



**ΕΤΗΣΙΑ ΕΚΘΕΣΗ  
ΠΟΙΟΤΙΚΟΥ ΕΛΕΓΧΟΥ  
ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΟΥ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ  
ΚΥΠΡΟΥ**

**ΓΙΑ ΤΟ ΕΤΟΣ 2010**



## ΠΙΝΑΚΑΣ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ

**Εισαγωγή - σελ. 3-6**

**Ραδιόφωνο – σελ. 7-26**

**Τηλεόραση - σελ. 27-48**

---

Συλλογή και ανάλυση Στοιχείων

Σύνταξη και επιμέλεια Έκθεσης:

Μιχάλης Λαμπριανίδης

Μαρία Καλλή

Λειτουργοί Ραδιοτηλεόρασης

**ΕΤΗΣΙΑ ΕΚΘΕΣΗ ΠΟΙΟΤΙΚΟΥ ΕΛΕΓΧΟΥ  
ΤΟΥ  
ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΟΥ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ ΚΥΠΡΟΥ ΓΙΑ  
ΤΟ ΕΤΟΣ 2010**

## 1. ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου με βάση το άρθρο 22B(1) του περί Ραδιοφωνικού Ιδρύματος Κύπρου (Τροποποιητικός) Νόμου του 2010, ορίζεται ως η αρμόδια αρχή για να ασκεί ετήσιο ποιοτικό έλεγχο αναφορικά με την εκπλήρωση από το Ίδρυμα της αποστολής που του ανατίθεται (δυνάμει του άρθρου 16Α).

Στην παρούσα Έκθεση παρατίθενται τα αποτελέσματα του εν λόγω ποιοτικού ελέγχου, με βάση το άρθρο 22B(3) του Νόμου, που προνοεί ότι η Αρχή ετοιμάζει ετήσια έκθεση στην οποία παραθέτει τα αποτελέσματα του ποιοτικού ελέγχου και η οποία υποβάλλεται στον Υπουργό Εσωτερικών.

Σύμφωνα με το άρθρο **22B(2)** *«Στο πλαίσιο της αρμοδιότητας που της ανατίθεται δυνάμει της παραγράφου (α) του εδαφίου (1), η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης ελέγχει-*

(α) κατά πόσο το Ίδρυμα παρέχει πραγματικά μια ισορροπημένη δέσμη υπηρεσιών σύμφωνα με τους περί Ραδιοφωνικού Ιδρύματος Κύπρου (Δημόσια Ραδιοτηλεοπτική Υπηρεσία) Κανονισμούς του 2003.

(β) κατά πόσο το Ίδρυμα μεταδίδει πραγματικά τα προγράμματα που εμπίπτουν στην έννοια της δημόσιας ραδιοτηλεοπτικής υπηρεσίας σύμφωνα με τους περί Ραδιοφωνικού Ιδρύματος Κύπρου (Δημόσια Ραδιοτηλεοπτική Υπηρεσία) Κανονισμούς του 2003.

(γ) κατά πόσο το περιεχόμενο των προγραμμάτων που μεταδίδει το Ίδρυμα στο πλαίσιο της δημόσιας ραδιοτηλεοπτικής υπηρεσίας πληροί πραγματικά τα ποιοτικά χαρακτηριστικά δημόσιας ραδιοτηλεοπτικής υπηρεσίας που καθορίζονται στο άρθρο 19».

Το άρθρο 19 αναφέρει:

**19(1)** Το Ίδρυμα διασφαλίζει την παροχή δημόσιας ραδιοτηλεοπτικής υπηρεσίας με αμερόληπτη προσοχή και σεβασμό στα συμφέροντα και τις ευαισθησίες της

ελληνοκυπριακής και της τουρκοκυπριακής κοινότητας, των θρησκευτικών ομάδων και των διαφόρων μειονοτήτων που υπάρχουν στη Δημοκρατία.

**19(2)** Το Ίδρυμα παρέχει δημόσια ραδιοτηλεοπτική υπηρεσία στην Ελληνική, την Τουρκική και την Αγγλική γλώσσα και σε οποιοσδήποτε άλλες κατά την κρίση του γλώσσες και διασφαλίζει την τήρηση δίκαιης ισορροπίας στην κατανομή του συνολικού ραδιοφωνικού και τηλεοπτικού χρόνου σε προγράμματα, εκπομπές και θέματα που μεταδίδονται στις γλώσσες αυτές.

**19(3)** Το Ίδρυμα διασφαλίζει ότι η δημόσια ραδιοτηλεοπτική υπηρεσία που παρέχει δεν προκαλεί τη δημιουργία αισθημάτων μίσους λόγω διαφορών στη φυλή, το φύλο, τη θρησκεία ή την ιθαγένεια.

**19(4)** Το Ίδρυμα παρέχει, κατόπιν αποφάσεως του Υπουργικού Συμβουλίου, δημόσια ραδιοτηλεοπτική υπηρεσία για λήψη εκτός της Δημοκρατίας, σύμφωνα με την απόφαση του Υπουργικού Συμβουλίου.

Νοείται ότι, στο πλαίσιο της παροχής δημόσιας ραδιοτηλεοπτικής υπηρεσίας, το Ίδρυμα διασφαλίζει την αμφίδρομη απευθείας τηλεοπτική σύνδεση της Δημοκρατίας με την Ελληνική Δημοκρατία, σύμφωνα με την εκάστοτε σε ισχύ διακρατική συμφωνία.

**19(5)(α)** Το Ίδρυμα έχει υποχρέωση να διασφαλίζει ότι οι τηλεοπτικές εκπομπές του δεν περιλαμβάνουν προγράμματα τα οποία ενδέχεται να βλάψουν σοβαρά τη σωματική, την πνευματική ή την ηθική ανάπτυξη των ανηλίκων και ιδίως προγράμματα που περιέχουν πορνογραφικές ή σκηνές αδικαιολόγητης βίας.

(β) Η προβλεπόμενη στη παράγραφο (α) υποχρέωση επεκτείνεται επίσης και σε άλλα προγράμματα που ενδέχεται να βλάψουν τη σωματική, την πνευματική ή την ηθική ανάπτυξη των ανηλίκων εκτός αν εξασφαλίζεται με την επιλογή του κατάλληλου χρόνου μετάδοσης του προγράμματος ή με άλλα τεχνικής φύσεως μέτρα ότι οι ανήλικοι δεν βλέπουν η ακούν κατά κανόνα και συστηματικά τις εκπομπές αυτές.

(γ) Για τα αναφερόμενα στις παραγράφους (α) και (β) προγράμματα που μεταδίδονται σε μη κωδικοποιημένη μορφή το Ίδρυμα έχει υποχρέωση να διασφαλίζει ότι προηγείται ακουστική προειδοποίηση ή ότι αναγνωρίζονται από την παρουσία ενός οπτικού συμβόλου καθ' όλη τη διάρκεια τους.

**19(6)** Το Ίδρυμα διασφαλίζει την τήρηση δίκαιης ισορροπίας στην κατανομή του συνολικού ραδιοφωνικού και τηλεοπτικού χρόνου μετάδοσης προγραμμάτων ή εκπομπών πολιτικού περιεχομένου ανάμεσα στα πολιτικά κόμματα.

Καθότι δεν υπάρχει σαφής ερμηνεία ως προς το τι σημαίνει «δίκαιη ισορροπία» μεταξύ των πολιτικών κομμάτων στον περί Ραδιοφωνικού Ιδρύματος Κύπρου (Τροποποιητικός) Νόμου του 2010, η Αρχή, για σκοπούς της παρούσας έκθεσης, θεωρεί ορθό όπως ερμηνευτεί ο όρος αυτός με βάση τις πρόνοιες των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών (Ίση μεταχείριση Κομμάτων και Υποψηφίων) Κανονισμών του 2006 (ΚΔΠ 193/2006) και συγκεκριμένα τον Κανονισμό 4(2) ο οποίος αναφέρει:

***«Ως ισοτιμία κομμάτων νοείται η αναλογική ισότητα με κριτήρια την κοινοβουλευτική δύναμη του κόμματος είτε στην εν λειτουργία είτε, σε περίπτωση προεκλογικής περιόδου, στην προ της διάλυσης της, Βουλή των Αντιπροσώπων, και την οργάνωση του κόμματος σε παγκύπρια κλίμακα».***

Όσον αφορά «την οργάνωση του κόμματος σε παγκύπρια κλίμακα», και λόγω του ότι το εν λόγω χαρακτηριστικό είναι μη μετρήσιμο, θα ληφθεί υπόψη μόνο η κοινοβουλευτική δύναμη του κάθε κόμματος.

Η Αρχή αφού συνέλεξε όλες τις σχετικές πληροφορίες από διάφορες πηγές, όπως επεξηγείται λεπτομερώς πιο κάτω, προχώρησε στην ανάλυση των στοιχείων αυτών έχοντας πάντοτε υπόψη τις ιδιαιτερότητες που έχουν οι διάφορες εκπομπές του Ιδρύματος. Στα πλαίσια αυτής της λογικής έγινε προσπάθεια ώστε να ακολουθηθούν πιστά οι πρόνοιες της Νομοθεσίας και να εξαχθούν αντικειμενικά συμπεράσματα.

---



## **ΠΟΙΟΤΙΚΟΣ ΕΛΕΓΧΟΣ ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΥ**

***ΓΙΑ ΤΟ ΕΤΟΣ 2010***

**(Πρώτο, Δεύτερο, Τρίτο και Τέταρτο Πρόγραμμα  
ΡΙΚ)**

## 2. ΠΟΙΟΤΙΚΟΣ ΕΛΕΓΧΟΣ ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΥ ΓΙΑ ΤΟ ΕΤΟΣ 2010

### 2.1 Μεθοδολογία

Η Αρχή διεξήγαγε έρευνα συλλέγοντας στοιχεία από το Ραδιοφωνικό Ίδρυμα Κύπρου, τα οποία μελέτησε και ανέλυσε. Σε ό,τι αφορά στην καταμέτρηση των ποσοστών των προγραμμάτων, η Αρχή επέλεξε όπως καταμετρήσει το συνολικό ετήσιο πρόγραμμα εκπομπής και των τεσσάρων ραδιοφωνικών καναλιών του Ιδρύματος, κατά το έτος 2010, ώστε να ελαχιστοποιηθεί το περιθώριο στατιστικής απόκλισης στα ευρήματα.

Η Αρχή με επιστολή της ημερ. **26.10.2010** ζήτησε από το Ραδιοφωνικό Ίδρυμα Κύπρου όπως μέχρι τις **10.1.2011**, υποβάλει όλα τα απαραίτητα στοιχεία που αφορούσαν και τα τέσσερα ραδιοφωνικά προγράμματα του Ιδρύματος, καθώς μέχρι εκείνη την ημερομηνία τα στοιχεία που είχαν υποβληθεί ήταν ελλιπή. Λόγω του ότι παρατηρήθηκε καθυστέρηση στην υποβολή οποιονδήποτε στοιχείων, η Αρχή προχώρησε στην αποστολή υπενθυμητικών επιστολών στις 4.1.2011 και 11.1.2011 επαναλαμβάνοντας τα πιο πάνω.

Κρίνεται σκόπιμο να σημειωθεί ότι η Αρχή εκπόνησε την έρευνα με βάση τον προγραμματισμό που δόθηκε από το Ίδρυμα για τα τέσσερα κανάλια και τις διάφορες αλλαγές που έγιναν στο πρόγραμμα και υποβλήθηκαν κατόπιν από το ΡΙΚ. Ακριβής ηλεκτρονική καταγραφή του ραδιοφωνικού προγράμματος δεν υπάρχει, σε αντίθεση με την τηλεόραση, και αυτό καθιστά τη συλλογή και την επαλήθευση στοιχείων δύσκολη και χρονοβόρα. Επιπλέον, η πρακτική αυτή αυξάνει ενδεχομένως το στατιστικό λάθος σε σχέση με τα δεδομένα που αφορούν στην τηλεόραση και τα οποία είναι καταγραμμένα με ακρίβεια δευτερολέπτου. Η Αρχή ζήτησε από το Ίδρυμα όπως υποβληθεί ηλεκτρονικά η ροή των τεσσάρων καναλιών, αλλά αυτό δεν κατέστη δυνατό λόγω του ότι το ΡΙΚ δεν διέθετε την απαραίτητη τεχνολογία.

Όπως προαναφέρθηκε, στην παρούσα έρευνα λήφθηκε υπόψη το συνολικό πρόγραμμα των τεσσάρων ραδιοφωνικών καναλιών, δηλαδή 24 ώρες εκπομπής ημερησίως.

Ακολουθώντας, υπολογίστηκε ο «συνολικός ραδιοφωνικός χρόνος» όπως αυτός καθορίζεται από τους σχετικούς Κανονισμούς. Κατά τον υπολογισμό των ποσοστώσεων, δε λήφθηκε



υπόψη ο χρόνος που αφιερώθηκε στη μετάδοση διαφημιστικών μηνυμάτων, συμπεριλαμβανομένων των αναγγελιών για προσεχείς εκπομπές καθώς και ο χρόνος που κάποια από τα κανάλια του ιδρύματος δεν μετέδιδαν εκπομπή.

Η Αρχή διαχώρισε τα ενημερωτικά, ψυχαγωγικά και πολιτιστικά προγράμματα με βάση τα στοιχεία του Ιδρύματος για το περιεχόμενο των εκπομπών, σύμφωνα πάντα με τις πρόνοιες των προαναφερθέντων Κανονισμών.

Ο συνολικός ραδιοφωνικός χρόνος βάση του οποίου έγιναν οι υπολογισμοί και προέκυψαν οι ποσοστάσεις των τριών κατηγοριών προγραμμάτων για τους δώδεκα μήνες ανέρχεται στις **34009 ώρες 43 λεπτά και 7 δευτερόλεπτα από 35040 ώρες συνολικού χρόνου μετάδοσης**. Σημειώνεται ότι λόγω σοβαρού προβλήματος που προέκυψε στους ραδιοθαλάμους του Ραδιοφωνικού Ιδρύματος Κύπρου, κατά τις ημερομηνίες **8.6.2010 – 10.6.2010**, το Πρώτο και Δεύτερο Ραδιοφωνικό Πρόγραμμα δεν μετέδωσαν οποιεσδήποτε εκπομπές για συνολικά **85 και 72** ώρες αντίστοιχα.

Για σκοπούς ενημέρωσης, περιλήφθηκαν στην Έκθεση και ποσοστάσεις υπολογισμένες με βάση το συνολικό χρόνο μετάδοσης, δηλαδή λαμβάνοντας υπόψη ολόκληρο το εικοσιτετράωρο μη εξαιρουμένων των διαφημίσεων και των ανακοινώσεων του Ιδρύματος για δικά του προγράμματα.

## **2.2 Έλεγχος για παροχή Ισορροπημένης Δέσμης Υπηρεσιών**

Σύμφωνα με το άρθρο 22B(2) του προαναφερθέντος Νόμου, η Αρχή ελέγχει:

(α) *«Κατά πόσο το Ίδρυμα παρέχει πραγματικά μια ισορροπημένη δέσμη υπηρεσιών σύμφωνα με τους περί Ραδιοφωνικού Ιδρύματος Κύπρου (Δημόσια Ραδιοτηλεοπτική Υπηρεσία) Κανονισμούς του 2003».*

### **2.2.1 Απαιτούμενα Ποσοστά για μια Ισορροπημένη Δέσμη Υπηρεσιών**

Στους περί Ραδιοφωνικού Ιδρύματος Κύπρου (Δημόσια Ραδιοτηλεοπτική Υπηρεσία) Κανονισμούς του 2003 (Κ.Δ.Π. 616/2003), και συγκεκριμένα στον Κανονισμό 3, γίνεται

αναφορά για την παροχή μιας ισορροπημένης δέσμης υπηρεσιών η οποία περιλαμβάνει ενημερωτικά, πολιτιστικά και ψυχαγωγικά προγράμματα.

Σύμφωνα με τον Κανονισμό **3(2)(β)** που αφορά στην παροχή δημόσιας ραδιοτηλεοπτικής υπηρεσίας στις ραδιοφωνικές μεταδόσεις, το Ίδρυμα θεωρείται ότι παρέχει ισορροπημένη δέσμη υπηρεσιών, όταν αφιερώνει τα πιο κάτω ποσοστά χρόνου σε προγράμματα ενημερωτικά, πολιτιστικά και ψυχαγωγικά:

- \* Σε ενημερωτικά προγράμματα, ραδιοφωνικό χρόνο όχι λιγότερο του **25%** του συνολικού ραδιοφωνικού χρόνου.
- \* Σε πολιτιστικά προγράμματα, ραδιοφωνικό χρόνο όχι λιγότερο του **5%** του συνολικού ραδιοφωνικού χρόνου.
- \* Σε ψυχαγωγικά προγράμματα, ραδιοφωνικό χρόνο που να μην υπερβαίνει το **70%** του συνολικού ραδιοφωνικού χρόνου.

