

**ΕΚΘΕΣΗ ΓΙΑ
ΤΗΝ ΑΝΑΠΤΥΞΗ
ΤΗΣ
ΠΟΛΥΦΩΝΙΑΣ
ΚΑΙ ΤΗ
ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΣΗ
ΜΕΤΟΧΩΝ ΓΙΑ
ΤΑ ΕΤΗ 2017 -
2022**



**ΑΡΧΗ
ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ
ΚΥΠΡΟΥ**

ΙΟΥΝΙΟΣ 2023

Πίνακας περιεχομένων

I. ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΣ ΤΗΣ ΠΡΟΕΔΡΟΥ ΤΗΣ ΑΡΧΗΣ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ ΚΥΠΡΟΥ κ. ΡΟΝΑΣ ΚΑΣΑΠΗ	2
II. ΕΙΣΑΓΩΓΗ	4
ΣΚΟΠΟΣ ΚΑΙ ΑΙΤΙΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΕΚΘΕΣΗΣ	4
ΤΟ ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΟ ΠΕΔΙΟ	6
III. ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΤΗΣ ΠΟΛΥΦΩΝΙΑΣ	14
Η ΕΝΝΟΙΑ ΤΗΣ ΠΟΛΥΦΩΝΙΑΣ – ΤΙ ΑΝΑΜΕΝΕΙ Η ΑΡΚ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥΣ	14
ΠΡΟΝΟΙΕΣ ΤΗΣ ΚΥΠΡΙΑΚΗΣ ΝΟΜΟΘΕΣΙΑΣ	17
ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ ΚΥΠΡΟΥ	38
ΠΑΡΑΛΛΗΛΕΣ ΔΡΑΣΕΙΣ ΤΗΣ ΑΡΚ ΓΙΑ ΔΙΑΣΦΑΛΙΣΗ ΤΗΣ ΠΟΛΥΦΩΝΙΑΣ	42
Η ΠΟΛΥΦΩΝΙΑ ΣΤΟΥΣ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΠΤΙΚΟΥΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥΣ	54
ΔΙΑΠΙΣΤΩΣΕΙΣ	86
IV. ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΣΗ ΜΕΤΟΧΩΝ	98
ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ ΡΥΘΜΙΣΗΣ ΤΟΥ ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑΚΟΥ ΚΑΘΕΣΤΩΤΟΣ	98
ΠΡΟΝΟΙΕΣ ΤΗΣ ΚΥΠΡΙΑΚΗΣ ΝΟΜΟΘΕΣΙΑΣ	100
ΕΝΕΡΓΕΙΕΣ ΤΗΣ ΑΡΚ ΓΙΑ ΑΠΟΦΥΓΗ ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΣΗΣ ΜΕΤΟΧΩΝ	107
ΑΝΑΛΥΤΙΚΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑΣ	114
ΔΙΑΠΙΣΤΩΣΕΙΣ	183

Ι. ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΣ ΤΗΣ ΠΡΟΕΔΡΟΥ ΤΗΣ ΑΡΧΗΣ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ ΚΥΠΡΟΥ κ. ΡΟΝΑΣ ΚΑΣΑΠΗ

Χαιρετίζω την έκτη έκδοση της Έκθεσης σχετικά με την ανάπτυξη της πολυφωνίας και τη συγκέντρωση μετοχών σε παρόχους υπηρεσιών οπτικοακουστικών μέσων.



Παρόλο που η Αρχή συντάσσει την υπό αναφορά Έκθεση κάθε τρία χρόνια, οι αυστηροί περιορισμοί, όσον αφορά στη φυσική παρουσία των υπαλλήλων της Αρχής στον χώρο εργασίας τους λόγω της πανδημίας του κορωνοϊού, καθυστέρησαν σημαντικά τη σύνταξη της έκτης έκδοσης, η οποία θα γινόταν μέσα στο 2020. Ως εκ τούτου, η παρούσα έκδοση καλύπτει έξι αντί τρία χρόνια, ήτοι την περίοδο από το 2017 έως το 2022.

Η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου δίνει ιδιαίτερη βαρύτητα στη διαφύλαξη των θεμελιωδών αγαθών της ελευθερίας της έκφρασης και της ελεύθερης, πολυφωνικής και έγκυρης πληροφόρησης των πολιτών από τους αδειούχους ραδιοτηλεοπτικούς οργανισμούς.

Αξίζει να σημειωθεί πως στην τελευταία Έκθεση της Ευρωπαϊκής Ένωσης για το 2022, στο κεφάλαιο που αφορά στην Κύπρο και την **Ελευθερία και Πολυφωνία των Μέσων**, καταγράφονται τα εξής:

«Στην Κύπρο, η ελευθερία της έκφρασης και το δικαίωμα πρόσβασης στις πληροφορίες βρίσκουν νομική και επίσημη προστασία στο Σύνταγμα. Το παράγωγο δίκαιο διασφαλίζει ρητά την προστασία των δημοσιογραφικών πηγών, προάγει τον πλουραλισμό των μέσων ενημέρωσης στους τομείς του ραδιοφώνου και της τηλεόρασης, κατοχυρώνει επίσημα την ανεξαρτησία της Αρχής Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου και καθιερώνει το πλαίσιο και τις προϋποθέσεις πρόσβασης του κοινού στις πληροφορίες».

Σημαντική είναι επίσης η διαφάνεια που πρέπει να διέπει το ιδιοκτησιακό τους καθεστώς, των αδειούχων εταιρειών, ιδιοκτητών ραδιοτηλεοπτικών οργανισμών, ώστε να αποφεύγεται η δημιουργία ολιγοπωλιακών και μονοπωλιακών καταστάσεων.

Επισημαίνεται ότι οποιεσδήποτε αλλαγές στη μετοχική δομή αδειούχου εταιρείας ή/ και στο Ιδρυτικό ή Καταστατικό της Έγγραφο, δεν επιτρέπονται χωρίς την προηγούμενη συγκατάθεση της Αρχής, ενώ τα ονόματα των μετόχων, καθώς και των νόμιμων δικαιούχων μετοχών, που κατέχουν πέρα από το 5% των μετοχών σε ραδιοτηλεοπτικό οργανισμό, πρέπει να δημοσιεύονται σε δυο τουλάχιστον ημερήσιες εφημερίδες τον Ιανουάριο κάθε έτους. Επίσης, ο ετήσιος ισολογισμός κάθε αδειούχου οργανισμού πρέπει να δημοσιεύεται σε δυο τουλάχιστον καθημερινές εφημερίδες μέσα σε εννέα μήνες από τη λήξη κάθε οικονομικού έτους και αντίγραφό τους αποστέλλεται στην Αρχή και την Βουλή.

Να σημειώσουμε ωστόσο ότι κατά την περίοδο της σύνταξης της παρούσας Έκθεσης και ειδικότερα τους τελευταίους μήνες, διεξαγόταν συζήτηση στην Κοινοβουλευτική Επιτροπή Εσωτερικών με στόχο την τροποποίηση του άρθρου 19, του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Οργανισμών Νόμου 7(Ι)/1998 (όπως τροποποιήθηκε μεταγενέστερα) που αφορά στη μετοχική δομή των αδειούχων εταιρειών. Ο υπό αναφορά τροποποιητικός νόμος ψηφίστηκε στην ολομέλεια της Βουλής στις 13 Ιουλίου 2023.

Καταληκτικά, θεωρώ ότι η παρούσα Έκθεση περιλαμβάνει σημαντικές διαπιστώσεις/επισημάνσεις αναφορικά με την εικόνα που έχουν οι πάροχοι υπηρεσιών οπτικοακουστικών μέσων όσον αφορά στο είδος των προγραμμάτων που προσφέρουν, καθώς και πώς καταμερίζονται οι μετοχές κι αν υπάρχουν τάσεις συγκέντρωσης της ιδιοκτησίας. Μπορεί δε να αποτελέσει χρήσιμο εργαλείο για εξαγωγή συμπερασμάτων, αλλά και για ενεργοποίηση περαιτέρω δράσεων, ούτως ώστε το ραδιοτηλεοπτικό πεδίο να εμπλουτιστεί περισσότερο, εστιάζοντας στη διαφορετικότητα και την πολυμορφία, με γνώμονα πάντα τη διασφάλιση του δημοσίου συμφέροντος, το σεβασμό των ανθρωπίνων δικαιωμάτων και τη μεγαλύτερη δυνατή πρόσβαση του κοινού και των φορέων του.

Ρόνα Κασάπη
Πρόεδρος
Αρχής Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου

Ιούλιος 2023

II. ΕΙΣΑΓΩΓΗ

ΣΚΟΠΟΣ ΚΑΙ ΑΙΤΙΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΕΚΘΕΣΗΣ

Η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου (εφεξής ΑΡΚ) ετοίμασε την παρούσα Έκθεση κατ' εφαρμογή του **άρθρου 3(2)(η)** του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Οργανισμών Νόμου 7(Ι)/98 (όπως αυτός τροποποιήθηκε μεταγενέστερα), σύμφωνα με το οποίο η ΑΡΚ έχει την αρμοδιότητα, μεταξύ άλλων, να «*συντάσσει έκθεση κάθε τρία χρόνια σχετικά με την ανάπτυξη της πολυφωνίας και τη συγκέντρωση μετοχών σε παρόχους υπηρεσιών οπτικοακουστικών μέσων, την οποία καταθέτει στο Υπουργικό Συμβούλιο και στη Βουλή των Αντιπροσώπων και της οποίας περίληψη δημοσιεύεται σε δύο τουλάχιστον καθημερινές εφημερίδες*».

Σκοπός της Έκθεσης είναι να διαπιστωθεί (α) κατά πόσο διασφαλίζεται η ανάπτυξη της πολυφωνίας και του πλουραλισμού στο κυπριακό ραδιοτηλεοπτικό πεδίο και (β) κατά πόσο υπάρχουν τάσεις συγκέντρωσης στην ιδιοκτησία των παρόχων υπηρεσιών οπτικοακουστικών μέσων, ήτοι αδειούχων ραδιοτηλεοπτικών οργανισμών.

Η Έκθεση χωρίζεται σε δύο μέρη. Το πρώτο μέρος αφορά στην ανάπτυξη της πολυφωνίας στο σύνολο του ραδιοτηλεοπτικού πεδίου. Πέραν της δειγματοληπτικής παρακολούθησης των ραδιοτηλεοπτικών οργανισμών, η ΑΡΚ έλαβε υπόψη, για σκοπούς ίσης μεταχείρισης, τα αναλυτικά εβδομαδιαία προγράμματα που είχαν υποβάλει οι οργανισμοί κατά τα έτη 2017 – 2022 στο πλαίσιο αίτησης χορήγησης ή / και ανανέωσης της άδειάς τους για ίδρυση, εγκατάσταση και λειτουργία τηλεοπτικών ή ραδιοφωνικών

οργανισμών ή/ και στο πλαίσιο αιτημάτων των οργανισμών για αλλαγή του είδους του προγράμματος που προσφέρουν. Επίσης, σε περιπτώσεις οργανισμών όπου κατά το υπό εξέταση διάστημα δεν υπέβαλαν στην ΑΡΚ αναλυτικά εβδομαδιαία προγράμματα, αυτά ζητήθηκαν γραπτώς μέσω επιστολών. Ακολούθως, έγινε καταγραφή και ανάλυση των προγραμμάτων των οργανισμών και σύνταξη του κειμένου με τις διαπιστώσεις.

Το δεύτερο μέρος αφορά στη συγκέντρωση μετοχών, μέσω της ανάλυσης του ιδιοκτησιακού καθεστώτος των αδειούχων ραδιοτηλεοπτικών εταιρειών. Η ΑΡΚ έλαβε υπόψη όλα τα πιστοποιητικά, έγγραφα, ένορκες και υπεύθυνες δηλώσεις και στοιχεία, τα οποία υποβλήθηκαν από τις ραδιοτηλεοπτικές εταιρείες στο πλαίσιο της αίτησης τους για χορήγηση προσωρινής άδειας τηλεοπτικού οργανισμού ή / και αίτησης χορήγησης ή/ και ανανέωσης της άδειας για ίδρυση, εγκατάσταση και λειτουργία ραδιοφωνικού οργανισμού κατά τα έτη 2017-2022. Επιπλέον, λήφθηκαν υπόψη αιτήματα των υπό αναφορά εταιρειών για αλλαγές στο ιδιοκτησιακό τους καθεστώς, τα οποία υποβλήθηκαν κατά τα έτη 2017-2022 και έτυχαν έγκρισης από την ΑΡΚ.

ΤΟ ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΟ ΠΕΔΙΟ

Στο **άρθρο 11** του Χάρτη των Θεμελιωδών Δικαιωμάτων της **Ευρωπαϊκής Ένωσης** κατοχυρώνονται οι δεσμεύσεις της ΕΕ για σεβασμό της ελευθερίας και της πολυφωνίας των μέσων ενημέρωσης και για την προάσπιση της ελευθερίας της έκφρασης, το οποίο αντικατοπτρίζει το άρθρο 10 της Ευρωπαϊκής Σύμβασης για την Προάσπιση των Δικαιωμάτων του Ανθρώπου και των Θεμελιωδών Ελευθεριών. Όπως αναφέρεται στο άρθρο 11:

1. *Κάθε πρόσωπο έχει δικαίωμα στην ελευθερία της έκφρασης. Το δικαίωμα αυτό περιλαμβάνει την ελευθερία γνώμης και την ελευθερία λήψης ή μετάδοσης πληροφοριών ή ιδεών, χωρίς την ανάμειξη δημοσίων αρχών και αδιακρίτως συνόρων.*
2. *Η ελευθερία των μέσων μαζικής ενημέρωσης και η πολυφωνία τους είναι σεβαστές.*

Το **άρθρο 10** της Ευρωπαϊκής Σύμβασης για την Προάσπιση των Δικαιωμάτων του Ανθρώπου και των Θεμελιωδών Ελευθεριών αναφέρει τα εξής:

1. *Κάθε πρόσωπο έχει δικαίωμα στην ελευθερία της έκφρασης. Το δικαίωμα αυτό περιλαμβάνει την ελευθερία γνώμης, καθώς και την ελευθερία λήψης ή μετάδοσης πληροφοριών ή ιδεών, χωρίς παρέμβαση δημοσίων αρχών και ασχέτως συνόρων. Το παρόν άρθρο δεν εμποδίζει τα Κράτη να υποβάλλουν τις επιχειρήσεις ραδιοφωνίας, κινηματογράφου ή τηλεόρασης σε καθεστώς αδειοδότησης.*
2. *Η άσκηση των ελευθεριών αυτών, δεδομένου ότι συνεπάγεται καθήκοντα και ευθύνες, μπορεί να υπαχθεί σε ορισμένες διατυπώσεις, όρους, περιορισμούς ή κυρώσεις, που προβλέπονται από τον νόμο και αποτελούν αναγκαία μέτρα, σε δημοκρατική κοινωνία, για την εθνική ασφάλεια, την εδαφική ακεραιότητα ή τη δημόσια ασφάλεια, την*

προάσπιση της τάξης και την πρόληψη του εγκλήματος, την προστασία της υγείας ή της ηθικής, την προστασία της υπόληψης ή των δικαιωμάτων τρίτων, την παρεμπόδιση κοινολόγησης εμπιστευτικών πληροφοριών ή τη διασφάλιση του κύρους και της αμεροληψίας της δικαστικής εξουσίας.

ΤΕΛΕΥΤΑΙΕΣ ΕΞΕΛΙΞΕΙΣ

➤ Η Ευρωπαϊκή Επιτροπή ενέκρινε στις 16 Σεπτεμβρίου του 2022 την **Ευρωπαϊκή πράξη για την ελευθερία των μέσων ενημέρωσης.**



Ευρωπαϊκή Επιτροπή - Δελτίο Τύπου



Ευρωπαϊκή πράξη για την ελευθερία των μέσων ενημέρωσης: η Επιτροπή προτείνει κανόνες για την προστασία της πολυφωνίας και της ανεξαρτησίας των μέσων ενημέρωσης στην ΕΕ

Βρυξέλλες, 16 Σεπτεμβρίου 2022



Η Ευρωπαϊκή Επιτροπή ενέκρινε σήμερα την ευρωπαϊκή πράξη για την ελευθερία των μέσων ενημέρωσης, ένα νέο σύνολο κανόνων για την προστασία της πολυφωνίας και της ανεξαρτησίας των μέσων ενημέρωσης στην ΕΕ. Ο προτεινόμενος κανονισμός περιλαμβάνει, μεταξύ άλλων, διασφαλίσεις κατά των πολιτικών παρεμβάσεων στις συντακτικές αποφάσεις και κατά της παρακολούθησης. Δίνει έμφαση στην ανεξαρτησία και στη σταθερή χρηματοδότηση των δημόσιων μέσων ενημέρωσης, καθώς και στη διαφάνεια όσον αφορά το ιδιοκτησιακό καθεστώς των μέσων ενημέρωσης και την κατανομή της κρατικής διαφήμισης. Καθορίζει επίσης μέτρα για την προστασία της ανεξαρτησίας των εκδοτών και την γνωστοποίηση συγκρούσεων συμφερόντων. Τέλος, η πράξη εξετάζει, επίσης το ζήτημα της συγκέντρωσης μέσων ενημέρωσης και προβλέπει τη σύσταση ενός νέου, ανεξάρτητου Ευρωπαϊκού Συμβουλίου, το οποίο θα αποτελείται από τις εθνικές αρχές μέσων ενημέρωσης. Η Επιτροπή εξέδωσε, επίσης, συμπληρωματική σύσταση για την ενθάρρυνση των εσωτερικών διασφαλίσεων όσον αφορά τη συντακτική ανεξαρτησία.

Όπως αναφέρεται στο [Δελτίο Τύπου](#):

Η ευρωπαϊκή πράξη για την ελευθερία των μέσων ενημέρωσης θα διασφαλίζει ότι τα μέσα ενημέρωσης — δημόσια και ιδιωτικά — θα

μπορούν να λειτουργούν ευκολότερα σε διασυνοριακό επίπεδο στην εσωτερική αγορά της ΕΕ, χωρίς αθέμιτες πιέσεις και λαμβάνοντας υπόψη τον ψηφιακό μετασχηματισμό του χώρου των μέσων ενημέρωσης.

- **Προστασία της συντακτικής ανεξαρτησίας** - ο κανονισμός θα απαιτεί από τα κράτη μέλη να σέβονται την ουσιαστική συντακτική ελευθερία των παρόχων υπηρεσιών μέσων ενημέρωσης και να βελτιώνουν την προστασία των δημοσιογραφικών πηγών. Επιπλέον, οι πάροχοι υπηρεσιών μέσων ενημέρωσης θα πρέπει να διασφαλίζουν τη διαφάνεια του ιδιοκτησιακού καθεστώτος, δημοσιοποιώντας τις εν λόγω πληροφορίες και να λαμβάνουν μέτρα με σκοπό τη διασφάλιση της ανεξαρτησίας των επιμέρους συντακτικών αποφάσεων.
- **Όχι στη χρήση κατασκοπευτικών λογισμικών που έχουν ως αντικείμενο μέσα ενημέρωσης** - η πράξη για την ελευθερία των μέσων ενημέρωσης περιλαμβάνει ισχυρές διασφαλίσεις κατά της χρήσης κατασκοπευτικού λογισμικού που έχουν ως αντικείμενο μέσα ενημέρωσης, δημοσιογράφους και τις οικογένειές τους.
- **Ανεξάρτητα δημόσια μέσα ενημέρωσης** — όπου υπάρχουν δημόσια μέσα ενημέρωσης, η χρηματοδότησή τους θα πρέπει να είναι επαρκής και σταθερή, προκειμένου να διασφαλίζεται η συντακτική ανεξαρτησία. Ο επικεφαλής και το διοικητικό συμβούλιο των δημόσιων μέσων ενημέρωσης θα πρέπει να διορίζονται κατά τρόπο διαφανή, ανοικτό και χωρίς διακρίσεις. Οι δημόσιοι πάροχοι μέσων ενημέρωσης θα πρέπει να τηρούν την πολυφωνία ως προς τις πληροφορίες και απόψεις που προβάλλουν, με αμεροληψία, σύμφωνα με την αποστολή δημόσιας υπηρεσίας τους.
- **Δοκιμές όσον αφορά την πολυφωνία των μέσων ενημέρωσης** - η πράξη για την ελευθερία των μέσων ενημέρωσης απαιτεί από τα κράτη μέλη να αξιολογούν τον αντίκτυπο των συγκεντρώσεων της αγοράς μέσων ενημέρωσης στην πολυφωνία των μέσων ενημέρωσης και στη συντακτική ανεξαρτησία. Απαιτεί επίσης, κάθε νομοθετικό, ρυθμιστικό ή διοικητικό μέτρο που λαμβάνεται από κράτος μέλος το οποίο θα μπορούσε να επηρεάσει τα μέσα ενημέρωσης, να είναι δεόντως αιτιολογημένο και αναλογικό.
- **Διαφανής κρατική διαφήμιση** - η πράξη για την ελευθερία των μέσων

ενημέρωσης θα θεσπίσει νέες απαιτήσεις για την κατανομή της κρατικής διαφήμισης στα μέσα ενημέρωσης, ώστε να είναι διαφανής και να μην εισάγει διακρίσεις. Η εν λόγω πράξη θα ενισχύσει επίσης τη διαφάνεια και την αντικειμενικότητα των συστημάτων μέτρησης της ακροαματικότητας, τα οποία έχουν αντίκτυπο στα έσοδα που προέρχονται από διαφημίσεις, ιδίως στο διαδίκτυο.

➤ **Προστασία του περιεχομένου των μέσων ενημέρωσης στο διαδίκτυο**

— με βάση την Πράξη για τις ψηφιακές υπηρεσίες, η πράξη για την ελευθερία των μέσων ενημέρωσης περιλαμβάνει διασφαλίσεις κατά της αδικαιολόγητης αφαίρεσης περιεχομένου μέσων ενημέρωσης που παράγεται σύμφωνα με επαγγελματικά πρότυπα. Σε περιπτώσεις που δεν εγκυμονούνται συστημικοί κίνδυνοι, όπως ο κίνδυνος παραπληροφόρησης, οι πολύ μεγάλες επιγραμμικές πλατφόρμες που προτίθενται να αφαιρέσουν νόμιμο περιεχόμενο μέσων ενημέρωσης που θεωρείται αντίθετο με τις πολιτικές της πλατφόρμας, θα πρέπει να ενημερώνουν τους παρόχους υπηρεσιών μέσων ενημέρωσης σχετικά με τους λόγους, προτού η εν λόγω απόσυρση τεθεί σε ισχύ. Τυχόν καταγγελίες που υποβάλλονται από παρόχους υπηρεσιών μέσων ενημέρωσης θα πρέπει να εξετάζονται κατά προτεραιότητα από τις εν λόγω πλατφόρμες.

➤ **Νέο δικαίωμα χρήστη για την προσαρμογή της προσφοράς μέσων ενημέρωσης** – η πράξη για την ελευθερία των μέσων ενημέρωσης θα εισαγάγει το δικαίωμα προσαρμογής της προσφοράς μέσων ενημέρωσης σε συσκευές και διεπαφές, όπως οι συνδεδεμένες τηλεοράσεις, επιτρέποντας στους χρήστες να αλλάξουν τις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις ώστε αυτές να αντανakλούν τις προτιμήσεις τους.

Η πρόταση συνοδεύεται από σύσταση, στην οποία καθορίζεται σειρά εθελοντικών βέλτιστων πρακτικών, που συλλέγονται από τον τομέα και αποσκοπούν στην προώθηση της συντακτικής ανεξαρτησίας και της μεγαλύτερης διαφάνειας του ιδιοκτησιακού καθεστώτος. Η Σύσταση παρέχει μια εργαλειοθήκη μέτρων που λαμβάνονται σε εθελοντική βάση, τα οποία μπορούν να λαμβάνουν υπόψη οι εταιρείες μέσων ενημέρωσης, από τις προϋποθέσεις για την ανεξάρτητη δημιουργία συντακτικού περιεχομένου, έως την ενίσχυση της θέσης των δημοσιογράφων ώστε να συμμετέχουν σε κρίσιμες αποφάσεις για τη λειτουργία

των μέσων ενημέρωσης, ή την υιοθέτηση στρατηγικών για τη διασφάλιση της μακροπρόθεσμης σταθερότητας ως προς την παραγωγή ειδησεογραφικού περιεχομένου.

Ένας ευρωπαϊκός φορέας ελέγχου για την ελευθερία των μέσων ενημέρωσης

Η Επιτροπή προτείνει τη σύσταση ενός νέου ευρωπαϊκού συμβουλίου για τις υπηρεσίες μέσων ενημέρωσης το οποίο θα αποτελείται από τις εθνικές αρχές μέσων ενημέρωσης. Το συμβούλιο θα προωθήσει την αποτελεσματική και συνεπή εφαρμογή του νομικού πλαισίου της ΕΕ για τα μέσα ενημέρωσης, ιδίως με την έκδοση κατευθυντήριων γραμμών για ρυθμιστικά θέματα των μέσων ενημέρωσης. Θα είναι επίσης σε θέση να εκδίδει γνώμες σχετικά με εθνικά μέτρα και αποφάσεις που επηρεάζουν τις αγορές μέσων ενημέρωσης και τις συγκεντρώσεις στην αγορά μέσων ενημέρωσης.

Το συμβούλιο θα συντονίζει επίσης τα εθνικά ρυθμιστικά μέτρα σχετικά με τα μέσα ενημέρωσης εκτός ΕΕ που παρουσιάζουν κίνδυνο για τη δημόσια ασφάλεια, ώστε να διασφαλίζεται ότι τα εν λόγω μέσα δεν καταστρατηγούν τους ισχύοντες κανόνες στην ΕΕ. Το συμβούλιο θα διοργανώσει επίσης διαρθρωμένο διάλογο μεταξύ των πολύ μεγάλων επιγραμμικών πλατφορμών και του τομέα των μέσων ενημέρωσης για την προώθηση της πρόσβασης σε διάφορες προσφορές μέσων ενημέρωσης και την παρακολούθηση της συμμόρφωσης των πλατφορμών με πρωτοβουλίες αυτορρύθμισης, όπως ο κώδικας δεοντολογίας της ΕΕ για την παραπληροφόρηση.

Επόμενα στάδια

Εναπόκειται τώρα στο Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο και στα κράτη μέλη να συζητήσουν την πρόταση κανονισμού της Επιτροπής στο πλαίσιο της συνήθους νομοθετικής διαδικασίας. Μόλις εγκριθούν οι προτάσεις, το τελικό κείμενο θα ισχύει άμεσα σε ολόκληρη την Ευρωπαϊκή Ένωση. Η Επιτροπή θα ενθαρρύνει συζητήσεις, ιδίως στο πλαίσιο του ευρωπαϊκού φόρουμ για τα μέσα ενημέρωσης, σχετικά με τις εθελοντικές πρακτικές των εταιρειών μέσων ενημέρωσης που συνδέονται με τη συνοδευτική σύσταση.

➤ **ΟΔΗΓΙΑ (ΕΕ) 2018/1808 ΤΟΥ ΕΥΡΩΠΑΪΚΟΥ ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΙΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ της 14ης Νοεμβρίου 2018 για την τροποποίηση της οδηγίας 2010/13/ΕΕ για τον συντονισμό ορισμένων νομοθετικών, κανονιστικών και διοικητικών διατάξεων των κρατών μελών σχετικά με την παροχή υπηρεσιών οπτικοακουστικών μέσων (οδηγία για τις υπηρεσίες οπτικοακουστικών μέσων) ενόψει των μεταβαλλόμενων συνθηκών της αγοράς**

Στις **28.11.2018**, δημοσιεύθηκε στην Επίσημη Εφημερίδα της Ευρωπαϊκής Ένωσης, η **Οδηγία 2018/1808** του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου της 14ης Νοεμβρίου 2018 για την τροποποίηση της Οδηγίας 2010/13/ΕΕ για τις Υπηρεσίες Οπτικοακουστικών Μέσων.

Σε ό, τι αφορά στα θέματα πολυφωνίας γίνονται σχετικές αναφορές στις **αιτιολογικές σκέψεις** της Οδηγίας ως εξής:

(15) Η διαφάνεια στην ιδιοκτησία των μέσων συνδέεται άμεσα με την ελευθερία της έκφρασης, η οποία αποτελεί ακρογωνιαίο λίθο κάθε δημοκρατικού συστήματος. Η παροχή πληροφοριών, σχετικά με την ιδιοκτησιακή δομή παρόχων υπηρεσιών μέσων επικοινωνίας, όταν η ιδιοκτησία αυτή έχει ως αποτέλεσμα τον έλεγχο ή την άσκηση σημαντικής επιρροής στο περιεχόμενο των παρεχόμενων υπηρεσιών, επιτρέπει στους χρήστες να κάνουν τεκμηριωμένες κρίσεις επ' αυτού του περιεχομένου. Τα κράτη μέλη θα πρέπει να είναι σε θέση να αποφασίζουν αν και σε ποιον βαθμό οι πληροφορίες σχετικά με το ιδιοκτησιακό καθεστώς ενός παρόχου υπηρεσιών μέσων επικοινωνίας θα πρέπει να είναι προσβάσιμες στους χρήστες, με την προϋπόθεση ότι διαφυλάσσεται η ουσία των θεμελιωδών

δικαιωμάτων και ελευθεριών και ότι τα μέτρα αυτά είναι αναγκαία και αναλογικά.

(25) Η οδηγία 2010/13/ΕΕ δεν θίγει την δυνατότητα των κρατών μελών να επιβάλλουν υποχρεώσεις για να διασφαλίσουν την κατάλληλη προβολή περιεχομένου γενικού ενδιαφέροντος βάσει καθορισμένων στόχων γενικού συμφέροντος, όπως η πολυφωνία των μέσων επικοινωνίας, η ελευθερία του λόγου και η πολιτισμική πολυμορφία. Οι εν λόγω υποχρεώσεις θα πρέπει να επιβάλλονται μόνον όταν είναι απαραίτητες για να επιτευχθούν οι στόχοι γενικού συμφέροντος που καθορίζονται σαφώς από τα κράτη μέλη σύμφωνα με το ενωσιακό δίκαιο. Όταν αποφασίζουν να επιβάλουν κανόνες για την κατάλληλη προβολή, τα κράτη μέλη θα πρέπει να επιβάλλουν μόνον αναλογικές υποχρεώσεις στις επιχειρήσεις, με σκοπό την εξυπηρέτηση θεμιτών στόχων δημόσιας πολιτικής.

Στην υπό αναφορά Οδηγία το **Άρθρο 5** αντικαταστάθηκε με το εξής:

1. Κάθε κράτος μέλος μεριμνά ώστε οι πάροχοι υπηρεσιών μέσων επικοινωνίας που υπάγονται στη δικαιοδοσία του, να καθιστούν προσβάσιμες με εύκολο, άμεσο και μόνιμο τρόπο στους αποδέκτες μιας υπηρεσίας, τουλάχιστον, τις ακόλουθες πληροφορίες:

α) την επωνυμία τους·

β) τη γεωγραφική διεύθυνση όπου είναι εγκατεστημένοι·

γ) λεπτομερείς πληροφορίες, συμπεριλαμβανομένης της διεύθυνσης ηλεκτρονικού ταχυδρομείου ή του δικτυακού τόπου τους, ώστε να είναι δυνατή η ταχεία, άμεση και αποτελεσματική επαφή μαζί τους·

δ) το κράτος μέλος στη δικαιοδοσία του οποίου υπάγονται καθώς και τις αρμόδιες ρυθμιστικές αρχές ή τους φορείς ή τους εποπτικούς φορείς.

2. Τα κράτη μέλη δύνανται να θεσπίζουν νομοθετικά μέτρα που να προβλέπουν ότι, επιπλέον των πληροφοριών που αναφέρονται στην παράγραφο 1, οι πάροχοι υπηρεσιών μέσων επικοινωνίας που υπάγονται στη δικαιοδοσία τους καθιστούν δυνατή την πρόσβαση σε πληροφορίες σχετικά με το ιδιοκτησιακό καθεστώς τους, συμπεριλαμβανομένων των πραγματικών δικαιούχων. Τα εν λόγω μέτρα σέβονται τα θεμελιώδη δικαιώματα, όπως είναι η ιδιωτική και η οικογενειακή ζωή των πραγματικών δικαιούχων. Τα εν λόγω μέτρα είναι αναγκαία και αναλογικά και σκοπός τους είναι η επίτευξη στόχου γενικού συμφέροντος.

Επίσης, στην υπό αναφορά Οδηγία προστέθηκε το **Άρθρο 7α** στο οποίο αναφέρονται τα εξής: Τα κράτη μέλη δύνανται να λαμβάνουν μέτρα προκειμένου να διασφαλίζουν την κατάλληλη προβολή των υπηρεσιών οπτικοακουστικών μέσων γενικού συμφέροντος.

Σημειώνεται ότι στις **23.12.2021** δημοσιεύτηκε ο **περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Οργανισμών (Τροποποιητικός) (Αρ.2) Νόμος του 2021** για τους σκοπούς, μεταξύ άλλων της μερικής εναρμόνισης με την πράξη της Ευρωπαϊκής Ένωσης, με τίτλο «Οδηγία 2018/1808/ΕΚ του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου, της 14ης Νοεμβρίου 2018, για την τροποποίηση της οδηγίας 2010/13/ΕΕ για τον συντονισμό ορισμένων νομοθετικών, κανονιστικών και διοικητικών διατάξεων των κρατών μελών σχετικά με την παροχή υπηρεσιών οπτικοακουστικών μέσων (οδηγία για τις υπηρεσίες οπτικοακουστικών μέσων) ενόψει των μεταβαλλόμενων συνθηκών της αγοράς, όπως αυτή εκάστοτε τροποποιείται ή αντικαθίσταται».

III. ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΤΗΣ ΠΟΛΥΦΩΝΙΑΣ

Η ΕΝΝΟΙΑ ΤΗΣ ΠΟΛΥΦΩΝΙΑΣ – ΤΙ ΑΝΑΜΕΝΕΙ Η ΑΡΚ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥΣ

Εν μέσω της ραγδαίας επέκτασης των ψηφιακών τεχνολογιών στο πεδίο της ενημέρωσης και της ψυχαγωγίας, τα Μέσα Μαζικής Ενημέρωσης και Επικοινωνίας συνεχίζουν να συγκεντρώνουν τεράστια και πολύπλευρη δύναμη και να ασκούν ισχυρή επιρροή:

- Επηρεάζουν καθημερινά και καθοριστικά κρίσιμους τομείς της ατομικής, κοινωνικής, πολιτικής και πολιτιστικής ζωής.
- Καθορίζουν και προωθούν αποφάσεις, αντιδράσεις, καταστάσεις και προτεραιότητες.
- Επηρεάζουν την αγορά (διαφήμιση, ανταγωνισμό), τη διαμόρφωση της κοινής γνώμης, τη συμπεριφορά του πολίτη, τα καταναλωτικά πρότυπα.
- Επηρεάζουν τη συμπεριφορά των θεσμών, τη λειτουργία των διαδικασιών και των μηχανισμών τους, τη διαμόρφωση συνειδήσεων, προτύπων και ιδεολογιών.

Η σωστή λειτουργία των Μ.Μ.Ε. σε συνθήκες ελευθερίας και πολυφωνίας λειτουργεί ως έλεγχος και ουσιαστικά ενδυναμώνει την κεντρική εξουσία και τους δημοκρατικούς θεσμούς. Οι ραδιοσυχνότητες αποτελούν δημόσιο αγαθό και μέρος του εθνικού μας πλούτου και επομένως η εκμετάλλευση του περιορισμένου αριθμού τους πρέπει να αποσκοπεί στη διασφάλιση του δημοσίου συμφέροντος και να μεγιστοποιεί το κοινωνικό όφελος.

Για το πώς λοιπόν ερμηνεύεται η πολυφωνία στο πλαίσιο του ραδιοτηλεοπτικού τοπίου και πώς αυτή διασφαλίζεται, υπάρχουν για την ΑΡΚ οι ακόλουθες βασικές παράμετροι:

- Να υπάρχει **ποικιλομορφία** ως προς τους ραδιοτηλεοπτικούς οργανισμούς (π.χ. σε ό,τι αφορά στην κάλυψη και στο είδος προγράμματος).
- Σε ό,τι αφορά στους οργανισμούς γενικού ενδιαφέροντος να διαθέτουν ένα **ευρύ φάσμα προγραμμάτων** στο ραδιοτηλεοπτικό κοινό (ενημερωτικά, πολιτιστικά, επιμορφωτικά, ψυχαγωγικά, παιδικά, αθλητικά, προγράμματα για την υγεία, το περιβάλλον κ.α.), ενώ σε ό,τι αφορά στους θεματικούς οργανισμούς να προσφέρουν διαφοροποιημένες προτάσεις σε σχέση με τους οργανισμούς όμοιου θέματος.
- Να υπάρχει **πρόσβαση και ευρεία εκπροσώπηση της κοινωνίας** στους ραδιοτηλεοπτικούς οργανισμούς.
- **Ανάδειξη του τοπικού χαρακτήρα** στις περιπτώσεις των τοπικών ραδιοφωνικών οργανισμών.
- Εμπλουτισμός των προγραμμάτων των οργανισμών με **εγχώριες παραγωγές**.

Η πολυφωνία στα προγράμματα:

Σε ό,τι αφορά στην **ενημέρωση**, η πολυφωνία διασφαλίζεται μέσα από τα δελτία ειδήσεων, τα επικαιρικά προγράμματα και τις συζητήσεις, κατά τη διάρκεια των οποίων παρέχεται δυνατότητα αντικειμενικής, σφαιρικής και πολύπλευρης ενημέρωσης και προβολής διαφορετικών απόψεων, θέσεων και τοποθετήσεων.

Σε ό,τι αφορά στον **πολιτισμό**, η μετάδοση προγραμμάτων ιδιαίτερα σε ώρες με σχετικά υψηλή θεαματικότητα / ακροαματικότητα, που είναι αφιερωμένες στις τέχνες (εικαστικές τέχνες, χορός, μουσική, ποίηση, λογοτεχνία, θέατρο και κινηματογράφος), την παράδοση και τη λαογραφία, δίδουν έμφαση στην καλλιέργεια του κοινού, αφού του παρέχουν τη δυνατότητα να ενημερωθεί για τα σημαντικά πολιτιστικά δρώμενα. Συμβάλλουν επίσης σημαντικά στη διαφύλαξη της εθνικής ταυτότητας και της πολιτιστικής κληρονομιάς του τόπου.

Σχετικά με τη **ψυχαγωγία**, εφόσον ο όρος «ψυχαγωγία» αναλύεται ως «αγωγή της ψυχής», η φιλοσοφία της ρύθμισης βασίζεται στο ότι η ψυχαγωγία έχει τη δυνατότητα και θα πρέπει να καλύπτει ποικιλία ενδιαφερόντων. Ψυχαγωγικά προγράμματα θεωρούνται τα ραδιοτηλεοπτικά περιοδικά ποικίλης ύλης, τα προγράμματα (show) με καλεσμένους, ζωντανό κοινό και καλλιτεχνικό πρόγραμμα, reality shows, οι τηλεοπτικοί διαγωνισμοί για προώθηση νέων ταλέντων, θεατρικά έργα, κινηματογραφικές ταινίες, κωμικές, και δραματικές σειρές, σατιρικά προγράμματα, σκετς και μουσικά προγράμματα ποικίλου ρεπερτορίου.

Τέλος, η ανάγκη **επιμόρφωσης** του κοινού θα πρέπει να αποτελεί συνεχή προσπάθεια των ραδιοτηλεοπτικών οργανισμών, μέσω της προβολής προγραμμάτων λόγου, ντοκιμαντέρ, παιγνιδιών γνώσεων και προγραμμάτων που αποσκοπούν στην βελτίωση εξειδικευμένων δεξιοτήτων /ικανοτήτων του κοινού.

ΠΡΟΝΟΙΕΣ ΤΗΣ ΚΥΠΡΙΑΚΗΣ ΝΟΜΟΘΕΣΙΑΣ

Ο περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Οργανισμών Νόμος 7(1)/98 (όπως αυτός τροποποιήθηκε μεταγενέστερα) και οι περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμοί του 2000 (Κ.Δ.Π.10/2000) περιλαμβάνουν πρόνοιες που στοχεύουν στη διασφάλιση της πολυφωνίας, τόσο στο συνολικό ραδιοτηλεοπτικό τοπίο, όσο και ανά συγκεκριμένο αδειούχο οργανισμό, εκ των οποίων πρόνοιες για τα είδη άδειας ραδιοτηλεοπτικών οργανισμών, το σκοπό ίδρυσής τους, τα κριτήρια αξιολόγησης αίτησης για χορήγηση άδειας, τις αρχές που διέπουν τις εκπομπές, την ισότιμη μεταχείριση πολιτικών κομμάτων και άλλων, τη διαφάνεια και την προσβασιμότητα σε άτομα με αναπηρίες.

ΕΙΔΗ ΑΔΕΙΑΣ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΠΤΙΚΩΝ ΟΡΓΑΝΙΣΜΩΝ

- ΩΣ ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΠΕΡΙΟΧΗ ΚΑΛΥΨΗΣ

(I) Ψηφιακή Τηλεόραση (από 1/7/2011)

Με βάση την τροποποιητική Κοινοτική Οδηγία (2010/13/ΕΕ) της 10^{ης} Μαρτίου 2010, το ευρωπαϊκό νομοθετικό πλαίσιο τροποποιήθηκε με τέτοιο τρόπο, ώστε να ρυθμίζει τα τηλεοπτικά δρώμενα στις χώρες μέλη, σε σχέση με το νέο ψηφιακό περιβάλλον, διαχωρίζοντας μεταξύ άλλων το περιεχόμενο από τον τρόπο μετάδοσης του σήματός του. Ως εκ τούτου, η Οδηγία του 2010 ρυθμίζει τις σύγχρονες «υπηρεσίες οπτικοακουστικών μέσων», είτε αυτές παρέχονται σε «γραμμική μορφή», όπως για παράδειγμα το παραδοσιακό τηλεοπτικό πρόγραμμα είτε σε «μη γραμμική μορφή», όπως είναι οι

υπηρεσίες βίντεο κατ' επιλογή (video – on – demand), οι οποίες προσφέρονται, μεταξύ άλλων, στο ψηφιακό τηλεοπτικό περιβάλλον.

Συνεπώς και με την μετάβαση στην Ψηφιακή Τηλεόραση, η έννοια της τοπικής τηλεόρασης έχει καταργηθεί και όλοι οι τηλεοπτικοί οργανισμοί, οι οποίοι εκπέμπουν πλέον ψηφιακά, μέσω οποιουδήποτε δικτύου ηλεκτρονικών επικοινωνιών, καλύπτουν την επικράτεια των ελεύθερων περιοχών της Κυπριακής Δημοκρατίας.

Συγκεκριμένα, το **άρθρο 56(1)** του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Οργανισμών Νόμου 7(Ι)/98 (όπως αυτός τροποποιήθηκε μεταγενέστερα), μεταξύ άλλων, αναφέρει και τα ακόλουθα:

56.1- (γ) Η Αρχή δύναται να χορηγήσει προσωρινές άδειες παρόχου υπηρεσιών οπτικοακουστικών μέσων, οι οποίες θα ισχύουν μέχρι την 30^η Ιουνίου 2012 στις πιο κάτω περιπτώσεις:

(i) σε τηλεοπτικούς οργανισμούς των οποίων οι άδειες έχουν εκδοθεί και ισχύουν δυνάμει του εδαφίου (1)(β)·

(ii) σε τηλεοπτικούς οργανισμούς ή εκπομπές που ήδη λειτουργούν ή μεταδίδονται μέσα σε δίκτυο ηλεκτρονικών επικοινωνιών, χωρίς να έχουν εξασφαλίσει προηγουμένως άδεια της Αρχής δυνάμει των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Νόμων του 1998 μέχρι 2010·

(iii) σε νέους τηλεοπτικούς οργανισμούς ή εκπομπές·

(δ) Οι αναφερόμενοι στο εδάφιο (1)(γ) τηλεοπτικοί οργανισμοί υποβάλλουν αίτηση για χορήγηση προσωρινής άδειας παρόχου υπηρεσιών

οπτικοακουστικών μέσων εντός ενός μηνός από την έναρξη της ισχύος του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών (Τροποποιητικού) Νόμου του 2011 για έκαστη τηλεοπτική εκπομπή με βάση σχετικό έντυπο της Αρχής:

Νοείται ότι, η ακριβής διαδικασία παραχώρησης προσωρινών αδειών παρόχου υπηρεσιών οπτικοακουστικών μέσων, καθώς και τα σχετικά έντυπα αιτήσεων, καθορίζονται με σχετική απόφαση της Αρχής.

(ε) Οι πάροχοι υπηρεσιών οπτικοακουστικών μέσων στους οποίους χορηγείται προσωρινή άδεια, υποχρεούνται να καταβάλουν προς την Αρχή για έκαστη τηλεοπτική εκπομπή, από την ημερομηνία έναρξης της ισχύος του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών (Τροποποιητικού) Νόμου του 2011, ποσοστό του προβλεπόμενου από την παράγραφο (α) του εδαφίου (1) του άρθρου 24 τέλους ανάλογο με τη χρονική διάρκεια της ισχύος της προσωρινής άδειάς τους, καθώς και ποσοστό 0.5% επί των εσόδων τους από διαφημίσεις ή οπτικοακουστικές εμπορικές ανακοινώσεις. Οι άδειες αυτές υπόκεινται στο εξής, τηρουμένων των λοιπών μεταβατικών διατάξεων του παρόντος άρθρου, σε όλες τις διατάξεις των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Νόμων του 1998 μέχρι 2011.

(1εΑ) Η Αρχή δύναται να ανανεώνει τις χορηγηθείσες με βάση το εδάφιο (1γ) προσωρινές άδειες παρόχου υπηρεσιών οπτικοακουστικών μέσων, οι οποίες θα ισχύουν μέχρι την 30^η Ιουνίου 2022.

(1εΒ) (α) Οι αναφερόμενοι στο εδάφιο (1εΑ) πάροχοι υπηρεσιών οπτικοακουστικών μέσων υποβάλλουν αίτηση για ανανέωση προσωρινής άδειας παρόχου υπηρεσιών οπτικοακουστικών μέσων για κάθε τηλεοπτική εκπομπή, με βάση σχετικό έντυπο της Αρχής.

(β) Η Αρχή καθορίζει, με σχετική απόφασή της, την περαιτέρω διαδικασία ανανέωσης προσωρινών αδειών παρόχου υπηρεσιών οπτικοακουστικών μέσων, καθώς και τα σχετικά έντυπα αιτήσεων.

(1εΓ) (α) Η Αρχή δύναται να χορηγεί προσωρινές άδειες παρόχου υπηρεσιών οπτικοακουστικών μέσων σε νέους τηλεοπτικούς οργανισμούς ή εκπομπές οι οποίες θα ισχύουν μέχρι την 30^η Ιουνίου 2022.

(β) Η Αρχή καθορίζει, με σχετική απόφασή της την περαιτέρω διαδικασία χορήγησης προσωρινών αδειών παρόχου υπηρεσιών οπτικοακουστικών μέσων, καθώς και τα σχετικά έντυπα αιτήσεων.

(1εΔ) Οι πάροχοι υπηρεσιών οπτικοακουστικών μέσων, στους οποίους χορηγείται ή/και ανανεώνεται προσωρινή άδεια με βάση τα εδάφια (1εΑ) και (1εΓ), υποχρεούνται να καταβάλουν προς την Αρχή για κάθε τηλεοπτική εκπομπή, ποσοστό του προβλεπόμενου από την παράγραφο (α) του εδαφίου (1) του άρθρου 24 τέλους, ανάλογο με τη χρονική διάρκεια της ισχύος της προσωρινής άδειάς τους, καθώς και ποσοστό 0.5% επί των εσόδων τους από διαφημίσεις ή οπτικοακουστικές εμπορικές ανακοινώσεις.

(1εΕ) Οι άδειες ανανεώνονται ή χορηγούνται βάσει του παρόντος άρθρου, εάν ικανοποιούν όλες τις διατάξεις του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Νόμου, όπως αυτός εκάστοτε τροποποιείται ή αντικαθίσταται:

Νοείται ότι, στις περιπτώσεις όπου οι πάροχοι υπηρεσιών οπτικοακουστικών μέσων ή οι εκπομπές τους συνδέονται ή σχετίζονται με νομικό πρόσωπο δημοσίου δικαίου, η Αρχή δύναται, σύμφωνα με τις διατάξεις του παρόντος άρθρου, να ανανεώνει προσωρινές άδειες σε παρόχους υπηρεσιών οπτικοακουστικών μέσων ή να χορηγεί νέες άδειες σε παρόχους υπηρεσιών οπτικοακουστικών μέσων ή εκπομπές με ισχύ μέχρι την 30^η Ιουνίου 2022, έστω και αν δεν ικανοποιούνται όλες οι διατάξεις του

περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Νόμου, όπως αυτός εκάστοτε τροποποιείται ή αντικαθίσταται.

(στ) Από την ημερομηνία μετάβασης σε πλήρες ψηφιακό περιβάλλον απαγορεύεται η λειτουργία τηλεοπτικού οργανισμού και των εκπομπών που προσφέρει σε δίκτυο ηλεκτρονικών επικοινωνιών, εκτός εάν έχει προηγουμένως εξασφαλίσει προσωρινή άδεια από την Αρχή και έχει καταβάλει το ετήσιο τέλος άδειας του προς την Αρχή που προβλέπεται στο άρθρο 24.

Στο ψηφιακό περιβάλλον οποιοσδήποτε ενδιαφερόμενος δύναται να υποβάλει αίτηση για χορήγηση άδειας τηλεοπτικού οργανισμού χωρίς διαγωνιστικές διαδικασίες, καθότι δεν εμπλέκονται συχνότητες, οι οποίες ανήκουν στη Δημοκρατία και θεωρούνται εθνικός πλούτος.

