

**ΕΤΗΣΙΑ ΕΚΘΕΣΗ
ΠΟΙΟΤΙΚΟΥ ΕΛΕΓΧΟΥ
ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΟΥ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ
ΚΥΠΡΟΥ**

ΓΙΑ ΤΟ ΕΤΟΣ 2007

*** Μάρτιος 2008***



ΠΙΝΑΚΑΣ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ

Εισαγωγή - σελ. 3

Ραδιόφωνο – σελ. 4-24

Τηλεόραση - Ανάλυση– σελ. 25-54

Καταληκτικά Συμπεράσματα- Σελ. 55-56

Συλλογή και ανάλυση Στοιχείων
Σύνταξη και επιμέλεια Έκθεσης:

Μιχάλης Λαμπριανίδης (Τηλεόραση)
Ναυσικά Χαραλάμπους Θεοφάνους(Ραδιόφωνα)
Λειτουργοί Ραδιοτηλεόρασης

ΕΤΗΣΙΑ ΕΚΘΕΣΗ ΠΟΙΟΤΙΚΟΥ ΕΛΕΓΧΟΥ ΤΟΥ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΟΥ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ ΚΥΠΡΟΥ ΓΙΑ ΤΟ ΕΤΟΣ 2007

Περίοδος Ιανουάριος-Δεκέμβριος 2007

Ο Ρόλος της Αρχής Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου

Δυνάμει του άρθρου 22B(1) του περί Ραδιοφωνικού Ιδρύματος Κύπρου Νόμου 300 Α, όπως αυτός τροποποιήθηκε μεταγενέστερα με τον τροποποιητικό Νόμο Ν.96(Ι) του 2004 η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου ορίζεται ως η αρμόδια αρχή για να ασκεί ετήσιο ποιοτικό έλεγχο αναφορικά με την εκπλήρωση από το Ίδρυμα της αποστολής του που του ανατίθεται δυνάμει του άρθρου 16Α του προαναφερθέντος Νόμου. Με βάση το άρθρο 22B(3) του προαναφερθέντος Νόμου η Αρχή ετοιμάζει ετήσια έκθεση στην οποία παραθέτει τα αποτελέσματα του ποιοτικού ελέγχου και η οποία υποβάλλεται στον Υπουργό Εσωτερικών.

Σύμφωνα με το άρθρο 22B(2) του πιο πάνω Νόμου η Αρχή ελέγχει:

(α) Κατά πόσο το Ίδρυμα παρέχει πραγματικά μια ισορροπημένη δέσμη υπηρεσιών σύμφωνα με τους περί Ραδιοφωνικού Ιδρύματος Κύπρου (Δημόσια Ραδιοτηλεοπτική Υπηρεσία) Κανονισμούς του 2003.

(β) Κατά πόσο το Ίδρυμα μεταδίδει πραγματικά τα προγράμματα που εμπίπτουν στην έννοια της δημόσιας ραδιοτηλεοπτικής υπηρεσίας σύμφωνα με τους περί Ραδιοφωνικού Ιδρύματος Κύπρου (Δημόσια Ραδιοτηλεοπτική Υπηρεσία) Κανονισμούς του 2003.

(γ) Κατά πόσο το περιεχόμενο των προγραμμάτων που μεταδίδει το Ίδρυμα στο πλαίσιο της δημόσιας ραδιοτηλεοπτικής υπηρεσίας πληροί πραγματικά τα ποιοτικά χαρακτηριστικά δημόσιας ραδιοτηλεοπτικής υπηρεσίας.



ΡΑΔΙΟΦΩΝΟ

Πρώτο, Δεύτερο, Τρίτο και Τέταρτο Πρόγραμμα ΡΙΚ

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟ

Πρώτο, Δεύτερο, Τρίτο και Τέταρτο Πρόγραμμα Ραδιοφώνου
Ραδιοφωνικού Ιδρύματος Κύπρου

Νομικό Πλαίσιο

α) Απαιτούμενα ποσοστά για μια ισορροπημένη δέσμη υπηρεσιών.

Στους περί Ραδιοφωνικού Ιδρύματος Κύπρου (Δημόσια Ραδιοτηλεοπτική Υπηρεσία) Κανονισμούς του 2003 (Κ.Δ.Π. 616/2003), και συγκεκριμένα στον Κανονισμό 3, γίνεται αναφορά για την παροχή μιας ισορροπημένης δέσμης υπηρεσιών η οποία περιλαμβάνει ενημερωτικά, πολιτιστικά και ψυχαγωγικά προγράμματα.

Σύμφωνα με τον Κανονισμό **3(2)(β)** που αφορά στην παροχή δημόσιας ραδιοτηλεοπτικής υπηρεσίας στις ραδιοφωνικές μεταδόσεις, το Ίδρυμα θεωρείται ότι παρέχει ισορροπημένη δέσμη υπηρεσιών, όταν αφιερώνει τα πιο κάτω ποσοστά χρόνου σε προγράμματα ενημερωτικά, πολιτιστικά και ψυχαγωγικά:

-  Σε ενημερωτικά προγράμματα, ραδιοφωνικό χρόνο όχι λιγότερο του **25%** του συνολικού ραδιοφωνικού χρόνου.
-  Σε πολιτιστικά προγράμματα, ραδιοφωνικό χρόνο όχι λιγότερο του **5%** του συνολικού ραδιοφωνικού χρόνου.

- ✚ Σε ψυχαγωγικά προγράμματα, ραδιοφωνικό χρόνο που να μην υπερβαίνει το **70%** του συνολικού ραδιοφωνικού χρόνου.

Σημειώνεται ότι, για σκοπούς των πιο πάνω παραγράφων, **«συνολικός ραδιοφωνικός χρόνος»** σημαίνει το σύνολο του ετήσιου τηλεοπτικού και ραδιοφωνικού χρόνου των τηλεοπτικών και ραδιοφωνικών καναλιών (αντίστοιχα) του Ιδρύματος που παρέχουν δημόσια ραδιοτηλεοπτική υπηρεσία στις τηλεοπτικές και ραδιοφωνικές μεταδόσεις αντίστοιχα.

Η **«δημόσια ραδιοτηλεοπτική υπηρεσία»** ορίζεται από τον περί Ραδιοφωνικού Ιδρύματος Κύπρου Νόμο (Κεφάλαιο 300 Α) ως **«η δημόσια ραδιοτηλεοπτική υπηρεσία στις ραδιοφωνικές και τηλεοπτικές μεταδόσεις, η οποία αποτελεί υπηρεσία γενικού οικονομικού ενδιαφέροντος που ανταποκρίνεται άμεσα στις δημοκρατικές, κοινωνικές και πολιτιστικές ανάγκες της κυπριακής κοινωνίας και στην ανάγκη να διασφαλιστεί ο πλουραλισμός, μεταξύ άλλων, των πολιτισμικών και γλωσσικών διαφορών στα μέσα μαζικής ενημέρωσης, και περιλαμβάνει την παροχή μιας ισορροπημένης δέσμης υπηρεσιών, που αποτελείται από ενημερωτικές, πολιτιστικές και ψυχαγωγικές εκπομπές, προγράμματα κοινωνικής προσφοράς, εκπομπές που απευθύνονται στους απόδημους, καθώς και εκπομπές σε περιπτώσεις έκτακτης ανάγκης και πολιτικής άμυνας, όπως η δέσμη αυτή καθορίζεται σε Κανονισμούς που εκδίδονται δυνάμει του παρόντος Νόμου και όπως διευρύνεται ή άλλως πως διαφοροποιείται, δυνάμει τέτοιων Κανονισμών, υπό το φως τεχνολογικών εξελίξεων στον τομέα της οπτικοακουστικής ή νέων συνθηκών και δεδομένων».**

Ο **«συνολικός ραδιοφωνικός χρόνος»** βάση του οποίου θα υπολογιστούν οι διάφορες ποσοστώσεις που αφορούν στα προγράμματα των καναλιών του Ιδρύματος, **δεν** μπορεί να **περιλαμβάνει**, σύμφωνα με τα πιο πάνω, **τα διαφημιστικά μηνύματα** καθώς αυτά, με βάση τον πιο πάνω ορισμό, δεν αποτελούν «δημόσια ραδιοτηλεοπτική υπηρεσία».

Σημειώνεται επίσης ότι, σύμφωνα με τον περί Ραδιοφωνικού Ιδρύματος Κύπρου Νόμο ΚΕΦ. 300Α, **«διαφήμιση σημαίνει κάθε μορφή**

ανακοίνωσης που μεταδίδεται έναντι πληρωμής ή αναλόγου ανταλλάγματος ή για λόγους αυτοπροβολής από μία δημόσια ή ιδιωτική επιχείρηση στα πλαίσια εμπορικής, βιομηχανικής ή βιοτεχνικής δραστηριότητας ή άσκησης επαγγέλματος, με σκοπό την προώθηση παροχής αγαθών ή υπηρεσιών συμπεριλαμβανομένων ακινήτων, δικαιωμάτων και υποχρεώσεων έναντι πληρωμής».

Με βάση αυτό τον ορισμό θεωρήθηκαν ως διαφημιστικά μηνύματα, και καταμετρήθηκαν ως τέτοια, και οι αναγγελίες για προσεχή προγράμματα των τεσσάρων ραδιοφωνικών καναλιών του Ραδιοφωνικού Ιδρύματος Κύπρου.

β) Διαχωρισμός Προγραμμάτων

Οι Κανονισμοί 4, 5 και 6 των περί Ραδιοφωνικού Ιδρύματος Κύπρου (Δημόσια Ραδιοτηλεοπτική Υπηρεσία) Κανονισμών του 2003 κάνουν εξειδικευμένη αναφορά στα ενημερωτικά, πολιτιστικά και ψυχαγωγικά προγράμματα. Οι εν λόγω κανονισμοί αναφέρουν:

Κανονισμός 4.

Τα ακόλουθα θεωρούνται ενημερωτικά προγράμματα που εμπίπτουν στην έννοια της δημόσιας ραδιοτηλεοπτικής υπηρεσίας και δύνανται να μεταδίδονται είτε τηλεοπτικά είτε ραδιοφωνικά σύμφωνα με τις διατάξεις του Κανονισμού 3:

- α) Τα δελτία ειδήσεων – στην Ελληνική, Τουρκική, Αγγλική και Νοηματική γλώσσα.*
- β) Τα προγράμματα κάλυψης της τρέχουσας επικαιρότητας.*
- γ) Τα ενημερωτικά μαγκαζίνα.*
- δ) Οι συζητήσεις για πολιτικά, οικονομικά, κοινωνικά και επιστημονικά θέματα.*
- ε) Τα ντοκιμαντέρ για πολιτικά, οικονομικά, κοινωνικά και επιστημονικά θέματα.*
- ζ) Τα ενημερωτικά προγράμματα που απευθύνονται στους απόδημους, τους τουρκοκύπριους και τις μειονοτικές θρησκευτικές ομάδες.*
- η) Τα προγράμματα που αφορούν καταστάσεις έκτακτης ανάγκης ή πολιτικής άμυνας.*

Κανονισμός 5.

Τα ακόλουθα θεωρούνται πολιτιστικά προγράμματα που εμπίπτουν στην έννοια της δημόσιας ραδιοτηλεοπτικής υπηρεσίας και δύνανται να μεταδίδονται είτε τηλεοπτικά είτε ραδιοφωνικά σύμφωνα με τις διατάξεις του Κανονισμού 3:

- (α) Προγράμματα με θέμα το περιβάλλον, την τέχνη και τις παραδοσιακές πολιτιστικές δραστηριότητες των κοινοτήτων της Κύπρου, όπως για παράδειγμα την ενασχόληση τους με τη μουσική, το χορό, την ποίηση, την παντομίμα, τη ζωγραφική και τη γλυπτική.
- (β) Τα ευρωπαϊκά και διεθνή πολιτιστικά προϊόντα, περιλαμβανομένων, μεταξύ άλλων, κλασικής μουσικής, όπερας, μπαλέτου, παραδοσιακής μουσικής, παραδοσιακών χορών και θεατρικών παραστάσεων.
- (γ) Τα πολιτιστικά μαγκαζίνα που καλύπτουν πολιτιστικές δραστηριότητες τρέχουσας επικαιρότητας στην Κύπρο και το εξωτερικό, περιλαμβανομένων, μεταξύ άλλων, κινηματογραφικών φεστιβάλ, κονσέρτων, χορών, θεάτρων, κινηματογράφου, όπερας και μπαλέτου.
- (δ) Τα κυπριακά σκετς και οι κυπριακές θεατρικές παραστάσεις.
- (ε) Οι συζητήσεις από το στούντιο για πολιτιστικά θέματα.
- (στ) Τα ντοκιμαντέρ σχετικά με πολιτιστικά θέματα.
- (ζ) Παραστάσεις, μεταξύ άλλων, μπαλέτου, όπερας, συμφωνικής ορχήστρας.

Κανονισμός 6.

Τα ακόλουθα θεωρούνται ψυχαγωγικά προγράμματα που εμπίπτουν στην έννοια της δημόσιας ραδιοτηλεοπτικής υπηρεσίας και δύνανται να μεταδίδονται είτε τηλεοπτικά είτε ραδιοφωνικά σύμφωνα με τις διατάξεις του Κανονισμού 3:

- (α) Τα ψυχαγωγικά προγράμματα που συμπεριλαμβάνονται στον κατάλογο των γεγονότων μείζονος σημασίας για το κυπριακό τηλεοπτικό κοινό, περιλαμβανομένων, μεταξύ

άλλων, των Ολυμπιακών Αγώνων, των αγώνων του Παγκόσμιου Ποδοσφαιρικού Κυπέλλου, του Ευρωπαϊκού Ποδοσφαιρικού Κυπέλλου, των αγώνων Champions League, και του διαγωνισμού τραγουδιού της Eurovision.

(β) Τα αθλητικά τηλεμαγκαζίνα και οι συζητήσεις για τα αθλητικά θέματα από το στούντιο.

(γ) Τα προγράμματα κάλυψης αθλητικών γεγονότων.

(δ) Τα παιδικά προγράμματα, περιλαμβανομένων, μεταξύ άλλων, τηλεμαγκαζίνων για παιδιά, ποιοτικών κινουμένων σχεδίων, θεατρικών παραστάσεων για παιδιά, τηλεοπτικών σειρών για παιδιά και διαγωνισμών γνώσεων.

(ε) Τα προγράμματα ποικίλου περιεχομένου περιλαμβανομένων, μεταξύ άλλων, προγραμμάτων για μόδα, κουζίνα, σπίτι και διακόσμηση.

(στ) Τα γενικά ψυχαγωγικά προγράμματα, όπως κινηματογραφικές ταινίες, τηλεοπτικές σειρές και διαγωνισμοί γνώσεων υψηλού ποιοτικού επιπέδου.

ΡαδιοΤηλεόρασης
Κύπρου

ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ

Συλλογή Στοιχείων και Πληροφοριών

Η Αρχή διεξήγαγε έρευνα συλλέγοντας στοιχεία από το Ραδιοφωνικό Ίδρυμα Κύπρου, τα οποία μελέτησε και ανέλυσε. Σε ό,τι αφορά στην καταμέτρηση των ποσοστών των προγραμμάτων, η Αρχή επέλεξε όπως καταμετρήσει το συνολικό ετήσιο πρόγραμμα εκπομπής και των τεσσάρων ραδιοφωνικών καναλιών του Ιδρύματος, κατά το έτος 2007, ώστε να ελαχιστοποιηθεί το περιθώριο στατιστικής απόκλισης στα ευρήματα.

Κρίνεται σκόπιμο να σημειωθεί ότι η Αρχή εκπόνησε την έρευνα με βάση τον προγραμματισμό που δόθηκε από το Ίδρυμα για τα τέσσερα κανάλια και τις διάφορες αλλαγές που έγιναν στο πρόγραμμα και υποβλήθηκαν κατόπιν από το ΡΙΚ. Ακριβής ηλεκτρονική καταγραφή του προγράμματος δεν υπάρχει, σε αντίθεση με την τηλεόραση, και αυτό καθιστά τη συλλογή και την επαλήθευση στοιχείων δύσκολη και χρονοβόρα. Επιπλέον, η πρακτική αυτή αυξάνει ενδεχομένως το στατιστικό λάθος σε σχέση με τα δεδομένα που αφορούν στην τηλεόραση και τα οποία είναι καταγεγραμμένα με ακρίβεια δευτερολέπτου. Σημειώνεται ότι η Αρχή ζήτησε από το Ίδρυμα να δοθεί ηλεκτρονικά η ροή των τεσσάρων καναλιών, αλλά αυτό δεν κατέστη δυνατό.

Όπως προαναφέρθηκε, στην παρούσα έρευνα λήφθηκε υπόψη το συνολικό πρόγραμμα των τεσσάρων ραδιοφωνικών καναλιών, δηλαδή 24 ώρες εκπομπής ημερησίως.

Ακολούθως, υπολογίστηκε ο «συνολικός ραδιοφωνικός χρόνος» όπως αυτός καθορίζεται από τους σχετικούς Κανονισμούς. Κατά τον υπολογισμό των ποσοστώσεων, δε λήφθηκε υπόψη ο χρόνος που αφιερώθηκε στη μετάδοση διαφημιστικών μηνυμάτων, συμπεριλαμβανομένων των αναγγελιών για προσεχείς εκπομπές.

Η Αρχή διαχώρισε τα ενημερωτικά, ψυχαγωγικά και πολιτιστικά προγράμματα με βάση στοιχεία του Ιδρύματος για το περιεχόμενο των εκπομπών και σύμφωνα πάντα με τις πρόνοιες των προαναφερθέντων Κανονισμών.

Ο συνολικός ραδιοφωνικός χρόνος βάση του οποίου έγιναν οι υπολογισμοί και προέκυψαν οι ποσοστώσεις των τριών κατηγοριών προγραμμάτων για τους δώδεκα μήνες ανέρχεται στις **34602 ώρες 12 λεπτά και 10 δευτερόλεπτα από 35040 ώρες συνολικού χρόνου μετάδοσης.**

Για σκοπούς ενημέρωσης, περιλήφθηκαν στην Έκθεση και ποσοστώσεις υπολογισμένες με βάση το συνολικό χρόνο μετάδοσης, δηλαδή λαμβάνοντας υπόψη ολόκληρο το εικοσιτετράωρο μη εξαιρουμένων των διαφημίσεων και των ανακοινώσεων του Ιδρύματος για δικά του προγράμματα.

ΕΥΡΗΜΑΤΑ

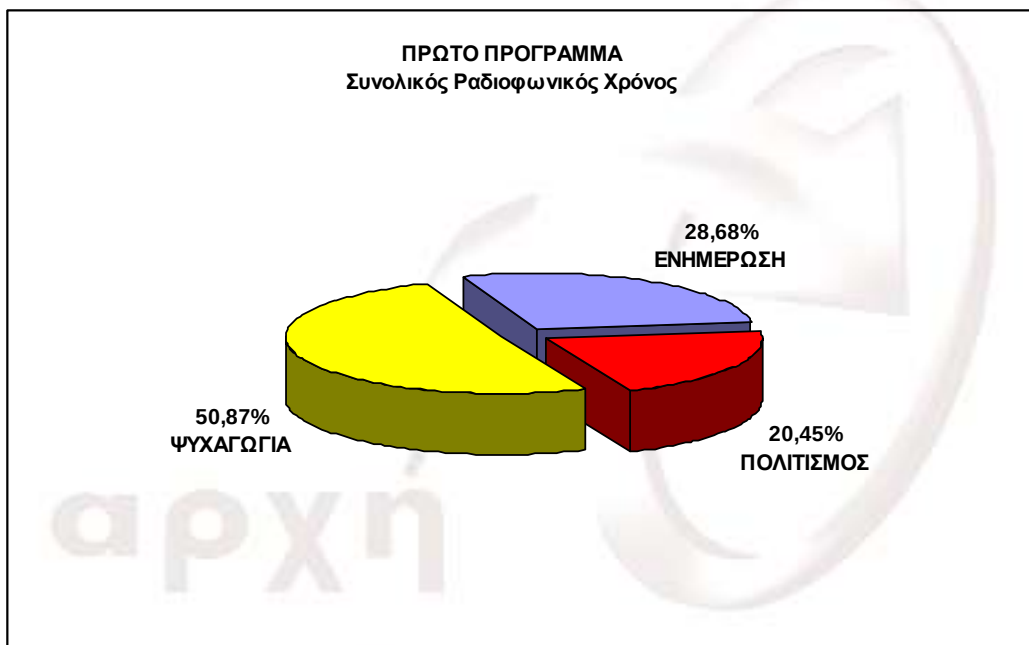
Συνολικός Ραδιοφωνικός Χρόνος

Τα στοιχεία που θα να αναλυθούν ώστε να διαφανεί κατά πόσο το Ίδρυμα παρέχει πραγματικά μια ισορροπημένη δέσμη υπηρεσιών στις ραδιοφωνικές του μεταδόσεις, αφορούν, σύμφωνα με τους περί Ραδιοφωνικού Ιδρύματος Κύπρου (Δημόσια Ραδιοτηλεοπτική Υπηρεσία) Κανονισμούς 2003, το σύνολο του ετήσιου ραδιοφωνικού χρόνου και των τεσσάρων ραδιοφωνικών καναλιών του ΡΙΚ.