*Σημειώνεται ότι, για σκοπούς των πιο πάνω παραγράφων, «συνολικός ραδιοφωνικός χρόνος» σημαίνει το σύνολο του ετήσιου τηλεοπτικού και ραδιοφωνικού χρόνου των τηλεοπτικών και ραδιοφωνικών καναλιών (αντίστοιχα) του Ιδρύματος που παρέχουν δημόσια ραδιοτηλεοπτική υπηρεσία στις τηλεοπτικές και ραδιοφωνικές μεταδόσεις αντίστοιχα.*

Η «**δημόσια ραδιοτηλεοπτική υπηρεσία**» ορίζεται από τον περί Ραδιοφωνικού Ιδρύματος Κύπρου (Τροποποιητικός) Νόμο του 2010, ως «*η δημόσια ραδιοτηλεοπτική υπηρεσία στις ραδιοφωνικές και τηλεοπτικές μεταδόσεις, η οποία αποτελεί υπηρεσία γενικού οικονομικού ενδιαφέροντος που ανταποκρίνεται άμεσα στις δημοκρατικές, κοινωνικές και πολιτιστικές ανάγκες της κυπριακής κοινωνίας και στην ανάγκη να διασφαλιστεί ο πλουραλισμός, μεταξύ άλλων, των πολιτισμικών και γλωσσικών διαφορών στα μέσα μαζικής ενημέρωσης, και περιλαμβάνει την παροχή μιας ισορροπημένης δέσμης υπηρεσιών, που αποτελείται από ενημερωτικές, πολιτιστικές*

*και ψυχαγωγικές εκπομπές, προγράμματα κοινωνικής προσφοράς, εκπομπές που απευθύνονται στους απόδημους, καθώς και εκπομπές σε περιπτώσεις έκτακτης ανάγκης και πολιτικής άμυνας, όπως η δέσμη αυτή καθορίζεται σε Κανονισμούς που εκδίδονται δυνάμει του παρόντος Νόμου και όπως διευρύνεται ή άλλως πως διαφοροποιείται, δυνάμει τέτοιων Κανονισμών, υπό το φως τεχνολογικών εξελίξεων στον τομέα της οπτικοακουστικής ή νέων συνθηκών και δεδομένων».*

Ο «συνολικός ραδιοφωνικός χρόνος» βάση του οποίου θα υπολογιστούν οι διάφορες ποσοστώσεις που αφορούν στα προγράμματα των καναλιών του Ιδρύματος, **δεν** μπορεί να περιλαμβάνει, σύμφωνα με τα πιο πάνω, **τα διαφημιστικά μηνύματα** καθώς αυτά, με βάση τον πιο πάνω ορισμό, δεν αποτελούν «δημόσια ραδιοτηλεοπτική υπηρεσία».

### **2.2.2 Διαχωρισμός Προγραμμάτων**

Οι Κανονισμοί 4, 5 και 6 των περί Ραδιοφωνικού Ιδρύματος Κύπρου (Δημόσια Ραδιοτηλεοπτική Υπηρεσία) Κανονισμών του 2003 κάνουν εξειδικευμένη αναφορά στα ενημερωτικά, πολιτιστικά και ψυχαγωγικά προγράμματα. Οι εν λόγω κανονισμοί αναφέρουν:

- **Κανονισμός 4.**

*Τα ακόλουθα θεωρούνται ενημερωτικά προγράμματα που εμπίπτουν στην έννοια της δημόσιας ραδιοτηλεοπτικής υπηρεσίας και δύνανται να μεταδίδονται είτε τηλεοπτικά είτε ραδιοφωνικά σύμφωνα με τις διατάξεις του Κανονισμού 3:*

- α) Τα δελτία ειδήσεων – στην Ελληνική, Τουρκική, Αγγλική και Νοηματική γλώσσα.*
- β) Τα προγράμματα κάλυψης της τρέχουσας επικαιρότητας.*
- γ) Τα ενημερωτικά μαγκαζίνα.*
- δ) Οι συζητήσεις για πολιτικά, οικονομικά, κοινωνικά και επιστημονικά θέματα.*
- ε) Τα ντοκιμαντέρ για πολιτικά, οικονομικά, κοινωνικά και επιστημονικά θέματα.*

- ζ) Τα ενημερωτικά προγράμματα που απευθύνονται στους απόδημους, τους τουρκοκύπριους και τις μειονοτικές θρησκευτικές ομάδες.
- η) Τα προγράμματα που αφορούν καταστάσεις έκτακτης ανάγκης ή πολιτικής άμυνας.

**•Κανονισμός 5.**

Τα ακόλουθα θεωρούνται πολιτιστικά προγράμματα που εμπίπτουν στην έννοια της δημόσιας ραδιοτηλεοπτικής υπηρεσίας και δύνανται να μεταδίδονται είτε τηλεοπτικά είτε ραδιοφωνικά σύμφωνα με τις διατάξεις του Κανονισμού 3:

- (α) Προγράμματα με θέμα το περιβάλλον, την τέχνη και τις παραδοσιακές πολιτιστικές δραστηριότητες των κοινοτήτων της Κύπρου, όπως για παράδειγμα την ενασχόληση τους με τη μουσική, το χορό, την ποίηση, την παντομίμα, τη ζωγραφική και τη γλυπτική.
- (β) Τα ευρωπαϊκά και διεθνή πολιτιστικά προϊόντα, περιλαμβανομένων, μεταξύ άλλων, κλασικής μουσικής, όπερας, μπαλέτου, παραδοσιακής μουσικής, παραδοσιακών χορών και θεατρικών παραστάσεων.
- (γ) Τα πολιτιστικά μαγκαζίνα που καλύπτουν πολιτιστικές δραστηριότητες τρέχουσας επικαιρότητας στην Κύπρο και το εξωτερικό, περιλαμβανομένων, μεταξύ άλλων, κινηματογραφικών φεστιβάλ, κονσέρτων, χορών, θεάτρων, κινηματογράφου, όπερας και μπαλέτου.
- (δ) Τα κυπριακά σκετς και οι κυπριακές θεατρικές παραστάσεις.
- (ε) Οι συζητήσεις από το στούντιο για πολιτιστικά θέματα.
- (στ) Τα ντοκιμαντέρ σχετικά με πολιτιστικά θέματα.
- (ζ) Παραστάσεις, μεταξύ άλλων, μπαλέτου, όπερας, συμφωνικής ορχήστρας.

**• Κανονισμός 6.**

Τα ακόλουθα θεωρούνται ψυχαγωγικά προγράμματα που εμπίπτουν στην έννοια της δημόσιας ραδιοτηλεοπτικής υπηρεσίας και δύνανται να μεταδίδονται είτε τηλεοπτικά είτε ραδιοφωνικά σύμφωνα με τις διατάξεις του Κανονισμού 3:

- (α) Τα ψυχαγωγικά προγράμματα που συμπεριλαμβάνονται στον κατάλογο των γεγονότων μείζονος σημασίας για το κυπριακό τηλεοπτικό κοινό,

*περιλαμβανομένων, μεταξύ άλλων, των Ολυμπιακών Αγώνων, των αγώνων του Παγκόσμιου Ποδοσφαιρικού Κυπέλλου, του Ευρωπαϊκού Ποδοσφαιρικού Κυπέλλου, των αγώνων Champions League, και του διαγωνισμού τραγουδιού της Eurovision.*

- (β) Τα αθλητικά τηλεμαγκαζίνα και οι συζητήσεις για τα αθλητικά θέματα από το στούντιο.*
- (γ) Τα προγράμματα κάλυψης αθλητικών γεγονότων.*
- (δ) Τα παιδικά προγράμματα, περιλαμβανομένων, μεταξύ άλλων, τηλεμαγκαζίνων για παιδιά, ποιοτικών κινουμένων σχεδίων, θεατρικών παραστάσεων για παιδιά, τηλεοπτικών σειρών για παιδιά και διαγωνισμών γνώσεων.*
- (ε) Τα προγράμματα ποικίλου περιεχομένου περιλαμβανομένων, μεταξύ άλλων, προγραμμάτων για μόδα, κουζίνα, στίτι και διακόσμηση.*
- (στ) Τα γενικά ψυχαγωγικά προγράμματα, όπως κινηματογραφικές ταινίες, τηλεοπτικές σειρές και διαγωνισμοί γνώσεων υψηλού ποιοτικού επιπέδου.*

## **2.3 Ευρήματα**

### **2.3.1 Συνολικός Χρόνος Μετάδοσης**

Για σκοπούς ενημέρωσης παρατίθενται παρακάτω οι ποσοστάσεις που υπολογίσθηκαν με βάση το συνολικό χρόνο μετάδοσης, δηλαδή λαμβάνοντας υπόψη ολόκληρο το εικοσιτετράωρο, περιλαμβανομένων και των διαφημίσεων, καθώς και των ανακοινώσεων του Ιδρύματος για δικά του προγράμματα. Όπως προαναφέρθηκε, ο «συνολικός ραδιοφωνικός χρόνος» όπως ερμηνεύεται στους περί Ραδιοφωνικού Ιδρύματος Κύπρου (Δημόσια Ραδιοτηλεοπτική Υπηρεσία) Κανονισμούς του 2003 (Κ.Δ.Π. 616/2003) **δεν** περιλαμβάνει τις διαφημίσεις και ανακοινώσεις, καθώς δεν αποτελούν «δημόσια ραδιοτηλεοπτική υπηρεσία».

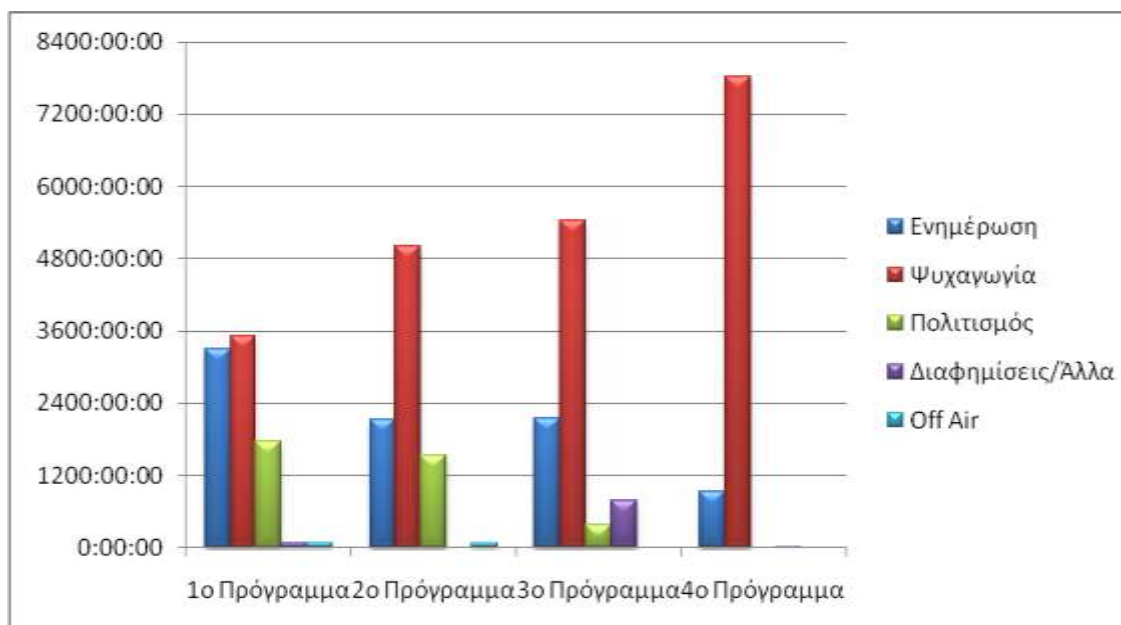
Πίνακας 2.1: *Σύνολο σε ώρες*

Ραδιόφωνο – ΟΛΙΚΟΣ ΧΡΟΝΟΣ					
	1ο Πρόγραμμα	2ο Πρόγραμμα	3ο Πρόγραμμα	4ο Πρόγραμμα	ΟΛΙΚΑ
Ενημέρωση	3295:20:00	2132:44:00	2149:56:44	933:40:00	8511:40:44
Ψυχαγωγία	3520:30:00	5017:19:00	5439:56:07	7820:15:00	21798:00:07
Πολιτισμός	1774:15:00	1537:57:00	387:50:16	0:00:00	3700:02:16
Διαφημίσεις/Άλλα	84:55:00	0:00:00	782:16:53	6:05:00	873:16:53
Off Air*	85:00:00	72:00:00	0:00:00	0:00:00	157:00:00
<b>ΟΛΙΚΑ</b>	<b>8760:00:00</b>	<b>8760:00:00</b>	<b>8760:00:00</b>	<b>8760:00:00</b>	<b>35040:00:00</b>

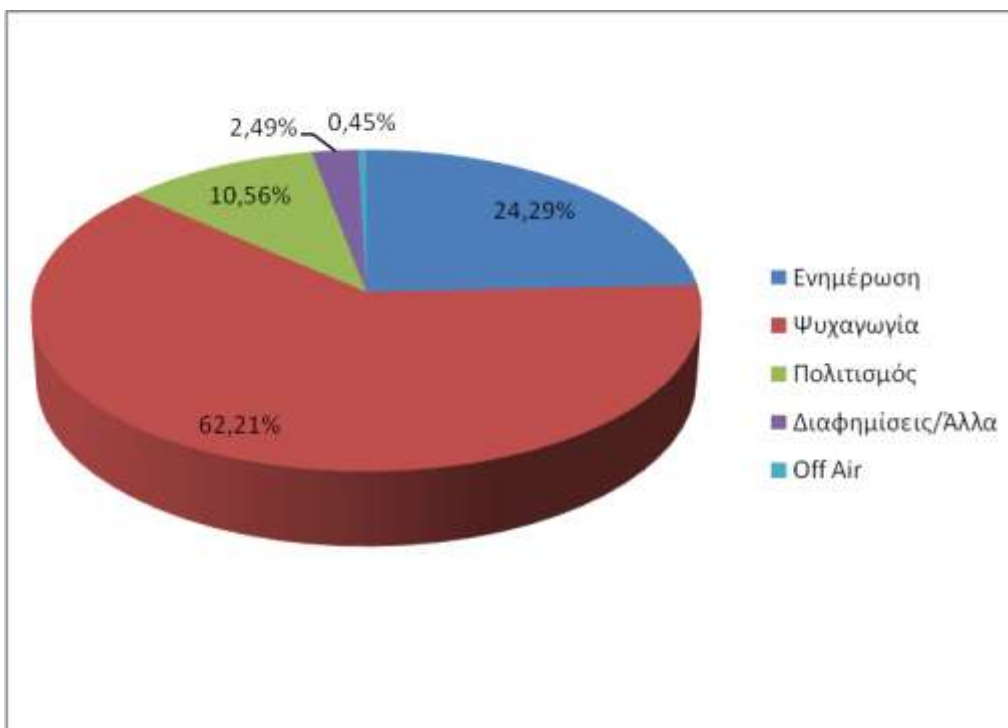
Πίνακας 2.2: *Ποσοστά επί του συνολικού χρόνου μετάδοσης*

Ραδιόφωνο – ΟΛΙΚΟΣ ΧΡΟΝΟΣ					
	1ο Πρόγραμμα	2ο Πρόγραμμα	3ο Πρόγραμμα	4ο Πρόγραμμα	ΟΛΙΚΑ
Ενημέρωση	37,62%	24,35%	24,54%	10,66%	24,29%
Ψυχαγωγία	40,19%	57,28%	62,10%	89,27%	62,21%
Πολιτισμός	20,25%	17,56%	4,43%	0,00%	10,56%
Διαφημίσεις/Άλλα	0,97%	0,00%	8,93%	0,07%	2,49%
Off Air*	0,97%	0,82%	0,00%	0,00%	0,45%
<b>ΟΛΙΚΑ</b>	<b>100,00%</b>	<b>100,00%</b>	<b>100,00%</b>	<b>100,00%</b>	<b>100,00%</b>

\*Σημειώνεται ότι λόγω σοβαρού προβλήματος που προέκυψε στους ραδιοθαλάμους του Ραδιοφωνικού Ιδρύματος Κύπρου, κατά τις ημερομηνίες **8.6.2010 – 10.6.2010**, το Πρώτο και Δεύτερο Ραδιοφωνικό Πρόγραμμα δεν μετέδωσαν οποιεσδήποτε εκπομπές για συνολικά **85 και 72** ώρες αντίστοιχα.

