



ΑΡΧΗ
ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ
ΚΥΠΡΟΥ

ΕΤΗΣΙΑ ΕΚΘΕΣΗ
ΠΟΙΟΤΙΚΟΥ ΕΛΕΓΧΟΥ

**ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΟΥ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ
ΚΥΠΡΟΥ**

ΓΙΑ ΤΟ ΕΤΟΣ 2011



Πίνακας Περιεχομένων

Εισαγωγή - σελ. 3-6

Ραδιόφωνο – σελ. 7-29

Τηλεόραση - σελ. 30-55

Συλλογή και ανάλυση Στοιχείων
Σύνταξη και επιμέλεια Έκθεσης:

Μιχάλης Λαμπριανίδης

Μάριος Κοντάκης

Λειτουργοί Ραδιοτηλεόρασης

**ΕΤΗΣΙΑ ΕΚΘΕΣΗ ΠΟΙΟΤΙΚΟΥ ΕΛΕΓΧΟΥ
ΤΟΥ
ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΟΥ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ ΚΥΠΡΟΥ
ΓΙΑ ΤΟ ΕΤΟΣ 2011**

1. ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου με βάση το άρθρο 22B(1)(α) του περί Ραδιοφωνικού Ιδρύματος Κύπρου (Τροποποιητικός) Νόμου του 2010, ορίζεται ως η αρμόδια αρχή για να ασκεί ετήσιο ποιοτικό έλεγχο αναφορικά με την εκπλήρωση από το Ίδρυμα της αποστολής που του ανατίθεται (δυνάμει του άρθρου 16Α).

Στην παρούσα Έκθεση παρατίθενται τα αποτελέσματα του εν λόγω ποιοτικού ελέγχου, με βάση το άρθρο 22B(3) του Νόμου, που προνοεί ότι η Αρχή ετοιμάζει ετήσια έκθεση στην οποία παραθέτει τα αποτελέσματα του ποιοτικού ελέγχου και η οποία υποβάλλεται στον Υπουργό Εσωτερικών.

Σύμφωνα με το άρθρο **22B(2)** «Στο πλαίσιο της αρμοδιότητας που της ανατίθεται δυνάμει της παραγράφου (α) του εδαφίου (1), η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης ελέγχει-

(α) κατά πόσο το Ίδρυμα παρέχει πραγματικά μια ισορροπημένη δέσμη υπηρεσιών σύμφωνα με τους περί Ραδιοφωνικού Ιδρύματος Κύπρου (Δημόσια Ραδιοτηλεοπτική Υπηρεσία) Κανονισμούς του 2003.

(β) κατά πόσο το Ίδρυμα μεταδίδει πραγματικά τα προγράμματα που εμπίπτουν στην έννοια της δημόσιας ραδιοτηλεοπτικής υπηρεσίας σύμφωνα με τους περί Ραδιοφωνικού Ιδρύματος Κύπρου (Δημόσια Ραδιοτηλεοπτική Υπηρεσία) Κανονισμούς του 2003.

(γ) κατά πόσο το περιεχόμενο των προγραμμάτων που μεταδίδει το Ίδρυμα στο πλαίσιο της δημόσιας ραδιοτηλεοπτικής υπηρεσίας πληροί πραγματικά τα ποιοτικά χαρακτηριστικά δημόσιας ραδιοτηλεοπτικής υπηρεσίας που καθορίζονται στο άρθρο 19».

Το άρθρο 19 αναφέρει:

(1) Το Ίδρυμα διασφαλίζει την παροχή δημόσιας ραδιοτηλεοπτικής υπηρεσίας με αμερόληπτη προσοχή και σεβασμό στα συμφέροντα και τις ευαισθησίες της ελληνοκυπριακής και της τουρκοκυπριακής κοινότητας, των θρησκευτικών ομάδων και των διαφόρων μειονοτήτων που υπάρχουν στη Δημοκρατία.

(2) Το Ίδρυμα παρέχει δημόσια ραδιοτηλεοπτική υπηρεσία στην Ελληνική, την Τουρκική και την Αγγλική γλώσσα και σε οποιεσδήποτε άλλες κατά την κρίση του γλώσσες και διασφαλίζει την τήρηση δίκαιης ισορροπίας στην κατανομή του συνολικού ραδιοφωνικού και τηλεοπτικού χρόνου σε προγράμματα, εκπομπές και θέματα που μεταδίδονται στις γλώσσες αυτές.

(3) Το Ίδρυμα διασφαλίζει ότι η δημόσια ραδιοτηλεοπτική υπηρεσία που παρέχει δεν προκαλεί τη δημιουργία αισθημάτων μίσους λόγω διαφορών στη φυλή, το φύλο, τη θρησκεία ή την ιθαγένεια.

(4) Το Ίδρυμα παρέχει, κατόπιν αποφάσεως του Υπουργικού Συμβουλίου, δημόσια ραδιοτηλεοπτική υπηρεσία για λήψη εκτός της Δημοκρατίας, σύμφωνα με την απόφαση του Υπουργικού Συμβουλίου.

Νοείται ότι, στο πλαίσιο της παροχής δημόσιας ραδιοτηλεοπτικής υπηρεσίας, το Ίδρυμα διασφαλίζει την αμφίδρομη απευθείας τηλεοπτική σύνδεση της Δημοκρατίας με την Ελληνική Δημοκρατία, σύμφωνα με την εκάστοτε σε ισχύ διακρατική συμφωνία.

(5)(α) Το Ίδρυμα έχει υποχρέωση να διασφαλίζει ότι οι τηλεοπτικές εκπομπές του δεν περιλαμβάνουν προγράμματα τα οποία ενδέχεται να βλάψουν σοβαρά τη σωματική, την πνευματική ή την ηθική ανάπτυξη των ανηλίκων και ιδίως προγράμματα που περιέχουν πορνογραφικές ή σκηνές αδικαιολόγητης βίας.

(β) Η προβλεπόμενη στη παράγραφο (α) υποχρέωση επεκτείνεται επίσης και σε άλλα προγράμματα που ενδέχεται να βλάψουν τη σωματική, την πνευματική ή την ηθική ανάπτυξη των ανηλίκων εκτός αν εξασφαλίζεται με την επιλογή του κατάλληλου χρόνου μετάδοσης του προγράμματος ή με άλλα τεχνικής φύσεως μέτρα ότι οι ανήλικοι δεν βλέπουν ή ακούν κατά κανόνα και συστηματικά τις εκπομπές αυτές.

(γ) Για τα αναφερόμενα στις παραγράφους (α) και (β) προγράμματα που μεταδίδονται σε μη κωδικοποιημένη μορφή το Ίδρυμα έχει υποχρέωση να διασφαλίζει ότι προηγείται ακουστική προειδοποίηση ή ότι αναγνωρίζονται από την παρουσία ενός οπτικού συμβόλου καθ' όλη τη διάρκεια τους.

(6) Το Ίδρυμα διασφαλίζει την τήρηση **δίκαιης ισορροπίας** στην κατανομή του συνολικού ραδιοφωνικού και τηλεοπτικού χρόνου μετάδοσης προγραμμάτων ή εκπομπών πολιτικού περιεχομένου ανάμεσα στα πολιτικά κόμματα.

Καθότι δεν υπάρχει σαφής ερμηνεία ως προς το τι σημαίνει «**δίκαιη ισορροπία**» μεταξύ των πολιτικών κομμάτων στον περί Ραδιοφωνικού Ιδρύματος Κύπρου (Τροποποιητικός) Νόμου του 2010, η Αρχή, για σκοπούς της παρούσας έκθεσης, θεωρεί ορθό όπως ερμηνευτεί ο όρος αυτός με βάση τις πρόνοιες των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών (Ίση μεταχείριση Κομμάτων και Υποψηφίων) Κανονισμών του 2006 (ΚΔΠ 193/2006) και συγκεκριμένα τον Κανονισμό 4(2), παρά το γεγονός ότι ο συγκεκριμένος κανονισμός δεν τυγχάνει εφαρμογής στο Ραδιοφωνικό Ίδρυμα Κύπρου, ο οποίος αναφέρει:

«Ως ισοτιμία κομμάτων νοείται η αναλογική ισότητα με κριτήρια την κοινοβουλευτική δύναμη του κόμματος είτε στην εν λειτουργία είτε, σε περίπτωση προεκλογικής περιόδου, στην προ της διάλυσης της, Βουλή των Αντιπροσώπων, και την οργάνωση του κόμματος σε παγκύπρια κλίμακα».

Όσον αφορά «**την οργάνωση του κόμματος σε παγκύπρια κλίμακα**», και λόγω του ότι το εν λόγω χαρακτηριστικό είναι μη μετρήσιμο, θα ληφθεί υπόψη μόνο η κοινοβουλευτική δύναμη του κάθε κόμματος.

Η Αρχή αφού συνέλεξε όλες τις σχετικές πληροφορίες από διάφορες πηγές, όπως επεξηγείται λεπτομερώς πιο κάτω, προχώρησε στην ανάλυση των στοιχείων αυτών έχοντας πάντοτε υπόψη τις ιδιαιτερότητες που έχουν οι διάφορες εκπομπές του Ιδρύματος. Στα πλαίσια αυτής της λογικής έγινε προσπάθεια ώστε να ακολουθηθούν πιστά οι πρόνοιες της Νομοθεσίας και να εξαχθούν αντικειμενικά συμπεράσματα.



ΠΟΙΟΤΙΚΟΣ ΕΛΕΓΧΟΣ ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΥ

ΓΙΑ ΤΟ ΕΤΟΣ 2011

(Πρώτο, Δεύτερο, Τρίτο και Τέταρτο

Πρόγραμμα ΡΙΚ)

2. ΠΟΙΟΤΙΚΟΣ ΕΛΕΓΧΟΣ ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΥ ΓΙΑ ΤΟ ΕΤΟΣ 2011

2.1 Μεθοδολογία

Η Αρχή διεξήγαγε έρευνα συλλέγοντας στοιχεία από το Ραδιοφωνικό Ίδρυμα Κύπρου, τα οποία μελέτησε και ανέλυσε. Σε ό,τι αφορά στην καταμέτρηση των ποσοστών των προγραμμάτων, η Αρχή επέλεξε όπως καταμετρήσει το συνολικό ετήσιο πρόγραμμα εκπομπής και των τεσσάρων ραδιοφωνικών καναλιών του Ιδρύματος, κατά το έτος 2011, ώστε να ελαχιστοποιηθεί το περιθώριο στατιστικής απόκλισης στα ευρήματα.

Η Αρχή με επιστολή της ημερ. **30.11.2011** ζήτησε από το Ραδιοφωνικό Ίδρυμα Κύπρου όπως μέχρι τις **13.1.2012**, υποβάλει όλα τα απαραίτητα στοιχεία που αφορούσαν και τα τέσσερα ραδιοφωνικά προγράμματα του Ιδρύματος, καθώς μέχρι εκείνη την ημερομηνία τα στοιχεία που είχαν υποβληθεί ήταν ελλιπή. Παρά ταύτα παρατηρήθηκε καθυστέρηση στην υποβολή όλων των στοιχείων με αποτέλεσμα να χρειαστούν αρκετές τηλεφωνικές παρεμβάσεις από μέρους μας προς το Ίδρυμα για εξασφάλιση των υπόλοιπων στοιχείων.

Κρίνεται σκόπιμο να σημειωθεί ότι η Αρχή εκπόνησε την έρευνα με βάση τον προγραμματισμό που δόθηκε από το Ίδρυμα για τα τέσσερα κανάλια και τις διάφορες αλλαγές που έγιναν στο πρόγραμμα κατά την διάρκεια του έτους και υποβλήθηκαν κατόπιν από το ΡΙΚ. Ακριβής ηλεκτρονική καταγραφή της ραδιοφωνικής ροής του προγράμματος δεν υπάρχει, σε αντίθεση με την τηλεόραση, και αυτό καθιστά τη συλλογή και την επαλήθευση στοιχείων δύσκολη και χρονοβόρα. Επιπλέον, η πρακτική αυτή αυξάνει το περιθώριο στατιστικού λάθους σε σχέση με τα δεδομένα που αφορούν στην τηλεόραση και τα οποία είναι καταγραμμένα με ακρίβεια δευτερολέπτου.

Όπως προαναφέρθηκε, στην παρούσα έρευνα λήφθηκε υπόψη το συνολικό πρόγραμμα των τεσσάρων ραδιοφωνικών καναλιών, δηλαδή 24 ώρες εκπομπής ημερησίως.

Ακολούθως, υπολογίστηκε ο «συνολικός ραδιοφωνικός χρόνος» όπως αυτός καθορίζεται από τους σχετικούς Κανονισμούς. Κατά τον υπολογισμό των ποσοστώσεων, δε λήφθηκε υπόψη ο χρόνος που αφιερώθηκε στη μετάδοση διαφημιστικών μηνυμάτων, συμπεριλαμβανομένων των αναγγελιών για προσεχείς εκπομπές αλλά και διακοπές λόγω στάσης εργασίας και τεχνικών προβλημάτων που παρουσιάστηκαν.

Η Αρχή διαχώρισε τα ενημερωτικά, ψυχαγωγικά και πολιτιστικά προγράμματα με βάση τα στοιχεία του Ιδρύματος για το περιεχόμενο των εκπομπών, σύμφωνα πάντα με τις πρόνοιες των προαναφερθέντων Κανονισμών.

Ο συνολικός ραδιοφωνικός χρόνος βάση του οποίου έγιναν οι υπολογισμοί και προέκυψαν οι ποσοστώσεις των τριών κατηγοριών προγραμμάτων για τους δώδεκα μήνες ανέρχεται στις **34061 ώρες 53 λεπτά και 40 δευτερόλεπτα από 35040 ώρες συνολικού χρόνου μετάδοσης.**

Για σκοπούς ενημέρωσης, περιλήφθηκαν στην Έκθεση και ποσοστώσεις υπολογισμένες με βάση το συνολικό χρόνο μετάδοσης, δηλαδή λαμβάνοντας υπόψη ολόκληρο το εικοσιτετράωρο μη εξαιρουμένων των διαφημίσεων και των ανακοινώσεων του Ιδρύματος για δικά του προγράμματα.

2.2 Έλεγχος για παροχή Ισορροπημένης Δέσμης Υπηρεσιών

Σύμφωνα με το άρθρο 22B(2) του προαναφερθέντος Νόμου, η Αρχή ελέγχει:

(α) *«Κατά πόσο το Ίδρυμα παρέχει πραγματικά μια ισορροπημένη δέσμη υπηρεσιών σύμφωνα με τους περί Ραδιοφωνικού Ιδρύματος Κύπρου (Δημόσια Ραδιοτηλεοπτική Υπηρεσία) Κανονισμούς του 2003».*

2.2.1 Απαιτούμενα Ποσοστά για μια Ισορροπημένη Δέσμη Υπηρεσιών

Στους περί Ραδιοφωνικού Ιδρύματος Κύπρου (Δημόσια Ραδιοτηλεοπτική Υπηρεσία) Κανονισμούς του 2003 (Κ.Δ.Π. 616/2003), και συγκεκριμένα στον Κανονισμό 3, γίνεται αναφορά για την παροχή μιας ισορροπημένης δέσμης υπηρεσιών η οποία περιλαμβάνει ενημερωτικά, πολιτιστικά και ψυχαγωγικά προγράμματα.

Σύμφωνα με τον Κανονισμό **3(2)(β)** που αφορά στην παροχή δημόσιας ραδιοτηλεοπτικής υπηρεσίας στις ραδιοφωνικές μεταδόσεις, το Ίδρυμα θεωρείται ότι παρέχει ισορροπημένη δέσμη υπηρεσιών, όταν αφιερώνει τα πιο κάτω ποσοστά χρόνου σε προγράμματα ενημερωτικά, πολιτιστικά και ψυχαγωγικά:

- I. Σε ενημερωτικά προγράμματα, ραδιοφωνικό χρόνο όχι λιγότερο του **25%** του συνολικού ραδιοφωνικού χρόνου.
- II. Σε πολιτιστικά προγράμματα, ραδιοφωνικό χρόνο όχι λιγότερο του **5%** του συνολικού ραδιοφωνικού χρόνου.
- III. Σε ψυχαγωγικά προγράμματα, ραδιοφωνικό χρόνο που να μην υπερβαίνει το **70%** του συνολικού ραδιοφωνικού χρόνου.

Σημειώνεται ότι, για σκοπούς των πιο πάνω παραγράφων, «συνολικός ραδιοφωνικός χρόνος» σημαίνει το σύνολο του ετήσιου τηλεοπτικού και ραδιοφωνικού χρόνου των τηλεοπτικών και ραδιοφωνικών καναλιών (αντίστοιχα) του Ιδρύματος που παρέχουν δημόσια ραδιοτηλεοπτική υπηρεσία στις τηλεοπτικές και ραδιοφωνικές μεταδόσεις αντίστοιχα.