Πρέπει επίσης να σημειωθεί ότι η ψηφιακή εποχή εκτός από την αλλαγή στο κυπριακό τηλεοπτικό πεδίο, έχει επιφέρει αρκετές διαφοροποιήσεις και στον τρόπο αίτησης, εξέτασης και χορήγησης τηλεοπτικών αδειών, αλλά και στο θέμα της πολυφωνίας σε ό,τι αφορά στο περιεχόμενο και στην προσφορά στο κοινό διαφόρων ειδών προγραμμάτων, αφού πλέον ένας οργανισμός δύναται να προσφέρει περισσότερες από μια εκπομπές.

Επιπλέον, η ψηφιακή τεχνολογία προσφέρει σημαντικά οφέλη στον πολίτη αφού προσφέρει σε ευρεία κλίμακα και κάνει πιο προσιτές τις ραδιοτηλεοπτικές υπηρεσίες, αλλά και άλλες υπηρεσίες ηλεκτρονικών επικοινωνιών (διαδραστικές υπηρεσίες). Επιπρόσθετα, οι δυνατότητες πρόσβασης σε περιεχόμενο πολλαπλασιάζονται. Ενδεικτικά αναφέρονται οι:

- υπηρεσίες βίντεο κατά ζήτηση,

- ραδιοφωνικές και τηλεοπτικές υπηρεσίες μέσω κινητών τηλεφώνων,
- ψηφιακές τηλεοπτικές υπηρεσίες υψηλής ευκρίνειας,
- υπηρεσίες διαδικτύου,
- υπηρεσίες ηλεκτρονικών οδηγών προγραμμάτων κ.α.

Επίσης, τα ψηφιακά δίκτυα προσφέρουν βελτιωμένες ραδιοτηλεοπτικές υπηρεσίες όπως, άριστη ποιότητα εικόνας και ήχου, περισσότερα κανάλια και προηγμένες υπηρεσίες ενημέρωσης όπως:

- ετεροχρονισμένη παρακολούθηση τηλεοπτικών προγραμμάτων,
- επιλογή πέραν της μίας γλώσσας (π.χ. ελληνική, αγγλική, γαλλική) σε ταινίες και/ή σε ποδοσφαιρικούς και άλλους αθλητικούς αγώνες,
- επιλογή προβολής ή όχι υποτίτλων,
- επιλογή «γραπτής επεξήγησης ήχων», ειδικά για άτομα με ακουστική αναπηρία κ.τ.λ.

Αξιοσημείωτο δε είναι ότι λειτουργούν, έχοντας ως βάση τους την Κύπρο, πέντε δίκτυα ηλεκτρονικών επικοινωνιών (πλατφόρμες), τα οποία φιλοξενούν τόσο κυπριακούς τηλεοπτικούς οργανισμούς, όσο και αριθμό ξένων οργανισμών.

■ Συνδρομητικές υπηρεσίες:

Πρόκειται για τα δίκτυα της CytaVision, της Primetel και της Cablenet, τα οποία προσφέρουν τις υπηρεσίες τους μέσω τηλεφωνικής γραμμής ή καλωδίου, στη βάση συνδρομής.

■ Επίγεια ψηφιακά δίκτυα:

- ➔ Το δίκτυο της VELISTER, μέσω του οποίου λαμβάνονται δωρεάν από το κοινό οι αδειούχοι τηλεοπτικοί οργανισμοί ALPHA ΚΥΠΡΟΥ, ANTENNA TV, BERGINA ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ, CAPITAL TV, NEW EXTRA TV, OMEGA CH, PLUS TV και ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΟ ΚΑΝΑΛΙ ΣΙΓΜΑ (SIGMA TV).
- ➔ Το δίκτυο της δημόσιας τηλεόρασης (ήτοι του Ραδιοφωνικού Ιδρύματος Κύπρου) που περιλαμβάνει τα δυο τηλεοπτικά και τα τέσσερα ραδιοφωνικά κανάλια του Ιδρύματος, το πρόγραμμα της EPT και το πρόγραμμα του Euronews, τα οποία λαμβάνονται επίσης δωρεάν από το κοινό.

Πέραν των πιο πάνω, η ψηφιακή τηλεόραση καθίσταται ένα σημαντικό κοινωνικό εργαλείο για την προώθηση του πολιτισμού και της προόδου και για εκσυγχρονισμό στους τομείς του εμπορίου και της οικονομίας γενικότερα.

(II) Αναλογικό Ραδιόφωνο

Ο περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Οργανισμών Νόμος 7(1)/98 (όπως αυτός τροποποιήθηκε μεταγενέστερα), προσδιορίζει τα διάφορα είδη άδειας ίδρυσης, εγκατάστασης και λειτουργίας ραδιοφωνικών οργανισμών, ως προς την περιοχή κάλυψής τους.

Το **άρθρο 2** του προαναφερθέντος Νόμου ερμηνεύει τον παγκύπριο ραδιοφωνικό οργανισμό ως οργανισμό **«που σχεδιάστηκε για να καλύπτει πέραν του 75% του πληθυσμού των περιοχών της Δημοκρατίας όπου η Κυβέρνηση ασκεί αποτελεσματικό έλεγχο»**, τον τοπικό ραδιοφωνικό

οργανισμό ως οργανισμό **«ο οποίος καλύπτει μια σχετικά μικρή περιοχή, όχι μεγαλύτερη από επαρχία, και ο οποίος λειτουργεί με περιορισμένη ισχύ και σε καθορισμένη περιοχή συχνοτήτων, σημαντικό δε ποσοστό των προγραμμάτων του καλύπτει θέματα τοπικού ενδιαφέροντος»** και τον μικρό τοπικό ραδιοφωνικό οργανισμό **«ως ραδιοφωνικό οργανισμό που σχεδιάστηκε, για να καλύπτει μια σχετικά μικρή κοινότητα ή περιοχή και ο οποίος λειτουργεί με περιορισμένη ισχύ και σε καθορισμένη περιοχή συχνοτήτων»**.

Σύμφωνα με το **άρθρο 17(3) «Το άρθρο 26 του παρόντος Νόμου δεν εφαρμόζεται σε ραδιοφωνικούς οργανισμούς μικρής τοπικής κάλυψης»**

Περαιτέρω, ο πιο πάνω Νόμος διευκρινίζει τα είδη άδειας (ως προς την περιοχή κάλυψης) που μπορούν να χορηγηθούν σε ραδιοφωνικό οργανισμό, καθώς και τα πρόσωπα στα οποία μπορούν να χορηγηθούν.

Το **άρθρο 16** του προαναφερθέντος Νόμου ορίζει τα εξής:

16.—(1) Η άδεια ίδρυσης, εγκατάστασης και λειτουργίας ραδιοφωνικού οργανισμού μπορεί να εκδοθεί και να χορηγηθεί μόνο:

(α) σε εταιρεία που γράφτηκε και απέκτησε νομική προσωπικότητα με βάση τον περί Εταιρειών Νόμο, ή αντίστοιχο νόμο κράτους-μέλους της Ευρωπαϊκής Ένωσης.

(β) σε ομόρρυθμη ή ετερόρρυθμη εταιρεία που γράφτηκε με βάση τον περί Ομορρύθμων και Ετερορρύθμων Εταιρειών Νόμο, ή αντίστοιχο νόμο κράτους-μέλους της Ευρωπαϊκής Ένωσης.

(γ) σε νομικό πρόσωπο δημόσιου δικαίου, που συστάθηκε στη Δημοκρατία ή σε κράτος-μέλος της Ευρωπαϊκής Ένωσης.

(δ) σε φυσικό πρόσωπο, που είναι πολίτης της Δημοκρατίας ή πολίτης κράτους-μέλους της Ευρωπαϊκής Ένωσης, μόνο για λειτουργία ραδιοφωνικού οργανισμού μικρής τοπικής κάλυψης.

(2) Η άδεια ίδρυσης, εγκατάστασης και λειτουργίας τηλεοπτικού οργανισμού μπορεί να εκδοθεί και να χορηγηθεί μόνο στις περιπτώσεις που αναφέρονται στις παραγράφους (α), (β) και (γ) του εδαφίου (1) του παρόντος άρθρου.

(3) Πολίτης κράτους-μέλους της Ευρωπαϊκής Ένωσης ή εταιρεία που γράφτηκε και απέκτησε νομική προσωπικότητα με βάση νόμο κράτους-μέλους της Ευρωπαϊκής Ένωσης για απόκτηση άδειας ίδρυσης, εγκατάστασης και λειτουργίας τηλεοπτικού ή ραδιοφωνικού οργανισμού στη Δημοκρατία πρέπει να ικανοποιεί την Αρχή ότι-

(α) Πληροί όλους τους όρους και προϋποθέσεις που ισχύουν για πολίτη της Δημοκρατίας ή εταιρεία που γράφτηκε και απέκτησε νομική προσωπικότητα στη Δημοκρατία·

(β) διατηρεί μόνιμο και διαρκή δεσμό με την οικονομία κράτους-μέλους της Ευρωπαϊκής Ένωσης· και

(γ) προκειμένου περί εταιρείας-

(i) διατηρεί έδρα δραστηριοτήτων της σε κράτος-μέλος της Ευρωπαϊκής Ένωσης· και

(ii) είναι εγγεγραμμένη στο μητρώο του Εφόρου Εταιρειών της Δημοκρατίας.

Σύμφωνα με το **άρθρο 17(1)** του Νόμου, η άδεια παρόχου ραδιοφωνικού οργανισμού μπορεί να είναι για:

- (α) *Παγκύπρια κάλυψη· ή*
- (β) *τοπική κάλυψη· ή*
- (γ) *μικρή τοπική κάλυψη.*

- **ΩΣ ΠΡΟΣ ΤΟ ΕΙΔΟΣ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ**

Σύμφωνα με το **άρθρο 2** του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Οργανισμών Νόμου 7(1)/98 (όπως αυτός τροποποιήθηκε μεταγενέστερα), θεματικός τηλεοπτικός ή ραδιοφωνικός οργανισμός «σημαίνει τηλεοπτικό ή ραδιοφωνικό οργανισμό που προσφέρει καθορισμένου είδους ειδικό πρόγραμμα».

Εκτός αν ένας οργανισμός χαρακτηρίζεται, σύμφωνα με τους όρους της άδειας του, ως θεματικός (μουσικός, θρησκευτικός, αθλητικός κ.α.), θα πρέπει, βάσει της νομοθεσίας, να μεταδίδει ένα ευρύ φάσμα προγραμμάτων, όπως ενημερωτικά, πολιτιστικά, επιμορφωτικά και ψυχαγωγικά.

- **ΩΣ ΠΡΟΣ ΤΗ ΜΟΡΦΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗΣ ΤΩΝ ΕΚΠΟΜΠΩΝ**

Το **άρθρο 2** του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Οργανισμών Νόμου 7(1)/98 (όπως αυτός τροποποιήθηκε μεταγενέστερα) , ορίζει τα εξής:

«ελεύθερος τηλεοπτικός οργανισμός» περιλαμβάνει τηλεοπτικό οργανισμό που παρέχει υπηρεσίες οπτικοακουστικών μέσων συνολικά σε τουλάχιστον 75% του πληθυσμού με δωρεάν λήψη, καθώς και τηλεοπτικό οργανισμό κωδικοποιημένων εκπομπών μόνο αναφορικά με το πρόγραμμά του που μεταδίδεται σε μη κωδικοποιημένη μορφή·

«κατά παραγγελία υπηρεσία οπτικοακουστικών μέσων» (ήτοι μη γραμμική υπηρεσία οπτικοακουστικών μέσων) σημαίνει την υπηρεσία οπτικοακουστικών μέσων που παρέχεται από πάροχο υπηρεσίας οπτικοακουστικών μέσων για την παρακολούθηση προγραμμάτων σε χρονική στιγμή που επιλέγει ο χρήστης και, κατόπιν δικού του αιτήματος, από κατάλογο προγραμμάτων που έχει επιλέξει ο πάροχος υπηρεσιών οπτικοακουστικών μέσων.

«πάροχος υπηρεσιών οπτικοακουστικών μέσων» σημαίνει το φυσικό ή νομικό πρόσωπο που έχει τη συντακτική ευθύνη για την επιλογή του οπτικοακουστικού περιεχομένου της υπηρεσίας οπτικοακουστικών μέσων και που καθορίζει τον τρόπο με τον οποίο αυτό οργανώνεται.

«πρόγραμμα» σημαίνει το σειριακό σύνολο κινούμενων εικόνων με ή χωρίς ήχο, το οποίο συνιστά ένα μεμονωμένο στοιχείο, ανεξαρτήτως του μήκους του, στο πλαίσιο προγραμματισμού ή καταλόγου καταρτιζόμενου από τον πάροχο υπηρεσιών οπτικοακουστικών μέσων, το οποίο περιλαμβάνει ταινίες μεγάλου μήκους, βιντεοκλίπ, αθλητικά γεγονότα, κωμικές σειρές, ντοκιμαντέρ, παιδικά προγράμματα και δραματοποιημένα έργα.

«ραδιοφωνική εκπομπή» (ήτοι, γραμμική υπηρεσία οπτικοακουστικών μέσων) σημαίνει ραδιοφωνική εκπομπή οπτικοακουστικών μέσων που παρέχεται από πάροχο υπηρεσίας οπτικοακουστικών μέσων για ταυτόχρονη παρακολούθηση προγραμμάτων με βάση προγραμματισμό μεταδόσεων.

«τηλεοπτική εκπομπή» (ήτοι, γραμμική υπηρεσία οπτικοακουστικών μέσων) σημαίνει τηλεοπτική υπηρεσία οπτικοακουστικών μέσων που παρέχεται από πάροχο υπηρεσίας οπτικοακουστικών μέσων για ταυτόχρονη παρακολούθηση προγραμμάτων με βάση προγραμματισμό μεταδόσεων.

«τηλεοπτικός οργανισμός κωδικοποιημένων εκπομπών» ή «συνδρομητικός τηλεοπτικός οργανισμός» σημαίνει τηλεοπτικό οργανισμό που μεταδίδει ή αναμεταδίδει προγράμματα μέσω συνδρομητικής τηλεοπτικής υπηρεσίας

ανεξάρτητα από τεχνική μέθοδο ή μέσω μετάδοσης, του οποίου το 75% τουλάχιστον, σε ετήσια βάση, των εκπομπών μεταδίδεται σε κωδικοποιημένη μορφή.

«υπηρεσία οπτικοακουστικών μέσων» σημαίνει-

(α) υπηρεσία όπως ορίζεται στα Άρθρα 56 και 57 της Συνθήκης για τη λειτουργία της Ευρωπαϊκής Ένωσης, όπου ο κύριος σκοπός της υπηρεσίας ή ενός διαχωρίσιμου τμήματος αυτής είναι η παροχή προγραμμάτων, υπό τη συντακτική ευθύνη του παρόχου υπηρεσιών οπτικοακουστικών μέσων, προς το ευρύ κοινό, με σκοπό την ενημέρωση, την ψυχαγωγία ή την εκπαίδευση μέσω δικτύων ηλεκτρονικών επικοινωνιών, η εν λόγω δε υπηρεσία οπτικοακουστικών μέσων είναι είτε μία τηλεοπτική εκπομπή είτε μία ραδιοφωνική εκπομπή είτε μία κατά παραγγελία υπηρεσία οπτικοακουστικών μέσων.

(β) οπτικοακουστική εμπορική ανακοίνωση.

ΣΚΟΠΟΣ ΙΔΡΥΣΗΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΩΝ

Το **άρθρο 14(1)** του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Οργανισμών Νόμου 7(1)/98 (όπως αυτός τροποποιήθηκε μεταγενέστερα), θέτει ως σκοπό ίδρυσης των παρόχων υπηρεσιών οπτικοακουστικών μέσων (τηλεοπτικού ή ραδιοφωνικού οργανισμού), ανεξαιρέτως είδους άδειας, **«την εξυπηρέτηση του δημόσιου συμφέροντος»**.

Ωστόσο παρέχονται διαφοροποιήσεις ως προς το είδος της άδειας που κατέχουν. Σύμφωνα με το **άρθρο 14(2)** του προαναφερθέντος Νόμου:

14(2) Για σκοπούς του παρόντος Νόμου καθορίζονται οι ακόλουθοι τύποι άδειας παρόχου υπηρεσιών οπτικοακουστικών μέσων:

(α) άδεια τηλεοπτικού οργανισμού, η οποία χορηγείται αναφορικά με τηλεοπτικό οργανισμό που σκοπό έχει την αντικειμενική και αμερόληπτη μετάδοση πληροφοριών και ειδήσεων, προϊόντων λόγου και τέχνης, καθώς και ψυχαγωγίας και που οφείλει να εξασφαλίζει το ψηλό ποιοτικό επίπεδο των εκπομπών του, έτσι ώστε να ανταποκρίνεται στην κοινωνική αποστολή του και να προάγει την πολιτιστική ανάπτυξη της χώρας

(β) [Διαγράφηκε]

(γ) άδεια θεματικού τηλεοπτικού οργανισμού, η οποία χορηγείται αναφορικά με τηλεοπτικό οργανισμό που σκοπό έχει τη μετάδοση θεματικών τηλεοπτικών εκπομπών, που περιορίζονται στα ειδικά θέματα για τα οποία του παρέχεται η άδεια

(δ) άδεια τηλεοπτικού οργανισμού κωδικοποιημένων τηλεοπτικών εκπομπών, η οποία χορηγείται αναφορικά με τηλεοπτικό οργανισμό που σκοπό έχει τη μετάδοση κωδικοποιημένων τηλεοπτικών εκπομπών γενικού ενδιαφέροντος και θεματικών εκπομπών, και που οφείλει να διασφαλίζει το ψηλό ποιοτικό επίπεδο των εκπομπών του

(ε) άδεια που χορηγείται αναφορικά με τηλεοπτικό οργανισμό που διατηρεί εγκαταστάσεις ανερχόμενης ζεύξης προς δορυφόρο στη Δημοκρατία και που οι εκπομπές του δεν απευθύνονται αποκλειστικά στο κοινό της Δημοκρατίας αλλά είναι προσβάσιμες στην επικράτεια της Δημοκρατίας ή/και άλλων κρατών μελών

(στ) άδεια παρόχου υπηρεσίας βίντεο κατά παραγγελία, η οποία χορηγείται αναφορικά με πάροχο τηλεοπτικό οργανισμό που σκοπό έχει την κατ' επιλογήν παροχή οπτικοακουστικής υπηρεσίας

(ζ) άδεια ραδιοφωνικού οργανισμού, η οποία χορηγείται αναφορικά με παγκύπριο ή τοπικό ή μικρό τοπικό ραδιοφωνικό οργανισμό που σκοπό έχει την αντικειμενική και αμερόληπτη μετάδοση πληροφοριών και ειδήσεων, προϊόντων λόγου και τέχνης, καθώς και ψυχαγωγίας και που οφείλει να εξασφαλίζει το ψηλό ποιοτικό επίπεδο των εκπομπών του, ώστε να ανταποκρίνεται στην κοινωνική αποστολή του και να προάγει την πολιτιστική ανάπτυξη της χώρας ή της περιοχής που καλύπτει αντίστοιχα.

■ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΑΙΤΗΣΗΣ ΓΙΑ ΧΟΡΗΓΗΣΗ ΑΔΕΙΑΣ

Η διασφάλιση της πολυφωνίας και της πληρότητας των προγραμμάτων αποτελεί βασικό στοιχείο στην αξιολόγηση των αιτήσεων για χορήγηση άδειας.

Ειδικότερα, το άρθρο 22(1) του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Οργανισμών Νόμου 7(1)/98 (όπως αυτός τροποποιήθηκε μεταγενέστερα) προνοεί ότι οι αιτήσεις που υποβάλλονται στην ΑΡΚ για χορήγηση άδειας ίδρυσης, εγκατάστασης και λειτουργίας τηλεοπτικού ή ραδιοφωνικού οργανισμού αξιολογούνται, μεταξύ άλλων, αναφορικά με:

(α) Την πληρότητα και ποιότητα του προγράμματος:

Νοείται ότι η πληρότητα του προγράμματος δεν αφορά τους θεματικούς τηλεοπτικούς ή ραδιοφωνικούς οργανισμούς ούτε τους τηλεοπτικούς οργανισμούς κωδικοποιημένων εκπομπών αναφορικά με το πρόγραμμά τους που μεταδίδεται σε κλειστή ζώνη·

(β) τις γνώσεις, την πείρα, την ικανότητα και την αριθμητική επάρκεια του τακτικού προσωπικού, ιδιαίτερα αυτού που ασχολείται με τις ενημερωτικές, επιμορφωτικές και ψυχαγωγικές εκπομπές·

(γ) την προγραμματική δέσμευση για την ανάπτυξη των τομέων της ενημέρωσης, της επιμόρφωσης και της ψυχαγωγίας και την προσφορά προς όλες τις μορφές του λόγου και της τέχνης, καθώς και την ικανότητα τήρησης των δεσμεύσεων αυτών·

(δ) την ικανότητα και τη δέσμευση των αιτητών να εξασφαλίσουν την πολυφωνία στα προγράμματα και τις εκπομπές τους και τη μεγαλύτερη δυνατή πρόσβαση σε αυτές, τη δημοσιογραφική και δημιουργική ανεξαρτησία των δημοσιογράφων και άλλων δημιουργών στον τηλεοπτικό ή ραδιοφωνικό οργανισμό και τη ρύθμιση των όρων απασχόλησης των συντακτών και των άλλων εργαζομένων στον τηλεοπτικό ή ραδιοφωνικό οργανισμό με συλλογική διαπραγμάτευση και συλλογική σύμβαση εργασίας με το νόμιμα αναγνωρισμένο επαγγελματικό τους φορέα με βάση τον Κώδικα Βιομηχανικών Σχέσεων·

Επίσης, σύμφωνα με το άρθρο 22(2):

Η διαδικασία για χορήγηση ή ανανέωση άδειας γίνεται με πλήρη διαφάνεια. Οι αιτητές έχουν την ευθύνη να υποβάλουν όλα τα αναγκαία έγγραφα για υποστήριξη της αίτησής τους και να τεκμηριώσουν ενώπιον της Αρχής την ικανότητά τους να ανταποκριθούν στις πρόνοιες του παρόντος Νόμου και των Κανονισμών που εκδίδονται με βάση αυτόν και να τηρήσουν τις προγραμματικές τους δεσμεύσεις, για να εξυπηρετήσουν το δημόσιο συμφέρον και την ανεξαρτησία του τηλεοπτικού ή ραδιοφωνικού οργανισμού.

Επιπλέον, ο Κανονισμός 4(1) των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π.10/2000) αναφέρει, ανάμεσα στα κριτήρια αξιολόγησης της αίτησης:

(γ) τους στόχους της προτεινόμενης υπηρεσίας και τον τρόπο επίτευξής τους, ώστε να αποβλέπουν στην πληροφόρηση, στη μόρφωση και στην

ψυχαγωγία των πολιτών, καθώς και στην ικανοποίηση των προνοιών της νομοθεσίας και των παρόντων Κανονισμών·

(δ) την ποιότητα, την έκταση, την πληρότητα και το είδος των προγραμμάτων, ιδιαίτερα των προγραμμάτων στην ελληνική γλώσσα, και την έκταση των προγραμμάτων που σχετίζονται με την πολιτιστική ζωή του τόπου ή που ασχολούνται με άλλα θέματα ειδικού ενδιαφέροντος και την ανάπτυξη κυπριακών και ευρωπαϊκών παραγωγών·

(ε) την έκταση στην οποία ο αιτητής θα δημιουργήσει, με την προτεινόμενη υπηρεσία, νέες ευκαιρίες για ανάδειξη ταλαντούχων Κυπρίων στη μουσική, στο δράμα, στην ψυχαγωγία και σε άλλους τομείς της καλλιτεχνικής δημιουργίας·

(στ) την ανάγκη να υπάρχει ποικιλία υπηρεσιών, ώστε να καλύπτεται ένα πλατύ φάσμα ενδιαφερόντων·

■ ΑΡΧΕΣ ΠΟΥ ΔΙΕΠΟΥΝ ΤΙΣ ΕΚΠΟΜΠΕΣ

Η πολυφωνία ανά αδειούχο οργανισμό προσδιορίζεται κυρίως μέσω της μετάδοσης ποικιλίας προγραμμάτων (ως προς το είδος τους), καθώς και από την αντικειμενικότητα και την πολυφωνία που διέπει κάθε ένα από τα προγράμματα αυτά, ιδιαίτερα τα ενημερωτικού χαρακτήρα.

Ως εκ τούτου, το **άρθρο 26(1)** του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Οργανισμών Νόμου 7(1)/98 (όπως αυτός τροποποιήθηκε μεταγενέστερα) αναφέρει τις αρχές της αντικειμενικότητας, της πληρότητας, της επικαιρότητας της πληροφόρησης, της πολυφωνίας και της μεγαλύτερης δυνατής πρόσβασης του κοινού και των φορέων του, στις αρχές που πρέπει να διέπουν τις εκπομπές κάθε αδειούχου οργανισμού.

Ειδικότερα, το άρθρο 26(1)(α) του προαναφερθέντος Νόμου θέτει τις πιο κάτω ποσοστώσεις για τις εκπομπές μη θεματικού αδειούχου οργανισμού, βάσει των οποίων διαφαίνεται η πληρότητα του προγράμματός του:

(i) από το ποσοστό των ενημερωτικών προγραμμάτων, εξαιρουμένων των δελτίων ειδήσεων, που μεταδίδονται μεταξύ των ωρών 12.00 και 24.00, το οποίο δεν πρέπει να είναι χαμηλότερο του 7% του ολικού χρόνου εκπομπής στη διάρκεια μιας εβδομάδας·

(ii) από το ποσοστό των πολιτιστικών προγραμμάτων που μεταδίδονται μεταξύ των ωρών 12.00 και 24.00, το οποίο πρέπει να αποτελεί τουλάχιστο το 2% του χρόνου της εκπομπής, εκτός του χρόνου των ειδήσεων, αθλητικών εκδηλώσεων, τηλεοπτικών / ραδιοφωνικών παιχνιδιών, διαφημίσεων ή των υπηρεσιών τηλεπώλησης:

Νοείται ότι τα πιο πάνω ποσοστά θα εφαρμόζονται και για τους τηλεοπτικούς οργανισμούς κωδικοποιημένων εκπομπών μόνο αναφορικά με το πρόγραμμά τους που μεταδίδεται σε μη κωδικοποιημένη μορφή·

Ιδιαίτερη μνεία γίνεται στα δελτία ειδήσεων και τα επικαιρικά προγράμματα, τα οποία δυνάμει του **άρθρου 26(2)** του πιο πάνω Νόμου, **«πρέπει να χαρακτηρίζονται από αντικειμενικότητα και πολυφωνία, ιδιαίτερα αναφορικά με πολιτικά θέματα αλλά και οποιαδήποτε κοινωνικά θέματα που απασχολούν την κοινή γνώμη».**

Επισημαίνεται ότι οι υπό αναφορά πρόνοιες του **άρθρου 26** δεν ισχύουν σε ραδιοφωνικούς οργανισμούς μικρής τοπικής κάλυψης.

Η διασφάλιση της πολυφωνίας και της αντικειμενικότητας περιλαμβάνεται επίσης στις πρόνοιες των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών

Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π.10/2000) που αφορούν στον έλεγχο του περιεχομένου των προγραμμάτων.

Σύμφωνα με τον **Κανονισμό 24(1)(α)** των προαναφερθέντων Κανονισμών, *«τα δελτία ειδήσεων προπαρασκευάζονται και μεταδίδονται με ακρίβεια, αντικειμενικότητα, αμεροληψία, πολυμέρεια και τη μεγαλύτερη δυνατή πληρότητα».*

ΙΣΟΤΙΜΗ ΜΕΤΑΧΕΙΡΙΣΗ ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΚΟΜΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΑΛΛΩΝ

Το **άρθρο 45(1)** του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Οργανισμών Νόμου 7(1)/98 (όπως αυτός τροποποιήθηκε μεταγενέστερα) προνοεί για την ισότιμη μεταχείριση πολιτικών κομμάτων, υποψηφίων Προέδρων, υποψηφίων Βουλευτών και άλλων φορέων και πολιτών γενικά, ιδιαίτερα κατά την προεκλογική περίοδο.

Σύμφωνα με το πιο πάνω άρθρο *«οι αδειούχοι τηλεοπτικοί ή ραδιοφωνικοί οργανισμοί οφείλουν να μεταχειρίζονται ισότιμα και χωρίς διακρίσεις ειδικότερα κατά τη διάρκεια της προεκλογικής περιόδου τη νομοθετική και την εκτελεστική εξουσία, τα πολιτικά κόμματα, τους υποψηφίους Προέδρους, τους Βουλευτές, τα Μέλη του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και υποψήφιους τόσο για ανάδειξη των Μελών της Βουλής των Αντιπροσώπων όσο και για ανάδειξη των Μελών του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου, τους συνδικαλιστικούς και κοινωνικούς φορείς, τις δημοτικές και κοινοτικές αρχές και τους πολίτες γενικά, χωρίς ωστόσο να επηρεάζεται το δικαίωμα*

του δημοσιογράφου στην αξιολόγηση των γεγονότων και καταστάσεων σύμφωνα με την ειδησεογραφική τους αξία και σημασία».

Επίσης, οι περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών (Ίση Μεταχείριση Κομμάτων και Υποψηφίων) Κανονισμοί του 2006 Κ.Δ.Π. 193/2006 που εξέδωσε η ΑΡΚ, κατόπιν έγκρισης του Υπουργικού Συμβουλίου, προάγουν την πολυφωνία και την πολυμέρεια στην ενημέρωση, προφυλάσσουν την ελευθερία έκφρασης των δημοσιογράφων και παράλληλα διασφαλίζουν την ισότιμη μεταχείριση των εκάστοτε υποψηφίων και κομμάτων. Επιπλέον, γίνεται εκτενής αναφορά στην αποσαφήνιση και στον προσδιορισμό της ισότιμης μεταχείρισης, ως αναλογικής ισότητας με κριτήρια την κοινοβουλευτική δύναμη των κομμάτων στη Βουλή των Αντιπροσώπων και την οργάνωσή τους σε παγκύπρια κλίμακα.

Επιπλέον, οι εν λόγω Κανονισμοί οριοθετούν το πλαίσιο τήρησης του κριτηρίου της ισότιμης μεταχείρισης, ρυθμίζοντας ρητά τόσο τις υποχρεώσεις των οργανισμών αναφορικά με την ισότιμη μεταχείριση κομμάτων και υποψηφίων όσο και τα σχετικά δικαιώματά τους και δη το δικαίωμα απάντησης. Ενδεικτικά αναφέρεται μία σημαντική υποχρέωση των οργανισμών που εισάγεται από τους παρόντες Κανονισμούς και η οποία συνίσταται στην κατάρτιση από αυτούς Κώδικα Δεοντολογίας και προγράμματος κάλυψης των δραστηριοτήτων των υποψηφίων, των κομμάτων και των εκπροσώπων τους, σύμφωνα με τις διατάξεις των παρόντων Κανονισμών, τον οποίο έχουν υποχρέωση να υποβάλουν στην ΑΡΚ τριάντα τουλάχιστον ημέρες πριν από την έναρξη της εκάστοτε προεκλογικής περιόδου ή σε προθεσμία που θα καθορίσει η ΑΡΚ. Περαιτέρω, οι οργανισμοί

υποχρεούνται να φυλάττουν και να διατηρούν όλα τα στοιχεία που αφορούν στην κάλυψη της εκάστοτε προεκλογικής περιόδου.

ΔΙΑΦΑΝΕΙΑ

Σύμφωνα με το άρθρο **30Α** του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Οργανισμών Νόμου 7(1)/98 (όπως αυτός τροποποιήθηκε μεταγενέστερα):

30Α.-(1) Οι πάροχοι υπηρεσιών οπτικοακουστικών μέσων που υπάγονται στη δικαιοδοσία της Δημοκρατίας διασφαλίζουν ότι καθιστούν προσβάσιμες με εύκολο, άμεσο και μόνιμο τρόπο στους αποδέκτες μιας υπηρεσίας τουλάχιστον τις ακόλουθες πληροφορίες:

(α) Την επωνυμία τους·

(β) τη γεωγραφική διεύθυνση στην οποία είναι εγκατεστημένοι·

(γ) λεπτομερείς πληροφορίες, περιλαμβανομένης της διεύθυνσης ηλεκτρονικού ταχυδρομείου ή του δικτυακού τόπου τους, ώστε να είναι δυνατή η ταχεία, άμεση και αποτελεσματική επαφή μαζί τους·

(δ) ότι υπάγονται στη δικαιοδοσία της Δημοκρατίας και ότι ρυθμιστικός και εποπτικός φορέας στη Δημοκρατία είναι η Αρχή.

(2) Οι πάροχοι υπηρεσιών οπτικοακουστικών μέσων που υπάγονται στη δικαιοδοσία της Δημοκρατίας καθιστούν δυνατή την πρόσβαση της Αρχής σε πληροφορίες σχετικά με το ιδιοκτησιακό καθεστώς τους, περιλαμβανομένων των πραγματικών δικαιούχων.

(3) Κάθε μέτρο που λαμβάνει η Αρχή για τους σκοπούς του εδαφίου (2) σέβεται τα θεμελιώδη δικαιώματα, όπως είναι η ιδιωτική και η οικογενειακή ζωή των πραγματικών δικαιούχων, είναι αναγκαίο και αναλογικό και σκοπός του είναι η επίτευξη στόχου γενικού συμφέροντος.

■ ΠΡΟΣΒΑΣΙΜΟΤΗΤΑ ΣΕ ΑΤΟΜΑ ΜΕ ΑΝΑΠΗΡΙΕΣ

Το άρθρο **30B** του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Οργανισμών Νόμου 7(1)/98 (όπως αυτός τροποποιήθηκε μεταγενέστερα) ορίζει τα εξής:

30B.(1) Οι πάροχοι υπηρεσιών οπτικοακουστικών μέσων που υπόκεινται στη δικαιοδοσία της Δημοκρατίας υποχρεούνται να διασφαλίζουν, χωρίς αδικαιολόγητη καθυστέρηση, ότι οι υπηρεσίες τους καθίστανται συνεχώς και προοδευτικά ολοένα και περισσότερο προσβάσιμες σε άτομα με αναπηρίες μέσω αναλογικών μέτρων:

Νοείται ότι, η προσβασιμότητα στις υπηρεσίες επιτυγχάνεται, ιδίως, με τον υποτιτλισμό προγραμμάτων, τη χρήση νοηματικής γλώσσας, την ακουστική περιγραφή και τον προφορικό υποτιτλισμό.

(2) Κάθε τηλεοπτικός οργανισμός έχει υποχρέωση να μεταδίδει μεταξύ των ωρών 18.00 και 22.00 ειδικό δελτίο ειδήσεων καταληπτό από κωφά άτομα, διάρκειας τουλάχιστον πέντε λεπτών της ώρας:

Νοείται ότι, η προβολή του πιο πάνω αναφερόμενου ειδικού δελτίου ειδήσεων γίνεται τουλάχιστον στο ήμισυ της τηλεοπτικής οθόνης.

(2A) Οι πάροχοι υπηρεσιών οπτικοακουστικών μέσων υποβάλλουν έκθεση στην Αρχή, σε τακτική βάση, σχετικά με την εφαρμογή των μέτρων που αναφέρονται στο εδάφιο (1).

(2B) Η Αρχή υποβάλλει έκθεση στην Επιτροπή αναφορικά με την εφαρμογή του εδαφίου (1) έως τη 19η Δεκεμβρίου 2022 και στο εξής ανά τριετία.

(2Γ) Η Αρχή ενθαρρύνει τους παρόχους υπηρεσιών οπτικοακουστικών μέσων και αυτοί οφείλουν να αναπτύσσουν σχέδια δράσης στον τομέα της προσβασιμότητας με σκοπό τη συνεχή και σταδιακή αύξηση της προσβασιμότητας των υπηρεσιών τους σε άτομα με αναπηρίες και οποιοδήποτε τέτοιο σχέδιο δράσης κοινοποιείται στην Αρχή.

(3) Οι πάροχοι υπηρεσιών οπτικοακουστικών μέσων, μετά από διαβουλεύσεις με την Αρχή, υποβάλουν σε αυτή χρονοδιάγραμμα σε διάστημα ενός έτους από την έναρξη της ισχύος του παρόντος άρθρου, που να καθορίζει συγκεκριμένους τρόπους για σταδιακή αύξηση των ποσοστών των προγραμμάτων τους, τουλάχιστον κατά 5% πέραν των δελτίων ειδήσεων, που θα καθίσταται προσβάσιμο σε άτομα με οπτική ή ακουστική αναπηρία.

(4) Η Αρχή ορίζει ένα ενιαίο, εύκολα προσβάσιμο μεταξύ άλλων από άτομα με αναπηρίες και διαθέσιμο στο κοινό επιγραμμικό σημείο επαφής για την παροχή πληροφοριών και τη λήψη καταγγελιών αναφορικά με τυχόν ζητήματα προσβασιμότητας που αναφέρονται στο παρόν άρθρο.

(5) Οι πάροχοι υπηρεσιών οπτικοακουστικών μέσων οφείλουν να παρέχουν τις πληροφορίες έκτακτης ανάγκης που διατίθενται στο κοινό μέσω υπηρεσιών οπτικοακουστικών μέσων, περιλαμβανομένων των δημόσιων ενημερώσεων και ανακοινώσεων σε περιπτώσεις φυσικών καταστροφών, κατά τρόπο προσιτό και κατανοητό σε άτομα με αναπηρίες.

ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ ΚΥΠΡΟΥ

Από τις **30 Απριλίου του 2004** οι εξουσίες της ΑΡΚ διευρύνθηκαν προκειμένου να περιληφθεί, εν μέρει, και το Ραδιοφωνικό Ίδρυμα Κύπρου

υπό την εποπτεία της ΑΡΚ με την τροποποίηση του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Νόμου 97(Ι)/2004 και δη με την προσθήκη του **άρθρου 3(2)(ιγ)**. Συγκεκριμένα, το **άρθρο 3(2)(ιγ)** ορίζει ότι: «3. -(2) Η Αρχή έχει τις ακόλουθες αρμοδιότητες: (ιγ) Ασκεί τις εξουσίες και εκτελεί τα καθήκοντα που της ανατίθενται δυνάμει οποιουδήποτε άλλου ειδικού νόμου που αφορά στο **Ραδιοφωνικό Ίδρυμα Κύπρου** ή που της ανατίθενται δυνάμει διεθνών συμβάσεων που συνάπτει η Δημοκρατία και αφορούν στον ευρύτερο τομέα των υπηρεσιών οπτικοακουστικών μέσων».

Παράλληλα, στον περί Ραδιοφωνικού Ιδρύματος Κύπρου Νόμο Κεφ. 300 Α (όπως τροποποιήθηκε μεταγενέστερα), στο **άρθρο 22B**, «.....η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης ασκεί τις ακόλουθες εξουσίες και εκτελεί τα ακόλουθα:

(1) (α) ασκεί ετήσιο ποιοτικό έλεγχο αναφορικά με την εκπλήρωση από το Ίδρυμα της αποστολής που του ανατίθεται δυνάμει του άρθρου 16Α·

(β) εξετάζει αυτεπάγγελα ή έπειτα από παραστάσεις ζητήματα σχετικά με την εφαρμογή των διατάξεων των άρθρων 17Α έως 17ΣΤ, των άρθρων 18Α έως 18Θ, των εδαφίων (3), (5) και (8) του άρθρου 19 και των άρθρων 19Α έως 19Γ·

(γ)(i) επιβάλλει κυρώσεις, με βάση την καθορισμένη διαδικασία, για την παράβαση των διατάξεων των άρθρων 17Α έως 17ΣΤ, των άρθρων 18Α έως 18Θ, των εδαφίων (3), (5) και (8) του άρθρου 19 και των άρθρων 19Α έως 19Γ·

(ii) Οι κυρώσεις, που η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης δύναται να επιβάλλει δυνάμει της παρούσας παραγράφου, συνίστανται στη διατύπωση σύστασης ή προειδοποίησης, ή την επιβολή διοικητικού προστίμου σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 22Γ·

(δ) σε περίπτωση παράβασης οποιασδήποτε διάταξης των άρθρων 17Α έως 17ΣΤ, των άρθρων 18Α έως 18Θ, των εδαφίων (3), (5) και (8) του άρθρου 19 και των άρθρων 19Α έως 19Γ, δύναται να ζητά από το Δικαστήριο την έκδοση προσωρινών διαταγμάτων σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 22Δ.

(ε) υποβάλλει εισηγήσεις προς το Ίδρυμα, σχετικά με την καλύτερη εφαρμογή των διατάξεων του άρθρου 16Α, των άρθρων 17Α έως 17ΣΤ, των άρθρων 18Α έως 18Θ, των εδαφίων (3), (5), και (8) του άρθρου 19 και των άρθρων 19Α έως 19Γ.

(στ) παρακολουθεί τις διεθνείς εξελίξεις στον τομέα της δημόσιας ραδιοτηλεόρασης και υποβάλλει εισηγήσεις στο Υπουργικό Συμβούλιο για τον εκσυγχρονισμό του παρόντος Νόμου.

(2) Στο πλαίσιο της αρμοδιότητας που της ανατίθεται δυνάμει της παραγράφου (α) του εδαφίου (1), η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης ελέγχει-

(α) κατά πόσο το Ίδρυμα παρέχει πραγματικά μια ισορροπημένη δέσμη υπηρεσιών σύμφωνα με τους περί Ραδιοφωνικού Ιδρύματος Κύπρου (Δημόσια Ραδιοτηλεοπτική Υπηρεσία) Κανονισμούς του 2003.

(β) κατά πόσο το Ίδρυμα μεταδίδει πραγματικά τα προγράμματα που εμπίπτουν στην έννοια της δημόσιας ραδιοτηλεοπτικής υπηρεσίας σύμφωνα με τους περί Ραδιοφωνικού Ιδρύματος Κύπρου (Δημόσια Ραδιοτηλεοπτική Υπηρεσία) Κανονισμούς του 2003. και

(γ) κατά πόσο το περιεχόμενο των προγραμμάτων που μεταδίδει το Ίδρυμα στο πλαίσιο της δημόσιας ραδιοτηλεοπτικής υπηρεσίας πληροί πραγματικά τα ποιοτικά χαρακτηριστικά της δημόσιας ραδιοτηλεοπτικής υπηρεσίας που καθορίζονται στο άρθρο 19:

Νοείται ότι το Ίδρυμα οφείλει, ύστερα από αίτημα της Αρχής Ραδιοτηλεόρασης και ύστερα από εύλογη προειδοποίηση, να παρέχει στην

Αρχή Ραδιοτηλεόρασης όλες τις διευκολύνσεις ή/και τις πληροφορίες που είναι αναγκαίες ή/και απαραίτητες για τον έλεγχο που διενεργεί δυνάμει του παρόντος εδαφίου.

(3) Η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης ετοιμάζει ετήσια έκθεση, στην οποία παραθέτει τα αποτελέσματα του ετήσιου ποιοτικού ελέγχου που διενεργεί σύμφωνα με το εδάφιο (2), και την υποβάλλει στον Υπουργό, το αργότερο μέχρι το τέλος Ιανουαρίου:

Νοείται ότι το έτος για το οποίο διενεργείται ο ποιοτικός έλεγχος συμπίπτει με το οικονομικό έτος.

(4)(α) Η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης ετοιμάζει κάθε δύο χρόνια έκθεση σχετικά με την εφαρμογή των εδαφίων (1) και (5) του άρθρου 19Α. Η έκθεση αυτή περιλαμβάνει ιδίως στατιστική κατάσταση αναφορικά με την επίτευξη από το Ίδρυμα των ποσοστών που αναφέρονται στα εν λόγω εδάφια, τους λόγους για τους οποίους δεν κατέστη δυνατό να επιτευχθούν τα ποσοστά αυτά, καθώς και τα μέτρα που λήφθηκαν ή που προβλέπεται να ληφθούν για την επίτευξή τους.

(β) Η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης γνωστοποιεί την έκθεση που αναφέρεται στην παράγραφο (α)-

(i) στο Υπουργικό Συμβούλιο και στη Βουλή των Αντιπροσώπων·

(ii) από ημερομηνία που θα καθορίσει το Υπουργικό Συμβούλιο με γνωστοποίησή του που θα δημοσιευτεί στην Επίσημη Εφημερίδα της Δημοκρατίας, στην Επιτροπή των Ευρωπαϊκών Κοινοτήτων.

Συγκεκριμένα, οι εν λόγω αρμοδιότητες αφορούν στους ακόλουθους τομείς: τηλεοπτική διαφήμιση και τηλεπώληση, πολιτική διαφήμιση, χορηγία, δικαίωμα απάντησης, μετάδοση σύντομων αποσπασμάτων διοργανώσεων μεγάλου ενδιαφέροντος, διαφάνεια, υποκίνηση στη βία ή στο μίσος ή/ και δημόσια πρόκληση προς διάπραξη αδικήματος τρομοκρατίας, υπηρεσίες για άτομα με αναπηρίες, παιδεία για τα μέσα, κινηματογραφικά έργα,

οπτικοακουστικές εμπορικές ανακοινώσεις, ανθυγιεινά τρόφιμα, τοποθέτηση προϊόντος, κατά παραγγελία υπηρεσίες, ευρωπαϊκά έργα, μετάδοση εκδηλώσεων μείζονος σημασίας για την κοινωνία, παράθυρα τηλεπώλησης.

Σημειώνεται ότι δεν εμπίπτει στη δικαιοδοσία και τις αρμοδιότητες της ΑΡΚ, οποιοσδήποτε έλεγχος σε σχέση με την πολυφωνία ή το ιδιοκτησιακό καθεστώς του Ραδιοφωνικού Ιδρύματος Κύπρου, σε αντίθεση με τους ιδιωτικούς οργανισμούς. **Ως εκ τούτου, το ΡΙΚ δεν συμπεριλαμβάνεται στην παρούσα έκθεση.**

ΠΑΡΑΛΛΗΛΕΣ ΔΡΑΣΕΙΣ ΤΗΣ ΑΡΚ ΓΙΑ ΔΙΑΣΦΑΛΙΣΗ ΤΗΣ ΠΟΛΥΦΩΝΙΑΣ

❖ ΔΡΑΣΕΙΣ ΟΣΟΝ ΑΦΟΡΑ ΣΤΗΝ ΙΣΟΤΙΜΗ ΜΕΤΑΧΕΙΡΙΣΗ ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΚΟΜΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΑΛΛΩΝ

Η ΑΡΚ, έχοντας πάντα υπόψη τόσο το γράμμα, όσο και το πνεύμα της κείμενης Νομοθεσίας, καθώς και τις σχετικές Ευρωπαϊκές οδηγίες, σε κάθε εκλογική διαδικασία ετοιμάζει συγκεκριμένο πλάνο δράσης όσον αφορά στη διασφάλιση, στο μέτρο του δυνατού, της πολυφωνίας, της πληρότητας και της αντικειμενικότητας στην ενημέρωση, ειδικά σε προεκλογικές περιόδους (40 μέρες πριν την ημερομηνία διεξαγωγής οποιονδήποτε εκλογών), με απώτερο σκοπό, την όσο καλύτερη ενημέρωση του πολίτη για όσους διεκδικούν τη ψήφο του, πριν προσέλθει στην κάλπη.

Η ΑΡΚ κατά την περίοδο 2017-2022 είχε την ευθύνη διασφάλισης των πιο πάνω στις ακόλουθες εκλογικές διαδικασίες:

- 2018 – Προεδρικές Εκλογές
- 2019 – Εκλογές Ευρωπαϊκού κοινοβουλίου
- 2021 – Βουλευτικές Εκλογές
- 2023* – Προεδρικές Εκλογές (*το πλάνο δράσης της ΑΡΚ ξεκίνησε από το 2022)

Σε όλες τις εκλογικές διαδικασίες, σε πρώτο στάδιο καλούνται στα γραφεία της ΑΡΚ οι διευθυντές ειδήσεων των παγκύπριων τηλεοπτικών οργανισμών και γίνεται μια ενδεδειγμένη ενημέρωση στους παρευρισκομένους όσον αφορά στις υποχρεώσεις των οργανισμών, όπως αυτές πηγάζουν από τη Νομοθεσία, αλλά και το πνεύμα το Νόμου, ώστε να διασφαλιστεί ο μη αποκλεισμός οποιουδήποτε κόμματος / υποψηφίου.

Στη συνέχεια, και αναλόγως των Εκλογών που ακολουθούν, η ΑΡΚ καλεί στα γραφεία της εκπροσώπους κομμάτων ή εκπροσώπους εν δυνάμει υποψηφίων. Σε αυτές τις συναντήσεις γίνεται μια ενημέρωση στους παρευρισκόμενους ως προς τα δικαιώματά τους σε σχέση με την παρουσία τους ή μη σε ραδιοτηλεοπτικά μέσα.

Πέραν των πιο πάνω όλοι οι Ραδιοτηλεοπτικοί Οργανισμοί, με βάση τους περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Οργανισμών (Ίση μεταχείριση Κομμάτων και Υποψηφίων) Κανονισμούς, υποβάλλουν στην ΑΡΚ, **κώδικα δεοντολογίας και πρόγραμμα κάλυψης των δραστηριοτήτων** (εκδηλώσεων, παρεμβάσεων κλπ) τον οποίο έχουν συμφωνήσει από πριν με τα κόμματα ή τους υποψηφίους. Η ΑΡΚ, αφού μελετήσει τα υποβληθέντα έγγραφα, εκεί

και όπου διαπιστώσει ελλείψεις ή παραλήψεις μεριμνά ώστε να γίνουν οι απαραίτητες αναπροσαρμογές για μια πιο ισότιμη εκστρατεία.

