

ΟΙ ΠΕΡΙ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΩΝ ΚΑΙ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΩΝ
ΣΤΑΘΜΩΝ ΝΟΜΟΙ

Κανονισμοί δυνάμει του άρθρου 51

7(I) του 1998
88(I) του 1998
13(I) του 1999
159(I) του 1999
192 του 2006.

Η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου, ασκώντας τις εξουσίες που χορηγούνται σ' αυτή σύμφωνα με το άρθρο 51 των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Νόμων, εκδίδει τους ακόλουθους Κανονισμούς με την έγκριση του Υπουργικού Συμβουλίου.

Συνοπτικός
τίτλος.

1. Οι παρόντες Κανονισμοί θα αναφέρονται ως οι περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμοί του 2000.

ΜΕΡΟΣ Ι – ΕΡΜΗΝΕΙΑ

Ερμηνεία.

2.-(1) Στους παρόντες Κανονισμούς, εκτός αν από το κείμενο προκύπτει διαφορετική έννοια -

"αδειούχος" σημαίνει τον κάτοχο άδειας που εκδόθηκε από την Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου·

"ανήλικος" σημαίνει άτομο κάτω των δεκαοκτώ ετών·

"Αρχή" σημαίνει την ανεξάρτητη Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου που ιδρύεται με βάση το άρθρο 3 του Νόμου·

"Γραφείο Ραδιοεπικοινωνιών" (Radiocommunications Bureau, RB) σημαίνει το Γραφείο Ραδιοεπικοινωνιών της ΔΕΤ·

"ΔΕΤ" σημαίνει τη Διεθνή Ένωση Τηλεπικοινωνιών [International Telecommunications Union (ITU)]·

"ελάχιστος χρόνος εκπομπής" σημαίνει τη μετάδοση προγραμμάτων με ελάχιστη διάρκεια εκπομπής πέντε (5) ώρες το εικοσιτετράωρο.

"κωδικοποιημένο πρόγραμμα" σημαίνει πρόγραμμα που μεταδίδεται ή αναμεταδίδεται μόνο σε συνδρομητές έναντι καταβολής αντιτίμου.

"ITU – R" σημαίνει το Τμήμα Ραδιοεπικοινωνιών της ΔΕΤ.

"LF" (Low Frequencies – Χαμηλές Συχνότητες) σημαίνει συχνότητες που βρίσκονται στο φάσμα 30-300 KHz.

"MF" (Medium Frequencies – Μεσαίες Συχνότητες) σημαίνει συχνότητες που βρίσκονται στο φάσμα 300 – 3000 KHz.

"HF" (High Frequencies – Υψηλές Συχνότητες) σημαίνει συχνότητες που βρίσκονται στο φάσμα 3-30 MHz.

"VHF" (Very High Frequencies - Πολύ Ψηλές Συχνότητες) σημαίνει συχνότητες που βρίσκονται στο φάσμα 30-300 MHz.

"UHF" (Ultra High Frequencies – Υπερύψηλες Συχνότητες) σημαίνει συχνότητες που βρίσκονται στο φάσμα 300 - 3000 MHz.

"Νόμος" σημαίνει τους περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Νόμους του 1998 και οποιουδήποτε άλλους νόμους που τροποποιούν ή αντικαθιστούν αυτούς.

"οικογενειακή ζώνη" σημαίνει τη χρονική περίοδο κατά τη διάρκεια της οποίας προβάλλονται προγράμματα σε μη κωδικοποιημένη μορφή, κατάλληλα και για άτομα κάτω των δεκαπέντε ετών. Η ζώνη αρχίζει στις 5.30 και λήγει στις 21.00 για τις νύκτες που ακολουθούνται από εργάσιμες μέρες και στις 22.00 για τις νύκτες που ακολουθούνται