Η «**δημόσια ραδιοτηλεοπτική υπηρεσία**» ορίζεται από τον περί Ραδιοφωνικού Ιδρύματος Κύπρου (Τροποποιητικός) Νόμο του 2010, ως «**η δημόσια ραδιοτηλεοπτική υπηρεσία στις ραδιοφωνικές και τηλεοπτικές μεταδόσεις, η οποία αποτελεί υπηρεσία γενικού οικονομικού ενδιαφέροντος που ανταποκρίνεται άμεσα στις δημοκρατικές, κοινωνικές και πολιτιστικές ανάγκες της κυπριακής κοινωνίας και στην ανάγκη να διασφαλιστεί ο πλουραλισμός, μεταξύ άλλων, των πολιτισμικών και γλωσσικών διαφορών στα μέσα μαζικής ενημέρωσης, και περιλαμβάνει την παροχή μιας ισορροπημένης δέσμης υπηρεσιών, που αποτελείται από ενημερωτικές, πολιτιστικές και ψυχαγωγικές εκπομπές, προγράμματα κοινωνικής προσφοράς, εκπομπές που απευθύνονται στους απόδημους, καθώς και εκπομπές σε περιπτώσεις έκτακτης ανάγκης και πολιτικής άμυνας, όπως η δέσμη αυτή καθορίζεται σε Κανονισμούς που εκδίδονται δυνάμει του παρόντος Νόμου και όπως διευρύνεται ή άλλως πως διαφοροποιείται, δυνάμει τέτοιων Κανονισμών, υπό το φως τεχνολογικών εξελίξεων στον τομέα της οπτικοακουστικής ή νέων συνθηκών και δεδομένων».**

Ο «**συνολικός ραδιοφωνικός χρόνος**» βάση του οποίου θα υπολογιστούν οι διάφορες ποσοστώσεις που αφορούν στα προγράμματα των καναλιών του Ιδρύματος, **δεν** μπορεί να **περιλαμβάνει**, σύμφωνα με τα πιο πάνω, **τα διαφημιστικά μηνύματα** ή όποιες άλλες μεταδόσεις δεν εμπίπτουν στα προγράμματα που καθορίζονται στον ορισμό της δημόσιας ραδιοτηλεοπτικής υπηρεσίας καθώς αυτά, με βάση τον πιο πάνω ορισμό, δεν αποτελούν «δημόσια ραδιοτηλεοπτική υπηρεσία».

2.2.2 Διαχωρισμός Προγραμμάτων

Οι Κανονισμοί 4, 5 και 6 των περί Ραδιοφωνικού Ιδρύματος Κύπρου (Δημόσια Ραδιοτηλεοπτική Υπηρεσία) Κανονισμών του 2003 κάνουν εξειδικευμένη αναφορά στα ενημερωτικά, πολιτιστικά και ψυχαγωγικά προγράμματα. Οι εν λόγω κανονισμοί αναφέρουν:

- **Κανονισμός 4.**

Τα ακόλουθα θεωρούνται ενημερωτικά προγράμματα που εμπίπτουν στην έννοια της δημόσιας ραδιοτηλεοπτικής υπηρεσίας και δύνανται να μεταδίδονται είτε τηλεοπτικά είτε ραδιοφωνικά σύμφωνα με τις διατάξεις του Κανονισμού 3:

- α) Τα δελτία ειδήσεων – στην Ελληνική, Τουρκική, Αγγλική και Νοηματική γλώσσα.*
- β) Τα προγράμματα κάλυψης της τρέχουσας επικαιρότητας.*
- γ) Τα ενημερωτικά μαγκαζίνα.*
- δ) Οι συζητήσεις για πολιτικά, οικονομικά, κοινωνικά και επιστημονικά θέματα.*
- ε) Τα ντοκιμαντέρ για πολιτικά, οικονομικά, κοινωνικά και επιστημονικά θέματα.*
- ζ) Τα ενημερωτικά προγράμματα που απευθύνονται στους απόδημους, τους τουρκοκύπριους και τις μειονοτικές θρησκευτικές ομάδες.*
- η) Τα προγράμματα που αφορούν καταστάσεις έκτακτης ανάγκης ή πολιτικής άμυνας.*

• **Κανονισμός 5.**

Τα ακόλουθα θεωρούνται πολιτιστικά προγράμματα που εμπίπτουν στην έννοια της δημόσιας ραδιοτηλεοπτικής υπηρεσίας και δύνανται να μεταδίδονται είτε τηλεοπτικά είτε ραδιοφωνικά σύμφωνα με τις διατάξεις του Κανονισμού 3:

- (α) Προγράμματα με θέμα το περιβάλλον, την τέχνη και τις παραδοσιακές πολιτιστικές δραστηριότητες των κοινοτήτων της Κύπρου, όπως για παράδειγμα την ενασχόληση τους με τη μουσική, το χορό, την ποίηση, την παντομίμα, τη ζωγραφική και τη γλυπτική.
- (β) Τα ευρωπαϊκά και διεθνή πολιτιστικά προϊόντα, περιλαμβανομένων, μεταξύ άλλων, κλασικής μουσικής, όπερας, μπαλέτου, παραδοσιακής μουσικής, παραδοσιακών χορών και θεατρικών παραστάσεων.
- (γ) Τα πολιτιστικά μαγκαζίνια που καλύπτουν πολιτιστικές δραστηριότητες τρέχουσας επικαιρότητας στην Κύπρο και το εξωτερικό, περιλαμβανομένων, μεταξύ άλλων, κινηματογραφικών φεστιβάλ, κονσέρτων, χορών, θεάτρων, κινηματογράφου, όπερας και μπαλέτου.
- (δ) Τα κυπριακά σκετς και οι κυπριακές θεατρικές παραστάσεις.
- (ε) Οι συζητήσεις από το στούντιο για πολιτιστικά θέματα.
- (στ) Τα ντοκιμαντέρ σχετικά με πολιτιστικά θέματα.
- (ζ) Παραστάσεις, μεταξύ άλλων, μπαλέτου, όπερας, συμφωνικής ορχήστρας.

• **Κανονισμός 6.**

Τα ακόλουθα θεωρούνται ψυχαγωγικά προγράμματα που εμπίπτουν στην έννοια της δημόσιας ραδιοτηλεοπτικής υπηρεσίας και δύνανται να μεταδίδονται είτε τηλεοπτικά είτε ραδιοφωνικά σύμφωνα με τις διατάξεις του Κανονισμού 3:

- (α) Τα ψυχαγωγικά προγράμματα που συμπεριλαμβάνονται στον κατάλογο των γεγονότων μείζονος σημασίας για το κυπριακό τηλεοπτικό κοινό, περιλαμβανομένων, μεταξύ άλλων, των Ολυμπιακών Αγώνων, των αγώνων του Παγκόσμιου Ποδοσφαιρικού Κυπέλλου, του Ευρωπαϊκού Ποδοσφαιρικού Κυπέλλου, των αγώνων Champions League, και του διαγωνισμού τραγουδιού της Eurovision.

- (β) Τα αθλητικά τηλεμαγαζίνια και οι συζητήσεις για τα αθλητικά θέματα από το στούντιο.
- (γ) Τα προγράμματα κάλυψης αθλητικών γεγονότων.
- (δ) Τα παιδικά προγράμματα, περιλαμβανομένων, μεταξύ άλλων, τηλεμαγαζιζίνων για παιδιά, ποιοτικών κινουμένων σχεδίων, θεατρικών παραστάσεων για παιδιά, τηλεοπτικών σειρών για παιδιά και διαγωνισμών γνώσεων.
- (ε) Τα προγράμματα ποικίλου περιεχομένου περιλαμβανομένων, μεταξύ άλλων, προγραμμάτων για μόδα, κουζίνα, σπίτι και διακόσμηση.
- (στ) Τα γενικά ψυχαγωγικά προγράμματα, όπως κινηματογραφικές ταινίες, τηλεοπτικές σειρές και διαγωνισμοί γνώσεων υψηλού ποιοτικού επιπέδου.

2.3 Ευρήματα

2.3.1 Συνολικός Χρόνος Μετάδοσης

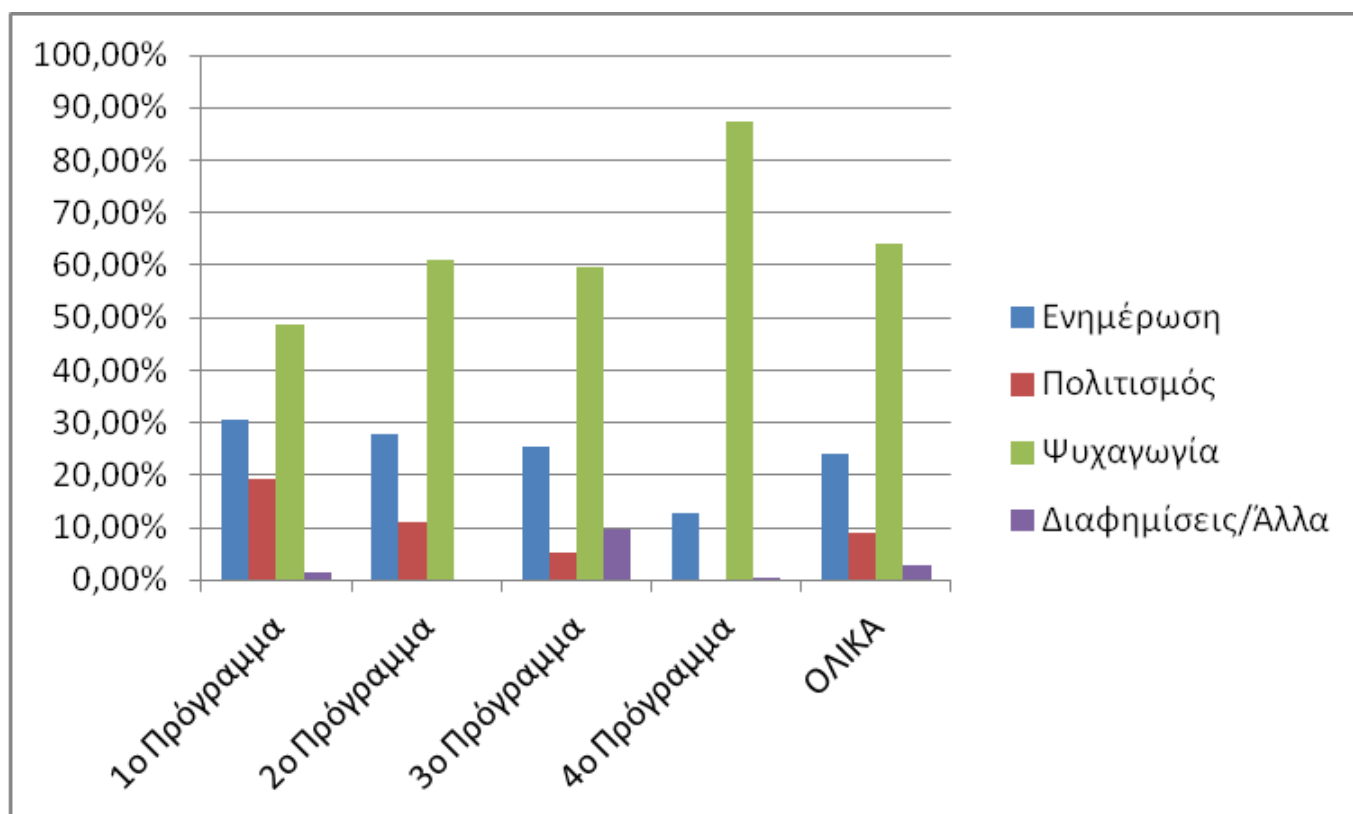
Για σκοπούς ενημέρωσης παρατίθενται παρακάτω οι ποσοστώσεις που υπολογίστηκαν με βάση το συνολικό χρόνο μετάδοσης, δηλαδή λαμβάνοντας υπόψη ολόκληρο το εικοσιτετράωρο, περιλαμβανομένων και των διαφημίσεων, καθώς και των ανακοινώσεων του Ιδρύματος για δικά του προγράμματα. Όπως προαναφέρθηκε, ο «συνολικός ραδιοφωνικός χρόνος» όπως ερμηνεύεται στους περί Ραδιοφωνικού Ιδρύματος Κύπρου (Δημόσια Ραδιοτηλεοπτική Υπηρεσία) Κανονισμούς του 2003 (Κ.Δ.Π. 616/2003) **δεν** περιλαμβάνει τις διαφημίσεις και ανακοινώσεις, καθώς δεν αποτελούν «δημόσια ραδιοτηλεοπτική υπηρεσία».

Πίνακας 2.1: *Συνολικός χρόνος μετάδοσης (σε ώρες)*

Ραδιόφωνο – ΣΥΝΟΛΙΚΟΣ ΧΡΟΝΟΣ					
	1ο Πρόγραμμα	2ο Πρόγραμμα	3ο Πρόγραμμα	4ο Πρόγραμμα	ΟΛΙΚΑ
Ενημέρωση	2684:41:00	2443:35:00	2240:26:00	1103:06:40	8471:48:40
Ψυχαγωγία	4251:54:00	5358:45:00	5217:15:00	7646:45:00	22474:39:00
Πολιτισμός	1696:51:00	957:40:00	460:55:00	0:00:00	3115:26:00
Διαφημίσεις/Άλλα	126:34:00	0:00:00	841:24:00	10:08:20	978:06:20
ΟΛΙΚΑ	8760:00:00	8760:00:00	8760:00:00	8760:00:00	35040:00:00

Πίνακας 2.2: *Συνολικός χρόνος μετάδοσης (ποσοστό)*

Ραδιόφωνο – ΣΥΝΟΛΙΚΟΣ ΧΡΟΝΟΣ					
	1ο Πρόγραμμα	2ο Πρόγραμμα	3ο Πρόγραμμα	4ο Πρόγραμμα	ΟΛΙΚΑ
Ενημέρωση	30,65%	27,89%	25,58%	12,59%	24,18%
Ψυχαγωγία	48,54%	61,17%	59,56%	87,29%	64,14%
Πολιτισμός	19,37%	10,93%	5,26%	0,00%	8,89%
Διαφημίσεις/Άλλα	1,44%	0,00%	9,61%	0,12%	2,79%
ΟΛΙΚΑ	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%

Σχεδιάγραμμα 2.1: *Συνολικός χρόνος μετάδοσης*

2.3.2 Συνολικός Ραδιοφωνικός Χρόνος

Τα στοιχεία που θα αναλυθούν ώστε να διαφανεί κατά πόσο το Ίδρυμα παρέχει πραγματικά μια ισορροπημένη δέσμη υπηρεσιών στις ραδιοφωνικές του μεταδόσεις, αφορούν, σύμφωνα με τους περί Ραδιοφωνικού Ιδρύματος Κύπρου (Δημόσια Ραδιοτηλεοπτική Υπηρεσία) Κανονισμούς 2003, το σύνολο του ετήσιου ραδιοφωνικού χρόνου και των τεσσάρων ραδιοφωνικών καναλιών του ΡΙΚ αφαιρουμένου του χρόνου που αφιερώθηκε σε διαφημίσεις, αναγγελίες προγραμμάτων του Ιδρύματος, καθώς και τον χρόνο που δεν υπήρχε εκπομπή λόγω τεχνικών προβλημάτων.