Η ΑΡΚ θέλοντας να εξασκεί τον εποπτικό της ρόλο με ίδια και άμεσα προσβάσιμα εργαλεία έχει εγκαταστήσει το πρωτοποριακό σύστημα καταγραφής, αρχειοθέτησης και διαχείρισης οπτικοακουστικού υλικού IRIS, και διαθέτει ένα πλήρες αρχείο των εκπομπών όλων των παγκύπριων αλλά και αρκετών τοπικών ραδιοτηλεοπτικών οργανισμών επί 24ώρου βάσεως. Αντλώντας πληροφορίες από αυτό το αρχείο, καταγράφει όλες τις πολιτικές αναφορές (παρουσίες πολιτικών προσώπων, ρεπορτάζ, συνεντεύξεις κλπ), ούτως ώστε να έχει πλήρη εικόνα του τι έχει μεταδοθεί ανά πάσα στιγμή.

Καταληκτικά, αξίζει να σημειωθεί ότι καμιά προεκλογική περίοδος δεν είναι η ίδια με την άλλη. Το πολιτικό τοπίο είναι συνεχώς μεταβαλλόμενο και αναπόφευκτα τούτο επηρεάζει και τα ραδιοτηλεοπτικά μέσα και τον τρόπο με τον οποίο προσπαθούν να λειτουργήσουν εντός της αποστολής που τους ανατέθηκε από την Νομοθεσία ειδικότερα, αλλά και από την κοινωνία γενικότερα. Σε κάθε εκλογική διαδικασία προκύπτουν πολλά απρόοπτα ή/και καταστάσεις για τις οποίες ίσως δεν υπάρχει ξεκάθαρη πρόνοια στη Νομοθεσία. Η ΑΡΚ, όπως προαναφέρθηκε, προσπαθεί να λειτουργεί με τέτοιο τρόπο ώστε να διασφαλίζει, στο μέτρο του δυνατού, την τήρηση του γράμματος, αλλά και του πνεύματος του Νόμου. Όπως σε κάθε περίπτωση, έτσι και στις προεκλογικές περιόδους, η ΑΡΚ θεωρεί τόσο τους ραδιοτηλεοπτικούς οργανισμούς, όσο και τους υποψηφίους/ κόμματα, διαφημιστικά γραφεία και την κοινωνία των πολιτών ευρύτερα ως συνεργάτες που υποβοηθούν, ώστε να λειτουργήσουν στο έπακρον οι δημοκρατικές αρχές της ισοτιμίας, πολυφωνίας και πλουραλισμού.

❖ **ΔΡΑΣΕΙΣ ΟΣΟΝ ΑΦΟΡΑ ΣΤΗΝ ΠΡΟΣΒΑΣΙΜΟΤΗΤΑ ΣΕ ΑΤΟΜΑ ΜΕ
ΑΝΑΠΗΡΙΕΣ**

Η ΑΡΚ όπως και πάλι ορίζεται ρητώς από τον περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Οργανισμών Νόμο 7(1)/98 (όπως αυτός τροποποιήθηκε μεταγενέστερα) (άρθρο 3(2)(ι)), επιλαμβάνεται θεμάτων που αφορούν στην καλύτερη εφαρμογή της Νομοθεσίας, υποβάλλοντας εισηγήσεις. Σε ό, τι αφορά στο θέμα της προσβασιμότητας των ατόμων με αναπηρίες, σύμφωνα και πάλι με τις πρόνοιες του άρθρου 30(Β) του προαναφερθέντος Νόμου, **ενθαρρύνει τους παρόχους υπηρεσιών οπτικοακουστικών μέσων και αυτοί οφείλουν να αναπτύσσουν σχέδια δράσης στον τομέα της προσβασιμότητας με σκοπό τη συνεχή και σταδιακή αύξηση της προσβασιμότητας των υπηρεσιών τους σε άτομα με αναπηρίες.**

Το 2018, η ΑΡΚ συνεχίζοντας τον κύκλο επαφών της με τους οργανισμούς, ανέλαβε την πρωτοβουλία να τους φέρει σε επαφή με τη Μονάδα Ευρωπαϊκού Κοινωνικού Ταμείου, με στόχο να τους καθοδηγήσει να εντοπίσουν πηγές κονδυλίων που ενδεχομένως να τους βοηθούσαν να προχωρήσουν σε υλοποίηση μέτρων για εφαρμογή των υποχρεώσεών τους. Ο κύκλος επαφών συμπεριελάμβανε συνάντηση με όλους τους οργανισμούς, καθώς και με φορείς που θα τους καθοδηγούσαν σχετικά. Οι οργανισμοί συμφώνησαν όπως συντονιστούν μεταξύ τους για να υποβάλουν τις τελικές προτάσεις/εισηγήσεις τους. Κατόπιν επανειλημμένων υπενθυμίσεων εκ μέρους της ΑΡΚ, οι οργανισμοί περί τα τέλη του 2018 ανταποκρίθηκαν, αναφερόμενοι σε μελέτη που έγινε από κοινού μεταξύ τους, η οποία κατέληγε σε ένα υψηλό κόστος αγοράς εξοπλισμού και ως εκ τούτου είχαν

ζητήσει από την APK να προωθήσει αίτημα στο Υπουργείο Εσωτερικών για σχετικές χρηματοδοτήσεις.

Αρχές του 2019, η APK με επιστολή της προς τους οργανισμούς, εξέφρασε την απογοήτευσή της για τη μη υποβολή τεκμηριωμένων στοιχείων και ανάληψη ουσιαστικών ενεργειών εκ μέρους των ραδιοτηλεοπτικών οργανισμών, δίνοντας τους ένα τελευταίο περιθώριο για υποβολή προτάσεων, χωρίς ωστόσο και πάλι να λάβει ουσιαστική ανταπόκριση εκ μέρους τους.

Ως εκ τούτου, η APK το 2019 διερεύνησε και ακολούθως στοιχειοθέτησε παραβάσεις των σχετιζόμενων με το θέμα προνοιών του πιο πάνω Νόμου εναντίον όλων των εμπλεκόμενων οργανισμών, εκδίδοντας καταδικαστικές αποφάσεις σε μορφή προειδοποιήσεων (όχι χρηματικού προστίμου). Συνεπεία αυτού, όλοι οι εμπλεκόμενοι οργανισμοί αναγκάστηκαν να υποβάλουν στην Αρχή λεπτομερή χρονοδιαγράμματα, τα οποία στη θεωρία τουλάχιστον καθόριζαν συγκεκριμένες ενέργειες, με στόχο όσο το δυνατό περισσότερα προγράμματά τους να καταστούν προσβάσιμα σε άτομα με οπτική και ακουστική αναπηρία.

Εν πάση περιπτώσει, η APK ενημέρωσε όλους τους εμπλεκόμενους οργανισμούς, πως μέχρι το τέλος του 2020 θα προέβαινε σε επαναξιολόγηση των ενεργειών τους, βάσει των χρονοδιαγραμμάτων που είχαν υποβάλει, για να διαπιστώσει ότι αυτά έχουν τηρηθεί και υλοποιηθεί. Δεδομένης της πανδημίας και των δυσκολιών που αυτή επέφερε σε όλους τους τομείς, η APK αξιολόγησε τις σχετικές ενέργειές των οργανισμών περί τα μέσα του 2021, αντί του τέλους του 2020, για να διαπιστώσει πως οι μέχρι τότε

δράσεις τους ήταν ικανοποιητικές, κυρίως σε ό,τι αφορά στην αύξηση των υποτιτλισμένων τους προγραμμάτων. Η ΑΡΚ στη φάση αυτή κάλεσε τους οργανισμούς να λάβουν σοβαρά υπόψη πως οι υποχρεώσεις τους είναι συνεχείς, ενώ στο πλαίσιο της τότε επικείμενης εναρμόνισης της κυπριακής νομοθεσίας με την Ευρωπαϊκή Οδηγία 2018/1808/ΕΕ, αυτές οι υποχρεώσεις θα γίνονταν πιο συγκεκριμένες.

Η ΑΡΚ παρακολουθώντας στενά το θέμα και δεδομένου ότι είναι πλέον υποχρεωμένη με βάση τη νέα τροποποιημένη νομοθεσία - όπως αυτή εναρμονίστηκε με την Ευρωπαϊκή Οδηγία 2018/1808/ΕΕ - να υποβάλει την πρώτη της έκθεση στην Ευρωπαϊκή Επιτροπή αναφορικά με την εφαρμογή της σχετικής νομοθεσίας έως τη 19η Δεκεμβρίου 2022, ενημέρωσε σχετικά περί τα μέσα του 2022 τους οργανισμούς, ζητώντας τους όπως υποβάλουν νέα έκθεση των πρόσφατων σχετικών ενεργειών τους και όπως της κοινοποιήσουν και Σχέδιο Δράσης με σκοπό τη συνεχή και σταδιακή αύξηση της προσβασιμότητας των υπηρεσιών τους σε άτομα με αναπηρίες.

Κατόπιν μελέτης των Εκθέσεων/απαντήσεων των οργανισμών που έχουν μέχρι στιγμής ανταποκριθεί, διαπιστώθηκε πως οι πλείστοι οργανισμοί προχωρούν σταδιακά προς την ορθή κατεύθυνση. Ειδικότερα, παρατήθηκε εμπλουτισμός των υποτιτλισμένων προγραμμάτων σε σύγκριση με την τελευταία φορά που είχε εξεταστεί το θέμα, κυρίως των ελληνόφωνων/ελληνικών-κυπριακών παραγωγών και όχι μόνο των ξένων. Διαπιστώθηκε ωστόσο ότι δεν έχουν γίνει ακόμη ειδικές ενέργειες ως προς την προσβασιμότητα ατόμων με οπτική αναπηρία (λ.χ. ακουστική περιγραφή). Επιπλέον, η απουσία τεχνολογικής υποστήριξης σε ό,τι αφορά

στην ελληνική γλώσσα - συμπέρασμα που προκύπτει από προηγούμενες επαφές μεταξύ ΑΡΚ και οργανισμών - φαίνεται να δυσκολεύει την πλήρη και ουσιαστική συμμόρφωσή τους, έτσι ώστε το μεγαλύτερο μέρος των προγραμμάτων τους να καταστεί προσβάσιμο σε άτομα με οπτικοακουστική αναπηρία. Ειδικότερα, περισσότερες δυσκολίες προκύπτουν στην περίπτωση της προσβασιμότητας σε άτομα με οπτική αναπηρία (λ.χ. προφορικός υποτιτλισμός/ακουστική περιγραφή).

Ως εκ τούτου, η ΑΡΚ εφαρμόζοντας το άρθρο του Νόμου που αναφέρει πως η ΑΡΚ επιλαμβάνεται θεμάτων που αφορούν την καλύτερη εφαρμογή της νομοθεσίας που διέπει τους πάροχους υπηρεσιών οπτικοακουστικών μέσων και υποβάλλει σχετικές εισηγήσεις, και επειδή οφείλει να ενθαρρύνει τους πάροχους υπηρεσιών οπτικοακουστικών μέσων να αναπτύσσουν σχέδια δράσης στον τομέα της προσβασιμότητας με σκοπό τη συνεχή και σταδιακή αύξηση της προσβασιμότητας των υπηρεσιών τους σε άτομα με αναπηρίες, ζήτησε για το θέμα αυτό τις απόψεις του Υφυπουργείου Έρευνας, Καινοτομίας και Ψηφιακής Πολιτικής.

❖ **ΔΡΑΣΕΙΣ ΟΣΟΝ ΑΦΟΡΑ ΣΤΗΝ ΠΑΙΔΕΙΑ ΓΙΑ ΤΑ ΜΕΣΑ**

Ευρύτερος στόχος της **Παιδείας για τα Μέσα** είναι η θωράκιση των πολιτών με κριτική σκέψη και ικανότητα αξιολόγησης της εικόνας και των μηνυμάτων που καθημερινά δέχονται. Πανευρωπαϊκή επιδίωξη είναι οι πολίτες να αποκτήσουν τις γνώσεις, ώστε να γίνουν ενεργοί πολίτες, ευσυνείδητοι καταναλωτές και παραγωγοί πληροφόρησης.

Ο ορισμός και οι στόχοι όπως υιοθετήθηκαν στην κυπριακή ραδιοτηλεοπτική νομοθεσία και από την ΑΡΚ συγκλίνουν με ό,τι προνοείται στις ανακοινώσεις και εκθέσεις της Ευρωπαϊκής Επιτροπής.

Οι στόχοι της πολιτικής για την Παιδεία για τα Μέσα αφορούν στα πιο κάτω:

- Ανάπτυξη της κριτικής ικανότητας όλων των πολιτών για επιλογή από πλήθος πηγών πληροφοριών και αξιολόγησης των πηγών, έτσι ώστε ο πολίτης να είναι σε θέση να κρίνει, να αξιολογεί, να επιλέγει και να ανασυνθέτει τις πληροφορίες που διαδίδονται στα ΜΜΕ με κριτήρια που τον προστατεύουν από τον εντυπωσιασμό, την παραπλάνηση ή τις υποβολιμαίες αποφάσεις.
- Θωράκιση των πολιτών και ανάπτυξη κριτικής σκέψης και ικανότητας αξιολόγησης της πληροφορίας, της εικόνας και των μηνυμάτων, ώστε οι πολίτες να γίνουν ενσυνείδητοι καταναλωτές και παραγωγοί πληροφοριών.
- Μέσα από τη Παιδεία για τα Μέσα **να καταστεί ο πολίτης ικανός να κάνει αποτελεσματική χρήση των μέσων μαζικής επικοινωνίας στην άσκηση των δημοκρατικών δικαιωμάτων του και των ευθυνών του στην κοινωνία** (to make effective use of media in the exercise of their democratic rights and civil responsibilities).
- Με την επίτευξη των στόχων ο πολίτης θα έχει τον έλεγχο και θα μπορεί να καθορίζει τη νοηματοδότηση των μηνυμάτων και του μιντιακού προϊόντος καθώς και να θέτει υπό αμφισβήτηση ό,τι πιθανόν δεν ανταποκρίνεται στην αρχή της ψηλής ποιότητας και στην αποστολή του ραδιοφώνου και της τηλεόρασης.

 Βιωματικά εργαστήρια

Η ΑΡΚ σε συνεργασία με το Παιδαγωγικό Ινστιτούτο (Τομέα Εκπαιδευτικής Τεχνολογίας) ετοίμασαν αρχικά το 2014 σχετικό υλικό μαθημάτων, αναλυτικά σχέδια μαθήματος και σχεδιάστηκαν βιωματικά εργαστήρια για τους μαθητές/τριες, ώστε να καλλιεργηθεί και να αναπτυχθεί η Παιδεία για τα Μέσα. Σημειώνεται, επίσης, ότι καταβάλλεται προσπάθεια οι παρουσιάσεις να έχουν επίκαιρα παραδείγματα και ως εκ τούτου τυγχάνουν ανανέωσης σχεδόν σε ετήσια βάση.

Κατά τη σχολική χρονιά 2016-2017 προσφέρθηκαν εργαστήρια σε 30 σχολεία δημοτικής και μέσης εκπαίδευσης, τη σχολική χρονιά 2017-2018 σε 15 σχολεία, και τη σχολική χρονιά 2018-2019 σε 9 σχολεία (προσφέρθηκαν 22 εργαστήρια και τα παρακολούθησαν 673 μαθητές/τριες).

Εξαιτίας της έξαρσης της πανδημίας και των περιοριστικών μέτρων κατά τη σχολική χρονιά 2019-2020 τα εργαστήρια προσφέρθηκαν μόνο σε 8 σχολεία. Σημειώνεται ότι αυξημένα περιοριστικά μέτρα κατά της έξαρσης της πανδημίας ήταν σε ισχύ και τη σχολική χρονιά 2020-2021, ενώ διήρκησαν μέχρι και το τέλος της σχολικής χρονιάς 2021-2022.

Κατά τις χρονιές 2021 – 2022 προσφέρθηκαν 11 βιωματικά εργαστήρια σε Λύκεια παγκυπρίως.

➤ Ημερίδες

Στις 21.3.2019 συνδιοργανώθηκε από την ΑΡΚ και το Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού στο πλαίσιο της Ευρωπαϊκής Εβδομάδας για την Παιδεία για τα Μέσα ημερίδα με θέμα *Παιδεία για τα Μέσα*. Στην ημερίδα συζητήθηκαν μέσα από παρουσιάσεις και εργαστήρια θέματα που αφορούν στην κριτική αντιμετώπιση και αξιοποίηση των Μέσων Μαζικής Επικοινωνίας και των μηνυμάτων που αυτά μεταδίδουν.

➤ Διαδικτυακά κουίζ

Περαιτέρω, στο πλαίσιο της ανάπτυξης των δεξιοτήτων των πολιτών για θέματα παιδείας στα μέσα αναπτύχθηκαν διαδικτυακά κουίζ, τα οποία κοινοποιήθηκαν στους λογαριασμούς της ΑΡΚ στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης.

❖ ΔΡΑΣΕΙΣ ΟΣΟΝ ΑΦΟΡΑ ΣΤΗΝ ΠΡΟΑΓΩΓΗ ΤΗΣ ΙΣΟΤΗΤΑΣ ΤΩΝ ΦΥΛΩΝ ΚΑΙ ΤΗΣ ΕΞΑΛΕΙΨΗΣ ΤΩΝ ΠΡΟΚΑΤΑΛΗΨΕΩΝ

Κατά τις χρονιές 2020 – 2022, η ΑΡΚ κατόπιν δημόσιας διαβούλευσης ετοίμασε **«Κώδικα για την προαγωγή της Ισότητας των φύλων και την εξάλειψη των προκαταλήψεων»** με σκοπό να συμβάλει στην επιμόρφωση και την ευαισθητοποίηση των επαγγελματιών των ΜΜΕ στα θέματα έμφυλων διακρίσεων και ν' αποτελέσει ένα χρήσιμο και εύχρηστο εργαλείο στα χέρια τους, ώστε να συνεισφέρουν στην προαγωγή της ισότητας και στην εξάλειψη των προκαταλήψεων.

Η εκπόνηση του Κώδικα εντάσσεται στην υλοποίηση του στόχου του νέου Εθνικού Σχεδίου Δράσης για την Ισότητα Ανδρών και Γυναικών (ΕΣΔΙ) (2019-2023) για προαγωγή της ισότητας και της εξάλειψης των στερεοτύπων και των προκαταλήψεων, που δημιουργούν και διαιωνίζουν την ανισότητα των φύλων και τη βία κατά των γυναικών (Στόχος 6, ενδιάμεσος στόχος 3 του ΕΣΔΙ: «Εξάλειψη των στερεοτύπων και των κοινωνικών προκαταλήψεων – Προαγωγή της Ισότητας αξιοποιώντας μεταξύ άλλων τα ΜΜΕ»).

Ο Κώδικας υιοθετήθηκε από τους ραδιοφωνικούς και τηλεοπτικούς οργανισμούς, την Ένωση Συντακτών και λήφθηκε υπόψη από την Επιτροπή Δημοσιογραφικής Δεοντολογίας, η οποία δήλωσε στη διάθεση της ΑΡΚ για περαιτέρω δράσεις προς την προώθησή του.

Ο Κώδικας χωρίζεται σε έξι βασικές πρόνοιες:

1. Ισόρροπη προβολή των φύλων.
2. Αποφυγή και αμφισβήτηση των έμφυλων στερεοτύπων.
3. Προώθηση της ισότιμης συμμετοχής των φύλων στους τομείς της πολιτικής και της οικονομίας.
4. Συμβολή στην εξάλειψη της Βίας κατά των Γυναικών και Κοριτσιών.
5. Αποφυγή του γλωσσικού σεξισμού.
6. Προώθηση της ισότητας των φύλων στις εσωτερικές δομές των ραδιοτηλεοπτικών οργανισμών.

Οι πρόνοιες του Κώδικα παρουσιάστηκαν σε ραδιοφωνικά και τηλεοπτικά προγράμματα, καθώς και ενώπιον της Ομάδας Ειδικών για την Καταπολέμηση της Βίας κατά των Γυναικών και της Ενδοοικογενειακής Βίας

του Συμβουλίου της Ευρώπης (GREVIO), στο πλαίσιο επιτόπιας επίσκεψής τους (14-18 Μαρτίου, 2022), με σκοπό την αξιολόγηση της Κυπριακής Δημοκρατίας, σχετικά με το βαθμό συμμόρφωσης της με τις πρόνοιες της Σύμβασης της Κωνσταντινούπολης.

Επιπλέον, η APK διοργάνωσε συζητήσεις / εργαστήρια και σεμινάρια για τους Λειτουργούς των ΜΜΕ, σε συνεργασία με άλλους φορείς, με σκοπό την ευαισθητοποίηση και την επιμόρφωσή τους στα θέματα ισότητας των φύλων και της εξάλειψης όλων των μορφών διακρίσεων κατά των κοριτσιών και των γυναικών. Μεταξύ άλλων, στις 21 Οκτωβρίου του 2021, το Μεσογειακό Ινστιτούτο Μελετών Κοινωνικού Φύλου (MIGS) σε συνεργασία με την APK διοργάνωσαν ανοικτή συζήτηση με θέμα «Φύλο και ΜΜΕ», όπου μεταξύ άλλων έγινε παρουσίαση των αποτελεσμάτων του Παγκόσμιου Παρατηρητηρίου για το Φύλο στα ΜΜΕ, σε ευρωπαϊκό και εθνικό επίπεδο και συζητήθηκαν τρόποι παρέμβασης για την προώθηση της ισόρροπης προβολής των φύλων στα ΜΜΕ. Επιπλέον, στις 4 – 5 Ιουνίου του 2022 συνδιοργανώθηκε από την APK και το Μεσογειακό Ινστιτούτο Μελετών Κοινωνικού Φύλου (MIGS) διήμερο εργαστήριο για δημοσιογράφους και επαγγελματίες των ΜΜΕ με θέμα την «Ισότητα των Φύλων στα Μέσα Μαζικής Ενημέρωσης». Στο πλαίσιο του εργαστηρίου παρουσιάστηκαν, ανάμεσα σε άλλα, οι πρόνοιες του Κώδικα, ενώ διεξήχθη εποικοδομητικός διάλογος και ανταλλαγή πρακτικών συμβουλών και εργαλείων, για τη διασφάλιση της ενσωμάτωσης της διάστασης του φύλου στο δημοσιογραφικό έργο.

Η ΠΟΛΥΦΩΝΙΑ ΣΤΟΥΣ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΠΤΙΚΟΥΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥΣ

Οι αδειούχοι τηλεοπτικοί και ραδιοφωνικοί οργανισμοί χωρίζονται σε **γενικού ενδιαφέροντος** και **θεματικούς**. Οι **γενικού ενδιαφέροντος** οφείλουν να πληρούν τα ποσοστά σε σχέση με τα ενημερωτικά και πολιτιστικά προγράμματα που απαιτούνται με βάση τις πρόνοιες του **άρθρου 26(1)(α)** του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Οργανισμών Νόμου 7(Ι)/98 (όπως αυτός τροποποιήθηκε μεταγενέστερα). Σύμφωνα με το άρθρο 26(1)(α):

Η πληρότητα του προγράμματος μη θεματικού τηλεοπτικού ή ραδιοφωνικού οργανισμού διαφαίνεται:

(i) Από το ποσοστό των ενημερωτικών προγραμμάτων, εξαιρουμένων των δελτίων ειδήσεων, που μεταδίδονται μεταξύ των ωρών 12:00 και 24:00, το οποίο δεν πρέπει να είναι χαμηλότερο του 7% του ολικού χρόνου εκπομπής στη διάρκεια μιας εβδομάδας·

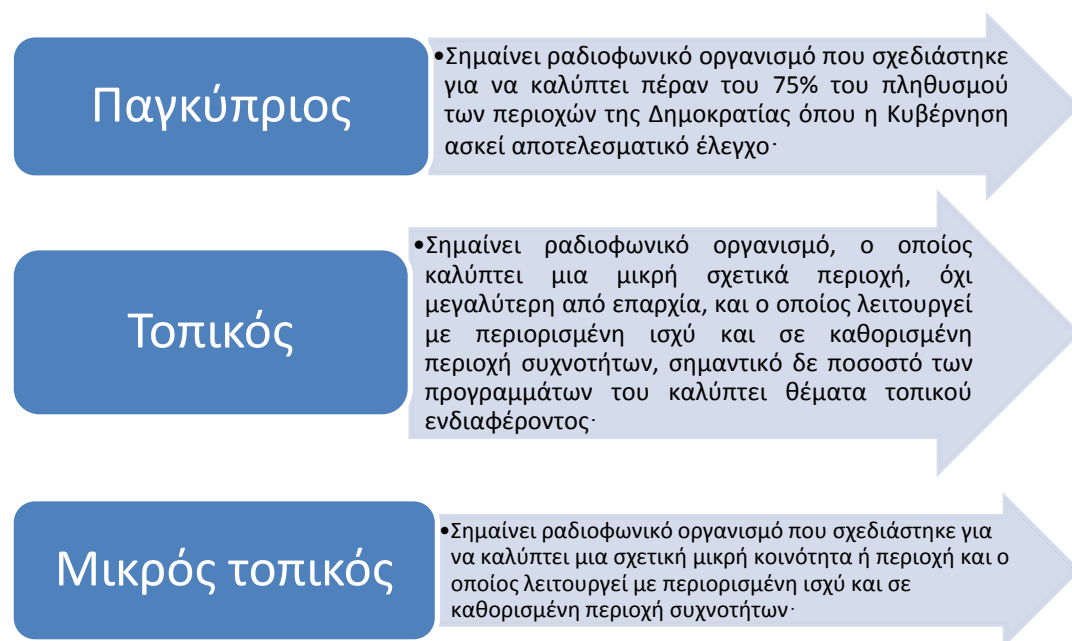
(ii) Από το ποσοστό των πολιτιστικών προγραμμάτων, που μεταδίδονται μεταξύ των ωρών 12:00 και 24:00, το οποίο πρέπει να αποτελεί τουλάχιστον το 2% του χρόνου της εκπομπής, εκτός του χρόνου των ειδήσεων, των αθλητικών εκδηλώσεων, τηλεοπτικών / ραδιοφωνικών παιχνιδιών, διαφημίσεων ή των υπηρεσιών τηλεπώλησης.

Οι θεματικοί οργανισμοί δεν έχουν την πιο πάνω υποχρέωση. Όπως αναφέρεται στις εισαγωγικές διατάξεις του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Οργανισμών Νόμου 7(Ι)/98 (όπως αυτός τροποποιήθηκε μεταγενέστερα):

"Θεματικός τηλεοπτικός ή ραδιοφωνικός οργανισμός"
σημαίνει τηλεοπτικό ή ραδιοφωνικό οργανισμό που προσφέρει
καθορισμένου είδους ειδικό πρόγραμμα·

Στην περίπτωση των τηλεοπτικών οργανισμών, υπάρχουν και «**τηλεοπτικοί οργανισμοί κωδικοποιημένων εκπομπών**» ή «**συνδρομητικοί τηλεοπτικοί οργανισμοί**», οι οποίοι αποτελούν τηλεοπτικούς οργανισμούς που μεταδίδουν ή αναμεταδίδουν προγράμματα μέσω συνδρομητικής τηλεοπτικής υπηρεσίας ανεξάρτητα από τεχνική μέθοδο ή μέσω μετάδοσης, του οποίου το 75% τουλάχιστον, σε ετήσια βάση, των εκπομπών μεταδίδεται σε κωδικοποιημένη μορφή.

Επίσης, οι ραδιοφωνικοί οργανισμοί χωρίζονται σε **παγκύπριους, τοπικούς και μικρούς τοπικούς οργανισμούς**. Σύμφωνα με την ερμηνεία που δίδεται στις εισαγωγικές διατάξεις του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Οργανισμών Νόμου 7(Ι)/98 (όπως αυτός τροποποιήθηκε μεταγενέστερα):



ΝΕΟΙ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΙ ΠΟΥ ΕΛΑΒΑΝ ΑΔΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΠΕΡΙΟΔΟ 2017-2022
1. ΣΤΕΡΕΟ – ΣΟΛ – ΜΙΚΡΟΣ ΤΟΠΙΚΟΣ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΟΣ ΛΕΜΕΣΟΥ (2018)
2. ΟΜΕΓΑ CH – ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΟΣ (2018)
3. TNT CYPRUS - ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΟΣ (2018)
4. 7 SPORTS TV – ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΟΣ (2018)
5. PISSOURI CHARIANDRY RADIO – ΜΙΚΡΟΣ ΤΟΠΙΚΟΣ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΟΣ ΛΕΜΕΣΟΥ (2019)
6. ΒΕΡΓΙΝΑ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ – ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΟΣ (2021)
7. JUICE FM – ΤΟΠΙΚΟΣ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΟΣ ΠΑΦΟΥ (2021)

ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΙ ΠΟΥ ΤΕΡΜΑΤΙΣΑΝ ΤΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥΣ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΠΕΡΙΟΔΟ 2017-2022
1. CYSports – ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΟΣ (2017)
2. ΡΑΔΙΟ ΑΜΟΡΕ – ΤΟΠΙΚΟΣ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΟΣ ΛΕΜΕΣΟΥ (2017)
3. ΡΑΔΙΟ ΛΥΣΟΣ – ΜΙΚΡΟΣ ΤΟΠΙΚΟΣ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΟΣ ΠΑΦΟΥ (2017)
4. TV ONE – ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΟΣ (2018)
5. ΓΙΑΛΟΥΣΑ 71 & ΕΠΙΛΟΓΗ – ΤΟΠΙΚΟΣ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΟΣ ΠΑΦΟΥ (2018)
6. TNT CYPRUS – ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΟΣ (2020)
7. ΡΑΔΙΟ ΛΕΥΚΩΣΙΑ – ΜΙΚΡΟΣ ΤΟΠΙΚΟΣ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΟΣ ΛΕΥΚΩΣΙΑΣ (2020)
8. 90.8 SUNSHINE RADIO – ΤΟΠΙΚΟΣ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΟΣ ΠΑΦΟΥ (2020)
9. 7 SPORTS TV – ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΟΣ (2021)
10. ΡΑΔΙΟ ΖΗΝΩΝ – ΜΙΚΡΟΣ ΤΟΠΙΚΟΣ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΟΣ ΛΑΡΝΑΚΑΣ (2022)

 ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΟΙ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΙ

(Ι) ΓΕΝΙΚΟΥ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ



Οι εν λόγω τηλεοπτικοί οργανισμοί με βάση το πρόγραμμα που κατέθεσαν κατά την αίτηση για ανανέωση της άδειάς τους είναι **γενικού ενδιαφέροντος οργανισμοί** και στο πλαίσιο αξιολόγησης της αίτησης για σκοπούς αδειοδότησης κρίθηκε από την ΑΡΚ ότι πληρούν τα ποσοστά σε σχέση με τα ενημερωτικά και πολιτιστικά προγράμματα που απαιτούνται με βάση τις πρόνοιες του **άρθρου 26(1)(α)** του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Οργανισμών Νόμου 7(Ι)/98 (όπως αυτός τροποποιήθηκε μεταγενέστερα).

Ακολουθούν περιεκτικές περιγραφές των προγραμμάτων των αδειούχων τηλεοπτικών οργανισμών κατ' αλφαβητική σειρά, όπως αυτές αντικατοπτρίζουν τη γενική εικόνα που είχε ο κάθε οργανισμός σε ό,τι αφορά στο είδος των προγραμμάτων του κατά την υπό εξέταση περίοδο:

► «ALPHA ΚΥΠΡΟΥ»

Σε ό, τι αφορά στα ενημερωτικά προγράμματα, ο οργανισμός μεταδίδει καθημερινά δυο δελτία ειδήσεων, συμπεριλαμβανομένου ειδικού δελτίου στη νοηματική γλώσσα, πρωινή και μεσημβρινή ενημερωτική ζώνη και ένα εβδομαδιαίο επικαιρικό πρόγραμμα, ενώ τα Σαββατοκύριακα ο οργανισμός προβάλλει πρωινό ενημερωτικό πρόγραμμα από την Ελλάδα.

Σε ό,τι αφορά στα πολιτιστικά προγράμματα, ο οργανισμός μεταδίδει δύο προγράμματα το Σαββατοκύριακο, καθώς και καθημερινό πολιτιστικό ένθετο, το οποίο περιλαμβάνεται σε απογευματινό πρόγραμμα τύπου «μαγκαζίνο».

Ως προς τον τομέα της ψυχαγωγίας, ο οργανισμός περιλαμβάνει στο πρόγραμμά του δύο καθημερινά προγράμματα τύπου «μαγκαζίνο», ένα πρωινό σε απευθείας μετάδοση από την Ελλάδα και ένα απογευματινό πρόγραμμα εγχώριας παραγωγής, το οποίο περιλαμβάνει όπως προαναφέρθηκε και πολιτιστικό ένθετο. Επιπλέον, καθημερινά μεταδίδει δύο τηλεπαιχνίδια, ένα ελλαδικής παραγωγής και ένα εγχώριας παραγωγής. Μεταδίδει εβδομαδιαίο εγχώριο σατυρικό-ψυχαγωγικό πρόγραμμα, το οποίο ανάμεσα σε άλλα περιλαμβάνει και φιλοξενούμενους κυρίως από τον καλλιτεχνικό χώρο, καθώς και εβδομαδιαίο ψυχαγωγικό μουσικό πρόγραμμα (show) από την Ελλάδα. Επίσης, καθημερινά μεταδίδονται τόσο νέες, όσο και παλαιότερες κυπριακές και ελληνικές σειρές και την Κυριακή ξένες ή ελληνικές ταινίες.

Επιπρόσθετα, ο οργανισμός μεταδίδει αθλητικά ένθετα, κατά τη διάρκεια της μεσημβρινής και βραδινής ενημέρωσης.

► «ANTENNA TV»

Σε ό,τι αφορά στα ενημερωτικά προγράμματα, ο οργανισμός μεταδίδει καθημερινά τρία δελτία ειδήσεων, συμπεριλαμβανομένου ειδικού δελτίου στη νοηματική γλώσσα και καθημερινό μεσημβρινό ενημερωτικό πρόγραμμα. Όσον αφορά στα πολιτιστικά και τα επιμορφωτικά προγράμματα, ο οργανισμός αναμεταδίδει καθημερινό πρόγραμμα τύπου «μαγκαζίνο», ποικίλου περιεχομένου με πολιτιστικές αναφορές και παρουσιάσεις, ως επίσης και διάφορα εβδομαδιαία προγράμματα που παρουσιάζουν ενδιαφέρουσες πτυχές της ζωής προσωπικοτήτων του ελλαδικού καλλιτεχνικού και δημιουργικού χώρου. Στο πρόγραμμά του περιλαμβάνεται επίσης πρόγραμμα για θέματα υγείας, καθώς και ταξιδιωτικό πρόγραμμα εγχώριας παραγωγής.

Ως προς τον τομέα της ψυχαγωγίας, ο οργανισμός μεταδίδει εβδομαδιαίο εγχώριο σατυρικό-ψυχαγωγικό πρόγραμμα, το οποίο ανάμεσα σε άλλα περιλαμβάνει και φιλοξενούμενους κυρίως από τον καλλιτεχνικό χώρο. Μεταδίδονται κυπριακές σειρές, όπως επίσης και επαναλήψεις παλαιότερων κυπριακών σειρών και νέες και παλαιότερες ελληνικές σειρές, τηλεπαιχνίδια, σατιρικά προγράμματα, talk show με φιλοξενούμενους από τον καλλιτεχνικό χώρο. Ο οργανισμός μεταδίδει παράλληλα κινηματογραφικές και τηλεοπτικές ταινίες (κοινωνικές, δραματικές, κωμωδίες, ψυχολογικού δράματος, περιπέτειας, τρόμου, θρίλερ, μυστηρίου, φαντασίας κ.α.).

Όσον αφορά στα αθλητικά προγράμματα, ο οργανισμός μεταδίδει αθλητικά ένθετα, κατά τη διάρκεια της μεσημβρινής και βραδινής ενημέρωσης.

► «ΒΕΡΓΙΝΑ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ»

Σε ό,τι αφορά στην κατηγορία ενημέρωση, εκτός των δελτίων ειδήσεων, στα οποία συμπεριλαμβάνεται και απογευματινό δελτίο ειδήσεων καταληπτό για κωφά άτομα, ο οργανισμός προβάλλει κατά τη διάρκεια της εβδομάδας δύο καθημερινά και δύο εβδομαδιαία ενημερωτικά προγράμματα. Ο οργανισμός προβάλλει καθημερινά μεταγλωττισμένο οικονομικό πρόγραμμα παραγωγής Euronews.next.

Όσον αφορά στον τομέα της ψυχαγωγίας, ο οργανισμός περιλαμβάνει στο πρόγραμμά του δύο καθημερινά προγράμματα τύπου «μαγκαζίνο» σε αναμετάδοση από την Ελλάδα. Επίσης, περιλαμβάνει στο πρόγραμμά του το Σαββατοκύριακο απογευματινό ψυχαγωγικό πρόγραμμα εγχώριας παραγωγής, καθώς και βραδινά ψυχαγωγικά προγράμματα ελλαδικής παραγωγής.

Αναφορικά με τον πολιτισμό και την επιμόρφωση, ο οργανισμός φιλοξενεί καθημερινά ντοκιμαντέρ που αφορούν στην ιστορία και τον πολιτισμό της Κύπρου και της Ελλάδας, την οικονομία και τη φύση, καθώς και εβδομαδιαίο πρόγραμμα για τη διατροφή εγχώριας παραγωγής.

Σε σχέση με την αθλητική ενημέρωση, ο οργανισμός μεταδίδει αθλητικά ένθετα καθημερινά κατά τη διάρκεια βραδινής ενημέρωσης, ενώ μία φορά την εβδομάδα μεταδίδει αθλητικό πρόγραμμα εγχώριας παραγωγής.

Ο οργανισμός διαθέτει και παιδικά προγράμματα, μεταδίδοντας καθημερινά πρωινή παιδική ζώνη.

Επίσης, ο οργανισμός προβάλλει προγράμματα τηλεπωλήσεων καθ' όλη τη διάρκεια της εβδομάδας.

► **«CAPITAL TV»**

Σε ό, τι αφορά στην ενημέρωση, ο οργανισμός έχει στο πρόγραμμά του καθημερινά δυο δελτία ειδήσεων, συμπεριλαμβανομένου ειδικού δελτίου στη νοηματική γλώσσα και καθημερινό μεσημβρινό επικαιρικό πρόγραμμα δικής του παραγωγής, με καλεσμένους. Επίσης, διαθέτει εβδομαδιαίο πρόγραμμα για την υγεία.

Σε σχέση με την επιμόρφωση, ο οργανισμός προβάλλει πρόγραμμα μαγειρικής, ενώ όσον αφορά στα πολιτιστικά, μεταδίδει συνεντεύξεις με διάφορες προσωπικότητες.

Αναφορικά με τον τομέα της ψυχαγωγίας, ο οργανισμός μεταδίδει ξένες κινηματογραφικές ταινίες και κωμικές / δραματικές σειρές.

Όσον αφορά στα αθλητικά προγράμματα, υπάρχει αμιγές αθλητικό πρόγραμμα, καθώς και αθλητικά ένθετα στα ενημερωτικά προγράμματα και αθλητική ενημέρωση στο πλαίσιο των Δελτίων Ειδήσεων.

Επίσης, υπάρχουν προγράμματα τηλεπωλήσεων.

► «NEW EXTRA TV»

Ο οργανισμός επικεντρώνεται κυρίως στην ψυχαγωγία, τα προγράμματα τηλεπωλήσεων και την ενημέρωση.

Σε ό, τι αφορά στην ενημέρωση, ο οργανισμός έχει στο πρόγραμμά του καθημερινά δυο δελτία ειδήσεων, ένα δικής του παραγωγής και ένα ειδικό δελτίο στη νοηματική γλώσσα. Επίσης, μεταδίδει και επικαιρικό πρόγραμμα.

Σε σχέση με την ψυχαγωγία, ο οργανισμός μεταδίδει ελληνικές και ξένες κινηματογραφικές ταινίες, μουσικά προγράμματα και ξένες κωμικές και δραματικές σειρές.

► «OMEGA CH»

Σε ό, τι αφορά στην ενημέρωση, ο οργανισμός έχει στο πρόγραμμά του καθημερινά δυο δελτία ειδήσεων, συμπεριλαμβανομένου ειδικού δελτίου στη νοηματική γλώσσα και καθημερινό πρωινό και μεσημβρινό επικαιρικό πρόγραμμα δικής του παραγωγής, με καλεσμένους και τηλέφωνα επικοινωνίας για ζωντανή παρέμβαση τηλεθεατών / τηλεθεατριών στο στούντιο.

Σε σχέση με την επιμόρφωση, ο οργανισμός προβάλλει προγράμματα μαγειρικής και ταξιδιωτικά προγράμματα, κάποια από τα οποία είναι δικής του παραγωγής (κάποια από τα ταξιδιωτικά προγράμματα αφορούν σε περιηγήσεις σε πόλεις και χωριά της Κύπρου).

Ως προς τα πολιτιστικά προγράμματα, ο οργανισμός μεταδίδει συνεντεύξεις με φιλοξενούμενους από τον καλλιτεχνικό χώρο, ενώ στο πλαίσιο της υπό εξέτασης περιόδου είχε και πρόγραμμα θρησκευτικού περιεχομένου, καθώς και συνεντεύξεις Κύπριων με παραδειγματική στάση ζωής.

Αναφορικά με τον τομέα της ψυχαγωγίας, ο οργανισμός μεταδίδει τηλεπεριοδικά ποικίλης ύλης, εκ των οποίων και ένα δικής του παραγωγής, καθώς και τηλεπαιχνίδια γνώσεων (εκ των οποίων και τηλεπαιχνίδι που γυρίζεται στην Κύπρο με τη συμμετοχή Κύπριων παικτών), τηλεπαιχνίδια – reality shows μόδας, μαγειρικής και ταξιδιωτικού τύπου, χιουμοριστικά show, κωμικές και δραματικές ελληνικές σειρές και κινηματογραφικές ταινίες. Επιπλέον, μεταδίδονται και μουσικά προγράμματα.

Όσον αφορά στα αθλητικά προγράμματα, υπάρχουν αθλητικά ένθετα στα ενημερωτικά προγράμματα, καθώς και αθλητική ενημέρωση στο πλαίσιο των Δελτίων Ειδήσεων.

► «PLUS TV»

Σε ό, τι αφορά στα ενημερωτικά προγράμματα, ο οργανισμός μεταδίδει καθημερινά δύο δελτία ειδήσεων, καταληπτά από κωφά άτομα, καθώς και καθημερινή μεσημβρινή ενημερωτική ζώνη. Επίσης, μεταδίδει εβδομαδιαίο ενημερωτικό πρόγραμμα και δύο προγράμματα για θέματα υγείας, το ένα εγχώριας παραγωγής και το άλλο ελλαδικής παραγωγής.

Αναφορικά με τα επιμορφωτικά προγράμματα, μεταδίδει ταξιδιωτικό πρόγραμμα, ελλαδικής παραγωγής. Επιπλέον, δύο φορές την εβδομάδα μεταδίδει προγράμματα μαγειρικής εγχώριας παραγωγής, καθώς και ένα πρόγραμμα ζαχαροπλαστικής και ένα πρόγραμμα μαγειρικής το Σαββατοκύριακο και τα δύο ελλαδικής παραγωγής.

Ως προς τα πολιτιστικά προγράμματα, μεταδίδει ένα πρόγραμμα το Σάββατο ελλαδικής παραγωγής, το οποίο μεταδίδεται σε επανάληψη και την Κυριακή. Επίσης, ο οργανισμός μεταδίδει και εγχώριας παραγωγής πολιτιστικό πρόγραμμα κάθε Σάββατο και κάθε Κυριακή.

Σχετικά με τα παιδικά προγράμματα, ο οργανισμός μεταδίδει σειρές κινουμένων σχεδίων και παιδικές κινηματογραφικές ταινίες καθ' όλη τη διάρκεια της εβδομάδας.

Όσον αφορά στον τομέα της ψυχαγωγίας, ο οργανισμός περιλαμβάνει στο πρόγραμμά του δύο καθημερινά προγράμματα τύπου «μαγκαζίνο». Το ένα μεταδίδεται τα πρωινά και είναι αναμετάδοση από την Ελλάδα και το άλλο μεταδίδεται το απόγευμα και είναι εγχώριας παραγωγής. Επίσης, ο οργανισμός μεταδίδει καθημερινό τηλεπαιχνίδι κυπριακής παραγωγής και κινηματογραφικές και τηλεοπτικές ταινίες (κοινωνικές, δραματικές, κωμωδίες, ψυχολογικού δράματος, περιπέτειας, τρόμου, θρίλερ, μυστηρίου, φαντασίας κ.α.) και μουσική (video clips).

Σε σχέση με τα αθλητικά, ο οργανισμός μεταδίδει αθλητικά ένθετα κατά τη διάρκεια της μεσημβρινής και βραδινής ενημέρωσης.

Επιπλέον, ο οργανισμός προβάλλει προγράμματα τηλεπωλήσεων καθ' όλη τη διάρκεια της εβδομάδας.

► «ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΟ ΚΑΝΑΛΙ ΣΙΓΜΑ (SIGMA TV)»

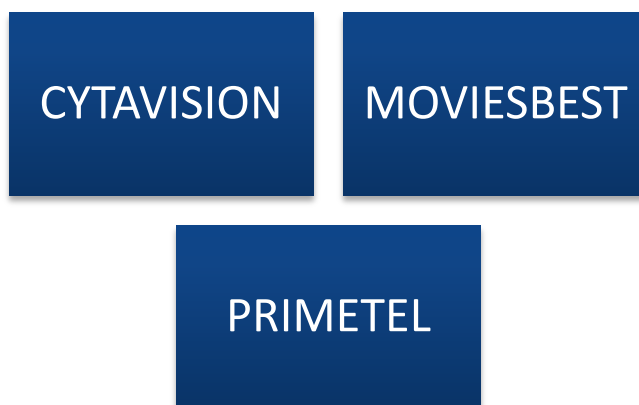
Σε ό,τι αφορά στα ενημερωτικά προγράμματα, ο οργανισμός μεταδίδει καθημερινά τρία δελτία ειδήσεων, συμπεριλαμβανομένου ειδικού δελτίου στη νοηματική γλώσσα, πρωινή και μεσημβρινή ενημερωτική ζώνη και δυο εβδομαδιαία ενημερωτικά προγράμματα.

Όσον αφορά στα πολιτιστικά και τα επιμορφωτικά προγράμματα, ο οργανισμός φιλοξενεί δυο εβδομαδιαία προγράμματα τηλεοπτικών ντοκιμαντέρ, δύο ταξιδιωτικά προγράμματα μαγειρικής και τη μετάδοση της Θείας Λειτουργίας.

Ως προς τον τομέα της ψυχαγωγίας, ο οργανισμός μεταδίδει καθημερινά πρόγραμμα τύπου «μαγκαζίνο» το πρωί (εγχώριας παραγωγής) και το απόγευμα (ελλαδικής παραγωγής), καθώς και το απόγευμα του Σαββατοκύριακου (ελλαδικής παραγωγής). Επίσης, προβάλλει καθημερινά πρόγραμμα ελλαδικής παραγωγής, το οποίο σατιρίζει τα τηλεοπτικά δρώμενα και νέες, όσο και παλαιότερες ελληνικές, κυπριακές και σειρές και διαγωνισμούς μουσικών ταλέντων. Ο οργανισμός μεταδίδει παράλληλα ελληνικές και ξένες κινηματογραφικές και τηλεοπτικές ταινίες (κοινωνικές, δραματικές, κωμωδίες, περιπέτειας, τρόμου, θρίλερ, μυστηρίου, φαντασίας κ.α.).

Σε σχέση με την αθλητική ενημέρωση, ο οργανισμός μεταδίδει αθλητικά ένθετα κατά την διάρκεια της μεσημβρινής και βραδινής ενημέρωσης.

(II) ΘΕΜΑΤΙΚΟΙ



- «CYTAVISION» (Εκπομπές «Cytavision SPORTS 1 HD», «Cytavision SPORTS 2 HD», «Cytavision SPORTS 3 HD», «Cytavision SPORTS 4 HD», «Cytavision SPORTS 5 HD», «Cytavision SPORTS 6 HD» και «Cytavision SPORTS 7 HD»).

Ο οργανισμός με βάση το πρόγραμμα που κατέθεσε κατά την αίτηση για ανανέωση της άδειάς του, είναι **θεματικός – αθλητικός** και ανήκει στους τηλεοπτικούς οργανισμούς κωδικοποιημένων εκπομπών.

Συγκεκριμένα, μεταδίδονται ζωντανές και μαγνητοσκοπημένες μεταδόσεις αγώνων του κυπριακού πρωταθλήματος ποδοσφαίρου, FUTSAL και καλαθόσφαιρας, ποδοσφαιρικών αγώνων διαφόρων χωρών (Αγγλικού, Ιταλικού, Γερμανικού πρωταθλήματος, και άλλων χωρών), των πρωταθλημάτων της UEFA και άλλων αθλητικών διοργανώσεων, διαφόρων

αθλημάτων άλλων χωρών (καλαθόσφαιρα, πετοσφαίριση, αντισφαίριση, μηχανοκίνητος αθλητισμός). Επίσης, μεταδίδονται και εβδομαδιαία ζωντανά αθλητικά προγράμματα, τα οποία περιλαμβάνουν στιγμιότυπα από τους αγώνες που προβάλλονται ζωντανά, αθλητικές αναλύσεις και συζητήσεις. Επιπλέον, μεταδίδεται κυπριακός υπόδρομος και υποδρομικοί αγώνες του εξωτερικού.