από τις μη εργάσιμες μέρες του Σαββάτου, της Κυριακής, των εορτών και των σχολικών αργιών, όπως αυτές καθορίζονται στους εκάστοτε ισχύοντες περί Λειτουργίας των Δημόσιων Σχολείων Μέσης και Δημοτικής Εκπαίδευσης Κανονισμούς·

"ραδιοφωνική υπηρεσία" σημαίνει υπηρεσία τηλεπικοινωνιών στην οποία οι εκπομπές ήχου ή ηχητικών σημάτων προορίζονται για άμεση λήψη από το κοινό·

"ταινία" σημαίνει τις κινηματογραφικές και τηλεοπτικές ταινίες·

"τηλεοπτική υπηρεσία" σημαίνει την υπηρεσία που παρέχεται από τη ραδιοεπικοινωνία, μέσω της οποίας οπτικά και ακουστικά σήματα στοχεύουν στην άμεση λήψη τους από το κοινό·

(2) Όροι που δεν καθορίζονται στους παρόντες Κανονισμούς έχουν την έννοια που προσδίδει σ' αυτούς ο Νόμος.

ΜΕΡΟΣ II - ΑΔΕΙΑ ΙΔΡΥΣΗΣ, ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ ΚΑΙ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΣΤΑΘΜΟΥ

- | | |
|---------------------------------|---|
| Τύπος αίτησης. | 3.(1) Οι αιτήσεις για άδεια υποβάλλονται στην Αρχή σε δέκα αντίγραφα σε πλήρως συμπληρωμένα έντυπα και αποτελούνται από τρία μέρη - |
| Παράρτημα I.
Παράρτημα II. | (α) Περιγραφή του αιτητή κατά τον τύπο του Παραρτήματος I για τηλεοπτικούς σταθμούς και Παραρτήματος II για ραδιοφωνικούς σταθμούς· |
| Παράρτημα III.
Παράρτημα IV. | (β) περιγραφή της προτεινόμενης υπηρεσίας και του προσωπικού κατά τον τύπο του Παραρτήματος III για τηλεοπτικούς σταθμούς και του Παραρτήματος IV για ραδιοφωνικούς σταθμούς· |

Παράρτημα V.

- (γ) περιγραφή προτεινόμενων τεχνικών μέσων και χρηματοδότησης κατά τον τύπο του Παραρτήματος V.

(2) Η σειρά εξέτασης των αιτήσεων καθορίζεται με βάση κριτήρια που η Αρχή καθορίζει με οδηγίες της.

Κριτήρια αξιολόγησης.

4.- (1) Η Αρχή λαμβάνει υπόψη κατά την αξιολόγηση της αίτησης:

- (α) το σύντομο βιογραφικό και ιστορικό σημείωμα των συμβούλων, διευθυντών, άλλων αξιωματούχων, συντελεστών προγραμμάτων και βασικών δημοσιογράφων του σταθμού·
- (β) την επάρκεια της δεξιότητας και της πείρας των αναφερόμενων στην παράγραφο (α) του παρόντος Κανονισμού προσώπων·
- (γ) τους στόχους της προτεινόμενης υπηρεσίας και τον τρόπο επίτευξής τους, ώστε να αποβλέπουν στην πληροφόρηση, στη μόρφωση και στην ψυχαγωγία των πολιτών, καθώς και στην ικανοποίηση των προνοιών της νομοθεσίας και των παρόντων Κανονισμών·
- (δ) την ποιότητα, την έκταση, την πληρότητα και το είδος των προγραμμάτων, ιδιαίτερα των προγραμμάτων στην ελληνική γλώσσα, και την έκταση των προγραμμάτων που σχετίζονται με την πολιτιστική ζωή του τόπου ή που ασχολούνται με άλλα θέματα ειδικού ενδιαφέροντος και την ανάπτυξη κυπριακών και ευρωπαϊκών παραγωγών·
- (ε) την έκταση στην οποία ο αιτητής θα δημιουργήσει, με την προτεινόμενη υπηρεσία, νέες ευκαιρίες για ανάδειξη ταλαντούχων Κυπρίων στη μουσική, στο δράμα, στην ψυχαγωγία και σε άλλους τομείς της καλλιτεχνικής δημιουργίας·