Ωστόσο, για σκοπούς ανάλυσης παρατίθενται αρχικά οι ποσοστώσεις των προγραμμάτων ανά κανάλι (Πρώτο, Δεύτερο, Τρίτο και Τέταρτο Πρόγραμμα) και στη συνέχεια τα αντίστοιχα ποσοστά με βάση το άθροισμα και των τεσσάρων καναλιών.

Πρώτο Πρόγραμμα Ραδιοφωνικού Ιδρύματος

Πρώτο Πρόγραμμα	Χρόνος	Ποσοστό
ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ	2495:50:00	28,68%
ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ	1779:03:00	20,45%
ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ	4426:43:00	50,87%
ΟΛΙΚΑ	8701:36:00	100%

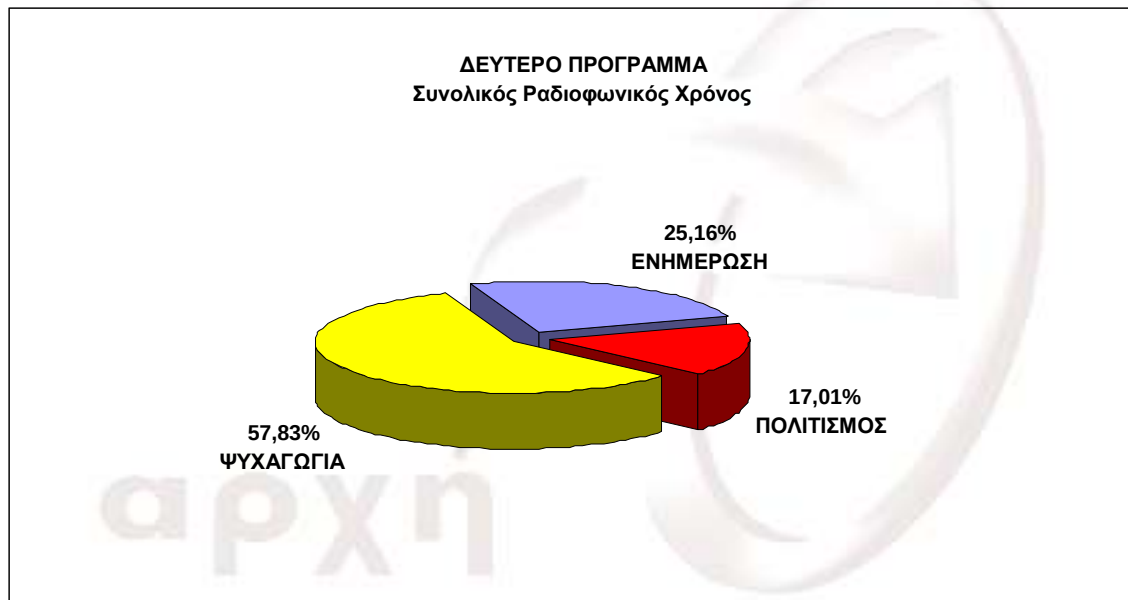


Με βάση τα πιο πάνω στοιχεία προκύπτει ότι το Πρώτο Πρόγραμμα του ΡΙΚ αφιερώνει:

- σε ενημερωτικά προγράμματα ραδιοφωνικό χρόνο ίσο με το **28,68%** του ραδιοφωνικού χρόνου του καναλιού. Ποσοστό μεγαλύτερο από το κατώτατο όριο (25%) που θέτει ο Κανονισμός 3(2)(β)(i) για τα ενημερωτικά προγράμματα (για το σύνολο των τεσσάρων ραδιοφώνων).
- σε πολιτιστικά προγράμματα ραδιοφωνικό χρόνο ίσο με το **20,45%** του συνολικού ραδιοφωνικού χρόνου του καναλιού, ποσοστό μεγαλύτερο του 5% που θέτει ως κατώτατο όριο ο Κανονισμός 3(2)(β)(ii).
- σε ψυχαγωγικά προγράμματα ραδιοφωνικό χρόνο ίσο με το **50,87%** του συνολικού ραδιοφωνικού χρόνου, ποσοστό που δεν υπερβαίνει το ανώτατο όριο του 70% που θέτει ο Κανονισμός 3(2)(β)(iii).

Δεύτερο Πρόγραμμα Ραδιοφωνικού Ιδρύματος

2ο Πρόγραμμα	Ώρες	Ποσοστό
ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ	2203:36:14	25,16%
ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ	1489:51:41	17,01%
ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ	5065:37:20	57,83%
ΟΛΙΚΑ	8759:05:15	100%



Με βάση τα πιο πάνω στοιχεία προκύπτει ότι το Δεύτερο Πρόγραμμα του ΡΙΚ αφιερώνει:

- σε ενημερωτικά προγράμματα ραδιοφωνικό χρόνο ίσο με το **25,16%** του ραδιοφωνικού χρόνου του καναλιού. Ποσοστό μεγαλύτερο από το κατώτατο όριο (25%) που θέτει ο Κανονισμός 3(2)(β)(i) για τα ενημερωτικά προγράμματα (για το σύνολο των τεσσάρων ραδιοφώνων).
- σε πολιτιστικά προγράμματα ραδιοφωνικό χρόνο ίσο με το **17,01%** του συνολικού ραδιοφωνικού χρόνου του καναλιού, ποσοστό μεγαλύτερο του 5% που θέτει ως κατώτατο όριο ο Κανονισμός 3(2)(β)(ii).

- σε ψυχαγωγικά προγράμματα ραδιοφωνικό χρόνο ίσο με το **57,83%** του συνολικού ραδιοφωνικού χρόνου, ποσοστό που δεν υπερβαίνει το ανώτατο όριο του 70% που θέτει ο Κανονισμός 3(2)(β)(iii).

Επαναλήψεις Προγραμμάτων Δεύτερου Προγράμματος

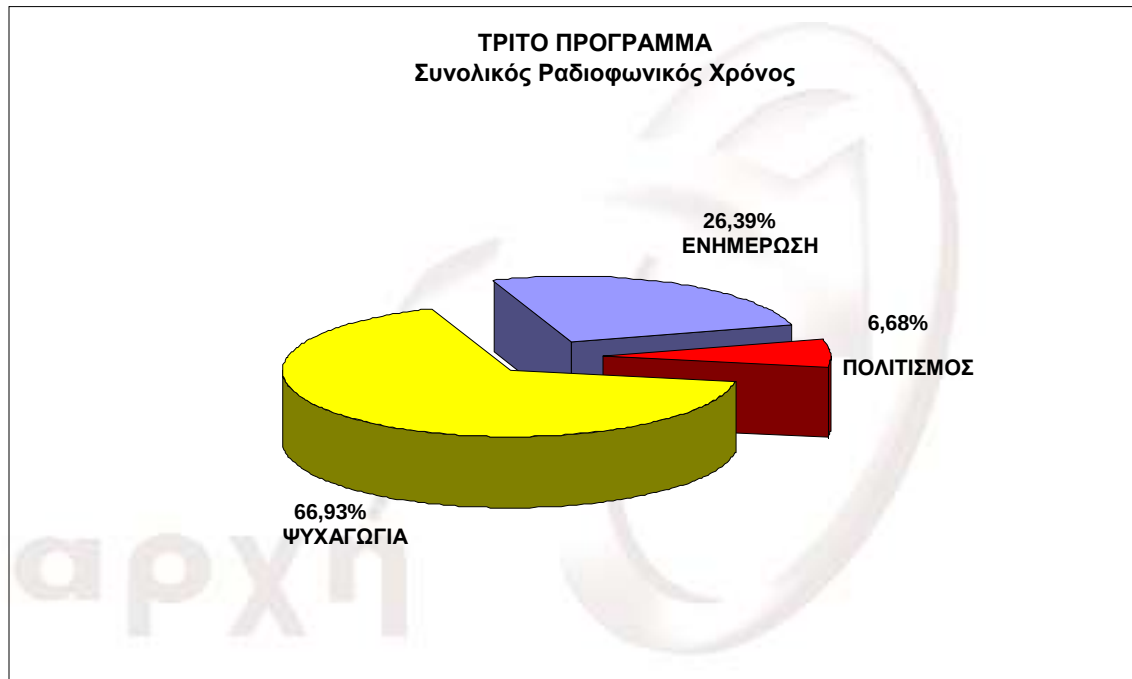
Κρίνεται σκόπιμο να σημειωθεί ότι το Δεύτερο Πρόγραμμα του ΡΙΚ μεταδίδει σε επανάληψη αρκετά προγράμμάτα του πολύ σύντομα μετά την ολοκλήρωση της αρχικής μετάδοσης. Συγκεκριμένα, μεταδίδει από τα μεσάνυχτα μέχρι τις 6 το πρωί σε επανάληψη τα προγράμματα που μεταδίδει σε πρώτη μετάδοση από τις 18:00 το απόγευμα μέχρι τα μεσάνυχτα.

Συνολικά, μεταδίδει ετήσια 1514 ώρες και 55 λεπτά **ψυχαγωγικό πρόγραμμα σε επανάληψη**, που αντιστοιχεί σε ποσοστό **17,29%** επί του συνολικού ραδιοφωνικού χρόνου. Επίσης, μεταδίδει 490 ώρες και 15 λεπτά **ενημερωτικό πρόγραμμα σε επανάληψη**, που αντιστοιχεί σε ποσοστό **5.60%** επί του συνολικού ραδιοφωνικού χρόνου. Τέλος, μεταδίδει 220 ώρες και 50 λεπτά **πολιτιστικές εκπομπές σε επανάληψη**, ποσοστό που αντιστοιχεί στο **2,52%** του συνολικού ραδιοφωνικού χρόνου.

Αθροιστικά, το Δεύτερο Πρόγραμμα του ΡΙΚ μεταδίδει **2226 ώρες πρόγραμμα σε επανάληψη**, δηλαδή **25,41%** επί του συνολικού ραδιοφωνικού χρόνου.

Τρίτο Πρόγραμμα Ραδιοφωνικού Ιδρύματος

3ο Πρόγραμμα	Ώρες	Ποσοστό
ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ	2215:09:00	26,39%
ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ	561:06:00	6,68%
ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ	5618:45:00	66,93%
ΟΛΙΚΑ	8395:00:00	100%

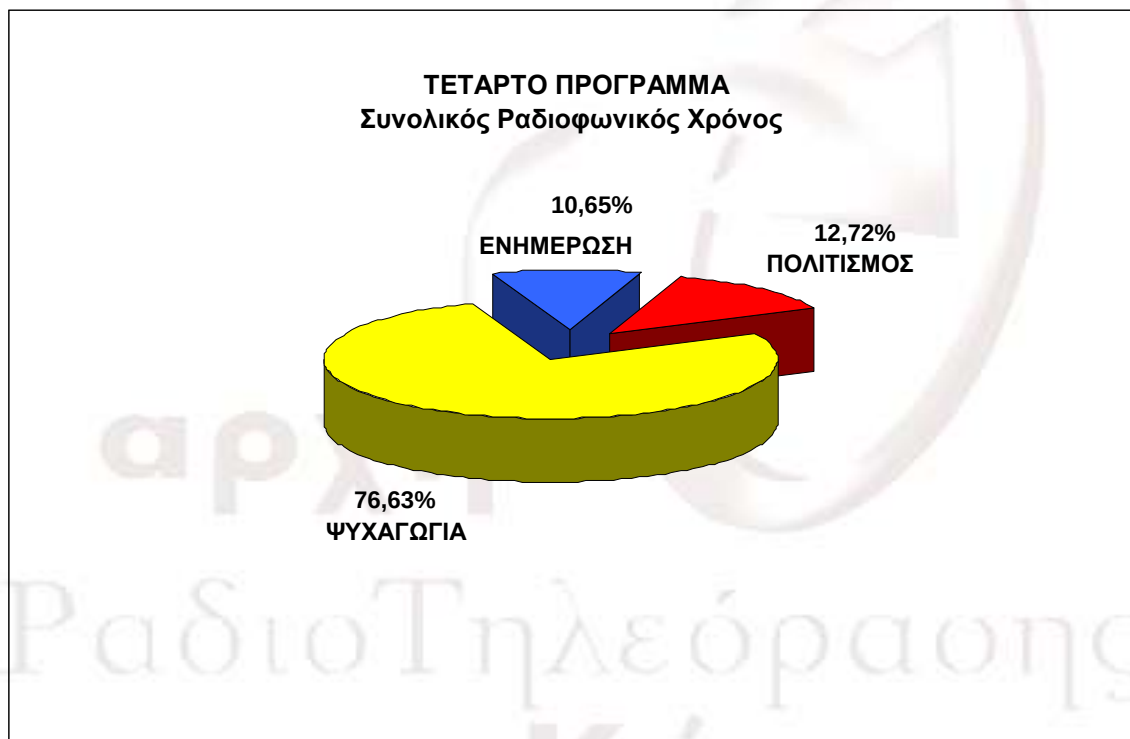


Με βάση τα πιο πάνω στοιχεία προκύπτει ότι το Τρίτο Πρόγραμμα του ΡΙΚ αφιερώνει:

- σε ενημερωτικά προγράμματα ραδιοφωνικό χρόνο ίσο με το **26,39%** του ραδιοφωνικού χρόνου του καναλιού. Ποσοστό μεγαλύτερο από το κατώτατο όριο (25%) που θέτει ο Κανονισμός 3(2)(β)(i) για τα ενημερωτικά προγράμματα (για το σύνολο των τεσσάρων ραδιοφώνων).
- σε πολιτιστικά προγράμματα ραδιοφωνικό χρόνο ίσο με το **6,68%** του συνολικού ραδιοφωνικού χρόνου του καναλιού, ποσοστό μεγαλύτερο του 5% που θέτει ως κατώτατο όριο ο Κανονισμός 3(2)(β)(ii).
- σε ψυχαγωγικά προγράμματα ραδιοφωνικό χρόνο ίσο με το **66,93%** του συνολικού ραδιοφωνικού χρόνου, ποσοστό που δεν υπερβαίνει το ανώτατο όριο του 70% που θέτει ο Κανονισμός 3(2)(β)(iii).

Τέταρτο Πρόγραμμα Ραδιοφωνικού Ιδρύματος

4ο Πρόγραμμα	Ωρες	Ποσοστό
ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ	931:26:55	10,65%
ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ	1112:20:00	12,72%
ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ	6702:44:00	76,63%
ΟΛΙΚΑ	8746:30:55	100%



Με βάση τα πιο πάνω στοιχεία προκύπτει ότι το Τέταρτο πρόγραμμα του ΡΙΚ αφιερώνει:

- σε ενημερωτικά προγράμματα ραδιοφωνικό χρόνο ίσο με το **10,65%** του ραδιοφωνικού χρόνου του καναλιού. Ποσοστό μικρότερο από το κατώτατο όριο (25%) που θέτει ο Κανονισμός 3(2)(β)(i) για τα ενημερωτικά προγράμματα (για το σύνολο των τεσσάρων ραδιοφώνων).

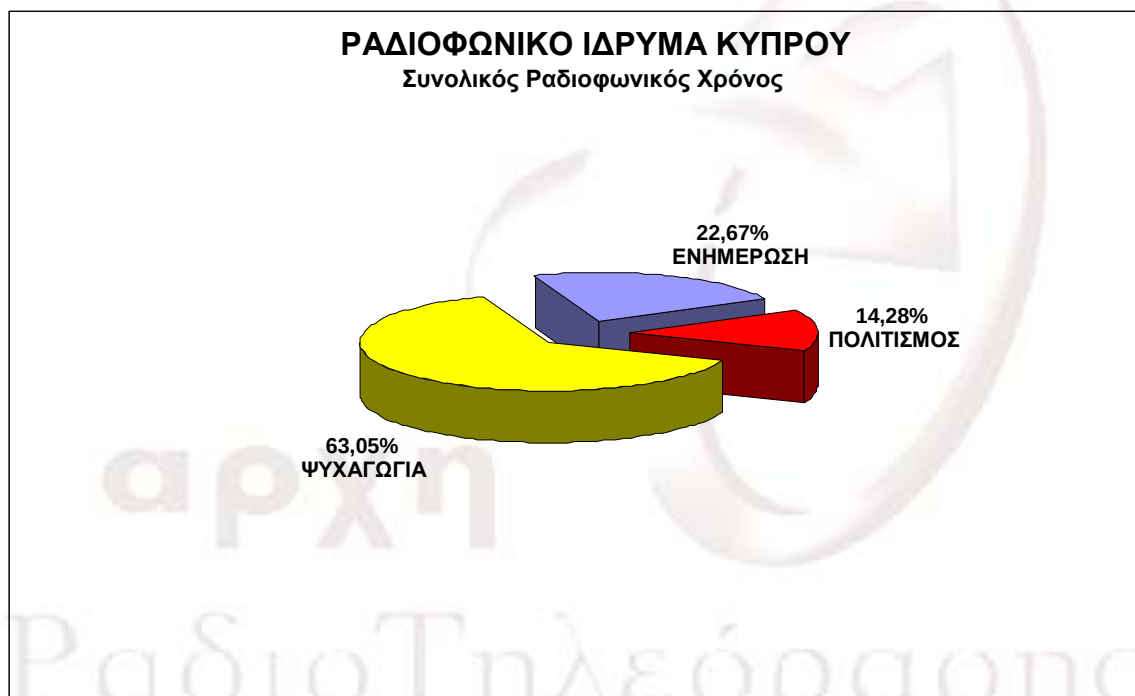
- σε πολιτιστικά προγράμματα ραδιοφωνικό χρόνο ίσο με το **12,72%** του συνολικού ραδιοφωνικού χρόνου του καναλιού, ποσοστό μεγαλύτερο του 5% που θέτει ως κατώτατο όριο ο Κανονισμός 3(2)(β)(ii).
- σε ψυχαγωγικά προγράμματα ραδιοφωνικό χρόνο ίσο με το **76,63%** του συνολικού ραδιοφωνικού χρόνου, ποσοστό που υπερβαίνει το ανώτατο όριο του 70% που θέτει ο Κανονισμός 3(2)(β)(iii).

Αξίζει να σημειωθεί ότι το τέταρτο πρόγραμμα του Ραδιοφωνικού Ιδρύματος Κύπρου είναι ουσιαστικά μουσικό κανάλι. Εξασφαλίζει ένα ποσοστό πολιτιστικών εκπομπών εξαιτίας της μετάδοσης κλασικής μουσικής και ένα ποσοστό ενημερωτικών εκπομπών, επειδή συνδέεται με το Πρώτο και το Τρίτο Πρόγραμμα του ΡΙΚ, καθώς και με την τηλεόραση του ΡΙΚ1 και μεταδίδει συνολικά εννέα δελτία ειδήσεων την ημέρα.

αρχή
ΡαδιοΤηλεόρασης
Κύπρου

ΣΥΝΟΛΙΚΟΣ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΟΣ ΧΡΟΝΟΣ

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟ	ΟΛΙΚΑ	ΠΟΣΟΣΤΟ
ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ	7846:02:09	22,67%
ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ	4942:20:41	14,28%
ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ	21813:49:20	63,05%
ΟΛΙΚΑ	34602:12:10	100,00%

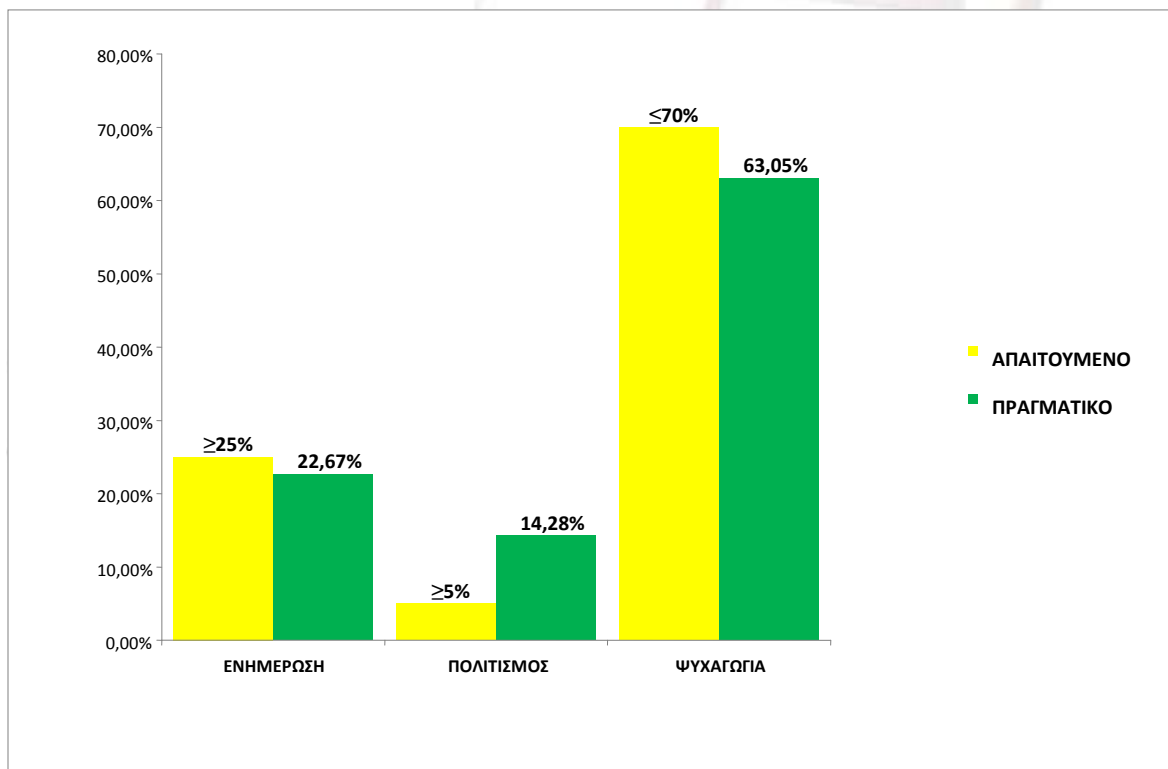


Με βάση όλα τα πιο πάνω στοιχεία προκύπτει ότι το Ίδρυμα αφιερώνει:

- σε **ενημερωτικά** προγράμματα ραδιοφωνικό χρόνο ίσο με το 22,67% του συνολικού ραδιοφωνικού χρόνου και επομένως **δεν πληροί** την πρόνοια του Κανονισμού 3(2)(β)(i) που καθορίζει ποσοστό «όχι λιγότερο του 25% του συνολικού ραδιοφωνικού χρόνου».
- σε **πολιτιστικά** προγράμματα ραδιοφωνικό χρόνο ίσο με το 14,28% του συνολικού ραδιοφωνικού χρόνου και επομένως **πληροί** την πρόνοια του Κανονισμού 3(2)(β)(ii), δηλαδή «χρόνο όχι λιγότερο του 5% του συνολικού ραδιοφωνικού χρόνου».