Σχεδιάγραμμα 2.1: *Ολικός χρόνος ανά ραδιοφωνικό πρόγραμμα*

Σχεδιάγραμμα 2.2: Ποσοστά Ολικού Χρόνου



### 2.3.2 Συνολικός Ραδιοφωνικός Χρόνος

Τα στοιχεία που θα αναλυθούν ώστε να διαφανεί κατά πόσο το Ίδρυμα παρέχει πραγματικά μια ισορροπημένη δέσμη υπηρεσιών στις ραδιοφωνικές του μεταδόσεις, αφορούν, σύμφωνα με τους περί Ραδιοφωνικού Ιδρύματος Κύπρου (Δημόσια Ραδιοτηλεοπτική Υπηρεσία) Κανονισμούς 2003, το σύνολο του ετήσιου ραδιοφωνικού χρόνου και των τεσσάρων ραδιοφωνικών καναλιών του ΡΙΚ αφαιρουμένου του χρόνου που αφιερώθηκε σε διαφημίσεις, αναγγελίες προγραμμάτων του Ιδρύματος, καθώς και τον χρόνο που δεν υπήρχε εκπομπή λόγω τεχνικών προβλημάτων.

Πίνακας 2.3: Συνολικός Ραδιοφωνικός Χρόνος

Ραδιόφωνο – ΣΥΝΟΛΙΚΟΣ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΟΣ ΧΡΟΝΟΣ					
	1ο Πρόγραμμα	2ο Πρόγραμμα	3ο Πρόγραμμα	4ο Πρόγραμμα	ΟΛΙΚΑ
Ενημέρωση	3295:20:00	2132:44:00	2149:56:44	933:40:00	8511:40:44
Ψυχαγωγία	3520:30:00	5017:19:00	5439:56:07	7820:15:00	21798:00:07
Πολιτισμός	1774:15:00	1537:57:00	387:50:16	0:00:00	3700:02:16
ΟΛΙΚΑ	8590:05:00	8688:00:00	7977:43:07	8753:55:00	34009:43:07

Πίνακας 2.4: Ποσοτώσεις Συνολικού Ραδιοφωνικού Χρόνου

Ραδιόφωνο – ΣΥΝΟΛΙΚΟΣ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΟΣ ΧΡΟΝΟΣ					
	1ο Πρόγραμμα	2ο Πρόγραμμα	3ο Πρόγραμμα	4ο Πρόγραμμα	ΟΛΙΚΑ
Ενημέρωση	38,36%	24,55%	26,95%	10,67%	25,03%
Ψυχαγωγία	40,98%	57,75%	68,19%	89,33%	64,09%
Πολιτισμός	20,65%	17,70%	4,86%	0,00%	10,88%
ΟΛΙΚΑ	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%

#### 2.4 Συμπεράσματα:

Με βάση τα πιο πάνω στοιχεία προκύπτει ότι το Πρώτο Πρόγραμμα του ΡΙΚ αφιερώνει:

- σε ενημερωτικά προγράμματα ραδιοφωνικό χρόνο ίσο με το **38,36%** του ραδιοφωνικού χρόνου του καναλιού. Ποσοστό μεγαλύτερο από το κατώτατο όριο (25%) που θέτει ο Κανονισμός 3(2)(β)(i) για τα ενημερωτικά προγράμματα (για το σύνολο των τεσσάρων ραδιοφώνων).
- σε πολιτιστικά προγράμματα ραδιοφωνικό χρόνο ίσο με το **20,65%** του συνολικού ραδιοφωνικού χρόνου του καναλιού, ποσοστό μεγαλύτερο του 5% που θέτει ως κατώτατο όριο ο Κανονισμός 3(2)(β)(ii).
- σε ψυχαγωγικά προγράμματα ραδιοφωνικό χρόνο ίσο με το **40,98%** του συνολικού ραδιοφωνικού χρόνου, ποσοστό που δεν υπερβαίνει το ανώτατο όριο του 70% που θέτει ο Κανονισμός 3(2)(β)(iii).

Το Δεύτερο Πρόγραμμα του ΡΙΚ αφιερώνει:

- σε ενημερωτικά προγράμματα ραδιοφωνικό χρόνο ίσο με το **24,55%** του ραδιοφωνικού χρόνου του καναλιού. Ποσοστό πολύ κοντά στο κατώτατο όριο (25%) που θέτει ο Κανονισμός 3(2)(β)(i) για τα ενημερωτικά προγράμματα (για το σύνολο των τεσσάρων ραδιοφώνων).



- σε πολιτιστικά προγράμματα ραδιοφωνικό χρόνο ίσο με το **17,70%** του συνολικού ραδιοφωνικού χρόνου του καναλιού, ποσοστό μεγαλύτερο του 5% που θέτει ως κατώτατο όριο ο Κανονισμός 3(2)(β)(ii).
- σε ψυχαγωγικά προγράμματα ραδιοφωνικό χρόνο ίσο με το **57,75%** του συνολικού ραδιοφωνικού χρόνου, ποσοστό που δεν υπερβαίνει το ανώτατο όριο του 70% που θέτει ο Κανονισμός 3(2)(β)(iii).

Το Τρίτο Πρόγραμμα του ΡΙΚ αφιερώνει:

- σε ενημερωτικά προγράμματα ραδιοφωνικό χρόνο ίσο με το **26,95%** του ραδιοφωνικού χρόνου του καναλιού. Ποσοστό μεγαλύτερο από το κατώτατο όριο (25%) που θέτει ο Κανονισμός 3(2)(β)(i) για τα ενημερωτικά προγράμματα (για το σύνολο των τεσσάρων ραδιοφώνων)
- σε πολιτιστικά προγράμματα ραδιοφωνικό χρόνο ίσο με το **4,86%** του συνολικού ραδιοφωνικού χρόνου του καναλιού, ποσοστό πολύ κοντά στο 5% που θέτει ως κατώτατο όριο ο Κανονισμός 3(2)(β)(ii).
- σε ψυχαγωγικά προγράμματα ραδιοφωνικό χρόνο ίσο με το **68,19%** του συνολικού ραδιοφωνικού χρόνου, ποσοστό που δεν υπερβαίνει το ανώτατο όριο του 70% που θέτει ο Κανονισμός 3(2)(β)(iii).

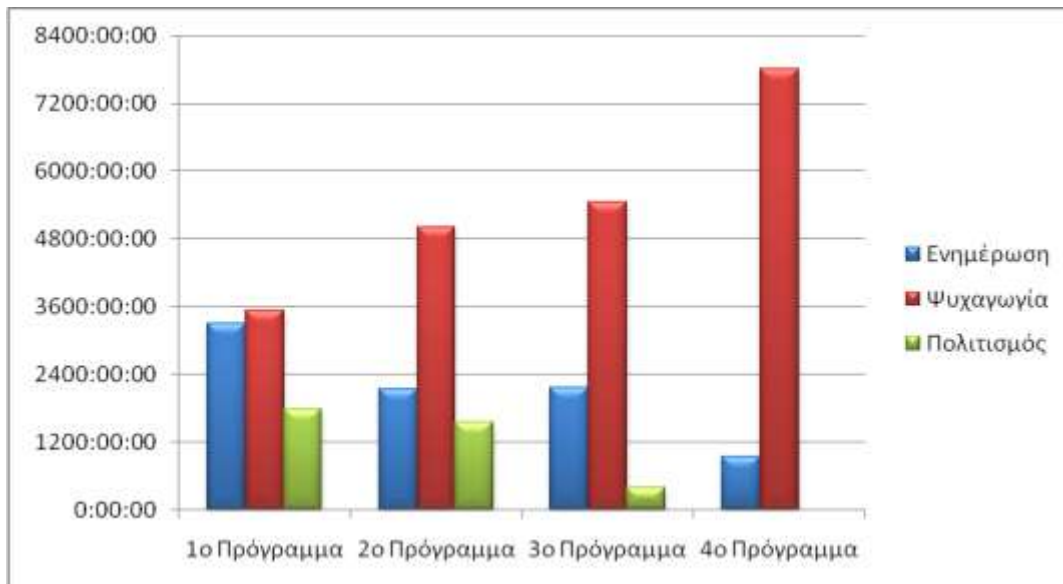
και το Τέταρτο Πρόγραμμα του ΡΙΚ αφιερώνει:

- σε ενημερωτικά προγράμματα ραδιοφωνικό χρόνο ίσο με το **10,67%** του ραδιοφωνικού χρόνου του καναλιού. Ποσοστό μικρότερο από το κατώτατο όριο (25%) που θέτει ο Κανονισμός 3(2)(β)(i) για τα ενημερωτικά προγράμματα (για το σύνολο των τεσσάρων ραδιοφώνων).
- σε πολιτιστικά προγράμματα καθόλου ραδιοφωνικό χρόνο
- σε ψυχαγωγικά προγράμματα ραδιοφωνικό χρόνο ίσο με το **89,33%** του συνολικού ραδιοφωνικού χρόνου, ποσοστό που υπερβαίνει το ανώτατο όριο του 70% που θέτει ο Κανονισμός 3(2)(β)(iii).

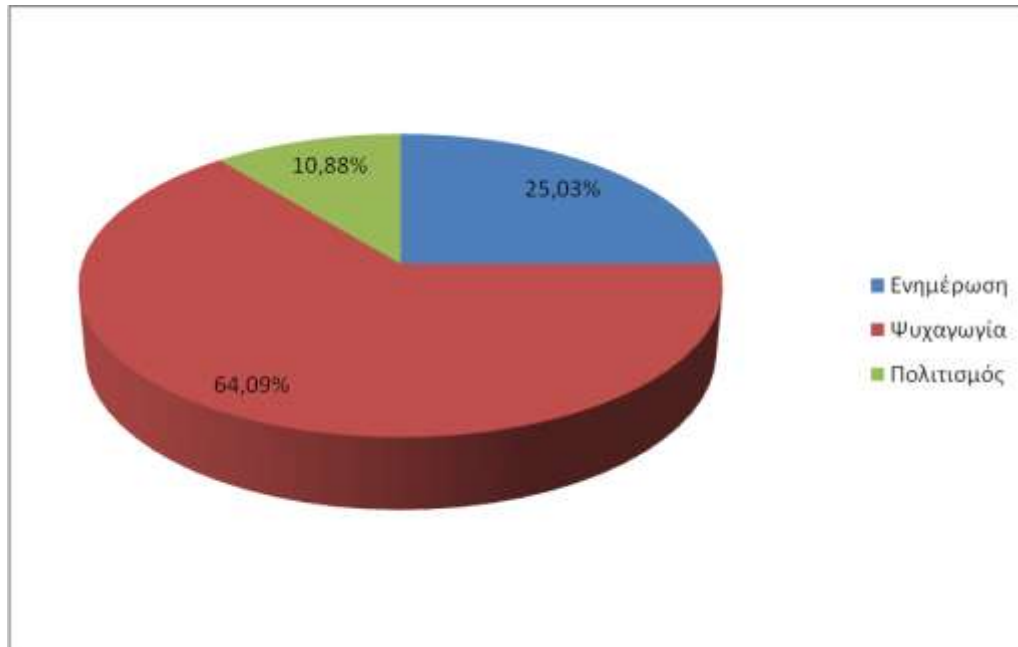
Αξίζει να σημειωθεί ότι το τέταρτο πρόγραμμα του Ραδιοφωνικού Ιδρύματος Κύπρου είναι ουσιαστικά μουσικό κανάλι χωρίς καθόλου πολιτιστικά προγράμματα και εξασφαλίζει ένα ποσοστό ενημερωτικών εκπομπών, επειδή συνδέεται με το Πρώτο και το Τρίτο Πρόγραμμα του ΡΙΚ, καθώς και με την τηλεόραση του ΡΙΚ1 και μεταδίδει συνολικά εννέα δελτία ειδήσεων την ημέρα.

Συγκεντρωτικά αποτελέσματα:

Σχεδιάγραμμα 2.3: *Συνολικός Ραδιοφωνικός Χρόνος*



Σχεδιάγραμμα 2.4: Ποσοστά Συνολικού Ραδιοφωνικού Χρόνου –Ολικά Ποσοτά (1<sup>ο</sup>, 2<sup>ο</sup>, 3<sup>ο</sup> και 4<sup>ο</sup> πρόγραμμα)



Με βάση όλα τα πιο πάνω στοιχεία προκύπτει ότι το Ίδρυμα αφιερώνει:

- σε **ενημερωτικά** προγράμματα ραδιοφωνικό χρόνο ίσο με το **25,03%** του συνολικού ραδιοφωνικού χρόνου, ξεπερνώντας το 25%, που καθορίζεται με τον Κανονισμό 3(2)(β)(i), και ως εκ τούτου η Αρχή θεωρεί ότι το ΡΙΚ **πληροί** την πρόνοια του Κανονισμού.
- σε **πολιτιστικά** προγράμματα ραδιοφωνικό χρόνο ίσο με το **10,88%** του συνολικού ραδιοφωνικού χρόνου και επομένως **πληροί** την πρόνοια του Κανονισμού 3(2)(β)(ii), δηλαδή «χρόνο όχι λιγότερο του 5% του συνολικού ραδιοφωνικού χρόνου».
- σε **ψυχαγωγικά** προγράμματα ραδιοφωνικό χρόνο ίσο με το **64,09%** του συνολικού ραδιοφωνικού χρόνου, ποσοστό που δεν υπερβαίνει το όριο του 70% και επομένως **πληροί** την πρόνοια του Κανονισμού 3(2)(β)(iii).

Πίνακας 2.5: Σύγκριση απαιτούμενων και πραγματικών ποσοστών

ΣΥΓΚΡΙΣΗ ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΩΝ ΚΑΙ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΩΝ ΠΟΣΟΣΤΩΝ				Εντός Νομοθεσίας;
Είδος Προγράμματος	Απαιτούμενο %	Πραγματικό %	Διαφορά	
Ενημερωτικά	25,00%	25,03%	0,03%	ΝΑΙ
Πολιτιστικά	5,00%	10,88%	6,28%	ΝΑΙ
Ψυχαγωγικά	70,00%	64,09%	5,45%	ΝΑΙ

Πίνακας 2.6: Σύγκριση ευρημάτων με προηγούμενα έτη

ΣΥΓΚΡΙΣΗ ΕΥΡΗΜΑΤΩΝ					
ΡΙΚ ΡΑΔΙΟΦΩΝΑ	2006	2007	2008	2009	2010
ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ	19,88%	22,67%	24,05%	24,17%	25,03%
ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ	12,09%	14,28%	9,03%	11,28%	10,88%
ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ	68,03%	63,05%	66,92%	64,55%	64,09%

#### 2.4.1 Συμπέρασμα για τον έλεγχο παροχής Ισορροπημένης Δέσμης Υπηρεσιών

Σύμφωνα με τα στοιχεία που έχουν παρατεθεί πιο πάνω το Ίδρυμα πληροί τις πρόνοιες της νομοθεσίας και παρέχει πραγματικά μια ισορροπημένη δέσμη υπηρεσιών σύμφωνα με του περί Ραδιοφωνικού Ιδρύματος Κύπρου (Δημόσια Ραδιοτηλεοπτική Υπηρεσία) Κανονισμούς του 2003. Τα στοιχεία εκτίθενται με λεπτομέρεια στις σελίδες 13-19 και στον Πίνακα 2.4.

Όπως προκύπτει, το Ίδρυμα έχει βελτιώσει τα ποσοστά των ενημερωτικών του προγραμμάτων. Ουσιαστικά το ΡΙΚ με τις αναπροσαρμογές στις οποίες προέβη, κάλυψε τα απαιτούμενα από τους Κανονισμούς ποσοστά.

Περαιτέρω, από τους πιο πάνω πίνακες και γραφικές παραστάσεις προκύπτει ότι το Ραδιοφωνικό Ίδρυμα Κύπρου (σε έκαστο ραδιοφωνικό πρόγραμμα αλλά και συνολικά)

πληροί την πρόνοια του **άρθρου 17(A)(8)(α)** του περί Ραδιοφωνικού Ιδρύματος Κύπρου Νόμου, σύμφωνα με την οποία *«η αναλογία του χρόνου μετάδοσης που αφιερώνεται σε μηνύματα τηλεμπορίας, διαφημιστικά μηνύματα και λοιπές μορφές διαφήμισης, εκτός των χρονοθυρίδων της τηλεμπορίας, δεν πρέπει να υπερβαίνει το 20% του ημερήσιου χρόνου μετάδοσης. Ο χρόνος μετάδοσης διαφημιστικών μηνυμάτων δεν πρέπει να υπερβαίνει το 15% του ημερήσιου χρόνου μετάδοσης»*.

