ίασης ασθενειών.

Η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου διερεύνησε υπόθεση που αφορούσε στην παρουσίαση από τηλεοράσεως προϊόντος- ιονιστή αέρα, το οποίο παρουσιαζόταν ως «θαυματουργή συσκευή» με τρόπο που πιθανό να παραπλανούσε το κοινό. Η Αρχή απέστειλε συστατική επιστολή στο ΡΙΚ καθώς τα πιο πάνω δεν εμπίπτουν στα άρθρα για τα οποία η Αρχή έχει αρμοδιότητα εξέτασης όσο αφορά το ΡΙΚ.

3.6 Τελικά Συμπεράσματα

Με βάση τη σχετική Νομοθεσία και τους απορρέοντες από αυτή Κανονισμούς, η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου ορίζεται ως η αρμόδια αρχή για να ασκεί ετήσιο ποιοτικό έλεγχο αναφορικά με την εκπλήρωση από το Ίδρυμα της αποστολής που του ανατίθεται δυνάμει του άρθρου 16Α του περί Ραδιοφωνικού Ιδρύματος Κύπρου Νόμου Κεφ. 300 Α (όπως αυτός τροποποιήθηκε μεταγενέστερα).

Με βάση την σχετική Νομοθεσία, η Αρχή ελέγχει (βάσει του άρθρου 22B.-(2)):

(α) Κατά πόσο το Ίδρυμα παρέχει πραγματικά μια ισορροπημένη δέσμη υπηρεσιών σύμφωνα με τους περί Ραδιοφωνικού Ιδρύματος Κύπρου (Δημόσια Ραδιοτηλεοπτική Υπηρεσία) Κανονισμούς του 2003·

(β) Κατά πόσο το Ίδρυμα μεταδίδει πραγματικά τα προγράμματα που εμπίπτουν στην έννοια της δημόσιας ραδιοτηλεοπτικής υπηρεσίας σύμφωνα με τους περί Ραδιοφωνικού Ιδρύματος Κύπρου (Δημόσια Ραδιοτηλεοπτική Υπηρεσία) Κανονισμούς του 2003·

(γ) Κατά πόσο το περιεχόμενο των προγραμμάτων που μεταδίδει το Ίδρυμα στο πλαίσιο της δημόσιας ραδιοτηλεοπτικής υπηρεσίας πληροί πραγματικά τα ποιοτικά χαρακτηριστικά δημόσιας ραδιοτηλεοπτικής υπηρεσίας που καθορίζονται στο άρθρο 19.

- Αναφορικά με το άρθρο **22B.-(2)(α)** του πιο πάνω Νόμου, η Αρχή σημειώνει ότι το Ραδιοφωνικό Ίδρυμα Κύπρου **παρέχει πραγματικά μια ισορροπημένη δέσμη υπηρεσιών** σύμφωνα με τους περί Ραδιοφωνικού Ιδρύματος Κύπρου (Δημόσια Ραδιοτηλεοπτική Υπηρεσία) Κανονισμούς του 2003, καθώς οι ποσοστώσεις που προνοούνται από τους σχετικούς Κανονισμούς πληρούνται και στις 3 κατηγορίες προγραμμάτων.
- Αναφορικά με το άρθρο **22B.-(2)(β)** του πιο πάνω Νόμου, η Αρχή σημειώνει ότι το Ραδιοφωνικό Ίδρυμα Κύπρου **μεταδίδει πραγματικά τα προγράμματα που εμπίπτουν στην έννοια της δημόσιας ραδιοτηλεοπτικής υπηρεσίας** σύμφωνα με τους περί Ραδιοφωνικού Ιδρύματος Κύπρου (Δημόσια Ραδιοτηλεοπτική Υπηρεσία) Κανονισμούς του 2003, αφού κατά την έρευνα της δεν προέκυψε ότι το ΡΙΚ μετέδωσε κάποια εκπομπή που δεν εμπίπτει στις πρόνοιες της Δημόσιας Ραδιοτηλεοπτικής Υπηρεσίας .
- Αναφορικά με το άρθρο **22B.-(2)(γ)** του πιο πάνω Νόμου και, συγκεκριμένα τα άρθρα 19(1), 19(2) και 19(4), τούτα εφαρμόζονται και **πληρούν πραγματικά τα συγκεκριμένα ποιοτικά χαρακτηριστικά δημόσιας ραδιοτηλεοπτικής υπηρεσίας που καθορίζονται στα προαναφερθέντα άρθρα.**
- Όσον αφορά στο **άρθρο 19(3)** η Αρχή θεωρεί ότι όσον αφορά την ουσία του άρθρου το Ίδρυμα **λειτουργήσε εντός πλαισίων.**
- Όσον αφορά στο **άρθρο 19(5)**, η Αρχή-θεωρεί ότι το Ρ.Ι.Κ. **λειτουργήσε εντός των πλαισίων** του σχετικού άρθρου.

- Αναφορικά με το **άρθρο 19(6)**, η Αρχή σημειώνει, **με κάθε επιφύλαξη** ότι το Ίδρυμα *διασφάλισε την τήρηση δίκαιης ισορροπίας μεταξύ των πολιτικών κομμάτων και συνεπακόλουθα πληρούται η σχετική πρόνοια.*

Καταληκτικά, αναφέρεται ότι, παρ' όλες τις επιφυλάξεις και έχοντας υπόψη όλες τις επεξηγήσεις που δίνονται πιο πάνω, για το έτος 2018, η Αρχή, λαμβάνοντας υπόψη το ευρύτερο περιεχόμενο των εκπομπών του Ραδιοφωνικού Ιδρύματος Κύπρου, θεωρεί ότι, όσον αφορά την τηλεόραση, το Ρ.Ι.Κ. **εκπλήρωσε την αποστολή** που του ανατίθεται δυνάμει του άρθρου 16Α του περί Ραδιοφωνικού Ιδρύματος Κύπρου Νόμου Κεφ. 300 Α (όπως αυτός τροποποιήθηκε μεταγενέστερα).



ΠΑΡΑΡΤΗΜΑΤΑ

- Παράρτημα Ρ-Α'- Επιστολή προς ΡΙΚ-24/4/2018
- Παράρτημα Α'- Επιστολή προς ΡΙΚ-18/4/2018
- Παράρτημα Α'(2)- Επιστολή προς Επίτροπο Προστασίας του Παιδιού-18/4/2018
- Παράρτημα Β'- Επιστολή προς ΡΙΚ-18/5/2018
- Παράρτημα Γ'- Επιστολή από Ευρωπαϊκή Επιτροπή-
- Παράρτημα Δ'- Επιστολή προς Υπουργό Εσωτερικών - 30/8/2011
- Παράρτημα Ε' – Επιστολή προς Γενικό Διευθυντή ΥπΕς- 24/10/2-11