■ Από το 2017 μέχρι και το 2021 οι εκπομπές του οργανισμού ήταν οι εξής:

2017	CYTAVISION SPORTS 1 CYTAVISION SPORTS 2 CYTAVISION SPORTS 3 CYTAVISION SPORTS 4 CYTAVISION SPORTS 5 CYTAVISION SPORTS HD CYTAVISION SPORTS 6 CYTAVISION SPORTS 7
2018	CYTAVISION SPORTS 1 CYTAVISION SPORTS 2 CYTAVISION SPORTS 3 CYTAVISION SPORTS 4 CYTAVISION SPORTS 5 CYTAVISION SPORTS 6 CYTAVISION SPORTS 7 CYTAVISION SPORTS HD
2019 & 2020	CYTAVISION SPORTS 1 HD CYTAVISION SPORTS 2 HD CYTAVISION SPORTS 3 HD CYTAVISION SPORTS 4 HD CYTAVISION SPORTS 5 HD CYTAVISION SPORTS 6 HD
2021	CYTAVISION SPORTS 1 HD CYTAVISION SPORTS 2 HD CYTAVISION SPORTS 3 HD CYTAVISION SPORTS 4 HD CYTAVISION SPORTS 5 HD CYTAVISION SPORTS 6 HD CYTAVISION SPORTS 7 HD

► **«MOVIESBEST» (Εκπομπές «MOVIESBEST» και «CABLENET SHOWTIME 1 HD» - νυν «CABLENET CINEMA»)**

Ο οργανισμός με βάση το πρόγραμμα που κατέθεσε κατά την αίτηση για ανανέωση της άδειάς του, είναι **θεματικός – ψυχαγωγικός** και ανήκει στους τηλεοπτικούς οργανισμούς κωδικοποιημένων εκπομπών.

Συγκεκριμένα, τα προγράμματα του εν λόγω οργανισμού είναι εξ ολοκλήρου αφιερωμένα στη μετάδοση κινηματογραφικών ταινιών (δραματικές, κωμωδίες, μιούζικαλ, αστυνομικές, θρίλερ, τρόμου, περιπέτειας, δράσης, επιστημονικής φαντασίας, παιδικές), καθώς επίσης και κινηματογραφικών νέων.

Το 2021 η εκπομπή «CABLENET 1 HD» μετονομάστηκε σε «CABLENET SHOWTIME 1 HD» και το 2022 σε «CABLENET CINEMA».

► **«PRIMETEL» (Εκπομπές «PRIMETEL 1», «PRIMETEL 2» και «PRIMETEL 3»)**

Ο οργανισμός με βάση το πρόγραμμα που κατέθεσε κατά την αίτηση για ανανέωση της άδειάς του, είναι **θεματικός – αθλητικός** και ανήκει στους τηλεοπτικούς οργανισμούς κωδικοποιημένων εκπομπών.

Τα προγράμματα του εν λόγω οργανισμού αφορούν στη μετάδοση ποδοσφαιρικών αγώνων (κυπριακό, ελληνικό, αγγλικό, ισπανικό πρωτάθλημα κ.α.), ως επίσης και αθλητικού περιεχομένου προγράμματα που σχετίζονται με την αυτοκίνηση και τις καταδύσεις.

(III) ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΙ ΚΑΙ ΕΚΠΟΜΠΕΣ ΠΟΥ ΤΕΡΜΑΤΙΣΑΝ ΤΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥΣ

► «CYSPORTS»

Οργανισμός **θεματικός – αθλητικός** που λειτουργούσε **μέχρι τον Ιούνιο 2017**.

Τα προγράμματα του αφορούσαν σε αθλητικές τηλεοπτικές παραγωγές και αθλητικούς αγώνες. Συγκεκριμένα, ο οργανισμός μετέδιδε δυο φορές την εβδομάδα σε ζωντανή μετάδοση τους αγώνες του Κυπριακού Ιππόδρομου, όπως επίσης και εβδομαδιαίο πρόγραμμα, σχετικό με τους εν λόγω αγώνες. Επιπλέον, μετέδιδε αγώνες αυτοκινήτου Drift, μοτοσυκλέτας Motocross, ποδηλασίας, μπόουλινγκ, μπιλιάρδου και διάφορων πολεμικών τεχνών, καθώς και προγράμματα υδάτινων σπορ όπως θαλάσσιο σκι, ιστιοπλοϊκοί αγώνες και αγώνες jet ski.

► «7 SPORTS TV»

Οργανισμός **θεματικός – αθλητικός** που λειτούργησε από **τον Σεπτέμβριο του 2018 μέχρι τον Ιούνιο του 2021**.

Συγκεκριμένα ο οργανισμός μετέδιδε αθλητικές τηλεοπτικές παραγωγές και αγώνες που σχετίζονται με: τον μηχανοκίνητο αθλητισμό, το κυνήγι και το ψάρεμα, το κυπριακό και γαλλικό πρωτάθλημα ποδοσφαίρου, την πυγμαχία, το μπιλιάρδο, τα θαλάσσια σπορ, την πετοσφαίριση και χειροσφαίριση καθώς και νέα από τον τοπικό αθλητισμό.

► «TNT CYPRUS»

Οργανισμός **θεματικός – ψυχαγωγικός** που λειτούργησε από **τον Ιούνιο του 2018 μέχρι τον Οκτώβριο του 2020**.

Τα προγράμματά του ήταν ψυχαγωγικά και περιελάμβαναν ως επί των πλείστον κωμικές και δραματικές σειρές και shows, σειρές μυστηρίου, reality shows, τηλεοπτικά παιχνίδια, διαγωνισμούς ταλέντων και προγράμματα μαγειρικής.

Όλα προγράμματα μεταδίδονταν στη Ρωσική γλώσσα.

► «TV ONE»

Οργανισμός **γενικού ενδιαφέροντος** που λειτουργούσε **μέχρι τον Σεπτέμβριο του 2018**.

Σε ό,τι αφορά στα ενημερωτικά προγράμματα, ο οργανισμός μετέδιδε πέραν των τριών καθημερινών δελτίων ειδήσεων και του ειδικού δελτίου στη νοηματική γλώσσα, μετέδιδε και πρωινό και μεσημβρινό ενημερωτικό πρόγραμμα.

Αναφορικά με την κατηγορία πολιτισμός και επιμόρφωση, ο οργανισμός μετέδιδε δύο πολιτιστικά προγράμματα, ντοκιμαντέρ καθώς και κάθε Κυριακή τη Θεία Λειτουργία.

Σχετικά με τα αθλητικά προγράμματα, ο οργανισμός μετέδιδε καθημερινά αθλητικό ένθετο κατά τη διάρκεια των δελτίων ειδήσεων.

Αναφορικά με τον τομέα της ψυχαγωγίας, ο οργανισμός περιελάμβανε στο πρόγραμμά ελληνικές και κυπριακές σειρές, τηλεπαιχνίδια μόδας και μαγειρικής, ως επίσης και σατιρικό πρόγραμμα καθώς και κινηματογραφικές και τηλεοπτικές ταινίες.

► **«CHANNEL 5 TV» (πρώην «CAPITAL BROADCASTING CHANEL CBC»,
πρώην «CBC TV MALL»)**

Η τηλεοπτική εκπομπή του τηλεοπτικού οργανισμού «CAPITAL TV» κατείχε άδεια λειτουργίας **μέχρι και τον Ιούνιο του 2022**, οπότε και έληξε, καθώς δεν υπήρξε επιθυμία ανανέωσής της από τον τηλεοπτικό οργανισμό. Αρχικά η τηλεοπτική εκπομπή ήταν **θεματική** και αφορούσε στις **τηλεπωλήσεις**, ενώ κατόπιν αιτήσεως από τον τηλεοπτικό οργανισμό και σχετικής απόφασης της ΑΡΚ τον Απρίλιο του 2020, **το πρόγραμμα από θεματικό μετατράπηκε σε γενικού ενδιαφέροντος.**

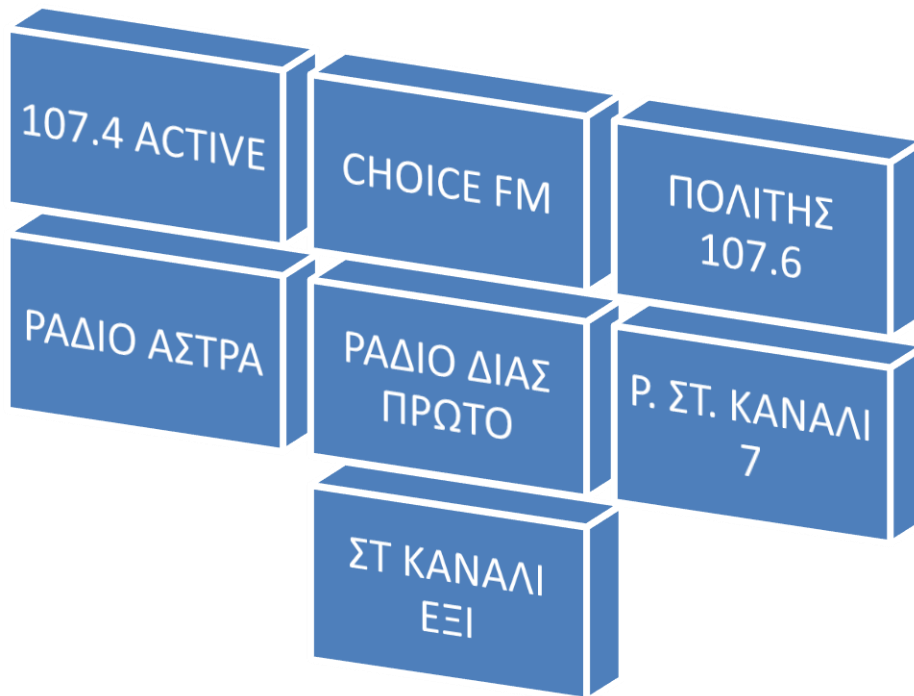
Στον τομέα της ενημέρωσης, περιελάμβανε εκτός από το κεντρικό δελτίο ειδήσεων και τρίωρο ενημερωτικό πρόγραμμα.

Σε σχέση με την ψυχαγωγία, μετέδιδε κυρίως ελληνικές κινηματογραφικές ταινίες, ενώ στο καθημερινό του πρόγραμμα μετέδιδε και παιδική ζώνη.

Στη ροή του Σαββατοκύριακου, περιελάμβανε και πολιτιστικά προγράμματα, καθώς και πρόγραμμα για την υγεία και την οικονομία.

 ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΟΙ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΙ

(I) ΠΑΓΚΥΠΡΙΟΙ – ΓΕΝΙΚΟΥ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ



Οι εν λόγω ραδιοφωνικοί οργανισμοί με βάση το πρόγραμμα που κατέθεσαν κατά την αίτηση για ανανέωση της άδειάς τους είναι **γενικού ενδιαφέροντος οργανισμοί** και στο πλαίσιο αξιολόγησης της αίτησης για σκοπούς αδειοδότησης κρίθηκε από την ΑΡΚ ότι πληρούν τα ποσοστά σε σχέση με τα ενημερωτικά και πολιτιστικά προγράμματα που απαιτούνται με βάση τις πρόνοιες του **άρθρου 26(1)(α)** του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Οργανισμών Νόμου 7(Ι)/98 (όπως αυτός τροποποιήθηκε μεταγενέστερα). Ακολουθούν περιεκτικές περιγραφές των προγραμμάτων των υπό αναφορά οργανισμών κατ' αλφαβητική σειρά, όπως αυτές αντικατοπτρίζουν τη γενική εικόνα που είχε ο κάθε οργανισμός σε ό,τι αφορά στο είδος των προγραμμάτων του κατά την υπό εξέταση περίοδο:

► **«107.4 ACTIVE» (πρώην «CHOICE FM (NICOSIA)»)**

Ο οργανισμός από τοπικής έγινε παγκύπριας εμβέλειας το 2017.

Σε ό,τι αφορά στην ενημέρωση, ο οργανισμός μεταδίδει δυο καθημερινά ενημερωτικά προγράμματα τα οποία περιέχουν και πολιτιστικά ένθετα ενώ μεταδίδει σύντομα δελτία ειδήσεων ανά ώρα. Επίσης, ο οργανισμός μεταδίδει δύο καθημερινά κυρίως μουσικά προγράμματα, τα οποία περιέχουν και ενημέρωση και σχόλια για πολιτιστικά θέματα. Ο οργανισμός μεταδίδει καθημερινά ανά δύο ώρες αθλητικό δελτίο καθώς και οικονομικό δελτίο τέσσερις φορές την ημέρα.

► **«CHOICE FM»**

Ο οργανισμός από τοπικής έγινε παγκύπριας εμβέλειας το 2022.

Ο οργανισμός επικεντρώνεται κυρίως στην ψυχαγωγία και την ενημέρωση. Τα προγράμματα που μεταδίδονται, πέρα από μουσική, ασχολούνται με την επικαιρότητα, έρευνες, καλλιτεχνικά και κινηματογραφικά νέα, φιλοξενία καλλιτεχνών, διαγωνισμούς, ένθετα με ενδιαφέρουσες και παράξενες ειδήσεις, πολιτιστικά ένθετα και αθλητικά νέα.

► **«ΠΟΛΙΤΗΣ 107.6»**

Σε ό,τι αφορά στην ενημέρωση, ο οργανισμός μεταδίδει τρία αμιγώς ενημερωτικά καθημερινά προγράμματα, καθώς και σύντομα δελτία ειδήσεων ανά ώρα. Επίσης, ο οργανισμός μεταδίδει καθημερινά κατά τη διάρκεια του προγράμματός του τέσσερα πολιτιστικά ένθετα, καθώς και δυο προγράμματα το Σάββατο. Επιπλέον, ο οργανισμός μεταδίδει ένα καθημερινό αθλητικό

πρόγραμμα, ενώ το Σάββατο μεταδίδει πρόγραμμα, το οποίο ασχολείται με ηλεκτρονικές συσκευές και παιχνίδια.

Αξίζει να σημειωθεί ότι κάθε Σάββατο ο οργανισμός μεταδίδει ένα πρόγραμμα που ασχολείται με θέματα Οικολογίας και Περιβάλλοντος, καθώς και πρόγραμμα που ασχολείται με θέματα αγροτικής παραγωγής στην Κύπρο.

► «ΡΑΔΙΟ ΑΣΤΡΑ»

Σε ό,τι αφορά στην ενημέρωση, ο οργανισμός εκτός από τα Δελτία Ειδήσεων και τους τίτλους ειδήσεων που μεταδίδει τακτικά, διαθέτει πρωινό, μεσημβρινό και απογευματινό επικαιρικό πρόγραμμα, με ειδήσεις ανταποκρίσεις, ρεπορτάζ και τηλεφωνικές παρεμβάσεις.

Σε σχέση με την επιμόρφωση, ο οργανισμός προβάλλει μουσικά αφιερώματα, όπως για τους μουσικούς της Κύπρου, με παρουσιάσεις και συνεντεύξεις Κύπριων δημιουργών.

Ως προς τα πολιτιστικά προγράμματα, ο οργανισμός μεταδίδει ειδικά προγράμματα για τον πολιτισμό, την κυπριακή ιστορία, αλλά και για την ποίηση και τη λογοτεχνία, διαθέτοντας και ποιητικά ένθετα. Επίσης, μεταδίδει πρόγραμμα για την ελληνική και κυπριακή παράδοση.

Αναφορικά με τον τομέα της ψυχαγωγίας, ο οργανισμός μεταδίδει μια μεγάλη γκάμα μουσικών προγραμμάτων, τα οποία περιέχουν λαϊκό και έντεχνο – εναλλακτικό ελληνικό τραγούδι, σύγχρονες ελληνικές επιτυχίες, αλλά και εβδομαδιαία προγράμματα με ξένη κλασική μουσική, μουσική τζαζ, rock, blues και άλλα ακούσματα.

► «ΡΑΔΙΟ ΔΙΑΣ ΠΡΩΤΟ»

Σε ό,τι αφορά στην ενημέρωση, ο οργανισμός μεταδίδει δυο καθημερινά ενημερωτικά προγράμματα, καθώς και σύντομα δελτία ειδήσεων ανά ώρα περίπου.

Σε ό,τι αφορά στον πολιτισμό μεταδίδονται καθημερινά πολιτιστικά νέα και προτάσεις, μουσικό ιστορικό ένθετο, καθώς και ένθετα για το θέατρο, τον κινηματογράφο.

Επίσης, ο οργανισμός μεταδίδει ένα καθημερινό αθλητικό πρόγραμμα, σύντομα αθλητικά δελτία ειδήσεων, ενώ το Σαββατοκύριακο μεταδίδει αθλητικά μαγκαζίνο και ζωντανά τους ποδοσφαιρικούς αγώνες.

► «Ρ. ΣΤ. ΚΑΝΑΛΙ 7»

Το πρόγραμμα του οργανισμού περιλαμβάνει διάφορα είδη / κατηγορίες, τόσο στην ελληνική, όσο και στην αγγλική γλώσσα, με διάχυτο το θρησκευτικό στοιχείο στο περιεχόμενό τους.

Σε ό,τι αφορά στα ενημερωτικά προγράμματα, ο οργανισμός μεταδίδει σύντομα δελτία ειδήσεων, όπως και καθημερινά και εβδομαδιαία προγράμματα, που ασχολούνται με ειδήσεις, ανταποκρίσεις, σχόλια από τον τοπικό και διεθνή χώρο και τύπο, ενώ μεταδίδει επίσης ένθετα για το περιβάλλον κ.α προγράμματα λόγου και συνεντεύξεων, καθώς και αθλητική ενημέρωση. Επίσης, μεταδίδεται σε απ' ευθείας σύνδεση η συνεδρία της ολομέλειας της Βουλής.

Ως προς τα πολιτιστικά προγράμματα, μεταδίδονται προγράμματα με θέμα την κλασική μουσική, την ποίηση, τη λογοτεχνία και τη θεολογία.

Αναφορικά με τα επιμορφωτικά προγράμματα, ο οργανισμός μεταδίδει προγράμματα θρησκευτικού περιεχομένου και ανάλυσης στην Ελληνική και Αγγλική γλώσσα, ενώ μεταδίδει επίσης πρόγραμμα οικογενειακής συμβουλευτικής και πρόγραμμα με συμβουλές για την υγεία, τη διατροφή και το σπίτι.

Ο οργανισμός διαθέτει και καθημερινό παιδικό πρόγραμμα, ενώ τα Σαββατοκύριακα μεταδίδει παιδικό πρόγραμμα στην Αγγλική.

► «ΣΤ ΚΑΝΑΛΙ ΕΞΙ»

Σε ό,τι αφορά στην ενημέρωση, ο οργανισμός εκτός από τα μικρά και μεγάλα Δελτία Ειδήσεων που μεταδίδει τακτικά, διαθέτει πρωινά επικαιρικά προγράμματα, με ειδήσεις ανταποκρίσεις, ρεπορτάζ και τηλεφωνικές παρεμβάσεις. Επίσης, μεταδίδει καθημερινά δεκάλεπτο δελτίο ειδήσεων από την ελληνική υπηρεσία της Deutsche Welle και ένθετο για το περιβάλλον.

Σε σχέση με την επιμόρφωση, ο οργανισμός προβάλλει μουσικά αφιερώματα, καθώς επίσης και παιχνίδι γνώσεων.

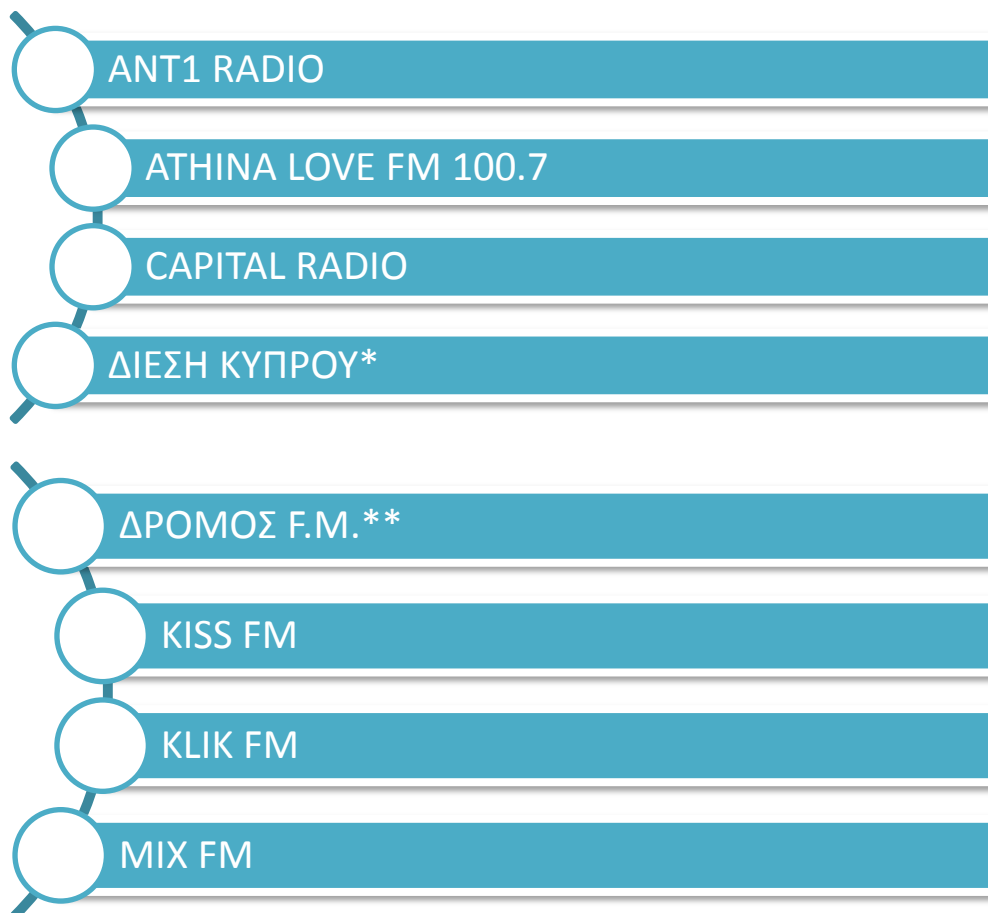
Ως προς τα πολιτιστικά, ο οργανισμός μεταδίδει διάφορα ένθετα στο πλαίσιο των προγραμμάτων του, όπου γίνονται αναφορές σε έργα και προσωπικότητες της τέχνης, του πολιτισμού και του θεάτρου, καθώς και προγράμματα με παρεμβάσεις έμμετρου και πεζού λόγου.

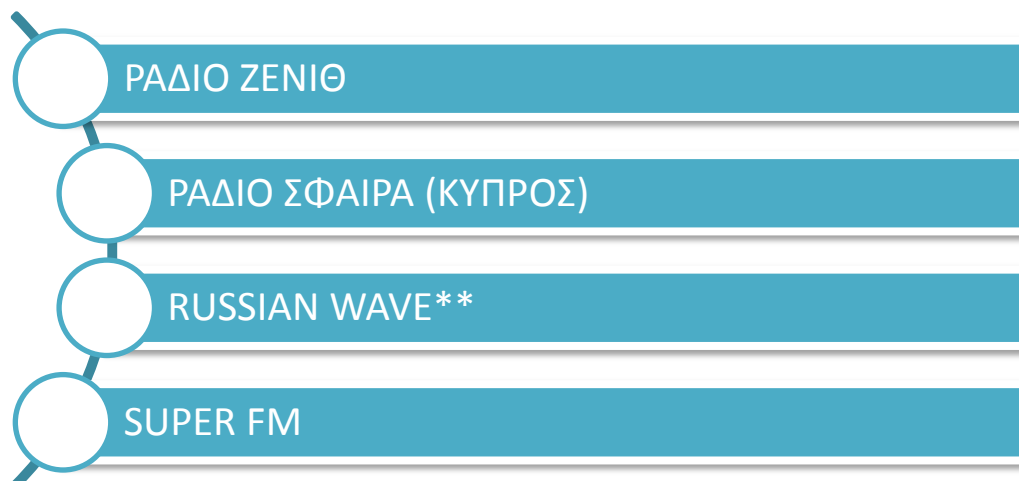
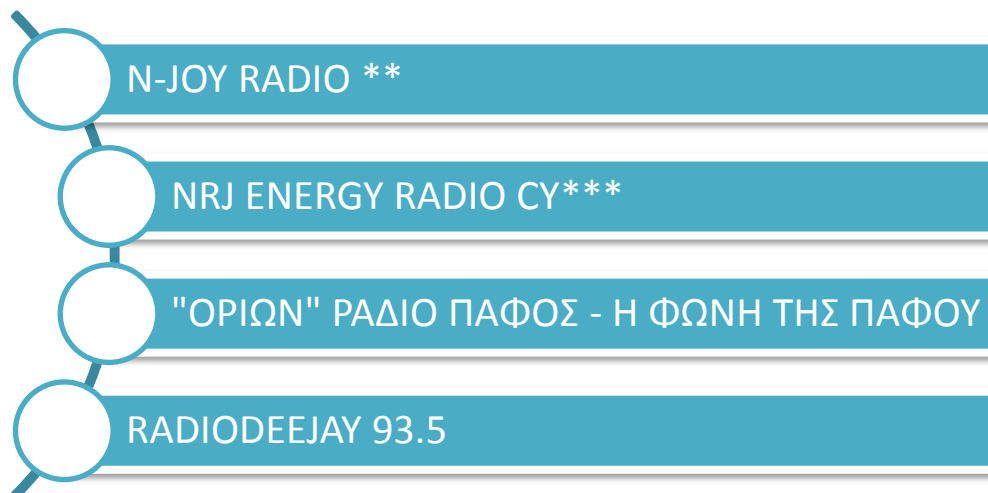
Αναφορικά με τον τομέα της ψυχαγωγίας, ο οργανισμός μεταδίδει μεγάλη γκάμα μουσικών προγραμμάτων, τα οποία περιέχουν σύγχρονες και παλιές επιτυχίες ελληνικού και ξένου ρεπερτορίου, έντεχνο, λαϊκό, ρετρό, τζαζ, ροκ και μουσικές από όλο τον κόσμο.

Όσον αφορά στα αθλητικά προγράμματα, υπάρχει καθημερινό αθλητικό πρόγραμμα και επιπλέον εβδομαδιαίο, αθλητικά ένθετα στα ενημερωτικά προγράμματα, καθώς και αθλητική ενημέρωση στο πλαίσιο των Δελτίων Ειδήσεων.

(II) ΠΑΓΚΥΠΡΙΟΙ – ΘΕΜΑΤΙΚΟΙ

(α) ΜΟΥΣΙΚΟΙ





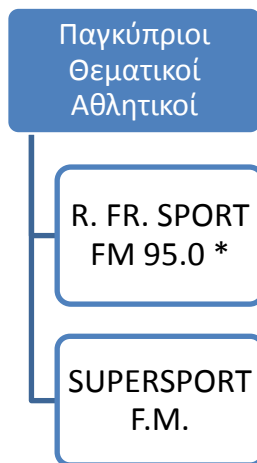
* Κατά την υπό εξέταση περίοδο ο ραδιοφωνικός οργανισμός «ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΟΣ ΣΤΑΘΜΟΣ Ο ΛΟΓΟΣ» αιτήθηκε και έλαβε δικαίωμα χρήσης της εμπορικής επωνυμίας ΔΙΕΣΗ ΚΥΠΡΟΥ μέχρι τις 14.11.2024.

** Ο ΔΡΟΜΟΣ F.M. και ο RUSSIAN WAVE από τοπικής έγιναν παγκύπριας εμβέλειας το 2017 και ο N-JOY RADIO το 2020. Επίσης, κατά την υπό εξέταση περίοδο ο ραδιοφωνικός οργανισμός U RADIO 99.6 FM αιτήθηκε και έλαβε αλλαγή διακριτικού ονόματος σε N-JOY RADIO.

*** Κατά την υπό εξέταση περίοδο ο ραδιοφωνικός οργανισμός MYRADIOART αιτήθηκε και έλαβε αλλαγή διακριτικού ονόματος σε NRJ ENERGY RADIO CY

Οι παγκύπριοι θεματικοί μουσικοί οργανισμοί περιλαμβάνουν μουσικά προγράμματα με σύγχρονες και παλαιότερες επιτυχίες. Ο διαχωρισμός έγκειται συνήθως στο κατά πόσο μεταδίδουν ελληνική μουσική ή ξένη (αγγλική κυρίως) μουσική, ενώ υπάρχουν και περιπτώσεις όπου μεταδίδουν ένα συνδυασμό των δυο, καθώς και σε τρεις γλώσσες (ελληνική, αγγλική, ρωσική). Η πλειοψηφία των θεματικών μουσικών οργανισμών κινείται στις επικρατούσες (“mainstream”) μουσικές επιλογές, με σχολιασμό από Κύπριους και Ελλαδίτες μουσικούς παραγωγούς μεταξύ άλλων για την επικαιρότητα, μουσικά, κινηματογραφικά και καλλιτεχνικά νέα, συμβουλές μόδας, ομορφιάς και διατροφής, προτάσεις για εκδηλώσεις κλπ. Το κοινό συνήθως συμμετέχει στα προγράμματα μέσω της αποστολής γραπτών μηνυμάτων (sms).

(β) ΑΘΛΗΤΙΚΟΙ

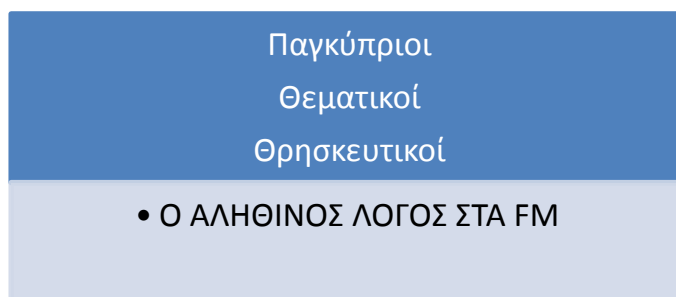


**Ο R. FR. SPORT FM 95.0 (πρώην RADIO FREDERICK) από τοπικής έγινε παγκύπριας εμβέλειας το 2017.*

Οι παγκύπριοι θεματικοί αθλητικοί οργανισμοί εκπέμπουν σχεδόν εξ' ολοκλήρου αθλητικού περιεχομένου πρόγραμμα, μέσα από το οποίο ενημερώνουν τους ακροατές για όλα τα αθλητικά δρώμενα, με καλεσμένους

στο στούντιο και τηλεφωνικές παρεμβάσεις και γραπτά μηνύματα από το κοινό. Επιπρόσθετα, οι οργανισμοί περιλαμβάνουν στο πρόγραμμά τους δελτία ειδήσεων, αθλητικά δελτία ειδήσεων, επικαιρικό πρόγραμμα, καθώς και πολιτιστικά ένθετα.

(γ) ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΟΙ

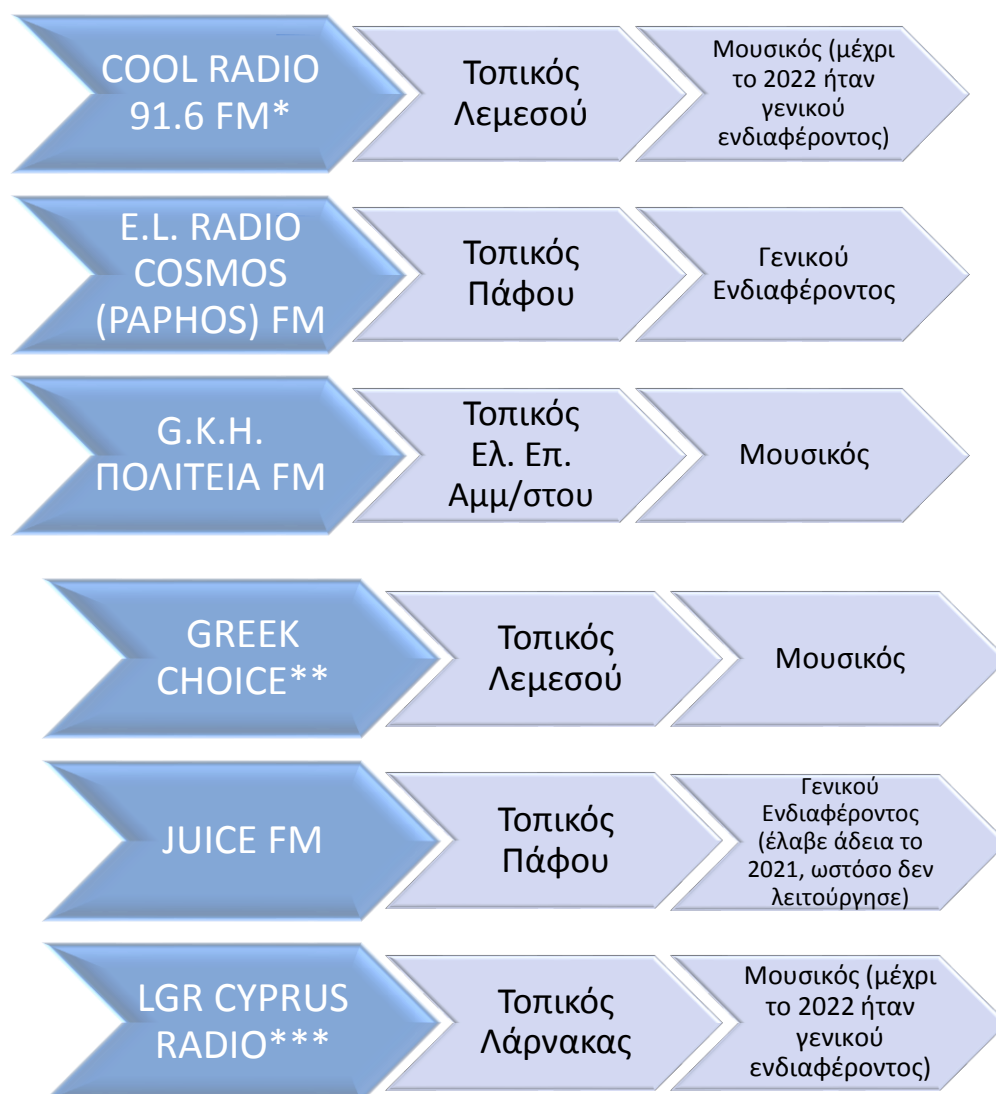


Ο οργανισμός από τοπικής έγινε παγκύπριας εμβέλειας το 2018, ενώ το 2021 αιτήθηκε και έλαβε αλλαγή διακριτικού ονόματος από «ΤΟΠΙΚΟΣ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΟΣ ΣΤΑΘΜΟΣ 'ΑΓΙΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ'» σε «Ο ΑΛΗΘΙΝΟΣ ΛΟΓΟΣ ΣΤΑ FM».

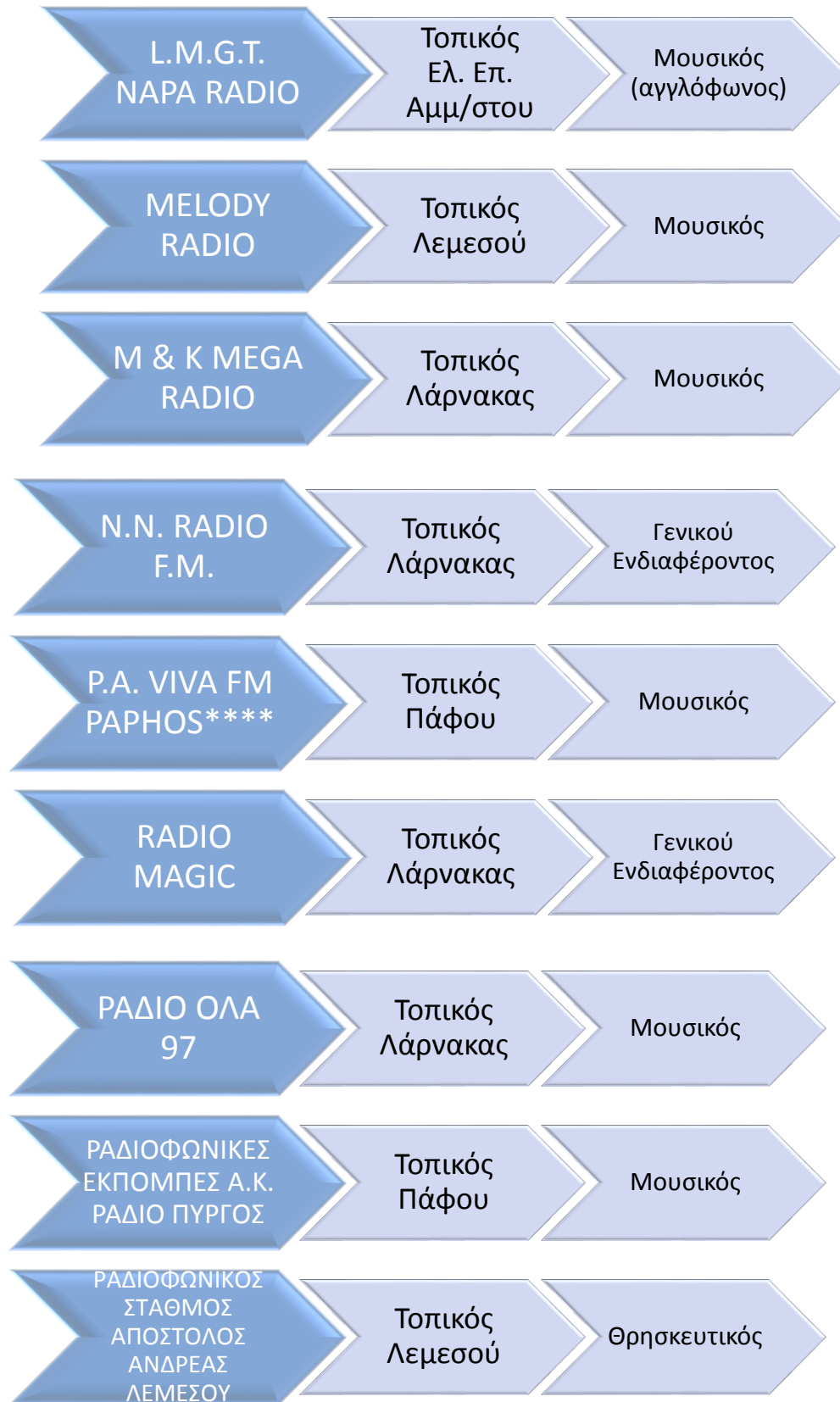
Το πρόγραμμα του παγκύπριου θεματικού θρησκευτικού οργανισμού περιλαμβάνει θρησκευτικά προγράμματα, μεταξύ άλλων ομιλίες και αναγνώσματα, μεταδόσεις των εκκλησιαστικών ακολουθιών και αναλύσεις θεμάτων που ενδιαφέρουν τους γονείς και τους νέους, εκ των οποίων ο ρόλος των γονέων στη σύγχρονη οικογένεια, ραδιοπαραμύθια, ιατρικά θέματα, καθώς και αναφορές στην ιστορική και πολιτιστική κληρονομιά της Εκκλησίας της Κύπρου.

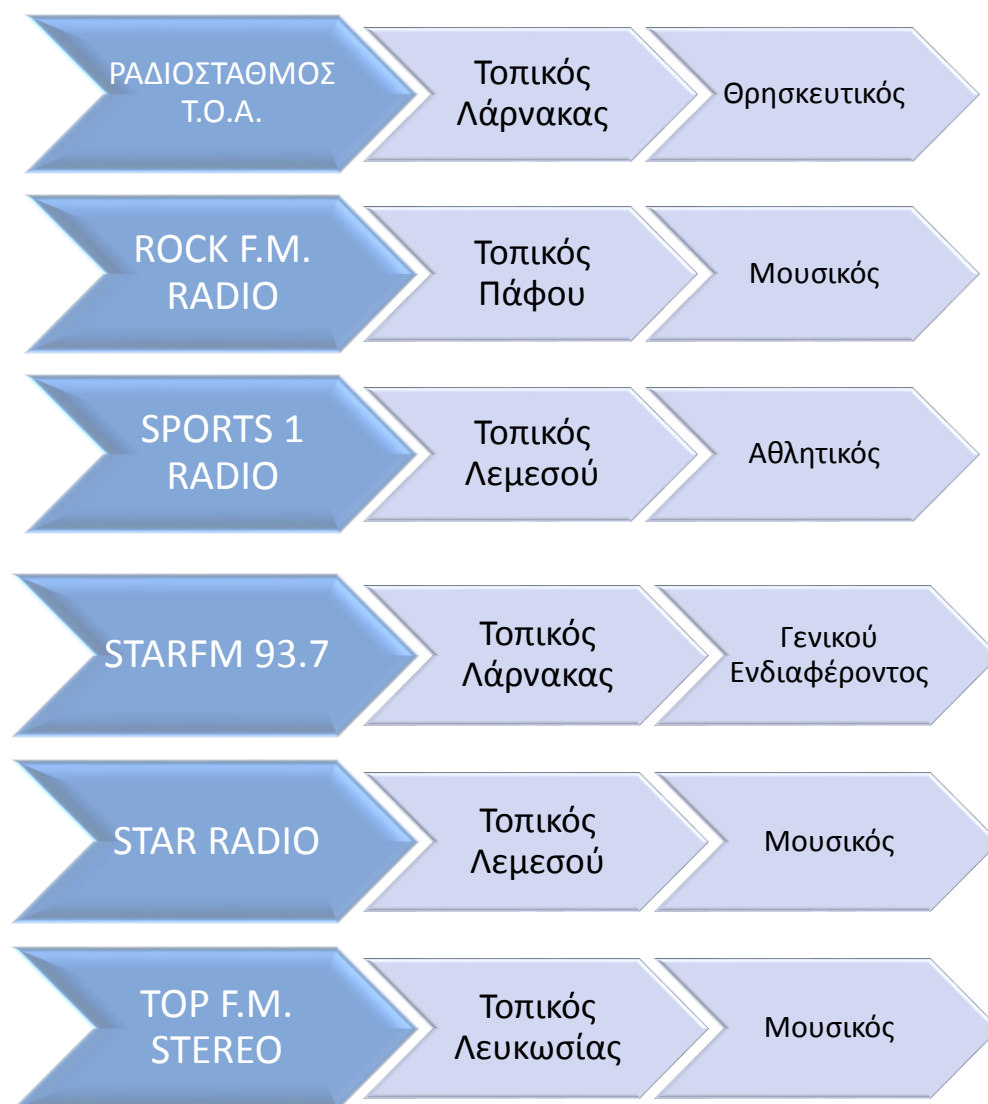
(III) ΤΟΠΙΚΟΙ¹

Οι τοπικοί ραδιοφωνικοί οργανισμοί κατανέμονται ως εξής: 1 στη Λευκωσία, 6 στη Λεμεσό, 7 στη Λάρνακα, 2 στην ελεύθερη Αμμόχωστο και 5 στην Πάφο (ο ραδιοφωνικός οργανισμός «ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΕΣ ΕΚΠΟΜΠΕΣ Α.Κ. ΡΑΔΙΟ ΠΥΡΓΟΣ» παρόλο ότι υπάγεται στην επαρχία Λευκωσίας, καλύπτει ραδιοφωνικά την επαρχία Πάφου και γι αυτό ορίζεται ως Τοπικός Πάφου)



¹ Οι τοπικοί ραδιοφωνικοί οργανισμοί N.N. RADIO F.M., MAGIC RADIO, SPORTS 1 RADIO και JUICE FM έπαψαν να είναι αδειούχοι το 2023.





*Κατά την υπό εξέταση περίοδο ο ραδιοφωνικός οργανισμός ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΟΣ ΣΤΑΘΜΟΣ ΕΥΡΥΘΟΜΟ αιτήθηκε και έλαβε αλλαγή διακριτικού ονόματος σε COOL RADIO 91.6 FM
** Κατά την υπό εξέταση περίοδο ο ραδιοφωνικός οργανισμός HIT FM αιτήθηκε και έλαβε αλλαγή διακριτικού ονόματος σε GREEK CHOICE
*** Κατά την υπό εξέταση περίοδο ο ραδιοφωνικός οργανισμός PRIMA SCALA 93FM αιτήθηκε και έλαβε αλλαγή διακριτικού ονόματος σε LGR CYPRUS RADIO
****Κατά την υπό εξέταση περίοδο ο ραδιοφωνικός οργανισμός POINT FM αιτήθηκε και έλαβε αλλαγή διακριτικού ονόματος σε P.A. VIVA FM PAPHOS

Και οι τοπικοί ραδιοφωνικοί οργανισμοί, όπως και οι παγκύπριοι, διαχωρίζονται σε **γενικού ενδιαφέροντος οργανισμούς** και σε **θεματικούς (μουσικούς, αθλητικούς και θρησκευτικούς)**. Σε ό,τι αφορά στους οργανισμούς γενικού ενδιαφέροντος, όπως και στην περίπτωση των παγκύπριων, με βάση το πρόγραμμα που κατέθεσαν κατά την αίτηση για ανανέωση της άδειάς τους και στο πλαίσιο αξιολόγησης της αίτησης για σκοπούς αδειοδότησης κρίθηκε από την ΑΡΚ ότι πληρούν τα ποσοστά σε σχέση με τα ενημερωτικά και πολιτιστικά προγράμματα που απαιτούνται με βάση τις πρόνοιες του **άρθρου 26(1)(α)** του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Οργανισμών Νόμου 7(Ι)/98 (όπως αυτός τροποποιήθηκε μεταγενέστερα). Η διαφορά στην περίπτωση των τοπικών είναι ότι **έχουν την ιδιαιτερότητα του τοπικού χαρακτήρα στα προγράμματά τους**, έχοντας τη δυνατότητα να κάνουν αναφορές περισσότερο σε ενημερωτικά και άλλα θέματα και εκδηλώσεις που αφορούν στην επαρχία, στην οποία μεταδίδουν, ιδίως σε θέματα τοπικής αυτοδιοίκησης και πολιτιστικών εκδηλώσεων. Η ιδιαιτερότητα του τοπικού χαρακτήρα στα προγράμματα ισχύει και στην περίπτωση των τοπικών – θεματικών οργανισμών, προσδίδοντας στους τοπικούς οργανισμούς τη δυνατότητα για μεγαλύτερη αμεσότητα στην επικοινωνία με τους ακροατές.

ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΟΙ ΤΟΠΙΚΟΙ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΙ ΠΟΥ ΤΕΡΜΑΤΙΣΑΝ ΤΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥΣ		
2017	ΡΑΔΙΟ ΑΜΟΡΕ	ΤΟΠΙΚΟΣ ΛΕΜΕΣΟΥ
2018	ΓΙΑΛΟΥΣΑ 71 & ΕΠΙΛΟΓΗ	ΤΟΠΙΚΟΣ ΠΑΦΟΥ
2020	90.8 SUNSHINE RADIO (πρώην MAKING WAVES BROADCASTING)	ΤΟΠΙΚΟΣ ΠΑΦΟΥ

(iv) ΜΙΚΡΟΙ ΤΟΠΙΚΟΙ

Μικροί τοπικοί	PAUSE FM*
	PISSOURI CHARIANDRY RADIO
	RADIO GC SCHOOL FM
	ΣΤΕΡΕΟ – ΣΟΛ
	ΤΕΠΑΚ RADIO
	UCY VOICE

- *από το 2022 μετονομάστηκε σε **ROCK FM LIMASSOL**

Στην περίπτωση των ραδιοφωνικών οργανισμών μικρής τοπικής κάλυψης δεν εφαρμόζεται το άρθρο 26 του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Οργανισμών Νόμου 7(Ι)/98 (όπως αυτός τροποποιήθηκε μεταγενέστερα) και ως εκ τούτου δεν υπάρχουν υποχρεώσεις ως προς τα ποσοστά των προγραμμάτων που πρέπει να μεταδίδονται. Τρεις από τους έξι μικρούς τοπικούς λειτουργούν σε εκπαιδευτικά ιδρύματα, μεταδίδοντας προγράμματα αφιερωμένα σε όλα τα θέματα που αφορούν τους σπουδαστές. Παρέχεται επίσης η δυνατότητα σε αυτούς, εάν το επιθυμούν, να απασχοληθούν στο ραδιόφωνο ως ραδιοφωνικοί παραγωγοί.

ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΟΙ ΜΙΚΡΟΙ ΤΟΠΙΚΟΙ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΙ ΠΟΥ ΤΕΡΜΑΤΙΣΑΝ ΤΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥΣ		
2017	ΡΑΔΙΟ ΛΥΣΟΣ	ΜΙΚΡΟΣ ΤΟΠΙΚΟΣ ΠΑΦΟΥ
2020	ΡΑΔΙΟ ΛΕΥΚΩΣΙΑ	ΜΙΚΡΟΣ ΤΟΠΙΚΟΣ ΛΕΥΚΩΣΙΑΣ
2022	ΡΑΔΙΟ ΖΗΝΩΝ	ΜΙΚΡΟΣ ΤΟΠΙΚΟΣ ΛΑΡΝΑΚΑΣ

ΔΙΑΠΙΣΤΩΣΕΙΣ

Η γενική διαπίστωση είναι ότι **η πολυφωνία** στο ραδιοτηλεοπτικό τοπίο **φαίνεται να διασφαλίζεται σε αρκετό βαθμό**. Ωστόσο, **παρατηρούνται και τάσεις, οι οποίες θα πρέπει να προσεχθούν, ούτως ώστε να μην επηρεάσουν ή και να πλήξουν μελλοντικά την ανάπτυξή της**.