## **2.5 Μετάδοση προγραμμάτων που emπίπτουν στην έννοια της δημόσιας ραδιοτηλεοπτικής υπηρεσίας**

Αναφορικά με το άρθρο **22(B)(2β)** του πιο πάνω Νόμου, η Αρχή σημειώνει ότι το Ραδιοφωνικό Ίδρυμα Κύπρου **μεταδίδει πραγματικά τα προγράμματα που emπίπτουν στην έννοια της δημόσιας ραδιοτηλεοπτικής υπηρεσίας** σύμφωνα με τους περί Ραδιοφωνικού Ιδρύματος Κύπρου (Δημόσια Ραδιοτηλεοπτική Υπηρεσία) Κανονισμούς του 2003, αφού κατά την έρευνα της δεν προέκυψε ότι το ΡΙΚ μετέδωσε κάποια εκπομπή που δεν emπίπτει στις πρόνοιες της Δημόσιας Ραδιοτηλεοπτικής Υπηρεσίας.

### **2.5.1 Ποιοτικά χαρακτηριστικά της δημόσιας ραδιοτηλεοπτικής υπηρεσίας**

Με βάση τις πρόνοιες του άρθρου **22B(2γ)** *«Στο πλαίσιο της αρμοδιότητας που της ανατίθεται δυνάμει της παραγράφου (α) του εδαφίου (1), η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης ελέγχει: (γ) «κατά πόσο το περιεχόμενο των προγραμμάτων που μεταδίδει το Ίδρυμα στο πλαίσιο της δημόσιας ραδιοτηλεοπτικής υπηρεσίας πληροί πραγματικά τα ποιοτικά χαρακτηριστικά της δημόσιας ραδιοτηλεοπτικής υπηρεσίας που καθορίζονται στο άρθρο 19»*.

**19(1)** Σχετικά με την εφαρμογή του άρθρου **19(1)** που αναφέρει ότι *«Το Ίδρυμα διασφαλίζει την παροχή δημόσιας ραδιοτηλεοπτικής υπηρεσίας με αμερόληπτη προσοχή και σεβασμό στα συμφέροντα και τις ευαισθησίες της ελληνοκυπριακής και τουρκοκυπριακής κοινότητας, των θρησκευτικών ομάδων και των διαφόρων μειονοτήτων που υπάρχουν στη Δημοκρατία»* η Αρχή σημειώνει ότι δεν έχει περιέλθει στην αντίληψη της οποιαδήποτε πρακτική του Ιδρύματος που να παραβιάζει την πιο πάνω πρόνοια.

**19(2)** Σχετικά με την εφαρμογή των προνοιών του άρθρου (2), που αναφέρει ότι «*Το Ίδρυμα παρέχει δημόσια ραδιοτηλεοπτική υπηρεσία στην Ελληνική, την Τουρκική και την αγγλική γλώσσα και σε οποιεσδήποτε άλλες κατά την κρίση του γλώσσες και διασφαλίζει την τήρηση δίκαιης ισορροπίας στην κατανομή του συνολικού χρόνου σε προγράμματα, εκπομπές και θέματα που μεταδίδονται στις γλώσσες αυτές*» η Αρχή σημειώνει τα ακόλουθα:

Το Δεύτερο Πρόγραμμα Ραδιοφώνου μεταδίδει αποκλειστικά εκπομπές στην **τουρκική, την αρμενική και την αγγλική γλώσσα**. Συγκεκριμένα, καθημερινά από τις 6:00 το πρωί μέχρι τις 17:00 το απόγευμα μεταδίδεται τούρκικο πρόγραμμα που περιλαμβάνει μουσική, μαγκαζίνο ποικίλου περιεχομένου, δεκαπεντάλεπτη επισκόπηση του ελληνοκυπριακού τύπου, τρία δελτία ειδήσεων στην τουρκική γλώσσα, τη δεκαπεντάλεπτη εκπομπή «Η ελληνική από ραδιοφώνου», 20λεπτο πολιτισμικό πρόγραμμα και κλασική μουσική με σχόλια στην τουρκική και αγγλική γλώσσα. Στο πρόγραμμα του Σαββάτου στο πλαίσιο πολιτιστικής εκπομπής φιλοξενούνται διανοούμενοι και μεταδίδεται μουσική Τουρκοκύπριων συνθετών. Συνολικά, μεταδίδεται 11 ώρες πρόγραμμα στην τουρκική γλώσσα, κάθε μέρα.

Μεταδίδεται επίσης πρόγραμμα στην **αρμένικη γλώσσα** διάρκειας μιας ώρας κάθε μέρα που περιλαμβάνει αρμένικη μουσική, ειδήσεις, πρόγραμμα παιδική γωνιά και θέματα για τη γυναίκα, την υγεία και τη λογοτεχνία.

Το **αγγλικό πρόγραμμα** διαρκεί 12 ώρες. Ουσιαστικά μεταδίδεται 6 ώρες πρόγραμμα στην αγγλική γλώσσα και έπειτα υπάρχει επανάληψή του από τα μεσάνυχτα μέχρι τις 6 το πρωί. Το αγγλικό πρόγραμμα περιλαμβάνει ειδήσεις, πολιτιστικό και ενημερωτικό πρόγραμμα, ποικίλη μουσική, πρόγραμμα κλασικής μουσικής και πληροφορίες για τον τουρισμό στην Κύπρο στη γαλλική και γερμανική γλώσσα.

Σημειώνεται ότι εκτός από το Δεύτερο Πρόγραμμα του Ραδιοφώνου, τα υπόλοιπα Προγράμματα μεταδίδουν τις εκπομπές τους στην ελληνική γλώσσα.

Στο πλαίσιο της πολιτικής του ΡΙΚ «για την καλλιέργεια κουλτούρας για ειρηνική συμβίωση των δύο κοινοτήτων και διαφόρων μειονοτήτων που ζουν στην Κύπρο» μεταδίδεται στο Πρώτο Πρόγραμμα του Ραδιοφώνου μια φορά την εβδομάδα το πρόγραμμα «**Συμβίωση και Πολυπολιτισμικότητα**», διάρκειας μιας ώρας. Το Πρώτο πρόγραμμα περιλαμβάνει επίσης στο πρόγραμμά του την εκπομπή «**Η φωνή των Μαρωνιτών**» που μεταδίδεται μια φορά την εβδομάδα και έχει διάρκεια μια ώρα. Στο πλαίσιο της εκπομπής παρουσιάζεται η ιστορία, ο πολιτισμός και οι δραστηριότητες των Μαρωνιτών που ζουν στην Κύπρο. Μεταδίδεται ακόμη η εκπομπή «**Οι Λατίνοι της Κύπρου χτες και σήμερα**», μια φορά την εβδομάδα, που έχει διάρκεια επίσης μια ώρα. Στο πρόγραμμα φιλοξενούνται μέλη της λατινικής κοινότητας της Κύπρου και καλύπτονται θέματα που αφορούν στην ιστορία, θρησκεία, παράδοση και πολιτισμό των Λατίνων. Το πρόγραμμα «**Συμβίωση και Πολυπολιτισμικότητα**» μεταδίδεται μια φορά την εβδομάδα και στο Τρίτο Πρόγραμμα Ραδιοφώνου.

**19(3)** Σχετικά με την εφαρμογή του άρθρου 19(3) που αναφέρει ότι «*Το Ίδρυμα διασφαλίζει ότι η δημόσια ραδιοτηλεοπτική υπηρεσία που παρέχει δεν προκαλεί τη δημιουργία αισθημάτων μίσους λόγω διαφορών στη φυλή, το φύλο, τη θρησκεία ή την ιθαγένεια*» η Αρχή σημειώνει ότι δεν έχει περιέλθει στην αντίληψη της οποιαδήποτε πρακτική του Ιδρύματος που να παραβιάζει την πιο πάνω πρόνοια.

**19(4)** Οι πρόνοιες του άρθρου 19(4) δεν βρίσκουν εφαρμογή για το ραδιόφωνο.

**19(5)** Σχετικά με την εφαρμογή του άρθρου **19(5)** το οποίο αναφέρει ότι «*Το Ίδρυμα έχει υποχρέωση να διασφαλίζει ότι οι τηλεοπτικές εκπομπές του δεν περιλαμβάνουν προγράμματα τα οποία ενδέχεται να βλάψουν σοβαρά τη σωματική, την πνευματική ή την ηθική ανάπτυξη των ανηλίκων και ιδίως προγράμματα που περιέχουν πορνογραφικές ή σκηνές αδικαιολόγητης βίας*», η Αρχή σημειώνει ότι, το εν λόγω άρθρο, δεν τυγχάνει εφαρμογής στις ραδιοφωνικές εκπομπές.

**19(6)** Σχετικά με την εφαρμογή του άρθρου **19(6)** το οποίο αναφέρει ότι «*Το Ίδρυμα διασφαλίζει την τήρηση δίκαιης ισορροπίας στην κατανομή του συνολικού ραδιοφωνικού*

και τηλεοπτικού χρόνου μετάδοσης προγραμμάτων ή εκπομπών πολιτικού περιεχομένου ανάμεσα στα πολιτικά κόμματα», η Αρχή σημειώνει ότι τα μόνα στοιχεία που είχε ενώπιον της αναφορικά με την εκπροσώπηση των κομμάτων στο ραδιόφωνο ήταν αυτά που αφορούσαν στο «Πρωινό Δρομολόγιο» του Τρίτου Προγράμματος του ΡΙΚ και παρατίθενται πιο κάτω:

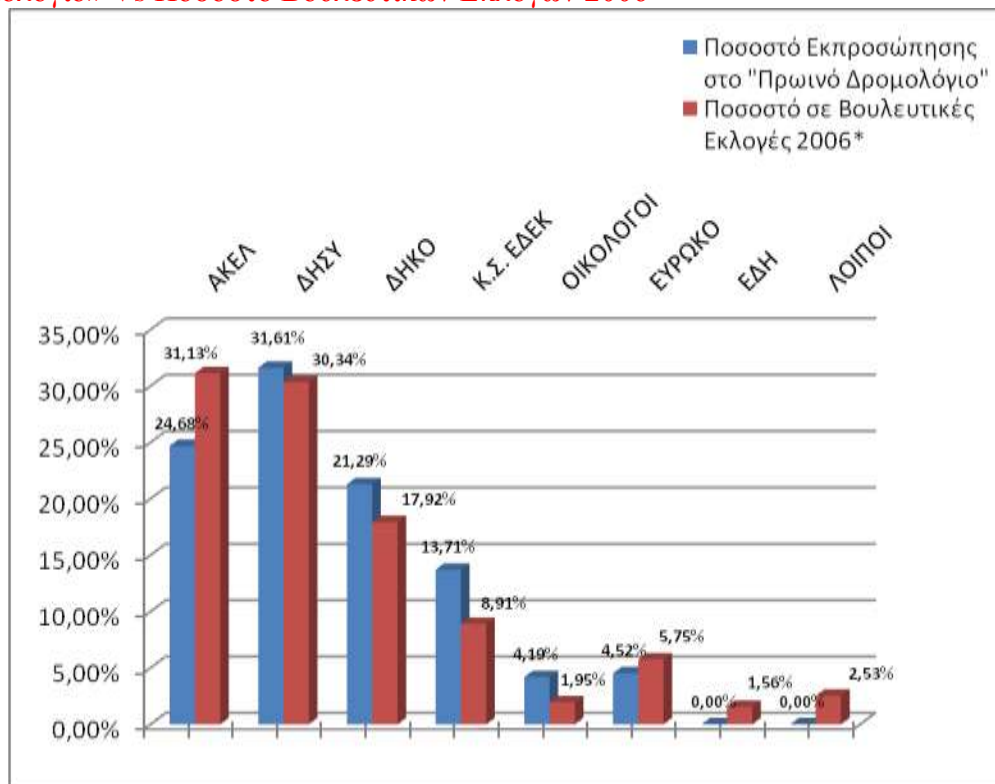
*Πίνακας 2.7: Εκπομπή «Πρωινό Δρομολόγιο», Γ' Πρόγραμμα Ραδιοφώνου*

Παρουσίες Πολιτικών Κομμάτων στο «Πρωινό Δρομολόγιο»				
Κόμμα	Αρ. Παρουσιών	Ποσοστό Εκπροσώπησης στο "Πρωινό Δρομολόγιο"	Ποσοστό σε Βουλευτικές Εκλογές 2006*	Απόκλιση
ΑΚΕΛ	153	24,68%	31,13%	-6,45%
ΔΗΣΥ	196	31,61%	30,34%	+1,27%
ΔΗΚΟ	132	21,29%	17,92%	+3,37%
Κ.Σ. ΕΔΕΚ	85	13,71%	8,91%	+4,80%
ΟΙΚΟΛΟΓΟΙ	26	4,19%	1,95%	+2,24%
ΕΥΡΩΚΟ	28	4,52%	5,75%	-1,23%
ΕΔΗ	0	0,00%	1,56%	-1,56%
ΛΟΙΠΟΙ	0	0,00%	2,53%	0,00%
Ολικά	620	100,00%	100,00%	-----
Κυβέρνηση	43	-----	-----	-----

(\* Πηγή- Επίσημη Ιστοσελίδα Βουλής των Αντιπροσώπων)



Σχεδιάγραμμα 2.5: Παρουσίες Πολιτικών Κομμάτων στην εκπομπή «Πρωινό Δρομολόγιο» Vs Ποσοστό Βουλευτικών Εκλογών 2006



Το Πρωινό Δρομολόγιο μεταδίδεται από το Τρίτο Πρόγραμμα του Ραδιοφώνου από Δευτέρα μέχρι Σάββατο και έχει διάρκεια 4 ώρες.

Από τα πιο πάνω προκύπτει ότι το Τρίτο Πρόγραμμα του Ραδιοφώνου, στην εκπομπή Πρωινό Δρομολόγιο, που μεταδίδεται από τη Δευτέρα μέχρι το Σάββατο και έχει διάρκεια 4 ώρες, δεν έχει διασφαλίσει την τήρηση της δίκαιης ισορροπίας στην κατανομή του συνολικού ραδιοφωνικού ανάμεσα στα κοινοβουλευτικά πολιτικά κόμματα σε ότι αφορά τα δύο μεγάλα κόμματα (ΑΚΕΛ και ΔΗΣΥ).

Συγκεκριμένα, ενώ η κατάταξη των κομμάτων σε ποσοστό εκπροσώπησης στο «Πρωινό Δρομολόγιο» προσομοιάζει με την κατάταξη που είχαν τα κόμματα στις Βουλευτικές Εκλογές του 2006, εντούτοις, φαίνεται ο Δημοκρατικός Συναγερμός (31.61%) να έχει εκπροσωπηθεί περισσότερο από το ΑΚΕΛ(24.68%) ενώ τα αποτελέσματα των τελευταίων βουλευτικών εκλογών έφεραν το ΑΚΕΛ(31.13%) ως πρώτο κόμμα και τον

ΔΗΣΥ ως δεύτερο (30.34%). Επισημαίνεται ότι το ΡΙΚ δεν υπέβαλε στοιχεία του ραδιοφωνικού χρόνου που είχε έκαστος φιλοξενούμενος, αλλά παρέθεσε μόνο αριθμητικές παρουσίες.

**Ωστόσο, λόγω του ότι τα στοιχεία που υπέβαλε το ΡΙΚ είναι ελλιπή (αφορούν μόνο μια εκπομπή) δεν μπορούν να εξαχθούν ασφαλή συμπεράσματα.**

## **2.6 Τελικά Συμπέρασμα για τον ποιοτικό έλεγχο του Ραδιοφώνου (Πρώτο, Δεύτερο, Τρίτο, Τέταρτο Πρόγραμμα ΡΙΚ)**

Σύμφωνα με τα στοιχεία που έχουν εκτεθεί πιο πάνω και συγκεκριμένα στις **σελίδες 13-19** η Αρχή θεωρεί ότι το ΡΙΚ **παρέχει πραγματικά μια ισορροπημένη δέσμη υπηρεσιών** σύμφωνα με τους περί Ραδιοφωνικού Ιδρύματος Κύπρου (Δημόσια Ραδιοτηλεοπτική Υπηρεσία) Κανονισμούς του 2003 και **επομένως πληροί τις πρόνοιες του άρθρου 22B(2)(α).**

Όπως προκύπτει από τη σελίδα 21 το Ίδρυμα μεταδίδει **πραγματικά τα προγράμματα που εμπίπτουν στην έννοια της δημόσιας ραδιοτηλεοπτικής υπηρεσίας** σύμφωνα με τους περί Ραδιοφωνικού Ιδρύματος Κύπρου (Δημόσια Ραδιοτηλεοπτική Υπηρεσία) Κανονισμούς του 2003 και **επομένως πληροί τις πρόνοιες του άρθρου 22B(2)β).**

Επίσης, η Αρχή θεωρεί ότι το περιεχόμενο των προγραμμάτων που μεταδίδει το Ίδρυμα στο πλαίσιο της δημόσιας ραδιοτηλεοπτικής υπηρεσίας **πληροί πραγματικά τα ποιοτικά χαρακτηριστικά δημόσιας ραδιοτηλεοπτικής υπηρεσίας που καθορίζονται στο άρθρο 19 όσον αφορά τα εδάφια 19(1), 19(2) και 19(3). Τα εδάφια 19(4) και 19(5) δεν τυγχάνουν εφαρμογής στο ραδιόφωνο και όσον αφορά το εδάφιο 19(6) η Αρχή δεν μπορεί να καταλήξει σε ασφαλές συμπέρασμα λόγω ελλειπών στοιχείων.** (σελίδες 21-25.