- (στ) την ανάγκη να υπάρχει ποικιλία υπηρεσιών, ώστε να καλύπτεται ένα πλατύ φάσμα ενδιαφερόντων·
- (ζ) την τεχνική αρτιότητα του σταθμού. Ιδιαίτερα σε ό,τι αφορά το δίκτυο εκπομπής η τεχνική αρτιότητα τεκμηριώνεται αποκλειστικά και μόνο από τα πιστοποιητικά που εκδίδει το Υπουργείο Συγκοινωνιών και Έργων με βάση τους περί Ασυρμάτου Τηλεγραφίας Κανονισμούς·
- (η) την οικονομική βιωσιμότητα του σταθμού·
- (θ) τον ελάχιστο χρόνο εκπομπών, καθώς και τη χρονική κατανομή των εκπομπών εντός ενός εικοσιτετραώρου·
- (ι) οποιαδήποτε άλλα θέματα που η Αρχή θεωρεί αναγκαία, για να εξασφαλίσει την κανονική ανάπτυξη του ραδιοφωνικού και τηλεοπτικού πεδίου στην Κύπρο·
- (ια) την ικανότητα και τη δέσμευση του σταθμού να πληρεί τις πρόνοιες του εδαφίου (1) του άρθρου 22 του Νόμου.
- (ιβ) ότι οι πρόνοιες του εδαφίου (1) του άρθρου 22 του Νόμου εφαρμόζονται και δεσμεύουν τους σταθμούς για τυχόν θυγατρικές εταιρείες τους οι οποίες έχουν δημιουργηθεί με πρωταρχικό στόχο την προσφορά ραδιοτηλεοπτικών υπηρεσιών προς τους σταθμούς, οι οποίοι καλύπτονται από τις πρόνοιες του Νόμου.

(2) Το έντυπο αξιολόγησης της αίτησης για άδεια ίδρυσης, εγκατάστασης και λειτουργίας σταθμού είναι το συνημμένο στους

Παράρτημα VI. Κανονισμούς Παράρτημα VI.

(3) Τα τεχνικά στοιχεία που ζητούνται στο τρίτο μέρος της αίτησης είναι τα ελάχιστα. Ο αιτητής μπορεί να προσθέσει και άλλα, εάν κρίνει

ότι αυτά θα βοηθήσουν στην καλύτερη μελέτη/παρουσίαση της αίτησής του.

(4) Κάθε αίτηση αξιολογείται ως:

I. πλήρης·

II. ελλιπής· ή

III. μη ικανοποιητική.

(α) Στην περίπτωση που η αίτηση αξιολογηθεί ως ελλιπής, η Αρχή ειδοποιεί γραπτώς τον αιτητή για τα ελλιπή στοιχεία. Ο αιτητής υποχρεούται μέσα σε ένα μήνα από την ημερομηνία της επιστολής να υποβάλει τα συμπληρωματικά στοιχεία. Στην περίπτωση που δεν υποβληθούν τα συμπληρωματικά στοιχεία, η αίτηση αξιολογείται ως μη ικανοποιητική·

(β) στην περίπτωση που η αίτηση αξιολογηθεί ως μη ικανοποιητική, η Αρχή ειδοποιεί γραπτώς τον αιτητή ότι η αίτησή του απορρίπτεται·

Τέλη.

5. Πρόσωπο το οποίο υποβάλλει αίτηση για χορήγηση άδειας ίδρυσης, εγκατάστασης και λειτουργίας σταθμού καταβάλλει τα ακόλουθα τέλη, τα οποία δεν επιστρέφονται:

(α)	Για παγκύπριο τηλεοπτικό σταθμό	£5.000
(β)	για τοπικό τηλεοπτικό σταθμό	£2.000
(γ)	για παγκύπριο ραδιοφωνικό σταθμό	£2.000
(δ)	για τοπικό ραδιοφωνικό σταθμό	£1.000
(ε)	για μικρό τοπικό ραδιοφωνικό σταθμό	£200

Χορήγηση
άδειας.