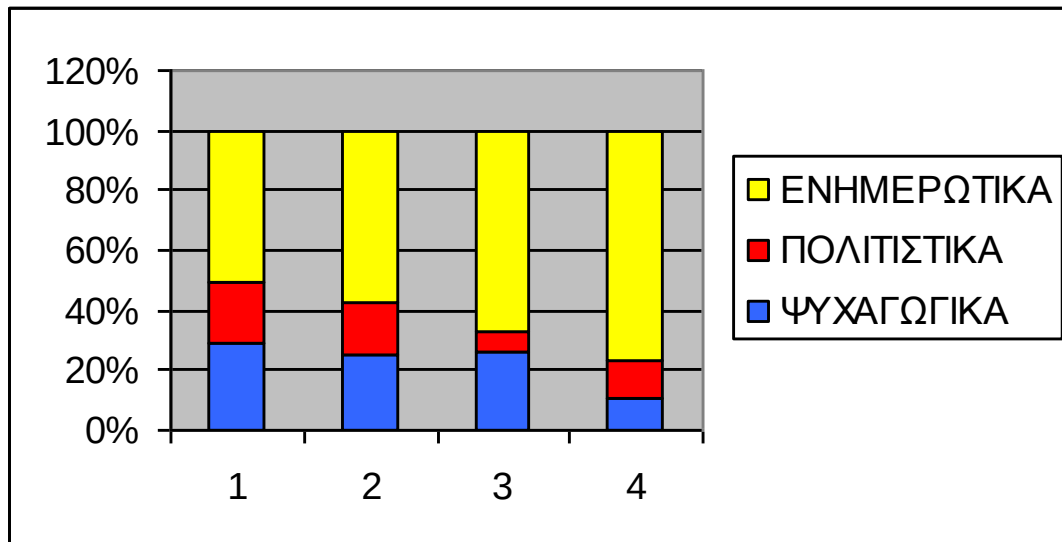
- σε ψυχαγωγικά προγράμματα ραδιοφωνικό χρόνο ίσο με το **63,05%** του συνολικού ραδιοφωνικού χρόνου, ποσοστό που δεν υπερβαίνει το όριο του 70% και επομένως **πληροί** την πρόνοια του Κανονισμού 3(2)(β)(iii).

ΣΥΓΚΡΙΤΙΚΟΣ ΠΙΝΑΚΑΣ			
ΡΙΚ 1 ^ο , 2 ^ο , 3 ^ο , 4 ^ο	Απαιτούμενο	Μεταδίδεται	Εντός Νομοθεσίας;
ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ	≥ 25%	22,67%	ΟΧΙ (- 2,33%)
ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ	≥ 5%	14,28%	ΝΑΙ
ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ	≤ 70%	63,05%	ΝΑΙ



Συγκεντρωτικά αποτελέσματα ανά κανάλι

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟ	1ο Πρ.	2ο Πρ.	3ο Πρ.	4ο Πρ.	ΟΛΙΚΑ
ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ	28,68%	25,16%	26,39%	10,65%	22,67%
ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ	20,45%	17,01%	6,68%	12,72%	14,28%
ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ	50,87%	57,83%	66,93%	76,63%	63,05%
ΟΛΙΚΑ	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%

**Παρατηρήσεις**

Σύμφωνα με τα στοιχεία που έχουν προκύψει, το Ραδιοφωνικό Ίδρυμα Κύπρου στις ραδιοφωνικές μεταδόσεις πληροί τις δύο από τις τρεις πρόνοιες των Κανονισμών. Παρουσιάζεται μια απόκλιση στην κατηγορία των Ενημερωτικών Προγραμμάτων, σε σχέση με το κατώτατο ποσοστό που θέτει ο Κανονισμός 3(2)(β)(i). Η απόκλιση είναι της τάξης του 2,33%.

Όπως επισημάνθηκε και στην Ετήσια Έκθεση Ποιοτικού Ελέγχου του ΡΙΚ για το έτος 2006, η απόκλιση από το ποσοστό που θέτει ο Κανονισμός στα Ενημερωτικά Προγράμματα δημιουργείται από το Τέταρτο Κανάλι του ΡΙΚ, στο οποίο καταμετρήθηκε ποσοστό ενημερωτικών προγραμμάτων της τάξης του 10,65%.

Όπως προαναφέρθηκε, από τη συχνότητα του τέταρτου προγράμματος του ΡΙΚ μεταδίδεται μόνο μουσική, δελτία ειδήσεων σε σύνδεση με το πρώτο και το τρίτο κανάλι του ΡΙΚ και κλασική μουσική, η οποία λογίζεται ως πολιτιστική εκπομπή.

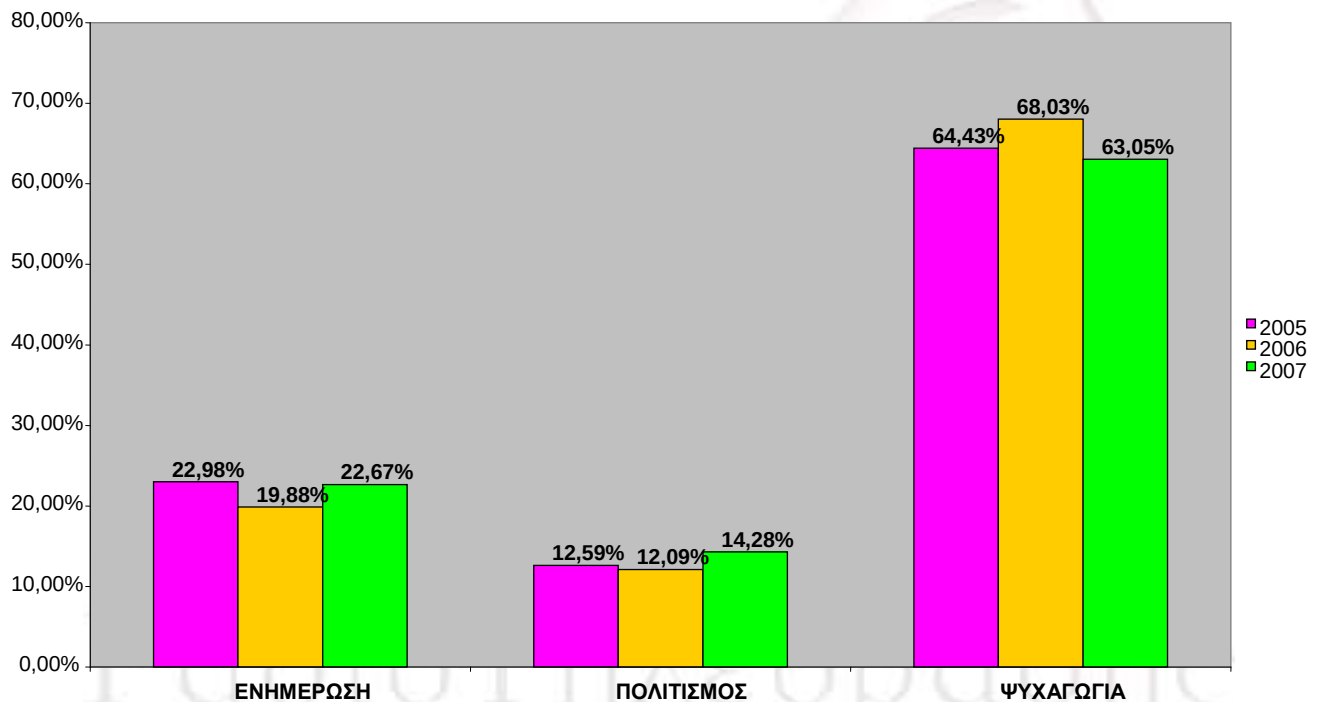
Οι αναπροσαρμογές που έκανε το Ίδρυμα στο τέταρτο κανάλι (δικτυώσεις με δελτία ειδήσεων και αύξηση των ωρών μετάδοσης κλασικής μουσικής) μπορεί να έχουν αυξήσει τα ποσοστά του ΡΙΚ σε ό,τι αφορά στις ενημερωτικές και πολιτιστικές εκπομπές, ωστόσο, επισημαίνεται ότι στην ουσία το τέταρτο πρόγραμμα είναι μια δημόσια συχνότητα που περιορίζεται στη μετάδοση μουσικής, χωρίς σχόλιο παραγωγού/παρουσιαστή ή την ύπαρξη εκπομπών που καλύπτουν ευρύτερα θέματα της μουσικής (ιστορία της μουσικής, συνεντεύξεις καλλιτεχνών, παρουσίαση μουσικών οργάνων κτλ).

Η Αρχή κατανοεί το γεγονός ότι το Ίδρυμα προσπαθεί να δώσει μια ξεχωριστή ταυτότητα στο Τέταρτο Ραδιοφωνικό Πρόγραμμα. Άλλωστε και τα άλλα προγράμματα έχουν τη δική τους ταυτότητα. Για παράδειγμα το Πρώτο πρόγραμμα δίδει έμφαση στην ενημέρωση και στον πολιτισμό, το Δεύτερο πρόγραμμα είναι το ξενόγλωσσο πρόγραμμα που απευθύνεται στις μειονότητες της Κύπρου και γενικά στους τουρίστες και τους ξενόγλωσσους υπηκόους και κατοίκους της Κύπρου. Το δε Τρίτο πρόγραμμα κινείται σε δύο πυλώνες, τη ψυχαγωγία και την ενημέρωση.

Ωστόσο, οι πρόνοιες της Νομοθεσίας είναι σαφείς και το ΡΙΚ θα πρέπει να εξεύρει τρόπους και μηχανισμούς ώστε η αυτόνομη λειτουργία οποιουδήποτε εκ των τεσσάρων ραδιοφωνικών προγραμμάτων του, να μην προκαλεί προβλήματα στη συνολική εικόνα του Ιδρύματος. Άλλωστε, η μετάδοση 21 ωρών την ημέρα μουσικής από ένα κανάλι δεν υποβοηθά το Ίδρυμα να επιτύχει το στόχο του για παροχή δημόσιας ραδιοτηλεοπτικής υπηρεσίας, που περιλαμβάνει την παροχή μιας ισορροπημένης δέσμης υπηρεσιών.

ΣΥΓΚΡΙΣΗ ΕΥΡΗΜΑΤΩΝ ΜΕ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΑ ΕΤΗ

ΣΥΓΚΡΙΣΗ ΕΥΡΗΜΑΤΩΝ			
ΡΙΚ ΡΑΔΙΟΦΩΝΑ	2005	2006	2007
ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ	22,98%	19,88%	22,67%
ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ	12,59%	12,09%	14,28%
ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ	64,43%	68,03%	63,05%



Όπως προκύπτει από τα πιο πάνω στοιχεία, τα συνολικά ποσοστά των τεσσάρων ραδιοφωνικών καναλιών του ΡΙΚ για το έτος 2007 είναι περίπου στο ίδιο επίπεδο με τα αντίστοιχα του έτους 2005. Σε σχέση με το 2006, τα δεδομένα του 2007 που εξετάζει η παρούσα Έκθεση προσεγγίζουν περισσότερο τα όρια που θέτουν οι Κανονισμοί Κ.Δ.Π. 612/2003 σχετικά με τους τύπους προγραμμάτων. Εντούτοις, εξακολουθεί να υπάρχει απόκλιση στα ποσοστά των ενημερωτικών προγραμμάτων σε σχέση με το κατώτατο όριο που θέτει ο Κανονισμός (25%).

ΣΥΝΟΛΙΚΟΣ ΧΡΟΝΟΣ ΜΕΤΑΔΟΣΗΣ

Για σκοπούς ενημέρωσης παρατίθενται παρακάτω και οι ποσοστώσεις που υπολογίσθηκαν με βάση το συνολικό χρόνο μετάδοσης, δηλαδή λαμβάνοντας υπόψη ολόκληρο το εικοσιτετράωρο, περιλαμβανομένων και των διαφημίσεων, καθώς και των ανακοινώσεων του Ιδρύματος για δικά του προγράμματα. Όπως προαναφέρθηκε, ο «συνολικός ραδιοφωνικός χρόνος» όπως ερμηνεύεται στους περί Ραδιοφωνικού Ιδρύματος Κύπρου (Δημόσια Ραδιοτηλεοπτική Υπηρεσία) Κανονισμούς του 2003 (Κ.Δ.Π. 616/2003) δεν περιλαμβάνει τις διαφημίσεις και ανακοινώσεις, καθώς δεν αποτελούν «δημόσια ραδιοτηλεοπτική υπηρεσία».

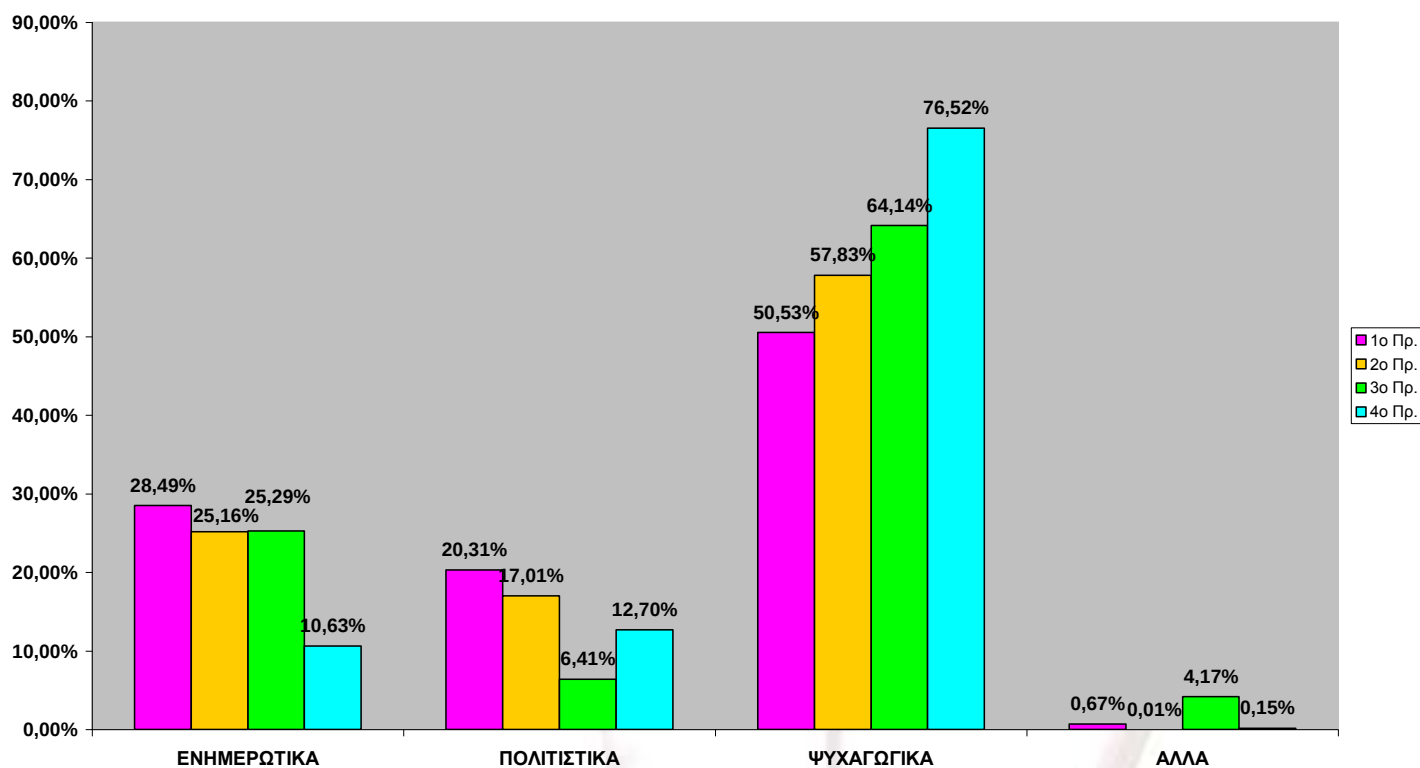
Σύνολο σε ώρες

ΣΥΝΟΛΙΚΟΣ ΧΡΟΝΟΣ ΜΕΤΑΔΟΣΗΣ					
ΡΑΔΙΟΦΩΝΟ	1ο Πρ.	2ο Πρ.	3ο Πρ.	4ο Πρ.	ΟΛΙΚΑ
ΕΝΗΜΕΡΩΤΙΚΑ	2495:50:00	2203:36:14	2215:09:00	931:26:55	7846:02:09
ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΑ	1779:03:00	1489:51:41	561:06:00	1112:20:00	4942:20:41
ΨΥΧΑΓΩΓΙΚΑ	4426:43:00	5065:37:20	5618:45:00	6702:44:00	21813:49:20
ΑΛΛΑ	58:24:00	0:54:45	365:00:00	13:29:05	437:47:50
ΟΛΙΚΑ	8760:00:00	8760:00:00	8760:00:00	8760:00:00	35040:00:00

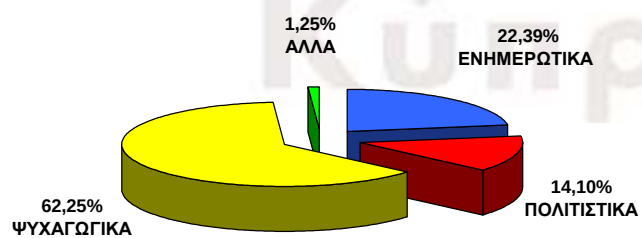
Ποσοστά επί του συνολικού χρόνου μετάδοσης

ΣΥΝΟΛΙΚΟΣ ΧΡΟΝΟΣ ΜΕΤΑΔΟΣΗΣ					
ΡΑΔΙΟΦΩΝΟ	ΕΝΗΜΕΡΩΤΙΚΑ	ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΑ	ΨΥΧΑΓΩΓΙΚΑ	ΑΛΛΑ	ΟΛΙΚΑ
1ο Πρ.	28,49%	20,31%	50,53%	0,67%	100%
2ο Πρ.	25,16%	17,01%	57,83%	0,01%	100%
3ο Πρ.	25,29%	6,41%	64,14%	4,17%	100%
4ο Πρ.	10,63%	12,70%	76,52%	0,15%	100%
Συνολικό Ραδιοφώνου	22,39%	14,10%	62,25%	1,25%	100%

Ποσοστά ανά κανάλι και τύπο προγράμματος



ΡΙΚ ΡΑΔΙΟΦΩΝΟ ΣΥΝΟΛΙΚΟΣ ΧΡΟΝΟΣ ΜΕΤΑΔΟΣΗΣ



Από τους πιο πάνω πίνακες και γραφικές παραστάσεις προκύπτει ότι το Ραδιοφωνικό Ίδρυμα Κύπρου (σε κάθε ένα εκ των τεσσάρων ραδιοφωνικών καναλιών αλλά και συνολικά) πληροί την πρόνοια του **άρθρου 17(A)(8)(α)** του περί Ραδιοφωνικού Ιδρύματος Κύπρου Νόμου, σύμφωνα με την οποία *«η αναλογία του χρόνου μετάδοσης που αφιερώνεται σε μηνύματα τηλεμπορίας, διαφημιστικά μηνύματα και λοιπές μορφές διαφήμισης, εκτός των χρονοθυρίδων της τηλεμπορίας, δεν πρέπει να υπερβαίνει το 20% του ημερήσιου χρόνου μετάδοσης. Ο χρόνος μετάδοσης διαφημιστικών μηνυμάτων δεν πρέπει να υπερβαίνει το 15% του ημερήσιου χρόνου μετάδοσης»*.