**ΠΟΙΟΤΙΚΟΣ ΕΛΕΓΧΟΣ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ**

*ΓΙΑ ΤΟ ΕΤΟΣ 2010*

**(ΡΙΚ-1 και ΡΙΚ-2)**

### 3. ΠΟΙΟΤΙΚΟΣ ΕΛΕΓΧΟΣ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ ΓΙΑ ΤΟ ΕΤΟΣ 2010

#### 3.1 Μεθοδολογία

Για τους σκοπούς της παρούσας έκθεσης η Αρχή προχώρησε στη λήψη και ανάλυση στοιχείων τόσο από την εταιρεία AGB Nielsen, όσο και από το Ραδιοφωνικό Ίδρυμα Κύπρου. Η ανάλυση δεν ήταν δειγματοληπτική, αλλά έγινε με βάση το τι πραγματικά μεταδόθηκε από τα κανάλια του Ιδρύματος καθ' όλη τη διάρκεια του χρόνου. Προς αυτή την κατεύθυνση, τα στοιχεία που περισυλλέγησαν αφορούν την ολότητα του έτους, ήτοι 12 μήνες για έκαστο εκ των δύο τηλεοπτικών καναλιών.

Ωστόσο, σημειώνεται ότι τα στοιχεία που συλλέξαμε και φέτος από την εταιρεία AGB ήταν ελλιπή καθώς η εταιρεία σταμάτησε πλέον να καταγράφει αναλυτικά τις μεταμεσονύχτιες επαναληπτικές μεταδόσεις του Ιδρύματος, κατόπιν σχετικής συμφωνίας με αριθμό πελατών της (διαφημιστικά γραφεία). Τούτο είχε ως αποτέλεσμα την ομαδοποίηση όλων των μεταμεσονύχτιων επαναληπτικών μεταδόσεων και την καταγραφή τους ως «Επαναλήψεις προγραμμάτων». Η συνολική διάρκεια των μεταμεσονύχτιων επαναλήψεων ήταν αρκετά μεγάλη (3-5 ώρες κάθε μέρα) και σε καμία περίπτωση δεν θα μπορούσαν να αγνοηθούν καθώς κάτι τέτοιο θα έβλαπτε σημαντικά την εγκυρότητα των αποτελεσμάτων.

Λαμβάνοντας υπόψη τα πιο πάνω, καταμετρήθηκε ο χρόνος όλων των προγραμμάτων που είχαν μεταδοθεί επί εικοσιτετραώρου βάσεως και ακολούθως υπολογίστηκε ο «*συνολικός τηλεοπτικός χρόνος*», όπως αυτός καθορίζεται από τους σχετικούς κανονισμούς. Έτσι, για τον υπολογισμό των διαφόρων ποσοστώσεων, δεν λήφθηκε υπόψη ο χρόνος που αφιερώθηκε στη μετάδοση (α) διαφημιστικών μηνυμάτων, (β) ανακοινώσεων για χορηγίες, (γ) αναγγελιών για προσεχείς εκπομπές του Ιδρύματος, (δ) στα μηνύματα τηλεμπορίας καθώς και (ε) στα τηλεμπορικά παράθυρα. Επίσης ένα πολύ μικρό ποσοστό αφορούσε σε τεχνικά λάθη (π.χ. παγωμένη εικόνα) τα οποία επίσης δεν καταμετρήθηκαν για τους σκοπούς της έκθεσης.

Η Αρχή προχώρησε και διαχώρισε τις εκπομπές σε ενημερωτικές, πολιτιστικές και ψυχαγωγικές, σύμφωνα με τις πρόνοιες των προαναφερθέντων Κανονισμών.

Ο «*συνολικός τηλεοπτικός χρόνος*» βάση του οποίου υπολογίστηκαν οι ποσοστάσεις των τριών κατηγοριών προγραμμάτων για το έτος, ανήλθε σε περίπου **16,312 ώρες**. Ο συνολικός χρόνος μετάδοσης για το ίδιο διάστημα ήταν **17,520** ώρες.

Για σκοπούς στατιστικής ενημέρωσης συμπεριλήφθηκαν στην έκθεση και ποσοστάσεις βασισμένες πάνω στο συνολικό χρόνο μετάδοσης, δηλαδή με βάση όλο το εικοσιτετράωρο συμπεριλαμβανομένων και των διαφημίσεων και των ανακοινώσεων του ιδρύματος για δικά του προγράμματα.

### **3.2 Έλεγχος για παροχή Ισορροπημένης Δέσμης Υπηρεσιών**

Σύμφωνα με το άρθρο 22B(2) του πιο περί Ραδιοφωνικού Ιδρύματος Κύπρου (Τροποποιητικός) Νόμου του 2010, η Αρχή ελέγχει:

(α) *«Κατά πόσο το Ίδρυμα παρέχει πραγματικά μια ισορροπημένη δέσμη υπηρεσιών σύμφωνα με τους περί Ραδιοφωνικού Ιδρύματος Κύπρου (Δημόσια Ραδιοτηλεοπτική Υπηρεσία) Κανονισμούς του 2003».*

#### **3.2.1 Απαιτούμενα Ποσοστά για μια Ισορροπημένη Δέσμη Υπηρεσιών**

Στους περί Ραδιοφωνικού Ιδρύματος Κύπρου (Δημόσια Ραδιοτηλεοπτική Υπηρεσία) Κανονισμούς του 2003 (Κ.Δ.Π. 616/2003), και συγκεκριμένα στον Κανονισμό 3, γίνεται αναφορά για την παροχή μιας ισορροπημένης δέσμης υπηρεσιών η οποία περιλαμβάνει ενημερωτικά, πολιτιστικά και ψυχαγωγικά προγράμματα.

Σύμφωνα τον Κανονισμό **3(2)(α)** που αφορά στην παροχή δημόσιας ραδιοτηλεοπτικής υπηρεσίας στις τηλεοπτικές μεταδόσεις, το Ίδρυμα θεωρείται ότι παρέχει ισορροπημένη

δέσμη υπηρεσιών, όταν αφιερώνει τα πιο κάτω ποσοστά χρόνου σε προγράμματα ενημερωτικά, πολιτιστικά και ψυχαγωγικά:

- \* Σε ενημερωτικά προγράμματα, τηλεοπτικό χρόνο όχι λιγότερο του **40%** του συνολικού τηλεοπτικού χρόνου·
- \* Σε πολιτιστικά προγράμματα, τηλεοπτικό χρόνο όχι λιγότερο του **10%** του συνολικού τηλεοπτικού χρόνου·
- \* Σε ψυχαγωγικά προγράμματα, τηλεοπτικό χρόνο που να μην υπερβαίνει το **50%** του συνολικού τηλεοπτικού χρόνου.

*Σημειώνεται ότι, για σκοπούς των πιο πάνω παραγράφων, «συνολικός τηλεοπτικός χρόνος» σημαίνει το σύνολο του ετήσιου τηλεοπτικού και ραδιοφωνικού χρόνου των τηλεοπτικών και ραδιοφωνικών καναλιών (αντίστοιχα) του Ιδρύματος που παρέχουν δημόσια ραδιοτηλεοπτική υπηρεσία στις τηλεοπτικές και ραδιοφωνικές μεταδόσεις αντίστοιχα.*

*Η «δημόσια ραδιοτηλεοπτική υπηρεσία» ορίζεται από τους πιο πάνω κανονισμούς ως «η δημόσια ραδιοτηλεοπτική υπηρεσία στις ραδιοφωνικές και τηλεοπτικές μεταδόσεις, η οποία αποτελεί υπηρεσία γενικού οικονομικού ενδιαφέροντος που ανταποκρίνεται άμεσα στις δημοκρατικές, κοινωνικές και πολιτιστικές ανάγκες της κυπριακής κοινωνίας και στην ανάγκη να διασφαλιστεί ο πλουραλισμός, μεταξύ άλλων, των πολιτισμικών και γλωσσικών διαφορών στα μέσα μαζικής ενημέρωσης, και περιλαμβάνει την παροχή μιας ισορροπημένης δέσμης υπηρεσιών, που αποτελείται από ενημερωτικές, πολιτιστικές και ψυχαγωγικές εκπομπές, προγράμματα κοινωνικής προσφοράς, εκπομπές που απευθύνονται στους απόδημους, καθώς και εκπομπές σε περιπτώσεις έκτακτης ανάγκης και πολιτικής άμυνας, όπως η δέσμη αυτή καθορίζεται σε Κανονισμούς που εκδίδονται δυνάμει του παρόντος Νόμου και όπως διευρύνεται ή άλλως πως διαφοροποιείται, δυνάμει τέτοιων Κανονισμών, υπό το φως τεχνολογικών εξελίξεων στον τομέα της οπτικοακουστικής ή νέων*

συνθηκών και δεδομένων». Ο «συνολικός τηλεοπτικός χρόνος» βάση του οποίου υπολογίστηκαν οι διάφορες ποσοστώσεις που αφορούν στα προγράμματα των καναλιών του Ιδρύματος, δεν μπορεί να περιλαμβάνει τα διαφημιστικά και τηλεμπορικά μηνύματα καθώς αυτά, με βάση τον πιο πάνω ορισμό, δεν αποτελούν «δημόσια ραδιοτηλεοπτική υπηρεσία».

### **3.2.2 Διαχωρισμός Προγραμμάτων**

Οι Κανονισμοί 4, 5 και 6 των περί Ραδιοφωνικού Ιδρύματος Κύπρου (Δημόσια Ραδιοτηλεοπτική Υπηρεσία) Κανονισμών του 2003 κάνουν εξειδικευμένη αναφορά στα ενημερωτικά, πολιτιστικά και ψυχαγωγικά προγράμματα. Οι εν λόγω κανονισμοί αναφέρουν:

#### **Κανονισμός 4.**

*Τα ακόλουθα θεωρούνται ενημερωτικά προγράμματα που εμπίπτουν στην έννοια της δημόσιας ραδιοτηλεοπτικής υπηρεσίας και δύνανται να μεταδίδονται είτε τηλεοπτικά είτε ραδιοφωνικά σύμφωνα με τις διατάξεις του Κανονισμού 3:*

- (α) Τα δελτία ειδήσεων – στην Ελληνική, Τουρκική, Αγγλική και Νοηματική γλώσσα.*
- (β) Τα προγράμματα κάλυψης της τρέχουσας επικαιρότητας.*
- (γ) Τα ενημερωτικά μαγκαζίνα.*
- (δ) Οι συζητήσεις για πολιτικά, οικονομικά, κοινωνικά και επιστημονικά θέματα.*
- (ε) Τα ντοκιμαντέρ για πολιτικά, οικονομικά, κοινωνικά και επιστημονικά θέματα.*
- (στ) Τα ενημερωτικά προγράμματα που απευθύνονται στους απόδημους, τους τουρκοκύπριους και τις μειονοτικές θρησκευτικές ομάδες.*
- (ζ) Τα προγράμματα που αφορούν καταστάσεις έκτακτης ανάγκης ή πολιτικής άμυνας.*

### **Κανονισμός 5.**

*Τα ακόλουθα θεωρούνται πολιτιστικά προγράμματα που εμπίπτουν στην έννοια της δημόσιας ραδιοτηλεοπτικής υπηρεσίας και δύνανται να μεταδίδονται είτε τηλεοπτικά είτε ραδιοφωνικά σύμφωνα με τις διατάξεις του Κανονισμού 3:*

- (α) Προγράμματα με θέμα το περιβάλλον, την τέχνη και τις παραδοσιακές πολιτιστικές δραστηριότητες των κοινοτήτων της Κύπρου, όπως για παράδειγμα την ενασχόληση τους με τη μουσική, το χορό, την ποίηση, την παντομίμα, τη ζωγραφική και τη γλυπτική.*
- (β) Τα ευρωπαϊκά και διεθνή πολιτιστικά προϊόντα, περιλαμβανομένων, μεταξύ άλλων, κλασικής μουσικής, όπερας, μπαλέτου, παραδοσιακής μουσικής, παραδοσιακών χωρών και θεατρικών παραστάσεων.*
- (γ) Τα πολιτιστικά μαγκαζίνα που καλύπτουν πολιτιστικές δραστηριότητες τρέχουσας επικαιρότητας στην Κύπρο και το εξωτερικό, περιλαμβανομένων, μεταξύ άλλων, κινηματογραφικών φεστιβάλ, κονσέρτων, χορών, θεάτρων, κινηματογράφου, όπερας και μπαλέτου.*
- (δ) Τα κυπριακά σκετς και οι κυπριακές θεατρικές παραστάσεις.*
- (ε) Οι συζητήσεις από το στούντιο για πολιτιστικά θέματα.*
- (στ) Τα ντοκιμαντέρ σχετικά με πολιτιστικά θέματα.*
- (ζ) Παραστάσεις, μεταξύ άλλων, μπαλέτου, όπερας, συμφωνικής ορχήστρας.*

### **Κανονισμός 6.**

*Τα ακόλουθα θεωρούνται ψυχαγωγικά προγράμματα που εμπίπτουν στην έννοια της δημόσιας ραδιοτηλεοπτικής υπηρεσίας και δύνανται να μεταδίδονται είτε τηλεοπτικά είτε ραδιοφωνικά σύμφωνα με τις διατάξεις του Κανονισμού 3:*

- (α) Τα ψυχαγωγικά προγράμματα που συμπεριλαμβάνονται στον κατάλογο των γεγονότων μείζονος σημασίας για το κυπριακό τηλεοπτικό κοινό, περιλαμβανομένων, μεταξύ άλλων, των Ολυμπιακών Αγώνων, των αγώνων του Παγκόσμιου Ποδοσφαιρικού Κυπέλλου, του Ευρωπαϊκού Ποδοσφαιρικού Κυπέλλου, των αγώνων Champions League, και του διαγωνισμού τραγουδιού της Eurovision.*



- (β) Τα αθλητικά τηλεμαγκαζίνα και οι συζητήσεις για τα αθλητικά θέματα από το στούντιο.
- (γ) Τα προγράμματα κάλυψης αθλητικών γεγονότων.
- (δ) Τα παιδικά προγράμματα, περιλαμβανομένων, μεταξύ άλλων, τηλεμαγκαζίνων για παιδιά, ποιοτικών κινουμένων σχεδίων, θεατρικών παραστάσεων για παιδιά, τηλεοπτικών σειρών για παιδιά και διαγωνισμών γνώσεων.
- (ε) Τα προγράμματα ποικίλου περιεχομένου περιλαμβανομένων, μεταξύ άλλων, προγραμμάτων για μόδα, κουζίνα, σπίτι και διακόσμηση.
- (στ) Τα γενικά ψυχαγωγικά προγράμματα, όπως κινηματογραφικές ταινίες, τηλεοπτικές σειρές και διαγωνισμοί γνώσεων υψηλού ποιοτικού επιπέδου.