6.-(1) Σε περίπτωση χορήγησης άδειας λειτουργίας ή απόρριψης αίτησης ο αιτητής ειδοποιείται γραπτώς.

(2) Σε περίπτωση χορήγησης άδειας ζητείται από τον αιτητή να προχωρήσει στη διαδικασία για παροχή υπηρεσιών σύμφωνα με το χρονοδιάγραμμα που συμπεριλαμβάνεται στους όρους της χορηγηθείσας άδειας.

(3) Το περιεχόμενο της αίτησης θεωρείται ως δεσμευτικός όρος ή όροι για τον αιτητή και η μη τήρησή του θεωρείται παράβαση όρου ή όρων άδειας.

(4) Ουδεμία άδεια για λειτουργία σταθμού δεν ενεργοποιείται πριν από την εξασφάλιση των αναγκαίων πιστοποιητικών και αδειών από τις αρμόδιες αρχές οι οποίες προνοούνται από τον περί Πολεοδομίας και Χωροταξίας Νόμο και από τον περί Οδών και Οικοδομών Νόμο, την Πυροσβεστική Υπηρεσία Κύπρου, το Τμήμα Δημοσίων Έργων και το Τμήμα Ηλεκτρομηχανολογικών Υπηρεσιών του Υπουργείου Συγκοινωνιών και Έργων ότι όλες οι κτιριακές και τεχνικές εγκαταστάσεις του σταθμού ευρίσκονται σε άρτια κατάσταση.

(5) Απαιτείται προσκόμιση χαρτών πεδιοκάλυψης από την αρμόδια υπηρεσία του Υπουργείου Συγκοινωνιών και Έργων.

ΜΕΡΟΣ ΙΙΙ - ΟΡΟΙ ΣΤΟΥΣ ΟΠΟΙΟΥΣ ΥΠΟΚΕΙΤΑΙ Η ΑΔΕΙΑ

Γενικοί όροι.

7.(1) Χωρίς επηρεασμό της γενικότητας του άρθρου 21 του Νόμου η Αρχή μπορεί να επιβάλει όρους ως προς:

- (α) τη γεωγραφική περιοχή που καλύπτει ο σταθμός και την τοποθεσία ή τις τοποθεσίες από τις οποίες μεταδίδει ο σταθμός, τη συχνότητα και την ισχύ του πομπού σε κάθε σημείο εκπομπής, την ακτινοβολούμενη ισχύ και οποιεσδήποτε άλλες τεχνικές απαιτήσεις επιβάλλει ο Υπουργός Συγκοινωνιών και Έργων.

- (β) την ποιότητα και την πληρότητα, την έκταση και το είδος προγραμμάτων που αναφέρονται στην αίτηση για χορήγηση άδειας·
- (γ) την έναρξη λειτουργίας του σταθμού πριν από την εξασφάλιση πιστοποιητικού καταλληλότητας για κάθε ένα σταθμό εκπομπής από το Υπουργείο Συγκοινωνιών και Έργων κατά τον τύπο του συνημμένου στους Κανονισμούς Παραρτήματος VII·

Παράρτημα VII.

- (δ) την ίση μεταχείριση των πολιτικών κομμάτων, ιδιαίτερα κατά τη διάρκεια προεκλογικής περιόδου, καθώς και των υποψήφιων προέδρων και βουλευτών και των δημοτικών, κοινοτικών και κοινωνικών φορέων, όπως φαίνεται σε συμφωνία μεταξύ των σταθμών και των ενδιαφερόμενων μερών, νοουμένου ότι δεν επηρεάζεται η δημοσιογραφική ανεξαρτησία και ελευθερία στην ειδησεογραφική αξιολόγηση, διατύπωση και προβολή θεμάτων, γεγονότων και καταστάσεων.