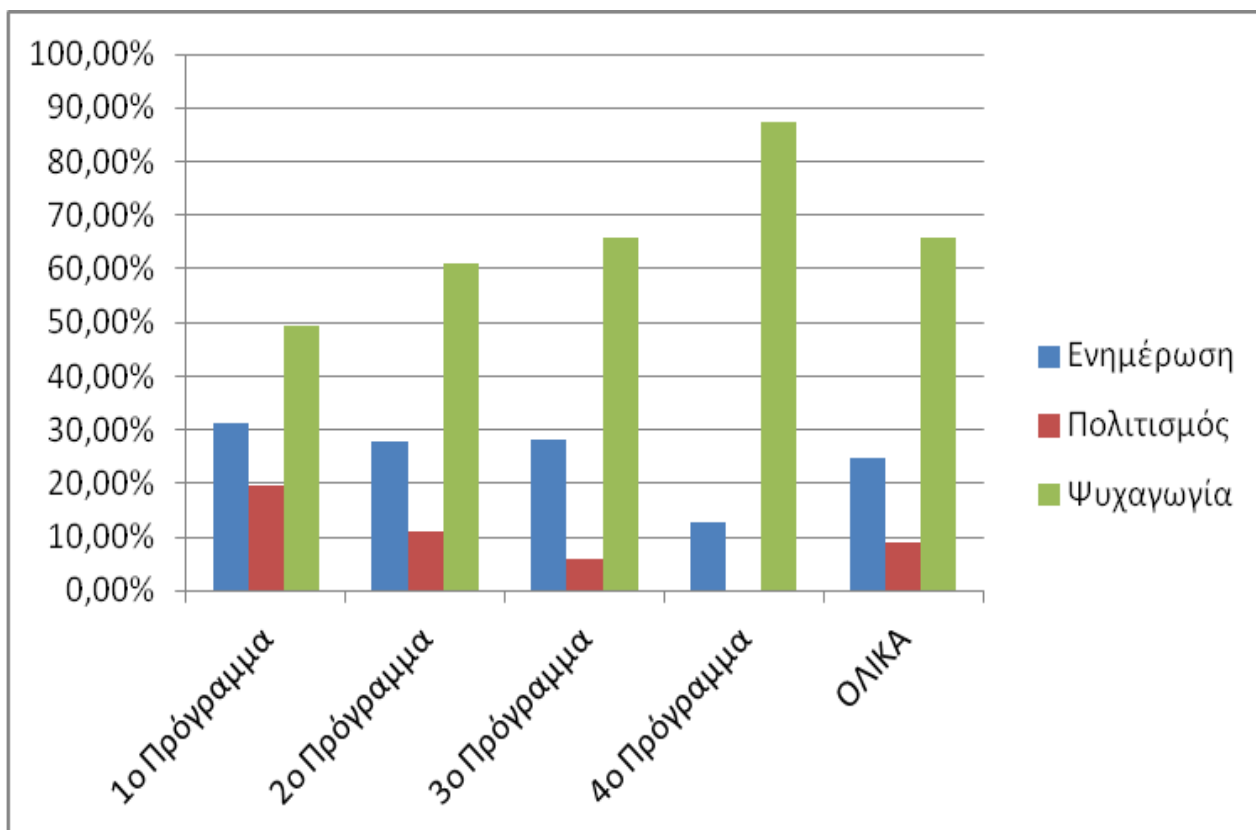
Πίνακας 2.3: Συνολικός Ραδιοφωνικός Χρόνος (ώρες)

Ραδιόφωνο – ΣΥΝΟΛΙΚΟΣ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΟΣ ΧΡΟΝΟΣ					
	1ο Πρόγραμμα	2ο Πρόγραμμα	3ο Πρόγραμμα	4ο Πρόγραμμα	ΟΛΙΚΑ
Ενημέρωση	2684:41:00	2443:35:00	2240:26:00	1103:06:40	8471:48:40
Ψυχαγωγία	4251:54:00	5358:45:00	5217:15:00	7646:45:00	22474:39:00
Πολιτισμός	1696:51:00	957:40:00	460:55:00	0:00:00	3115:26:00
ΟΛΙΚΑ	8633:26:00	8760:00:00	7918:36:00	8749:51:40	34061:53:40

Πίνακας 2.4: Συνολικός Ραδιοφωνικός Χρόνος (ποσοστά)

Ραδιόφωνο – ΣΥΝΟΛΙΚΟΣ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΟΣ ΧΡΟΝΟΣ					
	1ο Πρόγραμμα	2ο Πρόγραμμα	3ο Πρόγραμμα	4ο Πρόγραμμα	ΟΛΙΚΑ
Ενημέρωση	31,10%	27,89%	28,29%	12,61%	24,87%
Ψυχαγωγία	49,25%	61,17%	65,89%	87,39%	65,98%
Πολιτισμός	19,65%	10,93%	5,82%	0,00%	9,15%
ΟΛΙΚΑ	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%

Σχεδιάγραμμα 2.2: Συνολικός Ραδιοφωνικός Χρόνος



2.4 Συμπεράσματα:

Με βάση τα πιο πάνω στοιχεία προκύπτει ότι το Πρώτο Πρόγραμμα του ΡΙΚ αφιερώνει:

- σε ενημερωτικά προγράμματα ραδιοφωνικό χρόνο ίσο με το **31,10%** του ραδιοφωνικού χρόνου του καναλιού. Ποσοστό μεγαλύτερο από το κατώτατο όριο (25%) που θέτει ο Κανονισμός 3(2)(β)(i) για τα ενημερωτικά προγράμματα (για το σύνολο των τεσσάρων ραδιοφώνων).
- σε πολιτιστικά προγράμματα ραδιοφωνικό χρόνο ίσο με το **19,65%** του συνολικού ραδιοφωνικού χρόνου του καναλιού, ποσοστό μεγαλύτερο του 5% που θέτει ως κατώτατο όριο ο Κανονισμός 3(2)(β)(ii).
- σε ψυχαγωγικά προγράμματα ραδιοφωνικό χρόνο ίσο με το **49,25%** του συνολικού ραδιοφωνικού χρόνου, ποσοστό που δεν υπερβαίνει το ανώτατο όριο του 70% που θέτει ο Κανονισμός 3(2)(β)(iii).

Το Δεύτερο Πρόγραμμα του ΡΙΚ αφιερώνει:

- σε ενημερωτικά προγράμματα ραδιοφωνικό χρόνο ίσο με το **27,89%** του ραδιοφωνικού χρόνου του καναλιού, ποσοστό μεγαλύτερο από το κατώτατο όριο (25%) που θέτει ο Κανονισμός 3(2)(β)(i) για τα ενημερωτικά προγράμματα (για το σύνολο των τεσσάρων ραδιοφώνων).
- σε πολιτιστικά προγράμματα ραδιοφωνικό χρόνο ίσο με το **10,93%** του συνολικού ραδιοφωνικού χρόνου του καναλιού, ποσοστό μεγαλύτερο του 5% που θέτει ως κατώτατο όριο ο Κανονισμός 3(2)(β)(ii).
- σε ψυχαγωγικά προγράμματα ραδιοφωνικό χρόνο ίσο με το **61,17%** του συνολικού ραδιοφωνικού χρόνου, ποσοστό που δεν υπερβαίνει το ανώτατο όριο του 70% που θέτει ο Κανονισμός 3(2)(β)(iii).

Το Τρίτο Πρόγραμμα του ΡΙΚ αφιερώνει:

- σε ενημερωτικά προγράμματα ραδιοφωνικό χρόνο ίσο με το **28,29%** του ραδιοφωνικού χρόνου του καναλιού, ποσοστό μεγαλύτερο από το κατώτατο όριο (25%) που θέτει ο Κανονισμός 3(2)(β)(i) για τα ενημερωτικά προγράμματα (για το σύνολο των τεσσάρων ραδιοφώνων)
- σε πολιτιστικά προγράμματα ραδιοφωνικό χρόνο ίσο με το **5,82%** του συνολικού ραδιοφωνικού χρόνου του καναλιού, ποσοστό μεγαλύτερο του 5% που θέτει ως κατώτατο όριο ο Κανονισμός 3(2)(β)(ii).
- σε ψυχαγωγικά προγράμματα ραδιοφωνικό χρόνο ίσο με το **65,89%** του συνολικού ραδιοφωνικού χρόνου, ποσοστό που δεν υπερβαίνει το ανώτατο όριο του 70% που θέτει ο Κανονισμός 3(2)(β)(iii).

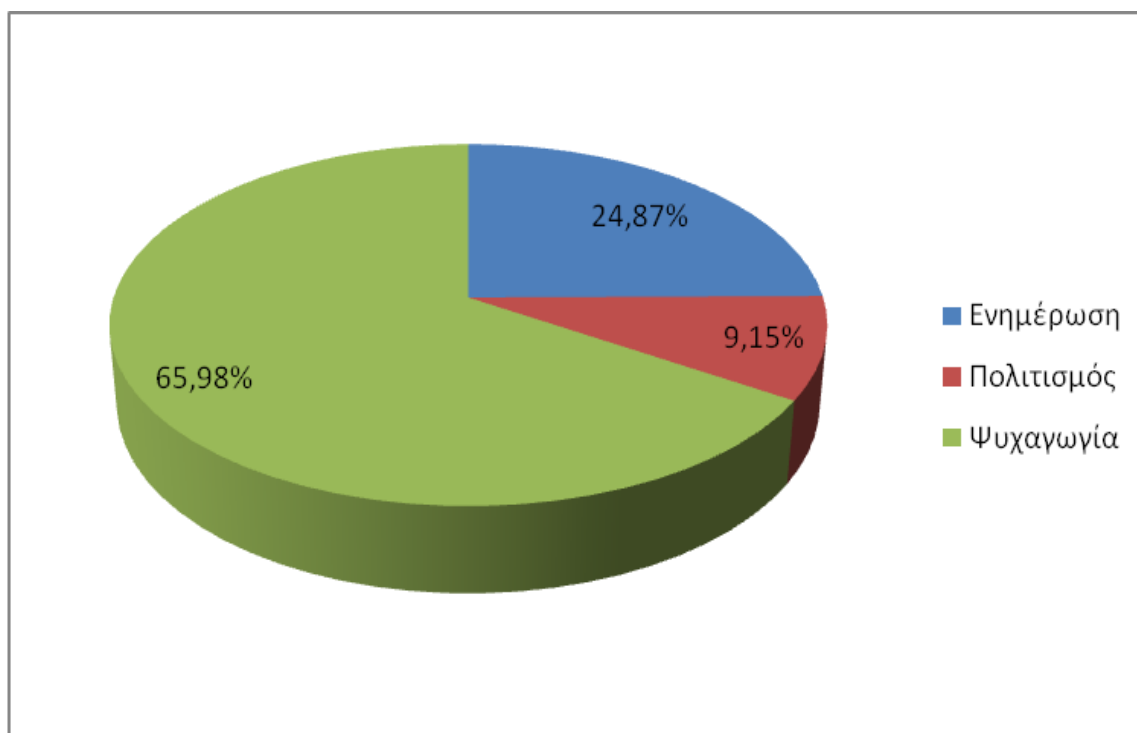
Το Τέταρτο Πρόγραμμα του ΡΙΚ αφιερώνει:

- σε ενημερωτικά προγράμματα ραδιοφωνικό χρόνο ίσο με το **12,61%** του ραδιοφωνικού χρόνου του καναλιού. Ποσοστό μικρότερο από το κατώτατο όριο (25%) που θέτει ο Κανονισμός 3(2)(β)(i) για τα ενημερωτικά προγράμματα (για το σύνολο των τεσσάρων ραδιοφώνων).
- σε πολιτιστικά προγράμματα καθόλου ραδιοφωνικό χρόνο
- σε ψυχαγωγικά προγράμματα ραδιοφωνικό χρόνο ίσο με το **87,39%** του συνολικού ραδιοφωνικού χρόνου, ποσοστό που υπερβαίνει το ανώτατο όριο του 70% που θέτει ο Κανονισμός 3(2)(β)(iii).

Αξίζει να σημειωθεί ότι το τέταρτο πρόγραμμα του Ραδιοφωνικού Ιδρύματος Κύπρου είναι ουσιαστικά μουσικό κανάλι χωρίς καθόλου πολιτιστικά προγράμματα και εξασφαλίζει ένα ποσοστό ενημερωτικών εκπομπών, επειδή συνδέεται με το Πρώτο και το Τρίτο Πρόγραμμα του ΡΙΚ, καθώς και με την τηλεόραση του ΡΙΚ1 και μεταδίδει αριθμό δελτίων ειδήσεων την ημέρα.

Συγκεντρωτικά αποτελέσματα:

Σχεδιάγραμμα 2.3: Καταμερισμός Συνολικού Ραδιοφωνικού Χρόνου(ποσοστά)



Με βάση όλα τα πιο πάνω στοιχεία προκύπτει ότι το Ίδρυμα αφιερώνει:

- σε **ενημερωτικά** προγράμματα ραδιοφωνικό χρόνο ίσο με το **24,87%** του συνολικού ραδιοφωνικού χρόνου ποσοστό πολύ κοντά στο 25% που καθορίζεται με τον Κανονισμό 3(2)(β)(i) και, λαμβάνοντας υπόψη τη πιθανότητα στατιστικού λάθους, η Αρχή θεωρεί ότι το ΡΙΚ **πληροί** την πρόνοια του Κανονισμού.
- σε **πολιτιστικά** προγράμματα ραδιοφωνικό χρόνο ίσο με το **9,15%** του συνολικού ραδιοφωνικού χρόνου και επομένως **πληροί** την πρόνοια του Κανονισμού 3(2)(β)(ii), δηλαδή «*χρόνο όχι λιγότερο του 5% του συνολικού ραδιοφωνικού χρόνου*».
- σε **ψυχαγωγικά** προγράμματα ραδιοφωνικό χρόνο ίσο με το **65,98%** του συνολικού ραδιοφωνικού χρόνου, ποσοστό που δεν υπερβαίνει το όριο του 70% και επομένως **πληροί** την πρόνοια του Κανονισμού 3(2)(β)(iii).

Πίνακας 2.5: Σύγκριση απαιτούμενων και πραγματικών ποσοστών

ΣΥΓΚΡΙΣΗ ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΩΝ ΚΑΙ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΩΝ ΠΟΣΟΣΤΩΝ				Εντός Νομοθεσίας;
Είδος Προγράμματος	Απαιτούμενο %	Πραγματικό %	Διαφορά	
Ενημερωτικά	25,00%	24,87%	-0,13%	ΝΑΙ*
Πολιτιστικά	5,00%	9,15%	4,15%	ΝΑΙ
Ψυχαγωγικά	70,00%	65,98%	4,02%	ΝΑΙ

*Το ποσοστό απόκλισης είναι τέτοιο που εμπίπτει στο περιθώριο του στατιστικού λάθους. Έχοντας αυτό υπόψη θεωρούμε το ποσοστό ως ικανοποιητικό.

Πίνακας 2.6: Σύγκριση ευρημάτων με προηγούμενα έτη

ΡΙΚ ΡΑΔΙΟΦΩΝΟ	2006	2007	2008	2009	2010	2011
ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ	19,88%	22,67%	24,05%	24,17%	25,03%	24,87%
ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ	12,09%	14,28%	9,03%	11,28%	10,88%	9,15%
ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ	68,03%	63,05%	66,92%	64,55%	64,09%	65,98%

2.4.1 Συμπέρασμα για τον έλεγχο παροχής Ισορροπημένης Δέσμης Υπηρεσιών

Σύμφωνα με τα στοιχεία που έχουν παρατεθεί πιο πάνω το Ίδρυμα πληροί τις πρόνοιες της νομοθεσίας και παρέχει πραγματικά μια ισορροπημένη δέσμη υπηρεσιών σύμφωνα με του περί Ραδιοφωνικού Ιδρύματος Κύπρου (Δημόσια Ραδιοτηλεοπτική Υπηρεσία) Κανονισμούς του 2003. Τα στοιχεία εκτίθενται με λεπτομέρεια στις σελίδες 15-20 και στον Πίνακα 2.4.

2.5 Μετάδοση προγραμμάτων που εμπίπτουν στην έννοια της δημόσιας ραδιοτηλεοπτικής υπηρεσίας

Αναφορικά με το άρθρο **22B(2)(β)** του πιο πάνω Νόμου, η Αρχή σημειώνει ότι το Ραδιοφωνικό Ίδρυμα Κύπρου **μεταδίδει πραγματικά τα προγράμματα που εμπίπτουν στην έννοια της δημόσιας ραδιοτηλεοπτικής υπηρεσίας** σύμφωνα με τους περί Ραδιοφωνικού Ιδρύματος Κύπρου (Δημόσια Ραδιοτηλεοπτική Υπηρεσία) Κανονισμούς του 2003, αφού κατά την έρευνα της δεν προέκυψε ότι το ΡΙΚ μετέδωσε κάποια εκπομπή που δεν εμπίπτει στις πρόνοιες της Δημόσιας Ραδιοτηλεοπτικής Υπηρεσίας.

2.5.1 Ποιοτικά χαρακτηριστικά της δημόσιας ραδιοτηλεοπτικής υπηρεσίας

Με βάση τις πρόνοιες του άρθρου **22B(2)(γ)** «Στο πλαίσιο της αρμοδιότητας που της ανατίθεται δυνάμει της παραγράφου (α) του εδαφίου (1), η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης ελέγχει:(γ) «κατά πόσο το περιεχόμενο των προγραμμάτων που μεταδίδει το Ίδρυμα στο πλαίσιο της δημόσιας ραδιοτηλεοπτικής υπηρεσίας πληροί πραγματικά τα ποιοτικά χαρακτηριστικά της δημόσιας ραδιοτηλεοπτικής υπηρεσίας που καθορίζονται στο άρθρο 19».

19(1) Σχετικά με την εφαρμογή του άρθρου **19(1)** που αναφέρει ότι *«Το Ίδρυμα διασφαλίζει την παροχή δημόσιας ραδιοτηλεοπτικής υπηρεσίας με αμερόληπτη προσοχή και σεβασμό στα συμφέροντα και τις ευαισθησίες της ελληνοκυπριακής και τουρκοκυπριακής κοινότητας, των θρησκευτικών ομάδων και των διαφόρων μειονοτήτων που υπάρχουν στη Δημοκρατία»* η Αρχή σημειώνει ότι δεν έχει περιέλθει στην αντίληψη της οποιαδήποτε πρακτική του Ιδρύματος που να παραβιάζει την πιο πάνω πρόνοια.

19(2) Σχετικά με την εφαρμογή των προνοιών του άρθρου (2), που αναφέρει ότι *«Το Ίδρυμα παρέχει δημόσια ραδιοτηλεοπτική υπηρεσία στην Ελληνική, την Τουρκική και την αγγλική γλώσσα και σε οποιοσδήποτε άλλες κατά την κρίση του γλώσσες και διασφαλίζει την τήρηση δίκαιης ισορροπίας στην κατανομή του συνολικού χρόνου σε προγράμματα, εκπομπές και θέματα που μεταδίδονται στις γλώσσες αυτές»* η Αρχή σημειώνει τα ακόλουθα:

Το Δεύτερο Πρόγραμμα Ραδιοφώνου μεταδίδει εκπομπές στην **τουρκική, την αρμενική και την αγγλική γλώσσα**. Συγκεκριμένα, από τις 6:00 το πρωί μέχρι τις 17:00 το απόγευμα μεταδίδεται τούρκικο πρόγραμμα που περιλαμβάνει μουσική, μαγκαζίνο ποικίλου περιεχομένου, δεκαπεντάλεπτη επισκόπηση του ελληνοκυπριακού τύπου, τρία δελτία ειδήσεων στην τουρκική γλώσσα, τη δεκαπεντάλεπτη εκπομπή «Η ελληνική από ραδιοφώνου», πολιτισμικό πρόγραμμα και κλασσική μουσική και άλλα. Συνολικά, μεταδίδεται κάθε μέρα 11 ώρες πρόγραμμα στην τουρκική γλώσσα.