### 3.3 Ευρήματα

#### Συνολικός Χρόνος Μετάδοσης

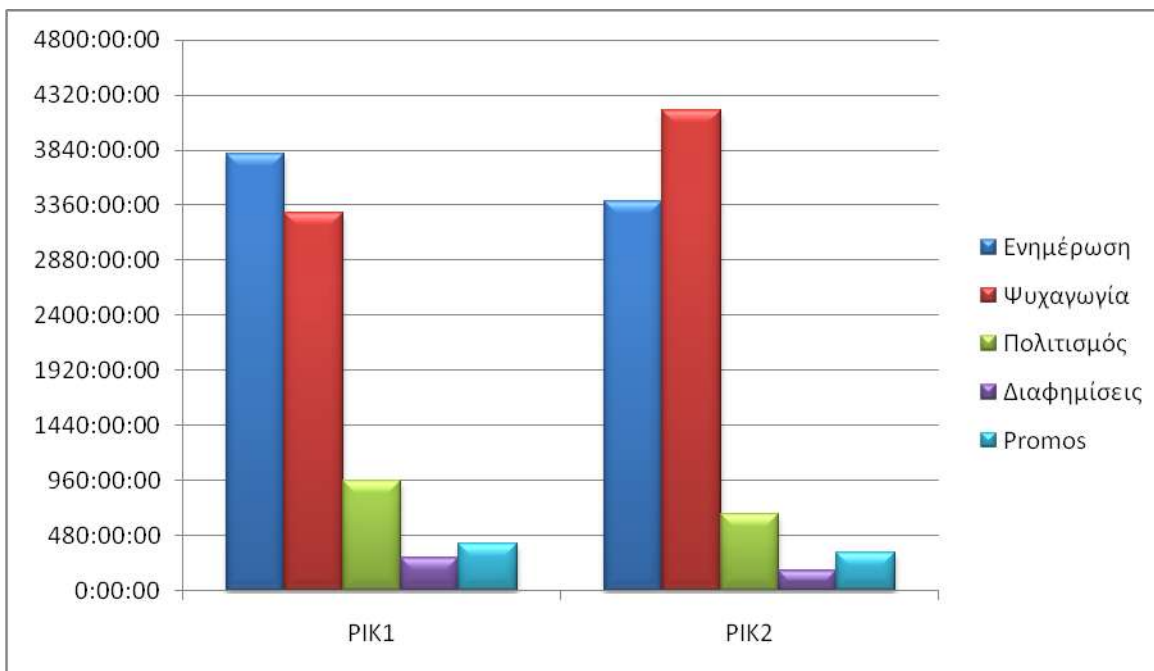
Πίνακας 3.1 *Σύνολο σε ώρες*

Τηλεόραση- Ολικός Χρόνος- ΡΙΚ1 & ΡΙΚ2- Ώρες			
	ΡΙΚ1	ΡΙΚ2	ΟΛΙΚΑ
Ενημέρωση	3807:04:23	3395:11:00	7202:15:23
Ψυχαγωγία	3298:02:56	4186:48:57	7484:51:53
Πολιτισμός	955:44:29	669:32:43	1625:17:12
Διαφημίσεις	290:12:37	179:00:20	469:12:57
Promos	408:55:35	329:27:00	738:22:35
<b>ΟΛΙΚΑ</b>	<b>8760:00:00</b>	<b>8760:00:00</b>	<b>17520:00:00</b>

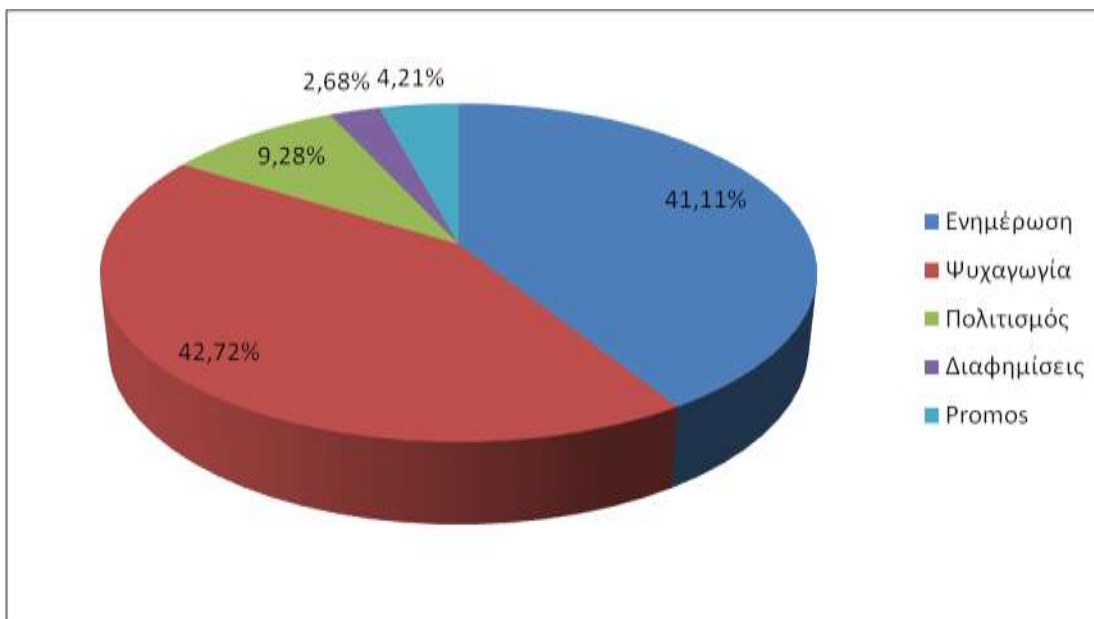
Πίνακας 3.2 *Ποσοστά επί του συνολικού χρόνου μετάδοσης*

Τηλεόραση- Ολικός Χρόνος- ΡΙΚ1 & ΡΙΚ2- Ώρες			
	ΡΙΚ1	ΡΙΚ2	ΟΛΙΚΑ
Ενημέρωση	43,46%	38,76%	41,11%
Ψυχαγωγία	37,65%	47,79%	42,72%
Πολιτισμός	10,91%	7,64%	9,28%
Διαφημίσεις	3,31%	2,04%	2,68%
Promos	4,67%	3,76%	4,21%
<b>ΟΛΙΚΑ</b>	<b>100,00%</b>	<b>100,00%</b>	<b>100,00%</b>

Σχεδιάγραμμα 3.1 *Ολικός χρόνος ανά τηλεοπτικό κανάλι*



Σχεδιάγραμμα 3.2: *Ποσοστά επί του Ολικού Χρόνου*



Τα πιο πάνω στοιχεία δίνουν μια αρχική εικόνα ως προς τον καταμερισμό των διαφόρων τύπων προγραμμάτων κατά τη διάρκεια του 2010 για κάθε ένα εκ των δύο Καναλιών ξεχωριστά. Ωστόσο, για να εξαχθούν τα σωστά συμπεράσματα θα πρέπει να αφαιρεθεί ο

χρόνος που είναι αφιερωμένος στη Διαφήμιση/Τηλεμπορία/Χορηγία και στις αναγγελίες προσεχών εκπομπών ώστε τα ποσοστά να υπολογιστούν με βάση τον «**συνολικό τηλεοπτικό χρόνο**».

Πίνακας 3.3 *Συνολικός Τηλεοπτικός Χρόνος*

Τηλεόραση- Συνολικός Τηλεοπτικός Χρόνος- ΡΙΚ1 & ΡΙΚ2 -Ώρες			
	ΡΙΚ1	ΡΙΚ2	ΟΛΙΚΑ
Ενημέρωση	3807:04:23	3395:11:00	7202:15:23
Ψυχαγωγία	3298:02:56	4186:48:57	7484:51:53
Πολιτισμός	955:44:29	669:32:43	1625:17:12
<b>ΟΛΙΚΑ</b>	<b>8060:51:48</b>	<b>8251:32:40</b>	<b>16312:24:28</b>

Πίνακας 3.4 *Ποσοστάσεις Συνολικού Τηλεοπτικού Χρόνου*

Τηλεόραση- Συνολικός Τηλεοπτικός Χρόνος- ΡΙΚ1 & ΡΙΚ2 -Ώρες			
	ΡΙΚ1	ΡΙΚ2	ΟΛΙΚΑ
Ενημέρωση	47,23%	41,15%	44,15%
Ψυχαγωγία	40,91%	50,74%	45,88%
Πολιτισμός	11,86%	8,11%	9,96%
<b>ΟΛΙΚΑ</b>	<b>100,00%</b>	<b>100,00%</b>	<b>100,00%</b>

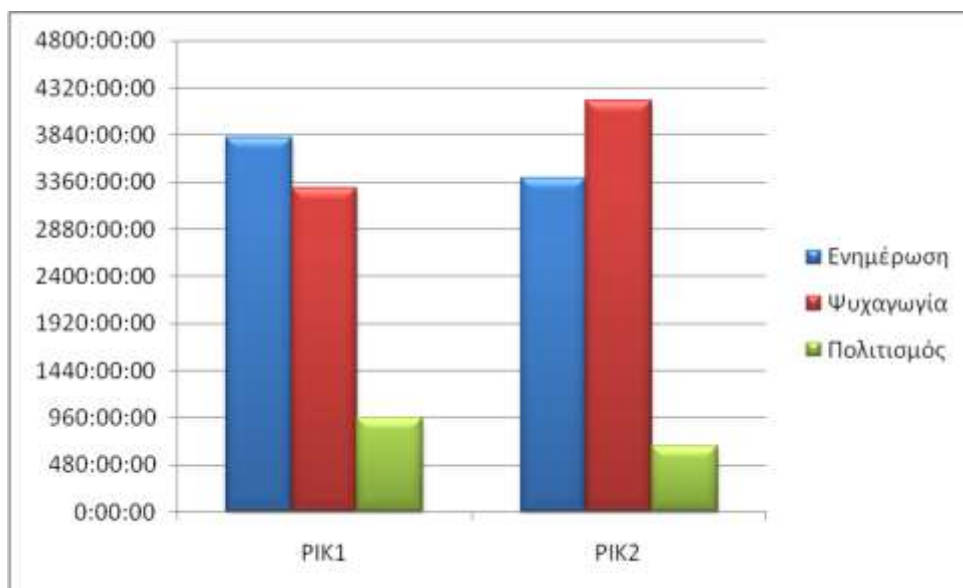
### 3.4 Συμπεράσματα

Από τα πιο πάνω στοιχεία, λαμβάνοντας υπόψη και το περιθώριο του στατιστικού λάθους, προκύπτει ότι **το πρώτο τηλεοπτικό κανάλι (ΡΙΚ 1) πληροί τις προϋποθέσεις που τίθενται από την Νομοθεσία.** Τα Ενημερωτικά και τα Ψυχαγωγικά προγράμματα αποτελούν το **47.23%** και **40.91%** του συνολικού τηλεοπτικού χρόνου αντίστοιχα. Τα μεν Ενημερωτικά υπερβαίνουν το κατώτατο όριο που καθορίζει η Νομοθεσία (**40%**), και τα δε Ψυχαγωγικά είναι κάτω από το ανώτατο ποσοστό (**50%**) που καθορίζει η Νομοθεσία. Όσον αφορά στα Πολιτιστικά προγράμματα το ΡΙΚ 1 αφιέρωσε το **11.86%** του συνολικού τηλεοπτικού χρόνου, ποσοστό που επίσης πληροί τις πρόνοιες της Νομοθεσίας η οποία καθορίζει ποσοστό πολιτιστικών προγραμμάτων όχι μικρότερο του **10%**

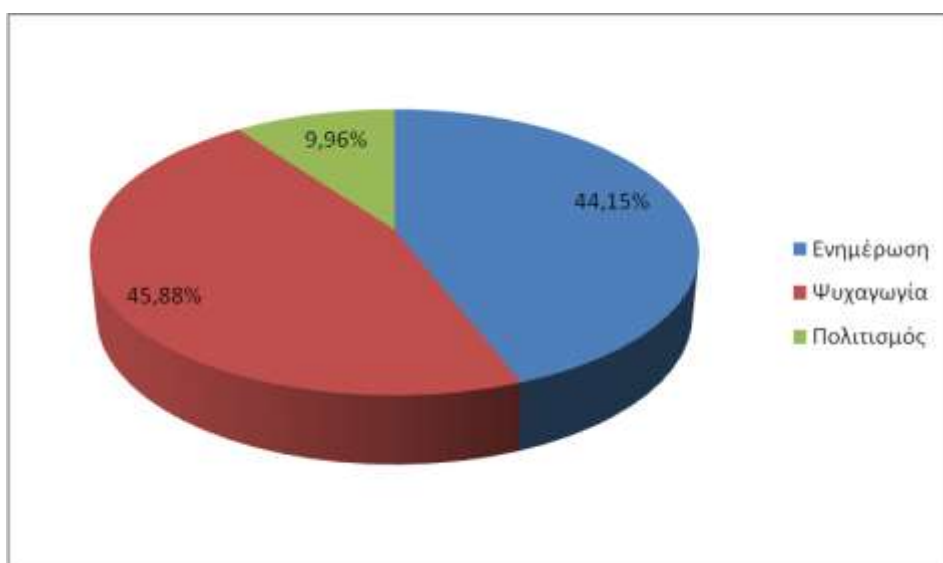
Όσον αφορά το ΡΙΚ2, προκύπτει ότι τα κριτήρια που τίθενται από τους Κανονισμούς πληρούνται μόνο σε μία από τις τρεις κατηγορίες. Συγκεκριμένα, τα Ενημερωτικά προγράμματα αποτελούν το **41.15%** υπερβαίνοντας το όριο του **40%** που καθορίζει η Νομοθεσία ως ελάχιστο ποσοστό και έτσι πληροί την εν λόγω προϋπόθεση. Τα

Ψυχαγωγικά προγράμματα αποτελούν το **50.74%** του συνολικού τηλεοπτικού χρόνου, ξεπερνώντας το ποσοστό του **50%** που προνοούν οι σχετικοί Κανονισμοί ως ανώτατο ποσοστό. Σε ότι αφορά στα Πολιτιστικά προγράμματα, ο χρόνος που αφιερώθηκε είναι της τάξης του **8.11%**, ποσοστό κατά πολύ μικρότερο του **10%** που είναι το ελάχιστο ποσοστό που απαιτείται.

Σχεδιάγραμμα 3.3 : **Συνολικός Τηλεοπτικός Χρόνος ΡΙΚ 1 & ΡΙΚ 2**



Σχεδιάγραμμα 3.4 **Ποσοστά Συνολικού Τηλεοπτικού Χρόνου ΡΙΚ 1 & ΡΙΚ 2**



Από τα πιο πάνω στοιχεία και πίνακες καταδεικνύεται ότι το ΡΙΚ μπορεί να θεωρηθεί ότι πληροί **και στις τρεις κατηγορίες** τα ποσοστά που απαιτούνται από την Νομοθεσία όπως θα εξηγηθεί πιο κάτω.

Συγκεκριμένα:

**Πίνακας 3.5: Σύγκριση απαιτούμενων και πραγματικών ποσοστών**

ΣΥΓΚΡΙΣΗ ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΩΝ ΚΑΙ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΩΝ ΠΟΣΟΣΤΩΝ				Εντός
Είδος Προγράμματος	Απαιτούμενο %	Πραγματικό %	Διαφορά	Νομοθεσίας;
Ενημερωτικά	>40,00%	44,15%	4,15%	ΝΑΙ
Πολιτιστικά	>10,00%	9,96%	-0,04%	ΝΑΙ**
Ψυχαγωγικά	<50,00%	45,88%	4,22%	ΝΑΙ

\*\* Η Αρχή θεωρεί την καταγεγραμμένη απόκλιση (0.04%) ως αμελητέα και άρα ικανοποιητικό το ποσοστό.

Κατά την αντίστοιχη έρευνα που αφορούσε τα έτη 2006, 2007 2008 και 2009 τα ποσοστά που καταμετρήθηκαν σε αντιστοιχία με τα στοιχεία του 2010 έχουν ως ακολούθως:

**Πίνακας 3.6: Σύγκριση Ευρημάτων 2005, 2006, 2007,2008 και 2009**

	2006	2007	2008	2009	2010
Ενημερωτικά	34.51%	34.96%	36.67%	36.80%	44,15%
Ψυχαγωγικά	56.13%	55.64%	53.70%	53.55%	45,88%
Πολιτιστικά	9.37%	9.40%	9.63%	9.65%	9,96%

Οι τάσεις που καταγράφονται τα τελευταία τρία χρόνια μαρτυρούν ότι έχει γίνει προσπάθεια να διαμορφωθεί το πρόγραμμα του ΡΙΚ με τρόπο ώστε να πληροί τα κριτήρια που τίθενται από την Νομοθεσία. Ιδιαίτερα, όσον αφορά το 2010 φαίνεται και από τον πιο πάνω πίνακα να έχει αυξηθεί αισθητά το ποσοστό των ενημερωτικών προγραμμάτων και βρίσκεται πάνω από το όριο του 40% που καθορίζει η Νομοθεσία.

Παρατηρείται επίσης ότι έχει μειωθεί αισθητά το ποσοστό των ψυχαγωγικών προγραμμάτων με αποτέλεσμα για πρώτη φορά την τελευταία πενταετία να ευρίσκονται εντός των Νομοθετικού πλαισίου.

Το ποσοστό των πολιτιστικών προγραμμάτων κυμαίνεται στα ίδια ποσοστά τα τελευταία πέντε χρόνια.