■ ΥΠΑΡΧΕΙ ΠΛΟΥΡΑΛΙΣΜΟΣ ΩΣ ΠΡΟΣ ΤΗ ΧΟΡΗΓΗΣΗ ΑΔΕΙΩΝ ΜΕ ΒΑΣΗ ΤΗΝ ΠΕΡΙΟΧΗ ΚΑΛΥΨΗΣ ΤΩΝ ΑΔΕΙΟΥΧΩΝ ΟΡΓΑΝΙΣΜΩΝ, ΑΛΛΑ ΠΟΛΛΟΙ ΤΟΠΙΚΟΙ ΕΓΙΝΑΝ ΠΑΓΚΥΠΡΙΟΙ

Από τις 64 εν ενεργεία άδειες ίδρυσης, εγκατάστασης και λειτουργίας κατά την περίοδο 2017 – 2022, οι 11 αφορούν σε τηλεοπτικούς οργανισμούς, 26 σε παγκύπριους ραδιοφωνικούς οργανισμούς, 21 σε τοπικούς και 6 σε άδειες μικρών τοπικών ραδιοφωνικών οργανισμών. Σε ό,τι αφορά στους τοπικούς ραδιοφωνικούς οργανισμούς, από τις 21 άδειες, 1 ανήκει σε τοπικό ραδιοφωνικό οργανισμό στη Λευκωσία, 6 στη Λεμεσό, 7 στη Λάρνακα, 2 στην ελεύθερη Αμμόχωστο και 5 στην Πάφο. Ως προς τους μικρούς τοπικούς, υπάρχουν 2 στην Λευκωσία και 4 στην Λεμεσό. **Η πολυφωνία λοιπόν φαίνεται να διατηρείται σε μεγάλο βαθμό όσον αφορά στην περιοχή κάλυψης, επιπλέον όμως παρατηρήθηκε ότι έχουν μειωθεί αρκετά οι τοπικοί ραδιοφωνικοί οργανισμοί**. Στην περίοδο που εξετάζουμε 7 τοπικοί ραδιοφωνικοί οργανισμοί αιτήθηκαν και έλαβαν έγκριση να μετατραπούν από τοπικούς σε παγκύπριους, ενώ 3 τοπικοί ραδιοφωνικοί οργανισμοί μαζί με άλλους 3 μέσα στο 2023, δηλαδή σύνολο 6, τερμάτισαν τη λειτουργία τους. Ενδεικτικό της συρρίκνωσης των τοπικών ραδιοφωνικών οργανισμών είναι ότι στην προηγούμενη έκθεση υπήρχαν 30 άδειες τοπικών

ραδιοφωνικών οργανισμών, ενώ στην παρούσα έκθεση 21. Αξιοσημείωτος είναι και ο τερματισμός της λειτουργίας τριών μικρών τοπικών οργανισμών με μακροχρόνια πορεία στα ερτζιανά.

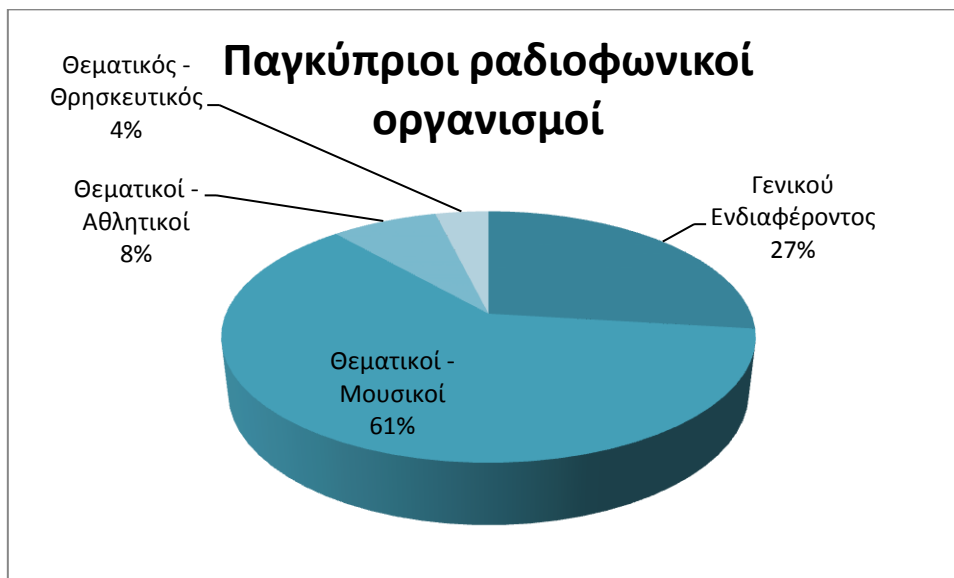
■ ΕΙΔΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ: ΕΠΙΚΡΑΤΗΣΗ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΩΝ ΓΕΝΙΚΟΥ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ ΚΑΙ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΗ ΣΤΡΟΦΗ ΠΡΟΣ ΘΕΜΑΤΙΚΟΥΣ ΜΟΥΣΙΚΟΥΣ

Στην περίπτωση των τηλεοπτικών οργανισμών, οι 8 άδειες ανήκουν σε τηλεοπτικούς οργανισμούς γενικού ενδιαφέροντος και 3 σε θεματικούς: 2 αθλητικούς και 1 ψυχαγωγικό.

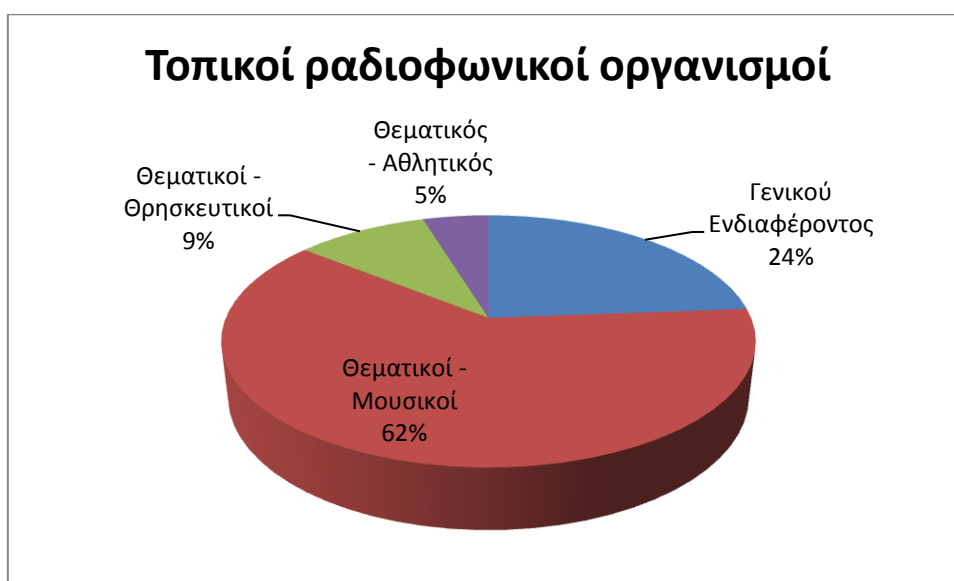


Σε ό,τι αφορά στους παγκύπριους ραδιοφωνικούς οργανισμούς, από τους 26 στο σύνολο, οι 7 είναι γενικού ενδιαφέροντος, οι 16 θεματικοί – μουσικοί, 2 θεματικοί - αθλητικοί και 1 θεματικός – θρησκευτικός. Μάλιστα, οι θεματικοί – μουσικοί σημειώνουν σημαντική αύξηση, καθώς είναι κατά 7 περισσότεροι

σε σχέση με τα στοιχεία που είχαν καταγραφεί στην προηγούμενη έκθεση για τις χρονιές 2013 – 2016.



Στους τοπικούς ραδιοφωνικούς οργανισμούς, από τους 21 στο σύνολο, οι 5 είναι γενικού ενδιαφέροντος, οι 13 θεματικοί – μουσικοί, 2 θεματικοί - θρησκευτικοί και 1 θεματικός – αθλητικός.



Τέλος, στους μικρούς τοπικούς ραδιοφωνικούς οργανισμούς, δεν υπάρχει διαχωρισμός σε γενικούς ή θεματικούς, παρ' όλα αυτά η μουσική και η ψυχαγωγία αποτελούν το κύριο κομμάτι τους.

Γενικότερα παρατηρείται μια τάση αλλαγής και μετατροπής των παγκύπριων και τοπικών ραδιοφωνικών οργανισμών από γενικού ενδιαφέροντος σε θεματικούς και κυρίως μουσικούς, ενώ ο βασικός λόγος για αυτή την αλλαγή φαίνεται να είναι οικονομικός (μειωμένα έσοδα από τη διαφήμιση, κόστος λειτουργίας και κόστος εξειδικευμένου προσωπικού κ.α.)

Επιπλέον, το γεγονός ότι το άρθρο 26(1)(α) του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Οργανισμών Νόμου 7(Ι)/98 (όπως αυτός τροποποιήθηκε μεταγενέστερα) απαιτεί από τους γενικού ενδιαφέροντος οργανισμούς να πληρούν τα ποσοστά σε σχέση με τα ενημερωτικά και πολιτιστικά προγράμματα που απαιτούνται και δη να μεταδίδουν τέτοια προγράμματα μεταξύ των ωρών 12:00 – 24:00, καθιστά δύσκολο το εγχείρημα των ραδιοφωνικών οργανισμών να λειτουργήσουν με θεματολογία γενικού ενδιαφέροντος, λαμβάνοντας υπόψη ότι στην περίπτωση του ραδιοφώνου η ζώνη υψηλής ακροαματικότητας είναι κυρίως οι πρωινές ώρες και σε αυτές είναι που επιλέγουν οι οργανισμοί να τοποθετήσουν τα ενημερωτικά ή / και τα πολιτιστικά τους προγράμματα. Η συγκεκριμένη είναι μια διαπίστωση που διατυπώνεται εδώ και χρόνια στις εκθέσεις της ΑΡΚ, αλλά είναι κάτι που πρόκειται να αλλάξει, καθώς **ήδη τροχοδομείται η τροποποίηση της Νομοθεσίας, ώστε να διαφοροποιηθούν οι ώρες του ραδιοφώνου.**

■ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ: ΕΥΡΥ ΦΑΣΜΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΑΛΛΑ ΚΑΙ ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΟΙ

■ **Τηλεοπτικοί Οργανισμοί**

Με βάση το αναλυτικό εβδομαδιαίο πρόγραμμα των οργανισμών, διαπιστώνεται ότι οι πλείστοι τηλεοπτικοί οργανισμοί μεταδίδουν ευρύ φάσμα προγραμμάτων, με εξαίρεση αυτούς που ως θεματικοί επικεντρώνονται σε πιο εξειδικευμένα προγράμματα όπως αθλητικά και ψυχαγωγικά.

Σε ό,τι αφορά στην κατηγορία ενημέρωση, οι τηλεοπτικοί οργανισμοί μεταδίδουν (πλην των καθημερινών δελτίων ειδήσεων), ενημερωτικά – επικαιρικά προγράμματα που αφορούν σε πολιτικοοικονομικά και κοινωνικά θέματα, θέματα που απασχολούν την κοινή γνώμη και προγράμματα συζήτησης (talk shows) επί θεμάτων επικαιρότητας στις οποίες δίδεται η ευκαιρία προβολής και ανάλυσης διαφορετικών απόψεων και θέσεων.

Σχετικά με τον τομέα της ψυχαγωγίας (η οποία καταλαμβάνει και το μεγαλύτερο ποσοστό των μεταδόσεων των οργανισμών), παρέχεται ποικιλία προγραμμάτων, όπως τηλεπεριοδικά ποικίλης ύλης (infotainment), προγράμματα με φιλοξενούμενους από τον καλλιτεχνικό χώρο, μουσικοχορευτικά προγράμματα, θεατρικά έργα, παραστάσεις επιθεώρησης, σατιρικές εκπομπές, τηλεπαιχνίδια γνώσεων, προγράμματα για ανάδειξη αστέρων στο τραγούδι και το χορό (talent shows), προσωπικών αποκαλύψεων, καθώς και προγράμματα μαγειρικής και κηπουρικής, κινηματογραφικές και τηλεοπτικές ταινίες, show με καλεσμένους, ζωντανό κοινό και καλλιτεχνικό πρόγραμμα.

Επιπλέον, οι οργανισμοί μεταδίδουν μεγάλο αριθμό σειρών: κωμικές σειρές και κοινωνικο – δραματικές σειρές ελληνικής, κυπριακής και αμερικανικής παραγωγής. Έχει παρατηρηθεί ότι αρκετές από τις σειρές αυτές επαναλαμβάνονται, κυρίως κατά τη διάρκεια του Σαββατοκύριακου ή / και κατά τη διάρκεια του καλοκαιριού.

Τα αθλητικά προγράμματα, εκτός από τη ζωντανή μετάδοση ή / και μαγνητοσκοπημένη αναμετάδοση αθλητικών γεγονότων και αθλητικών εκδηλώσεων παντός είδους, μεταδίδουν αθλητικά ειδησεογραφικά προγράμματα που περιλαμβάνουν ανασκόπηση των αθλητικών, κυρίως ποδοσφαιρικών δρώμενων της εβδομάδας, με τη συμμετοχή αθλητικών παραγόντων και τη συμμετοχή του κοινού, καθώς επίσης και διαγωνισμούς. Όσον αφορά στα παιδικά προγράμματα, αυτά περιορίζονται κυρίως σε σειρές κινουμένων σχεδίων.

Σχετικά με τον πολιτισμό και την επιμόρφωση, οι οργανισμοί περιορίζονται κυρίως σε ένθετα πολιτιστικού – επιμορφωτικού περιεχομένου, τα οποία μεταδίδονται στο πλαίσιο τηλεπεριοδικών ποικίλης ύλης. Παρόλα αυτά, κάποιοι οργανισμοί μεταδίδουν ένα εκ των πιο κάτω ή/και συνδυασμό των εξής προγραμμάτων: τηλεπαιχνίδια γνώσεων, ντοκιμαντέρ, ταξιδιωτικά προγράμματα μαγειρικής, προγράμματα μαγειρικής και κηπουρικής, προγράμματα που παρουσιάζουν προσωπικότητες κυρίως του καλλιτεχνικού και δημιουργικού χώρου, θρησκευτικά προγράμματα και Θείες Ακολουθίες, προγράμματα με μουσικά αφιερώματα, ιατρικού περιεχομένου, προγράμματα που ασχολούνται με την παράδοση και τη λαογραφία του τόπου, την ιστορία, την τέχνη, την τεχνολογία κ.α.

Όπως επισημαίνεται και στη συνέχεια, η μετάδοση αμιγώς πολιτιστικών – επιμορφωτικών προγραμμάτων και / ή παιδικών προγραμμάτων και

προγραμμάτων που αφορούν την νεολαία είναι πολύ περιορισμένη έως σχεδόν ανύπαρκτη σε κάποιες περιπτώσεις.

Παγκύπριοι Ραδιοφωνικοί Οργανισμοί

Με βάση το αναλυτικό εβδομαδιαίο πρόγραμμα των οργανισμών, διαπιστώνεται ότι υπάρχει ευρύ φάσμα προγραμμάτων στους ραδιοφωνικούς οργανισμούς παγκύπριας εμβέλειας, με την πλειοψηφία να επικεντρώνεται στα μουσικά – ψυχαγωγικά.

Σε ό,τι αφορά στην κατηγορία της ενημέρωσης, οι περισσότεροι οργανισμοί μεταδίδουν καθημερινά (πλην των καθημερινών δελτίων ειδήσεων), ενημερωτικά – επικαιρικά προγράμματα που αφορούν πολιτικά, οικονομικά και κοινωνικά θέματα, καθώς και προγράμματα λόγου και συνεντεύξεις, στις οποίες δίδεται η ευκαιρία προβολής και ανάλυσης διαφορετικών απόψεων και θέσεων.

Σχετικά με τον πολιτισμό και την επιμόρφωση, οι οργανισμοί περιορίζονται κυρίως σε ένθετα πολιτιστικού – επιμορφωτικού περιεχομένου, τα οποία μεταδίδονται στο πλαίσιο ραδιοπεριοδικών ποικίλης ύλης. Παρόλα αυτά, μερικοί οργανισμοί μεταδίδουν προγράμματα πολιτιστικού - επιμορφωτικού περιεχομένου, όπως προγράμματα που ασχολούνται με την παραδοσιακή και κλασική μουσική, την ποίηση, τη λογοτεχνία, τη θεολογία, προγράμματα που φιλοξενούν καλλιτέχνες και παρουσιάζουν διάφορα καλλιτεχνικά και πολιτιστικά γεγονότα, όπως επίσης και θέματα υγείας.

Αναφορικά με τον τομέα της ψυχαγωγίας (ο οποίος και καταλαμβάνει το μεγαλύτερο ποσοστό της εκπομπής των οργανισμών), οι οργανισμοί μεταδίδουν κυρίως μουσικά προγράμματα (διάφορα είδη μουσικής, όπως

ελαφρολαϊκά, μοντέρνα, ελληνική, έντεχνη, ρεμπέτικα, λαϊκά, ξένη μουσική, ποπ, ροκ, κλασική μουσική, jazz και blues).

Τα αθλητικά προγράμματα περιλαμβάνουν ζωντανή μετάδοση των ποδοσφαιρικών αγώνων, καθώς και αθλητικά προγράμματα λόγου, στα οποία δίδεται η ευκαιρία προβολής διαφορετικών απόψεων και θέσεων. Από τους μη θεματικούς παγκύπριους ραδιοφωνικούς οργανισμούς, ορισμένοι δεν περιλαμβάνουν καθόλου αθλητικές εκπομπές στο πρόγραμμά τους, παρά μόνο αθλητικά ένθετα κατά την διάρκεια των δελτίων ειδήσεων. Μερικοί οργανισμοί περιλαμβάνουν στο πρόγραμμα τους αμιγώς αθλητικά προγράμματα, ενώ η μειοψηφία των οργανισμών δεν μεταδίδουν αθλητικό πρόγραμμα.

Επισημαίνεται επίσης, ότι ορισμένοι οργανισμοί, εκπέμπουν τόσο στην ελληνική, όσο και στην αγγλική ή/και ρωσική γλώσσα και απευθύνονται (και) σε επισκέπτες /τουρίστες, μόνιμους ξενόγλωσσους κατοίκους, καθώς επίσης σε άλλες ξενόφωνες τοπικές ομάδες και σε ξενόγλωσσο εργατικό προσωπικό. Αναφορικά με τα παιδικά προγράμματα, παρατηρείται ότι μόνο ένας εκ των παγκύπριων ραδιοφωνικών οργανισμών μεταδίδει παιδικά προγράμματα και προγράμματα που ασχολούνται με τη νεολαία.

Τοπικοί Ραδιοφωνικοί Οργανισμοί

Με βάση το αναλυτικό εβδομαδιαίο πρόγραμμα των οργανισμών, διαπιστώνουμε ότι οι τοπικοί ραδιοφωνικοί οργανισμοί διατηρούν τον τοπικό τους χαρακτήρα (τα θέματα που προβάλλουν αφορούν κυρίως την πόλη και επαρχία από την οποία εκπέμπουν), ωστόσο, φαίνεται να έχουν επικεντρώσει την εκπομπή τους στα ψυχαγωγικά και κυρίως μουσικά προγράμματα.

Σε ό,τι αφορά στην κατηγορία ενημέρωση, η πλειοψηφία των τοπικών ραδιοφωνικών οργανισμών μεταδίδουν καθημερινά τίτλους ειδήσεων, ανασκόπηση τύπου, σύντομες ειδήσεις ή/και δελτία ειδήσεων στο πλαίσιο των πρωινών τους προγραμμάτων. Επίσης μεταδίδουν ενημερωτικά – επικαιρικά ένθετα, με έμφαση στα νέα της πόλης και της επαρχίας τους.

Τα ψυχαγωγικά προγράμματα (τα οποία καταλαμβάνουν και το μεγαλύτερο ποσοστό εκπομπής) αφορούν σε ένα μεγάλο βαθμό μουσικά προγράμματα. Είναι σημαντικό να επισημανθεί ότι όλοι οι οργανισμοί μεταδίδουν μουσικά προγράμματα είτε ποικίλου ρεπερτορίου (ελληνική, διεθνής και κυπριακή, παλαιότερη και σύγχρονη, λαϊκή, έντεχνη, ρεμπέτικη, δημοτική, παραδοσιακή, βυζαντινή, jazz, rock, blues, pop, κλασική) είτε συγκεκριμένου είδους.

Επιπλέον, αρκετοί οργανισμοί μεταδίδουν ραδιοπεριοδικά ποικίλης ύλης, με τη συμμετοχή των ακροατών μέσω τηλεφωνικών μηνυμάτων (sms).

Σε ό,τι αφορά στη μετάδοση αθλητικών προγραμμάτων, εξαιρουμένου του θεματικού αθλητικού οργανισμού, οι πλείστοι οργανισμοί περιορίζονται στην αναφορά της αθλητικής επικαιρότητας, είτε στο πλαίσιο ενημερωτικών ενθέτων είτε κατά τη διάρκεια των πρωινών ραδιοφωνικών τους μαγκαζίνο.

Ως προς τα πολιτιστικά – επιμορφωτικά προγράμματα, αρκετοί οργανισμοί μεταδίδουν καθημερινά πολιτιστικές ατζέντες για θεατρικές παραστάσεις, κινηματογραφικές προβολές, εγκαίνια εκθέσεων, νέες κυκλοφορίες δίσκων, συναυλίες κ.α., ενώ αναφορές για πολιτιστικές εκδηλώσεις γίνονται και στο πλαίσιο άλλων προγραμμάτων τους κατά τη διάρκεια της ημέρας. Αξιοσημείωτο είναι ότι οι θεματικοί θρησκευτικοί οργανισμοί, οι οποίοι επικεντρώνονται σε εκπομπές θρησκευτικού περιεχομένου, όπως μεταδόσεις

Θείων Ακολουθιών και βυζαντινής μουσικής, προγράμματα που ασχολούνται με Βίους Αγίων, την ανάλυση θρησκευτικών αναγνωσμάτων και τρόπους βελτίωσης της πνευματικής ζωής, τα οποία έχουν συγχρόνως και επιμορφωτικό χαρακτήρα, είναι από τους λίγους που μεταδίδουν προγράμματα που αφορούν στα παιδιά, τους νέους και την οικογένεια.

Μικροί Τοπικοί Ραδιοφωνικοί Οργανισμοί

Αυτοί οι οργανισμοί είναι ερασιτεχνικοί και αφιερώνουν, στην πλειονότητά τους, το μεγαλύτερο μέρος της εκπομπής τους στη μετάδοση μουσικών – ψυχαγωγικών προγραμμάτων. Εξαίρεση αποτελούν οι μικροί τοπικοί οργανισμοί των εκπαιδευτικών ιδρυμάτων, των οποίων οι εκπομπές είναι εμπλουτισμένες με περισσότερα προγράμματα και υλικό.

ΕΔΡΑΙΩΣΗ ΤΩΝ ΕΓΧΩΡΙΩΝ ΠΑΡΑΓΩΓΩΝ

Τόσο οι ραδιοφωνικοί, όσο και οι τηλεοπτικοί οργανισμοί βασίζουν πλέον μεγάλο κομμάτι της ροής τους στις εγχώριες παραγωγές. Ειδικότερα σε ό,τι αφορά στους τηλεοπτικούς οργανισμούς και παρόλον ότι η μετάδοση προγραμμάτων από την Ελλάδα συνεχίζει να είναι μια βασική επιλογή των οργανισμών, εντούτοις οι κυπριακές παραγωγές από το 2017 παρουσιάζουν μια δυναμική, πετυχαίνοντας την εδραίωσή τους στις τηλεοπτικές σεζόν.

ΕΙΔΗ ΜΟΥΣΙΚΗΣ: ΟΜΟΙΟΤΗΤΑ ΚΑΙ ΑΝΑΓΚΗ ΓΙΑ ΔΙΑΦΟΡΟΠΟΙΗΣΗ

Στο πλαίσιο της μελέτης του περιεχομένου των προγραμμάτων των ραδιοφωνικών οργανισμών, ήταν έντονη η **ομοιότητα** που παρατηρήθηκε

στο είδος της μουσικής που επιλέγουν κυρίως οι θεματικοί – μουσικοί οργανισμοί να μεταδώσουν. Συγκεκριμένα, η συντριπτική πλειοψηφία επιλέγει να μεταδώσει τραγούδια, είτε ελληνικά, είτε αγγλικά, της σύγχρονης επικρατούσας μουσικής βιομηχανίας, ενώ φαίνεται να απουσιάζει η διαφοροποίηση και η ποικιλία. Ενδεχομένως, αυτό να είναι και πάλι απότοκο της περιορισμένης οικονομικής ευχέρειας των οργανισμών, καθώς η παραγωγή προγραμμάτων με ποικιλία στα είδη μουσικής να απαιτεί μεγαλύτερες επενδύσεις. Παρ' όλα αυτά, η επιλογή και μετάδοση μόνο συγκεκριμένου είδους μουσικής στερεί ουσιαστικά στο κοινό το δικαίωμα να απολαμβάνει ευρεία γκάμα μουσικού ρεπερτορίου και κατ' επέκταση τη μουσική παιδεία και επιμόρφωση που θα συνόδευε τα σχετικά αυτά προγράμματα.

■ ΑΠΟΥΣΙΑ ΠΑΙΔΙΚΩΝ ΚΑΙ ΝΕΑΝΙΚΩΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ

Ο μεγάλος απών από τα προγράμματα, τόσο των τηλεοπτικών, όσο και των ραδιοφωνικών οργανισμών είναι τα παιδικά και νεανικά προγράμματα, αφού με εξαίρεση κάποιων σειρών κινουμένων σχεδίων που προβάλλουν δυο τηλεοπτικοί οργανισμοί και παιδικό πρόγραμμα που μεταδίδουν δυο παγκύπριοι ραδιοφωνικοί οργανισμοί, οι υπόλοιποι δεν διαθέτουν στη ροή τους προγράμματα που να απευθύνονται στα παιδιά. Επίσης, φαίνεται να υπάρχει μεγάλο κενό και σε εξειδικευμένα νεανικά προγράμματα, που να αφορούν στην τεχνολογία, στην έρευνα και την καινοτομία, αλλά και γενικότερα στα ενδιαφέροντα της νεολαίας.

■ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΕΝΟΣ ΣΤΑ ΕΝΘΕΤΑ

Ο πολιτισμός και τα πολιτιστικά θέματα δεν τυγχάνουν της ενδεδειγμένης προβολής και πρόκειται για διαπίστωση που επαναλαμβάνεται στις σχετικές εκθέσεις της ΑΡΚ. Εξάλλου στην κοινωνική αποστολή των ραδιοτηλεοπτικών οργανισμών είναι και η προαγωγή της πολιτιστικής ανάπτυξης της χώρας ή της περιοχής που οι οργανισμοί καλύπτουν. Ο στόχος αυτός πρέπει να επιτυγχάνεται **με τη μετάδοση καθαρά πολιτιστικών προγραμμάτων που ασχολούνται με τις τέχνες, τον πολιτισμό και την παράδοση** και όχι την απλή αναφορά πολιτιστικών θεμάτων ως ένθετα σε άλλα, ποικίλου περιεχομένου προγράμματα. Ιδιαίτερα αυτό ισχύει για τους τηλεοπτικούς οργανισμούς και τους παγκύπριους ραδιοφωνικούς οργανισμούς, οι οποίοι έχουν αυξημένο μερίδιο ευθύνης να παράγουν προϊόντα λόγου και τέχνης, υψηλού ποιοτικού επιπέδου, δεδομένου ότι έχουν τη δυνατότητα να διεισδύουν σε κάθε κυπριακό σπίτι και λαμβάνοντας υπόψη το αυξημένο ποσοστό εσόδων που έχουν συνήθως, σε σύγκριση με τους τοπικούς ραδιοφωνικούς οργανισμούς.

IV. ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΣΗ ΜΕΤΟΧΩΝ

ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ ΡΥΘΜΙΣΗΣ ΤΟΥ ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑΚΟΥ ΚΑΘΕΣΤΩΤΟΣ

Η φύση και η αποστολή των Ηλεκτρονικών Μέσων Μαζικής Ενημέρωσης (στο εξής «Μ.Μ.Ε.») είναι τέτοια, που καθιστά αναγκαία τη σωστή και αποτελεσματική τους ρύθμιση, όπως αναφέρεται και στο κεφάλαιο της παρούσας Έκθεσης που αφορά στη φιλοσοφία ρύθμισης της πολυφωνίας.

Οι περιορισμοί και ο έλεγχος της ιδιοκτησίας των ηλεκτρονικών Μ.Μ.Ε. θεμελιώνεται σε τρεις σημαντικές αρχές, που συναντώνται σε κάθε δημοκρατική κοινωνία:

- την αρχή της ελευθερίας της έκφρασης
- την αρχή της διαφύλαξης της πολυφωνίας ως ουσιαστικό συστατικό της Δημοκρατίας (με την αποτροπή της δημιουργίας μονοπωλίων ή/και ολιγοπωλίων), και
- την αρχή της διαφάνειας ως προς το ιδιοκτησιακό καθεστώς κάθε αδειούχου ραδιοφωνικού και τηλεοπτικού οργανισμού.

Πιθανή απουσία προνοιών περιορισμού της συγκέντρωσης ιδιοκτησίας σε Μ.Μ.Ε. θα είχε δυσμενείς επιπτώσεις και απρόβλεπτες συνέπειες για το ραδιοτηλεοπτικό τοπίο, και τη δημοκρατία γενικότερα. Η απουσία ρύθμισης θα ενείχε τον κίνδυνο συγκέντρωσης μετοχών στα Μ.Μ.Ε σε ποσοστά που θα συνεπάγονταν πλήρη έλεγχό τους από ολιγοπώλια ή/και μονοπώλια. Επιπρόσθετα, τυχόν έλλειψη ρύθμισης θα δημιουργούσε τον κίνδυνο, οι

οργανισμοί να λειτουργούν με αποκλειστικό στόχο τη μεγιστοποίηση του κέρδους και την άσκηση πολιτικής και οικονομικής επιρροής.

Μονοπώλια, ολιγοπώλια, διαπλοκή οικονομικών, πολιτικών και άλλων συμφερόντων και επιρροών μπορούν να οδηγήσουν σε περιορισμούς ή/και σε ουσιαστική αναίρεση της ελευθερίας έκφρασης.

Η διαφάνεια του ιδιοκτησιακού καθεστώσ των Μ.Μ.Ε. είναι αναγκαία καθώς επιτρέπει τον σχηματισμό ελεύθερης και/ή αντικειμενικής άποψης ως προς την αξία των πληροφοριών, των ιδεών και των απόψεων που μεταδίδονται από τα Μ.Μ.Ε.

Ο έλεγχος του ιδιοκτησιακού καθεστώτος των αδειούχων τηλεοπτικών και ραδιοφωνικών οργανισμών από την ΑΡΚ διασφαλίζει παράλληλα και την ανεξαρτησία τους, καθώς επίσης και τον αποκλεισμό τάσεων, ενεργειών ή επιδιώξεων για συγκέντρωση, ολιγοπώληση ή μονοπώλησή τους.

Για τους πιο πάνω λόγους, ο περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Οργανισμών Νόμος 7(Ι)/98 (όπως τροποποιήθηκε μεταγενέστερα), θέτει συγκεκριμένους περιορισμούς αναφορικά με το ιδιοκτησιακό καθεστώς των αιτουσών εταιρειών, προκειμένου να αποκτήσουν άδεια ίδρυσης, εγκατάστασης και λειτουργίας τηλεοπτικού οργανισμού ή ραδιοφωνικού οργανισμού παγκύπριας, τοπικής κάλυψης. Παρότι ο βαθμός των περιορισμών δεν είναι απόλυτα καθορισμένος, ωστόσο, το κριτήριο είναι η ουσιαστική κατοχύρωση των βασικών αρχών της διαφάνειας, της πολυφωνίας και της αποφυγής κυριαρχίας στα Μ.Μ.Ε.

Ο Νόμος προβλέπει μέγιστο ποσοστό ιδιοκτησίας μετοχών ανά φυσικό ή νομικό πρόσωπο. Σκοπός είναι η αποφυγή ελέγχου του ραδιοτηλεοπτικού πεδίου από μονοπώλια και/ή ολιγοπώλια, καθώς επίσης η διαφάνεια του ιδιοκτησιακού καθεστώτος των αδειούχων εταιρειών.

Εν κατακλείδι, ο έλεγχος και η προηγούμενη συγκατάθεση της ΑΡΚ σε προτιθέμενη τροποποίηση του ιδιοκτησιακού καθεστώτος αδειούχου εταιρείας, συναρτώνται άμεσα και αποφασιστικά με το προσωποπαγές της χορηγηθείσας άδειας και τις σχετικές αναληφθείσες δεσμεύσεις.

ΠΡΟΝΟΙΕΣ ΤΗΣ ΚΥΠΡΙΑΚΗΣ ΝΟΜΟΘΕΣΙΑΣ

Ο περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Οργανισμών Νόμος 7(Ι)/98 (όπως τροποποιήθηκε μεταγενέστερα), θέτει συγκεκριμένους περιορισμούς αναφορικά με το ιδιοκτησιακό καθεστώς των αιτουσών εταιρειών, προκειμένου να χορηγηθεί άδεια ίδρυσης, εγκατάστασης και λειτουργίας τηλεοπτικού οργανισμού ή ραδιοφωνικού οργανισμού παγκύπριας, τοπικής κάλυψης.

Με τον τροποποιητικό Νόμο 97(Ι)/2004 και την εισαγωγή του άρθρου **3(2)(ιγ)**, οι εξουσίες της ΑΡΚ διευρύνθηκαν προκειμένου να εμπίπτει, εν μέρει, στην αρμοδιότητα και τον έλεγχο της ΑΡΚ και το Ραδιοφωνικό Ίδρυμα Κύπρου.

Παράλληλα, με τον τροποποιητικό Νόμο 96(Ι)/2004 και την εισαγωγή του άρθρου 22Β στον περί Ραδιοφωνικού Ιδρύματος Κύπρου Νόμο Κεφ.300Α,

καθορίστηκαν οι εξουσίες της ΑΡΚ αναφορικά με το Ραδιοφωνικό Ίδρυμα Κύπρου.

Από τις προαναφερόμενες νομοθετικές διατάξεις προκύπτει ότι, δεν εμπίπτει στη δικαιοδοσία και τις αρμοδιότητες της ΑΡΚ, ο έλεγχος του ιδιοκτησιακού καθεστώτος του Ραδιοφωνικού Ιδρύματος Κύπρου, σε αντίθεση με τους ιδιωτικούς οργανισμούς.

Συγκεκριμένα, όσον αφορά στους ιδιωτικούς τηλεοπτικούς και ραδιοφωνικούς οργανισμούς (παγκύπριας και τοπικής κάλυψης), ο περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Οργανισμών Νόμος 7(Ι)/98 (όπως τροποποιήθηκε μεταγενέστερα), ορίζει τους ακόλουθους περιορισμούς:

■ ΜΕΓΙΣΤΟ ΠΟΣΟΣΤΟ ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑΣ

Προβλέπονται περιορισμοί αναφορικά με το μέγιστο ποσοστό συμμετοχής σε ραδιοτηλεοπτική εταιρεία. Σύμφωνα με το άρθρο 19(1)(β) του προαναφερθέντος Νόμου, **«κανένας μέτοχος δεν μπορεί να ελέγχει περισσότερο από το 25% του συνολικού μετοχικού κεφαλαίου της εταιρείας»**. Ωστόσο, σε ό,τι αφορά στους ραδιοφωνικούς οργανισμούς τοπικής κάλυψης, το ποσοστό αυτό αυξάνεται στο 40%, επιτρέποντας, δηλαδή, σε μέτοχο ραδιοφωνικού οργανισμού τοπικής κάλυψης να ελέγξει **«μέχρι το 40% του συνολικού μετοχικού κεφαλαίου της εταιρείας»**.

Επιπλέον, υπάρχουν περιορισμοί ως προς το μέγιστο ποσοστό κατοχής μετοχών μεταξύ συγγενών ή συζύγων αφού, δυνάμει του άρθρου 19(1)(γ) του

Νόμου, **«το σύνολο των μετοχών εταιρείας που ανήκουν σε πρόσωπα που είναι συγγενείς μεταξύ τους μέχρι δεύτερου βαθμού ή είναι σύζυγοι δεν μπορεί να υπερβαίνει το 25% του συνολικού μετοχικού κεφαλαίου της εταιρείας»**. Υπάρχει περισσότερη χαλάρωση σε ό,τι αφορά στους ραδιοφωνικούς οργανισμούς τοπικής κάλυψης, αφού **«το σύνολο των μετοχών εταιρείας που ανήκουν σε πρόσωπα που είναι μεταξύ τους συγγενείς πρώτου βαθμού ή είναι σύζυγοι δεν μπορεί να υπερβαίνει το 40% του συνολικού μετοχικού κεφαλαίου της εταιρείας»**.

Περαιτέρω, περιορισμοί τίθενται και σε ό,τι αφορά στην απόκτηση μετοχών από αλλοδαπό πρόσωπο. Σημειώνεται ότι ο όρος **«αλλοδαπός»** ερμηνεύεται στο άρθρο 2 του Νόμου ως **«φυσικό πρόσωπο που δεν είναι πολίτης της δημοκρατίας ή κράτους--μέλους της Ευρωπαϊκής Ένωσης καθώς επίσης και νομικό πρόσωπο που γράφτηκε και απέκτησε νομική προσωπικότητα σε κράτος άλλο από τη Δημοκρατία ή κράτος-μέλος της Ευρωπαϊκής Ένωσης»**.

Οι περιορισμοί που τίθενται αφορούν στο μέγιστο επιτρεπόμενο ποσοστό ατομικής και συνολικής κατοχής μετοχών από αλλοδαπούς, καθώς και στην προϋπόθεση ότι θα πρέπει να εξασφαλισθεί άδεια του Υπουργικού Συμβουλίου για την απόκτηση μετοχών.

Συγκεκριμένα, με βάση το άρθρο 19(1)(δ) του Νόμου **«αλλοδαπός μπορεί να αποκτήσει, με άδεια του Υπουργικού Συμβουλίου, μετοχές εταιρείας που να μην υπερβαίνουν το 5% του συνολικού μετοχικού κεφαλαίου»**, ενώ σύμφωνα με το άρθρο 19(1)(ε), **«το μετοχικό κεφάλαιο εταιρείας που μπορεί να ανήκει σε αλλοδαπούς δεν μπορεί να υπερβαίνει το 25% του συνολικού μετοχικού της κεφαλαίου»**.

Περαιτέρω, η Νομοθεσία αναφέρεται και σε δημόσιες εταιρείες (νομικά πρόσωπα) οι οποίες είναι μέτοχοι σε αδειούχες ραδιοτηλεοπτικές εταιρείες και οι οποίες είναι εισηγμένες στο Χρηματιστήριο Αξιών Κύπρου ή κράτους-μέλους της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Σύμφωνα με το άρθρο 19(1)(α), στις περιπτώσεις αυτές, σε αντίθεση με τις εταιρείες οι οποίες δεν είναι εισηγμένες σε Χρηματιστήριο, **«δεν είναι αναγκαίο το σύνολο των μετοχών της τελευταίας ή των τελευταίων άλλων εταιρειών να ανήκει σε φυσικά πρόσωπα»**. Ωστόσο, υπάρχει ο περιορισμός ότι οι εν λόγω εταιρείες δεν μπορούν να κατέχουν ή να ελέγχουν ποσοστό πέραν του 25% του μετοχικού κεφαλαίου σε αδειούχο, εισηγμένη Χρηματιστήριο, εταιρεία.

Επιπλέον, δυνάμει του άρθρου 20(3), **«στην περίπτωση αδειούχου εταιρείας, της οποίας οι τίτλοι έχουν εισαχθεί στο Χρηματιστήριο Αξιών Κύπρου, αλλαγές στην ιδιοκτησία ή την κατοχή μετοχών δημοσιοποιούνται όπως προνοείται στο εδάφιο (1) του παρόντος άρθρου μέσα σε ένα μήνα από την αλλαγή, εφόσον μέτοχος κατέχει ή αποκτά ποσοστό μεγαλύτερο από το 5% του μετοχικού κεφαλαίου της εταιρείας»**.

Σημειώνεται ότι οι πιο πάνω περιορισμοί δεν ισχύουν για ραδιοφωνικούς οργανισμούς μικρής τοπικής κάλυψης αφού, δυνάμει του άρθρου 19(1)(στ) του Νόμου, **«άδεια για ραδιοφωνικό οργανισμό μικρής τοπικής κάλυψης παρέχεται σε εταιρεία ανεξάρτητα από τη μετοχική της σύνθεση»**.

■ ΚΑΘΕΤΗ ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ

Σε ό,τι αφορά στην κάθετη ιδιοκτησία, δηλαδή στην ταυτόχρονη συμμετοχή και/ή κατοχή μετοχών σε εταιρείες ραδιοφώνου και τηλεόρασης, καθώς επίσης και σε έντυπα μέσα (εκδοτικός οίκος, εφημερίδα ή περιοδικό), αυτή επιτρέπεται υπό προϋποθέσεις.

Συγκεκριμένα, σύμφωνα με τις πρόνοιες του άρθρου 19(4)(α) του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Οργανισμών Νόμου 7(Ι)/98 (όπως τροποποιήθηκε μεταγενέστερα), δεν χορηγείται άδεια για ίδρυση ραδιοφωνικού οργανισμού σε φυσικό πρόσωπο ή σε εταιρεία που κατέχει ή ελέγχει με οποιοδήποτε τρόπο:

- (i) ποσοστό μετοχών μεγαλύτερο του 5% σε εκδοτικό οίκο, εφημερίδα ή περιοδικό.**
- (ii) ποσοστό μεγαλύτερο του 5% σε τηλεοπτικό οργανισμό με παγκύπρια εμβέλεια.**

Ανάλογοι περιορισμοί τίθενται σε ό,τι αφορά στην ίδρυση τηλεοπτικού οργανισμού, εφόσον, βάσει του άρθρου 19(4)(β) του Νόμου, δεν χορηγείται άδεια σε εταιρεία που κατέχει ή ελέγχει με οποιοδήποτε τρόπο:

- (i) ποσοστό μετοχών μεγαλύτερο του 5% σε εκδοτικό οίκο, εφημερίδα ή περιοδικό.**
- (ii) ποσοστό μεγαλύτερο του 5% σε ραδιοφωνικό οργανισμό με παγκύπρια εμβέλεια.**

Εξάλλου, υπάρχουν περιορισμοί σε ό,τι αφορά στη συμμετοχή μετόχων της αιτήτριας εταιρείας σε άλλες ραδιοτηλεοπτικές εταιρείες ή έντυπα μέσα. Το άρθρο 19(4)(γ) προνοεί ότι δεν χορηγείται άδεια για ίδρυση τηλεοπτικού ή ραδιοφωνικού οργανισμού σε εταιρεία της οποίας οι μέτοχοι κατέχουν ή ελέγχουν με οποιοδήποτε τρόπο:

- (i) ποσοστό μετόχων μεγαλύτερο του 5% σε εκδοτικό οίκο, εφημερίδα ή περιοδικό·**
- (ii) ποσοστό μεγαλύτερο του 5% σε ραδιοφωνικό ή τηλεοπτικό οργανισμό με παγκύπρια εμβέλεια, αντίστοιχα.**

Σημειώνεται ότι στα ποσοστά της συμμετοχής των μετόχων σε άλλες ραδιοτηλεοπτικές εταιρείες ή έντυπα Μέσα συνυπολογίζεται το ποσοστό μετοχών που κατέχουν πρόσωπα που είναι συγγενείς μεταξύ τους μέχρι δεύτερου βαθμού ή είναι σύζυγοι.

■ ΜΕΤΑΒΙΒΑΣΗ ΤΗΣ ΑΔΕΙΑΣ

Βασική προϋπόθεση σε ό,τι αφορά στη χορήγηση άδειας, αποτελεί το «προσωποπαγές» της άδειας, όπως ρητά προβλέπεται στο άρθρο 23(1) του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Οργανισμών Νόμου 7(Ι)/98 (όπως τροποποιήθηκε μεταγενέστερα), δυνάμει του οποίου **«η άδεια που χορηγείται με βάση τον παρόντα Νόμο είναι προσωποπαγής».**

Ο επιβαλλόμενος έλεγχος στα αιτήματα αδειούχων εταιρειών που αφορούν σε μεταβολές ιδιοκτησίας μετοχών (μεταβίβαση μετοχών, αύξηση του μετοχικού κεφαλαίου, έκδοση και παραχώρηση μετοχών) συναρτάται άμεσα

και αποφασιστικά με το προσωποπαγές της άδειας και τις αναληφθείσες δεσμεύσεις των αιτητών. Ως εκ τούτου, δυνάμει του άρθρου 23(2) του Νόμου, **«όταν η άδεια χορηγείται σε εταιρεία, δεν επιτρέπεται οποιαδήποτε τροποποίηση στο ιδρυτικό έγγραφο ή στο καταστατικό της εταιρείας ούτε οποιαδήποτε μεταβίβαση ή άλλη συναλλαγή αναφορικά με τις μετοχές της χωρίς την προηγούμενη συγκατάθεση της Αρχής».**

Είναι σημαντικό να επισημανθεί ότι, κατά την εξέταση αιτημάτων για παραχώρηση ή μη της συγκατάθεσης της ΑΡΚ για μεταβίβαση ή άλλη συναλλαγή αναφορικά με το ιδιοκτησιακό καθεστώς της αδειούχου εταιρείας, η ΑΡΚ, με βάση το άρθρο 23(3) του προαναφερθέντος Νόμου **«λαμβάνει υπόψη τα κριτήρια που εφαρμόστηκαν στην αρχική διαδικασία επιλογής»** και, ως εκ τούτου, όλους τους περιορισμούς αναφορικά με τη μετοχική σύνθεση της αδειούχου εταιρείας, όπως αναφέρθηκαν πιο πάνω.

Ωστόσο, σε περίπτωση αδειούχου εταιρείας της οποίας οι τίτλοι έχουν εισαχθεί στο Χρηματιστήριο Αξιών Κύπρου, το άρθρο 23(2) προβλέπει ότι **«συγκατάθεση της Αρχής απαιτείται για μεταβίβαση ή άλλη συναλλαγή, εφόσον μέτοχος που κατέχει πέραν του 5% του μετοχικού κεφαλαίου της αδειούχου εταιρείας μεταβιβάζει, σε μια ή περισσότερες συναλλαγές, πέραν του 40% των μετοχών του ή εφόσον πρόσωπο αποκτά σε μια ή περισσότερες συναλλαγές ποσοστό πέραν του 5% του μετοχικού κεφαλαίου της αδειούχου εταιρείας».**

ΕΝΕΡΓΕΙΕΣ ΤΗΣ ΑΡΚ ΓΙΑ ΑΠΟΦΥΓΗ ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΣΗΣ ΜΕΤΟΧΩΝ

■ Αξιολόγηση αιτήσεων για χορήγηση άδειας

Η ΑΡΚ, στα πλαίσια εξέτασης των αιτήσεων για χορήγηση άδειας λειτουργίας ραδιοφωνικών και τηλεοπτικών οργανισμών, και ειδικότερα για σκοπούς ελέγχου του ιδιοκτησιακού καθεστώτος τους, κάλεσε τις αιτούσες εταιρείες να υποβάλουν, μεταξύ άλλων, τα πιο κάτω πιστοποιητικά /έγγραφα /στοιχεία. Σημειώνεται ότι, όλα τα πιστοποιητικά ή αντίγραφα που υποβάλλονται στην ΑΡΚ πρέπει να είναι πρόσφατα και πιστοποιημένα από το Γραφείο Εφόρου Εταιρειών ή την αρμόδια υπηρεσία και να δηλώνουν τη υφιστάμενη κατάσταση της αιτούσας εταιρείας.

- Πιστοποιητικό Εμπορικής Επωνυμίας από τον Έφορο Εταιρειών, εγγεγραμμένης -κατόπιν της σχετικής συγκατάθεσης της Αρχής- στην αιτούσα εταιρεία.
- Πιστοποιητικό Εμπορικού Σήματος από τον Έφορο Εταιρειών, εγγεγραμμένου -κατόπιν της σχετικής συγκατάθεσης της ΑΡΚ- στην αιτούσα εταιρεία.
- Πιστοποιητικό Εγγεγραμμένου Γραφείου της Εταιρείας.
- Πιστοποιητικό Μετόχων της Εταιρείας.
- Πιστό Αντίγραφο του Ιδρυτικού και Καταστατικού εγγράφου της Εταιρείας.
- Πιστοποιητικό Διευθυντή/ών και Γραμματέα/ων της Εταιρείας.
- Ένορκες Δηλώσεις αναφορικά με τα αποκλειστικά ποσοστά μετοχών που κατέχουν οι μέτοχοι και την αποκλειστική κυριότητά τους σε αυτές, καθώς και αναφορικά με το γεγονός ότι δεν κατέχουν ή ελέγχουν με οποιοδήποτε τρόπο α) ποσοστό μεγαλύτερο του 5% σε

εκδοτικό οίκο, εφημερίδα ή περιοδικό και β) ποσοστό μεγαλύτερο του 5% σε τηλεοπτικό ή ραδιοφωνικό οργανισμό με παγκύπρια εμβέλεια, ανάλογα, σύμφωνα με το άρθρο 19(4)(α) του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Οργανισμών Νόμου 7(Ι)/98 (όπως τροποποιήθηκε μεταγενέστερα), γ) για το βαθμό συγγένειας των μετόχων, δ) για την υπηκοότητα των μετόχων και ε) αν οι μέτοχοι έχουν καταδικαστεί για αδίκημα ατιμωτικό ή αν πάσχουν από διανοητική ασθένεια.

- Ένορκη δήλωση του Διευθυντή ή του Γραμματέα της αιτούσας Εταιρείας αναφορικά με τυχόν συμφέροντα και το μερίδιο συμμετοχής της αιτούσας Εταιρείας σε άλλους ραδιοφωνικούς ή/και τηλεοπτικούς οργανισμούς, εκδοτικούς οίκους, εφημερίδες ή περιοδικά.
- Πρωτότυπο Πιστοποιητικό Λευκού Ποινικού Μητρώου κάθε μέτοχου από την αρμόδια αρχή της χώρας μόνιμης διαμονής του.
- Αντίγραφο της πολιτικής ταυτότητας κάθε μέτοχου. Εάν κάποιος μέτοχος είναι νομικό πρόσωπο προσκομίζεται πρωτότυπο Πιστοποιητικό Σύστασης της εταιρείας-μετόχου από τον Έφορο Εταιρειών.
- Πιστό αντίγραφο απόφασης του Διοικητικού Συμβουλίου της αιτούσας Εταιρείας να υποβάλει αίτηση προς την Αρχή για χορήγηση άδειας και με την οποία να εξουσιοδοτείται το άτομο το οποίο υπογράφει την αίτηση. Η απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου πρέπει να φέρει τις απαραίτητες υπογραφές, ημερομηνία και σφραγίδα της Εταιρείας.
- Δεσμευτική δήλωση της αιτήτριας Εταιρείας για πλήρη συμμόρφωση προς τον περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Οργανισμών Νόμο 7(Ι) του 1998 (όπως αυτός τροποποιήθηκε μεταγενέστερα) και τους περί

Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμούς του 2000 (Κ.Δ.Π.10/2000).