Αξίζει να σημειωθεί ότι ο χρόνος που αφιερώνεται στις «αναγγελίες προσεχών προγραμμάτων» δεν μπορεί να συνυπολογιστεί στο συνολικό ποσοστό των διαφημίσεων και τηλεμπορικών μηνυμάτων παρόλο που, με βάση τον ορισμό που δίνεται στο άρθρο 2(Ι) του πιο πάνω Νόμου, η διαφήμιση συμπεριλαμβάνει και τις αναγγελίες του σταθμού για δικά του προγράμματα. Ωστόσο, το άρθρο 17Α8(γ)(i) εξαιρεί τον χρόνο που αφιερώνεται στις αναγγελίες του σταθμού για τα δικά του προγράμματα από τον χρόνο που πρέπει να καταμετρηθεί ούτως ώστε να διαφανεί κατά πόσο ο σταθμός μεταδίδει διαφημίσεις και τηλεμπορικά μηνύματα εντός του ορίου του 15%.



ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ ΠΡΩΤΟ & ΔΕΥΤΕΡΟ ΚΑΝΑΛΙ

αρχή
ΡαδιοΤηλεόρασης
Κύπρου

ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ
Κανάλι «Ρ.Ι.Κ. Ένα» και Κανάλι «Ρ.Ι.Κ. Δύο»
Νομικό Πλαίσιο

α) Απαιτούμενα ποσοστά για μια ισορροπημένη δέσμη υπηρεσιών

Στους περί Ραδιοφωνικού Ιδρύματος Κύπρου (Δημόσια Ραδιοτηλεοπτική Υπηρεσία) Κανονισμούς του 2003 (Κ.Δ.Π. 616/2003), και συγκεκριμένα στον Κανονισμό 3, γίνεται αναφορά για την παροχή μιας ισορροπημένης δέσμης υπηρεσιών η οποία περιλαμβάνει ενημερωτικά, πολιτιστικά και ψυχαγωγικά προγράμματα.

Σύμφωνα τον Κανονισμό **3(2)(α)** που αφορά στην παροχή δημόσιας ραδιοτηλεοπτικής υπηρεσίας στις τηλεοπτικές μεταδόσεις, το Ίδρυμα θεωρείται ότι παρέχει ισορροπημένη δέσμη υπηρεσιών, όταν αφιερώνει τα πιο κάτω ποσοστά χρόνου σε προγράμματα ενημερωτικά, πολιτιστικά και ψυχαγωγικά:

- ✚ Σε ενημερωτικά προγράμματα, τηλεοπτικό χρόνο όχι λιγότερο του **40%** του συνολικού τηλεοπτικού χρόνου.
- ✚ Σε πολιτιστικά προγράμματα, τηλεοπτικό χρόνο όχι λιγότερο του **10%** του συνολικού τηλεοπτικού χρόνου.
- ✚ Σε ψυχαγωγικά προγράμματα, τηλεοπτικό χρόνο που να μην υπερβαίνει το **50%** του συνολικού τηλεοπτικού χρόνου.

Σημειώνεται ότι, για σκοπούς των πιο πάνω παραγράφων, «συνολικός τηλεοπτικός χρόνος» σημαίνει το σύνολο του ετήσιου τηλεοπτικού και ραδιοφωνικού χρόνου των τηλεοπτικών και ραδιοφωνικών καναλιών (αντίστοιχα) του Ιδρύματος που παρέχουν δημόσια ραδιοτηλεοπτική υπηρεσία στις τηλεοπτικές και ραδιοφωνικές μεταδόσεις αντίστοιχα.

Η «δημόσια ραδιοτηλεοπτική υπηρεσία» ορίζεται από τους πιο πάνω κανονισμούς ως «**η δημόσια ραδιοτηλεοπτική υπηρεσία στις ραδιοφωνικές και τηλεοπτικές μεταδόσεις, η οποία αποτελεί υπηρεσία γενικού οικονομικού ενδιαφέροντος που ανταποκρίνεται άμεσα στις δημοκρατικές, κοινωνικές και πολιτιστικές ανάγκες της κυπριακής κοινωνίας και στην ανάγκη να διασφαλιστεί ο πλουραλισμός, μεταξύ άλλων, των πολιτισμικών και γλωσσικών διαφορών στα μέσα μαζικής ενημέρωσης, και περιλαμβάνει την παροχή μιας ισορροπημένης δέσμης υπηρεσιών, που αποτελείται από ενημερωτικές, πολιτιστικές και ψυχαγωγικές εκπομπές, προγράμματα κοινωνικής προσφοράς, εκπομπές που απευθύνονται στους απόδημους, καθώς και εκπομπές σε περιπτώσεις έκτακτης**

ανάγκης και πολιτικής άμυνας, όπως η δέσμη αυτή καθορίζεται σε Κανονισμούς που εκδίδονται δυνάμει του παρόντος Νόμου και όπως διευρύνεται ή άλλως πως διαφοροποιείται, δυνάμει τέτοιων Κανονισμών, υπό το φως τεχνολογικών εξελίξεων στον τομέα της οπτικοακουστικής ή νέων συνθηκών και δεδομένων». Ο «συνολικός τηλεοπτικός χρόνος» βάση του οποίου θα υπολογιστούν οι διάφορες ποσοστώσεις που αφορούν στα προγράμματα των καναλιών του Ιδρύματος, δεν μπορεί να περιλαμβάνει, σύμφωνα με τα πιο πάνω, τα διαφημιστικά και τηλεμπορικά μηνύματα καθώς αυτά, με βάση τον πιο πάνω ορισμό, δεν αποτελούν «δημόσια ραδιοτηλεοπτική υπηρεσία».

Σημειώνεται επίσης ότι, σύμφωνα με τον περί **Ραδιοφωνικού Ιδρύματος Κύπρου Νόμο ΚΕΦ. 300Α «διαφήμιση» σημαίνει κάθε μορφή ανακοίνωσης που μεταδίδεται έναντι πληρωμής ή αναλόγου ανταλλάγματος ή για λόγους αυτοπροβολής από μία δημόσια ή ιδιωτική επιχείρηση στα πλαίσια εμπορικής, βιομηχανικής ή βιοτεχνικής δραστηριότητας ή άσκησης επαγγέλματος με σκοπό την προώθηση παροχής αγαθών ή υπηρεσιών συμπεριλαμβανομένων ακινήτων, δικαιωμάτων και υποχρεώσεων έναντι πληρωμής. Με βάση αυτό τον ορισμό θεωρήθηκαν ως διαφημιστικά μηνύματα και οι αναγγελίες για προσεχή προγράμματα (trailers) των δύο καναλιών του Ραδιοφωνικού Ιδρύματος Κύπρου.**

β) Διαχωρισμός Προγραμμάτων

Οι Κανονισμοί 4, 5 και 6 των περί Ραδιοφωνικού Ιδρύματος Κύπρου (Δημόσια Ραδιοτηλεοπτική Υπηρεσία) Κανονισμών του 2003 κάνουν εξειδικευμένη αναφορά στα ενημερωτικά, πολιτιστικά και ψυχαγωγικά προγράμματα. Οι εν λόγω κανονισμοί αναφέρουν:

Κανονισμός 4.

Τα ακόλουθα θεωρούνται ενημερωτικά προγράμματα που εμπίπτουν στην έννοια της δημόσιας ραδιοτηλεοπτικής υπηρεσίας και δύνανται να μεταδίδονται είτε τηλεοπτικά είτε ραδιοφωνικά σύμφωνα με τις διατάξεις του Κανονισμού 3:

(α) Τα δελτία ειδήσεων – στην Ελληνική, Τουρκική, Αγγλική και Νοηματική γλώσσα.

(β) Τα προγράμματα κάλυψης της τρέχουσας επικαιρότητας.

(γ) Τα ενημερωτικά μαγκαζίνα.

(δ) Οι συζητήσεις για πολιτικά, οικονομικά, κοινωνικά και επιστημονικά θέματα.

(ε) Τα ντοκιμαντέρ για πολιτικά, οικονομικά, κοινωνικά και επιστημονικά θέματα.

(στ) Τα ενημερωτικά προγράμματα που απευθύνονται στους απόδημους, τους τουρκοκύπριους και τις μειονοτικές θρησκευτικές ομάδες.

(ζ) Τα προγράμματα που αφορούν καταστάσεις έκτακτης ανάγκης ή πολιτικής άμυνας.

Κανονισμός 5.

Τα ακόλουθα θεωρούνται πολιτιστικά προγράμματα που εμπίπτουν στην έννοια της δημόσιας ραδιοτηλεοπτικής υπηρεσίας και δύνανται να μεταδίδονται είτε τηλεοπτικά είτε ραδιοφωνικά σύμφωνα με τις διατάξεις του Κανονισμού 3:

(α) Προγράμματα με θέμα το περιβάλλον, την τέχνη και τις παραδοσιακές πολιτιστικές δραστηριότητες των κοινοτήτων της Κύπρου, όπως για παράδειγμα την ενασχόληση τους με τη μουσική, το χορό, την ποίηση, την παντομίμα, τη ζωγραφική και τη γλυπτική.

(β) Τα ευρωπαϊκά και διεθνή πολιτιστικά προϊόντα, περιλαμβανομένων, μεταξύ άλλων, κλασικής μουσικής, όπερας, μπαλέτου, παραδοσιακής μουσικής, παραδοσιακών χωρών και θεατρικών παραστάσεων.

(γ) Τα πολιτιστικά μαγκαζίνα που καλύπτουν πολιτιστικές δραστηριότητες τρέχουσας επικαιρότητας στην Κύπρο και το εξωτερικό, περιλαμβανομένων, μεταξύ άλλων, κινηματογραφικών φεστιβάλ, κονσέρτων, χορών, θεάτρων, κινηματογράφου, όπερας και μπαλέτου.

(δ) Τα κυπριακά σκετς και οι κυπριακές θεατρικές παραστάσεις.

(ε) Οι συζητήσεις από το στούντιο για πολιτιστικά θέματα.

(στ) Τα ντοκιμαντέρ σχετικά με πολιτιστικά θέματα.

(ζ) Παραστάσεις, μεταξύ άλλων, μπαλέτου, όπερας, συμφωνικής ορχήστρας.

Κανονισμός 6.

Τα ακόλουθα θεωρούνται ψυχαγωγικά προγράμματα που εμπίπτουν στην έννοια της δημόσιας ραδιοτηλεοπτικής υπηρεσίας και δύνανται να μεταδίδονται είτε τηλεοπτικά είτε ραδιοφωνικά σύμφωνα με τις διατάξεις του Κανονισμού 3:

- (α) Τα ψυχαγωγικά προγράμματα που συμπεριλαμβάνονται στον κατάλογο των γεγονότων μείζονος σημασίας για το κυπριακό τηλεοπτικό κοινό, περιλαμβανομένων, μεταξύ άλλων, των Ολυμπιακών Αγώνων, των αγώνων του Παγκόσμιου Ποδοσφαιρικού Κυπέλλου, του Ευρωπαϊκού Ποδοσφαιρικού Κυπέλλου, των αγώνων Champions League, και του διαγωνισμού τραγουδιού της Eurovision.
- (β) Τα αθλητικά τηλεμαγκαζίνα και οι συζητήσεις για τα αθλητικά θέματα από το στούντιο.
- (γ) Τα προγράμματα κάλυψης αθλητικών γεγονότων.
- (δ) Τα παιδικά προγράμματα, περιλαμβανομένων, μεταξύ άλλων, τηλεμαγκαζίνων για παιδιά, ποιοτικών κινουμένων σχεδίων, θεατρικών παραστάσεων για παιδιά, τηλεοπτικών σειρών για παιδιά και διαγωνισμών γνώσεων.
- (ε) Τα προγράμματα ποικίλου περιεχομένου περιλαμβανομένων, μεταξύ άλλων, προγραμμάτων για μόδα, κουζίνα, σπίνι και διακόσμηση.
- (στ) Τα γενικά ψυχαγωγικά προγράμματα, όπως κινηματογραφικές ταινίες, τηλεοπτικές σειρές και διαγωνισμοί γνώσεων υψηλού ποιοτικού επιπέδου.

Μεθοδολογία

Συλλογή Στοιχείων και Πληροφοριών

Για τους σκοπούς της παρούσας έκθεσης η Αρχή προχώρησε στη λήψη και ανάλυση στοιχείων τόσο από την εταιρεία AGB Nielsen, όσο και από το Ραδιοφωνικό Ίδρυμα Κύπρου. Η ανάλυση έγινε με βάση το τι πραγματικά μεταδόθηκε από τα κανάλια του Ιδρύματος καθ' όλη τη διάρκεια του χρόνου και όχι δειγματοληπτικά. Προς αυτή την κατεύθυνση, τα στοιχεία που περισυλλέγησαν αφορούν την ολότητα του έτους, ήτοι 12 μήνες για έκαστο εκ των δύο τηλεοπτικών καναλιών.

Καταμετρήθηκε ο χρόνος όλων των προγραμμάτων που είχαν μεταδοθεί επί εικοσιτετραώρου βάσεως και ακολούθως υπολογίστηκε ο «**συνολικός τηλεοπτικός χρόνος**», όπως αυτός καθορίζεται από τους σχετικούς

κανονισμούς. Για τον υπολογισμό των διαφόρων ποσοστώσεων, δεν λήφθηκε υπόψη ο χρόνος που αφιερώθηκε στη μετάδοση διαφημιστικών μηνυμάτων (συμπεριλαμβανομένων των αναγγελιών για προσεχείς εκπομπές), στα μηνύματα τηλεμπορίας καθώς και στα τηλεμπορικά παράθυρα.

Η Αρχή προχώρησε στο διαχωρισμό εκπομπών σε ενημερωτικές, πολιτιστικές και ψυχαγωγικές, σύμφωνα με πρόνοιες των προαναφερθέντων Κανονισμών.

Ο «**συνολικός τηλεοπτικός χρόνος**» βάση του οποίου υπολογίστηκαν οι ποσοστώσεις των τριών κατηγοριών προγραμμάτων για το έτος, ανήλθε σε περίπου **15,882 ώρες**. Ο συνολικός χρόνος μετάδοσης για το ίδιο διάστημα ήταν **17,520** ώρες.

Για σκοπούς στατιστικής ενημέρωσης στην έκθεση συμπεριλήφθηκαν και ποσοστώσεις βασισμένες πάνω στο συνολικό χρόνο μετάδοσης, δηλαδή με βάση όλο το εικοσιτετράωρο συμπεριλαμβανομένων και των διαφημίσεων και των ανακοινώσεων του ιδρύματος για δικά του προγράμματα.

Ευρήματα

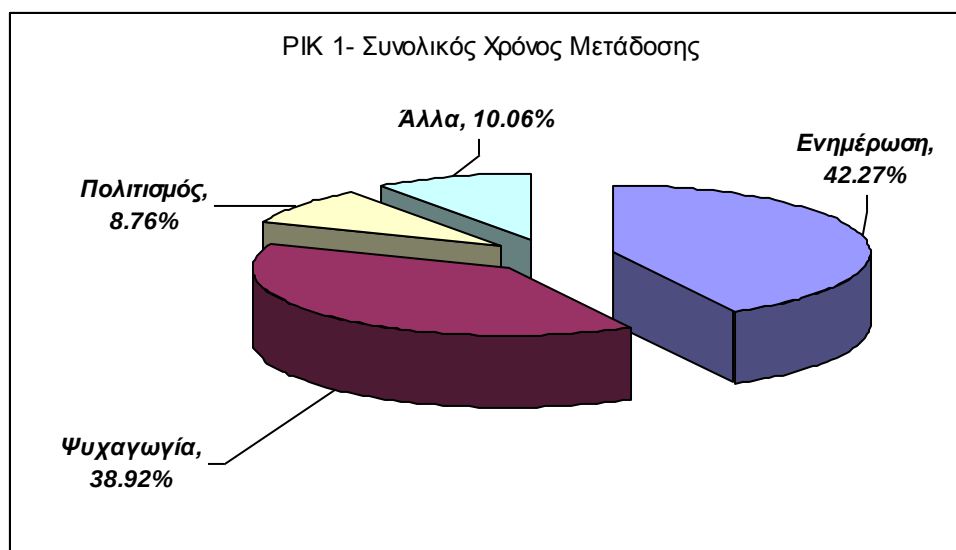
ΣΥΝΟΛΙΚΟΣ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΟΣ ΧΡΟΝΟΣ ΜΕΤΑΔΟΣΗΣ

Παρά το γεγονός ότι τα ευρήματα που θα πρέπει να αναλυθούν, ούτως ώστε να εξαχθούν καταληκτικά συμπεράσματα ως προς την σύνθεση του τηλεοπτικού προγράμματος του Ραδιοφωνικού Ιδρύματος Κύπρου, πρέπει να αφορούν και στα δύο τηλεοπτικά κανάλια συμπτυγμένα, εντούτοις, για σκοπούς αναλυτικότερης προσέγγισης θα γίνει ξεχωριστή ανάλυση για έκαστο εκ των δύο καναλιών.

ΡΙΚ1- Συνολικός Χρόνος Μετάδοσης

ΡΙΚ 1	Χρόνος	Ποσοστό
Ενημέρωση	3703:00:00	42.27%
Ψυχαγωγία	3409:00:00	38.92%
Πολιτισμός	767:00:00	8.76%
Άλλα*	881:00:00	10.06%
Ολικά	8760:00:00	100.00%

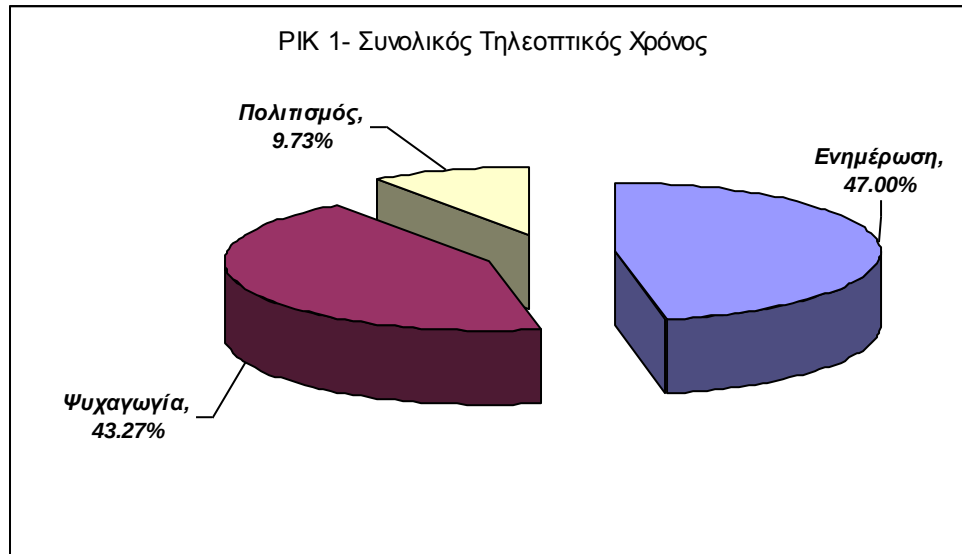
* Διαφημίσεις, Τηλεμπορία, Αναγγελίες προσεχών προγραμμάτων, TV Logo



Τα πιο πάνω στοιχεία δίνουν μια αρχική εικόνα ως προς τον καταμερισμό των διαφόρων τύπων προγραμμάτων κατά την διάρκεια του 2007. Ωστόσο για να εξαχθούν τα σωστά συμπεράσματα θα πρέπει να αφαιρεθεί ο χρόνος που είναι αφιερωμένος στα «Άλλα» ούτως ώστε τα ποσοστά να υπολογιστούν μέσα από τον «συνολικό τηλεοπτικό χρόνο».

ΡΙΚ1- Συνολικός Τηλεοπτικός Χρόνος

ΡΙΚ 1	Χρόνος	Ποσοστό
Ενημέρωση	3703:00:00	47.00%
Ψυχαγωγία	3409:00:00	43.27%
Πολιτισμός	767:00:00	9.73%
Ολικά	7879:00:00	100.00%

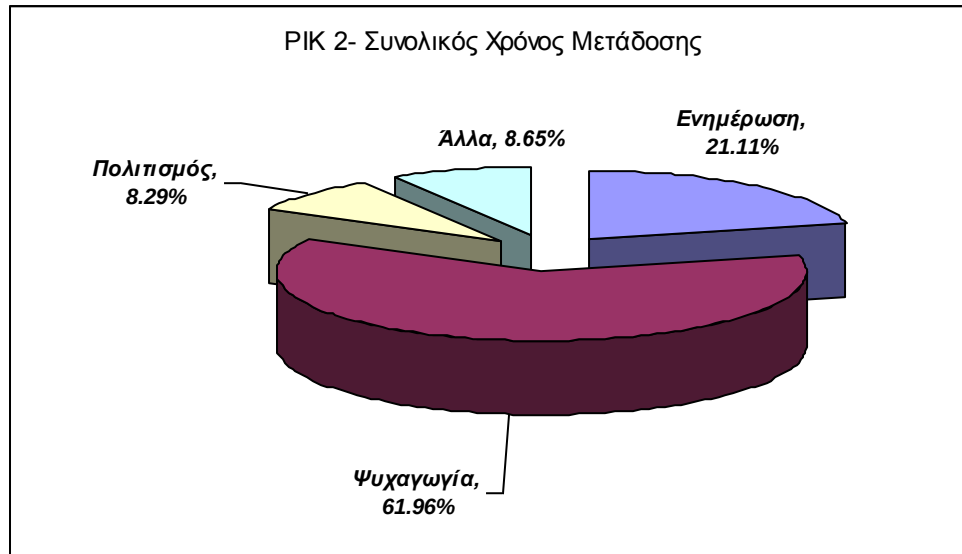


Από τα πιο πάνω στοιχεία, λαμβάνοντας υπόψη και το περιθώριο του στατιστικού λάθους, προκύπτει ότι **το πρώτο τηλεοπτικό κανάλι (ΡΙΚ 1) πληροί τις προϋποθέσεις που τίθενται από την Νομοθεσία.** Τα Ενημερωτικά και τα Πολιτιστικά προγράμματα αποτελούν το **47.00%** και **9.73%** του συνολικού τηλεοπτικού χρόνου αντίστοιχα. Τα μεν ενημερωτικά υπερβαίνουν το κατώτατο όριο που καθορίζει η Νομοθεσία (**40%**), και τα δε Πολιτιστικά είναι πάρα πολύ κοντά στο να υπερκαλύψουν το ζητούμενο ποσοστό του **10%**. Επίσης η κατηγορία «Ψυχαγωγικά προγράμματα» αποτελεί το **43.27%** του συνολικού τηλεοπτικού χρόνου και δεν υπερβαίνει το ανώτατο όριο του **50%** που καθορίζεται από την Νομοθεσία.