### **3.5 Συμπέρασμα για τον έλεγχο παροχής Ισορροπημένης Δέσμης Υπηρεσιών**

Από τα πιο πάνω στοιχεία προκύπτει ότι το Ραδιοφωνικό Ίδρυμα Κύπρου πληροί τις προϋποθέσεις που τίθενται από τη Νομοθεσία. Συγκεκριμένα, η κατηγορία «**Ενημερωτικά Προγράμματα**» φτάνει στο **44.15%** και πληροί τις πρόνοιες του κανονισμού **3(2)(α)** υπερκαλύπτοντας το ποσοστό **40.00%** που προνοεί η Νομοθεσία. Το ποσοστό των «**Ψυχαγωγικών προγραμμάτων**» ανέρχεται στο **45.88%** και δεν υπερβαίνει το ανώτατο όριο του **50.00%** που καθορίζει ο πιο πάνω κανονισμός. Τέλος το ποσοστό των «**Πολιτιστικών προγραμμάτων**» ανέρχεται στο **9.96%** και (λαμβάνοντας υπόψη τη πιθανότητα στατιστικού λάθους) θεωρείται ως ικανοποιητικό.

#### **3.5.1 Μετάδοση προγραμμάτων που εμπίπτουν στην έννοια της δημόσιας ραδιοτηλεοπτικής υπηρεσίας**

Αναφορικά με το άρθρο **22B(2)(β)** του πιο πάνω Νόμου, η Αρχή σημειώνει ότι το Ραδιοφωνικό Ίδρυμα Κύπρου **μεταδίδει πραγματικά τα προγράμματα που εμπίπτουν στην έννοια της δημόσιας ραδιοτηλεοπτικής υπηρεσίας** σύμφωνα με τους περί Ραδιοφωνικού Ιδρύματος Κύπρου (Δημόσια Ραδιοτηλεοπτική Υπηρεσία) Κανονισμούς του 2003, αφού κατά την έρευνα της δεν προέκυψε ότι το ΡΙΚ μετέδωσε κάποια εκπομπή που δεν εμπίπτει στις πρόνοιες της Δημόσιας Ραδιοτηλεοπτικής Υπηρεσίας (με εξαίρεση φυσικά τις διαφημίσεις, τα μηνύματα τηλεμπορίας και τα μηνύματα προβολής των εκπομπών του Ιδρύματος, για τα οποία υπάρχει σχετική πρόνοια στον Νόμο που επιτρέπει την μετάδοσή τους).

### 3.5.2 Ποιοτικά χαρακτηριστικά της δημόσιας ραδιοτηλεοπτικής υπηρεσίας

Κατόπιν σχετικής ανάλυσης του πραγματικού περιεχομένου των προγραμμάτων του Ραδιοφωνικού Ιδρύματος Κύπρου κατά την διάρκεια του 2010, και σε σχέση με την εφαρμογή του **άρθρου 19** όπως απαιτείται βάση του **άρθρου 22(B)(2)(γ)** του περί Ραδιοφωνικού Ιδρύματος Κύπρου (Τροποποιητικός) Νόμου του 2010, προκύπτουν τα ακόλουθα:

Σχετικά με την εφαρμογή του άρθρου 19(1) το οποίο αναφέρει ότι *«Το Ίδρυμα διασφαλίζει την παροχή δημόσιας ραδιοτηλεοπτικής υπηρεσίας με αμερόληπτη προσοχή και σεβασμό στα συμφέροντα και τις ευαισθησίες της ελληνοκυπριακής και της τουρκοκυπριακής κοινότητας, των θρησκευτικών ομάδων και των διαφόρων μειονοτήτων που υπάρχουν στη Δημοκρατία»*, η Αρχή σημειώνει ότι δεν έχει περιέλθει στην αντίληψη της οποιαδήποτε πρακτική του Ιδρύματος που να παραβιάζει την πιο πάνω πρόνοια.

**Το Ίδρυμα λειτούργησε εντός του πλαισίου του άρθρου 19(1).**

Σχετικά με την εφαρμογή του άρθρου **19(2)** το οποίο αναφέρει ότι *«Το Ίδρυμα παρέχει δημόσια ραδιοτηλεοπτική υπηρεσία στην Ελληνική, την Τουρκική και την Αγγλική γλώσσα και σε οποιεσδήποτε άλλες κατά την κρίση του γλώσσες και διασφαλίζει την τήρηση δίκαιης ισορροπίας στην κατανομή του συνολικού ραδιοφωνικού και τηλεοπτικού χρόνου σε προγράμματα, εκπομπές και θέματα που μεταδίδονται στις γλώσσες αυτές»*, η Αρχή σημειώνει τα ακόλουθα:

Το ΡΙΚ 2, κατά το 2010, μετάδιδε καθημερινά δελτίο ειδήσεων στην Τουρκική (Haberler) διάρκειας 7-10 λεπτών το οποίο μάλιστα προβαλλόταν και σε επανάληψη μετά τα μεσάνυκτα. Μετάδωσε επίσης μεγάλο αριθμό εκπομπών του δικοινοτικού προγράμματος BIZ/ Εμείς (διάρκειας 45-55 λεπτών).

Όσον αφορά την μετάδοση ραδιοτηλεοπτικής υπηρεσίας στην Αγγλική Γλώσσα, το Ίδρυμα πέραν των καθημερινών δελτίων ειδήσεων στην Αγγλική (2 φορές την ημέρα με διάρκεια 7-10 λεπτά) και των επίσης καθημερινών συνδέσεων με το Αγγλόφωνο κανάλι

ειδήσεων Euronews, μετέδωσε και πληθώρα αγγλόφωνων παραγωγών (ταινιών, ντοκιμαντέρ κλπ).

Αναφορικά με την μετάδοση δημόσιας ραδιοτηλεοπτικής υπηρεσίας στην Ελληνική Γλώσσα, η Αρχή υπογραμμίζει ότι αυτό χαρακτηρίζει το μεγαλύτερο ποσοστό των προγραμμάτων του Ιδρύματος.

Καταληκτικά, το ΡΙΚ *παρείχε δημόσια ραδιοτηλεοπτική υπηρεσία στην Ελληνική, την Τουρκική και την Αγγλική γλώσσα και σε άλλες γλώσσες και διασφάλισε την τήρηση δίκαιης ισορροπίας στην κατανομή του συνολικού ραδιοφωνικού και τηλεοπτικού χρόνου σε προγράμματα, εκπομπές και θέματα που μεταδοθήκαν στις γλώσσες αυτές, και άρα λειτούργησε εντός του πλαισίου του άρθρου 19(2).*

Σχετικά με την εφαρμογή του άρθρου **19(3)** το οποίο αναφέρει ότι «*Το Ίδρυμα διασφαλίζει ότι η δημόσια ραδιοτηλεοπτική υπηρεσία που παρέχει δεν προκαλεί τη δημιουργία αισθημάτων μίσους λόγω διαφορών στη φυλή, το φύλο, τη θρησκεία ή την ιθαγένεια*», η Αρχή σημειώνει ότι, το Ρ.Ι.Κ. έχει μεταδώσει κάποιες εκπομπές που πιθανόν να παραβιάζουν την πιο πάνω πρόνοια. Οι λίγες αυτές περιπτώσεις εξετάζονται από την Αρχή.

**Ωστόσο, η Αρχή θεωρεί ότι γενικά το Ίδρυμα λειτούργησε εντός του πλαισίου του άρθρου 19(3)**

Σχετικά με την εφαρμογή του άρθρου **19(4)** το οποίο αναφέρει ότι «*Το Ίδρυμα παρέχει, κατόπιν αποφάσεως του Υπουργικού Συμβουλίου, δημόσια ραδιοτηλεοπτική υπηρεσία για λήψη εκτός της Δημοκρατίας, σύμφωνα με την απόφαση του Υπουργικού Συμβουλίου.*

Νοείται ότι, στο πλαίσιο της παροχής δημόσιας ραδιοτηλεοπτικής υπηρεσίας, το Ίδρυμα διασφαλίζει την αμφίδρομη απευθείας τηλεοπτική σύνδεση της Δημοκρατίας με την Ελληνική Δημοκρατία, σύμφωνα με την εκάστοτε σε ισχύ διακρατική συμφωνία», η Αρχή,



κατόπιν σχετικής έρευνας, διαπίστωσε ότι το Ίδρυμα παρέχει και διασφαλίζει τα όσα προνοούνται στο εν λόγω άρθρο.

**Το Ίδρυμα λειτούργησε εντός του πλαισίου του άρθρου 19(4).**

Σχετικά με την εφαρμογή του άρθρου 19(5) το οποίο αναφέρει ότι :

(α) «Το Ίδρυμα έχει υποχρέωση να διασφαλίζει ότι οι τηλεοπτικές εκπομπές του δεν περιλαμβάνουν προγράμματα τα οποία ενδέχεται να βλάψουν σοβαρά τη σωματική, την πνευματική ή την ηθική ανάπτυξη των ανηλίκων και ιδίως προγράμματα που περιέχουν πορνογραφικές ή σκηνές αδικαιολόγητης βίας,

(β) Η προβλεπόμενη στη παράγραφο (α) υποχρέωση επεκτείνεται επίσης και σε άλλα προγράμματα που ενδέχεται να βλάψουν τη σωματική, την πνευματική ή την ηθική ανάπτυξη των ανηλίκων εκτός αν εξασφαλίζεται με την επιλογή του κατάλληλου χρόνου μετάδοσης του προγράμματος ή με άλλα τεχνικής φύσεως μέτρα ότι οι ανήλικοι δεν βλέπουν ή ακούν κατά κανόνα και συστηματικά τις εκπομπές αυτές.

(γ) Για τα αναφερόμενα στις παραγράφους (α) και (β) προγράμματα που μεταδίδονται σε μη κωδικοποιημένη μορφή το Ίδρυμα έχει υποχρέωση να διασφαλίζει ότι προηγείται ακουστική προειδοποίηση ή ότι αναγνωρίζονται από την παρουσία ενός οπτικού συμβόλου καθ' όλη τη διάρκεια τους», η Αρχή σημειώνει ότι, κατά το έτος 2010, το Ίδρυμα μετέδωσε κάποια προγράμματα που πιθανόν να παραβιάζουν την πιο πάνω πρόνοια. Οι λίγες αυτές περιπτώσεις (σκηνές) εξετάζονται από την Αρχή.

**Ωστόσο, η Αρχή θεωρεί ότι γενικά το Ίδρυμα λειτούργησε εντός του πλαισίου του άρθρου 19(5)**

Σχετικά με την εφαρμογή του άρθρου 19(6) το οποίο αναφέρει ότι «Το Ίδρυμα διασφαλίζει την τήρηση δίκαιης ισορροπίας στην κατανομή του συνολικού ραδιοφωνικού και τηλεοπτικού χρόνου μετάδοσης προγραμμάτων ή εκπομπών πολιτικού περιεχομένου ανάμεσα στα πολιτικά κόμματα», η Αρχή σημειώνει τα ακόλουθα:

Η Αρχή ζήτησε και έλαβε από το ΡΙΚ μια πλήρη καταγραφή όλων των πολιτικών προσκεκλημένων στις τηλεοπτικές εκπομπές του Ιδρύματος (εξαιρουμένων των δελτίων

ειδήσεων). Η καταγραφή αφορά μόνο αριθμητικές παρουσίες κατά εκπομπή. Η καταγραφή που υπέβαλε το Ίδρυμα ελέγχτηκε δειγματοληπτικά ως προς την ακρίβεια της και θεωρείται ορθή.

Όπως προαναφέρθηκε, λόγο του ότι δεν υπάρχει σαφής ερμηνεία ως προς το τι σημαίνει «δίκαιη ισορροπία» μεταξύ των πολιτικών κομμάτων στον περί Ραδιοφωνικού Ιδρύματος Κύπρου Νόμο (Κεφ. 300Α), η Αρχή, για σκοπούς της παρούσας έκθεσης, η Αρχή θεωρεί ορθό όπως ερμηνευτεί ο όρος αυτός με βάση τις πρόνοιες των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών (Ιση μεταχείριση Κομμάτων και Υποψηφίων) Κανονισμών του 2006 (ΚΔΠ 193/2006) και συγκεκριμένα τον Κανονισμό 4(2) ο οποίος αναφέρει:

*«Ως ισοτιμία κομμάτων νοείται η αναλογική ισότητα με κριτήρια την κοινοβουλευτική δύναμη του κόμματος είτε στην εν λειτουργία είτε, σε περίπτωση προεκλογικής περιόδου, στην προ της διάλυσης της, Βουλή των Αντιπροσώπων, και την οργάνωση του κόμματος σε παγκύπρια κλίμακα».*

Έχοντας υπόψη τον πιο πάνω Κανονισμό λήφθηκαν υπόψη τα αποτελέσματα των πιο πρόσφατων βουλευτικών εκλογών (21.5.2006), τα οποία και θα αποτελέσουν το συγκριτικό μέτρο υπολογισμού της «δίκαιης ισορροπίας».

- **Ευρήματα**

**Πίνακας 3.6 Κοινοβουλευτική δύναμη Κομμάτων – Βουλευτικές Εκλογές 21/5/2006  
(επίσημα αποτελέσματα)**

ΚΟΜΜΑ	Ποσοστό Βουλευτικών Εκλογών 2006
ΑΚΕΛ	31,13%
ΔΗΣΥ	30,34%
ΔΗΚΟ	17,92%
ΕΔΕΚ	8,91%
ΕΥΡΩΚΟ	5,75%
ΟΙΚΟΛΟΓΟΙ	1,95%
ΕΔΗ	1,56%
ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΟΙ /ΑΛΛΟΙ	7,84%

**Πίνακας 3.7 Παρουσία Εκπροσώπων Κομμάτων σε Εκπομπές του ΡΙΚ**

Εκπομπή	Αριθμητική Εκπροσώπηση							
	ΑΚΕΛ	ΔΗΣΥ	ΔΗΚΟ	ΕΔΕΚ	ΕΥΡΩΚΟ	ΟΙΚΟΛΟΓΟΙ	ΟΛΙΚΑ	Κυβέρνηση
Το Συζητάμε	14	12	10	11	2	1	50	3
Από Μέρα Σε μέρα	227	217	160	94	35	19	752	122
Επωνύμως	12	9	10	6	2	2	41	0
Επτά - Δέκα	30	31	21	17	0	8	107	46
Προεκτάσεις	16	17	13	9	3	0	58	4
Συν-Πλην	21	15	11	6	0	4	57	8
Αμύνεσθαι περί Πάτρις	0	0	0	0	0	0	0	1
Κυπρίων Νόστος	1	0	0	0	0	0	1	6
Ανοικτοί Φάκελοι	0	1	0	1	0	0	2	8
Τηλεοικονομία	0	0	0	0	0	0	0	1
Biz/Εμείς	1	0	0	0	0	2	3	4
Πολιτικό Συνέδριο	2	0	0	2	1	1	6	0
Κωδικός Ευρώπη	5	7	2	2	0	1	17	4
Δημοσιογραφική Κομμάτων	1	1	0	0	0	0	2	0
Ύπαιθρος	0	0	0	0	0	0	0	2
Η Κύπρος Κοντά σας	0	0	0	0	0	0	0	1
Έδοξε τη Βουλή και τω Δήμω	34	33	26	11	5	3	112	2
<b>ΟΛΙΚΑ</b>	<b>364</b>	<b>343</b>	<b>253</b>	<b>159</b>	<b>48</b>	<b>41</b>	<b>1208</b>	<b>212</b>