Μεταδίδεται επίσης πρόγραμμα στην **αρμενική γλώσσα** διάρκειας μιας ώρας κάθε μέρα που περιλαμβάνει αρμενική μουσική, ειδήσεις, παιδικό πρόγραμμα και θέματα για την υγεία, τη λογοτεχνία, τη θρησκεία και άλλα.

Το **αγγλικό πρόγραμμα** διαρκεί 12 ώρες. Ουσιαστικά μεταδίδεται 6 ώρες πρόγραμμα στην αγγλική γλώσσα και έπειτα υπάρχει επανάληψή του από τα μεσάνυχτα μέχρι τις 6 το πρωί. Το αγγλικό πρόγραμμα περιλαμβάνει ειδήσεις, ενημερωτικό πρόγραμμα, ποικίλη μουσική, πρόγραμμα κλασσικής μουσικής και άλλα.

Σημειώνεται ότι τα υπόλοιπα Ραδιοφωνικά Προγράμματα (1^ο, 3^ο και 4^ο) μεταδίδουν τις εκπομπές τους στην ελληνική γλώσσα.

Στο πλαίσιο της πολιτικής του ΡΙΚ «για την καλλιέργεια κουλτούρας για ειρηνική συμβίωση των δύο κοινοτήτων και διαφόρων μειονοτήτων που ζουν στην Κύπρο» μεταδίδεται στο Πρώτο Πρόγραμμα του Ραδιοφώνου μια φορά την εβδομάδα το πρόγραμμα «**Συμβίωση και Πολυπολιτισμικότητα**», διάρκειας μιας ώρας. Το Πρώτο πρόγραμμα περιλαμβάνει επίσης στο πρόγραμμά του την εκπομπή «**Η φωνή των Μαρωνιτών**» που μεταδίδεται μια φορά την εβδομάδα. Στο πλαίσιο της εκπομπής παρουσιάζεται η ιστορία, ο πολιτισμός και οι δραστηριότητες των Μαρωνιτών που ζουν στην Κύπρο. Μεταδίδεται επίσης μια φορά την εβδομάδα η εκπομπή «**Οι Λατίνοι της Κύπρου χτες και σήμερα**». Στο πρόγραμμα φιλοξενούνται μέλη της λατινικής κοινότητας της Κύπρου και καλύπτονται θέματα που αφορούν στην ιστορία, θρησκεία, παράδοση και πολιτισμό των Λατίνων.

Σχετικά με την εφαρμογή του άρθρου **19(3)** το οποίο αναφέρει ότι «*Το Ίδρυμα διασφαλίζει ότι η δημόσια ραδιοτηλεοπτική υπηρεσία που παρέχει δεν προκαλεί τη δημιουργία αισθημάτων μίσους λόγω διαφορών στη φυλή, το φύλο, τη θρησκεία ή την ιθαγένεια*», σημειώνεται ότι στις 10.12.2010 με το Νόμο 117(I)/2010 και στα πλαίσια εναρμόνισης της κυπριακής νομοθεσίας που διέπει τα οπτικοακουστικά μέσα με την αντίστοιχη Ευρωπαϊκή νομοθεσία τροποποιήθηκε μεταξύ άλλων, ο Νόμος που διέπει την λειτουργία και την εποπτεία του Ραδιοφωνικού Ιδρύματος Κύπρου και αφαιρέθηκε (προφανώς εκ παραδρομής) το συγκεκριμένο άρθρο (19) από τα άρθρα για τα οποία ασκεί εποπτεία η Αρχή. Ως αποτέλεσμα της πιο πάνω τροποποίησης η Αρχή δεν μπορούσε να εκδικάσει καταγγελίες που τέθηκαν ενώπιόν της και αφορούσαν πιθανές παραβάσεις του εν λόγω άρθρου καθώς της έχει αφαιρεθεί η σχετική δικαιοδοσία. Η θέση της Αρχής πάνω στο συγκεκριμένο θέμα αναλύεται σε βάθος στο κεφάλαιο 3.6.2. στη σελίδα 52 της παρούσας Έκθεσης.

Έχοντας υπόψη τα πιο πάνω η Αρχή δεν μπορεί να καταλήξει σε οποιοδήποτε συμπέρασμα όσο αφορά την εφαρμογή του άρθρου 19(3).

19(4) Οι πρόνοιες του άρθρου 19(4) δεν βρίσκουν εφαρμογή για το ραδιόφωνο.

19(5) Σχετικά με την εφαρμογή του άρθρου **19(5)** το οποίο αναφέρει ότι «*Το Ίδρυμα έχει υποχρέωση να διασφαλίζει ότι οι τηλεοπτικές εκπομπές του δεν περιλαμβάνουν προγράμματα τα οποία ενδέχεται να βλάψουν σοβαρά τη σωματική, την πνευματική ή την ηθική ανάπτυξη των ανηλίκων και ιδίως προγράμματα που περιέχουν πορνογραφικές ή σκηνές αδικαιολόγητης βίας*», η Αρχή σημειώνει ότι, το εν λόγω άρθρο, δεν τυγχάνει εφαρμογής στις ραδιοφωνικές εκπομπές.

19(6) Σχετικά με την εφαρμογή του άρθρου **19(6)** το οποίο αναφέρει ότι «*Το Ίδρυμα διασφαλίζει την τήρηση δίκαιης ισορροπίας στην κατανομή του συνολικού ραδιοφωνικού και τηλεοπτικού χρόνου μετάδοσης προγραμμάτων ή εκπομπών πολιτικού περιεχομένου ανάμεσα στα πολιτικά κόμματα*», η Αρχή σημειώνει τα ακόλουθα:

Η Αρχή ζήτησε να λάβει από το ΡΙΚ μια πλήρη καταγραφή όλων των πολιτικών προσκεκλημένων στις τηλεοπτικές και ραδιοφωνικές εκπομπές του Ίδρυματος. Από τα **από τα στοιχεία που υπέβαλε το Ρ.Ι.Κ.** (και ελέχθησαν δειγματοληπτικά από την Αρχή ως προς την ορθότητα τους) προκύπτουν τα πιο κάτω που αφορούν στις εκπομπές «**Πρωινό Δρομολόγιο**» και «**Πρόσωπο με Πρόσωπο**» του Τρίτου Ραδιοφωνικού Προγράμματος καθώς και ειδικές προεκλογικές εκπομπές του Πρώτου Ραδιοφωνικού Προγράμματος. **Σημειώνεται ότι στα στοιχεία που υπέβαλε το Ρ.Ι.Κ. για το ραδιόφωνο οι κ.κ. Στέφανος Στεφάνου (κυβερνητικός εκπρόσωπος) και Χρίστος Χριστοφίδης (αναπληρωτής κυβερνητικός εκπρόσωπος) κατεγράφησαν ως εκπρόσωποι/ παρουσίες του ΑΚΕΛ.** Σημειώνεται επίσης ότι δεν έχουν υποβληθεί οποιαδήποτε στοιχεία που να αφορούν στις παρουσίες άλλων κυβερνητικών στελεχών σε αντίθεση με την καταγραφή των φιλοξενούμενων στις τηλεοπτικές εκπομπές (που επίσης υπέβαλε το Ρ.Ι.Κ.) όπου φαίνονται **όλοι ανεξαιρέτα οι φιλοξενούμενοι είτε προέρχονται από κόμματα είτε από την κυβέρνηση είτε τις δημοτικές ή άλλες Αρχές.** Η Αρχή θεωρεί ότι το Ίδρυμα, ως ενιαίος οργανισμός, θα πρέπει να καταλήξει σε μια κοινή μέθοδο καταγραφής και υποβολής των συγκεκριμένων στοιχείων ώστε να μην παρατηρείται η **ανομοιομορφία που περιγράφεται πιο πάνω μεταξύ Ραδιοφώνου και Τηλεόρασης.**

Εξάλλου, όπως προαναφέρθηκε, λόγω του ότι δεν υπάρχει σαφής ερμηνεία ως προς το τι σημαίνει «*δίκαιη ισορροπία*» μεταξύ των πολιτικών κομμάτων στον περί Ραδιοφωνικού Ιδρύματος Κύπρου Νόμο (Κεφ. 300Α), για σκοπούς της παρούσας έκθεσης, η Αρχή θεωρεί ορθό όπως ερμηνευτεί ο όρος αυτός με βάση τις πρόνοιες των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών (Ίση μεταχείριση Κομμάτων και Υποψηφίων) Κανονισμών του 2006 (ΚΔΠ 193/2006) και συγκεκριμένα τον Κανονισμό 4(2)* ο οποίος αναφέρει:

«Ως ισοτιμία κομμάτων νοείται η αναλογική ισότητα με κριτήρια την κοινοβουλευτική δύναμη του κόμματος είτε στην εν λειτουργία είτε, σε περίπτωση προεκλογικής περιόδου, στην προ της διάλυσης της, Βουλή των Αντιπροσώπων, και την οργάνωση του κόμματος σε παγκύπρια κλίμακα».

*Σημειώνεται ότι ο συγκεκριμένος Κανονισμός δεν τυγχάνει εφαρμογής στο Ραδιοφωνικό Ίδρυμα Κύπρου.

Έχοντας υπόψη την πιο πάνω ερμηνεία, και παρά το γεγονός ότι διεξήχθησαν Βουλευτικές Εκλογές το 2011, δεν μπορούσε να μην ληφθεί υπόψη και το ποσοστό που έλαβαν τα κόμματα/ υποψήφιοι κατά την εκλογική αναμέτρηση του 2006 καθώς μέχρι το τέλος Μαΐου 2011 η καταγεγραμμένη κοινοβουλευτική δύναμη των κομμάτων ήταν αποτέλεσμα των εκλογών του 2006 και όχι του 2011. Ως αποτέλεσμα λάβαμε υπόψη και τα δύο ποσοστά και η σύγκριση θα γίνει βάση και του μέσου όρου των δύο.

Πίνακας 2.7: Αποτελέσματα Βουλευτικών Εκλογών 2006 και 2011 και Μέσος όρος

ΚΟΜΜΑ	Ποσοστό Βουλευτικών Εκλογών		
	2011	2006	Μέσος Όρος
ΔΗΣΥ	34,28%	30,34%	32,31%
ΑΚΕΛ	32,67%	31,13%	31,90%
ΔΗΚΟ	15,76%	17,92%	16,84%
ΕΔΕΚ	8,93%	8,91%	8,92%
ΕΥΡΩΚΟ	3,88%	5,75%	4,82%
ΟΙΚΟΛΟΓΟΙ	2,21%	1,95%	2,08%
ΕΛΑΜ	1,06%	-	1,06%
ΛΑΣΟΚ	0,66%	0,23%	0,45%
ΖΥΓΟΣ	0,21%	-	0,21%
ΚΥΠΡΟΣ	0,18%	-	0,18%
ΛΟΙΠΟΙ (Μεμονωμένοι)	0,14%	-	-

Πίνακας 2.8: Πίνακας εκπροσώπησης κομμάτων στις ραδιοφωνικές εκπομπές του ΡΙΚ.

Παρουσίες Πολιτικών Κομμάτων στο Πρώτο και Τρίτο Πρόγραμμα Ραδιοφώνου		
Κόμμα	Αρ. Παρουσιών	Ποσοστό Εκπροσώπησης
ΔΗΣΥ	303	32,03%
ΑΚΕΛ	211	22,30%
ΔΗΚΟ	188	19,87%
Κ.Σ. ΕΔΕΚ	136	14,38%
ΟΙΚΟΛΟΓΟΙ	55	5,81%
ΕΥΡΩΚΟ	46	4,86%
ΛΟΙΠΟΙ*	7	0,74%
Ολικά	946	100,00%
Κυβέρνηση Στεφάνου/ Χριστοφίδης	76	-----

*Η Κατηγορία ΛΟΙΠΟΙ αποτελείται από τα κόμματα ΕΛΑΜ, ΛΑΣΟΚ, ΚΥΠΡΟΣ καθώς και ανεξάρτητους υποψήφιους στις Βουλευτικές Εκλογές του 2011.

Πίνακας 2.9 Συγκριτικός Πίνακας με παρουσίες κοινοβουλευτικών κομμάτων στις Ραδιοφωνικές εκπομπές του ΡΙΚ σε αντιστοιχία με το ποσοστό έκαστου κόμματος στις Βουλευτικές Εκλογές του 2006 και 2011.

Κόμμα ή Πολιτικός	Ποσοστό Παρουσιών	Αποτελέσματα Εκλογών		Μέσος Όρος	Απόκλιση		
		2006	2011		2006	2011	Μ.Ο.
ΔΗΣΥ	32,03%	30,34%	34,28%	32,31%	1,69%	-2,25%	-0,28%
ΑΚΕΛ	22,30%	31,13%	32,67%	31,90%	-8,83%	-10,37%	-9,60%
ΔΗΚΟ	19,87%	17,92%	15,76%	16,84%	1,95%	4,11%	3,03%
ΕΔΕΚ	14,38%	8,91%	8,93%	8,92%	5,47%	5,45%	5,46%
ΕΥΡΩΚΟ	4,86%	5,75%	3,88%	4,82%	-0,89%	0,98%	0,04%
ΟΙΚΟΛΟΓΟΙ	5,81%	1,95%	2,21%	2,08%	3,86%	3,60%	3,73%
Μη κοινοβουλευτικά κόμματα							
ΕΛΑΜ	0.74%	-	1,06%	1,06%	-	-1,51%	-
ΖΥΓΟΣ		-	0,21%	0,21%			
ΚΥΠΡΟΣ		-	0,18%	0,18%			
ΛΑΣΟΚ		0,23%	0,66%	0,45%			
	100,00%						

Από τα πιο πάνω προκύπτει ότι κατ' αρχάς το Ραδιοφωνικό Ίδρυμα Κύπρου έχει δώσει βήμα σε όλα τα πολιτικά κόμματα. Ωστόσο, όπως προκύπτει και από τον πιο πάνω πίνακα, **δεν φαίνεται να έχει διασφαλιστεί η τήρηση της δίκαιης ισορροπίας στην κατανομή του συνολικού ραδιοφωνικού χρόνου ανάμεσα στα κοινοβουλευτικά πολιτικά κόμματα καθώς υπάρχει:**

- **αρνητικά δυσανάλογη παρουσία του ΑΚΕΛ σε σχέση με την εκλογική του δύναμη,**
- **θετικά δυσανάλογη παρουσία των κομμάτων ΔΗΚΟ, ΕΔΕΚ και Κινήματος Οικολόγων σε σχέση με την εκλογική τους δύναμη,**
- **παρουσία αναλογική της εκλογικής τους δύναμης όσον αφορά τα κόμματα ΔΗΣΥ και ΕΥΡΩΚΟ.**

Φαίνεται ότι το Ίδρυμα, όσον αφορά το Ραδιόφωνο, επιλεκτικά καταχώρησε τα δύο πιο πάνω κυβερνητικά στελέχη (Σ .Στεφάνου και Χ. Χριστοφίδης) ως ΑΚΕΛ και δεν υπέβαλε στοιχεία που να αφορούν στα υπόλοιπα μέλη της κυβέρνησης (υπουργούς). Αντίθετα για τη Τηλεόραση ακολουθεί διαφορετική μέθοδο καταγραφής καθώς καταγράφονται όλες ανεξαιρέτα οι παρουσίες πολιτικών υπό την ιδιότητα τους (π.χ. Στέφανος Στεφάνου- Κυβερνητικός Εκπρόσωπος, Χρίστος Πατσαλίδης- Υπουργός υγείας κλπ) χωρίς όμως να περιλαμβάνονται στον χρόνο που κατανέμεται στα κόμματα.

Έχοντας υπόψη τα πιο πάνω, η Αρχή θεωρεί ότι το Ίδρυμα δεν πληροί τις πρόνοιες του άρθρου 19(6).