■ **Εξέταση αιτημάτων για αλλαγές στο ιδιοκτησιακό καθεστώς αδειούχων εταιρειών**

Η ΑΡΚ, στα πλαίσια εξέτασης των αιτημάτων αδειούχων εταιρειών για αλλαγές στο ιδιοκτησιακό καθεστώς τους (μεταβίβαση μετοχών, αύξηση του μετοχικού κεφαλαίου, έκδοση και παραχώρηση μετοχών), καλεί τις αδειούχες ραδιοτηλεοπτικές επιχειρήσεις να υποβάλουν τα πιο κάτω πιστοποιητικά /έγγραφα /στοιχεία, τα οποία είναι απαραίτητα για την εξέταση των ανωτέρω αιτημάτων:

- Ένορκη Δήλωση προτιθέμενου μετόχου φυσικού και/ή νομικού προσώπου αναφορικά με το ποσοστό που προτίθενται να αποκτήσει και την αποκλειστική κυριότητά του σε αυτές, καθώς και αναφορικά με το γεγονός ότι δεν κατέχει ή ελέγχει με οποιοδήποτε τρόπο α) ποσοστό μεγαλύτερο του 5% σε εκδοτικό οίκο, εφημερίδα ή περιοδικό και β) ποσοστό μεγαλύτερο του 5% σε τηλεοπτικό ή ραδιοφωνικό οργανισμό με παγκύπρια εμβέλεια, ανάλογα, σύμφωνα με το άρθρο 19(4)(α) του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Οργανισμών Νόμου 7(Ι)/98 (όπως τροποποιήθηκε μεταγενέστερα), γ) για το βαθμό συγγένειας των μετόχων, δ) για την υπηκοότητα των μετόχων και ε) αν οι μέτοχοι έχουν καταδικαστεί για αδίκημα ατιμωτικό ή αν πάσχουν από διανοητική ασθένεια.
- Ένορκη Δήλωση του Διευθυντή ή του Γραμματέα της εταιρείας ή του ιδιοκτήτη ή των ιδιοκτητών του οργανισμού αναφορικά με τυχόν

συμφέροντα και το μερίδιο συμμετοχής της εταιρείας ή /και των μετόχων της σε άλλους οργανισμούς, εκδοτικούς οίκους, εφημερίδες ή περιοδικά.

- Αλφαβητικό κατάλογο όλων των μετόχων της εταιρείας, ο οποίος αναφέρει τον αριθμό, το ποσοστό μετοχών καθώς επίσης και τον αριθμό πολιτικής ταυτότητας κάθε μετόχου πριν από την αιτούμενη συναλλαγή. Ο κατάλογος ετοιμάζεται από το Γραμματέα της εταιρείας και βεβαιώνεται με υπεύθυνη δήλωση του ιδίου.
- Αλφαβητικό κατάλογο όλων των μετόχων της εταιρείας, ο οποίος αναφέρει τον αριθμό, το ποσοστό μετοχών καθώς επίσης και τον αριθμό πολιτικής ταυτότητας κάθε μετόχου μετά από την αιτούμενη συναλλαγή. Ο κατάλογος ετοιμάζεται από το Γραμματέα της εταιρείας και βεβαιώνεται με υπεύθυνη δήλωση του ιδίου.
- Βεβαίωση από εγκεκριμένο λογιστή ότι τα ποσοστά των μετοχών κάθε ιδιοκτήτη μετά τη σκοπούμενη μεταβίβαση είναι αληθή και ότι δεν προσκρούουν με τις διατάξεις του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Οργανισμών Νόμου 7(Ι)/98 (όπως τροποποιήθηκε μεταγενέστερα).
- Εκτίμηση εγκεκριμένου και εγγεγραμμένου λογιστή της εταιρείας όσον αφορά στην πραγματική αξία της μετοχής της, τη δεδομένη στιγμή του αιτήματος για αλλαγή της μετοχικής της δομής και την αγοραπωλησία των συγκεκριμένων μετοχών.
- Πρωτότυπο ή πιστό αντίγραφο αγοραπωλητηρίου ή συμφωνητικού εγγράφου των προτιθέμενων μεταβιβάσεων μετοχών. Σημειώνεται ότι:
Α) για σκοπούς πιστοποίησης της γνησιότητας των αγοραπωλητηρίων/ συμφωνητικών εγγράφων και των υπογραφών που φέρουν, αυτά

υπογράφονται ενώπιον πιστοποιούντος υπάλληλου και φέρουν σχετική πιστοποίηση των υπογραφών. Σε περίπτωση που τα αγοραπωλητήρια/ συμφωνητικά έγγραφα υπογράφονται εκτός της Δημοκρατίας, τότε αυτά υπογράφονται ενώπιον προσώπου που έχει – με βάση την νομοθεσία της χώρας υπογραφής – τη δυνατότητα να πιστοποιεί υπογραφές και φέρουν σχετική πιστοποίηση υπογραφών.

Β) Η ισχύς του αγοραπωλητηρίου/ συμφωνητικού εγγράφου, τελεί υπό την αίρεση της προηγούμενης συγκατάθεσης της ΑΡΚ για τις προτιθέμενες μεταβιβάσεις. Η αίρεση της προηγούμενης συγκατάθεσης της Αρχής πρέπει να υπάρχει σαφώς καταγεγραμμένη στο αγοραπωλητήριο ή συμφωνητικό έγγραφο. Γ) Στο αγοραπωλητήριο /συμφωνητικό έγγραφο πρέπει να είναι σαφώς και συγκεκριμένα καταγεγραμμένες οι προτιθέμενες μεταβιβάσεις, δηλαδή να διαφαίνεται σαφώς έκαστη συναλλαγή, μεταξύ ποιών προσώπων γίνεται και ποιόν αριθμό και/ή ποσοστό και/ή τάξη μετοχών, αφορά, καθώς επίσης να αναγράφεται το ακριβές ποσό της αγοραπωλησίας μετοχών ήτοι η τιμή πώλησης τους.

- Πιστοποιητικό Λευκού Ποινικού Μητρώου του προτιθέμενου μετόχου από την χώρα διαμονής του.
- Σε περίπτωση που το ποσό αγοραπωλησίας των μετοχών για έκαστη μεταβίβαση ξεπερνά το ποσό των €100.000 είτε βεβαίωση από Τραπεζικό ή Πιστωτικό Ίδρυμα ότι ο προτιθέμενος νέος μέτοχος έχει την οικονομική δυνατότητα αποπληρωμής του ποσού είτε, όπου η αποπληρωμή του ποσού θα γίνει από άλλα εισοδήματα, υποβολή σχετικών αποδεικτικών στοιχείων.
- Αντίγραφο της πολιτικής ταυτότητας του προτιθέμενου μετόχου.

- Οικονομικές καταστάσεις της Εταιρείας τόσο για το συντρέχον με το αίτημα οικονομικό έτος, όσο και για το προηγούμενο. Οι οικονομικές καταστάσεις πρέπει να είναι καταρτισμένες και πιστοποιημένες από εγκεκριμένο και εγγεγραμμένο Λογιστή.
- Απόδειξη τραπεζικής συναλλαγής που προκύπτει από την αγοραπωλησία στην αιτούμενη μεταβίβαση μετοχών, μετά την ολοκλήρωση της εν λόγω αγοραπωλησίας. Σε περίπτωση έγκρισης του αιτήματος από την Αρχή, θα τεθεί ως ειδικός όρος για την ισχύ της, η υποβολή της σχετικής απόδειξης τραπεζικής συναλλαγής, όταν αυτή ολοκληρωθεί.
- Σε περίπτωση μεταβίβασης λόγω θανάτου, υποβάλλονται επιπλέον:
(Α) Αντίγραφο του Διατάγματος Διαχείρισης (Β) Εξουσιοδότηση του Τμήματος Εσωτερικών Προσόδων για τις σχετικές μετοχές (Γ) Σε περίπτωση περισσότερων κληρονόμων οι οποίοι δεν αποκτούν το προβλεπόμενο από την οικεία Νομοθεσία ποσοστό μετοχών, απαιτείται η υποβολή δήλωσης των κληρονόμων ότι δεν φέρουν ένσταση και/ή ότι συμφωνούν με την αιτηθείσα μεταβίβαση μετοχών. Η δήλωση μπορεί να είναι είτε ένορκη είτε πιστοποιημένη από πιστοποιούντα υπάλληλο.

Μέσα στα πλαίσια των μέτρων που λαμβάνει η ΑΡΚ για διασφάλιση αποφυγής τόσο μονοπωλίων όσο και ολιγοπωλίων στο ραδιοτηλεοπτικό χώρο, σε συνεδρία της με αρ. 48/2002 και ημερομ. 11.12.2002, αποφάσισε τα ακόλουθα: «...σε περιπτώσεις που παρατηρείται σημαντική αλλαγή μετοχικής δομής οργανισμού σε συνδυασμό με την αλλαγή ονόματος και μεταστέγαση των κτιριακών εγκαταστάσεων, καθώς επίσης και για περιπτώσεις όπου η

μεταβίβαση μετοχών ξεπερνά το ποσοστό του 5%, διεξάγεται από τους λειτουργούς, ενδεδειγμένη έρευνα, με βάση και τις αρμοδιότητες της Αρχής όπως αυτές προκύπτουν ειδικότερα από τις πρόνοιες του άρθρου 3(2)(ε) του προαναφερθέντος Νόμου».

- Διά σκοπούς περισσότερης διαφάνειας που αφορά στη διαδικασία μεταβίβασης μετοχών, η ΑΡΚ αποφάσισε στη συνεδρία με αρ. 43/2008 και ημερομ. 8/10/2008, με βάση τις αρμοδιότητές της όπως αυτές προκύπτουν ειδικότερα από τις πρόνοιες του άρθρου 3(2)(ε) του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Οργανισμών Νόμου 7(Ι)/98 (όπως τροποποιήθηκε μεταγενέστερα), όπως ο εκάστοτε προτιθέμενος νέος μέτοχος προσκομίζει βεβαίωση από Τραπεζικό ή Πιστωτικό Ίδρυμα ή άλλα αποδεικτικά στοιχεία, που να αποδεικνύουν τη δυνατότητα αποπληρωμής του ποσού αγοραπωλησίας των μετοχών, όταν αυτό υπερβαίνει τις €100.000. Η υποβολή των πιο πάνω αποδεικτικών στοιχείων ζητείται από την ΑΡΚ είτε όταν έκαστη μεταβίβαση μετοχών συμπίπτει με το ποσοστό μεταβίβασης του 5%, (όπου σύμφωνα με απόφαση της ΑΡΚ σε συνεδρία της με αρ. 48/2002 και ημερομ. 11/12/2002 διεξάγεται από τους λειτουργούς της ενδεδειγμένης έρευνας), είτε όταν δεν συμπίπτει. Ομοίως και για τον προαναφερθέντα λόγο, η ΑΡΚ στη συνεδρία της με αρ. 5/2011 και ημερομ. 10/10/2011, αποφάσισε όπως αποδέχεται μόνο πρωτότυπα αγοραπωλητήρια ή συμφωνητικά έγγραφα για σκοπούς εξέτασης αιτημάτων μεταβίβασης μετοχών. Επιπλέον, στην προαναφερθείσα συνεδρία, η ΑΡΚ αποφάσισε όπως για σκοπούς πιστοποίησης γνησιότητας των αγοραπωλητηρίων ή συμφωνητικών εγγράφων, αυτά να υπογράφονται ενώπιον εξουσιοδοτημένων, από την ΑΡΚ, λειτουργών

της. Ωστόσο, με απόφαση της στη συνεδρία με αρ. 21/2016 και ημερομ. 7.9.2016 η ΑΡΚ αποφάσισε όπως «στο εξής τα πρωτότυπα αγοραπωλητήρια ή συμφωνητικά έγγραφα, θα υπογράφονται ενώπιον πιστοποιούντος υπάλληλου για σκοπούς πιστοποίησης της γνησιότητας των υπογραφών».

ΑΝΑΛΥΤΙΚΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑΣ

ΑΔΕΙΟΥΧΟΙ / ΙΔΙΟΚΤΗΤΡΙΕΣ ΕΤΑΙΡΕΙΕΣ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΩΝ ΟΡΓΑΝΙΣΜΩΝ

► ANTENNA LIMITEΔ

(Αδειούχος εταιρεία του τηλεοπτικού οργανισμού «ANTENNA TV»)

Σημειώνεται ότι, στην εν λόγω εταιρεία έχει χορηγηθεί τόσο άδεια για τηλεοπτικό οργανισμό, όσο και άδεια για ραδιοφωνικό οργανισμό παγκύπριας εμβέλειας, γεγονός που συνάδει με τις πρόνοιες του άρθρου 18 του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Οργανισμών Νόμου 7(Ι)/98 (όπως τροποποιήθηκε μεταγενέστερα).

Σύμφωνα με πιστοποιητικό Μετόχων από τον Έφορο Εταιρειών με ημερομ. **25.5.2022** κανένας μέτοχος δεν κατέχει πέραν του **25%** του συνολικού μετοχικού κεφαλαίου της εταιρείας.

Συγκεκριμένα, οι **16** μέτοχοι κατέχουν τα εξής ποσοστά:

Δύο μέτοχοι κατέχουν από **21%**.

Δύο μέτοχοι (σύζυγοι) κατέχουν από κοινού **20.04%**.

Ένας μέτοχος κατέχει **11.8%**.

Ένας μέτοχος κατέχει **10.56%**.

Ένας μέτοχος κατέχει **4.8%**.

Οι υπόλοιποι **10** μέτοχοι κατέχουν από **3%, 2%, 2%, 1.5%, 1%, 0.6%, 0.5%, 0.06%, 0.06%, 0.06%**.

Σύμφωνα με ένορκες δηλώσεις των μετόχων της εταιρείας, στις περιπτώσεις όπου μέτοχοι είναι σύζυγοι, το σύνολο των μετοχών τους δεν υπερβαίνει το προβλεπόμενο από το άρθρο 19(1)(γ) μέγιστο ποσοστό, ήτοι το **25%**. Επιπρόσθετα, το σύνολο των μετοχών που ανήκουν σε συγγενείς πρώτου βαθμού είναι **3%**. Επίσης στις δύο περιπτώσεις όπου υπάρχει συγγένεια δεύτερου βαθμού, το σύνολο των μετοχών είναι **4.5%** και **0.2%**, αντίστοιχα.

Επιπλέον, σύμφωνα με ένορκες δηλώσεις των μετόχων της εταιρείας, κανένας μέτοχος δεν κατέχει μετοχές σε εκδοτικό οίκο, εφημερίδα ή περιοδικό. Παρόλα αυτά, ένας μέτοχος κατέχει ποσοστά σε τηλεοπτικούς οργανισμούς, στον μεν πρώτο **0.34%** στον δε δεύτερο **0.56%**, γεγονός το οποίο δεν προσκρούει στις διατάξεις του άρθρου 19(4)(γ) του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Οργανισμών Νόμου 7(Ι)/98 (όπως τροποποιήθηκε μεταγενέστερα).

Περαιτέρω, σύμφωνα με ένορκη δήλωση του Διευθυντή της εταιρείας, η εταιρεία δεν κατέχει ποσοστό μετοχών σε εκδοτικό οίκο, εφημερίδα ή περιοδικό, τηλεοπτικό ή ραδιοφωνικό οργανισμό.

► **ALPHA TELEVISION CYPRUS LIMITED**

(Αδειούχος εταιρεία του τηλεοπτικού οργανισμού «ΑΡΛΗΑ ΚΥΠΡΟΥ»)

Σύμφωνα με το πιστοποιητικό Μετόχων από τον Έφορο Εταιρειών με ημερομ. **20.5.2022** κανένας μέτοχος δεν κατέχει πέραν του **25%** του συνολικού μετοχικού κεφαλαίου της εταιρείας.

Συγκεκριμένα, οι **4** μέτοχοι της εταιρείας κατέχουν έκαστος **25%** του μετοχικού κεφαλαίου.

Σύμφωνα με τις ένορκες δηλώσεις των μετόχων της εταιρείας, δεν υπάρχει συγγένεια μέχρι δεύτερου βαθμού ή συζυγία μεταξύ των μετόχων της εταιρείας.

Περαιτέρω, σύμφωνα με ένορκες δηλώσεις των μετόχων της εταιρείας, κανένας μέτοχος δεν κατέχει μετοχές πέραν του **5%** σε εκδοτικό οίκο, εφημερίδα, περιοδικό, τηλεοπτικό ή ραδιοφωνικό οργανισμό.

Επιπλέον, σύμφωνα με ένορκο δήλωση του Διευθυντή της εταιρείας, η εταιρεία δεν κατέχει ποσοστό μετοχών σε εκδοτικό οίκο, εφημερίδα, περιοδικό, τηλεοπτικό ή ραδιοφωνικό οργανισμό.

► **OMEGA CHANNEL LTD**

(Αδειούχος εταιρεία του τηλεοπτικού οργανισμού «OMEGA CH»)

Σύμφωνα με το πιστοποιητικό Μετόχων από τον Έφορο Εταιρειών με ημερομ. **20.5.2022** κανένας μέτοχος δεν κατέχει πέραν του **25%** του συνολικού μετοχικού κεφαλαίου της εταιρείας.

Συγκεκριμένα, οι **4** μέτοχοι της εταιρείας κατέχουν έκαστος **25%** του μετοχικού κεφαλαίου.

Σύμφωνα με τις ένορκες δηλώσεις των μετόχων της εταιρείας, δεν υπάρχει συγγένεια μέχρι δεύτερου βαθμού ή συζυγία μεταξύ των μετόχων της εταιρείας.

Περαιτέρω, σύμφωνα με ένορκες δηλώσεις των μετόχων της εταιρείας, κανένας μέτοχος δεν κατέχει μετοχές πέραν του **5%** σε εκδοτικό οίκο, εφημερίδα, περιοδικό, τηλεοπτικό ή ραδιοφωνικό οργανισμό.

Επιπλέον, σύμφωνα με ένορκο δήλωση του Γραμματέα της εταιρείας, η εταιρεία δεν κατέχει ποσοστό μετοχών σε εκδοτικό οίκο, εφημερίδα, περιοδικό, τηλεοπτικό ή ραδιοφωνικό οργανισμό.

► **SIGMA RADIO T.V. PUBLIC LTD**

**(Αδειούχος εταιρεία του τηλεοπτικού οργανισμού «ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΟ ΚΑΝΑΛΙ
ΣΙΓΜΑ (SIGMA TV)»**

Πρόκειται για δημόσια εταιρεία οι τίτλοι της οποίας δεν είναι εισηγμένοι στο Χ.Α.Κ. Σύμφωνα με τον αλφαβητικό κατάλογο όλων των μετόχων της εταιρείας ημερομ. **15.6.2022**, ο οποίος αναφέρει το ποσοστό μετοχών καθώς επίσης και τον αριθμό πολιτικής ταυτότητας κάθε μετόχου και ο οποίος ετοιμάστηκε από το Γραμματέα της εταιρείας και βεβαιώθηκε με υπεύθυνη δήλωση του ιδίου, κανένας μέτοχος δεν κατέχει πέραν του 25% του συνολικού μετοχικού κεφαλαίου της εταιρείας.

Συγκεκριμένα, οι **142** μέτοχοι κατέχουν τα ακόλουθα ποσοστά:

Ένας μέτοχος κατέχει **19.82%**.

Ένας μέτοχος κατέχει **14.89%**.

Ένας μέτοχος κατέχει **10.42%**.

Ένας μέτοχος κατέχει **8.55%**.

Ένας μέτοχος κατέχει **4.89%**.

Ένας μέτοχος κατέχει **3.47%**.

Ένας μέτοχος κατέχει **3.00%**.

Ένας μέτοχος κατέχει **3.30%**.

Ένας μέτοχος κατέχει **2.70%**.

Ένας μέτοχος κατέχει **2.66%**.

Ένας μέτοχος κατέχει **2.50%**.

Ένας μέτοχος κατέχει **2.21%**.

Ένας μέτοχος κατέχει **1.98%**.

Ένας μέτοχος κατέχει **1.76%**.

Ένας μέτοχος κατέχει **1.50%**.

Δύο μέτοχοι κατέχουν **1.18%**.

Εννέα μέτοχοι κατέχουν ποσοστά από **0.50% - 0.99%**.

Οι υπόλοιποι μέτοχοι κατέχουν ποσοστά από **0.00% - 0.49%**.

Σύμφωνα με ένορκες δηλώσεις των μετόχων της εταιρείας, στις περιπτώσεις όπου μέτοχοι είναι συγγενείς μεταξύ τους μέχρι δεύτερου βαθμού και/ή είναι σύζυγοι, το σύνολο των μετοχών τους δεν υπερβαίνει το προβλεπόμενο από το άρθρο 19(1)(γ) του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Οργανισμών Νόμου 7(Ι)/98 (όπως τροποποιήθηκε μεταγενέστερα), μέγιστο ποσοστό, ήτοι το **25%**.

Περαιτέρω, σύμφωνα με τις ένορκες δηλώσεις των μετόχων της εταιρείας, στις περιπτώσεις όπου μέτοχοι κατέχουν μετοχές σε εκδοτικό οίκο, εφημερίδα, περιοδικό, τηλεοπτικό ή ραδιοφωνικό οργανισμό, αυτό δεν υπερβαίνει του **5%**, συνυπολογίζοντας και το ποσοστό των μετόχων που είναι συγγενείς μεταξύ τους μέχρι δεύτερου βαθμού και/ή είναι σύζυγοι.

Επιπλέον, σύμφωνα με ένορκο δήλωση του Διευθυντή της εταιρείας, η εταιρεία δεν κατέχει ποσοστό μετοχών πέραν του **5%** σε εκδοτικό οίκο, εφημερίδα, περιοδικό, τηλεοπτικό ή ραδιοφωνικό οργανισμό.

► **PROTEAS PRODUCTIONS & MEDIA LIMITED**

(Αδειούχος εταιρεία του τηλεοπτικού οργανισμού «PLUS TV»)

Σύμφωνα με το πιστοποιητικό Μετόχων από τον Έφορο Εταιρειών με ημερομ. **15.6.2022** κανένας μέτοχος δεν κατέχει πέραν του 25% του συνολικού μετοχικού κεφαλαίου της εταιρείας.

Συγκεκριμένα, οι **4** μέτοχοι της εταιρείας κατέχουν έκαστος **25%** του μετοχικού κεφαλαίου.

Σύμφωνα με τις ένορκες δηλώσεις των μετόχων της εταιρείας, δεν υπάρχει συγγένεια μέχρι δεύτερου βαθμού ή συζυγία μεταξύ των μετόχων της εταιρείας.

Περαιτέρω, σύμφωνα με ένορκες δηλώσεις των μετόχων της εταιρείας, κανένας μέτοχος δεν κατέχει μετοχές πέραν του **5%** σε εκδοτικό οίκο, εφημερίδα, περιοδικό, τηλεοπτικό ή ραδιοφωνικό οργανισμό.

Επιπλέον, σύμφωνα με ένορκο δήλωση του Διευθυντή της εταιρείας, η εταιρεία δεν κατέχει ποσοστό μετοχών πέραν του **5%** σε εκδοτικό οίκο, εφημερίδα, περιοδικό, τηλεοπτικό ή ραδιοφωνικό οργανισμό.

► **K.K. EXTRA T.V. LIMITED**

(Αδειούχος εταιρεία του τηλεοπτικού οργανισμού «NEW EXTRA TV»)

Σύμφωνα με το πιστοποιητικό Μετόχων από τον Έφορο Εταιρειών ημερομ. **27.5.2022** κανένας μέτοχος δεν κατέχει πέραν του **25%** του συνολικού μετοχικού κεφαλαίου της εταιρείας.

Συγκεκριμένα, οι **5** μέτοχοι κατέχουν τα ακόλουθα ποσοστά:

Δύο μέτοχοι κατέχουν από **25%**.

Ένας μέτοχος κατέχει **24%**.

Δύο μέτοχοι κατέχουν από **13%**.

Σύμφωνα με ένορκες δηλώσεις των μετόχων της εταιρείας, δεν υπάρχει συγγένεια μέχρι δεύτερου βαθμού ή συζυγία μεταξύ των μετόχων της εταιρείας.

Επιπλέον, σύμφωνα με ένορκες δηλώσεις των μετόχων της εταιρείας, κανένας μέτοχος δεν κατέχει ποσοστό μετοχών πέραν του 5% σε εκδοτικό οίκο, εφημερίδα, περιοδικό ή ραδιοφωνικό οργανισμό παγκύπριας εμβέλειας.

Επίσης, σύμφωνα με ένορκη δήλωση του Διευθυντή της εταιρείας, η εταιρεία δεν κατέχει ποσοστό μετοχών πέραν του 5% σε εκδοτικό οίκο, εφημερίδα, περιοδικό, τηλεοπτικό ή ραδιοφωνικό οργανισμό.

► **GORNA SYSTEMS LTD**

(Αδειούχος εταιρεία του τηλεοπτικού οργανισμού «CAPITAL TV»)

Σύμφωνα με το πιστοποιητικό Μετόχων από τον Έφορο Εταιρειών με ημερομ. **23.5.2022**, κανένας μέτοχος δεν κατέχει πέραν του **25%** του συνολικού μετοχικού κεφαλαίου της εταιρείας.

Συγκεκριμένα, οι **4** μέτοχοι της εταιρείας κατέχουν έκαστος **25%** του μετοχικού κεφαλαίου.

Σύμφωνα με ένορκες δηλώσεις των μετόχων της εταιρείας, δεν υπάρχει συγγένεια μέχρι δεύτερου βαθμού ή συζυγία μεταξύ των μετόχων της εταιρείας.

Επιπλέον, σύμφωνα με ένορκες δηλώσεις των μετόχων της εταιρείας, κανένας μέτοχος δεν κατέχει ποσοστό μετοχών πέραν του **5%** σε εκδοτικό οίκο, εφημερίδα, περιοδικό ή ραδιοφωνικό οργανισμό παγκύπριας εμβέλειας.

Επίσης, σύμφωνα με ένορκη δήλωση του Διευθυντή της εταιρείας, η εταιρεία δεν κατέχει ποσοστό μετοχών πέραν του **5%** σε εκδοτικό οίκο, εφημερίδα, περιοδικό, τηλεοπτικό ή ραδιοφωνικό οργανισμό.

► ΑΡΧΗ ΤΗΛΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ ΚΥΠΡΟΥ (CΥΤΑ)

(Αδειούχος εταιρεία του τηλεοπτικού οργανισμού «CYTAVISION» (εκπομπές «Cytavision SPORTS 1 HD», «Cytavision SPORTS 2 HD», «Cytavision SPORTS 3 HD», «Cytavision SPORTS 4 HD», «Cytavision SPORTS 5 HD», «Cytavision SPORTS 6 HD» και «Cytavision SPORTS 7 HD»)

Η ΑΤΗΚ είναι οργανισμός δημοσίου δικαίου που ιδρύθηκε και λειτουργεί σύμφωνα με τον περί Υπηρεσίας Τηλεπικοινωνιών Νόμο, ΚΕΦ.302 (όπως τροποποιήθηκε μεταγενέστερα) και δεν έχει μετοχική δομή.

Με βάση τον τροποποιητικό Νόμο 74(Ι)/2021 του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Οργανισμών Νόμου 7(Ι)/98 (όπως τροποποιήθηκε μεταγενέστερα) και συγκεκριμένα το άρθρο 56(1)(ΕΕ):

Άρθρο 56(1ΕΕ): *Οι άδειες ανανεώνονται ή χορηγούνται βάσει του παρόντος άρθρου, εάν ικανοποιούν όλες τις διατάξεις του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Νόμου, όπως αυτός εκάστοτε τροποποιείται ή αντικαθίσταται:*

Νοείται ότι, στις περιπτώσεις όπου οι πάροχοι υπηρεσιών οπτικοακουστικών μέσων ή οι εκπομπές τους συνδέονται ή σχετίζονται με νομικό πρόσωπο δημοσίου δικαίου, η Αρχή δύναται, σύμφωνα με τις διατάξεις του παρόντος άρθρου, να ανανεώνει προσωρινές άδειες σε παρόχους υπηρεσιών οπτικοακουστικών μέσων ή να χορηγεί νέες άδειες σε παρόχους υπηρεσιών οπτικοακουστικών μέσων ή εκπομπές με ισχύ μέχρι την 30η Ιουνίου 2022, έστω και αν δεν ικανοποιούνται όλες οι διατάξεις του

*περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Νόμου, όπως αυτός
εκάστοτε τροποποιείται ή αντικαθίσταται.*

Η ΑΡΚ ενόψει της ανωτέρω επιφύλαξης, η οποία καλύπτει περιπτώσεις όπως η ΑΤΗΚ, χορήγησε στην ΑΤΗΚ προσωρινή άδεια παρόχου υπηρεσιών οπτικοακουστικών μέσων – τηλεοπτικού οργανισμού με το διακριτικό όνομα «CYTAVISION», όπως ορίζεται από του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Οργανισμών Νόμου 7(Ι)/98 (όπως τροποποιήθηκε μεταγενέστερα) και τους δυνάμει αυτού, εκδοθέντες Κανονισμούς (Κ.Δ.Π.10/2000).

► **PRIMETEL MEDIA LIMITED**

(Αδειούχος εταιρεία του τηλεοπτικού οργανισμού «PRIMETEL» (εκπομπές «PRIMETEL 1», «PRIMETEL 2» και «PRIMETEL 3»))

Σύμφωνα με το πιστοποιητικό Μετόχων από τον Έφορο Εταιρειών με ημερομ. **25.5.2022** κανένας μέτοχος δεν κατέχει πέραν του **25%** του συνολικού μετοχικού κεφαλαίου της εταιρείας.

Οι **4** μέτοχοι της εταιρείας κατέχουν έκαστος **25%** του μετοχικού κεφαλαίου.

Σύμφωνα με ένορκες δηλώσεις των μετόχων της εταιρείας, δεν υπάρχει συγγένεια μέχρι δεύτερου βαθμού ή συζυγία μεταξύ των μετόχων της εταιρείας.

Επιπλέον, σύμφωνα με ένορκες δηλώσεις των μετόχων της εταιρείας, κανένας μέτοχος δεν κατέχει ποσοστό μετοχών πέραν του **5%** σε εκδοτικό οίκο, εφημερίδα, περιοδικό, τηλεοπτικό ή ραδιοφωνικό οργανισμό.

Επίσης, σύμφωνα με ένορκη δήλωση του Διευθυντή της εταιρείας, η εταιρεία δεν κατέχει ποσοστό μετοχών πέραν του **5%** σε εκδοτικό οίκο, εφημερίδα, περιοδικό, τηλεοπτικό ή ραδιοφωνικό οργανισμό.

► **ΒΕΡΓΙΝΑ ΚΥΠΡΟΣ TV ΛΤΔ**

(Αδειούχος εταιρεία του τηλεοπτικού οργανισμού «ΒΕΡΓΙΝΑ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ»)

Σύμφωνα με το πιστοποιητικό Μετόχων από τον Έφορο Εταιρειών με ημερομ. **21.7.2022**, κανένας μέτοχος δεν κατέχει πέραν του **25%** του συνολικού μετοχικού κεφαλαίου της εταιρείας.

Συγκεκριμένα, οι **4** μέτοχοι κατέχουν έκαστος **25%** του μετοχικού κεφαλαίου της εταιρείας.

Σύμφωνα με ένορκες δηλώσεις των μετόχων της εταιρείας, δεν υπάρχει συγγένεια μέχρι δεύτερου βαθμού ή συζυγία μεταξύ των μετόχων της εταιρείας.

Επιπλέον, σύμφωνα με ένορκες δηλώσεις των μετόχων της εταιρείας, κανένας μέτοχος δεν κατέχει ποσοστό μετοχών πέραν του **5%** σε εκδοτικό οίκο, εφημερίδα, περιοδικό, τηλεοπτικό ή ραδιοφωνικό οργανισμό.

Επίσης, σύμφωνα με ένορκη δήλωση του Διευθυντή της εταιρείας, η εταιρεία δεν κατέχει ποσοστό μετοχών πέραν του **5%** σε εκδοτικό οίκο, εφημερίδα, περιοδικό, τηλεοπτικό ή ραδιοφωνικό οργανισμό.

► **GREKO TELEVISION SERVICES LTD**

(Αδειούχος εταιρεία του τηλεοπτικού οργανισμού «MOVIESBEST» (εκπομπές «MOVIESBEST» και «CABLENET SHOWTIME 1 HD» νυν «CABLENET CINEMA»)

Σύμφωνα με το πιστοποιητικό Μετόχων από τον Έφορο Εταιρειών με ημερομ.**20.5.22** κανένας μέτοχος δεν κατέχει πέραν του **25%** του συνολικού μετοχικού κεφαλαίου της εταιρείας.

Συγκεκριμένα, οι **5** μέτοχοι κατέχουν τα ακόλουθα ποσοστά:

Δύο μέτοχοι κατέχουν από **25%**.

Δύο μέτοχοι κατέχουν **20%**.

Ένας μέτοχος κατέχει από **10%**.

Σύμφωνα με ένορκες δηλώσεις των μετόχων της εταιρείας, δεν υπάρχει συγγένεια μέχρι δεύτερου βαθμού ή συζυγία μεταξύ των μετόχων της εταιρείας.

Επιπλέον, σύμφωνα με ένορκες δηλώσεις των μετόχων της εταιρείας, κανένας μέτοχος δεν κατέχει ποσοστό μετοχών πέραν του **5%** σε εκδοτικό οίκο, εφημερίδα, περιοδικό ή ραδιοφωνικό οργανισμό παγκύπριας εμβέλειας.

Επίσης, σύμφωνα με ένορκη δήλωση του Διευθυντή της εταιρείας, η εταιρεία δεν κατέχει ποσοστό μετοχών πέραν του **5%** σε εκδοτικό οίκο, εφημερίδα, περιοδικό, τηλεοπτικό ή ραδιοφωνικό οργανισμό.

Σημειώνεται ότι οι πιο κάτω τηλεοπτικοί οργανισμοί τερμάτισαν την λειτουργία τους μεταξύ των ετών 2017 -2022:

- | |
|--|
| 1. «CYSPORTS» - Αδειούχος Εταιρεία G.V. CYPRUSSPORTS LIMITED τερμάτισε την λειτουργία του στις 30.6.2017 |
| 2. «TV ONE» - Αδειούχος Εταιρεία ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΚΗ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ "Ο ΛΟΓΟΣ" Ε.Ε. τερμάτισε τη λειτουργία του την 1.10.2018 |
| 3. «TNT CYPRUS» - Αδειούχος Εταιρεία C.E. (CYPRUS ENTERTAINMENT) TV LTD τερμάτισε τη λειτουργία του 31.10.2020 |
| 4. «7 SPORTS TV» - Αδειούχος Εταιρεία M & A SEVENSPORTSTV LTD τερμάτισε τη λειτουργία του 1.7.2021 |



**ΑΔΕΙΟΥΧΟΙ / ΙΔΙΟΚΤΗΤΡΙΕΣ ΕΤΑΙΡΕΙΕΣ ΠΑΓΚΥΠΡΙΩΝ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΩΝ
ΟΡΓΑΝΙΣΜΩΝ**

▶ ANTENNA LIMITEΔ

(Αδειούχος εταιρεία του παγκύπριου ραδιοφωνικού οργανισμού «ANT1 RADIO»)

Σημειώνεται ότι, στην εν λόγω εταιρεία έχει χορηγηθεί τόσο άδεια για τηλεοπτικό οργανισμό όσο και άδεια για ραδιοφωνικό οργανισμό παγκύπριας εμβέλειας, γεγονός που συνάδει με τις πρόνοιες του άρθρου 18 του περί

Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Οργανισμών Νόμου 7(Ι)/98 (όπως τροποποιήθηκε μεταγενέστερα).

Σύμφωνα με το πιστοποιητικό Μετόχων από τον Έφορο Εταιρειών με ημερομ. **25.5.2022** κανένας μέτοχος δεν κατέχει πέραν του **25%** του συνολικού μετοχικού κεφαλαίου της εταιρείας.

Συγκεκριμένα, οι **16** μέτοχοι κατέχουν τα εξής ποσοστά:

Δύο μέτοχοι κατέχουν από **21%**.

Δύο μέτοχοι (σύζυγοι) κατέχουν από κοινού **20.04%**.

Ένας μέτοχος κατέχει **11.8%**.

Ένας μέτοχος κατέχει **10.56%**.

Ένας μέτοχος κατέχει **4.8%**.

Οι υπόλοιποι **10** μέτοχοι κατέχουν από **3%, 2%, 2%, 1.5%, 1%, 0.6%, 0.5%, 0.06%, 0.06%, 0.06%**.

Σύμφωνα με ένορκες δηλώσεις των μετόχων της εταιρείας, στις περιπτώσεις όπου μέτοχοι είναι σύζυγοι, το σύνολο των μετοχών τους δεν υπερβαίνει το προβλεπόμενο από το άρθρο 19(1)(γ) μέγιστο ποσοστό, ήτοι το **25%**. Επιπρόσθετα, το σύνολο των μετοχών που ανήκουν σε συγγενείς πρώτου βαθμού είναι **3%**. Επίσης στις δύο περιπτώσεις όπου υπάρχει συγγένεια δεύτερου βαθμού, το σύνολο των μετοχών είναι **4.5%** και **0.2%**, αντίστοιχα.

Επιπλέον, σύμφωνα με ένορκες δηλώσεις των μετόχων της εταιρείας, κανένας μέτοχος δεν κατέχει μετοχές σε εκδοτικό οίκο, εφημερίδα ή

περιοδικό. Παρόλα αυτά, ένας μέτοχος κατέχει ποσοστά σε τηλεοπτικούς οργανισμούς, στον μεν πρώτο **0.34%** στον δε δεύτερο **0.56%**, γεγονός το οποίο δεν προσκρούει στις διατάξεις του άρθρου 19(4)(γ) του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Οργανισμών Νόμου 7(Ι)/98 (όπως τροποποιήθηκε μεταγενέστερα).

Περαιτέρω, σύμφωνα με ένορκο δήλωση του Διευθυντή της εταιρείας, η εταιρεία δεν κατέχει ποσοστό μετοχών σε εκδοτικό οίκο, εφημερίδα ή περιοδικό, τηλεοπτικό ή ραδιοφωνικό οργανισμό.

► **"ATHINA" MEDIA SERVICES LIMITED**

(Αδειούχος εταιρεία του παγκύπριου ραδιοφωνικού οργανισμού «ATHINA LOVE FM 100.7»)

Σύμφωνα με το πιστοποιητικό Μετόχων από τον Έφορο Εταιρειών με ημερομ. **9.8.2021**, κανένας μέτοχος δεν κατέχει πέραν του **25%** του συνολικού μετοχικού κεφαλαίου της εταιρείας.

Συγκεκριμένα, οι **4** μέτοχοι της εταιρείας κατέχουν έκαστος **25%** του μετοχικού κεφαλαίου.

Σύμφωνα με ένορκες δηλώσεις των μετόχων της εταιρείας, δεν υπάρχει συγγένεια μέχρι δεύτερου βαθμού ή συζυγία μεταξύ των μετόχων της εταιρείας.

Επιπλέον, σύμφωνα με ένορκες δηλώσεις των μετόχων της εταιρείας, κανένας μέτοχος δεν κατέχει μετοχές πέραν του **5%** σε εκδοτικό οίκο, εφημερίδα, περιοδικό, τηλεοπτικό ή άλλο ραδιοφωνικό οργανισμό.

Επίσης, σύμφωνα με ένορκο δήλωση του Διευθυντή της εταιρείας, η εταιρεία δεν κατέχει ποσοστό μετοχών πέραν του **5%** σε εκδοτικό οίκο, εφημερίδα, περιοδικό, τηλεοπτικό ή άλλο ραδιοφωνικό οργανισμό.

► **RADIOSTAGE COMPANY LIMITED**

(Αδειούχος εταιρεία του παγκύπριου ραδιοφωνικού οργανισμού «ΡΑΔΙΟ ΑΣΤΡΑ»)

Σύμφωνα με το πιστοποιητικό Μετόχων από τον Έφορο Εταιρειών με ημερομ. **7.2.2022**, κανένας μέτοχος δεν κατέχει πέραν του **25%** του συνολικού μετοχικού κεφαλαίου της εταιρείας.

Συγκεκριμένα, οι **21** μέτοχοι κατέχουν τα εξής ποσοστά:

Ένας μέτοχος κατέχει **8.79%**.

Τέσσερις μέτοχοι κατέχουν από **8.24%**.

Δύο μέτοχοι κατέχουν από **7.69%**.

Δύο μέτοχοι κατέχουν από **7.14 %**.

Ένας μέτοχος κατέχει **6.59%**.

Ένας μέτοχος κατέχει **5.49%**.

Δύο μέτοχοι κατέχουν **2.74%**.

Τέσσερις μέτοχοι κατέχουν από **2.19%**.

Τέσσερις μέτοχοι κατέχουν από **1.82%**.

Σύμφωνα με ένορκες δηλώσεις των μετόχων της εταιρείας, δεν υπάρχει συγγένεια μέχρι δεύτερου βαθμού ή συζυγία μεταξύ των μετόχων της εταιρείας.

Επιπλέον, σύμφωνα με ένορκες δηλώσεις των μετόχων, κανένας μέτοχος δεν κατέχει μετοχές πέραν του **5%** σε εκδοτικό οίκο, εφημερίδα, περιοδικό, τηλεοπτικό ή άλλο ραδιοφωνικό οργανισμό.

Επίσης, σύμφωνα με ένορκο δήλωση του Γραμματέα της εταιρείας, η εταιρεία δεν κατέχει ποσοστό μετοχών πέραν του **5%** σε εκδοτικό οίκο, εφημερίδα, περιοδικό, τηλεοπτικό ή άλλο ραδιοφωνικό οργανισμό.

► **ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΗΧΩ ΛΤΔ**

(Αδειούχος εταιρεία του παγκύπριου ραδιοφωνικού οργανισμού «ΡΑΔΙΟ ΣΦΑΙΡΑ (ΚΥΠΡΟΣ)»)

Σύμφωνα με το πιστοποιητικό Μετόχων από τον Έφορο Εταιρειών με ημερομ. **11.1.2022**, κανένας μέτοχος δεν κατέχει πέραν του **25%** του συνολικού μετοχικού κεφαλαίου της εταιρείας.

Συγκεκριμένα, οι **6** μέτοχοι κατέχουν τα ακόλουθα ποσοστά:

Τρεις μέτοχοι κατέχουν από **25%**.

Ένας μέτοχος κατέχει **15%**.

Δύο μέτοχοι κατέχουν από **5%**.

Σύμφωνα με ένορκες δηλώσεις των μετόχων της εταιρείας, δεν υπάρχει συγγένεια μέχρι δεύτερου βαθμού ή συζυγία μεταξύ των μετόχων της εταιρείας.

Επιπλέον, κανένας μέτοχος δεν κατέχει μετοχές πέραν του **5%** σε εκδοτικό οίκο, εφημερίδα, περιοδικό, τηλεοπτικό ή άλλο ραδιοφωνικό οργανισμό.

Επίσης, σύμφωνα με υπεύθυνη δήλωση του Διευθυντή της εταιρείας, η εταιρεία δεν κατέχει ποσοστό μετοχών πέραν του **5%** σε εκδοτικό οίκο, εφημερίδα, περιοδικό, τηλεοπτικό ή άλλο ραδιοφωνικό οργανισμό.

► **RADIO ELIOS NETWORK LIMITED**

(Αδειούχος εταιρεία του παγκύπριου ραδιοφωνικού οργανισμού «ΠΟΛΙΤΗΣ 107.6»)

Σύμφωνα με το πιστοποιητικό Μετόχων από τον Έφορο Εταιρειών με ημερομ. **18.10.2021**, κανένας μέτοχος δεν κατέχει πέραν του **25%** του συνολικού μετοχικού κεφαλαίου της εταιρείας.

Συγκεκριμένα, οι **4** μέτοχοι κατέχουν από **25%** του μετοχικού κεφαλαίου της εταιρείας.

Σύμφωνα με ένορκες δηλώσεις των μετόχων της εταιρείας, δεν υπάρχει συγγένεια μέχρι δεύτερου βαθμού ή συζυγία μεταξύ των μετόχων της εταιρείας.

Επιπλέον, κανένας μέτοχος δεν κατέχει μετοχές πέραν του **5%** σε εκδοτικό οίκο, εφημερίδα, περιοδικό, τηλεοπτικό ή άλλο ραδιοφωνικό οργανισμό.

Επίσης, σύμφωνα με ένορκο δήλωση του Διευθυντή της εταιρείας, η εταιρεία δεν κατέχει ποσοστό μετοχών πέραν του **5%** σε εκδοτικό οίκο, εφημερίδα, περιοδικό, τηλεοπτικό ή άλλο ραδιοφωνικό οργανισμό.

► **ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΚΗ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ «Ο ΛΟΓΟΣ» Ε.Ε.**

(Αδειούχος εταιρεία του παγκύπριου ραδιοφωνικού οργανισμού «ΔΙΕΣΗ ΚΥΠΡΟΥ»)

Σύμφωνα με το πιστοποιητικό Μετόχων από τον Έφορο Εταιρειών με ημερομ. **29.10.2021**, κανένας συνέταιρος δεν κατέχει πέραν του **25%** των συνολικών εταιρικών μεριδίων. Συγκεκριμένα, οι τρεις συνέταιροι είναι ομόρρυθμοι και ο τέταρτος ετερόρρυθμος, του οποίου μοναδικός μέτοχος είναι δημόσια εταιρεία εισηγμένη στο Χρηματιστήριο Αξιών Αθηνών. Ως εκ τούτου, δυνάμει του άρθρου 19(1)(α), δεν είναι αναγκαίο το σύνολο των μετοχών της εταιρείας αυτής να ανήκει σε φυσικά πρόσωπα. Επιπλέον, σύμφωνα με ένορκες δηλώσεις των συνεταίρων της εταιρείας, κανένας συνέταιρος δεν κατέχει ή ελέγχει με οποιονδήποτε τρόπο μετοχές σε κανένα άλλο μέσο επικοινωνίας, ηλεκτρονικό ή έντυπο ή εκδοτικό οίκο.

Επίσης, σύμφωνα με δήλωση του, κατά Νόμο, υπεύθυνου της εταιρείας, η εταιρεία δεν κατέχει ή ελέγχει με οποιονδήποτε τρόπο οποιαδήποτε άλλη άδεια ραδιοφωνικού ή τηλεοπτικού οργανισμού.

► **ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ ΔΙΑΣ ΔΗΜΟΣΙΑ ΛΙΜΙΤΕΔ**

(Αδειούχος εταιρεία του παγκύπριου ραδιοφωνικού οργανισμού «ΡΑΔΙΟ ΔΙΑΣ ΠΡΩΤΟ»)

Πρόκειται για δημόσια εταιρεία, οι τίτλοι της οποίας δεν είναι εισηγμένοι στο Χ.Α.Κ. Σύμφωνα με τον υποβληθέντα, στην Αρχή, αλφαβητικό κατάλογο των μετόχων της εταιρείας με ημερομ. **4.2.2022** ο οποίος αναφέρει το ποσοστό μετοχών καθώς επίσης και τον αριθμό πολιτικής ταυτότητας κάθε μετόχου και ο οποίος ετοιμάστηκε από το Γραμματέα της εταιρείας και βεβαιώθηκε με υπεύθυνη δήλωση του ιδίου, κανένας μέτοχος δεν κατέχει πέραν του **25%** του συνολικού μετοχικού κεφαλαίου της εταιρείας.

Συγκεκριμένα, οι **304** μέτοχοι κατέχουν τα ακόλουθα ποσοστά:

Ένας μέτοχος κατέχει **14.04%**.

Ένας μέτοχος κατέχει **11.69%**.

Ένας μέτοχος κατέχει **10.57%**.

Ένας μέτοχος κατέχει **8.05%**.

Ένας μέτοχος κατέχει **5.71%**.

Ένας μέτοχος κατέχει **5.39%**.

Ένας μέτοχος κατέχει **4.97%**.

Ένας μέτοχος κατέχει **4.49%**.

Ένας μέτοχος κατέχει **3.97%**.

Ένας μέτοχος κατέχει **3.21%**.

Ένας μέτοχος κατέχει **3.63%**.

Ένας μέτοχος κατέχει **3.06%**.

Ένας μέτοχος κατέχει **1.77%**.

Ένας μέτοχος κατέχει **1.69%**.

Ένας μέτοχος κατέχει **1.12%**.

Ένας μέτοχος κατέχει **1.10%**.

Ένας μέτοχος κατέχει **1.00%**.

Πέντε μέτοχοι κατέχουν ποσοστά από **0.50% - 0.99%**.

Οι υπόλοιποι μέτοχοι κατέχουν ποσοστά από **0.00% - 0.49%**.

Σύμφωνα με ένορκες δηλώσεις των μετόχων της εταιρείας, στις περιπτώσεις όπου υπάρχει συγγένεια μέχρι δεύτερου βαθμού ή/και συζυγία μεταξύ των μετόχων, το σύνολο των μετοχών που ανήκουν στους προαναφερθέντες δεν προσκρούει στις πρόνοιες του άρθρου 19(1)(γ) του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Οργανισμών Νόμου 7(Ι)/98 (όπως τροποποιήθηκε μεταγενέστερα).