(2) Για την έκδοση τελικού πιστοποιητικού καταλληλότητας του συστήματος εκπομπής του σταθμού ή σημείου εκπομπής το Υπουργείο Συγκοινωνιών και Έργων διεξάγει σειρά μετρήσεων. Η «εξεταστική» περίοδος δε δύναται να υπερβαίνει τις τέσσερις εβδομάδες. Κατά τη διάρκεια της «εξεταστικής» περιόδου ο σταθμός εκπέμπει δοκιμαστικό σήμα, σύμφωνα με τις οδηγίες του Υπουργείου Συγκοινωνιών και Έργων, για τον εντοπισμό παρεμβολών σε άλλες ραδιοεπικοινωνιακές / τηλεπικοινωνιακές υπηρεσίες. Μετρήσεις γίνονται και της ηλεκτρομαγνητικής ακτινοβολίας για έλεγχο του ποσοστού ακτινοβολίας που διαχέεται στο περιβάλλον γύρω από το σημείο εκπομπής.

Κωδικοποιημένα
προγράμματα.

8.-(1) Η μετάδοση κωδικοποιημένων προγραμμάτων υπόκειται σε ειδική άδεια της Αρχής.

(2) Η Αρχή, για να παραχωρήσει άδεια μετάδοσης κωδικοποιημένων προγραμμάτων, κατά την αξιολόγηση της αίτησης λαμβάνει υπόψη:

- (α) τα κριτήρια που αφορούν στον καταρτισμό προγράμματος, όπως εκτίθενται στο Νόμο και τους παρόντες Κανονισμούς·
- (β) οποιαδήποτε άλλα θέματα που η Αρχή θεωρεί απαραίτητα.

ΜΕΡΟΣ IV – ΚΑΘΗΚΟΝΤΑ ΑΙΤΗΤΗ ΣΧΕΤΙΚΑ ΜΕ ΤΟ
ΣΧΕΔΙΑΣΜΟ ΤΗΣ ΑΝΑΓΚΑΙΑΣ ΥΠΟΔΟΜΗΣ ΓΙΑ
ΠΑΡΟΧΗ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗΣ ΥΠΗΡΕΣΙΑΣ

Εγκαταστάσεις. 9. Οι εγκαταστάσεις τηλεοπτικού σταθμού σχεδιάζονται, εξοπλίζονται και λειτουργούν σύμφωνα με τους όρους που εκτίθενται στο παρόν Μέρος των Κανονισμών.

Τηλεοπτικοί
θάλαμοι. 10.-(1) Οι τηλεοπτικοί θάλαμοι σχεδιάζονται και εξοπλίζονται σύμφωνα με τη σύγχρονη διεθνή πρακτική και σύμφωνα με τους σχετικούς όρους που περιλαμβάνονται στις συστάσεις και εκθέσεις του Γραφείου Ραδιοεπικοινωνιών (RB) της Διεθνούς Ένωσης Τηλεπικοινωνιών (ΔΕΤ) μαζί με τις εκάστοτε αναθεωρήσεις τους. Ο στόχος είναι όπως εξασφαλιστούν τα μηνύματα που εκπέμπονται από όλους τους θαλάμους και όπως τα τελικά μηνύματα που εξέρχονται συνάδουν με τη Σύσταση ITU – R BT 470-4 (Τηλεοπτικά Συστήματα – Television Systems) και Έκθεση 624-4 (Χαρακτηριστικά των Τηλεοπτικών Συστημάτων – Characteristics of Television Systems) της ΔΕΤ, εφόσον αυτά εφαρμόζονται στα συστήματα τηλεόρασης που χρησιμοποιούνται στην Κυπριακή Δημοκρατία, δηλαδή PAL-B για κανάλια στη ζώνη συχνοτήτων III και PAL-G για κανάλια στις ζώνες συχνοτήτων IV και V.