2.6 Τελικά Συμπέρασμα για τον ποιοτικό έλεγχο του Ραδιοφώνου (Πρώτο, Δεύτερο, Τρίτο, Τέταρτο Πρόγραμμα ΡΙΚ)

Σύμφωνα με τα στοιχεία που έχουν εκτεθεί πιο πάνω και συγκεκριμένα στις σελίδες **15-20** η Αρχή θεωρεί ότι το ΡΙΚ **παρέχει πραγματικά μια ισορροπημένη δέσμη υπηρεσιών** σύμφωνα με τους περί Ραδιοφωνικού Ιδρύματος Κύπρου (Δημόσια Ραδιοτηλεοπτική Υπηρεσία) Κανονισμούς του 2003 και **επομένως πληροί τις πρόνοιες του άρθρου 22B(2)(α).**

Από τα στοιχεία προκύπτει επίσης, ότι το Ίδρυμα μεταδίδει **πραγματικά τα προγράμματα που εμπίπτουν στην έννοια της δημόσιας ραδιοτηλεοπτικής υπηρεσίας** σύμφωνα με τους περί Ραδιοφωνικού Ιδρύματος Κύπρου (Δημόσια Ραδιοτηλεοπτική Υπηρεσία) Κανονισμούς του 2003 και **επομένως πληροί τις πρόνοιες του άρθρου 22B(2)(β).**

Η Αρχή θεωρεί επίσης, ότι το περιεχόμενο των προγραμμάτων που μεταδίδει το Ίδρυμα στο πλαίσιο της δημόσιας ραδιοτηλεοπτικής υπηρεσίας **πληροί πραγματικά τα ποιοτικά χαρακτηριστικά δημόσιας ραδιοτηλεοπτικής υπηρεσίας που καθορίζονται στο άρθρο 19 όσον αφορά τα εδάφια (1) και (2). Τα εδάφια (4) και (5) δεν τυγχάνουν εφαρμογής στο ραδιόφωνο και όσον αφορά το εδάφιο (6) το Ίδρυμα δεν έχει καταφέρει να διασφαλίσει την τήρηση δίκαιης ισορροπίας στην κατανομή του συνολικού ραδιοφωνικού χρόνου μετάδοσης προγραμμάτων ή εκπομπών πολιτικού περιεχομένου ανάμεσα στα πολιτικά κόμματα.**

Όσο αφορά στο εδάφιο (3) η Αρχή, λόγω της αφαίρεσης του συγκεκριμένου άρθρου από τα άρθρα στα οποία ασκεί εποπτεία, δεν είχε την δικαιοδοσία να εξετάσει καταγγελίες που τέθηκαν ενώπιον και συνεπακόλουθα δεν μπορεί να καταλήξει σε οποιοδήποτε συμπέρασμα για τους λόγους που εξηγούνται στη παράγραφο **3.6.2** στη σελίδα **52** της παρούσας έκθεσης.



ΠΟΙΟΤΙΚΟΣ ΕΛΕΓΧΟΣ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ

ΓΙΑ ΤΟ ΕΤΟΣ 2011

(ΡΙΚ-1 και ΡΙΚ-2)

3. ΠΟΙΟΤΙΚΟΣ ΕΛΕΓΧΟΣ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ ΓΙΑ ΤΟ ΕΤΟΣ 2011

3.1 Μεθοδολογία

Για τους σκοπούς της παρούσας έκθεσης η Αρχή προχώρησε στη λήψη και ανάλυση στοιχείων τόσο από την εταιρεία AGB Nielsen, όσο και από το Ραδιοφωνικό Ίδρυμα Κύπρου. Η ανάλυση δεν ήταν δειγματοληπτική, αλλά έγινε με βάση το τι πραγματικά μεταδόθηκε από τα κανάλια του Ιδρύματος καθ' όλη τη διάρκεια του χρόνου. Προς αυτή την κατεύθυνση, τα στοιχεία που περισυλλέγησαν αφορούν την ολότητα του έτους, ήτοι 12 μήνες για έκαστο εκ των δύο τηλεοπτικών καναλιών.

Ωστόσο, σημειώνεται ότι τα στοιχεία που συλλέξαμε και φέτος από την εταιρεία AGB ήταν ελλιπή καθώς η εταιρεία σταμάτησε πλέον να καταγράφει αναλυτικά τις μεταμεσονύχτιες επαναληπτικές μεταδόσεις του Ιδρύματος, κατόπιν σχετικής συμφωνίας με αριθμό πελατών της (διαφημιστικά γραφεία). Τούτο είχε ως αποτέλεσμα την ομαδοποίηση όλων των μεταμεσονύχτιων επαναληπτικών μεταδόσεων και την καταγραφή τους ως «Επαναλήψεις προγραμμάτων». Η συνολική διάρκεια των μεταμεσονύχτιων επαναλήψεων ήταν αρκετά μεγάλη (3-5 ώρες κάθε μέρα) και σε καμία περίπτωση δεν θα μπορούσαν να αγνοηθούν καθώς κάτι τέτοιο θα έβλαπτε σημαντικά την εγκυρότητα των αποτελεσμάτων.

Λαμβάνοντας υπόψη τα πιο πάνω, καταμετρήθηκε ο χρόνος όλων των προγραμμάτων που είχαν μεταδοθεί επί εικοσιτετραώρου βάσεως και ακολούθως υπολογίστηκε ο «*συνολικός τηλεοπτικός χρόνος*», όπως αυτός καθορίζεται από τους σχετικούς κανονισμούς. Έτσι, για τον υπολογισμό των διαφόρων ποσοστώσεων, δεν λήφθηκε υπόψη ο χρόνος που αφιερώθηκε στη μετάδοση (α) διαφημιστικών μηνυμάτων, (β) ανακοινώσεων για χορηγίες, (γ) αναγγελιών για προσεχείς εκπομπές του Ιδρύματος, (δ) στα μηνύματα τηλεμπορίας καθώς και (ε) στα τηλεμπορικά παράθυρα. Επίσης ένα πολύ μικρό ποσοστό αφορούσε σε τεχνικά λάθη (π.χ. παγωμένη εικόνα) τα οποία επίσης δεν καταμετρήθηκαν για τους σκοπούς της έκθεσης.

Η Αρχή προχώρησε και διαχώρισε τις εκπομπές σε ενημερωτικές, πολιτιστικές και ψυχαγωγικές, σύμφωνα με τις πρόνοιες των προαναφερθέντων Κανονισμών.

Ο «**συνολικός τηλεοπτικός χρόνος**» βάση του οποίου υπολογίστηκαν οι ποσοστώσεις των τριών κατηγοριών προγραμμάτων για το έτος, ανήλθε σε περίπου **16445 ώρες, 43 λεπτά και 36 δευτερόλεπτα**. Ο συνολικός χρόνος μετάδοσης για το ίδιο διάστημα ήταν **17,520** ώρες.

Για σκοπούς στατιστικής ενημέρωσης συμπεριλήφθηκαν στην έκθεση και ποσοστώσεις βασισμένες πάνω στο συνολικό χρόνο μετάδοσης, δηλαδή με βάση όλο το εικοσιτετράωρο συμπεριλαμβανομένων και των διαφημίσεων και των ανακοινώσεων του ιδρύματος για δικά του προγράμματα.

3.2 Έλεγχος για παροχή Ισορροπημένης Δέσμης Υπηρεσιών

Σύμφωνα με το άρθρο 22B(2) του πιο περί Ραδιοφωνικού Ιδρύματος Κύπρου (Τροποποιητικός) Νόμου του 2010, η Αρχή ελέγχει:

(α) *«Κατά πόσο το Ίδρυμα παρέχει πραγματικά μια ισορροπημένη δέσμη υπηρεσιών σύμφωνα με τους περί Ραδιοφωνικού Ιδρύματος Κύπρου (Δημόσια Ραδιοτηλεοπτική Υπηρεσία) Κανονισμούς του 2003».*

3.2.1 Απαιτούμενα Ποσοστά για μια Ισορροπημένη Δέσμη Υπηρεσιών

Στους περί Ραδιοφωνικού Ιδρύματος Κύπρου (Δημόσια Ραδιοτηλεοπτική Υπηρεσία) Κανονισμούς του 2003 (Κ.Δ.Π. 616/2003), και συγκεκριμένα στον Κανονισμό 3, γίνεται αναφορά για την παροχή μιας ισορροπημένης δέσμης υπηρεσιών η οποία περιλαμβάνει ενημερωτικά, πολιτιστικά και ψυχαγωγικά προγράμματα.

Σύμφωνα τον Κανονισμό **3(2)(α)** που αφορά στην παροχή δημόσιας ραδιοτηλεοπτικής υπηρεσίας στις τηλεοπτικές μεταδόσεις, το Ίδρυμα θεωρείται ότι παρέχει ισορροπημένη δέσμη υπηρεσιών, όταν αφιερώνει τα πιο κάτω ποσοστά χρόνου σε προγράμματα ενημερωτικά, πολιτιστικά και ψυχαγωγικά:

- I. Σε ενημερωτικά προγράμματα, τηλεοπτικό χρόνο όχι λιγότερο του **40%** του συνολικού τηλεοπτικού χρόνου·
- II. Σε πολιτιστικά προγράμματα, τηλεοπτικό χρόνο όχι λιγότερο του **10%** του συνολικού τηλεοπτικού χρόνου·
- III. Σε ψυχαγωγικά προγράμματα, τηλεοπτικό χρόνο που να μην υπερβαίνει το **50%** του συνολικού τηλεοπτικού χρόνου.

Σημειώνεται ότι, για σκοπούς των πιο πάνω παραγράφων, «συνολικός τηλεοπτικός χρόνος» σημαίνει το σύνολο του ετήσιου τηλεοπτικού και ραδιοφωνικού χρόνου των τηλεοπτικών και ραδιοφωνικών καναλιών (αντίστοιχα) του Ιδρύματος που παρέχουν δημόσια ραδιοτηλεοπτική υπηρεσία στις τηλεοπτικές και ραδιοφωνικές μεταδόσεις αντίστοιχα.

Η «δημόσια ραδιοτηλεοπτική υπηρεσία» ορίζεται από τους πιο πάνω κανονισμούς ως «η δημόσια ραδιοτηλεοπτική υπηρεσία στις ραδιοφωνικές και τηλεοπτικές μεταδόσεις, η οποία αποτελεί υπηρεσία γενικού οικονομικού ενδιαφέροντος που ανταποκρίνεται άμεσα στις δημοκρατικές, κοινωνικές και πολιτιστικές ανάγκες της κυπριακής κοινωνίας και στην ανάγκη να διασφαλιστεί ο πλουραλισμός, μεταξύ άλλων, των πολιτισμικών και γλωσσικών διαφορών στα μέσα μαζικής ενημέρωσης, και περιλαμβάνει την παροχή μιας ισορροπημένης δέσμης υπηρεσιών, που αποτελείται από ενημερωτικές, πολιτιστικές και ψυχαγωγικές εκπομπές, προγράμματα κοινωνικής προσφοράς, εκπομπές που απευθύνονται στους απόδημους, καθώς και εκπομπές σε περιπτώσεις έκτακτης ανάγκης και πολιτικής άμυνας, όπως η δέσμη αυτή καθορίζεται σε Κανονισμούς που εκδίδονται δυνάμει του παρόντος Νόμου και όπως διευρύνεται ή άλλως πως διαφοροποιείται, δυνάμει τέτοιων Κανονισμών, υπό το φως τεχνολογικών εξελίξεων στον τομέα της οπτικοακουστικής ή νέων συνθηκών και δεδομένων». Ο «συνολικός τηλεοπτικός χρόνος» βάση του οποίου υπολογίστηκαν οι διάφορες ποσοστάσεις που αφορούν στα προγράμματα των καναλιών του Ιδρύματος, δεν μπορεί να περιλαμβάνει τα διαφημιστικά και τηλεμπορικά μηνύματα καθώς αυτά, με βάση τον πιο πάνω ορισμό, δεν αποτελούν «δημόσια ραδιοτηλεοπτική υπηρεσία».

3.2.2 Διαχωρισμός Προγραμμάτων

Οι Κανονισμοί 4, 5 και 6 των περί Ραδιοφωνικού Ιδρύματος Κύπρου (Δημόσια Ραδιοτηλεοπτική Υπηρεσία) Κανονισμών του 2003 κάνουν εξειδικευμένη αναφορά στα ενημερωτικά, πολιτιστικά και ψυχαγωγικά προγράμματα. Οι εν λόγω κανονισμοί αναφέρουν:

Κανονισμός 4.

Τα ακόλουθα θεωρούνται ενημερωτικά προγράμματα που εμπίπτουν στην έννοια της δημόσιας ραδιοτηλεοπτικής υπηρεσίας και δύνανται να μεταδίδονται είτε τηλεοπτικά είτε ραδιοφωνικά σύμφωνα με τις διατάξεις του Κανονισμού 3:

- (α) Τα δελτία ειδήσεων – στην Ελληνική, Τουρκική, Αγγλική και Νοηματική γλώσσα.*
- (β) Τα προγράμματα κάλυψης της τρέχουσας επικαιρότητας.*
- (γ) Τα ενημερωτικά μαγκαζίνα.*
- (δ) Οι συζητήσεις για πολιτικά, οικονομικά, κοινωνικά και επιστημονικά θέματα.*
- (ε) Τα ντοκιμαντέρ για πολιτικά, οικονομικά, κοινωνικά και επιστημονικά θέματα.*
- (στ) Τα ενημερωτικά προγράμματα που απευθύνονται στους απόδημους, τους τουρκοκύπριους και τις μειονοτικές θρησκευτικές ομάδες.*
- (ζ) Τα προγράμματα που αφορούν καταστάσεις έκτακτης ανάγκης ή πολιτικής άμυνας.*

Κανονισμός 5.

Τα ακόλουθα θεωρούνται πολιτιστικά προγράμματα που εμπίπτουν στην έννοια της δημόσιας ραδιοτηλεοπτικής υπηρεσίας και δύνανται να μεταδίδονται είτε τηλεοπτικά είτε ραδιοφωνικά σύμφωνα με τις διατάξεις του Κανονισμού 3:

- (α) Προγράμματα με θέμα το περιβάλλον, την τέχνη και τις παραδοσιακές πολιτιστικές δραστηριότητες των κοινοτήτων της Κύπρου, όπως για παράδειγμα την ενασχόληση τους με τη μουσική, το χορό, την ποίηση, την παντομίμα, τη ζωγραφική και τη γλυπτική.*
- (β) Τα ευρωπαϊκά και διεθνή πολιτιστικά προϊόντα, περιλαμβανομένων, μεταξύ άλλων, κλασικής μουσικής, όπερας, μπαλέτου, παραδοσιακής μουσικής, παραδοσιακών χωρών και θεατρικών παραστάσεων.*

- (γ) Τα πολιτιστικά μαγκαζίνα που καλύπτουν πολιτιστικές δραστηριότητες τρέχουσας επικαιρότητας στην Κύπρο και το εξωτερικό, περιλαμβανομένων, μεταξύ άλλων, κινηματογραφικών φεστιβάλ, κονσέρτων, χορών, θεάτρων, κινηματογράφου, όπερας και μπαλέτου.
- (δ) Τα κυπριακά σκετς και οι κυπριακές θεατρικές παραστάσεις.
- (ε) Οι συζητήσεις από το στούντιο για πολιτιστικά θέματα.
- (στ) Τα ντοκιμαντέρ σχετικά με πολιτιστικά θέματα.
- (ζ) Παραστάσεις, μεταξύ άλλων, μπαλέτου, όπερας, συμφωνικής ορχήστρας.

Κανονισμός 6.

Τα ακόλουθα θεωρούνται ψυχαγωγικά προγράμματα που εμπίπτουν στην έννοια της δημόσιας ραδιοτηλεοπτικής υπηρεσίας και δύνανται να μεταδίδονται είτε τηλεοπτικά είτε ραδιοφωνικά σύμφωνα με τις διατάξεις του Κανονισμού 3:

- (α) Τα ψυχαγωγικά προγράμματα που συμπεριλαμβάνονται στον κατάλογο των γεγονότων μείζονος σημασίας για το κυπριακό τηλεοπτικό κοινό, περιλαμβανομένων, μεταξύ άλλων, των Ολυμπιακών Αγώνων, των αγώνων του Παγκόσμιου Ποδοσφαιρικού Κυπέλλου, του Ευρωπαϊκού Ποδοσφαιρικού Κυπέλλου, των αγώνων *Champions League*, και του διαγωνισμού τραγουδιού της *Eurovision*.
- (β) Τα αθλητικά τηλεμαγκαζίνα και οι συζητήσεις για τα αθλητικά θέματα από το στούντιο.
- (γ) Τα προγράμματα κάλυψης αθλητικών γεγονότων.
- (δ) Τα παιδικά προγράμματα, περιλαμβανομένων, μεταξύ άλλων, τηλεμαγκαζίνων για παιδιά, ποιοτικών κινουμένων σχεδίων, θεατρικών παραστάσεων για παιδιά, τηλεοπτικών σειρών για παιδιά και διαγωνισμών γνώσεων.
- (ε) Τα προγράμματα ποικίλου περιεχομένου περιλαμβανομένων, μεταξύ άλλων, προγραμμάτων για μόδα, κουζίνα, σπίτι και διακόσμηση.
- (στ) Τα γενικά ψυχαγωγικά προγράμματα, όπως κινηματογραφικές ταινίες, τηλεοπτικές σειρές και διαγωνισμοί γνώσεων υψηλού ποιοτικού επιπέδου.