Περαιτέρω, σύμφωνα με ένορκες δηλώσεις των μετόχων της εταιρείας, στις περιπτώσεις όπου μέτοχοι κατέχουν μετοχές σε εκδοτικό οίκο, εφημερίδα, περιοδικό ή ραδιοφωνικό οργανισμό παγκύπριας εμβέλειας, αυτές δεν υπερβαίνουν το **5%**, συνυπολογίζοντας και το ποσοστό των μετοχών που κατέχουν πρόσωπα που είναι συγγενείς μεταξύ τους μέχρι δεύτερου βαθμού και/ή είναι σύζυγοι, γεγονός που συνάδει με τις διατάξεις του άρθρου 19(4)(γ) και (δ) του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Οργανισμών Νόμου 7(Ι)/98 (όπως τροποποιήθηκε μεταγενέστερα).

Σημειώνεται ότι ένας εκ των μετόχων είναι αλλοδαπός και κατέχει **184** μετοχές ήτοι ποσοστό **0.00%**, κατόπιν άδειας του Υπουργικού Συμβουλίου (αρ. απόφασης 56.612, ημερομ. 23.10.2002).

Επιπλέον, σύμφωνα με ένορκη δήλωση του Γραμματέα της εταιρείας, η εταιρεία δεν κατέχει ποσοστό μετοχών πέραν του **5%** σε εκδοτικό οίκο, εφημερίδα, περιοδικό, τηλεοπτικό ή άλλο ραδιοφωνικό οργανισμό.

► **SUPER MERCURY RADIO LIMITED**

(Αδειούχος εταιρεία του παγκύπριου ραδιοφωνικού οργανισμού «SUPER FM»)

Σύμφωνα με το πιστοποιητικό Μετόχων από τον Έφορο Εταιρειών με ημερομ. **18.5.2022**, κανένας μέτοχος δεν κατέχει πέραν του **25%** του συνολικού μετοχικού κεφαλαίου της εταιρείας.

Συγκεκριμένα, οι **4** μέτοχοι της εταιρείας κατέχουν έκαστος από **25%** του μετοχικού κεφαλαίου.

Σύμφωνα με ένορκες δηλώσεις των μετόχων της εταιρείας, δεν υπάρχει συγγένεια μέχρι δεύτερου βαθμού ή συζυγία μεταξύ των μετόχων της εταιρείας.

Επιπλέον, σύμφωνα με ένορκες δηλώσεις των μετόχων της εταιρείας, κανένας μέτοχος δεν κατέχει μετοχές πέραν του **5%** σε εκδοτικό οίκο, εφημερίδα, περιοδικό, τηλεοπτικό ή άλλο ραδιοφωνικό οργανισμό.

Επίσης, σύμφωνα με ένορκη δήλωση του Διευθυντή και Γραμματέα της εταιρείας, η εταιρεία δεν κατέχει ποσοστό μετοχών πέραν του **5%** σε εκδοτικό οίκο, εφημερίδα, περιοδικό, τηλεοπτικό ή άλλο ραδιοφωνικό οργανισμό.

► ΔΙΑΥΛΟΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΗΣ ΛΙΜΙΤΕΔ

(Αδειούχος εταιρεία του παγκύπριου ραδιοφωνικού οργανισμού «ΣΤ ΚΑΝΑΛΙ ΕΞΙ»)

Σύμφωνα με το πιστοποιητικό Μετόχων από τον Έφορο Εταιρειών με ημερομ. **23.02.2022**, κανένας μέτοχος δεν κατέχει πέραν του **25%** του συνολικού μετοχικού κεφαλαίου της εταιρείας.

Συγκεκριμένα, οι **12** μέτοχοι κατέχουν τα ακόλουθα ποσοστά:

Δύο μέτοχοι κατέχουν από **25%**.

Δύο μέτοχοι κατέχουν από **11.8%**.

Ένας μέτοχος κατέχει **5.9%**.

Ένας μέτοχος κατέχει **4.21%**.

Δύο μέτοχοι κατέχουν από **4.13%**.

Δύο μέτοχοι κατέχουν από **2.7%**.

Ένας μέτοχος κατέχει **1.13%**.

Ένας μέτοχος κατέχει **1.10%**.

Σύμφωνα με ένορκες δηλώσεις των μετόχων της εταιρείας, δεν υπάρχει συγγένεια μέχρι δεύτερου βαθμού ή συζυγία μεταξύ των μετόχων της εταιρείας.

Επιπλέον, κανένας μέτοχος δεν κατέχει μετοχές πέραν του **5%** σε εκδοτικό οίκο, εφημερίδα, περιοδικό ή τηλεοπτικό οργανισμό.

Επίσης, σύμφωνα με υπεύθυνη δήλωση του Διευθυντή της εταιρείας, η εταιρεία δεν κατέχει ποσοστό μετοχών πέραν του **5%** σε εκδοτικό οίκο, εφημερίδα, περιοδικό, τηλεοπτικό ή άλλο ραδιοφωνικό οργανισμό.

► **SUPERSPORT F.M. (CYPRUS) LIMITED**

(Αδειούχος εταιρεία του παγκύπριου ραδιοφωνικού οργανισμού «SUPERSPORT F.M.»)

Σύμφωνα με το πιστοποιητικό Μετόχων από τον Έφορο Εταιρειών με ημερομ. **29.06.2016**, κανένας μέτοχος δεν κατέχει πέραν του **25%** του συνολικού μετοχικού κεφαλαίου της εταιρείας.

Συγκεκριμένα, οι **5** μέτοχοι κατέχουν τα ακόλουθα ποσοστά:

Δύο μέτοχοι κατέχουν από **25%**.

Δύο μέτοχοι κατέχουν από **20%**.

Ένας μέτοχος κατέχει **10%**.

Σύμφωνα με υπεύθυνες δηλώσεις των μετόχων της εταιρείας, δεν υπάρχει συγγένεια μέχρι δεύτερου βαθμού ή συζυγία μεταξύ των μετόχων της εταιρείας.

Επιπλέον, σύμφωνα με υπεύθυνες δηλώσεις των μετόχων της εταιρείας, κανένας μέτοχος δεν κατέχει μετοχές πέραν του **5%** σε εκδοτικό οίκο, εφημερίδα, περιοδικό, τηλεοπτικό ή άλλο ραδιοφωνικό οργανισμό.

Επίσης, σύμφωνα με την ένορκη δήλωση του Γραμματέα της εταιρείας, η εταιρεία δεν κατέχει ποσοστό μετοχών πέραν του **5%** σε εκδοτικό οίκο, εφημερίδα, περιοδικό, τηλεοπτικό ή άλλο ραδιοφωνικό οργανισμό.

► **PERA AGENCIES LIMITED**

(Αδειούχος εταιρεία του παγκύπριου ραδιοφωνικού οργανισμού «ΡΑΔΙΟ ΖΕΝΙΘ»)

Σύμφωνα με το πιστοποιητικό Μετόχων από τον Έφορο Εταιρειών με ημερομ. **10.02.2022**, κανένας μέτοχος δεν κατέχει πέραν του **25%** του συνολικού μετοχικού κεφαλαίου της εταιρείας.

Συγκεκριμένα, οι **4** μέτοχοι κατέχουν έκαστος **25%** του μετοχικού κεφαλαίου της εταιρείας.

Σύμφωνα με ένορκες δηλώσεις των μετόχων της εταιρείας, δεν υπάρχει συγγένεια μέχρι δεύτερου βαθμού ή συζυγία μεταξύ των μετόχων της εταιρείας.

Επιπλέον, σύμφωνα με ένορκες δηλώσεις των μετόχων της εταιρείας, κανένας μέτοχος δεν κατέχει ποσοστό μετοχών πέραν του **5%** σε εκδοτικό οίκο, εφημερίδα, περιοδικό, τηλεοπτικό ή άλλο ραδιοφωνικό οργανισμό.

Επίσης, σύμφωνα με υπεύθυνη δήλωση του Διευθυντή της εταιρείας, η εταιρεία δεν κατέχει ποσοστό μετοχών πέραν του **5%** σε εκδοτικό οίκο, εφημερίδα, περιοδικό, τηλεοπτικό ή άλλο ραδιοφωνικό οργανισμό.

► **RADIODEEJAY LIMITED**

**(Αδειούχος εταιρεία του παγκύπριου ραδιοφωνικού οργανισμού
«RADIODEEJAY 93.5»)**

Σύμφωνα με το πιστοποιητικό Μετόχων από τον Έφορο Εταιρειών με ημερομ.
9.08.2021 κανένας μέτοχος δεν κατέχει πέραν του **25%** του συνολικού
μετοχικού κεφαλαίου της εταιρείας.

Συγκεκριμένα, οι **4** μέτοχοι κατέχουν έκαστος **25%** του μετοχικού κεφαλαίου.

Σύμφωνα με υπεύθυνες δηλώσεις των μετόχων της εταιρείας, δεν υπάρχει
συγγένεια δεύτερου βαθμού ή συζυγία μεταξύ των μετόχων.

Επιπλέον, κανένας μέτοχος δεν κατέχει ποσοστό μετοχών πέραν του **5%** σε
εκδοτικό οίκο, εφημερίδα, περιοδικό, τηλεοπτικό ή άλλο ραδιοφωνικό
οργανισμό.

Επίσης, σύμφωνα με ένορκο δήλωση του Διευθυντή της εταιρείας, η εταιρεία
δεν κατέχει ποσοστό μετοχών πέραν του **5%** σε εκδοτικό οίκο, εφημερίδα,
περιοδικό, τηλεοπτικό ή άλλο ραδιοφωνικό οργανισμό.

► **MA & CA ENTERTAINMENT LIMITED**

(Αδειούχος εταιρεία του παγκύπριου ραδιοφωνικού οργανισμού «KISS FM»)

Σύμφωνα με το πιστοποιητικό Μετόχων από τον Έφορο Εταιρειών με ημερομ. **28.11.2016**, προκύπτει πως κανένας μέτοχος δεν κατέχει πέραν του **25%** του συνολικού μετοχικού κεφαλαίου της εταιρείας.

Συγκεκριμένα, οι **5** μέτοχοι κατέχουν τα ακόλουθα ποσοστά:

Ένας μέτοχος κατέχει **25%**.

Ένας μέτοχος κατέχει **24.3%**.

Ένας μέτοχος κατέχει **20%**.

Ένας μέτοχος κατέχει **16.7%**.

Ένας μέτοχος κατέχει **14%**.

Σύμφωνα με υπεύθυνες δηλώσεις των μετόχων της εταιρείας, δεν υπάρχει συγγένεια δεύτερου βαθμού ή συζυγία μεταξύ των μετόχων.

Επιπλέον, σύμφωνα με υπεύθυνες δηλώσεις των μετόχων της εταιρείας, κανένας μέτοχος δεν κατέχει ποσοστό μετοχών πέραν του **5%** σε εκδοτικό οίκο, εφημερίδα, περιοδικό, τηλεοπτικό ή άλλο ραδιοφωνικό οργανισμό.

Επίσης, σύμφωνα με ένορκη δήλωση του Διευθυντή της εταιρείας, η εταιρεία δεν κατέχει ποσοστό μετοχών πέραν του **5%** σε εκδοτικό οίκο, εφημερίδα, περιοδικό, τηλεοπτικό ή άλλο ραδιοφωνικό οργανισμό.

► **GEOPHORAΕ (PUBLISHING) LIMITED**

(Αδειούχος εταιρεία του παγκύπριου ραδιοφωνικού οργανισμού «Ρ. ΣΤ. ΚΑΝΑΛΙ 7»)

Σύμφωνα με το πιστοποιητικό Μετόχων από τον Έφορο Εταιρειών με ημερομ. **1.12.2016**, κανένας μέτοχος δεν κατέχει πέραν του **25%** του συνολικού μετοχικού κεφαλαίου της εταιρείας.

Συγκεκριμένα, οι **8** μέτοχοι κατέχουν τα ακόλουθα ποσοστά:

Δύο μέτοχοι κατέχουν από **20%**.

Έξι μέτοχοι κατέχουν από **10%**.

Σύμφωνα με υπεύθυνες δηλώσεις των μετόχων της εταιρείας, δεν υπάρχει συγγένεια δευτέρου βαθμού ή συζυγία μεταξύ των μετόχων.

Επιπλέον, σύμφωνα με υπεύθυνες δηλώσεις των μετόχων της εταιρείας, κανένας μέτοχος δεν κατέχει ποσοστό μετοχών πέραν του **5%** σε εκδοτικό οίκο, εφημερίδα, περιοδικό, τηλεοπτικό ή άλλο ραδιοφωνικό οργανισμό.

Επίσης, σύμφωνα με ένορκο δήλωση του Διευθυντή της εταιρείας, η εταιρεία δεν κατέχει ποσοστό μετοχών πέραν του **5%** σε εκδοτικό οίκο, εφημερίδα, περιοδικό, τηλεοπτικό ή άλλο ραδιοφωνικό οργανισμό.

► **M.H. RADIO LIMASSOL LIMITED**

(Αδειούχος εταιρεία του παγκύπριου ραδιοφωνικού οργανισμού «KLIK FM»)

Σύμφωνα με το πιστοποιητικό Μετόχων από τον Έφορο Εταιρειών με ημερομ. **25.10.2021**, κανένας μέτοχος δεν κατέχει πέραν του **25%** του συνολικού μετοχικού κεφαλαίου της εταιρείας.

Συγκεκριμένα, οι **5** μέτοχοι της εταιρείας κατέχουν τα ακόλουθα ποσοστά:

Τρεις μέτοχοι κατέχουν από **25%**.

Ένας μέτοχος κατέχει **19.75%**.

Ένας μέτοχος κατέχει **5.25%**.

Σύμφωνα με υπεύθυνες δηλώσεις των μετόχων της εταιρείας, δεν υπάρχει συγγένεια δευτέρου βαθμού ή συζυγία μεταξύ των μετόχων.

Επιπλέον, σύμφωνα με τις υπεύθυνες δηλώσεις των μετόχων της εταιρείας, κανένας μέτοχος δεν κατέχει ποσοστό μετοχών πέραν του **5%** σε εκδοτικό οίκο, εφημερίδα, περιοδικό, τηλεοπτικό ή άλλο ραδιοφωνικό οργανισμό. Ένας εκ των μετόχων κατέχει ποσοστό μετοχών **3%** σε τοπικό ραδιοφωνικό οργανισμό, καθώς επίσης και ποσοστό μετοχών **3%** σε τηλεοπτικό οργανισμό, ποσοστά που δεν προσκρούουν στις διατάξεις του άρθρου 19(4)(γ) του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Οργανισμών Νόμου 7(Ι)/98 (όπως τροποποιήθηκε μεταγενέστερα).

Επίσης, σύμφωνα με υπεύθυνη δήλωση του Διευθυντή της εταιρείας, η εταιρεία δεν κατέχει ποσοστό μετοχών πέραν του **5%** σε εκδοτικό οίκο, εφημερίδα, περιοδικό, τηλεοπτικό ή άλλο ραδιοφωνικό οργανισμό.

► **LIMA COMMUNICATION LIMITED**

(Αδειούχος εταιρεία του παγκύπριου ραδιοφωνικού οργανισμού «CAPITAL RADIO»)

Σύμφωνα με το πιστοποιητικό Μετόχων από τον Έφορο Εταιρειών με ημερομ. 30.7.2021, κανένας μέτοχος δεν κατέχει πέραν του **25%** του συνολικού μετοχικού κεφαλαίου της εταιρείας.

Συγκεκριμένα, οι **6** μέτοχοι κατέχουν ποσοστό μετοχών ως εξής:

Τρεις μέτοχοι κατέχουν από **25%**.

Ένας μέτοχος κατέχει **15%**.

Δύο μέτοχοι κατέχουν από **5%**.

Σύμφωνα με υπεύθυνες δηλώσεις των μετόχων της εταιρείας, δεν υπάρχει συγγένεια δευτέρου βαθμού ή συζυγία μεταξύ των μετόχων.

Επιπλέον, σύμφωνα με υπεύθυνες δηλώσεις των μετόχων της εταιρείας, κανένας μέτοχος δεν κατέχει ποσοστό μετοχών πέραν του **5%** σε εκδοτικό οίκο, εφημερίδα, περιοδικό, τηλεοπτικό ή άλλο ραδιοφωνικό οργανισμό.

Επίσης, σύμφωνα με ένορκο δήλωση του Διευθυντή της εταιρείας, η εταιρεία δεν κατέχει ποσοστό μετοχών πέραν του **5%** σε εκδοτικό οίκο, εφημερίδα, περιοδικό, τηλεοπτικό ή άλλο ραδιοφωνικό οργανισμό.

► **SIMONA SOUND & VISION LIMITED**

(Αδειούχος εταιρεία του παγκύπριου ραδιοφωνικού οργανισμού «NRJ ENERGY RADIO CY»)

Σύμφωνα με το πιστοποιητικό Μετόχων από τον Έφορο Εταιρειών με ημερομ. **14.12.2021**, κανένας μέτοχος δεν κατέχει πέραν του **25%** του συνολικού μετοχικού κεφαλαίου της εταιρείας.

Συγκεκριμένα, οι **4** μέτοχοι κατέχουν έκαστος **25%** του μετοχικού κεφαλαίου.

Σύμφωνα με ένορκες δηλώσεις των μετόχων της εταιρείας, δεν υπάρχει συγγένεια δεύτερου βαθμού ή συζυγία μεταξύ των μετόχων.

Επιπλέον, σύμφωνα με ένορκες δηλώσεις των μετόχων της εταιρείας, κανένας μέτοχος δεν κατέχει ποσοστό μετοχών πέραν του **5%** σε εκδοτικό οίκο, εφημερίδα, περιοδικό, τηλεοπτικό ή άλλο ραδιοφωνικό οργανισμό.

Επίσης, σύμφωνα με την ένορκη δήλωση του Διευθυντή της εταιρείας, η εταιρεία δεν κατέχει ποσοστό μετοχών πέραν του **5%** σε εκδοτικό οίκο, εφημερίδα, περιοδικό, τηλεοπτικό ή άλλο ραδιοφωνικό οργανισμό.

► **RADIO FREDERICK LIMITED**

(Αδειούχος εταιρεία του παγκύπριου ραδιοφωνικού οργανισμού «R.FR. SPORT FM 95.0»)

Σύμφωνα με το πιστοποιητικό Μετόχων από το Τμήμα Εφόρου Εταιρειών και Επίσημου Παραλήπτη, με ημερομ. **3.8.2021**, κανένας μέτοχος δεν κατέχει πέραν του **25%** του συνολικού μετοχικού κεφαλαίου της εταιρείας.

Συγκεκριμένα, οι **5** μέτοχοι κατέχουν ποσοστά ως εξής:

Δύο μέτοχοι κατέχουν ποσοστό **25%**.

Ένας μέτοχος κατέχει ποσοστό **24%**.

Ένας μέτοχος κατέχει ποσοστό **16%**.

Ένας μέτοχος κατέχει ποσοστό **10%**.

Σύμφωνα με υπεύθυνες δηλώσεις των μετόχων της εταιρείας, δεν υπάρχει συγγένεια πρώτου βαθμού ή συζυγία μεταξύ των μετόχων.

Επιπλέον, σύμφωνα με υπεύθυνες δηλώσεις των μετόχων της εταιρείας, κανένας μέτοχος δεν κατέχει ποσοστό μετοχών πέραν του **5%** σε εκδοτικό οίκο, εφημερίδα, περιοδικό, τηλεοπτικό ή άλλο ραδιοφωνικό οργανισμό παγκύπριας εμβέλειας.

Επίσης, σύμφωνα με ένορκη δήλωση του Γραμματέα της εταιρείας, η εταιρεία δεν κατέχει ποσοστό μετοχών πέραν του **5%** σε εκδοτικό οίκο,

εφημερίδα, περιοδικό, τηλεοπτικό ή άλλο ραδιοφωνικό οργανισμό παγκύπριας εμβέλειας.

► **DIASTASIS F.M. LIMITED**

(Αδειούχος εταιρεία του παγκύπριου ραδιοφωνικού οργανισμού «107.4 ACTIVE»)

Σύμφωνα με το πιστοποιητικό Μετόχων από το Τμήμα Εφόρου Εταιρειών και Επίσημου Παραλήπτη με ημερομ. **11.1.2022**, κανένας μέτοχος δεν κατέχει πέραν του **25%** του συνολικού μετοχικού κεφαλαίου της εταιρείας.

Συγκεκριμένα, οι **5** μέτοχοι κατέχουν ποσοστά ως εξής:

Δύο μέτοχοι κατέχουν ποσοστό **25%**.

Δύο μέτοχοι κατέχουν ποσοστό **20%**.

Ένας μέτοχος κατέχει ποσοστό **10%**.

Σύμφωνα με υπεύθυνες δηλώσεις των μετόχων της εταιρείας, δεν υπάρχει συγγένεια πρώτου βαθμού ή συζυγία μεταξύ των μετόχων.

Επιπλέον, σύμφωνα με υπεύθυνες δηλώσεις των μετόχων της εταιρείας, κανένας μέτοχος δεν κατέχει ποσοστό μετοχών πέραν του **5%** σε εκδοτικό οίκο, εφημερίδα, περιοδικό, τηλεοπτικό ή άλλο ραδιοφωνικό οργανισμό.

Επίσης, σύμφωνα με ένορκη δήλωση του Γραμματέα της εταιρείας, η εταιρεία δεν κατέχει ποσοστό μετοχών πέραν του **5%** σε εκδοτικό οίκο,

εφημερίδα, περιοδικό, τηλεοπτικό ή άλλο ραδιοφωνικό οργανισμό, ούτε άλλη άδεια ραδιοφωνικού οργανισμού.

► **ΕΥΑΓΓΕΣ ΙΔΡΥΜΑ «Ο ΚΑΛΟΣ ΣΑΜΑΡΕΙΤΗΣ»**

(Αδειούχος εταιρεία του παγκύπριου ραδιοφωνικού οργανισμού «Ο ΑΛΗΘΙΝΟΣ ΛΟΓΟΣ ΣΤΑ FM»)

Σύμφωνα με το καταστατικό της εταιρείας ημερομ. **21.3.1995**, η άδεια έχει χορηγηθεί σε εταιρεία περιορισμένης ευθύνης δι' εγγυήσεως, δυνάμει του άρθρου 16(1)(α) του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Οργανισμών Νόμου 7(Ι)/98 (όπως τροποποιήθηκε μεταγενέστερα).

Ως εκ τούτου, τα έντεκα ιδρυτικά μέλη δεν κατέχουν οποιοδήποτε ποσοστό ή μερίδιο στην εταιρεία, αλλά έχουν προσωπικές εγγυήσεις με βάση τα περιουσιακά τους στοιχεία. Κατά συνέπεια, δεν εφαρμόζονται οι πρόνοιες της νομοθεσίας, όσον αφορά στα ποσοστά συμμετοχής των μετόχων στην εταιρεία (ως άτομα και ως συγγενείς ή σύζυγοι).

Επιπλέον, σύμφωνα με τις υπεύθυνες δηλώσεις των μετόχων της εταιρείας, κανένα μέλος της εταιρείας δεν κατέχει ποσοστό μετοχών σε εκδοτικό οίκο, εφημερίδα, περιοδικό, τηλεοπτικό ή άλλο ραδιοφωνικό οργανισμό.

Επίσης, σύμφωνα με ένορκη δήλωση του Προέδρου του Διοικητικού Συμβουλίου της εταιρείας, η εταιρεία δεν κατέχει ποσοστό μετοχών πέραν του **5%** σε εκδοτικό οίκο, εφημερίδα, περιοδικό, τηλεοπτικό ή άλλο ραδιοφωνικό οργανισμό.

► **Γ.Μ.Ν. ΡΑΔΙΟΚΥΜΜΑΤΑ ΛΙΜΙΤΕΔ**

(Αδειούχος εταιρεία του παγκύπριου ραδιοφωνικού οργανισμού «MIX FM»)

Σύμφωνα με το πιστοποιητικό Μετόχων από το Τμήμα Εφόρου Εταιρειών και Επίσημου Παραλήπτη, ημερομ. **15.9.2021**, κανένας μέτοχος δεν κατέχει πέραν του **25%** του συνολικού μετοχικού κεφαλαίου της εταιρείας.

Συγκεκριμένα, οι **5** μέτοχοι κατέχουν ποσοστά ως εξής;

Ένας μέτοχος κατέχει **24,99%**

Ένας μέτοχος κατέχει **22,48%**

Ένας μέτοχος κατέχει **19,99%**

Ένας μέτοχος κατέχει **17,21%**

Ένας μέτοχος κατέχει **15,31%.**

Σύμφωνα με υπεύθυνες δηλώσεις των μετόχων της εταιρείας, δεν υπάρχει συγγένεια πρώτου βαθμού ή συζυγία μεταξύ των μετόχων.

Επιπλέον, σύμφωνα με υπεύθυνες δηλώσεις των μετόχων της εταιρείας, κανένας μέτοχος δεν κατέχει ποσοστό μετοχών πέραν του **5%** σε εκδοτικό οίκο, εφημερίδα, περιοδικό, τηλεοπτικό ή άλλο ραδιοφωνικό οργανισμό.

Επίσης, σύμφωνα με ένορκη δήλωση του Διευθυντή της εταιρείας, η εταιρεία δεν κατέχει ποσοστό μετοχών πέραν του **5%** σε εκδοτικό οίκο, εφημερίδα, περιοδικό, τηλεοπτικό ή άλλο ραδιοφωνικό οργανισμό.

► **Ν.Π.Φ. ΡΑΔΙΟ ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ ΛΙΜΙΤΕΔ**

**(Αδειούχος εταιρεία του παγκύπριου ραδιοφωνικού οργανισμού «ΔΡΟΜΟΣ
F.M.»)**

Σύμφωνα με το πιστοποιητικό Μετόχων από το Τμήμα Εφόρου Εταιρειών και Επίσημου Παραλήπτη με ημερομ. **30.10.2018**, κανένας μέτοχος δεν κατέχει πέραν του **25%** του συνολικού μετοχικού κεφαλαίου της εταιρείας.

Συγκεκριμένα, οι **5** μέτοχοι κατέχουν τα ακόλουθα ποσοστά:

Ένας μέτοχος κατέχει **25%**.

Ένας μέτοχος κατέχει **24%**.

Ένας μέτοχος κατέχει **22%**.

Ένας μέτοχος κατέχει **20%**.

Ένας μέτοχος κατέχει **9%**.

Σύμφωνα με υπεύθυνες δηλώσεις των μετόχων της εταιρείας, δεν υπάρχει συγγένεια πρώτου βαθμού ή συζυγία μεταξύ των μετόχων.

Επιπλέον, σύμφωνα με υπεύθυνες δηλώσεις των μετόχων της εταιρείας, κανένας μέτοχος δεν κατέχει ποσοστό μετοχών πέραν του **5%** σε εκδοτικό οίκο, εφημερίδα, περιοδικό, τηλεοπτικό ή άλλο ραδιοφωνικό οργανισμό.

Επίσης, σύμφωνα με ένορκη δήλωση του Διευθυντή της εταιρείας, η εταιρεία δεν κατέχει ή ελέγχει ποσοστό μετοχών πέραν του **5%** σε εκδοτικό οίκο, εφημερίδα, περιοδικό, τηλεοπτικό ή άλλο ραδιοφωνικό οργανισμό.

► UNIC MEDIA LIMITED

(Αδειούχος εταιρεία του παγκύπριου ραδιοφωνικού οργανισμού «N-JOY RADIO»)

Σύμφωνα με το πιστοποιητικό Μετόχων από το Τμήμα Εφόρου Εταιρειών και Επίσημου Παραλήπτη με ημερομ. **23.11.2020**, κανένας μέτοχος δεν κατέχει πέραν του 25% του συνολικού μετοχικού κεφαλαίου της εταιρείας.

Συγκεκριμένα οι **5** μέτοχοι της εταιρείας κατέχουν ποσοστό ως ακολούθως:

Δύο μέτοχοι κατέχουν **25%**.

Δύο μέτοχοι κατέχουν **17,5%**.

Ένας μέτοχος κατέχει **15%**.

Σύμφωνα με τις ένορκες δηλώσεις των μετόχων της εταιρείας, δεν υπάρχει συγγένεια πρώτου βαθμού ή συζυγία μεταξύ των μετόχων.

Επιπλέον, σύμφωνα με ένορκες δηλώσεις των μετόχων της εταιρείας, κανένας μέτοχος δεν κατέχει ποσοστό μετοχών πέραν του **5%** σε εκδοτικό οίκο, εφημερίδα, περιοδικό, τηλεοπτικό ή άλλο ραδιοφωνικό οργανισμό.

Επίσης, σύμφωνα με ένορκη δήλωση του Διευθυντή της εταιρείας, η εταιρεία δεν κατέχει ποσοστό μετοχών πέραν του **5%** σε εκδοτικό οίκο, εφημερίδα, περιοδικό, τηλεοπτικό ή άλλο ραδιοφωνικό οργανισμό.

► **ΑΔΕΛΦΟΙ ΝΙΚΟΛΑΪΔΗ – ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΕΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ ΛΙΜΙΤΕΔ**
(Αδειούχος εταιρεία του παγκύπριου ραδιοφωνικού οργανισμού «“ΟΡΙΩΝ”
ΡΑΔΙΟ ΠΑΦΟΣ – Η ΦΩΝΗ ΤΗΣ ΠΑΦΟΥ»)

Σύμφωνα με το πιστοποιητικό Μετόχων από τον Έφορο Εταιρειών με ημερομ. 11.1.2017, κανένας μέτοχος δεν κατέχει πέραν του **40%** του συνολικού μετοχικού κεφαλαίου της εταιρείας.

Συγκεκριμένα, οι **6** μέτοχοι κατέχουν ποσοστό μετοχών ως ακολούθως:

Ένας μέτοχος κατέχει **25%**.

Δύο μέτοχοι κατέχουν **24%**.

Δύο μέτοχοι κατέχουν **12.5%**.

Ένας μέτοχος κατέχει **8.3%**.

Το σύνολο των μετοχών που ανήκουν σε συγγενείς πρώτου βαθμού αθροίζεται σε ποσοστό που επιτρέπεται από τις διατάξεις του άρθρου 19(1)(γ) του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Οργανισμών Νόμου 7(Ι)/98 (όπως τροποποιήθηκε μεταγενέστερα) για τοπικούς ραδιοφωνικούς οργανισμούς.

Επιπλέον, σύμφωνα με υπεύθυνες δηλώσεις των μετόχων της εταιρείας, κανένας μέτοχος δεν κατέχει ποσοστό μετοχών πέραν του **5%** σε εκδοτικό οίκο, εφημερίδα, περιοδικό, τηλεοπτικό ή άλλο ραδιοφωνικό οργανισμό.

Επίσης, σύμφωνα με ένορκη δήλωση του Προέδρου του Διοικητικού Συμβουλίου και του Γραμματέα της εταιρείας, η εταιρεία δεν κατέχει ποσοστό

μετοχών πέραν του 5% σε εκδοτικό οίκο, εφημερίδα, περιοδικό, τηλεοπτικό ή άλλο ραδιοφωνικό οργανισμό.

► **CHOICE RADIO LIMITED**

(Αδειούχος εταιρεία του παγκύπριου ραδιοφωνικού οργανισμού «CHOICE FM»)

Σύμφωνα με το πιστοποιητικό Μετόχων από το Τμήμα Εφόρου Εταιρειών και Επίσημου Παραλήπτη ημερομ. **14.12.2021**, κανένας μέτοχος δεν κατέχει πέραν του **25%** του συνολικού μετοχικού κεφαλαίου της εταιρείας.

Συγκεκριμένα, οι **5** μέτοχοι κατέχουν τα ακόλουθα ποσοστά:

Τρεις μέτοχοι κατέχουν από **25%**.

Δύο μέτοχοι κατέχουν από **12.5%**.

Σύμφωνα με τις ένορκες δηλώσεις των μετόχων της εταιρείας, δεν υπάρχει συγγένεια πρώτου βαθμού ή συζυγία μεταξύ των μετόχων.

Επιπλέον, σύμφωνα με τις ένορκες δηλώσεις των μετόχων της εταιρείας, κανένας μέτοχος δεν κατέχει ποσοστό μετοχών πέραν του 5% σε εκδοτικό οίκο, εφημερίδα, περιοδικό, τηλεοπτικό ή άλλο ραδιοφωνικό οργανισμό.

Επίσης, σύμφωνα με την ένορκη δήλωση του Διευθυντή της εταιρείας, η εταιρεία δεν κατέχει ποσοστό μετοχών πέραν του 5% σε εκδοτικό οίκο, εφημερίδα, περιοδικό, τηλεοπτικό ή άλλο ραδιοφωνικό οργανισμό.

► **K K RADIO LIMITED**

(Αδειούχος εταιρεία του παγκύπριου ραδιοφωνικού οργανισμού «RUSSIAN WAVE»)

Σύμφωνα με το πιστοποιητικό Μετόχων από το Τμήμα Εφόρου Εταιρειών και Επίσημου Παραλήπτη με ημερομ. **13.4.2022** κανένας μέτοχος δεν κατείχε πέραν του **25%** του συνολικού μετοχικού κεφαλαίου της εταιρείας.

Συγκεκριμένα, οι **4** μέτοχοι της εταιρείας κατέχουν έκαστος **25%** του μετοχικού κεφαλαίου.

Σύμφωνα με υπεύθυνες δηλώσεις των μετόχων της εταιρείας, δεν υπάρχει συγγένεια πρώτου βαθμού ή συζυγία μεταξύ των μετόχων.

Επιπλέον, σύμφωνα με ένορκες δηλώσεις των μετόχων της εταιρείας, κανένας μέτοχος δεν κατέχει ποσοστό μετοχών πέραν του 5% σε εκδοτικό οίκο, εφημερίδα, περιοδικό, τηλεοπτικό ή άλλο ραδιοφωνικό οργανισμό.

Επίσης, σύμφωνα με ένορκη δήλωση του Διευθυντή της εταιρείας, η εταιρεία δεν κατέχει ποσοστό μετοχών πέραν του 5% σε εκδοτικό οίκο, εφημερίδα, περιοδικό, τηλεοπτικό ή άλλο ραδιοφωνικό οργανισμό.

 ΑΔΕΙΟΥΧΟΙ / ΙΔΙΟΚΤΗΤΡΙΕΣ ΕΤΑΙΡΕΙΕΣ ΤΟΠΙΚΩΝ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΩΝ
ΟΡΓΑΝΙΣΜΩΝ

 ΛΕΥΚΩΣΙΑ

 RADIO RANIA FM STEREO LIMITED

(Αδειούχος εταιρεία του τοπικού ραδιοφωνικού οργανισμού «TOP F.M. STEREO»)

Σύμφωνα με το πιστοποιητικό Μετόχων από τον Έφορο Εταιρειών με ημερομ. **22.12.2021**, κανένας μέτοχος δεν κατέχει πέραν του **40%** του συνολικού μετοχικού κεφαλαίου της εταιρείας.

Συγκεκριμένα, οι **5** μέτοχοι κατέχουν τα ακόλουθα ποσοστά:

Τρεις μέτοχοι κατέχουν από **25%**.

Δύο μέτοχοι κατέχουν από **12.5%**.

Σύμφωνα με υπεύθυνες δηλώσεις των μετόχων της εταιρείας, δεν υπάρχει συγγένεια πρώτου βαθμού μεταξύ των μετόχων, ενώ το σύνολο των μετοχών που κατέχουν μέτοχοι που είναι σύζυγοι μεταξύ τους είναι 25%, ποσοστό το οποίο συνάδει με τις πρόνοιες του άρθρου 19(1)(γ) του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Οργανισμών Νόμου 7(Ι)/98 (όπως τροποποιήθηκε μεταγενέστερα).

Επιπλέον, σύμφωνα με υπεύθυνες δηλώσεις των μετόχων της εταιρείας, κανένας μέτοχος δεν κατέχει ποσοστό μετοχών πέραν του **5%** σε εκδοτικό οίκο, εφημερίδα, περιοδικό, τηλεοπτικό ή άλλο ραδιοφωνικό οργανισμό.

Επίσης, σύμφωνα με ένορκη δήλωση του Διευθυντή της εταιρείας, η εταιρεία δεν κατέχει ποσοστό μετοχών πέραν του **5%** σε εκδοτικό οίκο, εφημερίδα, περιοδικό, τηλεοπτικό ή άλλο ραδιοφωνικό οργανισμό, ούτε οποιαδήποτε άλλη άδεια ραδιοφωνικού ή τηλεοπτικού οργανισμού.

ΛΕΜΕΣΟΣ

► **ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΟΣ ΣΤΑΘΜΟΣ «ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΑΝΔΡΕΑΣ» ΛΕΜΕΣΟΥ Ο.Ε.**

(Αδειούχος εταιρεία του τοπικού ραδιοφωνικού οργανισμού «ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΟΣ ΣΤΑΘΜΟΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΑΝΔΡΕΑΣ ΛΕΜΕΣΟΥ»)

Η άδεια έχει χορηγηθεί σε ομόρρυθμη εταιρεία, δυνάμει του άρθρου 16(1)(β) του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Οργανισμών Νόμου 7(Ι)/98 (όπως τροποποιήθηκε μεταγενέστερα). Σύμφωνα με το Τμήμα Εφόρου Εταιρειών και Επίσημου Παραλήπτη, κανένας συνétairos δεν κατέχει πέραν του **40%** του συνολικού μετοχικού κεφαλαίου της εταιρείας.

Συγκεκριμένα, ως ομόρρυθμη εταιρεία, οι **5** συνétairoί της κατέχουν ισάριθμο ποσοστό, ήτοι **20%**.

Σύμφωνα με τις βεβαιώσεις των πέντε συνεταιρών, δεν υπάρχει συγγένεια πρώτου βαθμού ή συζυγία μεταξύ τους. Επίσης, κανένας συνétairos δεν

κατέχει ποσοστό μετοχών σε εκδοτικό οίκο, εφημερίδα, περιοδικό τηλεοπτικό ή άλλο ραδιοφωνικό οργανισμό.

Σύμφωνα με την ένορκη δήλωση του κατά Νόμο υπευθύνου της εταιρείας, η εταιρεία δεν κατέχει ποσοστό μετοχών πέραν του 5% σε εκδοτικό οίκο, εφημερίδα, περιοδικό, τηλεοπτικό ή άλλο ραδιοφωνικό οργανισμό.

► **PANOS C. MELODY LIMITED**

(Αδειούχος εταιρεία του τοπικού ραδιοφωνικού οργανισμού «MELODY RADIO»)

Σύμφωνα με το πιστοποιητικό Μετόχων από το Τμήμα Εφόρου Εταιρειών και Επίσημου Παραλήπτη με ημερομ. **2.3.2022**, κανένας μέτοχος δεν κατέχει πέραν του **40%** του συνολικού μετοχικού κεφαλαίου της εταιρείας.

Συγκεκριμένα, οι **3** μέτοχοι κατέχουν τα ακόλουθα ποσοστά:

Ένας μέτοχος κατέχει ποσοστό **40%**.

Δύο μέτοχοι κατέχουν από **30%**.

Σύμφωνα με τις ένορκες δηλώσεις των μετόχων της εταιρείας, δεν υπάρχει συγγένεια πρώτου βαθμού ή συζυγία μεταξύ των μετόχων.

Επιπλέον, σύμφωνα με τις ένορκες δηλώσεις των μετόχων της εταιρείας, κανένας μέτοχος δεν κατέχει ποσοστό μετοχών σε εκδοτικό οίκο, εφημερίδα, περιοδικό, τηλεοπτικό ή άλλο ραδιοφωνικό οργανισμό.

Επίσης, σύμφωνα με ένορκη δήλωση του Διευθυντή της εταιρείας, η εταιρεία δεν κατέχει ποσοστό μετοχών πέραν του 5% σε εκδοτικό οίκο, εφημερίδα, περιοδικό, τηλεοπτικό ή άλλο ραδιοφωνικό οργανισμό.

► **RADIO ROADHOUSE LIMITED**

(Αδειούχος εταιρεία του τοπικού ραδιοφωνικού οργανισμού «GREEK CHOICE»)

Σύμφωνα με το πιστοποιητικό Μετόχων από το Τμήμα Εφόρου Εταιρειών και Επίσημου Παραλήπτη ημερομ. **30.5.2022**, κανένας μέτοχος δεν κατέχει πέραν του **40%** του συνολικού μετοχικού κεφαλαίου της εταιρείας.

Συγκεκριμένα, οι **3** μέτοχοι κατέχουν τα εξής ποσοστά:

Ένας μέτοχος κατέχει **37,99%** του μετοχικού κεφαλαίου.

Ένας μέτοχος κατέχει **37,99%** του μετοχικού κεφαλαίου.

Ένας μέτοχος κατέχει **24,01%** του μετοχικού κεφαλαίου.

Σύμφωνα με τις ένορκες δηλώσεις των μετόχων της εταιρείας, δεν υπάρχει συγγένεια πρώτου βαθμού ή συζυγία μεταξύ των μετόχων.

Επιπλέον, σύμφωνα με τις ένορκες δηλώσεις των μετόχων της εταιρείας, κανένας μέτοχος δεν κατέχει ποσοστό μετοχών πέραν του 5% σε εκδοτικό οίκο, εφημερίδα, περιοδικό, τηλεοπτικό ή άλλο ραδιοφωνικό οργανισμό.

Επίσης, σύμφωνα με την ένορκη δήλωση του Διευθυντή της εταιρείας, η εταιρεία δεν κατέχει ποσοστό μετοχών πέραν του 5% σε εκδοτικό οίκο, εφημερίδα, περιοδικό, τηλεοπτικό ή άλλο ραδιοφωνικό οργανισμό.

► **ΠΙΓΑΣ ΣΠΟΡΤΣ ΛΙΜΙΤΕΔ**

(Αδειούχος εταιρεία του τοπικού ραδιοφωνικού οργανισμού «SPORTS 1 RADIO»)

Σύμφωνα με το πιστοποιητικό Μετόχων από το Τμήμα Εφόρου Εταιρειών και Επίσημου Παραλήπτη με ημερομ. **24.8.2017**, κανένας μέτοχος δεν κατέχει πέραν του **40%** του συνολικού μετοχικού κεφαλαίου της εταιρείας.

Συγκεκριμένα, οι **4** μέτοχοι της εταιρείας, κατέχουν από **25%** του μετοχικού κεφαλαίου.

Σύμφωνα με υπεύθυνες δηλώσεις των μετόχων της εταιρείας, δεν υπάρχει συγγένεια πρώτου βαθμού ή συζυγία μεταξύ των μετόχων.

Επιπλέον, σύμφωνα με τις υπεύθυνες δηλώσεις των μετόχων της εταιρείας, κανένας μέτοχος δεν κατέχει ποσοστό μετοχών πέραν του 5% σε εκδοτικό οίκο, εφημερίδα, περιοδικό, τηλεοπτικό ή άλλο ραδιοφωνικό οργανισμό.

Επίσης, σύμφωνα με την ένορκη δήλωση του Διευθυντή της εταιρείας, η εταιρεία δεν κατέχει ποσοστό μετοχών πέραν του 5% σε εκδοτικό οίκο, εφημερίδα, περιοδικό, τηλεοπτικό ή άλλο ραδιοφωνικό οργανισμό.

► **K.K. GRAND CHANNEL T.V. LIMITED**

(Αδειούχος εταιρεία του τοπικού ραδιοφωνικού οργανισμού «STAR RADIO»)

Σύμφωνα με το πιστοποιητικό Μετόχων από το Τμήμα Εφόρου Εταιρειών και Επίσημου Παραλήπτη με ημερομ. **23.11.2020**, κανένας μέτοχος δεν κατέχει πέραν του **40%** του συνολικού μετοχικού κεφαλαίου της εταιρείας.

Συγκεκριμένα, οι **3** μέτοχοι της εταιρείας, κατέχουν ποσοστό μετοχών ως εξής:

Δύο μέτοχοι κατέχουν **40%** του μετοχικού κεφαλαίου.

Ένας μέτοχος κατέχει **20%** του μετοχικού κεφαλαίου.

Σύμφωνα με τις υπεύθυνες δηλώσεις των μετόχων της εταιρείας, δεν υπάρχει συγγένεια πρώτου βαθμού ή συζυγία μεταξύ των μετόχων.

Επιπλέον, σύμφωνα με υπεύθυνες δηλώσεις των μετόχων της εταιρείας, κανένας μέτοχος δεν κατέχει ποσοστό μετοχών πέραν του 5% σε εκδοτικό οίκο, εφημερίδα, περιοδικό, τηλεοπτικό ή άλλο ραδιοφωνικό οργανισμό.

Επίσης, σύμφωνα με την υπεύθυνη δήλωση του Διευθυντή της εταιρείας η εταιρεία δεν κατέχει ποσοστό μετοχών πέραν του 5% σε εκδοτικό οίκο, εφημερίδα, περιοδικό, τηλεοπτικό ή άλλο ραδιοφωνικό οργανισμό.

► **ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΟΣ ΣΤΑΘΜΟΣ ΕΥΡΥΘΜΟ ΛΤΔ**

(Αδειούχος εταιρεία του τοπικού ραδιοφωνικού οργανισμού «COOL RADIO 91.6 FM»)

Σύμφωνα με το πιστοποιητικό Μετόχων από το Τμήμα Εφόρου Εταιρειών και Επίσημου Παραλήπτη με ημερομ. **16.6.2021**, κανένας μέτοχος δεν κατέχει πέραν του **40%** του συνολικού μετοχικού κεφαλαίου της εταιρείας.

Συγκεκριμένα, οι **3** μέτοχοι της εταιρείας, κατέχουν ποσοστό μετοχών ως εξής:

Δύο μέτοχοι κατέχουν **40%** του μετοχικού κεφαλαίου.

Ένας μέτοχος κατέχει **20%** του μετοχικού κεφαλαίου.

Σύμφωνα με τις υπεύθυνες δηλώσεις των μετόχων της εταιρείας, δεν υπάρχει συγγένεια πρώτου βαθμού ή συζυγία μεταξύ των μετόχων.

Επιπλέον, σύμφωνα με υπεύθυνες δηλώσεις των μετόχων της εταιρείας, κανένας μέτοχος δεν κατέχει ποσοστό μετοχών πέραν του 5% σε εκδοτικό οίκο, εφημερίδα, περιοδικό, τηλεοπτικό ή άλλο ραδιοφωνικό οργανισμό.

Επίσης, σύμφωνα με την υπεύθυνη δήλωση του Διευθυντή της εταιρείας η εταιρεία δεν κατέχει ποσοστό μετοχών πέραν του **5%** σε εκδοτικό οίκο, εφημερίδα, περιοδικό, τηλεοπτικό ή άλλο ραδιοφωνικό οργανισμό.

Σημειώνεται ότι ο τοπικός ραδιοφωνικός οργανισμός Λεμεσού «ΡΑΔΙΟ ΑΜΟΡΕ» - Αδειούχος Εταιρεία «ΡΑΔΙΟ ΑΜΟΡΕ ΛΙΜΙΤΕΔ» τερμάτισε την λειτουργία του το 2017

 ΛΑΡΝΑΚΑ

► **ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΚΑΙ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΠΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ ΤΑΚΑ ΛΙΜΙΤΕΔ**

(Αδειούχος εταιρεία του τοπικού ραδιοφωνικού οργανισμού «RADIO MAGIC»)

Σύμφωνα με το Πιστοποιητικό του Εφόρου Εταιρειών ημερομ. 3.11.2010, κανένας μέτοχος δεν κατέχει πέραν του 40% του συνολικού μετοχικού κεφαλαίου της εταιρείας.

Συγκεκριμένα, οι 4 μέτοχοι κατέχουν από **25%**.

Σύμφωνα με τις υπεύθυνες δηλώσεις των μετόχων της εταιρείας, δεν υπάρχει συγγένεια πρώτου βαθμού ή συζυγία μεταξύ των μετόχων.

Επιπλέον, σύμφωνα με τις υπεύθυνες δηλώσεις των μετόχων της εταιρείας, κανένας μέτοχος δεν κατέχει ποσοστό μετοχών πέραν του 5% σε εκδοτικό οίκο, εφημερίδα, περιοδικό ή τηλεοπτικό οργανισμό.

Επίσης, σύμφωνα με την ένορκη δήλωση του Διευθυντή της εταιρείας, η εταιρεία δεν κατέχει ποσοστό μετοχών πέραν του 5% σε εκδοτικό οίκο, εφημερίδα, περιοδικό ή τηλεοπτικό οργανισμό.

► **EDISLINE LTD**

(Αδειούχος εταιρεία του τοπικού ραδιοφωνικού οργανισμού «ΡΑΔΙΟ ΟΛΑ 97»)

Σύμφωνα με το πιστοποιητικό Μετόχων από το Τμήμα Εφόρου Εταιρειών και Επίσημου Παραλήπτη με ημερομ. **11.1.2021**, κανένας μέτοχος δεν κατέχει πέραν του **40%** του συνολικού μετοχικού κεφαλαίου της εταιρείας.

Συγκεκριμένα, οι **4** μέτοχοι της εταιρείας, κατέχουν ποσοστό μετοχών ως εξής:

Ένας μέτοχος κατέχει **40%** του μετοχικού κεφαλαίου.

Τρεις μέτοχοι κατέχουν **20%** του μετοχικού κεφαλαίου.

Σύμφωνα με υπεύθυνες δηλώσεις των μετόχων της εταιρείας, δεν υπάρχει συγγένεια πρώτου βαθμού ή συζυγία μεταξύ των μετόχων.

Επιπλέον, σύμφωνα με υπεύθυνες δηλώσεις των μετόχων της εταιρείας, κανένας μέτοχος δεν κατέχει ποσοστό μετοχών πέραν του **5%** σε εκδοτικό οίκο, εφημερίδα, περιοδικό, τηλεοπτικό ή άλλο ραδιοφωνικό οργανισμό.

Επίσης, σύμφωνα με την υπεύθυνη δήλωση του Διευθυντή της εταιρείας η εταιρεία δεν κατέχει ποσοστό μετοχών πέραν του **5%** σε εκδοτικό οίκο, εφημερίδα, περιοδικό, τηλεοπτικό ή άλλο ραδιοφωνικό οργανισμό.