(2) Οι θάλαμοι της τηλεόρασης, τα συστήματα θαλάμων και ο σχετικός εξοπλισμός διατηρούνται και λειτουργούν πάντοτε με τέτοιο τρόπο, έτσι ώστε να εξασφαλίζεται η τήρηση των απαιτήσεων όλων των σχετικών συστάσεων και εκθέσεων της ΔΕΤ και των σχετικών νόμων της Δημοκρατίας.

(3) Η τεχνική μελέτη ενός τηλεοπτικού σταθμού εκπονείται από προσοντούχο επιστήμονα, εγγεγραμμένο στο μητρώο του Επιστημονικού Τεχνικού Επιμελητηρίου Κύπρου (ΕΤΕΚ) στον κλάδο της Ηλεκτρονικής Μηχανικής και της Μηχανικής της Πληροφορικής.

(4) Η τεχνική μελέτη των εγκαταστάσεων των τηλεοπτικών θαλάμων περιλαμβάνει:

- (α) κατάλογο εξοπλισμού με πλήρεις τεχνικές προδιαγραφές παραγωγής και επεξεργασίας ήχου (ηλεκτροακουστικού εξοπλισμού), τεχνικές προδιαγραφές αυτού (διαγράμματα συνδεσμολογίας μηχανημάτων, τύποι και διατομές καλωδίων, συνδέσεις, κατόψεις χώρων στούντιο στους οποίους σημειώνονται οι θέσεις του εξοπλισμού)·
- (β) μελέτη ηχομόνωσης και ηχοαπορρόφησης·
- (γ) αρχιτεκτονική αποτύπωση του χώρου (προσχέδιο υποβάλλεται μαζί με την υποβολή της αίτησης και τελικό σχέδιο πριν από την ενεργοποίηση της άδειας)·
- (δ) αντίγραφο της μελέτης ηλεκτρικής εγκατάστασης που υποβάλλεται από τον ενδιαφερόμενο στην Αρχή Ηλεκτρισμού Κύπρου·
- (ε) δομή σταθμού σε σχέση με την εξασφάλιση συνεχούς και αδιάλειπτης ροής προγράμματος (εφεδρικοί θάλαμοι, θάλαμοι παραγωγής, υποστήριξη εκπομπής, συστήματα αδιάλειπτης παροχής ηλεκτρικής ισχύος UPS)·

- (στ) μελέτη πυρασφάλειας των θαλάμων εγκεκριμένη από την Πυροσβεστική Υπηρεσία - πιστοποιητικό πυρασφάλισης της αρμόδιας αρχής πριν από την ενεργοποίηση των αδειών.

Σχεδιασμός δικτύου και εφαρμογή.

11.-(1) Το δίκτυο σχεδιάζεται σύμφωνα με τις Τελικές πράξεις των Ευρωπαϊκών Συνεδρίων Ραδιοτηλεόρασης (Στοκχόλμη 1961 και Γενεύη 1985) (VHF/UHF) και τις σχετικές ενημερώσεις των σχεδίων που βασίζονται σ' αυτό, όπως επίσης και με όλες τις σχετικές συστάσεις και εκθέσεις της ΔΕΤ και ιδιαίτερα της Σύστασης ITU-R BT 1123 (Μέθοδοι προγραμματισμού για την 625 – γραμμών επίγεια τηλεόραση στη ζώνη συχνοτήτων VHF/UHF – Planning methods for 625 – line terrestrial television in VHF/UHF bands).

(2) Το δίκτυο μετάδοσης σχεδιάζεται για να προσφέρει τη γεωγραφική κάλυψη που ορίζεται στην άδεια.

(3) Η ελάχιστη ισχύς πεδίου (minimum field strength) που παρέχεται πρέπει να συνάδει με τη Σύσταση ITU-R BT 417-4 (ελάχιστη ισχύς πεδίων τα οποία θα ζητηθούν για προστασία στον προγραμματισμό μιας τηλεοπτικής υπηρεσίας – minimum field strengths for which protection may be sought in planning a television service) της ΔΕΤ.