3.3 Ευρήματα

3.3.1. Συνολικός Χρόνος Μετάδοσης

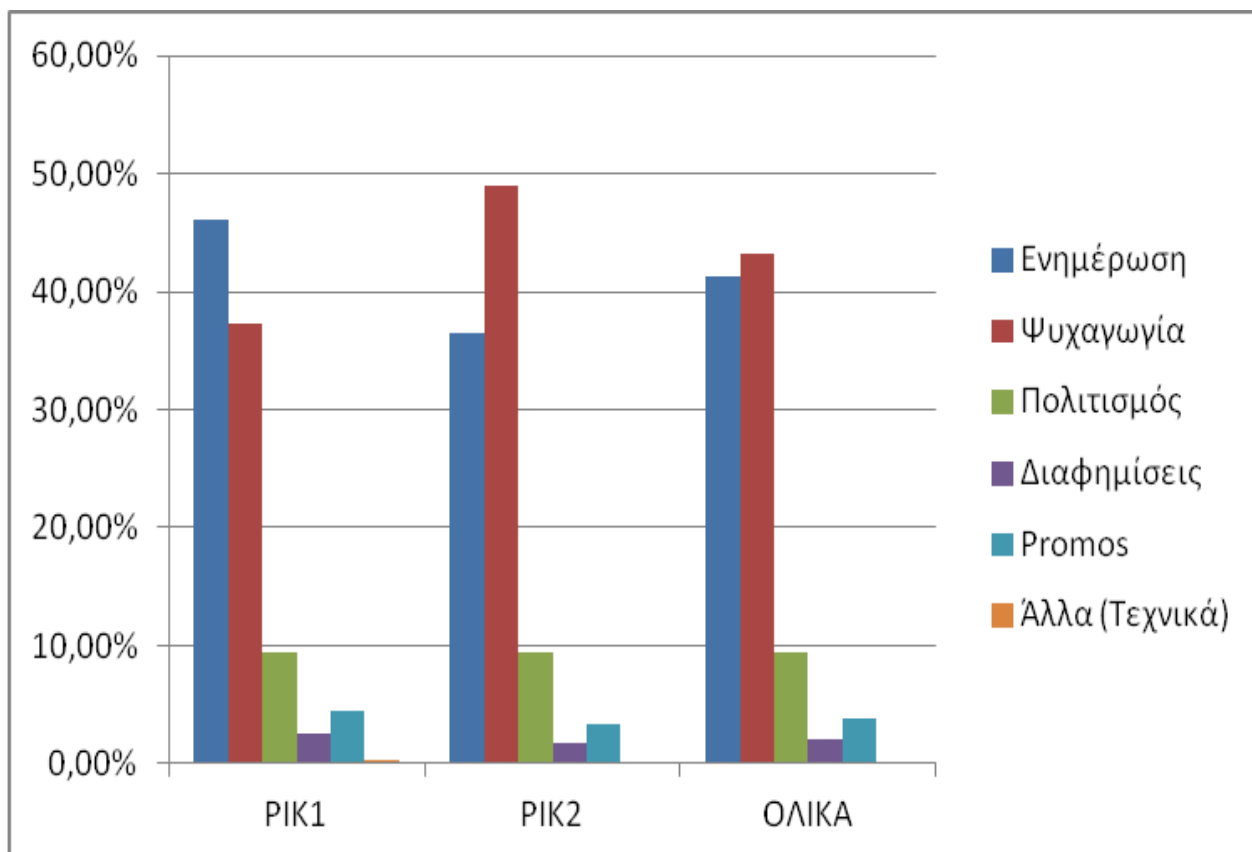
Πίνακας 3.1 *Συνολικός χρόνος Μετάδοσης (ώρες)*

Τηλεόραση- Συνολικός Χρόνος- ΡΙΚ1 & ΡΙΚ2- Ωρες			
	ΡΙΚ1	ΡΙΚ2	ΟΛΙΚΑ
Ενημέρωση	4037:48:03	3197:27:32	7235:15:35
Ψυχαγωγία	3272:32:05	4294:14:53	7566:46:58
Πολιτισμός	820:50:31	822:50:32	1643:41:03
Διαφημίσεις	215:44:53	147:31:11	363:16:04
Promos	391:55:52	284:56:47	676:52:39
Άλλα (Τεχνικά)	21:08:36	12:59:05	34:07:41
ΟΛΙΚΑ	8760:00:00	8760:00:00	17520:00:00

Πίνακας 3.2 *Συνολικός χρόνος Μετάδοσης (Ποσοστό)*

Τηλεόραση- Συνολικός Χρόνος- ΡΙΚ1 & ΡΙΚ2- Ποσοστό			
	ΡΙΚ1	ΡΙΚ2	ΟΛΙΚΑ
Ενημέρωση	46,09%	36,50%	41,30%
Ψυχαγωγία	37,36%	49,02%	43,19%
Πολιτισμός	9,37%	9,39%	9,38%
Διαφημίσεις	2,46%	1,68%	2,07%
Promos	4,47%	3,25%	3,86%
Άλλα (Τεχνικά)	0,24%	0,15%	0,19%
ΟΛΙΚΑ	100,00%	100,00%	100,00%

Σχεδιάγραμμα 3.1 Συνολικός χρόνος Μετάδοσης



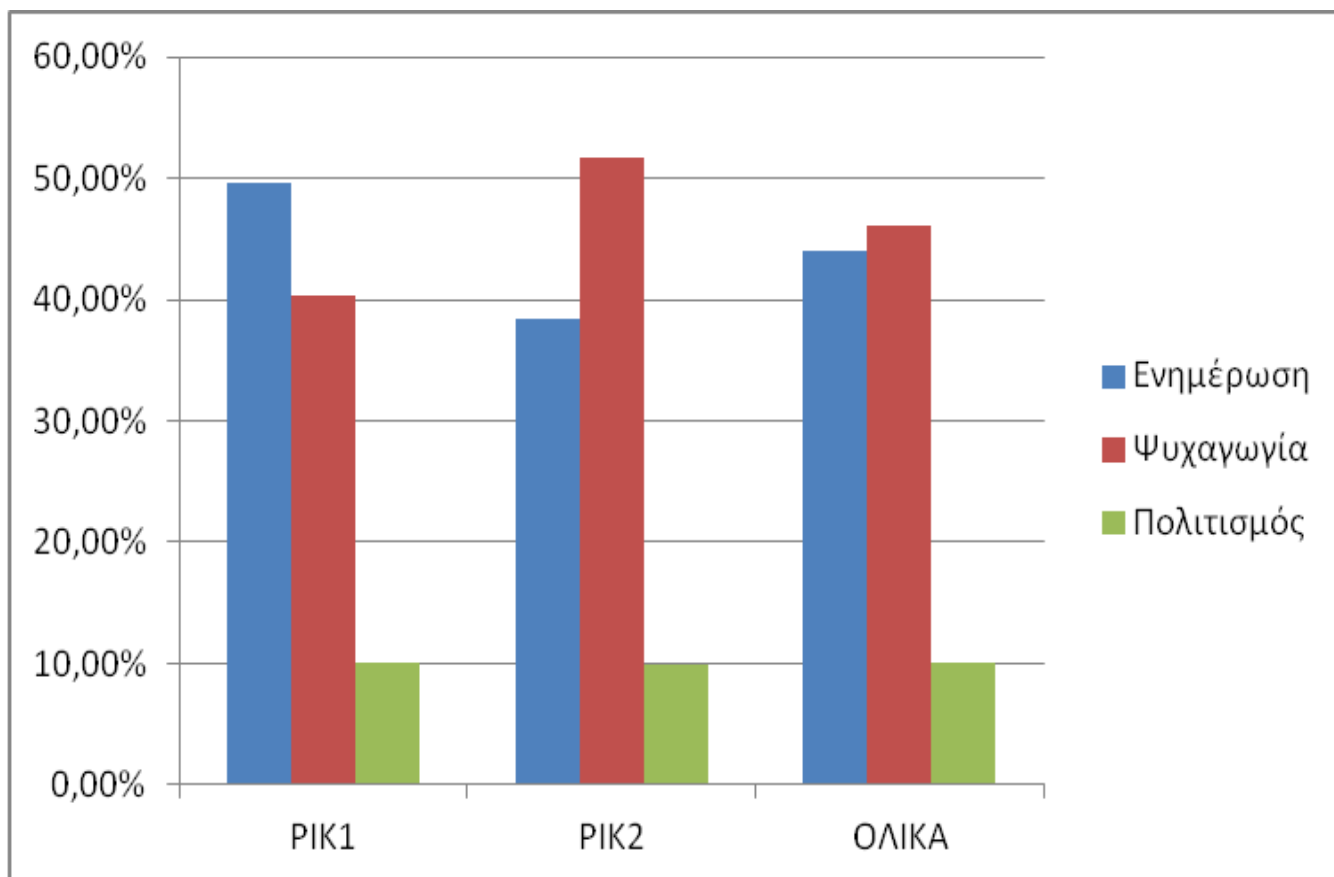
Τα πιο πάνω στοιχεία δίνουν μια αρχική εικόνα ως προς τον καταμερισμό των διαφόρων τύπων προγραμμάτων κατά τη διάρκεια του 2011 για κάθε ένα εκ των δύο Καναλιών ξεχωριστά. Ωστόσο, για να εξαχθούν τα σωστά συμπεράσματα θα πρέπει να αφαιρεθεί ο χρόνος που είναι αφιερωμένος στη Διαφήμιση/Τηλεμπορία/Χορηγία στις αναγγελίες προσεχών εκπομπών και στα «Άλλα» ώστε τα ποσοστά να υπολογιστούν με βάση τον «**συνολικό τηλεοπτικό χρόνο**».

Πίνακας 3.3 *Συνολικός Τηλεοπτικός Χρόνος (ώρες)*

Τηλεόραση- Συνολικός Χρόνος- ΡΙΚ1 & ΡΙΚ2			
	ΡΙΚ1	ΡΙΚ2	ΟΛΙΚΑ
Ενημέρωση	4037:48:03	3197:27:32	7235:15:35
Ψυχαγωγία	3272:32:05	4294:14:53	7566:46:58
Πολιτισμός	820:50:31	822:50:32	1643:41:03
ΟΛΙΚΑ	8131:10:39	8314:32:57	16445:43:36

Πίνακας 3.4 *Ποσοτώσεις Συνολικού Τηλεοπτικού Χρόνου*

Τηλεόραση- Συνολικός Χρόνος- ΡΙΚ1 & ΡΙΚ2			
	ΡΙΚ1	ΡΙΚ2	ΟΛΙΚΑ
Ενημέρωση	49,66%	38,46%	43,99%
Ψυχαγωγία	40,25%	51,65%	46,01%
Πολιτισμός	10,09%	9,90%	9,99%
ΟΛΙΚΑ	100,00%	100,00%	100,00%

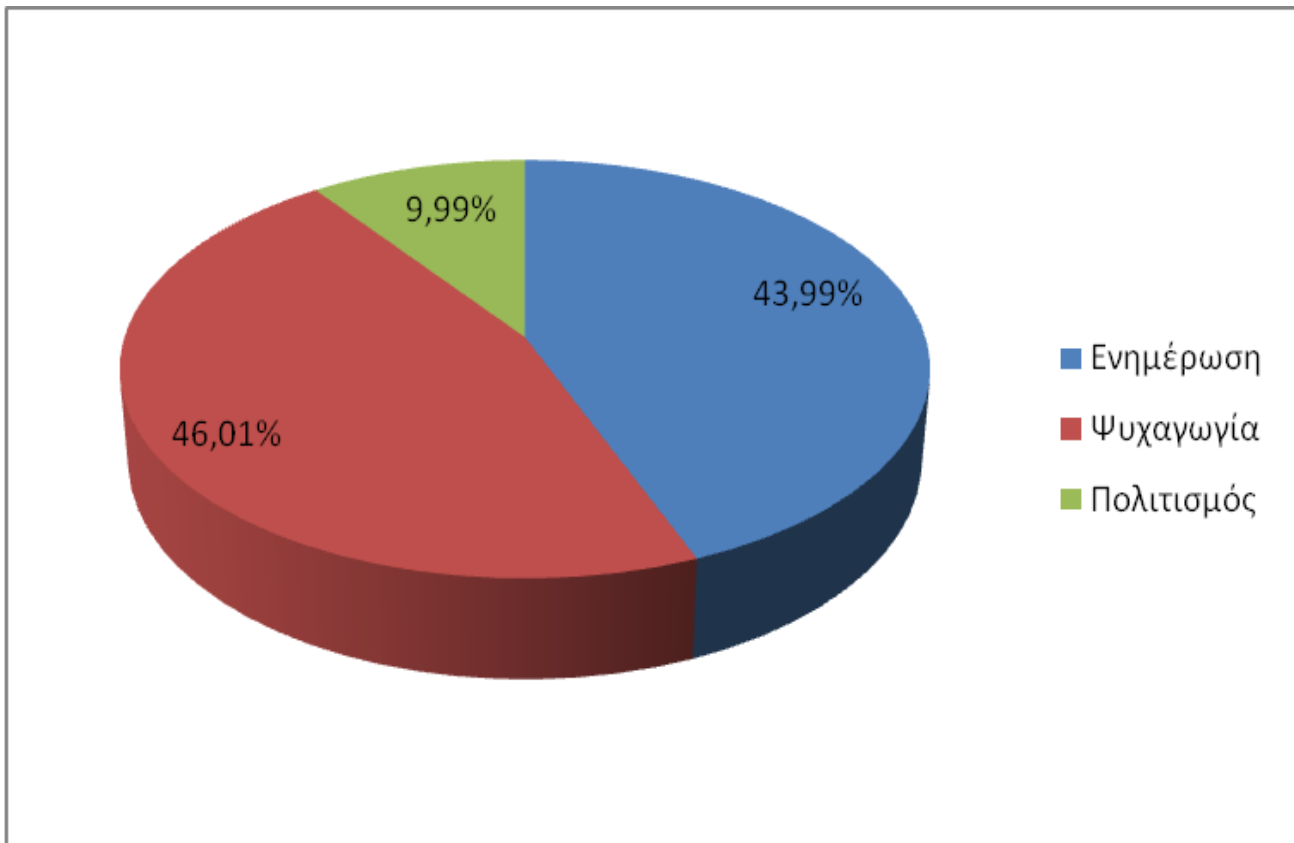
Σχεδιάγραμμα 3.2 *Συνολικός τηλεοπτικός χρόνος*

3.4 Συμπεράσματα

Από τα πιο πάνω στοιχεία, λαμβάνοντας υπόψη και το περιθώριο του στατιστικού λάθους, προκύπτει ότι **το πρώτο τηλεοπτικό κανάλι (PIK 1) πληροί τις προϋποθέσεις που τίθενται από την Νομοθεσία.** Τα Ενημερωτικά και τα Ψυχαγωγικά προγράμματα αποτελούν το **49,66%** και **40,25%** του συνολικού τηλεοπτικού χρόνου αντίστοιχα. Τα μεν Ενημερωτικά υπερβαίνουν το κατώτατο όριο που καθορίζει η Νομοθεσία (**40%**), και τα δε Ψυχαγωγικά είναι κάτω από το ανώτατο ποσοστό (**50%**) που καθορίζει η Νομοθεσία. Όσον αφορά στα Πολιτιστικά προγράμματα το PIK 1 αφιέρωσε το **10,09%** του συνολικού τηλεοπτικού χρόνου, ποσοστό που επίσης πληροί τις πρόνοιες της Νομοθεσίας η οποία καθορίζει ποσοστό πολιτιστικών προγραμμάτων όχι μικρότερο του **10%**

Όσον αφορά το ΡΙΚ2, προκύπτει ότι τα κριτήρια που τίθενται από τους Κανονισμούς πληρούνται μόνο σε μία από τις τρεις κατηγορίες. Συγκεκριμένα, τα Ενημερωτικά προγράμματα αποτελούν το **38,46%**— μη υπερβαίνοντας το όριο του **40%** που καθορίζει η Νομοθεσία ως ελάχιστο ποσοστό. Τα Ψυχαγωγικά προγράμματα αποτελούν το **51,65%** του συνολικού τηλεοπτικού χρόνου, ξεπερνώντας το ποσοστό του **50%** που προνοούν οι σχετικοί Κανονισμοί ως ανώτατο ποσοστό. Σε ότι αφορά στα Πολιτιστικά προγράμματα, ο χρόνος που αφιερώθηκε είναι της τάξης του **9,90%**, ποσοστό πολύ κοντά στο όριο του **10%** που είναι το ελάχιστο ποσοστό που απαιτείται.

Σχεδιάγραμμα 3.3 : Καταμερισμός Συνολικού Τηλεοπτικού Χρόνου - Τηλεόραση



Από τα πιο πάνω στοιχεία και πίνακες καταδεικνύεται ότι το ΡΙΚ μπορεί να θεωρηθεί ότι πληροί και στις τρεις κατηγορίες τα ποσοστά που απαιτούνται από την Νομοθεσία όπως θα εξηγηθεί πιο κάτω.

Συγκεκριμένα:

Πίνακας 3.5: Σύγκριση απαιτούμενων και πραγματικών ποσοστών

Είδος Προγράμματος	Απαιτούμενο %	Πραγματικό %	Διαφορά	Εντός Νομοθεσίας
Ενημερωτικά	>40,00%	43,99%	3,99%	ΝΑΙ
Πολιτιστικά	>10,00%	9,99%	-0,01%	ΝΑΙ**
Ψυχαγωγικά	<50,00%	46,01%	3,99%	ΝΑΙ

** Η Αρχή θεωρεί την καταγεγραμμένη απόκλιση (0.01%) ως αμελητέα και άρα ικανοποιητικό το ποσοστό.

Κατά την αντίστοιχη έρευνα που αφορούσε τα έτη 2006, 2007, 2008, 2009 και 2010 τα ποσοστά που καταμετρήθηκαν σε αντιστοιχία με τα στοιχεία του 2011 έχουν ως ακολούθως:

Πίνακας 3.6: Σύγκριση Ευρημάτων 2006, 2007, 2008, 2009, 2010 και 2011

	2006	2007	2008	2009	2010	2011
Ενημερωτικά	34.51%	34.96%	36.67%	36.80%	44,15%	43,99%
Ψυχαγωγικά	56.13%	55.64%	53.70%	53.55%	45,88%	46,01%
Πολιτιστικά	9.37%	9.40%	9.63%	9.65%	9,96%	9,99%

Οι τάσεις που καταγράφονται τα τελευταία χρόνια μαρτυρούν ότι έχει γίνει προσπάθεια να διαμορφωθεί το πρόγραμμα του ΡΙΚ με τρόπο ώστε να πληροί τα κριτήρια που τίθενται από την Νομοθεσία. Ιδιαίτερα, όσον αφορά το 2011 φαίνεται και από τον πιο πάνω πίνακα να έχει διατηρηθεί το ποσοστό των ενημερωτικών προγραμμάτων στα επίπεδα του 2010 και βρίσκεται πάνω από το όριο του 40% που καθορίζει η Νομοθεσία.