ΡΙΚ2- Συνολικός Χρόνος Μετάδοσης

ΡΙΚ 2	Χρόνος	Ποσοστό
Ενημέρωση	1848:50:18	21.11%
Ψυχαγωγία	5427:55:52	61.96%
Πολιτισμός	725:54:18	8.29%
Άλλα [†]	757:19:32	8.65%
Ολικά	8760:00:00	100.00%

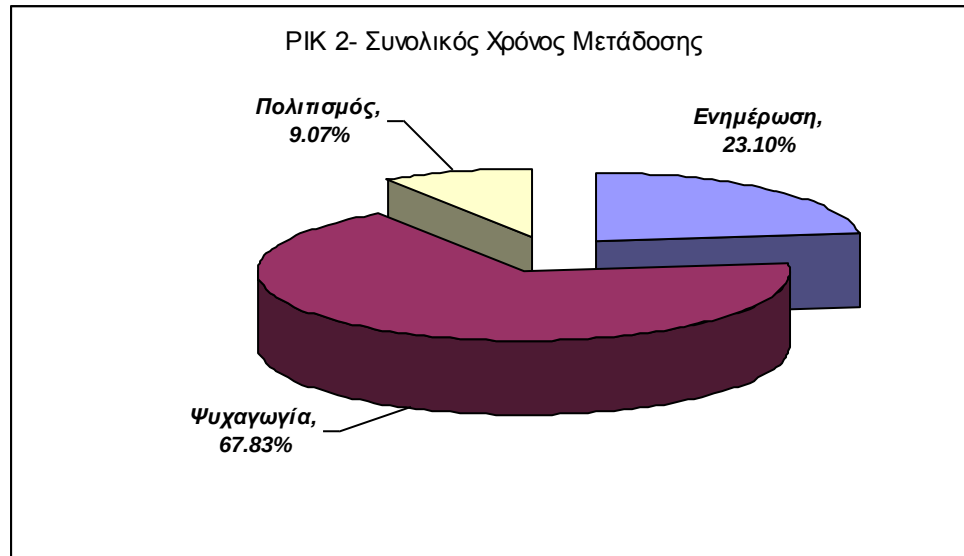
[†] Διαφημίσεις, Τηλεμπορία, Αναγγελίες προσεχών προγραμμάτων, TV Logo



Τα πιο πάνω στοιχεία δίνουν μια αρχική εικόνα ως προς τον καταμερισμό των διαφόρων τύπων προγραμμάτων κατά την διάρκεια του 2007. Ωστόσο για να εξαχθούν τα σωστά συμπεράσματα θα πρέπει να αφαιρεθεί ο χρόνος που είναι αφιερωμένος στα «Άλλα» ούτως ώστε τα ποσοστά να υπολογιστούν μέσα από τον «συνολικό τηλεοπτικό χρόνο».

ΡΙΚ2- Συνολικός Τηλεοπτικός Χρόνος

ΡΙΚ 1	Χρόνος	Ποσοστό
Ενημέρωση	1848:50:18	23.10%
Ψυχαγωγία	5427:55:52	67.83%
Πολιτισμός	725:54:18	9.07%
Ολικά	8002:40:28	100.00%

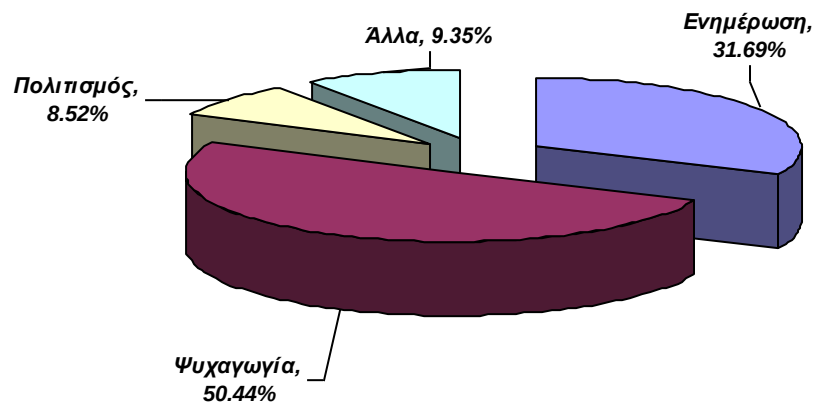


Σε αντίθεση με τα ευρήματα για το Ρ.Ι.Κ.1, τα αντίστοιχα ευρήματα για το Ρ.Ι.Κ.2 δεν είναι ικανοποιητικά. **Σε καμία από τις τρεις κατηγορίες προγραμμάτων το εν λόγω κανάλι δεν πληροί τα απαιτούμενα ποσοτικά κριτήρια.** Συγκεκριμένα, τα «Ενημερωτικά προγράμματα» βρίσκονται στο **23.10%** ενώ το ελάχιστο απαιτούμενο ποσοστό είναι 40%, τα «Πολιτιστικά προγράμματα» βρίσκονται στο **9.07%** ενώ το ελάχιστο απαιτούμενο ποσοστό 10% και τα «Ψυχαγωγικά Προγράμματα» βρίσκονται στο **67.83%** ενώ το ανώτατο απαιτούμενο όριο είναι 50%.

ΣΥΝΟΛΙΚΟΣ ΧΡΟΝΟΣ ΜΕΤΑΔΟΣΗΣ
ΡΙΚ 1 & ΡΙΚ 2

	ΡΙΚ 1	ΡΙΚ 2	ΟΛΙΚΟ	Ποσοστό
Ενημέρωση	3703:00:00	1848:50:18	5551:50:18	31.69%
Ψυχαγωγία	3409:00:00	5427:55:52	8836:55:52	50.44%
Πολιτισμός	767:00:00	725:54:18	1492:54:18	8.52%
Άλλα	881:00:00	757:19:32	1638:19:32	9.35%
Ολικά	8760:00:00	8760:00:00	17520:00:00	100.00%

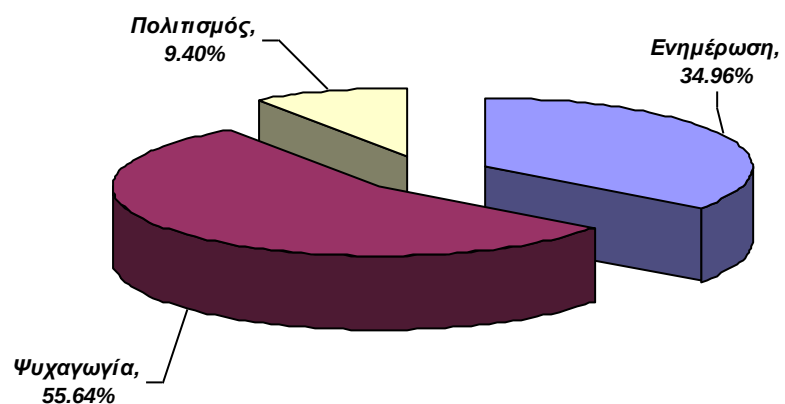
ΡΙΚ 1 & ΡΙΚ 2- Συνολικός Χρόνος Μετάδοσης



ΣΥΝΟΛΙΚΟΣ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΟΣ ΧΡΟΝΟΣ **ΡΙΚ 1 & ΡΙΚ 2**

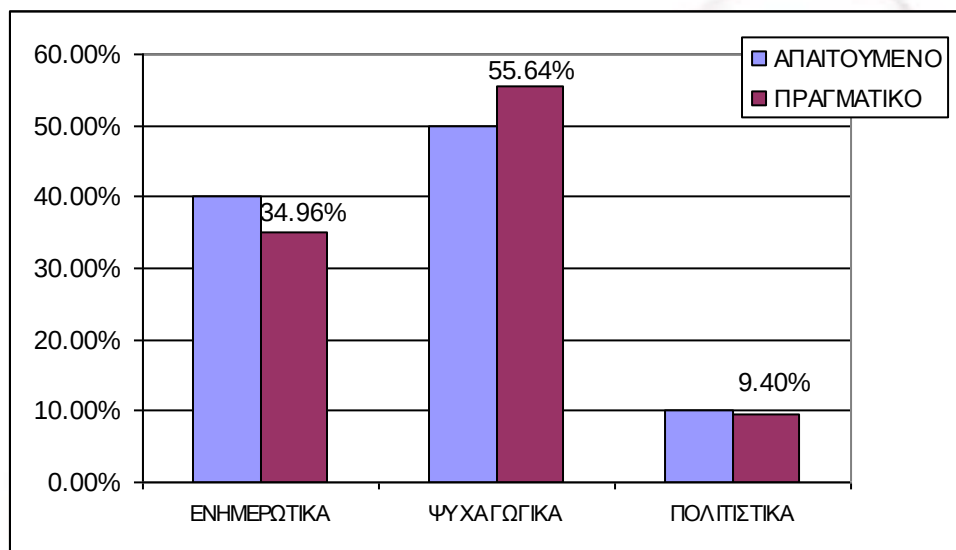
	ΡΙΚ 1	ΡΙΚ 2	ΟΛΙΚΟ	Ποσοστό
Ενημέρωση	3703:00:00	1848:50:18	5551:50:18	34.96%
Ψυχαγωγία	3409:00:00	5427:55:52	8836:55:52	55.64%
Πολιτισμός	767:00:00	725:54:18	1492:54:18	9.40%
Ολικά	7879:00:00	8002:40:28	15881:40:28	100.00%

ΡΙΚ 1 & ΡΙΚ 2- Συνολικός Τηλεοπτικός Χρόνος



Μια πρώτη ανάλυση του πιο πάνω πίνακα καταδεικνύει **σημαντικές αποκλίσεις από τα ποσοστά που καθορίζει η Νομοθεσία σε δύο από τις τρεις κατηγορίες προγραμμάτων**. Πιο αναλυτικά:

ΡΙΚ 1& ΡΙΚ 2	ΠΟΣΟΣΤΟ		ΔΙΑΦΟΡΑ	ΕΝΤΟΣ ΝΟΜΟΘΕΣΙΑΣ?
	ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΟ	ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟ		
ΕΝΗΜΕΡΩΤΙΚΑ	> 40.00%	34.96%	-5.04%	ΟΧΙ
ΨΥΧΑΓΩΓΙΚΑ	< 50.00%	55.64%	-5.64%	ΟΧΙ
ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΑ	> 10.00%	9.40%	-0.60%	ΟΧΙ



Παρατηρήσεις

Η Αρχή επισημαίνει το γεγονός ότι σε δύο από τις τρεις κατηγορίες προγραμμάτων (Ενημερωτικά και Ψυχαγωγικά) παρατηρείται σημαντική απόκλιση από τα ποσοστά που καθορίζει η νομοθεσία. Παρά το γεγονός ότι και η τρίτη κατηγορία (πολιτιστικά) καταγράφει ποσοστά κάτω του επιτρεπόμενου ορίου, εντούτοις θεωρούμε ότι το ποσοστό των «Πολιτιστικών Προγραμμάτων», δηλαδή το 9.40% μπορεί κατά κάποιο τρόπο να θεωρηθεί ως ικανοποιητικό με το σκεπτικό ότι από την μελέτη των στοιχείων που είχαμε στη διάθεσή μας προκύπτει, πέραν της μικρής στατιστικής απόκλισης που συνήθως υπάρχει σε τέτοιας έκτασης αναλύσεις, πως διάφορες εκπομπές οι οποίες λόγω της φύσης τους, και με βάση τους κανονισμούς 4 και 6 των περί Ραδιοφωνικού Ιδρύματος Κύπρου (Δημόσια Ραδιοτηλεοπτική Υπηρεσία) Κανονισμών του 2003, κατατάχθηκαν στις κατηγορίες «Ενημερωτικά» ή «Ψυχαγωγικά», περιείχαν αρκετά πολιτιστικά στοιχεία. Εκπομπές όπως το «Αυτό μας έλειπε» και «Αυτός μας έλειπε» (με πολλά αφιερώματα στην παράδοση και στον

πολιτισμό της Ελλάδας), «Κοίτα τι έκανες», «BIZ- Εμείς», «Η Κύπρος κοντά σας», «Ύπαιθρος», «Ανθρώπινα και απλά», «Καλύτερα Μαζί», και άλλα, περιείχαν τακτικά και εκτενή πολιτιστικά ένθετα. Λάβαμε σοβαρά υπόψη αυτές τις ιδιαιτερότητες ορισμένων εκπομπών και οι αρμόδιοι λειτουργοί της Αρχής έκαναν τις σχετικές αναδιαρθρώσεις στον καταμερισμό των διαφόρων εκπομπών. Έχοντας υπόψη τα πιο πάνω σε συνάρτηση με την όποια πιθανή στατιστική απόκλιση, θεωρούμε ικανοποιητικό το ποσοστό των «Πολιτιστικών Προγραμμάτων».

Αναφορικά τώρα με τα «Ενημερωτικά» και τα «Ψυχαγωγικά» προγράμματα παρατηρούμε μια σαφή απόκλιση η οποία δεν μπορεί να δικαιολογηθεί ούτε και από το στατιστικό λάθος.

Θεωρούμε ότι οι λόγοι που οδήγησαν σε αυτή την καταγραφή είναι αρκετοί και μέσα από προσεκτική μελέτη των ενώπιον μας στοιχείων προσπαθήσαμε να επισημάνουμε μερικούς από αυτούς.

Συγκεκριμένα, και όπως φαίνεται από τους πιο πάνω πίνακες, το PIK1 πληροί σχεδόν πλήρως τις ποσοτώσεις που καθορίζονται από την Νομοθεσία. Αντιθέτως το PIK-2 έχει σημαντικότερες αποκλίσεις οι οποίες και εξουδετερώνουν την ισορροπία που παρατηρείται στο PIK1. Συγκεκριμένα, το PIK 2 μετέδωσε σχεδόν **5,428** ώρες ψυχαγωγικού προγράμματος από τις οποίες περίπου **357** ώρες (~4.50% του συνολικού τηλεοπτικού χρόνου) ήταν αφιερωμένες σε μουσικά βίντεο ή αλλά μουσικά προγράμματα προβολής μουσικών βίντεο (Videoclips), και περίπου **682** ώρες (~8.50% του συνολικού τηλεοπτικού χρόνου) σε ζωντανές αθλητικές μεταδόσεις (και επαναληπτικές μεταδόσεις των ζωντανών αθλητικών μεταδόσεων) ή προγράμματα άμεσα συνυφασμένα με αυτές τις μεταδόσεις (πέραν των τακτικών αθλητικών προγραμμάτων του Ιδρύματος όπως *PIK – ΣΠΟΡ, Μηχανοκίνητος Αθλητισμός* κτλ). Με άλλα λόγια, **ένα ποσοστό της τάξης του ~13% περίπου από τις 8,003 ώρες του συνολικού τηλεοπτικού χρόνου (για το PIK2) αφιερώθηκε σε μουσικά βίντεο και αθλητικές μεταδόσεις.**

Το PIK2 μεταδίδει μια ποικιλία αθλητικών γεγονότων, τα οποία, όπως προκύπτει και μέσα από μετρήσεις τηλεθέασης, ενδιαφέρουν σε μεγάλο βαθμό τους πολίτες. Η Αρχή επισημαίνει όμως το γεγονός ότι πολλά από αυτά τα προγράμματα μεταδίδονταν και σε επανάληψη σε πολύ σύντομο χρονικό διάστημα μετά την ολοκλήρωση της ζωντανής κάλυψης. Από τις περίπου **682** ώρες αθλητικών μεταδόσεων του PIK-2 οι **280** ήταν επαναλήψεις. Αντιλαμβανόμαστε ότι μερικά αθλητικά γεγονότα είχαν αρκετά ψηλό ενδιαφέρον και ίσως έχριζαν επαναληπτικής προβολής και θεωρούμε επίσης, ότι καλώς μεταδόθηκαν σε επανάληψη αθλητικά

γεγονότα τα οποία μεταδόθηκαν μεν ζωντανά αλλά σε ακατάλληλες για τον τηλεθεατή ώρες. Ωστόσο, θεωρούμε ότι η επανάληψη άλλων αθλητικών γεγονότων όπως π.χ. αγώνων ποδοσφαίρου και αγώνων Φόρμουλα 1(και άλλων που φαίνονται στον πιο κάτω πίνακα), σε μεταμεσονύκτιες ώρες, ίσως να μην ήταν αναγκαία και απλά να αποσκοπούσε στη συμπλήρωση του 24ώρου προγράμματος.

Παρατίθεται σχετικός πίνακας από την εταιρεία μετρήσεων AGB αναφορικά με το Ρ.Ι.Κ. 2.

Date	Show	Start	End	Duration
1/7/2007	23RD RHYTHMIC GYMNASTICS EUROPEAN CHAMPIONSHIPS R/R	3:47:20	5:44:39	1:56:38
2/7/2007	23RD RHYTHMIC GYMNASTICS EUROPEAN CHAMPIONSHIPS R/R	3:32:53	5:32:00	1:59:08
3/9/2007	EUROBASKET- SERBIA VS RUSSIA 1H BASKETBALL R/R	25:45:06	25:59:59	0:14:09
4/9/2007	EUROBASKET- SERBIA VS RUSSIA 1H BASKETBALL R/R	2:00:00	2:35:55	0:32:35
4/9/2007	EUROBASKET- SERBIA VS RUSSIA 2H BASKETBALL R/R	2:35:56	3:24:29	0:42:26
4/9/2007	EUROBASKET- ISRAEL VS GREECE 1H BASKETBALL R/R	10:11:45	10:51:10	0:37:35
4/9/2007	EUROBASKET- ISRAEL VS GREECE 2H BASKETBALL R/R	10:51:45	11:32:16	0:39:02
5/9/2007	EUROBASKET- RUSSIA VS ISRAEL 1H BASKETBALL R/R	2:36:13	3:15:07	0:37:03
5/9/2007	EUROBASKET- RUSSIA VS ISRAEL 2H BASKETBALL R/R	3:15:42	3:55:30	0:38:14
6/9/2007	EUROBASKET- ISRAEL VS SERBIA 1H BASKETBALL R/R	3:10:03	3:56:19	0:41:39
6/9/2007	EUROBASKET- ISRAEL VS SERBIA 2H BASKETBALL R/R	3:58:08	4:54:29	0:52:03
6/9/2007	EUROBASKET- RUSSIA VS GREECE 1H BASKETBALL R/R	10:00:21	10:46:02	0:41:23
6/9/2007	EUROBASKET- RUSSIA VS GREECE 2H BASKETBALL R/R	10:46:48	11:36:36	0:47:46
8/9/2007	EUROBASKET- SPAIN VS GREECE 1H BASKETBALL R/R	4:54:12	5:51:01	0:54:23
8/9/2007	EUROBASKET- SPAIN VS GREECE 2H BASKETBALL R/R	5:51:36	6:30:18	0:37:17
10/9/2007	EUROBASKET- GREECE VS CROATIA 1H BASKETBALL R/R	10:54:54	11:41:01	0:45:10
10/9/2007	EUROBASKET- GREECE VS CROATIA 2H BASKETBALL R/R	11:41:25	12:28:46	0:42:43
10/9/2007	EUROBASKET- ITALY VS TURKEY 1H BASKETBALL R/R	25:36:59	25:59:59	0:23:01
11/9/2007	EUROBASKET- ITALY VS TURKEY 1H BASKETBALL R/R	2:00:00	2:17:24	0:17:25
11/9/2007	EUROBASKET- ITALY VS TURKEY 2H BASKETBALL R/R	2:18:43	3:04:45	0:46:03
11/9/2007	PARATASH AGONA EUROBASKET- ITALY VS TURKEY R/R	3:04:46	3:16:49	0:12:04
11/9/2007	EUROBASKET- LITHUANIA VS FRANCE 1H BASKETBALL R/R	3:17:46	4:04:04	0:46:19
11/9/2007	EUROBASKET- LITHUANIA VS FRANCE 2H BASKETBALL R/R	4:05:19	4:57:09	0:51:51
11/9/2007	EUROBASKET- ITALY VS TURKEY 1H BASKETBALL R/R	10:00:37	10:41:07	0:40:31
11/9/2007	EUROBASKET- ITALY VS TURKEY 2H BASKETBALL R/R	10:41:42	11:27:50	0:46:09
11/9/2007	PARATASH AGONA EUROBASKET- ITALY VS TURKEY R/R	11:27:51	11:39:54	0:12:04
11/9/2007	FIFA WOMENS WORLD CUP R/R	25:22:42	25:59:59	0:02:03
11/9/2007	FIFA WOMENS WORLD CUP-JAPAN VS ENGLAND 1H FOOTBALL R/R	25:24:45	25:59:58	0:35:14