(4) Ο στόχος προσέγγισης του σχεδιασμού κάλυψης πρέπει να είναι τέτοιος, ώστε να επιτυγχάνει, στο 50% των τοποθεσιών για το 50% του χρόνου, μια ποιότητα λήψης ίσης προς το βαθμό 4.5 στην κλίμακα των πέντε σημείων υπολογισμού της ΔΕΤ.

(5) Οι υποκειμενικές εκτιμήσεις της ποιότητας της εικόνας πρέπει να είναι σύμφωνες με τη Σύσταση ITU-R BT 500-7 (Μεθοδολογία για την υποκειμενική διατίμηση της ποιότητας της τηλεοπτικής εικόνας – Methodology for the subjective assessment of the quality of television pictures) της ΔΕΤ, ενώ οι εκτιμήσεις της ποιότητας του ήχου που συνοδεύει πρέπει να είναι σύμφωνες με τη Σύσταση ITU-R BS 562-3

(Υποκειμενική διατίμηση ποιότητας ήχου – Subjective assessment of sound quality).

(6) Η προφύλαξη της λήψης εναντίον ανεπιθύμητων σημάτων πρέπει να είναι σύμφωνη με τη Σύσταση ITU-R BT 655 – 4 (Λόγος προστασίας ραδιοσυχνοτήτων για το επίγειο τηλεοπτικό σήμα διαμόρφωσης πλάτους υπολειμματικής πλευρικής ζώνης – Radio frequency protection ratios for AM vestigial sideband terrestrial television systems) της ΔΕΤ.

(7) Εάν και εφόσον στην αίτηση για άδεια ίδρυσης, εγκατάστασης και λειτουργίας σταθμού παρέχεται πρόθεση για παροχή στερεοφωνικού ήχου που να συνοδεύει την τηλεοπτική εικόνα, ο σταθμός έχει την υποχρέωση παροχής στερεοφωνικού ήχου.

(8) Η τεχνική μελέτη των εγκαταστάσεων του δικτύου εκπομπής περιλαμβάνει και τα πιο κάτω:

- (α) Διάγραμμα κάτοψης και πλάγιας όψης του χώρου εκπομπής, στο οποίο σημειώνεται η θέση όλων των χρησιμοποιούμενων κατασκευών·
- (β) πλήρη κατάλογο όλου του εξοπλισμού που χρησιμοποιείται στο χώρο εκπομπής, ο οποίος περιλαμβάνει τους τύπους όλων των μηχανημάτων, καθώς και αναλυτική περιγραφή των τεχνικών χαρακτηριστικών των εξοπλισμών αυτών, των κεραιών, κλπ·
- (γ) τεχνικά εγχειρίδια του πιο πάνω εξοπλισμού από τα οποία να προκύπτει η συμμόρφωση με τις τεχνικές προδιαγραφές, συνοδευόμενα από εγκρίσεις τύπου ή εγκρίσεις κυκλοφορίας του πομπού σύμφωνα με τις ισχύουσες διατάξεις·