Παρατηρείται επίσης ότι το ποσοστό των ψυχαγωγικών προγραμμάτων διατηρείται στα επίπεδα του 2010 και άρα εντός του Νομοθετικού πλαισίου.

Το ποσοστό των πολιτιστικών προγραμμάτων κυμαίνεται στα ίδια ποσοστά όπως τα τελευταία χρόνια.

3.5 Συμπέρασμα για τον έλεγχο παροχής Ισορροπημένης Δέσμης Υπηρεσιών

Από τα πιο πάνω στοιχεία προκύπτει ότι το Ραδιοφωνικό Ίδρυμα Κύπρου πληροί τις προϋποθέσεις που τίθενται από τη Νομοθεσία. Συγκεκριμένα, η κατηγορία «**Ενημερωτικά Προγράμματα**» φτάνει στο **43,99%** και πληροί τις πρόνοιες του κανονισμού **3(2)(α)** υπερκαλύπτοντας το ποσοστό **40.00%** που προνοεί η Νομοθεσία. Το ποσοστό των «**Ψυχαγωγικών προγραμμάτων**» ανέρχεται στο **46,01%** και δεν υπερβαίνει το ανώτατο όριο του **50.00%** που καθορίζει ο πιο πάνω κανονισμός. Τέλος το ποσοστό των «**Πολιτιστικών προγραμμάτων**» ανέρχεται στο **9,99%** και (λαμβάνοντας υπόψη τη πιθανότητα στατιστικού λάθους) θεωρείται ως ικανοποιητικό.

3.5.1 Μετάδοση προγραμμάτων που εμπίπτουν στην έννοια της δημόσιας ραδιοτηλεοπτικής υπηρεσίας

Αναφορικά με το άρθρο **22B(2)(β)** του πιο πάνω Νόμου, η Αρχή σημειώνει ότι το Ραδιοφωνικό Ίδρυμα Κύπρου μεταδίδει πραγματικά τα προγράμματα που εμπίπτουν στην έννοια της δημόσιας ραδιοτηλεοπτικής υπηρεσίας σύμφωνα με τους περί Ραδιοφωνικού Ιδρύματος Κύπρου (Δημόσια Ραδιοτηλεοπτική Υπηρεσία) Κανονισμούς του 2003, αφού κατά την έρευνα της δεν προέκυψε ότι το ΡΙΚ μετέδωσε κάποια εκπομπή που δεν εμπίπτει στις πρόνοιες της Δημόσιας Ραδιοτηλεοπτικής Υπηρεσίας (με εξαίρεση φυσικά τις διαφημίσεις, τα μηνύματα τηλεμπορίας και τα μηνύματα προβολής των εκπομπών του Ιδρύματος, για τα οποία υπάρχει σχετική πρόνοια στον Νόμο που επιτρέπει την μετάδοσή τους).

3.5.2 Ποιοτικά χαρακτηριστικά της δημόσιας ραδιοτηλεοπτικής υπηρεσίας

Κατόπιν σχετικής ανάλυσης του πραγματικού περιεχομένου των προγραμμάτων του Ραδιοφωνικού Ιδρύματος Κύπρου κατά την διάρκεια του 2011, και σε σχέση με την εφαρμογή του **άρθρου 19** όπως απαιτείται βάση του **άρθρου 22B(2)(γ)** του περί Ραδιοφωνικού Ιδρύματος Κύπρου (Τροποποιητικός) Νόμου του 2010, προκύπτουν τα ακόλουθα:

Σχετικά με την εφαρμογή του άρθρου 19(1) το οποίο αναφέρει ότι «*Το Ίδρυμα διασφαλίζει την παροχή δημόσιας ραδιοτηλεοπτικής υπηρεσίας με αμερόληπτη προσοχή και σεβασμό στα συμφέροντα και τις ευαισθησίες της ελληνοκυπριακής και της τουρκοκυπριακής κοινότητας, των θρησκευτικών ομάδων και των διαφόρων μειονοτήτων που υπάρχουν στη Δημοκρατία*», η Αρχή σημειώνει ότι δεν έχει περιέλθει στην αντίληψη της οποιαδήποτε πρακτική του Ιδρύματος που να παραβιάζει την πιο πάνω πρόνοια.

Το Ίδρυμα λειτούργησε εντός του πλαισίου του άρθρου 19(1).

Σχετικά με την εφαρμογή του άρθρου **19(2)** το οποίο αναφέρει ότι «*Το Ίδρυμα παρέχει δημόσια ραδιοτηλεοπτική υπηρεσία στην Ελληνική, την Τουρκική και την Αγγλική γλώσσα και σε οποιεσδήποτε άλλες κατά την κρίση του γλώσσες και διασφαλίζει την τήρηση δίκαιης ισορροπίας στην κατανομή του συνολικού ραδιοφωνικού και τηλεοπτικού χρόνου σε προγράμματα, εκπομπές και θέματα που μεταδίδονται στις γλώσσες αυτές*», η Αρχή σημειώνει τα ακόλουθα:

Το ΡΙΚ 2, κατά το 2011, μετάδιδε καθημερινά δελτίο ειδήσεων στην Τουρκική (Haberler) διάρκειας 7-10 λεπτών το οποίο μάλιστα προβαλλόταν και σε επανάληψη μετά τα μεσάνυχτα. Μετάδωσε επίσης μεγάλο αριθμό εκπομπών του δικοινοτικού προγράμματος BIZ/ Εμείς (διάρκειας 45-55 λεπτών).

Όσον αφορά την μετάδοση ραδιοτηλεοπτικής υπηρεσίας στην Αγγλική Γλώσσα, το Ίδρυμα πέραν των καθημερινών δελτίων ειδήσεων στην Αγγλική (2 φορές την ημέρα με διάρκεια 7-10 λεπτά) και των επίσης καθημερινών συνδέσεων με το αγγλόφωνο κανάλι ειδήσεων Euronews, μετέδωσε και πληθώρα αγγλόφωνων παραγωγών (ταινιών, ντοκιμαντέρ κλπ).

Αναφορικά με την μετάδοση δημόσιας ραδιοτηλεοπτικής υπηρεσίας στην Ελληνική Γλώσσα, η Αρχή υπογραμμίζει ότι αυτό χαρακτηρίζει το μεγαλύτερο ποσοστό των προγραμμάτων του Ιδρύματος.

Καταληκτικά, το ΡΙΚ *παρείχε δημόσια ραδιοτηλεοπτική υπηρεσία στην Ελληνική, την Τουρκική και την Αγγλική γλώσσα και σε άλλες γλώσσες και διασφάλισε την τήρηση δίκαιης ισορροπίας στην κατανομή του συνολικού ραδιοφωνικού και τηλεοπτικού χρόνου σε προγράμματα, εκπομπές και θέματα που μεταδοθήκαν στις γλώσσες αυτές, και άρα λειτούργησε εντός του πλαισίου του άρθρου 19(2).*

Σχετικά με την εφαρμογή του άρθρου **19(3)** το οποίο αναφέρει ότι «*Το Ίδρυμα διασφαλίζει ότι η δημόσια ραδιοτηλεοπτική υπηρεσία που παρέχει δεν προκαλεί τη δημιουργία αισθημάτων μίσους λόγω διαφορών στη φυλή, το φύλο, τη θρησκεία ή την ιθαγένεια*», σημειώνεται ότι στις 10.12.2010 με το Νόμο 117(I)/2010 και στα πλαίσια εναρμόνισης της κυπριακής νομοθεσίας που διέπει τα οπτικοακουστικά μέσα με την αντίστοιχη Ευρωπαϊκή νομοθεσία τροποποιήθηκε μεταξύ άλλων, ο Νόμος που διέπει την λειτουργία και την εποπτεία του Ραδιοφωνικού Ιδρύματος Κύπρου και αφαιρέθηκε (προφανώς εκ παραδρομής) το συγκεκριμένο άρθρο (19) από τα άρθρα για τα οποία ασκεί εποπτεία η Αρχή. Ως αποτέλεσμα της πιο πάνω τροποποίησης η Αρχή δεν μπορούσε να εκδικάσει τις καταγγελίες που τέθηκαν ενώπιόν της και αφορούσαν πιθανές παραβάσεις του εν λόγω άρθρου καθώς της έχει αφαιρεθεί η σχετική δικαιοδοσία. Η θέση της Αρχής πάνω στο συγκεκριμένο θέμα αναλύεται σε βάθος στο κεφάλαιο 3.6.2. στη σελίδα 52 της παρούσας Έκθεσης.

Έχοντας υπόψη τα πιο πάνω η Αρχή δεν μπορεί να καταλήξει σε οποιοδήποτε συμπέρασμα όσο αφορά την εφαρμογή του άρθρου 19(3).

Σχετικά με την εφαρμογή του άρθρου **19(4)** το οποίο αναφέρει ότι «*Το Ίδρυμα παρέχει, κατόπιν αποφάσεως του Υπουργικού Συμβουλίου, δημόσια ραδιοτηλεοπτική υπηρεσία για λήψη εκτός της Δημοκρατίας, σύμφωνα με την απόφαση του Υπουργικού Συμβουλίου.*

Νοείται ότι, στο πλαίσιο της παροχής δημόσιας ραδιοτηλεοπτικής υπηρεσίας, το Ίδρυμα διασφαλίζει την αμφίδρομη απευθείας τηλεοπτική σύνδεση της Δημοκρατίας με την Ελληνική Δημοκρατία, σύμφωνα με την εκάστοτε σε ισχύ διακρατική συμφωνία», η Αρχή, κατόπιν σχετικής έρευνας, διαπίστωσε ότι το Ίδρυμα παρέχει και διασφαλίζει τα όσα προνοούνται στο εν λόγω άρθρο.

Το Ίδρυμα λειτούργησε εντός του πλαισίου του άρθρου 19(4).

Σχετικά με την εφαρμογή του άρθρου **19(5)** το οποίο αναφέρει ότι :

(α) «Το Ίδρυμα έχει υποχρέωση να διασφαλίζει ότι οι τηλεοπτικές εκπομπές του δεν περιλαμβάνουν προγράμματα τα οποία ενδέχεται να βλάψουν σοβαρά τη σωματική, την πνευματική ή την ηθική ανάπτυξη των ανηλίκων και ιδίως προγράμματα που περιέχουν πορνογραφικές ή σκηνές αδικαιολόγητης βίας,

(β) Η προβλεπόμενη στη παράγραφο (α) υποχρέωση επεκτείνεται επίσης και σε άλλα προγράμματα που ενδέχεται να βλάψουν τη σωματική, την πνευματική ή την ηθική ανάπτυξη των ανηλίκων εκτός αν εξασφαλίζεται με την επιλογή του κατάλληλου χρόνου μετάδοσης του προγράμματος ή με άλλα τεχνικής φύσεως μέτρα ότι οι ανήλικοι δεν βλέπουν η ακούν κατά κανόνα και συστηματικά τις εκπομπές αυτές.

(γ) Για τα αναφερόμενα στις παραγράφους (α) και (β) προγράμματα που μεταδίδονται σε μη κωδικοποιημένη μορφή το Ίδρυμα έχει υποχρέωση να διασφαλίζει ότι προηγείται ακουστική προειδοποίηση ή ότι αναγνωρίζονται από την παρουσία ενός οπτικού συμβόλου καθ' όλη τη διάρκεια τους», η Αρχή σημειώνει ότι λόγω της αφαίρεσης του σχετικού άρθρου 19 από τα άρθρα για τα οποία ασκεί εποπτεία, και παρά το γεγονός ότι τέθηκαν καταγγελίες ενώπιον της, εντούτοις, δεν είχε την δικαιοδοσία να εξετάσει τις εν λόγω καταγγελίες και συνεπακόλουθα **δεν μπορεί να καταλήξει σε οποιοδήποτε συμπέρασμα όσο αφορά την εφαρμογή του άρθρου 19(5). Το συγκεκριμένο θέμα αναλύεται εις βάθος στο παράγραφο 3.6.2. στη σελίδα 52 της παρούσας έκθεσης.**

Σχετικά με την εφαρμογή του άρθρου **19(6)** το οποίο αναφέρει ότι «Το Ίδρυμα διασφαλίζει την τήρηση δίκαιης ισορροπίας στην κατανομή του συνολικού ραδιοφωνικού και τηλεοπτικού χρόνου μετάδοσης προγραμμάτων ή εκπομπών πολιτικού περιεχομένου ανάμεσα στα πολιτικά κόμματα», σημειώνονται τα ακόλουθα:

Η Αρχή ζήτησε και έλαβε από το ΡΙΚ μια πλήρη καταγραφή όλων των πολιτικών προσκεκλημένων στις τηλεοπτικές εκπομπές του Ιδρύματος (εξαιρουμένων των δελτίων ειδήσεων). Η καταγραφή αφορά μόνο αριθμητικές παρουσίες κατά εκπομπή. Η καταγραφή που υπέβαλε το Ίδρυμα ελέγχτηκε δειγματοληπτικά με στοιχεία που κατέγραψε η ίδια η Αρχή ως προς την ακρίβεια της και θεωρείται ορθή.

Όπως προαναφέρθηκε, λόγω του ότι δεν υπάρχει σαφής ερμηνεία ως προς το τι σημαίνει «*δίκαιη ισορροπία*» μεταξύ των πολιτικών κομμάτων στον περί Ραδιοφωνικού Ιδρύματος Κύπρου Νόμο (Κεφ. 300Α), η Αρχή, για σκοπούς της παρούσας έκθεσης, η Αρχή θεωρεί ορθό όπως ερμηνευτεί ο όρος αυτός με βάση τις πρόνοιες των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών (Ίση μεταχείριση Κομμάτων και Υποψηφίων) Κανονισμών του 2006 (ΚΔΠ 193/2006) και συγκεκριμένα τον Κανονισμό 4(2) ο οποίος αναφέρει:

«Ως ισοτιμία κομμάτων νοείται η αναλογική ισότητα με κριτήρια την κοινοβουλευτική δύναμη του κόμματος είτε στην εν λειτουργία είτε, σε περίπτωση προεκλογικής περιόδου, στην προ της διάλυσης της, Βουλή των Αντιπροσώπων, και την οργάνωση του κόμματος σε παγκύπρια κλίμακα».

- Ευρήματα

Πίνακας 3.6 Κοινοβουλευτική δύναμη Κομμάτων – Βουλευτικές Εκλογές 2011 & 2006

ΚΟΜΜΑ	Ποσοστό Βουλευτικών Εκλογών		
	2011	2006	Μέσος Όρος
ΔΗΣΥ	34,28%	30,34%	32,31%
ΑΚΕΛ	32,67%	31,13%	31,90%
ΔΗΚΟ	15,76%	17,92%	16,84%
ΕΔΕΚ	8,93%	8,91%	8,92%
ΕΥΡΩΚΟ	3,88%	5,75%	4,82%
ΟΙΚΟΛΟΓΟΙ	2,21%	1,95%	2,08%
ΕΛΑΜ	1,06%	-	-%
ΛΑΣΟΚ	0,66%	0,23%	0,45%
ΖΥΓΟΣ	0,21%	-	-
ΚΥΠΡΟΣ	0,18%	-	-
Λοιποί / Μεμονωμένοι	0,14%	-	-

Έχοντας υπόψη την πιο πάνω ερμηνεία δεν μπορούσε να μην ληφθεί υπόψη και το ποσοστό που έλαβαν τα κόμματα/ υποψήφιοι κατά την εκλογική αναμέτρηση του 2006 καθώς μέχρι το τέλος Μαΐου 2011 η καταγεγραμμένη κοινοβουλευτική δύναμη των κομμάτων ήταν αποτέλεσμα των εκλογών του 2006 και όχι του 2011. Ως αποτέλεσμα λάβαμε υπόψη και τα δύο ποσοστά και η σύγκριση θα γίνει βάση του μέσου όρου των δύο.