12/9/2007	FIFA WOMENS WORLD CUP R/R	2:00:00	3:05:46	0:01:11
12/9/2007	FIFA WOMENS WORLD CUP-JAPAN VS ENGLAND 1H FOOTBALL R/R	2:00:01	2:12:50	0:12:50
12/9/2007	FIFA WOMENS WORLD CUP-JAPAN VS ENGLAND 2H FOOTBALL R/R	2:12:51	3:04:35	0:51:45
12/9/2007	EUROBASKET- CROATIA VS RUSSIA 1H BASKETBALL R/R	3:05:47	3:56:52	0:51:06
12/9/2007	EUROBASKET- CROATIA VS RUSSIA 2H BASKETBALL R/R	3:56:53	4:36:40	0:39:48
12/9/2007	EUROBASKET- GREECE VS PORTUGAL 1H BASKETBALL R/R	9:52:05	10:20:29	0:28:25
12/9/2007	EUROBASKET- GREECE VS PORTUGAL 2H BASKETBALL R/R	10:20:30	11:26:36	1:06:07
12/9/2007	EUROBASKET- GERMANY VS ITALY 1H BASKETBALL R/R	25:26:25	25:59:59	0:32:37
13/09/2007	EUROBASKET- GERMANY VS ITALY 1H BASKETBALL R/R	2:00:00	2:11:49	0:10:45
13/09/2007	EUROBASKET- GERMANY VS ITALY 2H BASKETBALL R/R	2:12:34	2:55:52	0:38:49
13/09/2007	EUROBASKET- SLOVENIA VS LITHUANIA 1H BASKETBALL R/R	10:00:31	10:48:11	0:45:04
13/09/2007	EUROBASKET- SLOVENIA VS LITHUANIA 2H BASKETBALL R/R	10:48:49	11:28:03	0:37:31
14/09/2007	EUROBASKET- SPAIN VS GERMANY 1H BASKETBALL R/R	2:15:59	3:06:21	0:45:37
14/09/2007	EUROBASKET- SPAIN VS GERMANY 2H BASKETBALL R/R	3:06:59	3:51:09	0:41:27
14/09/2007	EUROBASKET-RUSSIA VS FRANCE 1H BASKETBALL R/R	9:24:38	10:13:24	0:44:52
14/09/2007	EUROBASKET-RUSSIA VS FRANCE 2H BASKETBALL R/R	10:13:35	11:05:52	0:50:28
14/09/2007	EUROBASKET- SLOVENIA VS GREECE 1H BASKETBALL R/R	25:58:57	25:59:59	0:01:03
15/09/2007	EUROBASKET- SLOVENIA VS GREECE 1H BASKETBALL R/R	2:00:00	2:46:43	0:44:02
15/09/2007	EUROBASKET- SLOVENIA VS GREECE 2H BASKETBALL R/R	2:47:40	3:28:15	0:37:36
15/09/2007	EUROBASKET- SLOVENIA VS GREECE 1H BASKETBALL R/R	16:27:53	17:17:43	0:46:06
15/09/2007	EUROBASKET- SLOVENIA VS GREECE 2H BASKETBALL R/R	17:20:50	18:15:15	0:47:24
16/09/2007	EUROBASKET- RUSSIA VS LITHUANIA 1H BASKETBALL R/R	2:23:45	3:21:42	0:54:00
16/09/2007	EUROBASKET- RUSSIA VS LITHUANIA 2H BASKETBALL R/R	3:22:18	4:12:58	0:49:33
16/09/2007	FIFA WOMENS WORLD CUP R/R	4:13:39	5:54:35	0:03:28
16/09/2007	FIFA WOMENS WORLD CUP- DENMARK VS NEW ZEALAND 1H FOOTBALL R/R	4:16:10	5:03:53	0:47:44
16/09/2007	FIFA WOMENS WORLD CUP- DENMARK VS NEW ZEALAND 2H FOOTBALL R/R	5:04:19	5:53:38	0:49:20
16/09/2007	EUROBASKET- SPAIN VS GREECE 1H BASKETBALL R/R	10:59:35	11:53:45	0:51:04
16/09/2007	EUROBASKET- SPAIN VS GREECE 2H BASKETBALL R/R	11:54:16	12:51:43	0:53:51
17/09/2007	EUROBASKET- GREECE VS LITHUANIA 1H BASKETBALL R/R	5:23:42	6:15:36	0:49:56
17/09/2007	EUROBASKET- GREECE VS LITHUANIA 2H BASKETBALL R/R	6:16:04	7:02:55	0:46:03

17/09/2007	EUROBASKET- SPAIN VS RUSSIA 1H BASKETBALL R/R	10:22:37	11:13:44	0:48:45
17/09/2007	EUROBASKET- SPAIN VS RUSSIA 2H BASKETBALL R/R	11:14:17	12:10:55	0:53:25
17/09/2007	APONOMH KYPELLOY EUROBASKET R/R	12:10:56	12:27:32	0:16:37
19/09/2007	FIFA WOMENS WORLD CUP R/R	2:39:10	4:19:46	0:01:57
19/09/2007	FIFA WOMENS WORLD CUP- NIGERIA VS USA 1H FOOTBALL R/R	2:40:38	3:28:22	0:47:45
19/09/2007	FIFA WOMENS WORLD CUP- NIGERIA VS USA 2H FOOTBALL R/R	3:29:00	4:19:17	0:50:18
27/09/2007	FIFA WOMENS WORLD CUP R/R	2:36:23	4:15:01	0:00:08
27/09/2007	FIFA WOMENS WORLD CUP- GERMANY VS NORWAY 1H FOOTBALL R/R	2:36:31	3:23:41	0:47:11
27/09/2007	FIFA WOMENS WORLD CUP- GERMANY VS NORWAY 2H FOOTBALL R/R	3:24:39	4:15:00	0:50:22
27/09/2007	FIFA WOMENS WORLD CUP R/R	25:56:05	25:59:59	0:00:54
27/09/2007	FIFA WOMENS WORLD CUP- USA VS BRAZIL 1H FOOTBALL R/R	25:56:59	25:59:58	0:03:00
28/09/2007	FIFA WOMENS WORLD CUP R/R	2:00:00	3:41:08	0:00:30
28/09/2007	FIFA WOMENS WORLD CUP- USA VS BRAZIL 1H FOOTBALL R/R	2:00:01	2:48:16	0:48:16
28/09/2007	FIFA WOMENS WORLD CUP- USA VS BRAZIL 2H FOOTBALL R/R	2:48:44	3:40:38	0:51:55
1/10/2007	FIFA WOMENS WORLD CUP R/R	4:16:02	6:29:41	0:16:16
1/10/2007	FIFA WOMENS WORLD CUP- GERMANY VS BRAZIL 1H FOOTBALL R/R	4:19:54	5:07:14	0:47:21
1/10/2007	FIFA WOMENS WORLD CUP- GERMANY VS BRAZIL 2H FOOTBALL R/R	5:07:55	6:02:25	0:54:31
1/10/2007	APONOMH KYPELLOY FIFA WOMENS WORLD CUP R/R	6:12:18	6:27:09	0:14:52
25/02/2007	MOTOGP R/R	24:34:57	25:59:59	1:23:50
26/02/2007	MOTOGP R/R	2:00:00	2:28:00	0:27:21
10/3/2007	MOTOGP R/R	24:58:17	25:59:59	1:00:33
11/3/2007	MOTOGP R/R	2:00:00	2:36:57	0:36:58
11/3/2007	FORMULA 1 SEASON PREVIEW R/R	25:13:57	25:59:59	0:46:03
12/3/2007	FORMULA 1 SEASON PREVIEW R/R	2:00:00	2:03:22	0:03:23
17/03/2007	FORMULA 1 R/R	14:16:04	15:51:58	1:30:22
17/03/2007	FORMULA 1 R/R	25:12:03	25:59:59	0:47:23
18/03/2007	FORMULA 1 R/R	2:00:00	2:43:26	0:42:27
18/03/2007	FORMULA 1 R/R	13:54:22	16:26:23	2:25:17
18/03/2007	FORMULA 1 R/R	25:13:22	25:59:59	0:46:38
19/03/2007	FORMULA 1 R/R	2:00:00	3:39:35	1:38:08

25/03/2007	MOTOGP R/R	24:56:13	25:59:59	1:01:53
26/03/2007	MOTOGP R/R	2:00:00	2:37:30	0:37:31
7/4/2007	FORMULA 1 R/R	16:51:47	18:22:13	1:25:58
8/4/2007	FORMULA 1 R/R	2:18:47	3:44:57	1:24:35
8/4/2007	FORMULA 1 R/R	15:53:31	18:23:06	2:26:02
8/4/2007	FORMULA 1 R/R	25:26:44	25:59:59	0:33:16
9/4/2007	FORMULA 1 R/R	2:00:00	3:54:27	1:52:13
14/04/2007	FORMULA 1 R/R	25:58:29	25:59:59	0:01:31
15/04/2007	FORMULA 1 R/R	2:00:00	3:05:48	1:05:49
15/04/2007	FORMULA 1 R/R	24:59:15	25:59:59	0:55:47
16/04/2007	FORMULA 1 R/R	2:00:00	3:58:41	1:56:20
22/04/2007	MOTOGP R/R	25:22:27	25:59:59	0:36:40
23/04/2007	MOTOGP R/R	2:00:00	2:58:45	0:57:41
6/5/2007	MOTOGP R/R	25:40:25	25:59:59	0:19:35
7/5/2007	MOTOGP R/R	2:00:00	3:20:15	1:18:07
13/05/2007	FORMULA 1 R/R	3:56:21	5:24:57	1:25:47
13/05/2007	FORMULA 1 R/R	25:51:10	25:59:59	0:08:50
14/05/2007	FORMULA 1 R/R	2:00:00	4:15:35	2:15:36
20/05/2007	MOTOGP R/R	25:06:57	25:59:59	0:51:29
21/05/2007	MOTOGP R/R	2:00:00	2:41:20	0:41:21
27/05/2007	FORMULA 1 R/R	4:09:58	5:39:12	1:29:15
27/05/2007	FORMULA 1 R/R	24:58:04	25:59:59	1:01:56
28/05/2007	FORMULA 1 R/R	2:00:00	3:09:53	1:09:21
3/6/2007	MOTOGP R/R	25:04:21	25:59:59	0:54:02
4/6/2007	MOTOGP R/R	2:00:00	2:43:13	0:43:14
9/6/2007	FORMULA 1 R/R	24:58:13	25:59:59	1:01:47
10/6/2007	FORMULA 1 R/R	2:00:00	2:25:10	0:25:11
10/6/2007	FORMULA 1 R/R	23:57:03	25:59:59	2:02:57
11/6/2007	FORMULA 1 R/R	2:00:00	2:12:33	0:12:34
11/6/2007	MOTOGP R/R	2:12:34	3:50:15	1:37:42
16/06/2007	FORMULA 1 R/R	25:26:40	25:59:59	0:32:46
17/06/2007	FORMULA 1 R/R	2:00:00	2:49:38	0:48:50
17/06/2007	FORMULA 1 R/R	25:03:13	25:59:59	0:56:47
18/06/2007	FORMULA 1 R/R	2:00:00	3:27:04	1:25:53

25/06/2007	MOTOGP R/R	2:17:52	3:43:37	1:23:29
30/06/2007	MOTOGP R/R	25:01:46	25:59:59	0:57:10
1/7/2007	MOTOGP R/R	2:00:00	2:24:24	0:23:47
1/7/2007	FORMULA 1 R/R	2:25:10	3:47:19	1:21:01
1/7/2007	FORMULA 1 R/R	25:07:52	25:59:59	0:52:08
2/7/2007	FORMULA 1 R/R	2:00:00	3:32:52	1:31:27
7/7/2007	FORMULA 1 R/R	25:35:32	25:59:59	0:24:28
8/7/2007	FORMULA 1 R/R	2:00:00	3:00:58	0:59:42
8/7/2007	FORMULA 1 R/R	25:31:35	25:59:59	0:28:25
9/7/2007	FORMULA 1 R/R	2:00:00	3:50:31	1:49:29
15/07/2007	MOTOGP R/R	25:14:49	25:59:59	0:44:12
16/07/2007	MOTOGP R/R	2:00:00	2:45:16	0:44:12
21/07/2007	FORMULA 1 R/R	24:57:02	25:59:59	1:01:23
22/07/2007	FORMULA 1 R/R	2:00:00	2:51:46	0:51:47
22/07/2007	FORMULA 1 R/R	25:30:18	25:59:59	0:29:42
23/07/2007	FORMULA 1 R/R	2:00:00	4:32:21	2:30:48
23/07/2007	MOTOGP R/R	4:33:17	6:14:28	1:40:04
4/8/2007	FORMULA 1 R/R	25:27:56	25:59:59	0:31:36
5/8/2007	FORMULA 1 R/R	2:00:00	2:56:22	0:55:41
5/8/2007	FORMULA 1 R/R	24:48:54	25:59:59	1:10:17
6/8/2007	FORMULA 1 R/R	2:00:00	3:16:54	1:16:34
20/08/2007	MOTOGP R/R	2:03:36	3:32:55	1:28:08
26/08/2007	FORMULA 1 R/R	2:27:30	3:53:16	1:24:24
26/08/2007	FORMULA 1 R/R	25:00:12	25:59:59	0:59:48
27/08/2007	FORMULA 1 R/R	2:00:00	3:15:34	1:14:22
16/09/2007	FORMULA 1 R/R	25:49:34	25:59:59	0:10:26
17/09/2007	FORMULA 1 R/R	2:00:00	3:58:47	1:57:47
17/09/2007	MOTOGP R/R	3:58:48	5:23:41	1:23:53
23/09/2007	MOTOGP R/R	25:53:03	25:59:59	0:06:57
24/09/2007	MOTOGP R/R	2:00:00	3:35:38	1:34:29
29/09/2007	FORMULA 1 R/R	25:02:27	25:59:59	0:57:33
30/09/2007	FORMULA 1 R/R	2:00:00	2:27:40	0:27:41
30/09/2007	FORMULA 1 R/R	25:21:43	25:59:59	0:38:17
1/10/2007	FORMULA 1 R/R	2:00:00	4:16:01	2:14:44
6/10/2007	FORMULA 1 R/R	25:49:32	25:59:59	0:09:57

7/10/2007	FORMULA 1 R/R	2:00:00	3:23:58	1:23:01
7/10/2007	FORMULA 1 R/R	13:59:16	16:42:28	2:35:44
7/10/2007	FORMULA 1 R/R	25:16:51	25:59:59	0:43:09
8/10/2007	FORMULA 1 R/R	2:00:00	3:53:55	1:52:08
14/10/2007	MOTOGP R/R	25:17:41	25:59:59	0:41:14
15/10/2007	MOTOGP R/R	2:00:00	2:51:14	0:50:34
20/10/2007	FORMULA 1 R/R	25:23:20	25:59:59	0:35:38
21/10/2007	FORMULA 1 R/R	2:00:00	2:42:04	0:41:37
21/10/2007	MOTOGP R/R	25:19:45	25:59:59	0:40:15
22/10/2007	MOTOGP R/R	2:00:00	3:00:06	1:00:07
22/10/2007	FORMULA 1 R/R	3:00:47	5:30:21	2:27:52
4/11/2007	MOTOGP R/R	25:35:35	25:59:59	0:23:40
5/11/2007	MOTOGP R/R	2:00:00	3:09:48	1:08:55
20/01/2007	PAGKOSMIO KYPELLO ENORGANHS GYMNASTIKHS R/R	24:19:25	25:59:59	1:40:35
21/01/2007	PAGKOSMIO KYPELLO ENORGANHS GYMNASTIKHS R/R	2:00:00	2:03:05	0:03:06
2/5/2007	PAGKOSMIO PROTATHLHMA AKROBATIKHS GYMNASTIKHS R/R	10:55:25	11:48:33	0:53:09
26/08/2007	PAGKOSMIO PROTATHLIMA STIBOY R/R	3:53:35	6:59:41	3:04:01
28/08/2007	PAGKOSMIO PROTATHLIMA STIBOY R/R	25:43:49	25:59:59	0:16:11
29/08/2007	PAGKOSMIO PROTATHLIMA STIBOY R/R	2:00:00	3:53:47	1:53:31
29/08/2007	PAGKOSMIO PROTATHLIMA STIBOY R/R	25:19:38	25:59:59	0:40:22
30/08/2007	PAGKOSMIO PROTATHLIMA STIBOY R/R	2:00:00	3:44:47	1:43:12
30/08/2007	PAGKOSMIO PROTATHLIMA STIBOY R/R	3:44:48	6:57:45	3:07:35
30/08/2007	PAGKOSMIO PROTATHLIMA STIBOY R/R	25:46:16	25:59:59	0:13:44
31/08/2007	PAGKOSMIO PROTATHLIMA STIBOY R/R	2:00:00	5:01:17	2:59:32
31/08/2007	PAGKOSMIO PROTATHLIMA STIBOY R/R	25:34:16	25:59:59	0:25:44
1/9/2007	PAGKOSMIO PROTATHLIMA STIBOY R/R	2:00:00	4:28:58	2:23:15
1/9/2007	PAGKOSMIO PROTATHLIMA STIBOY R/R	25:15:28	25:59:59	0:44:32
2/9/2007	PAGKOSMIO PROTATHLIMA STIBOY R/R	2:00:00	2:20:08	0:20:09
3/9/2007	PAGKOSMIO PROTATHLIMA STIBOY R/R	2:00:04	4:02:44	2:00:28
7/9/2007	PAGKOSMIO PROTATHLIMA ENORGANHS GYMNASTIKHS R/R	25:51:43	25:59:59	0:08:17
8/9/2007	PAGKOSMIO PROTATHLIMA ENORGANHS GYMNASTIKHS R/R	2:00:00	4:52:58	2:47:48
8/9/2007	PAGKOSMIO PROTATHLIMA ENORGANHS GYMNASTIKHS R/R	25:16:32	25:59:59	0:43:28