► **VAMMA RADIO COMPANY LIMITED**

(Αδειούχος εταιρεία του τοπικού ραδιοφωνικού οργανισμού «LGR CYPRUS RADIO»)

Σύμφωνα με το πιστοποιητικό Μετόχων από το Τμήμα Εφόρου Εταιρειών και Επίσημου Παραλήπτη με ημερομ. **5.1.2023**, κανένας μέτοχος δεν κατέχει πέραν του **40%** του συνολικού μετοχικού κεφαλαίου της εταιρείας.

Συγκεκριμένα, οι **3** μέτοχοι της εταιρείας, κατέχουν ποσοστό μετοχών ως εξής:

Ένας μέτοχος κατέχει **20%** του μετοχικού κεφαλαίου.

Δύο μέτοχοι κατέχουν **40%** του μετοχικού κεφαλαίου.

Σύμφωνα με υπεύθυνες δηλώσεις των μετόχων της εταιρείας, δεν υπάρχει συγγένεια πρώτου βαθμού ή συζυγία μεταξύ των μετόχων.

Επιπλέον, σύμφωνα με υπεύθυνες δηλώσεις των μετόχων της εταιρείας, κανένας μέτοχος δεν κατέχει ποσοστό μετοχών πέραν του **5%** σε εκδοτικό οίκο, εφημερίδα, περιοδικό, τηλεοπτικό ή άλλο ραδιοφωνικό οργανισμό.

Επίσης, σύμφωνα με την υπεύθυνη δήλωση του Διευθυντή της εταιρείας η εταιρεία δεν κατέχει ποσοστό μετοχών πέραν του **5%** σε εκδοτικό οίκο, εφημερίδα, περιοδικό, τηλεοπτικό ή άλλο ραδιοφωνικό οργανισμό.

► **N.B.S. RADIO LIMITED**

(Αδειούχος εταιρεία του τοπικού ραδιοφωνικού οργανισμού «N.N. RADIO F.M.»)

Σύμφωνα με το πιστοποιητικό Μετόχων από τον Έφορο Εταιρειών με ημερομ. **16.03.2016**, κανένας μέτοχος δεν κατέχει πέραν του **40%** του συνολικού μετοχικού κεφαλαίου της εταιρείας.

Συγκεκριμένα, οι **3** μέτοχοι κατέχουν ποσοστό μετοχών ως εξής:

Ένας μέτοχος κατέχει **40%**.

Ένας μέτοχος κατέχει **32,2%**.

Ένας μέτοχος κατέχει **27,8%**.

Σύμφωνα με τις υπεύθυνες δηλώσεις των μετόχων της εταιρείας, δεν υπάρχει συγγένεια πρώτου βαθμού ή συζυγία μεταξύ των μετόχων.

Επίσης, σύμφωνα με τις υπεύθυνες δηλώσεις των μετόχων της εταιρείας, κανένας μέτοχος δεν κατέχει ποσοστό μετοχών πέραν του 5% σε εκδοτικό οίκο, εφημερίδα, περιοδικό, τηλεοπτικό ή άλλο ραδιοφωνικό οργανισμό.

Επίσης, σύμφωνα με την ένορκη δήλωση του Διευθυντή της εταιρείας, η εταιρεία δεν κατέχει ποσοστό μετοχών πέραν του 5% σε εκδοτικό οίκο, εφημερίδα, περιοδικό, τηλεοπτικό ή άλλο ραδιοφωνικό οργανισμό.

► **P.E.G. STAR FM LIMITED**

(Αδειούχος εταιρεία του τοπικού ραδιοφωνικού οργανισμού «STARFM 93.7»)

Σύμφωνα με το πιστοποιητικό Μετόχων από τον Έφορο Εταιρειών με ημερομ. **27.9.2017**, κανένας μέτοχος δεν κατέχει πέραν του 40% του συνολικού μετοχικού κεφαλαίου της εταιρείας.

Συγκεκριμένα, οι **4** μέτοχοι κατέχουν από 25%.

Σύμφωνα με τις υπεύθυνες δηλώσεις των μετόχων της εταιρείας, δεν υπάρχει συγγένεια πρώτου βαθμού ή συζυγία μεταξύ των μετόχων.

Επιπλέον, σύμφωνα με τις υπεύθυνες δηλώσεις των μετόχων της εταιρείας, κανένας μέτοχος δεν κατέχει ποσοστό μετοχών πέραν του 5% σε εκδοτικό οίκο, εφημερίδα, περιοδικό, τηλεοπτικό ή άλλο ραδιοφωνικό οργανισμό.

Επίσης, σύμφωνα με την ένορκη δήλωση του Διευθυντή της εταιρείας, η εταιρεία δεν κατέχει ποσοστό μετοχών πέραν του 5% σε εκδοτικό οίκο, εφημερίδα, περιοδικό, τηλεοπτικό ή άλλο ραδιοφωνικό οργανισμό.

► **M&K MEGA FM 88.4 LIMITED**

(Αδειούχος εταιρεία του τοπικού ραδιοφωνικού οργανισμού «M&K MEGA RADIO»)

Σύμφωνα με το πιστοποιητικό Μετόχων από τον Έφορο Εταιρειών με ημερομ. **5.1.2023**, κανένας μέτοχος δεν κατέχει πέραν του **40%** του συνολικού μετοχικού κεφαλαίου της εταιρείας.

Συγκεκριμένα, οι **4** μέτοχοι κατέχουν έκαστος ποσοστό 25% του μετοχικού κεφαλαίου της εταιρείας.

Σύμφωνα με υπεύθυνες δηλώσεις των μετόχων της εταιρείας, δεν υπάρχει συγγένεια πρώτου βαθμού ή συζυγία μεταξύ των μετόχων.

Επιπλέον, σύμφωνα με υπεύθυνες δηλώσεις των μετόχων της εταιρείας, κανένας μέτοχος δεν κατέχει ποσοστό μετοχών πέραν του 5% σε εκδοτικό οίκο, εφημερίδα, περιοδικό, τηλεοπτικό ή άλλο ραδιοφωνικό οργανισμό.

Επίσης, σύμφωνα με ένορκη δήλωση του Διευθυντή της εταιρείας, η εταιρεία δεν κατέχει ποσοστό μετοχών πέραν του 5% σε εκδοτικό οίκο, εφημερίδα, περιοδικό, τηλεοπτικό ή άλλο ραδιοφωνικό οργανισμό.

► **Τ.Ο.Α. ΛΙΜΙΤΕΔ**

**(Αδειούχος εταιρεία του τοπικού ραδιοφωνικού οργανισμού
«ΡΑΔΙΟΣΤΑΘΜΟΣ Τ.Ο.Α.»)**

Σύμφωνα με το πιστοποιητικό Μετόχων από τον Έφορο Εταιρειών με ημερομ.
4.11.2021, κανένας μέτοχος δεν κατέχει πέραν του **40%** του συνολικού
μετοχικού κεφαλαίου της εταιρείας.

Συγκεκριμένα, οι **4** μέτοχοι κατέχουν από 25%.

Σύμφωνα με τις υπεύθυνες δηλώσεις των μετόχων της εταιρείας, δεν υπάρχει
συγγένεια πρώτου βαθμού ή συζυγία μεταξύ των μετόχων.

Επιπλέον, σύμφωνα με τις υπεύθυνες δηλώσεις των μετόχων της εταιρείας,
κανένας μέτοχος δεν κατέχει ποσοστό μετοχών πέραν του 5% σε εκδοτικό
οίκο, εφημερίδα, περιοδικό, τηλεοπτικό ή άλλο ραδιοφωνικό οργανισμό.

Επίσης, σύμφωνα με την ένορκη δήλωση του υπευθύνου της εταιρείας, η
εταιρεία δεν κατέχει ποσοστό μετοχών πέραν του 5% σε εκδοτικό οίκο,
εφημερίδα, περιοδικό, τηλεοπτικό ή άλλο ραδιοφωνικό οργανισμό.

 ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΕΠΑΡΧΙΑ ΑΜΜΟΧΩΣΤΟΥ

► L.M.G.T. RADIO LIMITED

(Αδειούχος εταιρεία του τοπικού ραδιοφωνικού οργανισμού «L.M.G.T. NAPA RADIO»)

Σύμφωνα με το πιστοποιητικό Μετόχων από τον Έφορο Εταιρειών με ημερομ. **1.8.2022**, κανένας μέτοχος δεν κατέχει ποσοστό μετοχών πέραν του 40% του συνολικού μετοχικού κεφαλαίου της εταιρείας.

Συγκεκριμένα, οι **12** μέτοχοι κατέχουν τα ακόλουθα ποσοστά:

Ένας μέτοχος κατέχει ποσοστό **20%**.

Τρείς μέτοχοι κατέχουν από **15%**.

Έξι μέτοχοι κατέχουν από **5%**.

Δύο μέτοχοι κατέχουν από **2.5%**.

Σύμφωνα με υπεύθυνες δηλώσεις των μετόχων της εταιρείας, το σύνολο των μετοχών που ανήκουν σε πρόσωπα που είναι σύζυγοι είναι **7.5%**, ποσοστό που δεν υπερβαίνει τις πρόνοιες του άρθρου 19(1)(γ) του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Οργανισμών Νόμου 7(Ι)/98 (όπως τροποποιήθηκε μεταγενέστερα).

Επιπρόσθετα, σύμφωνα με υπεύθυνες δηλώσεις των μετόχων της εταιρείας, δεν υπάρχει συγγένεια πρώτου βαθμού μεταξύ των μετόχων. Ωστόσο, υπάρχει συγγένεια δεύτερου βαθμού μεταξύ οκτώ μετόχων της εταιρείας, τα ποσοστά των οποίων όμως δεν προσκρούουν στις διατάξεις του άρθρου

19(1)(γ) του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Οργανισμών Νόμου 7(Ι)/98 (όπως τροποποιήθηκε μεταγενέστερα).

Επιπλέον, σύμφωνα με τις υπεύθυνες δηλώσεις των μετόχων της εταιρείας, κανένας μέτοχος δεν κατέχει ποσοστό πέραν του **5%** σε εκδοτικό οίκο, εφημερίδα, περιοδικό, τηλεοπτικό ή άλλο ραδιοφωνικό οργανισμό.

Επίσης, σύμφωνα με την υπεύθυνη δήλωση του Διευθυντή της εταιρείας, η εταιρεία δεν κατέχει ποσοστό μετοχών πέραν του **5%** σε εκδοτικό οίκο, εφημερίδα, περιοδικό, τηλεοπτικό ή άλλο ραδιοφωνικό οργανισμό.

► **ΜΑΥΡΟ – ΑΣΠΡΟ (ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ) ΛΙΜΙΤΕΔ**

(Αδειούχος εταιρεία του τοπικού ραδιοφωνικού οργανισμού «G.K.H. ΠΟΛΙΤΕΙΑ FM»)

Σύμφωνα με το πιστοποιητικό Μετόχων από τον Έφορο Εταιρειών με ημερομ. **3.5.2022**, κανένας μέτοχος δεν κατέχει πέραν του **40%** του συνολικού μετοχικού κεφαλαίου της εταιρείας.

Συγκεκριμένα, οι **4** μέτοχοι της εταιρείας κατέχουν από **25%** του μετοχικού κεφαλαίου.

Σύμφωνα με υπεύθυνες δηλώσεις των μετόχων της εταιρείας, δεν υπάρχει συγγένεια πρώτου βαθμού ή συζυγία μεταξύ των μετόχων.

Επιπλέον, σύμφωνα με υπεύθυνες δηλώσεις των μετόχων της εταιρείας, κανένας μέτοχος δεν κατέχει ποσοστό μετοχών σε εκδοτικό οίκο, εφημερίδα, περιοδικό, τηλεοπτικό ή άλλο ραδιοφωνικό οργανισμό.

Επίσης, σύμφωνα με ένορκη δήλωση των Διευθυντών και του Γραμματέα της εταιρείας, η εταιρεία δεν κατέχει ποσοστό μετοχών πέραν του 5% σε εκδοτικό οίκο, εφημερίδα, περιοδικό, τηλεοπτικό ή άλλο ραδιοφωνικό οργανισμό.

ΠΑΦΟΣ

ROCK FM LIMITED

(Αδειούχος εταιρεία του τοπικού ραδιοφωνικού οργανισμού «ROCK F.M. RADIO»)

Σύμφωνα με το πιστοποιητικό Μετόχων από τον Έφορο Εταιρειών με ημερομ. **8.9.2022**, κανένας μέτοχος δεν κατέχει πέραν του **40%** του συνολικού μετοχικού κεφαλαίου της εταιρείας.

Συγκεκριμένα, οι **3** μέτοχοι κατέχουν από **38%**, **37%** και **25%** αντίστοιχα.

Σύμφωνα με τις υπεύθυνες δηλώσεις των μετόχων της εταιρείας, δεν υπάρχει συγγένεια πρώτου βαθμού ή συζυγία μεταξύ των μετόχων.

Επιπλέον, σύμφωνα με τις υπεύθυνες δηλώσεις των μετόχων της εταιρείας, κανένας μέτοχος δεν κατέχει ποσοστό μετοχών σε εκδοτικό οίκο, εφημερίδα, περιοδικό τηλεοπτικό ή άλλο ραδιοφωνικό οργανισμό.

Επίσης, σύμφωνα με την ένορκη δήλωση του Διευθυντή της εταιρείας, η εταιρεία δεν κατέχει ποσοστό μετοχών πέραν του **5%** σε εκδοτικό οίκο, εφημερίδα, περιοδικό, τηλεοπτικό ή άλλο ραδιοφωνικό οργανισμό.

► **Α.Κ. ΡΑΔΙΟ (ΠΥΡΓΟΣ) ΛΙΜΙΤΕΔ**

**(Αδειούχος εταιρεία του τοπικού ραδιοφωνικού οργανισμού
«ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΕΣ ΕΚΠΟΜΠΕΣ Α.Κ. ΡΑΔΙΟ ΠΥΡΓΟΣ»)**

Σύμφωνα με το πιστοποιητικό Μετόχων από τον Έφορο Εταιρειών με ημερομ. **13.7.2022**, κανένας μέτοχος δεν κατέχει πέραν του 40% του συνολικού μετοχικού κεφαλαίου της εταιρείας.

Συγκεκριμένα, οι **4** μέτοχοι κατέχουν από **25%**.

Σύμφωνα με υπεύθυνες δηλώσεις των μετόχων της εταιρείας, δεν υπάρχει συγγένεια πρώτου βαθμού ή συζυγία μεταξύ των μετόχων.

Επιπλέον, σύμφωνα με υπεύθυνες δηλώσεις των μετόχων της εταιρείας, κανένας μέτοχος δεν κατέχει ποσοστό μετοχών σε εκδοτικό οίκο, εφημερίδα, περιοδικό, τηλεοπτικό ή άλλο ραδιοφωνικό οργανισμό.

Επίσης, σύμφωνα με ένορκη δήλωση του Διευθυντή της εταιρείας, η εταιρεία δεν κατέχει ποσοστό μετοχών πέραν του **5%** σε εκδοτικό οίκο, εφημερίδα, περιοδικό, τηλεοπτικό ή άλλο ραδιοφωνικό οργανισμό.

► **S.P.A.P. RADIO LIMITED**

**(Αδειούχος εταιρεία του τοπικού ραδιοφωνικού οργανισμού «POINT FM»,
νυν «P.A. VIVA FM PAPHOS»)**

Σύμφωνα με το πιστοποιητικό Μετόχων από τον Έφορο Εταιρειών με ημερομ.
20.4.2016, κανένας μέτοχος δεν κατέχει πέραν του **40%** του συνολικού
μετοχικού κεφαλαίου της εταιρείας.

Συγκεκριμένα, οι **3** μέτοχοι κατέχουν ποσοστά μετοχών ως εξής:

Ένας μέτοχος κατέχει **37.5%**.

Δύο μέτοχοι κατέχουν **31.25%**.

Σύμφωνα με υπεύθυνες δηλώσεις των μετόχων της εταιρείας, δεν υπάρχει
συγγένεια πρώτου βαθμού ή συζυγία μεταξύ των μετόχων.

Επιπλέον, σύμφωνα με υπεύθυνες δηλώσεις των μετόχων της εταιρείας,
κανένας μέτοχος δεν κατέχει ποσοστό μετοχών σε εκδοτικό οίκο, εφημερίδα,
περιοδικό, τηλεοπτικό ή άλλο ραδιοφωνικό οργανισμό.

Επίσης, σύμφωνα με ένορκη δήλωση της Διευθύντριας της εταιρείας, η
εταιρεία δεν κατέχει ποσοστό μετοχών πέραν του **5%** σε εκδοτικό οίκο,
εφημερίδα, περιοδικό, τηλεοπτικό ή άλλο ραδιοφωνικό οργανισμό.

► **ΡΑΔΙΟ ΚΙΝΥΡΑΣ (ΠΑΦΟΣ) Φ.Μ. ΣΤΕΡΕΟ ΛΙΜΙΤΕΔ**

(Αδειούχος εταιρεία του τοπικού ραδιοφωνικού οργανισμού «Ε.Λ. RADIO COSMOS (ΡΑΡΗΟΣ) FM»)

Σύμφωνα με το πιστοποιητικό Μετόχων από τον Έφορο Εταιρειών με ημερομ. **14.9.2016**, κανένας μέτοχος δεν κατέχει πέραν του 40% του συνολικού μετοχικού κεφαλαίου της εταιρείας.

Συγκεκριμένα, οι **4** μέτοχοι κατέχουν τα ακόλουθα ποσοστά:

Ένας μέτοχος κατέχει **37.83%**.

Ένας μέτοχος κατέχει **33.33%**.

Ένας μέτοχος κατέχει **26.33%**.

Ένας μέτοχος κατέχει **2.5%**.

Σύμφωνα με υπεύθυνες δηλώσεις των μετόχων της εταιρείας, δεν υπάρχει συγγένεια πρώτου βαθμού ή συζυγία μεταξύ των μετόχων.

Επιπλέον, σύμφωνα με υπεύθυνες δηλώσεις των μετόχων της εταιρείας, κανένας μέτοχος δεν κατέχει ποσοστό μετοχών πέραν του 5% σε εκδοτικό οίκο, εφημερίδα, περιοδικό, τηλεοπτικό ή άλλο ραδιοφωνικό οργανισμό.

Επίσης, σύμφωνα με ένορκο δήλωση του Διευθυντή της εταιρείας, η εταιρεία δεν κατέχει ποσοστό μετοχών πέραν του 5% σε εκδοτικό οίκο, εφημερίδα, περιοδικό, τηλεοπτικό ή άλλο ραδιοφωνικό οργανισμό.

► JUICEFM LTD

**(Αδειούχος Εταιρεία του τοπικού ραδιοφωνικού οργανισμού «JUICEFM
PARHOS 100.3»²)**

Σύμφωνα με το πιστοποιητικό Μετόχων από το Τμήμα Εφόρου Εταιρειών και Επίσημου Παραλήπτη ημερομ. 27.12.2019, κανένας μέτοχος δεν κατέχει πέραν του 40% του συνολικού μετοχικού κεφαλαίου της εταιρείας.

Συγκεκριμένα, οι 3 μέτοχοι κατέχουν τα εξής ποσοστά:

Ένας μέτοχος κατέχει 33,3% του μετοχικού κεφαλαίου.

Ένας μέτοχος κατέχει 33,4% του μετοχικού κεφαλαίου.

Ένας μέτοχος κατέχει 33,3% του μετοχικού κεφαλαίου.

Σύμφωνα με τις ένορκες δηλώσεις των μετόχων της εταιρείας, δεν υπάρχει συγγένεια πρώτου βαθμού ή συζυγία μεταξύ των μετόχων.

Επιπλέον, σύμφωνα με τις ένορκες δηλώσεις των μετόχων της εταιρείας, κανένας μέτοχος δεν κατέχει ποσοστό μετοχών πέραν του 5% σε εκδοτικό οίκο, εφημερίδα, περιοδικό, τηλεοπτικό ή άλλο ραδιοφωνικό οργανισμό.

Επίσης, σύμφωνα με την ένορκη δήλωση της Διευθύντριας της εταιρείας, η εταιρεία δεν κατέχει ποσοστό μετοχών πέραν του 5% σε εκδοτικό οίκο, εφημερίδα, περιοδικό, τηλεοπτικό ή άλλο ραδιοφωνικό οργανισμό.

² Ο οργανισμός δεν εξέπεμψε ποτέ και από το 2023 δεν είναι αδειούχος.

**Σημειώνεται ότι οι πιο τοπικοί ραδιοφωνικοί οργανισμοί Πάφου
τερμάτισαν την λειτουργία τους μεταξύ των ετών 2017 – 2022:**

**1. ΜΑΡΙΑ ΜΙΛΤΙΑΔΟΥΣ & ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΜΙΧΑΟΛΑΣ (ΡΑΔΙΟ ΓΙΑΛΟΥΣΑ 71 &
ΕΠΙΛΟΓΗ) ΛΙΜΙΤΕΔ** Αδειούχος Εταιρεία του τοπικού ραδιοφωνικού
οργανισμού «ΓΙΑΛΛΟΥΣΑ 71 & ΕΠΙΛΟΓΗ» - Τερματισμός λειτουργίας
οργανισμού 2018

2. SUNSHINE RADIO LIMITED Αδειούχος Εταιρεία του τοπικού
ραδιοφωνικού οργανισμού «90.8 SUNSHINE RADIO»- Τερματισμός
λειτουργίας οργανισμού 2020

 **ΑΔΕΙΟΥΧΟΙ / ΙΔΙΟΚΤΗΤΡΙΕΣ ΕΤΑΙΡΕΙΕΣ ΜΙΚΡΩΝ ΤΟΠΙΚΩΝ
ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΩΝ ΟΡΓΑΝΙΣΜΩΝ**

Σύμφωνα με το άρθρο 19(1)(στ) του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Οργανισμών Νόμου 7(Ι)/98 (όπως τροποποιήθηκε μεταγενέστερα), ***«άδεια για ραδιοφωνικό οργανισμό μικρής τοπικής κάλυψης παρέχεται σε εταιρεία ανεξάρτητα από τη μετοχική της σύνθεση».***

Σύμφωνα με το άρθρο 16(1)(δ) του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Οργανισμών Νόμου 7(Ι)/98 (όπως τροποποιήθηκε μεταγενέστερα) προβλέπεται ότι η άδεια ίδρυσης, εγκατάστασης και λειτουργίας ραδιοφωνικού οργανισμού μικρής τοπικής κάλυψης μπορεί να χορηγηθεί σε φυσικό πρόσωπο, που είναι πολίτης της Δημοκρατίας ή πολίτης κράτους-μέλους της Ευρωπαϊκής Ένωσης.

 ΛΕΥΚΩΣΙΑ

► **ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΟΣ ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΚΥΠΡΟΥ ΛΙΜΙΤΕΔ**

(Αδειούχος εταιρεία του μικρού τοπικού ραδιοφωνικού οργανισμού «UCY VOICE»).

Σύμφωνα με το πιστοποιητικό Μετόχων από τον Έφορο Εταιρειών με ημερομ. **20.9.2019**, μοναδικός μέτοχος της εταιρείας είναι το Πανεπιστήμιο Κύπρου, νομικό πρόσωπο δημοσίου δικαίου, γεγονός που συνάδει με τα άρθρα 16(1)(γ) και 19(1)(στ) του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Οργανισμών Νόμου 7(Ι)/98 (όπως τροποποιήθηκε μεταγενέστερα).

Εξάλλου, με βάση τον τροποποιητικό Νόμο 74(Ι)/2021 του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Οργανισμών Νόμου 7(Ι)/98 (όπως τροποποιήθηκε μεταγενέστερα) και συγκεκριμένα το άρθρο 56(1)(εΕ):

Άρθρο 56(1εΕ): Οι άδειες ανανεώνονται ή χορηγούνται βάσει του παρόντος άρθρου, εάν ικανοποιούν όλες τις διατάξεις του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Νόμου, όπως αυτός εκάστοτε τροποποιείται ή αντικαθίσταται:

Νοείται ότι, στις περιπτώσεις όπου οι πάροχοι υπηρεσιών οπτικοακουστικών μέσων ή οι εκπομπές τους συνδέονται ή σχετίζονται με νομικό πρόσωπο δημοσίου δικαίου, η Αρχή δύναται, σύμφωνα με τις διατάξεις του παρόντος άρθρου, να ανανεώνει προσωρινές άδειες σε παρόχους υπηρεσιών οπτικοακουστικών μέσων ή να χορηγεί νέες άδειες σε

παρόχους υπηρεσιών οπτικοακουστικών μέσων ή εκπομπές με ισχύ μέχρι την 30η Ιουνίου 2022, έστω και αν δεν ικανοποιούνται όλες οι διατάξεις του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Νόμου, όπως αυτός εκάστοτε τροποποιείται ή αντικαθίσταται.

Η ΑΡΚ ενόψει της ανωτέρω επιφύλαξης, η οποία καλύπτει περιπτώσεις όπως το Πανεπιστήμιο Κύπρου, χορήγησε προσωρινή άδεια παρόχου υπηρεσιών οπτικοακουστικών μέσων – ραδιοφωνικού οργανισμού με το διακριτικό όνομα «**UCY VOICE**», όπως ορίζεται από τον περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Οργανισμών Νόμο 7(Ι)/98 (όπως τροποποιήθηκε μεταγενέστερα) και τους, δυνάμει αυτού, εκδοθέντες Κανονισμούς (Κ.Δ.Π.10/2000).

Σύμφωνα με υπεύθυνη δήλωση του Προέδρου του Δ.Σ. του οργανισμού, η εταιρεία δεν κατέχει ποσοστό μετοχών σε εκδοτικό οίκο, εφημερίδα, περιοδικό, τηλεοπτικό ή άλλο ραδιοφωνικό οργανισμό.

► **THE C. AND G. SCHOOL OF CAREERS LIMITED**

(Αδειούχος εταιρεία του μικρού τοπικού ραδιοφωνικού οργανισμού «RADIO GC SCHOOL FM»)

Σύμφωνα με το πιστοποιητικό Μετόχων από τον Έφορο Εταιρειών με ημερομ. **22.7.2015**, ένας μέτοχος κατέχει ποσοστό **100%** του μετοχικού κεφαλαίου της εταιρείας, γεγονός το οποίο δεν προσκρούει στις διατάξεις του άρθρου 19(1)(στ) του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Οργανισμών Νόμου 7(Ι)/98 (όπως τροποποιήθηκε μεταγενέστερα).

Επιπλέον, σύμφωνα με την υπεύθυνη δήλωση του μοναδικού μετόχου της εταιρείας, δεν κατέχει ποσοστό μετοχών πέραν του 5% σε εκδοτικό οίκο, εφημερίδα, περιοδικό, τηλεοπτικό ή άλλο ραδιοφωνικό οργανισμό.

Επίσης, σύμφωνα με την ένορκη δήλωση του Διευθυντή της εταιρείας, η εταιρεία δεν κατέχει ποσοστό μετοχών πέραν του 5% σε εκδοτικό οίκο, εφημερίδα, περιοδικό, τηλεοπτικό ή άλλο ραδιοφωνικό οργανισμό.

Σημειώνεται ότι ο μικρός τοπικός ραδιοφωνικός οργανισμός Λευκωσίας «ΡΑΔΙΟ ΛΕΥΚΩΣΙΑ»– ιδιοκτησίας του ΓΙΩΡΓΟΥ ΜΕΝΕΛΑΟΥ τερμάτισε την λειτουργία του το 2020

ΛΕΜΕΣΟΣ

► ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΥΠΡΟΥ

(Αδειούχος του μικρού τοπικού ραδιοφωνικού οργανισμού «ΤΕΠΑΚ RADIO»)

Αδειούχος οργανισμός είναι το Τεχνολογικό Πανεπιστήμιο Κύπρου, οργανισμός δημοσίου δικαίου, γεγονός το οποίο συνάδει με τις πρόνοιες των άρθρων 16(1)(γ) και 19(1)(στ) του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Οργανισμών Νόμου 7(Ι)/98 (όπως τροποποιήθηκε μεταγενέστερα).

Εξάλλου, με βάση τον τροποποιητικό Νόμο 74(Ι)/2021 του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Οργανισμών Νόμου 7(Ι)/98 (όπως τροποποιήθηκε μεταγενέστερα) και συγκεκριμένα το άρθρο 56(1)(εΕ):

Άρθρο 56(1εΕ): *Οι άδειες ανανεώνονται ή χορηγούνται βάσει του παρόντος άρθρου, εάν ικανοποιούν όλες τις διατάξεις του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Νόμου, όπως αυτός εκάστοτε τροποποιείται ή αντικαθίσταται:*

Νοείται ότι, στις περιπτώσεις όπου οι πάροχοι υπηρεσιών οπτικοακουστικών μέσων ή οι εκπομπές τους συνδέονται ή σχετίζονται με νομικό πρόσωπο δημοσίου δικαίου, η Αρχή δύναται, σύμφωνα με τις διατάξεις του παρόντος άρθρου, να ανανεώνει προσωρινές άδειες σε παρόχους υπηρεσιών οπτικοακουστικών μέσων ή να χορηγεί νέες άδειες σε παρόχους υπηρεσιών οπτικοακουστικών μέσων ή εκπομπές με ισχύ μέχρι την 30η Ιουνίου 2022, έστω και αν δεν ικανοποιούνται όλες οι διατάξεις του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Νόμου, όπως αυτός εκάστοτε τροποποιείται ή αντικαθίσταται.

Η ΑΡΚ ενόψει της ανωτέρω επιφύλαξης, η οποία καλύπτει περιπτώσεις όπως το Τεχνολογικό Πανεπιστήμιο Κύπρου, χορήγησε προσωρινή άδεια παρόχου υπηρεσιών οπτικοακουστικών μέσων – ραδιοφωνικού οργανισμού με το διακριτικό όνομα «**ΤΕΠΑΚ RADIO**», όπως ορίζεται από τον περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Οργανισμών Νόμο 7(Ι)/98 (όπως τροποποιήθηκε μεταγενέστερα), και τους δυνάμει αυτού, εκδοθέντες Κανονισμούς (Κ.Δ.Π.10/2000).

Επιπλέον, σύμφωνα με υπεύθυνη δήλωση του Πρύτανη του ΤΕΠΑΚ, η εταιρεία δεν κατέχει ποσοστό μετοχών σε εκδοτικό οίκο, εφημερίδα, περιοδικό, τηλεοπτικό ή άλλο ραδιοφωνικό οργανισμό. Επιπλέον, σύμφωνα

με την υπεύθυνη δήλωση του ο οργανισμός δεν κατέχει, ούτε ελέγχει με
οποιοδήποτε τρόπο ποσοστό μετοχών σε εκδοτικό οίκο, εφημερίδα,
περιοδικό, τηλεοπτικό ή άλλο ραδιοφωνικό οργανισμό.

► **ΣΩΤΗΡΗΣ ΚΑΜΠΑΝΕΛΛΑΣ**

**(Αδειούχος ιδιοκτήτης του μικρού τοπικού ραδιοφωνικού οργανισμού
«ROCK FM LIMASSOL»)**

Η άδεια έχει εκδοθεί σε φυσικό πρόσωπο, γεγονός το οποίο δεν προσκρούει
στις διατάξεις του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Οργανισμών Νόμου
7(Ι)/98 (όπως τροποποιήθηκε μεταγενέστερα).

Επίσης, σύμφωνα με υπεύθυνη δήλωση του ιδιοκτήτη του οργανισμού ο ίδιος
δεν κατέχει ποσοστό μετοχών σε εκδοτικό οίκο, εφημερίδα, περιοδικό
τηλεοπτικό ή άλλο ραδιοφωνικό οργανισμό.

► **ΓΙΟΥΛΙΑ ΖΗΝΩΝΟΣ**

**(Αδειούχος ιδιοκτήτρια του μικρού τοπικού ραδιοφωνικού οργανισμού
«ΣΤΕΡΕΟ - ΣΟΛ»)**

Η άδεια έχει εκδοθεί σε φυσικό πρόσωπο, γεγονός το οποίο δεν προσκρούει
στις διατάξεις του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Οργανισμών Νόμου
7(Ι)/98 (όπως τροποποιήθηκε μεταγενέστερα).

Επίσης, σύμφωνα με υπεύθυνη δήλωση της ιδιοκτήτη του οργανισμού ο ίδιος δεν κατέχει ποσοστό μετοχών σε εκδοτικό οίκο, εφημερίδα, περιοδικό τηλεοπτικό ή άλλο ραδιοφωνικό οργανισμό.

► **ΕΥΡΙΠΙΔΗΣ ΑΝΤΩΝΙΑΔΗΣ**

(Αδειούχος ιδιοκτήτης του μικρού τοπικού ραδιοφωνικού οργανισμού «PISSOURI CHARIANDRY RADIO»)

Η άδεια έχει εκδοθεί σε φυσικό πρόσωπο, γεγονός το οποίο δεν προσκρούει στις διατάξεις του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Οργανισμών Νόμου 7(Ι)/98 (όπως τροποποιήθηκε μεταγενέστερα).

Επίσης, σύμφωνα με ένορκο δήλωση του ιδιοκτήτη του οργανισμού ο ίδιος δεν κατέχει ποσοστό μετοχών σε εκδοτικό οίκο, εφημερίδα, περιοδικό τηλεοπτικό ή άλλο ραδιοφωνικό οργανισμό.

■ **ΛΑΡΝΑΚΑ**

Σημειώνεται ότι ο μικρός τοπικός ραδιοφωνικός οργανισμός Λάρνακας «ΡΑΔΙΟ ΖΗΝΩΝ» – ιδιοκτησίας ΣΤΕΛΙΟΥ ΠΑΪΖΑΝΟΥ τερμάτισε την λειτουργία του το 2022

■ **ΠΑΦΟΣ**

Σημειώνεται ότι ο μικρός τοπικός ραδιοφωνικός οργανισμός Πάφου «ΡΑΔΙΟ ΛΥΣΟΣ» – ιδιοκτησίας του ΜΙΧΑΗΛ ΜΙΧΑΗΛ , τερμάτισε την λειτουργία του το 2017

ΔΙΑΠΙΣΤΩΣΕΙΣ

Υπό το φως των πιο πάνω δεδομένων, τα οποία στηρίζονται σε υποβληθέντα, από τους οργανισμούς, στοιχεία και πιστοποιητικά, **διαφαίνεται ότι έχουν αποφευχθεί τάσεις συγκέντρωσης, ολιγοπώλησης ή μονοπώλησης σε ό,τι αφορά στο ιδιοκτησιακό καθεστώς των αδειούχων τηλεοπτικών και ραδιοφωνικών οργανισμών.** Αυτό απορρέει από τα παρακάτω:

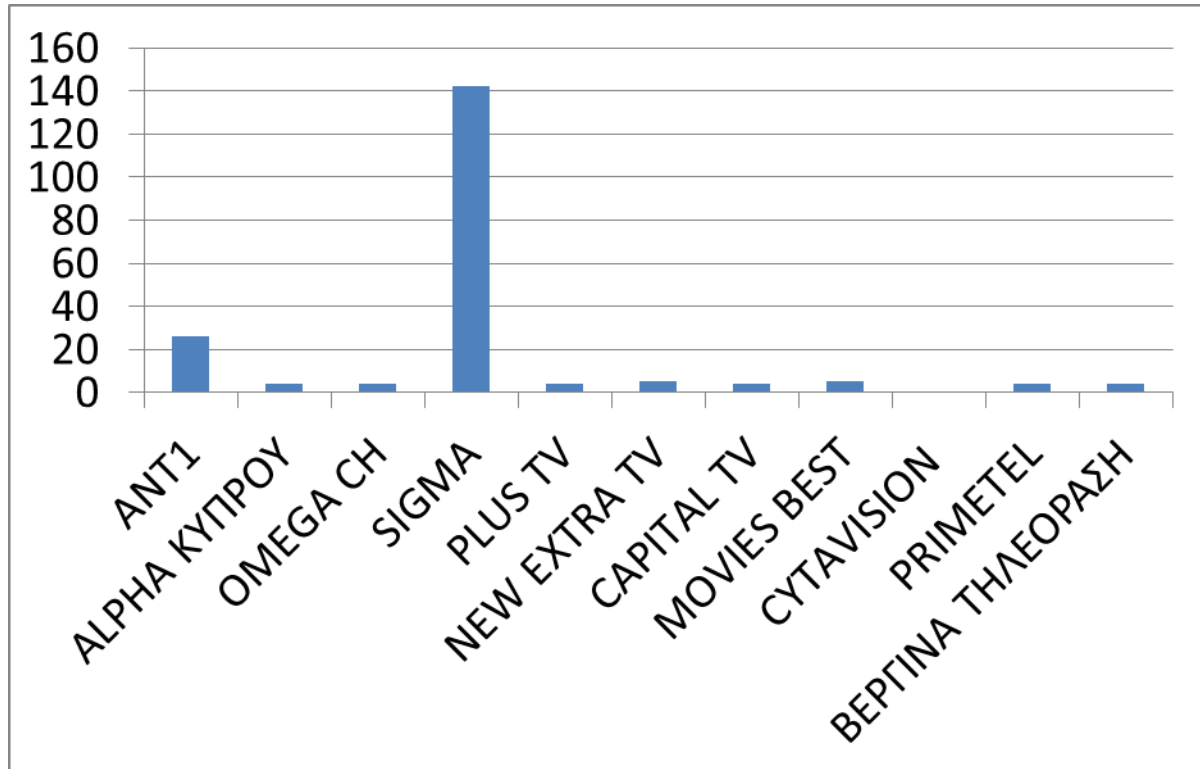
■ ΜΕΓΙΣΤΟ ΠΟΣΟΣΤΟ ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑΣ

○ ΑΝΑ ΜΕΤΟΧΟ

Σε ό,τι αφορά στους τηλεοπτικούς και παγκύπριους ραδιοφωνικούς οργανισμούς, κανένας μέτοχος δεν ελέγχει περισσότερο από το 25% του συνολικού μετοχικού κεφαλαίου της εταιρείας. Αναφορικά με τους τοπικούς ραδιοφωνικούς οργανισμούς, κανένας μέτοχος δεν κατέχει πέραν του 40% του μετοχικού κεφαλαίου της εταιρείας.

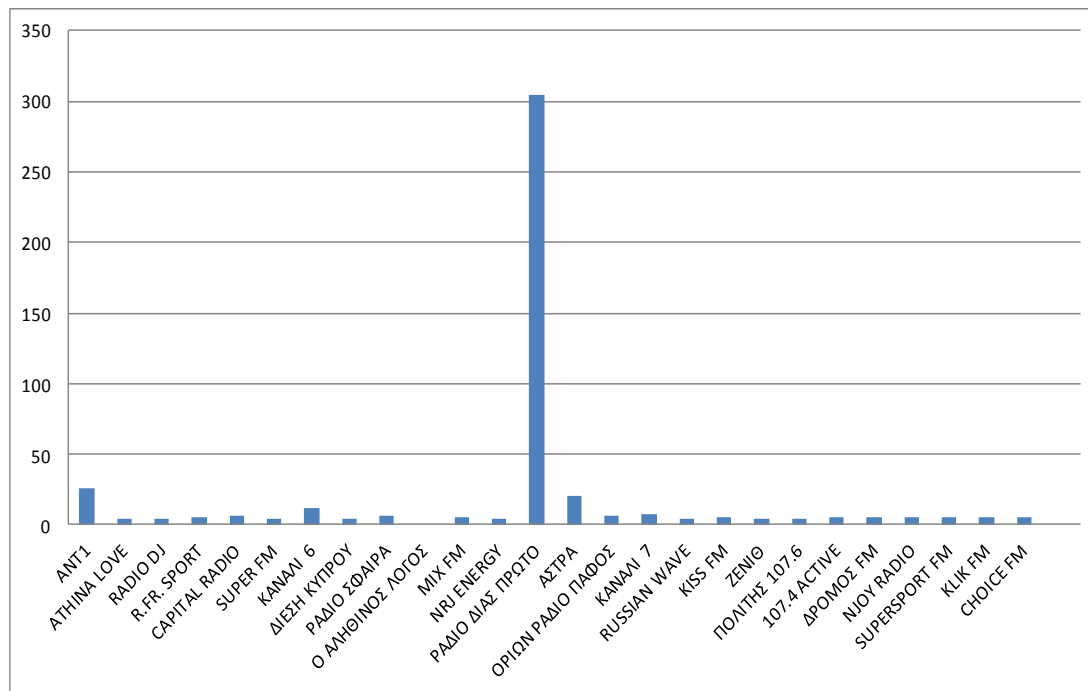
Κατά συνέπεια, υπάρχει διασπορά των μετοχών και αποφυγή συγκέντρωσης μετοχών σε περιορισμένο αριθμό μετόχων.

Τηλεοπτικοί Οργανισμοί



Από τους 11 τηλεοπτικούς οργανισμούς, ένας έχει 142 μετόχους, ένας 26, δύο από 5, έξι από 4. Ένας οργανισμός ανήκει σε οργανισμό δημοσίου δικαίου και ως εκ τούτου δεν διαθέτει μετοχική δομή.

Παγκύπριοι Ραδιοφωνικοί Οργανισμοί

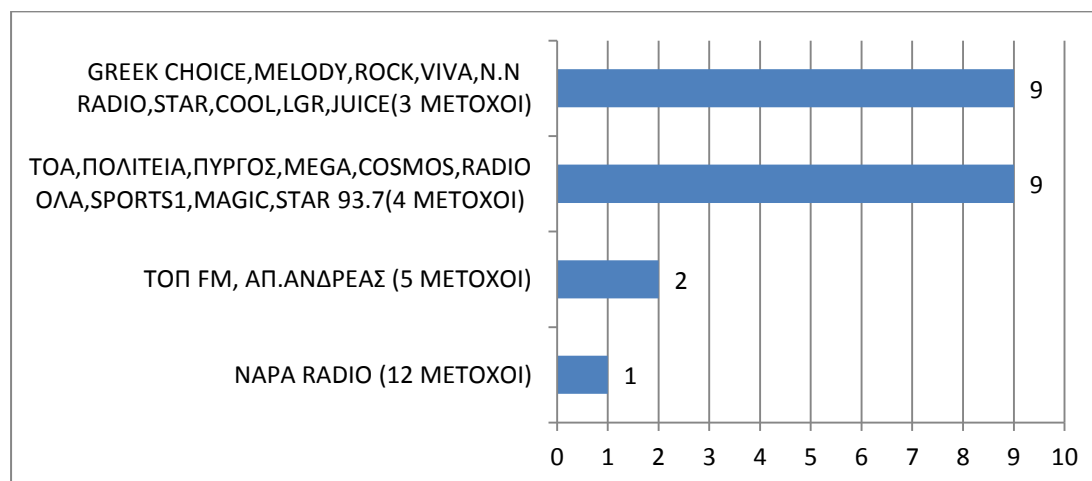


Από τους 26 παγκύπριους ραδιοφωνικούς οργανισμούς, ένας έχει 304 μετόχους, ένας 21, ένας 16, ένας 12, ένας 8, τρεις από 6 μετόχους, εννιά από 5 μετόχους, επτά από 4 μετόχους.

Επιπλέον, σε ένα παγκύπριο οργανισμό οι τρεις συνέταιροι είναι ομόρρυθμοι και ο τέταρτος ετερόρρυθμος, του οποίου μοναδικός μέτοχος είναι δημόσια εταιρεία εισηγμένη στο Χρηματιστήριο Αξιών Αθηνών.

Τέλος, σε ένα παγκύπριο οργανισμό η άδεια έχει χορηγηθεί σε εταιρεία περιορισμένης ευθύνης δι' εγγυήσεως. Ως εκ τούτου, τα έντεκα ιδρυτικά μέλη δεν κατέχουν οποιοδήποτε ποσοστό ή μερίδιο στην εταιρεία, αλλά έχουν προσωπικές εγγυήσεις με βάση τα περιουσιακά τους στοιχεία.

Τοπικοί Ραδιοφωνικοί Οργανισμοί



Εννέα τοπικοί ραδιοφωνικοί οργανισμοί έχουν 4 μετόχους και άλλοι εννέα 3 μετόχους. Ένας οργανισμός έχει 5 μετόχους και άλλος ένας 12. Επιπλέον, σε ένα οργανισμό η άδεια έχει χορηγηθεί σε ομόρρυθμη εταιρεία με 5 συνεταίρους.

○ ΣΥΝΟΛΟ ΚΑΤΟΧΗΣ ΜΕΤΟΧΩΝ ΑΠΟ ΣΥΖΥΓΟΥΣ

Σε πέντε οργανισμούς υπάρχει συζυγία μεταξύ μετόχων της εταιρείας. Ωστόσο, σε κάθε οργανισμό, το συνολικό ποσοστό που κατέχεται από συζύγους, ανά περίπτωση, δεν υπερβαίνει το προβλεπόμενο, από τον περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Οργανισμών Νόμου 7(Ι)/1998 (όπως τροποποιήθηκε μεταγενέστερα), ποσοστό.

ο **ΣΥΝΟΛΟ ΚΑΤΟΧΗΣ ΜΕΤΟΧΩΝ ΑΠΟ ΣΥΓΓΕΝΕΙΣ**

Σε πέντε οργανισμούς υπάρχει συγγένεια μεταξύ των μετόχων της εταιρείας. Συγκεκριμένα, σε τρεις οργανισμούς υπάρχει συγγένεια πρώτου και δεύτερου βαθμού. Στους άλλους δύο οργανισμούς, υπάρχει στη μια περίπτωση συγγένεια πρώτου βαθμού και στην άλλη περίπτωση συγγένεια δεύτερου βαθμού. Ωστόσο, σε κάθε οργανισμό, το συνολικό ποσοστό που κατέχεται από συγγενείς, δεν υπερβαίνει το προβλεπόμενο τον περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Οργανισμών Νόμου 7(Ι)/1998 (όπως τροποποιήθηκε μεταγενέστερα), ποσοστό.

ο **ΣΥΝΟΛΟ ΚΑΤΟΧΗΣ ΜΕΤΟΧΩΝ ΑΠΟ ΑΛΛΟΔΑΠΟΥΣ**

Σε μια αδειούχο εταιρεία υπάρχει ένας αλλοδαπός μέτοχος, κατόπιν λήψης σχετικής άδειας από το Υπουργικό Συμβούλιο. Το συνολικό ποσοστό που κατέχεται από τον αλλοδαπό δεν υπερβαίνει το προβλεπόμενο, από τον περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Οργανισμών Νόμου 7(Ι)/1998 (όπως τροποποιήθηκε μεταγενέστερα), ποσοστό.

ο **ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΕΤΑΙΡΕΙΩΝ ΕΙΣΗΓΜΕΝΩΝ ΣΕ ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΑ**

Μια αδειούχος εταιρεία (που κατέχει μια άδεια τηλεοπτικού και μια άδεια ραδιοφωνικού οργανισμού) έχει, ανάμεσα στους μετόχους της, δημόσια εταιρεία εισηγμένη στο Χρηματιστήριο Αξιών Αθηνών. Ωστόσο, οι υπό αναφορά εταιρείες-μέτοχοι δεν κατέχουν πέραν του 25% του μετοχικού κεφαλαίου της αδειούχου εταιρείας. Επίσης κανένα φυσικό πρόσωπο που

είναι μέτοχος άλλης εταιρείας η οποία είναι μέτοχος της αδειούχου εταιρείας δεν κατέχει πέραν του 10% του μετοχικού κεφαλαίου της πρώτης, συνεπώς οι υπό αναφορά οργανισμοί συνάδουν με τα προβλεπόμενα, από τον περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Οργανισμών Νόμου 7(Ι)/1998 (όπως τροποποιήθηκε μεταγενέστερα), ποσοστά. Επιπλέον, δύο αδειούχοι εταιρείες, μία ραδιοφωνικού και μία τηλεοπτικού οργανισμού, είναι δημόσιες εταιρείες των οποίων οι τίτλοι δεν είναι εισηγμένοι στο Χρηματιστήριο Αξιών Κύπρου.

■ **ΚΑΘΕΤΗ ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ**

Σε ό,τι αφορά στην κάθετη ιδιοκτησία, ανάμεσα στους μετόχους τεσσάρων οργανισμών υπάρχουν μέτοχοι, οι οποίοι κατέχουν παράλληλα, μετοχές σε άλλους ραδιοφωνικούς και/ή τηλεοπτικούς οργανισμούς. Ωστόσο, η συμμετοχή και/ή τα ποσοστά συμμετοχής δεν προσκρούουν στους περιορισμούς τον περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Οργανισμών Νόμου 7(Ι)/1998 (όπως τροποποιήθηκε μεταγενέστερα), για την κάθετη ιδιοκτησία.

Σημειώνεται ότι, καμία αδειούχος εταιρεία ραδιοφωνικού οργανισμού δεν κατέχει ή ελέγχει με οποιοδήποτε τρόπο ποσοστό μετοχών σε εκδοτικό_οίκο, εφημερίδα ή περιοδικό, σε τηλεοπτικό ή σε άλλο ραδιοφωνικό οργανισμό. Επιπλέον, καμία αδειούχος εταιρεία τηλεοπτικού οργανισμού δεν κατέχει ή ελέγχει με οποιοδήποτε τρόπο ποσοστό μετοχών σε εκδοτικό οίκο, εφημερίδα ή περιοδικό, σε ραδιοφωνικό ή σε άλλο τηλεοπτικό οργανισμό.

Επιμέλεια Έκθεσης – Συγκέντρωση και ανάλυση στοιχείων:

Ανάπτυξη Πολυφωνίας: Λίτσα Λιβέρα – Κορίνα Παπανεάρχου

Λειτουργοί Ραδιοτηλεόρασης

Συγκέντρωση Μετοχών: Χρίστος Κουλουμάς – Νατάσα Παπαφιλίππου

Λειτουργοί - Νομικοί



Διεύθυνση: Λεωφόρος Αθαλάσσας 42, 2012 Στρόβολος,
Τ.Κ. 23377, 1682 Λευκωσία
Τηλέφωνο: ++ 357-22512468
Τηλεομοιότυπο: ++ 357-22512473
Ιστοσελίδα: www.crta.org.cy
Ηλεκτρονική Διεύθυνση: crtauthority@crta.org.cy