Πίνακας 3.7 Παρουσία Εκπροσώπων Κομμάτων σε Εκπομπές του ΡΙΚ*

Κόμμα ή Πολιτικός	Παρουσίες	Ποσοστό
ΔΗΣΥ	509	27,54%
ΑΚΕΛ	483	26,14%
ΔΗΚΟ	345	18,67%
ΕΔΕΚ	268	14,50%
ΕΥΡΩΚΟ	110	5,95%
ΟΙΚΟΛΟΓΟΙ	88	4,76%
ΕΛΑΜ	5	0,27%
ΖΥΓΟΣ	5	0,27%
ΚΥΠΡΟΣ	5	0,27%
ΛΑΣΟΚ	6	0,32%
ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΟΙ/Μειονότητες	14	0,76%
Γ.Λιλλήκας	3	0,16%
Μ.Παπαπέτρου	2	0,11%
Κ.Χρυσοστομίδης	4	0,22%
Ζ.Κουλίας **	1	0,05%
	1848	100,00%
Κυβέρνηση	185	

*Ο πιο πάνω πίνακας δεν συμπεριλαμβάνει στις ποσοστώσεις τις παρουσίες που εκπροσωπούσαν την κυβέρνηση. Για στατιστικούς λόγους τούτες καταγράφονται σε πιο κάτω πίνακα.

**Ο κ. Ζαχαρίας Κουλίας πριν την διαγραφή του καταμετρούταν ως παρουσία που εκπροσωπούσε το ΔΗΚΟ.

Από τα πιο πάνω προκύπτει κατ' αρχάς ότι το Ραδιοφωνικό Ίδρυμα Κύπρου έχει δώσει βήμα και λόγο σε όλα τα κοινοβουλευτικά κόμματα.

Η κατάταξη των κομμάτων σε ποσοστό εκπροσώπησης στο σύνολο των εκπομπών του ΡΙΚ είναι πανομοιότυπη με την κατάταξη που είχαν τα κόμματα λαμβάνοντας υπόψη το μέσο όρο των ποσοστών που έλαβαν στις Βουλευτικές Εκλογές του 2006 και του 2011. Με άλλα λόγια, ο ΔΗΣΥ ως πρώτο κόμμα στις εκλογές (κατά μέσο όρο) ήταν πρώτο σε ποσοστό εκπροσώπησης. Το ΑΚΕΛ αντίστοιχα δεύτερο κόμμα, το ΔΗΚΟ τρίτο και ούτω καθεξής.

Ωστόσο, εάν συγκρίνουμε τόσο το απόλυτο ποσοστό που έλαβε το κάθε κόμμα στις βουλευτικές εκλογές του 2006 και του 2011 όσο και το μέσο όρο των δύο αναμετρήσεων με το ποσοστό εκπροσώπησης που είχε κάθε κόμμα στις εκπομπές του Ιδρύματος τότε προκύπτουν τα ακόλουθα:

Πίνακας 3.8 Συγκριτικός Πίνακας με παρουσίες κοινοβουλευτικών κομμάτων στις Τηλεοπτικές εκπομπές του ΡΙΚ σε αντιστοιχία με το ποσοστό έκαστου κόμματος στις Βουλευτικές Εκλογές του 2006 και 2011.

Κόμμα ή Πολιτικός	Αριθμός Παρουσιών	Ποσοστό Παρουσιών	Αποτελέσματα Εκλογών		Μέσος Όρος	Απόκλιση		
			2006	2011		2006	2011	Μέσος Όρος
ΔΗΣΥ	509	27,54%	30,34%	34,28%	32,31%	-2,80%	-9,74%	-4,77%
ΑΚΕΛ	483	26,14%	31,13%	32,67%	31,90%	-4,99%	-6,53%	-5,76%
ΔΗΚΟ	345	18,67%	17,92%	15,76%	16,84%	0,75%	2,91%	1,83%
ΕΔΕΚ	268	14,50%	8,91%	8,93%	8,92%	5,59%	5,57%	5,58%
ΕΥΡΩΚΟ	110	5,95%	5,75%	3,88%	4,82%	0,20%	2,07%	1,13%
ΟΙΚΟΛΟΓΟΙ	88	4,76%	1,95%	2,21%	2,08%	2,81%	2,55%	2,68%
Μη κοινοβουλευτικά Κόμματα / Πρόσωπα								
ΕΛΑΜ	5	0,27%	-	1,06%	1,06%	-	-0,79%	-0,79%
ΖΥΓΟΣ	5	0,27%	-	0,21%	0,21%	-	0,06%	0,06%
ΚΥΠΡΟΣ	5	0,27%	-	0,18%	0,18%	-	0,09%	0,09%
ΛΑΣΟΚ	6	0,32%	0,23%	0,66%	0,45%	0,09%	-0,34%	-0,13%
ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΟΙ/Μειονότητες	14	0,76%	-	0,14%	0,14%	Δεν ισχύει		
Γ.Λιλλήκας	3	0,16%	Δεν Ισχύει			Δεν Ισχύει		
Μ.Παπαπέτρου	2	0,11%						
Κ.Χρυσοστομίδης	4	0,22%						
Ζ.Κουλίας	1	0,05%						
Κυβέρνηση	185	100,00%						

Από τα πιο πάνω προκύπτει ότι ο ποσοστιαίος συσχετισμός τηλεοπτικής παρουσίας και εκλογικού αποτελέσματος είναι:

- **αρνητικά δυσανάλογη παρουσία του ΔΗΣΥ και του ΑΚΕΛ σε σχέση με την εκλογική τους δύναμη,**
- **θετικά δυσανάλογη παρουσία των κομμάτων ΕΔΕΚ και Κινήματος Οικολόγων σε μεγαλύτερο βαθμό και ΔΗΚΟ και ΕΥΡΩΚΟ σε μικρότερο βαθμό και σε σχέση με την εκλογική τους δύναμη,**

Αξίζει να σημειωθεί ότι για να εξαχθούν απόλυτα συμπεράσματα απαιτείται μια πολύ-επίπεδη ανάλυση που θα πρέπει να συνυπολογίσει και άλλες, ποιοτικές παραμέτρους όπως χρόνο συμμετοχής, περιεχόμενο συμμετοχής, ώρα μετάδοσης εκπομπής και άλλα. Ωστόσο, λαμβάνοντας υπόψη τις πρόνοιες της νομοθεσίας και παρά την πιο πάνω επιφύλαξη, η Αρχή θεωρεί ότι το Ραδιοφωνικό Ίδρυμα Κύπρου *δεν διασφάλισε την τήρηση δίκαιης ισορροπίας στην κατανομή του συνολικού τηλεοπτικού χρόνου μετάδοσης προγραμμάτων ή εκπομπών πολιτικού περιεχομένου ανάμεσα στα πολιτικά κόμματα και ώρα δεν πληροί τις πρόνοιες του άρθρου 19(6) του περί Ραδιοφωνικού Ιδρύματος Κύπρου (Τροποποιητικός) Νόμου του 2010.*

3.6 Άλλες Παρατηρήσεις

3.6.1. Διαφημίσεις, Τηλεμπορικά Μηνύματα, Τηλεμπορικά Παράθυρα, Αναγγελίες για Προσεχείς Εκπομπές

Από τους πιο πάνω πίνακες και γραφικές παραστάσεις προκύπτει ότι ο χρόνος που αφιερώνει το Ραδιοφωνικό Ίδρυμα Κύπρου (σε κάθε ένα εκ των δύο καναλιών αλλά και συνολικά) σε διαφημιστικά και τηλεμπορικά μηνύματα, σε αναγγελίες προσεχών εκπομπών και σε τηλεμπορικά παράθυρα είναι εντός νομικά αποδεκτών πλαισίων καθώς, σύμφωνα με το **άρθρο 17Α(5)** του περί Ραδιοφωνικού Ιδρύματος Κύπρου (Τροποποιητικός) Νόμου του 2010, το οποίο αναφέρει ότι *«η αναλογία του χρόνου μετάδοσης τηλεοπτικών διαφημιστικών μηνυμάτων και μηνυμάτων τηλεαγοράς μέσα σε*

κάθε δεδομένη ωρολογιακή ώρα δεν δύναται να υπερβαίνει το 20%». Από την έρευνα που έγινε διαπιστώθηκε ότι το Ίδρυμα δεν έχει υπερβεί αυτό το όριο σε καμία δεδομένη ωρολογιακή ώρα. Συνοπτικά, το ποσοστό που αφιερώνεται στα διαφημιστικά ή/και μηνύματα τηλεαγοράς καθώς και στα μηνύματα χορηγών ανέρχεται στο 2.07% του συνολικού χρόνου και οι αναγγελίες για προγράμματα του Ιδρύματος σε ποσοστό 3.86% του συνολικού χρόνου.

3.6.2. Πρόνοιες του Κεφ. 300^A που προβλέπουν την εποπτεία του ΡΙΚ από την Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου.

Στις 10.12.2010 με το Νόμο 117(I)/2010 και στα πλαίσια εναρμόνισης της κυπριακής νομοθεσίας που διέπει τα οπτικοακουστικά μέσα με την αντίστοιχη Ευρωπαϊκή νομοθεσία τροποποιήθηκε μεταξύ άλλων, ο Νόμος που διέπει την λειτουργία και την εποπτεία του Ραδιοφωνικού Ιδρύματος Κύπρου και αφαιρέθηκε (προφανώς εκ παραδρομής) κάποια άρθρα από τα άρθρα για τα οποία ασκεί εποπτεία η Αρχή.

Συγκεκριμένα, μετά την εν λόγω τροποποίηση τα άρθρα **22B(1)(β) και 22B(1)(γ)** αναφέρουν:

22B(1) «Για τους σκοπούς του παρόντος Νόμου, η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης ασκεί τις ακόλουθες εξουσίες και εκτελεί τα ακόλουθα:

(β) εξετάζει αυτεπάγγελτα ή έπειτα από παραστάσεις ζητήματα σχετικά με την εφαρμογή των άρθρων 17A έως 17E, 18A έως 18Θ και 19A έως 19E.

(γ)(i) επιβάλλει κυρώσεις αφού ακούσει τα ενδιαφερόμενα μέρη για παράβαση των διατάξεων των άρθρων 17A έως 17E, 18A έως 18Θ και 19A έως 19E.

Μετά την τροποποίηση έχουν αφαιρεθεί από τα άρθρα για τα οποία ασκεί εποπτεία η Αρχή τα άρθρα **19(3) και 19(5)** τα οποία αφορούν στο ρατσισμό και στη προστασία ανηλίκων.

Ως αποτέλεσμα της πιο πάνω τροποποίησης, η Αρχή, παρά τις καταγγελίες που τέθηκαν ενώπιόν της, δεν έχει την δικαιοδοσία να εκδικάσει οποιεσδήποτε υποθέσεις

που να αφορούν στα συγκεκριμένα θέματα. Η Αρχή θεωρεί, ιδιαίτερα την προστασία των ανηλίκων ως ένα από τα κυριότερα και σημαντικότερα συστατικά στοιχεία του ρόλου και της αποστολής της και η αφαίρεση των συγκεκριμένων προνοιών αποτελεί πλήγμα τόσο στο έργο της όσο και στο καθεστώς ισονομίας που θα πρέπει να απολαμβάνουν όλοι οι ραδιοτηλεοπτικοί οργανισμοί στη Δημοκρατία. Τα συγκεκριμένα άρθρα και η μη παραβίαση τους αποτελούν επίσης σημαντικά ποιοτικά χαρακτηριστικά που λαμβάνονται υπόψη στη σύνταξη της παρούσας έκθεσης. Η ουσιαστική απενεργοποίηση τους (όσο αφορά τον έλεγχο που ασκεί η Αρχή επί αυτών) επηρεάζει αρνητικά την εξαγωγή βασικών συμπερασμάτων που θα έπρεπε να ληφθούν υπόψη στο τελικό καταληκτικό πόρισμα της Αρχής για το κατά πόσον το Ίδρυμα πληροί πραγματικά τα ποιοτικά κριτήρια που θα έπρεπε να χαρακτηρίζουν την Δημόσια Ραδιοτηλεοπτική Υπηρεσία.

Αξίζει να σημειωθεί ότι, πέραν των πιο πάνω, η Αρχή έχει διαπιστώσει και άλλα λάθη που προέκυψαν ως αποτέλεσμα της εν λόγω τροποποίησης όπως το τροποποιημένο άρθρο 17Α που περιορίζει τις αρμοδιότητες και την άσκηση ελέγχου εκ μέρους της Αρχής μόνο στις τηλεοπτικές διαφημίσεις που μεταδίδονται από το ΡΙΚ, αφήνοντας ουσιαστικά αρρυθμιστο το θέμα των ραδιοφωνικών διαφημίσεων.

Η αφαίρεση των υπό αναφορά προνοιών συγκρούεται και με σχετικές Ευρωπαϊκές οδηγίες (σχετική είναι η επιστολή της Ευρωπαϊκής Επιτροπής ημερομ. 31.8.2011-σελίδα 3, παράγραφος 3 - Παράρτημα Α') και η Αρχή θεωρεί ως θέμα ύψιστης σημασίας την άμεση τροποποίηση της νομοθεσίας ώστε να εναρμονιστεί πλήρως με τις προαναφερθέντες Ευρωπαϊκές οδηγίες και, προς αυτή την κατεύθυνση, έχει ήδη προβεί σε διαβήματα προς τον Υπουργό Εσωτερικών. (Η σχετική αλληλογραφία επισυνάπτεται ως Παραρτήματα Β και Γ).

3.7 Τελικά Συμπεράσματα

Με βάση τη σχετική Νομοθεσία και τους απορρέοντες από αυτή Κανονισμούς, η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου ορίζεται ως η αρμόδια αρχή για να ασκεί ετήσιο ποιοτικό έλεγχο αναφορικά με την εκπλήρωση από το Ίδρυμα της αποστολής που του ανατίθεται δυνάμει του άρθρου 16^A του περί Ραδιοφωνικού Ιδρύματος Κύπρου (Τροποποιητικός) Νόμου του 2010.

Με βάση την σχετική Νομοθεσία η Αρχή ελέγχει (βάση του άρθρου 22B(2)):

(α) Κατά πόσο το Ίδρυμα παρέχει πραγματικά μια ισορροπημένη δέσμη υπηρεσιών σύμφωνα με τους περί Ραδιοφωνικού Ιδρύματος Κύπρου (Δημόσια Ραδιοτηλεοπτική Υπηρεσία) Κανονισμούς του 2003.

(β) Κατά πόσο το Ίδρυμα μεταδίδει πραγματικά τα προγράμματα που εμπίπτουν στην έννοια της δημόσιας ραδιοτηλεοπτικής υπηρεσίας σύμφωνα με τους περί Ραδιοφωνικού Ιδρύματος Κύπρου (Δημόσια Ραδιοτηλεοπτική Υπηρεσία) Κανονισμούς του 2003.

(γ) Κατά πόσο το περιεχόμενο των προγραμμάτων που μεταδίδει το Ίδρυμα στο πλαίσιο της δημόσιας ραδιοτηλεοπτικής υπηρεσίας πληροί πραγματικά τα ποιοτικά χαρακτηριστικά δημόσιας ραδιοτηλεοπτικής υπηρεσίας που καθορίζονται στο άρθρο 19.

- Αναφορικά με το άρθρο **22B(2)(α)** του πιο πάνω Νόμου, η Αρχή σημειώνει ότι το Ραδιοφωνικό Ίδρυμα Κύπρου **παρέχει πραγματικά μια ισορροπημένη δέσμη υπηρεσιών** σύμφωνα με τους περί Ραδιοφωνικού Ιδρύματος Κύπρου (Δημόσια Ραδιοτηλεοπτική Υπηρεσία) Κανονισμούς του 2003, καθώς οι ποσοστά που προνοούνται από τους σχετικούς κανονισμούς πληρούνται και στις 3 κατηγορίες προγραμμάτων.

- Αναφορικά με το άρθρο **22(B)(2)(β)** του πιο πάνω Νόμου, η Αρχή σημειώνει ότι το Ραδιοφωνικό Ίδρυμα Κύπρου **μεταδίδει πραγματικά τα προγράμματα που εμπίπτουν στην έννοια της δημόσιας ραδιοτηλεοπτικής υπηρεσίας** σύμφωνα με τους περί Ραδιοφωνικού Ιδρύματος Κύπρου (Δημόσια Ραδιοτηλεοπτική Υπηρεσία) Κανονισμούς του 2003, αφού κατά την έρευνα της δεν προέκυψε ότι το ΡΙΚ μετέδωσε κάποια εκπομπή που δεν εμπίπτει στις πρόνοιες της Δημόσιας Ραδιοτηλεοπτικής Υπηρεσίας .
 - Αναφορικά με το άρθρο **22B(2)(γ)** του πιο πάνω Νόμου, η Αρχή σημειώνει ότι, για τους λόγους που εξηγούνται στο κεφάλαιο «Άλλες Παρατηρήσεις»-στη σελίδα 43, δεν μπορούν να εξαχθούν απόλυτα συμπεράσματα όσον αφορά την εφαρμογή των άρθρων 19(3) και 19(5) (βλ. παρ. 3.6.2, σελίδα 52). Όσον αφορά τα άρθρα 19(1), 19(2) και 19(4) τούτα εφαρμόζονται και **πληρούν πραγματικά τα συγκεκριμένα ποιοτικά χαρακτηριστικά δημόσιας ραδιοτηλεοπτικής υπηρεσίας που καθορίζονται στα προαναφερθέντα άρθρα.**
 - Αναφορικά με το άρθρο 19(6) η Αρχή σημειώνει ότι το Ίδρυμα δεν ***διασφάλισε την τήρηση δίκαιης ισορροπίας μεταξύ των πολιτικών κομμάτων και συνεπακόλουθα δεν πληρείται η σχετική πρόνοια.***
-