9/9/2007	PAGKOSMIO PROTATHLIMA ENORGANHS GYMNASTIKHS R/R	2:00:00	3:33:05	1:33:06
9/9/2007	PAGKOSMIO PROTATHLIMA ENORGANHS GYMNASTIKHS R/R	25:19:49	25:59:59	0:39:37
10/9/2007	PAGKOSMIO PROTATHLIMA ENORGANHS GYMNASTIKHS R/R	2:00:00	4:04:27	2:02:40
19/09/2007	PAGKOSMIO PROTATHLHMA RYTHMIKHS GYMNASTIKHS R/R	25:50:42	25:59:59	0:09:18
20/09/2007	PAGKOSMIO PROTATHLHMA RYTHMIKHS GYMNASTIKHS R/R	2:00:00	2:55:21	0:54:37
22/09/2007	PAGKOSMIO PROTATHLHMA RYTHMIKHS GYMNASTIKHS R/R	3:04:11	5:58:46	2:52:59
22/09/2007	PAGKOSMIO PROTATHLIMA STIBOY R/R	25:43:56	25:59:59	0:16:04
23/09/2007	PAGKOSMIO PROTATHLIMA STIBOY R/R	2:00:00	5:50:44	3:46:18
24/09/2007	PAGKOSMIO PROTATHLIMA STIBOY R/R	3:36:10	6:54:18	3:15:20
24/09/2007	PAGKOSMIO PROTATHLHMA RYTHMIKHS GYMNASTIKHS R/R	25:59:29	25:59:59	0:00:31
25/09/2007	PAGKOSMIO PROTATHLHMA RYTHMIKHS GYMNASTIKHS R/R	2:00:00	6:03:07	4:01:34
26/09/2007	PAGKOSMIO PROTATHLHMA RYTHMIKHS GYMNASTIKHS R/R	2:33:49	3:46:14	1:11:49
26/01/2007	PANEYROPAIKO PROTATHLHMA KALLITEXNIKOY PATINAZ R/R	25:25:09	25:59:59	0:33:53
27/01/2007	PANEYROPAIKO PROTATHLHMA KALLITEXNIKOY PATINAZ R/R	2:00:00	2:53:08	0:52:38
27/01/2007	PANEYROPAIKO PROTATHLHMA KALLITEXNIKOY PATINAZ R/R	17:20:25	18:13:54	0:51:51
28/01/2007	PANEYROPAIKO PROTATHLHMA KALLITEXNIKOY PATINAZ R/R	3:32:44	5:49:22	2:14:30
29/01/2007	PANEYROPAIKO PROTATHLHMA KALLITEXNIKOY PATINAZ R/R	2:38:23	4:53:33	2:14:09
4/3/2007	PANEYROPAIKOI AGONES KLEISTOY STIBOY R/R	3:50:00	6:58:45	3:06:59
4/3/2007	PANEYROPAIKOI AGONES KLEISTOY STIBOY R/R	25:31:32	25:59:59	0:28:28
5/3/2007	PANEYROPAIKOI AGONES KLEISTOY STIBOY R/R	2:00:00	3:12:03	1:12:04
29/04/2007	PANEYROPAIKOI AGONES ENORGANHS GYMNASTIKHS R/R	15:14:53	15:40:53	0:26:01
10/6/2007	APONOMH KYPELLOY ROLAND CARROS R/R	3:41:29	3:54:41	0:13:13
6/4/2007	UEFA CUP-SEVILLA VS TOTTENHAM HOTSPUR 1H FOOTBALL R/R	2:23:53	3:13:53	0:50:01
6/4/2007	UEFA CUP-SEVILLA VS TOTTENHAM HOTSPUR 2H FOOTBALL R/R	3:15:49	4:07:01	0:51:13
4/5/2007	UEFA CUP R/R	2:10:07	4:21:27	0:27:10
4/5/2007	UEFA CUP-SEVILLA FC VS CA OSASUNA 1H FOOTBALL R/R	2:27:14	3:15:33	0:48:20
4/5/2007	UEFA CUP-SEVILLA FC VS CA OSASUNA 2H FOOTBALL R/R	3:23:38	4:16:37	0:53:00
4/5/2007	UEFA CUP-SEVILLA FC VS CA OSASUNA 1H FOOTBALL R/R	8:10:49	8:59:23	0:48:35
4/5/2007	UEFA CUP-SEVILLA FC VS CA OSASUNA 2H FOOTBALL R/R	9:02:04	9:59:53	0:57:50
23/06/2007	UEFA UNDER21 CHAMPIONSHIP R/R	25:37:44	25:59:59	0:04:21
23/06/2007	UEFA UNDER21 CHAMPIONSHIP-NETHERLANDS VS SERBIA 1H FOOTBALL R/R	25:52:45	25:59:58	0:07:14
24/06/2007	UEFA UNDER21 CHAMPIONSHIP R/R	2:00:00	3:45:17	0:01:06

24/06/2007	UEFA UNDER21 CHAMPIONSHIP-NETHERLANDS VS SERBIA 1H FOOTBALL R/R	2:00:01	2:42:42	0:42:42
24/06/2007	UEFA UNDER21 CHAMPIONSHIP-NETHERLANDS VS SERBIA 2H FOOTBALL R/R	2:44:13	3:36:51	0:52:39
24/06/2007	APONOMH KYPELLOY UEFA UNDER21 CHAMPIONSHIP R/R	3:37:42	3:45:01	0:07:20
14/01/2007	WRC FIA WORLD RALLY CHAMPIONSHIP SEASON REVIEW R/R	14:29:45	15:22:21	0:52:19
15/01/2007	WRC FIA WORLD RALLY CHAMPIONSHIP SEASON REVIEW R/R	2:23:20	3:16:22	0:52:08
14/02/2007	ATP OPEN-MARSEILLE 2007 R/R	2:09:03	3:32:31	1:19:12
16/02/2007	ATP OPEN-MARSEILLE 2007 R/R	2:08:46	3:24:27	1:08:56
16/02/2007	ATP OPEN-MARSEILLE 2007 R/R	25:11:44	25:59:59	0:44:56
17/02/2007	ATP OPEN-MARSEILLE 2007 R/R	2:00:00	3:47:41	1:38:58
17/02/2007	ATP OPEN-MARSEILLE 2007 R/R	25:23:59	25:59:59	0:33:56
18/02/2007	ATP OPEN-MARSEILLE 2007 R/R	2:00:00	3:23:31	1:14:06
19/02/2007	ATP OPEN-MARSEILLE 2007 R/R	4:02:21	5:46:16	1:37:32
19/02/2007	ATP OPEN-MARSEILLE 2007 APONOMH KYPELLOY R/R	5:46:17	5:54:44	0:08:28
27/02/2007	ATP OPEN-DUBAI 2007 R/R	24:20:45	25:59:59	1:33:00
28/02/2007	ATP OPEN-DUBAI 2007 R/R	2:00:00	2:17:23	0:17:07
7/9/2007	WRC FIA WORLD RALLY CHAMPIONSHIP R/R	10:24:02	11:16:12	0:52:11
8/12/2007	WRC FIA WORLD RALLY CHAMPIONSHIP R/R	12:14:47	13:06:42	0:51:56
15/12/2007	WRC FIA WORLD RALLY CHAMPIONSHIP R/R	12:19:16	13:14:10	0:53:57
21/12/2007	WRC FIA WORLD RALLY CHAMPIONSHIP SEASON REVIEW R/R	10:06:34	11:00:12	0:52:28
22/12/2007	WRC FIA WORLD RALLY CHAMPIONSHIP SEASON REVIEW R/R	12:18:26	13:11:24	0:52:21
15/01/2007	AUSTRALIAN OPEN: THE GRAND SLAM OF ASIA/PACIFIC R/R	21:48:54	24:06:37	1:59:44
15/01/2007	AUSTRALIAN OPEN: THE GRAND SLAM OF ASIA/PACIFIC R/R	24:07:37	25:26:50	1:11:49
16/01/2007	AUSTRALIAN OPEN: THE GRAND SLAM OF ASIA/PACIFIC R/R	21:15:24	22:11:20	0:50:37
16/01/2007	AUSTRALIAN OPEN: THE GRAND SLAM OF ASIA/PACIFIC R/R	22:14:32	24:04:02	1:40:29
17/01/2007	AUSTRALIAN OPEN: THE GRAND SLAM OF ASIA/PACIFIC R/R	21:15:57	24:11:33	2:36:00
17/01/2007	AUSTRALIAN OPEN: THE GRAND SLAM OF ASIA/PACIFIC R/R	24:13:01	25:34:40	1:12:42
18/01/2007	AUSTRALIAN OPEN: THE GRAND SLAM OF ASIA/PACIFIC R/R	22:06:10	23:09:49	0:56:36
18/01/2007	AUSTRALIAN OPEN: THE GRAND SLAM OF ASIA/PACIFIC R/R	23:14:41	25:07:09	1:31:58
18/01/2007	AUSTRALIAN OPEN: THE GRAND SLAM OF ASIA/PACIFIC R/R	25:10:08	25:59:59	0:44:36
19/01/2007	AUSTRALIAN OPEN: THE GRAND SLAM OF ASIA/PACIFIC R/R	2:00:00	4:52:29	2:28:46
19/01/2007	AUSTRALIAN OPEN: THE GRAND SLAM OF ASIA/PACIFIC R/R	21:16:17	23:20:57	1:52:47

07	R/R			
19/01/2007	AUSTRALIAN OPEN: THE GRAND SLAM OF ASIA/PACIFIC R/R	23:22:50	25:59:59	2:21:35
20/01/2007	AUSTRALIAN OPEN: THE GRAND SLAM OF ASIA/PACIFIC R/R	2:00:00	2:37:26	0:34:07
20/01/2007	AUSTRALIAN OPEN: THE GRAND SLAM OF ASIA/PACIFIC R/R	21:05:29	22:58:17	1:42:39
20/01/2007	AUSTRALIAN OPEN: THE GRAND SLAM OF ASIA/PACIFIC R/R	23:00:13	24:04:40	0:59:55
21/01/2007	AUSTRALIAN OPEN: THE GRAND SLAM OF ASIA/PACIFIC R/R	23:33:23	25:25:03	1:42:53
21/01/2007	AUSTRALIAN OPEN: THE GRAND SLAM OF ASIA/PACIFIC R/R	25:26:47	25:59:59	0:29:53
22/01/2007	AUSTRALIAN OPEN: THE GRAND SLAM OF ASIA/PACIFIC R/R	2:00:00	4:28:45	2:18:42
22/01/2007	AUSTRALIAN OPEN: THE GRAND SLAM OF ASIA/PACIFIC R/R	22:27:08	24:22:15	1:45:16
22/01/2007	AUSTRALIAN OPEN: THE GRAND SLAM OF ASIA/PACIFIC R/R	24:23:50	25:59:59	1:28:32
23/01/2007	AUSTRALIAN OPEN: THE GRAND SLAM OF ASIA/PACIFIC R/R	2:00:00	4:22:31	2:07:18
23/01/2007	AUSTRALIAN OPEN: THE GRAND SLAM OF ASIA/PACIFIC R/R	21:13:14	22:31:09	1:09:20
23/01/2007	AUSTRALIAN OPEN: THE GRAND SLAM OF ASIA/PACIFIC R/R	22:35:33	25:05:47	2:09:56
24/01/2007	AUSTRALIAN OPEN: THE GRAND SLAM OF ASIA/PACIFIC R/R	21:11:54	23:42:09	2:12:52
24/01/2007	AUSTRALIAN OPEN: THE GRAND SLAM OF ASIA/PACIFIC R/R	23:45:45	25:59:59	1:55:14
25/01/2007	AUSTRALIAN OPEN: THE GRAND SLAM OF ASIA/PACIFIC R/R	2:00:00	2:02:14	0:02:15
25/01/2007	AUSTRALIAN OPEN: THE GRAND SLAM OF ASIA/PACIFIC R/R	23:10:50	24:41:06	1:20:27
26/01/2007	AUSTRALIAN OPEN: THE GRAND SLAM OF ASIA/PACIFIC R/R	22:43:46	24:17:08	1:26:28
27/01/2007	AUSTRALIAN OPEN: THE GRAND SLAM OF ASIA/PACIFIC R/R	12:54:26	14:09:39	1:11:00
27/01/2007	AUSTRALIAN OPEN: THE GRAND SLAM OF ASIA/PACIFIC APON.KYPELLOY R/R	14:10:06	14:23:34	0:13:29
27/01/2007	AUSTRALIAN OPEN: THE GRAND SLAM OF ASIA/PACIFIC R/R	22:37:02	24:19:02	1:33:27
27/01/2007	AUSTRALIAN OPEN: THE GRAND SLAM OF ASIA/PACIFIC APON.KYPELLOY R/R	24:19:37	24:26:29	0:06:53
28/01/2007	AUSTRALIAN OPEN: THE GRAND SLAM OF ASIA/PACIFIC R/R	23:21:28	25:59:59	2:26:40
29/01/2007	AUSTRALIAN OPEN: THE GRAND SLAM OF ASIA/PACIFIC R/R	2:00:00	2:02:15	0:02:16
				280:20:25

Πέραν των πιο πάνω παρατηρήσεων που αφορούν στο ΡΙΚ-2, και παρά το γεγονός ότι το ΡΙΚ-1, από μόνο του, δεν παρουσιάζει ουσιαστικό πρόβλημα, θα θέλαμε να αναδείξουμε το γεγονός ότι και στο ΡΙΚ-1 αφιερώθηκαν άλλες σχεδόν **394** ώρες προγράμματος στην μετάδοση μουσικών βίντεο. Δηλαδή, αφιερώθηκαν συνολικά σχεδόν **750** ώρες προγράμματος στην μετάδοση μουσικών βίντεο ενώ υπήρχαν σημαντικές ποσοστιαίες ελλείψεις στον ενημερωτικό, κατά κύριο λόγο τομέα.

ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ

Από τα πιο πάνω στοιχεία προκύπτει ότι το Ραδιοφωνικό Ίδρυμα Κύπρου παρουσιάζει πρόβλημα όσον αφορά την πλήρωση των προϋποθέσεων που τίθενται από τη Νομοθεσία σε δύο από τις τρεις κατηγορίες. Συγκεκριμένα, η κατηγορία **«Ενημερωτικά Προγράμματα»** φτάνει στο **34.96%** ενώ σύμφωνα με τις πρόνοιες του κανονισμού **3(2)(α)** αυτό το ποσοστό θα έπρεπε να είναι τουλάχιστον 40.00%. Εξάλλου το ποσοστό των **«Ψυχαγωγικών προγραμμάτων»** ανέρχεται στο **55.64%** και υπερβαίνει το ανώτατο όριο του 50.00% που καθορίζει ο πιο πάνω κανονισμός. Το ποσοστό των **«Πολιτιστικών προγραμμάτων»** ανέρχεται στο **9.40%** και, για τους λόγους που αναλύθηκαν πιο πάνω, μπορεί να θεωρηθεί ότι πληροί τις προϋποθέσεις της Νομοθεσίας καθώς είναι κοντά στο ελάχιστο ποσοστό του 10.00% που καθορίζεται από τον Κανονισμό **3(2)(α)**

Διαφημίσεις, Τηλεμπορικά Μηνύματα, Τηλεμπορικά Παράθυρα, Αναγγελίες για Προσεχείς Εκπομπές

Από τους πιο πάνω πίνακες και γραφικές παραστάσεις προκύπτει ότι ο χρόνος που αφιερώνει το Ραδιοφωνικό Ίδρυμα Κύπρου (σε κάθε ένα εκ των δύο καναλιών αλλά και συνολικά) σε διαφημιστικά και τηλεμπορικά μηνύματα, σε αναγγελίες προσεχών εκπομπών και σε τηλεμπορικά παράθυρα είναι εντός νομικά αποδεκτών πλαισίων καθώς, έχοντας υπόψη το **άρθρο 17(A)(8)(α)** του περί Ραδιοφωνικού Ιδρύματος Κύπρου Νόμου 300 Α, το οποίο αναφέρει ότι *« η αναλογία του χρόνου μετάδοσης που αφιερώνεται σε μηνύματα τηλεμπορίας, διαφημιστικά μηνύματα και λοιπές μορφές διαφήμισης, εκτός των χρονοθυρίδων της τηλεμπορίας, δεν πρέπει να υπερβαίνει το 20% του ημερήσιου χρόνου μετάδοσης. Ο χρόνος μετάδοσης διαφημιστικών μηνυμάτων δεν πρέπει να υπερβαίνει το 15% του ημερήσιου χρόνου μετάδοσης»*, προκύπτει ότι τα τηλεοπτικά κανάλια του ιδρύματος μεταδίδουν διαφημίσεις εντός των νομίμων ποσοστών. Αξίζει να σημειωθεί ότι το ποσοστό **9.35%** που φαίνεται στο πίνακα, κάτω από την στήλη **«Άλλα»**, περιλαμβάνει και τις **«χρονοθυρίδες τηλεμπορίας»** οι οποίες, σύμφωνα με την Νομοθεσία, δεν καταμετρούνται ως διαφήμιση. Έστω όμως και αν υπολογιστεί αυτός ο χρόνος, το συνολικό ποσοστό των **«Άλλων»** είναι κατά πολύ μικρότερο του **20%**.

Αξίζει επίσης να σημειωθεί ότι ο χρόνος που αφιερώνεται στις **«αναγγελίες προσεχών προγραμμάτων»** δεν μπορεί να συνυπολογιστεί στο συνολικό ποσοστό των διαφημίσεων και τηλεμπορικών μηνυμάτων παρόλο που, με βάση τον ορισμό που δίνεται στο άρθρο 2(Ι) του πιο πάνω Νόμου, η διαφήμιση συμπεριλαμβάνει και τις αναγγελίες του σταθμού για δικά του προγράμματα. Ωστόσο, το άρθρο 17Α8(γ)(i) εξαιρεί τον χρόνο που

αφιερώνεται στις αναγγελίες του σταθμού για τα δικά του προγράμματα από τον χρόνο που πρέπει να καταμετρηθεί ούτως ώστε να διαφανεί κατά πόσο ο σταθμός μεταδίδει διαφημίσεις και τηλεμπορικά μηνύματα εντός του ορίου του 15%.

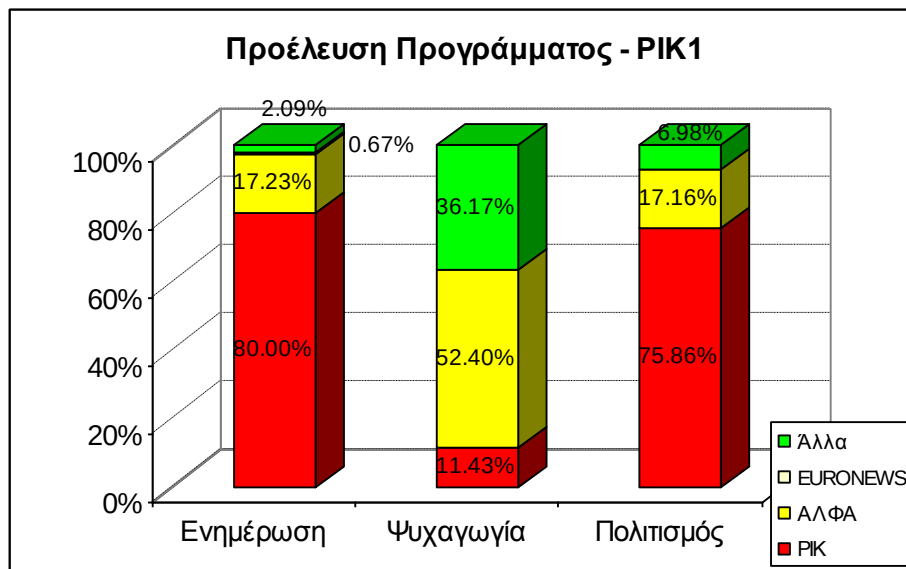
Επί μέρους Παρατηρήσεις - Εισηγήσεις

Πέραν των αναλύσεων που καθορίζονται από την Νομοθεσία και των αναλύσεων σχετικά με τον διαφημιστικό χρόνο, η Αρχή θεωρεί σημαντικό να επισημάνει μερικά ακόμα σημεία σχετικά με την προέλευση και τη σύνθεση του τηλεοπτικού προγράμματος του Ιδρύματος, χωρίς τούτο να επηρεάζει τα καταληκτικά συμπεράσματα που αφορούν στην εκπλήρωση ή όχι της αποστολής του Ρ.Ι.Κ. ως πάροχου δημόσιας ραδιοτηλεοπτικής υπηρεσίας.

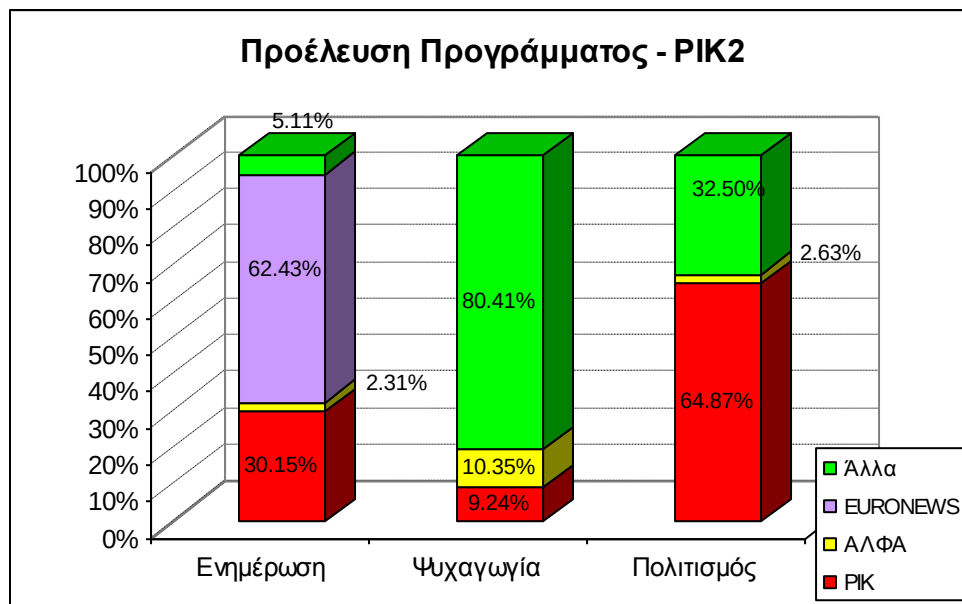
ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ ΚΑΙ ΕΠΑΝΑΛΗΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ

ΡΙΚ 1			
Παραγωγός	Ενημέρωση	Ψυχαγωγία	Πολιτισμός
ΡΙΚ	2962:27:35	389:30:11	581:51:22
ΑΛΦΑ	638:03:39	1786:27:16	131:36:04
EURONEWS	24:55:07	0:00:00	0:00:00
Άλλα	77:33:39	1233:02:33	53:32:34
Ολικά	3703:00:00	3409:00:00	767:00:00
Παραγωγός	Ενημέρωση	Ψυχαγωγία	Πολιτισμός
ΡΙΚ	80.00%	11.43%	75.86%
ΑΛΦΑ	17.23%	52.40%	17.16%
EURONEWS	0.67%	0.00%	0.00%
Άλλα [‡]	2.09%	36.17%	6.98%
Ολικά	100.00%	100.00%	100.00%

[‡] Άλλοι παραγωγοί εκτός των τριών αναφερόμενων.