**Πίνακας 3.8 Ποσοστό συμμετοχής σε εκπομπές του ΡΙΚ (κατά εκπομπή)**

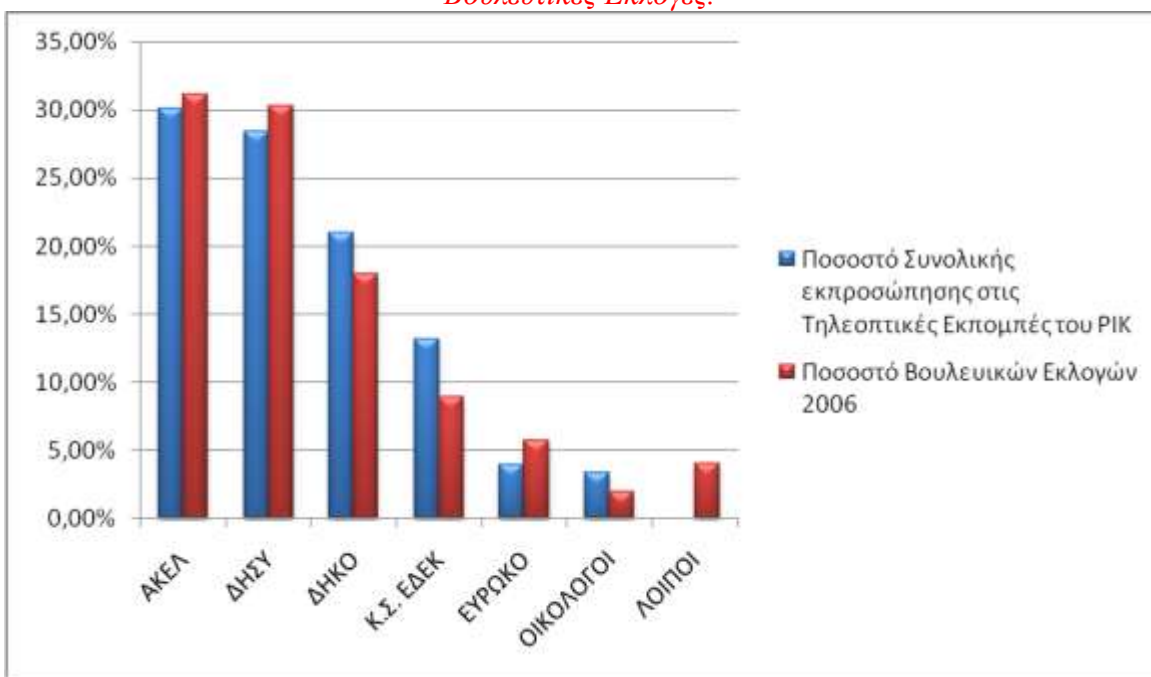
Εκπομπή	ΑΚΕΛ	ΔΗΣΥ	ΔΗΚΟ	ΕΔΕΚ	ΕΥΡΩΚΟ	ΟΙΚΟΛΟΓΟΙ	ΟΛΙΚΑ
Το Συζητάμε	28,00%	24,00%	20,00%	22,00%	4,00%	2,00%	100,00%
Από Μέρα Σε μέρα	30,19%	28,86%	21,28%	12,50%	4,65%	2,53%	100,00%
Επωνύμως	29,27%	21,95%	24,39%	14,63%	4,88%	4,88%	100,00%
Επτά - Δέκα	28,04%	28,97%	19,63%	15,89%	0,00%	7,48%	100,00%
Προεκτάσεις	27,59%	29,31%	22,41%	15,52%	5,17%	0,00%	100,00%
Συν-Πλην	36,84%	26,32%	19,30%	10,53%	0,00%	7,02%	100,00%
Αμύνεσθαι περί Πάτρις	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%
Κυπρίων Νόστος	100,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	100,00%
Ανοικτοί Φάκελοι	0,00%	50,00%	0,00%	50,00%	0,00%	0,00%	100,00%
Τηλεοικονομία	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%
Biz/Εμείς	33,33%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	66,67%	100,00%
Πολιτικό Συνέδριο	33,33%	0,00%	0,00%	33,33%	16,67%	16,67%	100,00%
Κωδικός Ευρώπη	29,41%	41,18%	11,76%	11,76%	0,00%	5,88%	100,00%
Δημοσιογραφική Κομμάτων	50,00%	50,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	100,00%
Ύπαιθρος	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%
Η Κύπρος Κοντά σας	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%
Έδοξε τη Βουλή και τω Δήμω	30,36%	29,46%	23,21%	9,82%	4,46%	2,68%	100,00%
<b>ΟΛΙΚΑ</b>	<b>30,13%</b>	<b>28,39%</b>	<b>20,94%</b>	<b>13,16%</b>	<b>3,97%</b>	<b>3,39%</b>	<b>100,00%</b>

Από τα πιο πάνω προκύπτει ότι το Ραδιοφωνικό Ίδρυμα Κύπρου έχει δώσει βήμα και λόγο σε όλα τα κοινοβουλευτικά κόμματα.

Η κατάταξη των κομμάτων σε ποσοστό εκπροσώπησης στο σύνολο των εκπομπών του ΡΙΚ είναι πανομοιότυπη με την κατάταξη που είχαν τα κόμματα στις Βουλευτικές Εκλογές του 2006. Με άλλα λόγια, το ΑΚΕΛ ως πρώτο κόμμα στις εκλογές ήταν πρώτο σε ποσοστό εκπροσώπησης, Ο ΔΗΣΥ αντίστοιχα δεύτερο κόμμα, το ΔΗΚΟ τρίτο και ούτω καθεξής.

Ωστόσο, εάν συγκρίνουμε το ποσοστό που έλαβε το κάθε κόμμα στις βουλευτικές εκλογές με το ποσοστό εκπροσώπησης στις εκπομπές του Ιδρύματος τότε προκύπτουν τα ακόλουθα:

Σχεδιάγραμμα 3.5 *Συνολικές παρουσίες κοινοβουλευτικών κομμάτων στις Τηλεοπτικές εκπομπές του ΡΙΚ σε αντιστοιχία με το ποσοστό έκαστου κόμματος στις τελευταίες Βουλευτικές Εκλογές.*



**Πίνακας 3.9** *Συγκριτικός Πίνακας με παρουσίες κοινοβουλευτικών κομμάτων στις Τηλεοπτικές εκπομπές του ΡΙΚ σε αντιστοιχία με το ποσοστό έκαστου κόμματος στις τελευταίες Βουλευτικές Εκλογές.*

Συνολική Παρουσία Κομμάτων στις εκπομπές του ΡΙΚ			
	Ποσοστό Συνολικής Παρουσίας στις εκπομπές του ΡΙΚ	Ποσοστό που έλαβαν κατά τις Βουλευτικές Εκλογές 2006*	Απόκλιση
<b>ΑΚΕΛ</b>	30,13%	31,13%	-1,00%
<b>ΔΗΣΥ</b>	28,39%	30,34%	-1,95%
<b>ΔΗΚΟ</b>	20,94%	17,92%	+3,02%
<b>Κ.Σ. ΕΔΕΚ</b>	13,16%	8,91%	+4,25%
<b>ΕΥΡΩΚΟ</b>	3,97%	5,75%	-1,78%
<b>ΟΙΚΟΛΟΓΟΙ</b>	3,39%	1,95%	+1,44%
<b>ΛΟΙΠΟΙ</b>	0,00%	4,00%	-----
<b>ΟΛΙΚΑ</b>	100,00%	100,00%	

(\* Πηγή- Επίσημη Ιστοσελίδα Βουλής των Αντιπροσώπων)

Από τα πιο πάνω προκύπτει ότι ο ποσοστιαίος συσχετισμός τηλεοπτικής παρουσίας και εκλογικού αποτελέσματος είναι ευνοϊκός ως προς τα κόμματα ΔΗΚΟ, ΕΔΕΚ και ΚΙΝΗΜΑ ΟΙΚΟΛΟΓΩΝ και αρνητικός προς τα κόμματα ΑΚΕΛ, ΔΗΣΥ και ΕΥΡΩΚΟ. Ωστόσο, λόγω της ιδιομορφίας του μέσου (τηλεόραση), και για να εξαχθούν απόλυτα συμπεράσματα απαιτείται μια πολύ-επίπεδη ανάλυση που θα πρέπει να συνυπολογίσει και άλλες, ποιοτικές (και όχι εύκολο-μετρήσιμες) παραμέτρους όπως χρόνο συμμετοχής, περιεχόμενο συμμετοχής, θέμα συζήτησης, ώρα μετάδοσης εκπομπής κ.α. κάτι που στη παρούσα φάση είναι αδύνατο, με τα στοιχεία που έχουμε ενώπιον μας.

Καταληκτικά, και με βάση τα στοιχεία που εξετάστηκαν και αντιλαμβανόμενοι το πόσο δύσκολο είναι να τηρηθεί απόλυτα η αναλογική εκπροσώπηση (σε σχέση με την κοινοβουλευτική δύναμη) των κομμάτων και σε συνάρτηση με το γεγονός ότι η κατάταξη της εκπροσώπησης των κομμάτων, όπως φαίνεται και στους πιο πάνω πίνακες, είναι ακριβώς η ίδια με την κατάταξη που πήραν στις τελευταίες Βουλευτικές Εκλογές, η Αρχή θεωρεί ότι το Ραδιοφωνικό Ίδρυμα Κύπρου *διασφάλισε την τήρηση δίκαιης ισορροπίας στην κατανομή του συνολικού τηλεοπτικού χρόνου μετάδοσης προγραμμάτων ή εκπομπών πολιτικού περιεχομένου ανάμεσα στα πολιτικά κόμματα*

και άρα πληροί τις πρόνοιες του άρθρου 19(6) του περί Ραδιοφωνικού Ιδρύματος Κύπρου (Τροποποιητικός) Νόμου του 2010.

### 3.6 Άλλες Παρατηρήσεις

- Διαφημίσεις, Τηλεμπορικά Μηνύματα, Τηλεμπορικά Παράθυρα, Αναγγελίες για Προσεχείς Εκπομπές

Από τους πιο πάνω πίνακες και γραφικές παραστάσεις προκύπτει ότι ο χρόνος που αφιερώνει το Ραδιοφωνικό Ίδρυμα Κύπρου (σε κάθε ένα εκ των δύο καναλιών αλλά και συνολικά) σε διαφημιστικά και τηλεμπορικά μηνύματα, σε αναγγελίες προσεχών εκπομπών και σε τηλεμπορικά παράθυρα είναι εντός νομικά αποδεκτών πλαισίων καθώς, σύμφωνα με το **άρθρο 17Α(8)(α)** του περί Ραδιοφωνικού Ιδρύματος Κύπρου (Τροποποιητικός) Νόμου του 2010, το οποίο αναφέρει ότι «η αναλογία του χρόνου μετάδοσης που αφιερώνεται σε μηνύματα τηλεμπορίας, διαφημιστικά μηνύματα και λοιπές μορφές διαφήμισης, εκτός των χρονοθυρίδων της τηλεμπορίας, δεν πρέπει να υπερβαίνει το 20% του ημερήσιου χρόνου μετάδοσης. Ο χρόνος μετάδοσης διαφημιστικών μηνυμάτων δεν πρέπει να υπερβαίνει το 15% του ημερήσιου χρόνου μετάδοσης». Το ποσοστό που αφιερώνεται στα διαφημιστικά ή/και τηλεμπορικά μηνύματα καθώς και στα μηνύματα χορηγών ανέρχεται στο 2.68% του συνολικού χρόνου και οι αναγγελίες για προγράμματα του Ιδρύματος σε ποσοστό 4.21% του συνολικού χρόνου.

Εξάλλου, μέσα από την ανάλυση του τηλεοπτικού προϊόντος του Ιδρύματος, προκύπτει ότι το Ρ.Ι.Κ., σε γενικές γραμμές, επιδεικνύει την απαραίτητη ευαισθησία σε θέματα διαφημίσεων παιδικών παιχνιδιών τοποθετώντας την μετάδοση τέτοιων διαφημίσεων στις προβλεπόμενες από τον Νόμο ώρες.

- Διαγωνισμοί – Κλήσεις σε αριθμούς ψηλής χρέωσης

Η Αρχή εκφράζει τη δυσαρέσκεια της για την εγκατάλειψη της πολιτικής που εφάρμοσε το 2009 για την «μη μετάδοση» τηλεμπορικών μηνυμάτων που αναφέρονται σε «διαγωνισμούς» και παροτρύνουν τους τηλεθεατές να καλέσουν διάφορα τηλέφωνα ψηλής χρέωσης (900). Τα μηνύματα αυτά είναι πολλές φορές παραπλανητικά και προάγουν κάποιας μορφής τζόγο καθώς: (i) οι ερωτήσεις που τίθενται είναι ιδιαίτερα

εύκολες (άρα παίζει μεγάλο ρόλο ο παράγοντας τύχη) και (ii) οι όροι που διέπουν τους «διαγωνισμούς» για να κερδίσει κάποιος δεν είναι πάντα στην άμεση διάθεση των τηλεθεατών. Πέραν τούτου η χρέωση για κάθε τηλεφώνημα σε αυτούς τους διαγωνισμούς πολλές φορές αναγράφεται με δυσανάγνωστα γράμματα και μικρές γραμματοσειρές. Υποβάλλονται δεκάδες παράπονα στην Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου από πολίτες οι οποίοι καταγγέλλουν ότι ξεγελάστηκαν και έλαβαν μέρος στους «διαγωνισμούς» διότι νόμιζαν ότι με το να απαντήσουν σωστά την ερώτηση θα κέρδιζαν.

**Η Αρχή θεωρεί ότι αυτοί οι «διαγωνισμοί» προάγουν τα τυχερά παιχνίδια, είναι ιδιαίτερα επικίνδυνοι κυρίως για τα παιδιά (αφού μεταδίδονται σε ώρες που βλέπουν τηλεόραση τα παιδιά).**

### **3.7 Τελικά Συμπεράσματα**

Με βάση τη σχετική Νομοθεσία και τους απορρέοντες από αυτή Κανονισμούς, η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου ορίζεται ως η αρμόδια αρχή για να ασκεί ετήσιο ποιοτικό έλεγχο αναφορικά με την εκπλήρωση από το Ίδρυμα της αποστολής που του ανατίθεται δυνάμει του άρθρου 16<sup>A</sup> του περί Ραδιοφωνικού Ιδρύματος Κύπρου (Τροποποιητικός) Νόμου του 2010.

Με βάση την σχετική Νομοθεσία η Αρχή ελέγχει (βάση του άρθρου 22B(2)):

(α) Κατά πόσο το Ίδρυμα παρέχει πραγματικά μια ισορροπημένη δέσμη υπηρεσιών σύμφωνα με τους περί Ραδιοφωνικού Ιδρύματος Κύπρου (Δημόσια Ραδιοτηλεοπτική Υπηρεσία) Κανονισμούς του 2003.

(β) Κατά πόσο το Ίδρυμα μεταδίδει πραγματικά τα προγράμματα που εμπίπτουν στην έννοια της δημόσιας ραδιοτηλεοπτικής υπηρεσίας σύμφωνα με τους περί Ραδιοφωνικού Ιδρύματος Κύπρου (Δημόσια Ραδιοτηλεοπτική Υπηρεσία) Κανονισμούς του 2003.

(γ) Κατά πόσο το περιεχόμενο των προγραμμάτων που μεταδίδει το Ίδρυμα στο πλαίσιο της δημόσιας ραδιοτηλεοπτική υπηρεσίας πληροί πραγματικά τα ποιοτικά χαρακτηριστικά δημόσιας ραδιοτηλεοπτικής υπηρεσίας που καθορίζονται στο άρθρο 19.

- Αναφορικά με το άρθρο **22B(2)(α)** του πιο πάνω Νόμου, η Αρχή σημειώνει ότι το Ραδιοφωνικό Ίδρυμα Κύπρου **παρέχει πραγματικά μια ισορροπημένη δέσμη υπηρεσιών** σύμφωνα με τους περί Ραδιοφωνικού Ιδρύματος Κύπρου (Δημόσια Ραδιοτηλεοπτική Υπηρεσία) Κανονισμούς του 2003, καθώς οι ποσοστώσεις που προνοούνται από τους σχετικούς κανονισμούς πληρούνται και στις 3 κατηγορίες προγραμμάτων.
- Αναφορικά με το άρθρο **22(B)(β)** του πιο πάνω Νόμου, η Αρχή σημειώνει ότι το Ραδιοφωνικό Ίδρυμα Κύπρου **μεταδίδει πραγματικά τα προγράμματα που εμπίπτουν στην έννοια της δημόσιας ραδιοτηλεοπτικής υπηρεσίας** σύμφωνα με τους περί Ραδιοφωνικού Ιδρύματος Κύπρου (Δημόσια Ραδιοτηλεοπτική Υπηρεσία) Κανονισμούς του 2003, αφού κατά την έρευνα της δεν προέκυψε ότι το ΡΙΚ μετέδωσε κάποια εκπομπή που δεν εμπίπτει στις πρόνοιες της Δημόσιας Ραδιοτηλεοπτικής Υπηρεσίας .
- Αναφορικά με το άρθρο **22B(2)(γ)** του πιο πάνω Νόμου, η Αρχή σημειώνει ότι, σε γενικά πλαίσια, **το περιεχόμενο των προγραμμάτων που μετέδωσε το Ίδρυμα στο πλαίσιο της δημόσιας ραδιοτηλεοπτική υπηρεσίας, κατά το 2010, πληροί πραγματικά τα ποιοτικά χαρακτηριστικά δημόσιας ραδιοτηλεοπτικής υπηρεσίας που καθορίζονται στο άρθρο 19.**