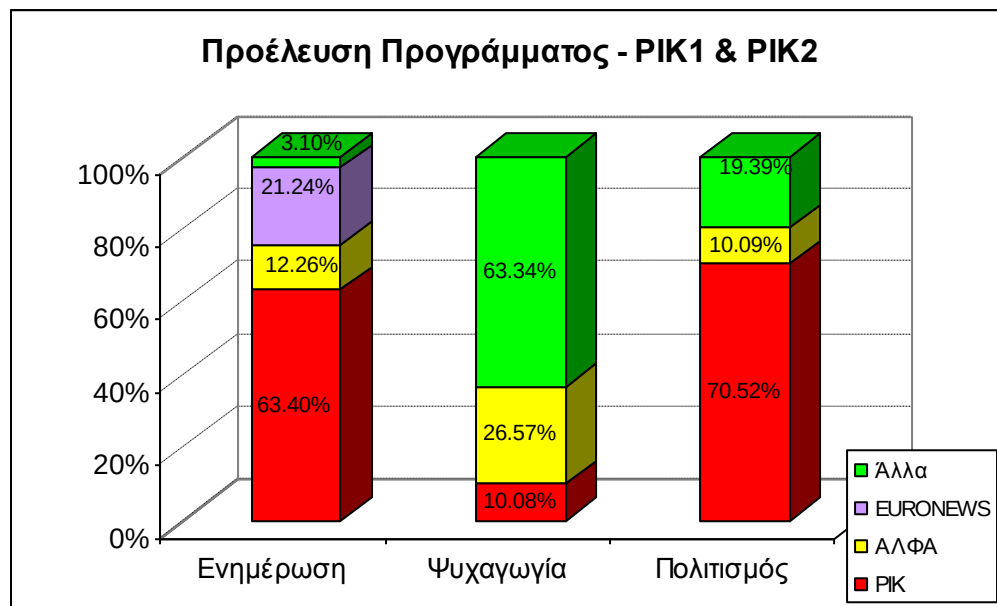


ΡΙΚ 2			
Παραγωγός	Ενημέρωση	Ψυχαγωγία	Πολιτισμός
ΡΙΚ	557:27:46	501:31:43	470:53:43
ΑΛΦΑ	42:38:30	561:54:45	19:04:11
ΕΥΡΟΝΕΥΣ	1154:15:20	0:00:00	0:00:00
Άλλα	94:28:42	4364:29:24	235:56:24
Ολικά	1848:50:18	5427:55:52	725:54:18
Παραγωγός	Ενημέρωση	Ψυχαγωγία	Πολιτισμός
ΡΙΚ	30.15%	9.24%	64.87%
ΑΛΦΑ	2.31%	10.35%	2.63%
ΕΥΡΟΝΕΥΣ	62.43%	0.00%	0.00%
Άλλα	5.11%	80.41%	32.50%
Ολικά	100.00%	100.00%	100.00%



ΟΛΙΚΑ ΡΙΚ1 & ΡΙΚ2

Παραγωγός	Ενημέρωση	Ψυχαγωγία	Πολιτισμός
ΡΙΚ	3519:55:21	891:01:54	1052:45:05
ΑΛΦΑ	680:42:09	2348:22:01	150:40:15
EURONEWS	1179:10:27	0:00:00	0:00:00
Άλλα	172:02:21	5597:31:57	289:28:58
Ολικά	5551:50:18	8836:55:52	1492:54:18
Παραγωγός	Ενημέρωση	Ψυχαγωγία	Πολιτισμός
ΡΙΚ	63.40%	10.08%	70.52%
ΑΛΦΑ	12.26%	26.57%	10.09%
EURONEWS	21.24%	0.00%	0.00%
Άλλα	3.10%	63.34%	19.39%
Ολικά	100.00%	100.00%	100.00%



ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ

ΡΙΚ1			
Παραγωγός	Ενημέρωση	Ψυχαγωγία	Πολιτισμός
ΡΙΚ	784:23:23	242:37:43	205:06:56
ΑΛΦΑ	45:53:58	289:35:42	27:55:30
EURONEWS	0:00:00	0:00:00	0:00:00
Άλλα	24:48:58	82:37:01	13:07:03
Ολικά	855:06:19	614:50:26	246:09:29
ΡΙΚ2			
Παραγωγός	Ενημέρωση	Ψυχαγωγία	Πολιτισμός
ΡΙΚ	270:03:39	236:31:43	249:36:04
ΑΛΦΑ	0:33:21	446:18:33	2:08:43
EURONEWS	0:00:00	0:00:00	0:00:00
Άλλα	1:50:11	366:42:20	21:22:23
Ολικά	272:27:11	1049:32:36	273:07:10

Ποσοστώσεις Επαναλήψεων επί του χρόνου μετάδοσης

ΡΙΚ1			
Παραγωγός	Ενημέρωση	Ψυχαγωγία	Πολιτισμός
ΡΙΚ	26.48%	62.29%	35.25%
ΑΛΦΑ	7.19%	16.21%	21.22%
EURONEWS	0.00%	0.00%	0.00%
Άλλα	32.00%	6.70%	24.50%
Ολικά	23.09%	18.04%	32.09%

ΡΙΚ2			
Παραγωγός	Ενημέρωση	Ψυχαγωγία	Πολιτισμός
ΡΙΚ	48.44%	47.16%	53.01%
ΑΛΦΑ	1.30%	79.43%	11.25%
EURONEWS	0.00%	0.00%	0.00%
Άλλα	1.94%	8.40%	9.06%
Ολικά	14.74%	19.34%	37.62%

ΟΛΙΚΑ

ΡΙΚ1 & ΡΙΚ 2			
Παραγωγός	Ενημέρωση	Ψυχαγωγία	Πολιτισμός
ΡΙΚ	1054:27:02	479:09:26	454:43:00
ΑΛΦΑ	46:27:19	735:54:15	30:04:13
EURONEWS	0:00:00	0:00:00	0:00:00
Άλλα	26:39:09	449:19:21	34:29:26
Ολικά	1127:33:30	1664:23:02	519:16:39

Παραγωγός	Ενημέρωση	Ψυχαγωγία	Πολιτισμός
ΡΙΚ	29.96%	53.78%	43.19%
ΑΛΦΑ	6.82%	31.34%	19.96%
EURONEWS	0.00%	0.00%	0.00%
Άλλα	15.49%	8.03%	11.91%
Ολικά	20.31%	18.83%	34.78%

Παρατηρήσεις επί της προέλευσης και των επαναλήψεων

Αναφορικά με την ενημέρωση, οι παραγωγές του Ραδιοφωνικού Ιδρύματος Κύπρου πλειοψηφούν όσον αφορά στην προέλευση του προγράμματος (63,40%). Ωστόσο, σημαντικό ποσοστό κατέχει το παν-ευρωπαϊκό ειδησεογραφικό κανάλι Euronews το οποίο μεταδίδεται κατά κύριο λόγο από το ΡΙΚ-2 (21.24%). Ακολουθούν σε ποσοστό τα προγράμματα του Ελλαδικού Σταθμού ΑΛΦΑ (12.26%) τα προγράμματα άλλων παραγωγών

(συμπεριλαμβανομένης και της Ελληνικής Ραδιοφωνία Τηλεόρασης- ΕΡΤ) (3.10%). Αυτό που χρήζει ιδιαίτερης προσοχής είναι το ψηλό ποσοστό επανάληψης των ενημερωτικών προγραμμάτων του Ιδρύματος πολύ σύντομα μετά την ολοκλήρωση της αρχικής μετάδοσης. Με άλλα λόγια, τα ενημερωτικά προγράμματα παραγωγής Ρ.Ι.Κ. αποτελούνται από 70.04% προγράμματα πρώτης προβολής και από 29.96% επαναληπτικές μεταδόσεις αυτών των προγραμμάτων. Η Αρχή όπως άλλωστε υπέδειξε και σε προηγούμενες εκθέσεις της, θεωρεί ότι πρέπει να γίνει σοβαρή προσπάθεια μείωσης αυτού του ποσοστού (επαναλήψεων) και αύξησης του ποσοστού προγραμμάτων πρώτης μετάδοσης. Το συνολικό ποσοστό των επαναλήψεων, ανεξαρτήτως παραγωγού, στο τομέα της ενημέρωσης είναι επίσης ψηλό (20.31%).

Στο τομέα των ψυχαγωγικών προγραμμάτων οι παραγωγές του Ραδιοφωνικού Ιδρύματος Κύπρου (στις οποίες δεν συμπεριλήφθηκαν και τα μουσικά βίντεο, και τα μουσικά προγράμματα μετάδοσης μουσικών βίντεο) απαρτίζουν μόλις το 1/10 του συνολικού ψυχαγωγικού πακέτου (10.08%). Στο τομέα αυτό τα ποσοστά των προγραμμάτων που προέρχονται από τον ελλαδικό σταθμό ΑΛΦΑ είναι ψηλά (26.57%) και ακόμα πιο ψηλά είναι αυτά που προέρχονται από παραγωγούς πέραν του ΑΛΦΑ και του Ρ.Ι.Κ.(63.34%). Όσον αφορά τις επαναλήψεις προγραμμάτων, παρατηρείται ένα αρκετά ψηλό ποσοστό τόσο στις Κυπριακές παραγωγές (53.78%) όσο και στις παραγωγές που προέρχονται από τον ΑΛΦΑ (31.34%). Το συνολικό ποσοστό επανάληψης, ανεξαρτήτως παραγωγού, ανέρχεται στο 18.83%.

Τέλος, ο τομέας των Πολιτιστικών προγραμμάτων αποτελείται κατά το μεγαλύτερο ποσοστό με προγράμματα παραγωγής Ρ.Ι.Κ. (70.52%) τα οποία όμως σε ένα ποσοστό της τάξης του 43.19% αποτελούν επαναλήψεις. Το φαινόμενο των επαναλήψεων παρουσιάζεται και στα προγράμματα που προέρχονται από τον ΑΛΦΑ (10.09%) όπου το ποσοστό επαναλήψεων φτάνει το 19.96%. Το συνολικό ποσοστό επαναλήψεων, ανεξαρτήτως παραγωγού, είναι και στην περίπτωση των πολιτιστικών προγραμμάτων αρκετά ψηλό φτάνοντας στο 34.78%.

Επί του «Συνολικού Τηλεοπτικού Χρόνου» οι επαναλήψεις προγραμμάτων συνοψίζονται ως ακολούθως:

- Ενημερωτικά – 7.10%
- Ψυχαγωγικά – 10.48%
- Πολιτιστικά- 3.27%

Το σύνολο των επαναληπτικών προβολών ανέρχεται στο 20.85% του «συνολικού τηλεοπτικού χρόνου», ποσοστό το οποίο η Αρχή θεωρεί αρκετά ανησυχητικό.

Η Αρχή θεωρεί τον πολιτισμικό πλουραλισμό ως αναγκαίο στοιχείο στα προγράμματα της Δημόσιας Ραδιοτηλεόρασης και επικροτεί τον εμπλουτισμό του ντόπιου προγράμματος με ευρωπαϊκά και άλλα έργα ποιότητας. Ωστόσο, η πρακτική του Ρ.Ι.Κ. να βασίζεται ένα μεγάλο ποσοστό του προϊόντος του στο πρόγραμμα ελλαδικού ιδιωτικού καναλιού, δεν φαίνεται να συνάδει με τον ρόλο της Δημόσιας Ραδιοτηλεόρασης μιας χώρας. Η Αρχή δεν αμφισβητεί στην ολότητα την ποιότητα των παραγωγών του συγκεκριμένου ιδιωτικού σταθμού (ΑΛΦΑ). Επισημαίνει όμως, το γεγονός ότι ορισμένες από τις παραγωγές του σταθμού αυτού δεν συνάδουν με το επίπεδο της ποιότητας του προγράμματος που αναμένεται να προσφέρει στο κοινό η Δημόσια Ραδιοτηλεόραση.

Άλλες παρατηρήσεις – Διαφήμιση/ Διαγωνισμοί.

Διαφήμιση

Μέσα από την ανάλυση των τηλεοπτικών προγραμμάτων του Ιδρύματος προκύπτει ότι το Ρ.Ι.Κ. σε γενικές γραμμές επιδεικνύει την απαραίτητη ευαισθησία σε θέματα διαφημίσεων παιδικών παιχνιδιών και επίσης, μεταδίδει διαφημίσεις εντός των χρονικών ορίων που καθορίζει η Νομοθεσία.

Διαγωνισμοί

Ωστόσο, πιστεύουμε ότι η μετάδοση διαφόρων τηλεμπορικών μηνυμάτων που αναφέρονται σε «διαγωνισμούς» και παροτρύνουν τους τηλεθεατές να καλέσουν διάφορα τηλέφωνα ψηλής χρέωσης (900), δεν αρμόζει στη Δημόσια Ραδιοτηλεόραση. Τα μηνύματα αυτά είναι πολλές φορές παραπλανητικά καθώς: (i) οι ερωτήσεις που τίθενται είναι ιδιαίτερα εύκολες και (ii) οι όροι που διέπουν τους «διαγωνισμούς» για να κερδίσει κάποιος δεν είναι στην άμεση διάθεση των τηλεθεατών (Για να πληροφορηθεί τους όρους αυτούς ο τηλεθεατής οφείλει να επικοινωνήσει σε άλλο τηλέφωνο το οποίο αναγράφεται στην οθόνη με πολύ μικρά γράμματα υπό την μορφή κινούμενου κειμένου). Πέραν τούτου η χρέωση για κάθε τηλεφώνημα σε αυτούς τους διαγωνισμούς πολλές φορές αναγράφεται με δυσανάγνωστα γράμματα και μικρές γραμματοσειρές. Η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου δέχεται δεκάδες παράπονα από πολίτες οι οποίοι καταγγέλλουν ότι ξεγελάστηκαν και έλαβαν μέρος στους «διαγωνισμούς» διότι νόμιζαν ότι με το να απαντήσουν σωστά την ερώτηση θα κέρδιζαν. Η Αρχή θεωρεί ότι αυτοί οι «διαγωνισμοί» προάγουν τα τυχερά παιχνίδια, είναι ιδιαίτερα επικίνδυνοι κυρίως για τα παιδιά (αφού μεταδίδονται σε ώρες που βλέπουν

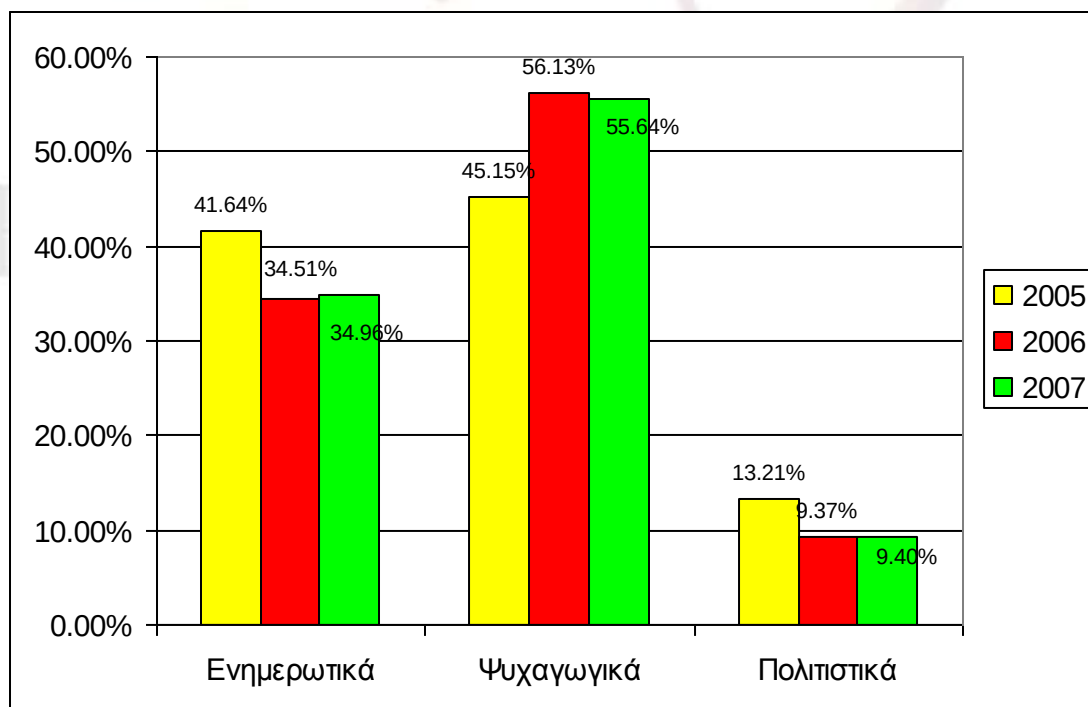
τηλεόραση τα παιδιά) και ασφαλώς δεν συνάδουν με την αποστολή της Δημόσιας Ραδιοτηλεόρασης.

ΣΥΓΚΡΙΣΗ ΕΥΡΗΜΑΤΩΝ 2005, 2006 και 2007

Κατά την αντίστοιχη έρευνα που αφορούσε τα έτη 2005 και 2006 τα ποσοστά που καταμετρήθηκαν σε αντιστοιχία με τα στοιχεία του 2007 έχουν ως ακολούθως:

	2005	2006	2007
Ενημερωτικά	41.64%	34.51%	34.96%
Ψυχαγωγικά	45.15%	56.13%	55.64%
Πολιτιστικά	13.21%	9.37%	9.40%

Η Αρχή επισημαίνει τη δυσaréσκεία της για το γεγονός ότι οι τάσεις που καταγράφονται τα τελευταία τρία χρόνια μαρτυρούν μια σχετική αδιαφορία του Ιδρύματος προς τις προηγούμενες παρατηρήσεις και επισημάνσεις της Αρχής.



ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ

Με βάση τη σχετική Νομοθεσία και τους απορρέοντες από αυτή Κανονισμούς, το Ραδιοφωνικό Ίδρυμα Κύπρου οφείλει να πληροί ορισμένα ποσοτικά και ποιοτικά κριτήρια, όπως αυτά καθορίζονται για την τηλεόραση και το ραδιόφωνο ξεχωριστά.

Τα δυο τηλεοπτικά και τα τέσσερα ραδιοφωνικά προγράμματα του Ιδρύματος έχουν μελετηθεί τόσο ξεχωριστά, όσο και ως σύνολο και τα αποτελέσματα εκτέθηκαν στην παρούσα Έκθεση.

Σε σχέση με την παροχή δημόσιας ραδιοτηλεοπτικής υπηρεσίας στις τηλεοπτικές μεταδόσεις, όπως αναφέρθηκε και πιο πάνω, το ΡΙΚ **δεν πληροί** τα σχετικά κριτήρια που καθορίζονται από τη Νομοθεσία σε δύο (ενημερωτικά και ψυχαγωγικά) από τις τρεις κατηγορίες προγραμμάτων. Ως εκ τούτου, και εξετάζοντας και τις τρεις κατηγορίες προγραμμάτων μαζί, όπως προνοεί η σχετική Νομοθεσία, καταλήγουμε στο συμπέρασμα **ότι το ΡΙΚ στις τηλεοπτικές μεταδόσεις δεν παρέχει μια ισορροπημένη δέσμη υπηρεσιών.**

Συγκεκριμένα, η κατηγορία «**Ενημερωτικά Προγράμματα**» φτάνει στο **34.96%** ενώ σύμφωνα με τις πρόνοιες του κανονισμού **3(2)(α)** αυτό το ποσοστό θα έπρεπε να είναι τουλάχιστον 40.00%. Εξάλλου το ποσοστό των «**Ψυχαγωγικών προγραμμάτων**» ανέρχεται στο **55.64%** και υπερβαίνει το ανώτατο όριο του 50.00% που καθορίζει ο πιο πάνω κανονισμός. Το ποσοστό των «**Πολιτιστικών προγραμμάτων**» ανέρχεται στο **9.40%** και, για τους λόγους που αναλύθηκαν πιο πάνω, μπορεί να θεωρηθεί ότι πληροί τις προϋποθέσεις της Νομοθεσίας καθώς είναι κοντά στο ελάχιστο ποσοστό του 10.00% που καθορίζεται από τον Κανονισμό **3(2)(α).**

Σε σχέση με την παροχή δημόσιας ραδιοτηλεοπτικής υπηρεσίας στις ραδιοφωνικές μεταδόσεις, το ΡΙΚ **δεν** πληροί μια από τις τρεις πρόνοιες των Κανονισμών (ενημερωτικά προγράμματα). Παρουσιάζεται μια απόκλιση, σε σχέση με το κατώτατο ποσοστό που θέτει ο Κανονισμός **3(2)(β)(i)**. Η απόκλιση είναι της τάξης του 2.33%. Ως εκ τούτου και έχοντας υπόψη τις πρόνοιες της Νομοθεσίας, καταλήγουμε στο συμπέρασμα **ότι το ΡΙΚ στις ραδιοφωνικές μεταδόσεις δεν παρέχει μια ισορροπημένη δέσμη υπηρεσιών.**



**ΑΡΧΗ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ ΚΥΠΡΟΥ
ΕΤΗΣΙΑ ΕΚΘΕΣΗ ΠΟΙΟΤΙΚΟΥ ΕΛΕΓΧΟΥ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΟΥ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ
ΚΥΠΡΟΥ
ΜΑΡΤΙΟΣ 2008**