- (δ) μελέτη πεδιοκάλυψης (θεωρητική μελέτη κατά την υποβολή της αίτησης - μετρήσεις υποβάλλονται πριν από την ενεργοποίηση της άδειας)·
- (ε) αντίγραφο της μελέτης της ηλεκτρικής εγκατάστασης που υποβάλλεται από τον ενδιαφερόμενο στην Αρχή Ηλεκτρισμού Κύπρου και τελικό σχέδιο πριν από την ενεργοποίηση της άδειας·
- (στ) διατάξεις ηλεκτρικής ασφάλειας και μελέτη θωράκισης του οικίσκου στέγασης των μηχανημάτων, από την οποία προκύπτει ότι το προσωπικό δεν εκτίθεται σε στάθμες πεδίου ηλεκτρομαγνητικής ακτινοβολίας που υπερβαίνουν τα προκαθοριζόμενα από τους κανονισμούς ασφάλειας της Κυπριακής Δημοκρατίας·
- (ζ) μελέτη αντικεραυνικής προστασίας, εγκεκριμένη από την κατά νόμο αρμόδια αρχή και μελέτη πυρασφάλειας, εγκεκριμένη από την Πυροσβεστική Υπηρεσία – πιστοποιητικό αντικειμενικής προστασίας και πυρασφάλειας υποβάλλονται πριν από την ενεργοποίηση της άδειας·
- (η) κατάλογο όλου του συμπληρωματικού τηλεπικοινωνιακού εξοπλισμού επιπρόσθετα από τον κατάλογο του δικτύου μετάδοσης (π.χ. δορυφορικές κεραιές).

Πρόσθετες
υπηρεσίες.

12.-(1) Στο στάδιο σχεδιασμού λαμβάνεται πρόνοια για μετάδοση πρόσθετων υπηρεσιών. Όλες οι υπηρεσίες αυτές πρέπει να συμφωνούν με τις πρόνοιες της Έκθεσης 956-2 (Συστήματα μετάδοσης δεδομένων, ποιότητα σήματος και υπηρεσίας, δοκιμές πεδίου και θεωρητικές μελέτες - Data broadcasting systems, signal and service quality, field trials and theoretical studies), της Έκθεσης 802-3 (Επιπρόσθετες υπηρεσίες χρησιμοποιώντας κανάλια εκπομπής – Additional services using broadcasting channels) και της Σύστασης ITU - RBT 807 (Μοντέλο αναφοράς για μετάδοση δεδομένων- Reference model for data broadcasting). Οι πρόνοιες της Σύστασης ITU-R BT 653-2 (Συστήματα

τηλεοπτικής βιντεογραφίας – Teletext systems) λαμβάνονται υπόψη κατά το σχεδιασμό για τη μετάδοση υπηρεσιών τηλεοπτικής βιντεογραφίας.

(2) Το Υπουργείο Συγκοινωνιών και Έργων δεν μπορεί να εγγυηθεί για τη συμβατότητα της ικανοποιητικής λήψης της συμπληρωματικής υπηρεσίας σε σύγκριση με το σήμα της φέρουσας.

Στοιχεία δικτύου
μετάδοσης.

13. Για κάθε σταθμό και προτού ο κάθε πομπός τεθεί σε λειτουργία, ο αιτητής υποχρεούται όπως δώσει τις πιο κάτω πληροφορίες ή στοιχεία

(1) Σε ό,τι αφορά τους πομπούς –

(α) το όνομα του κατασκευαστή και πιστοποιητικό που να τεκμηριώνει συμμόρφωση με τις σχετικές υποδείξεις της ΔΕΤ και ιδιαίτερα με το Παράρτημα 7 των Κανονισμών Ραδιοεπικοινωνιών της ΔΕΤ (Πίνακας αποκλίσεων συχνοτήτων πομπού - Table of transmitter frequency tolerances) και επίσης το Παράρτημα 8 (Πίνακας μέγιστης επιτρεπόμενης στάθμης ισχύος παρασιτικής ακτινοβολίας - Table of maximum permitted spurious emission power levels).

(β) ότι ο εξοπλισμός δε θα προκαλεί παρεμβολές σε άλλες εγκεκριμένες τηλεπικοινωνιακές υπηρεσίες. Ο αδειούχος είναι υπόχρεος ίδια δαπάνη να σταματήσει οποιαδήποτε παρεμβολή που ο ίδιος προκαλεί.

(γ) τη μέγιστη ισχύ του πομπού, η οποία παραμένει αμετάβλητη.

(δ) όλες τις πληροφορίες που χρειάζονται για σκοπούς συμπλήρωσης των σχετικών μερών του εντύπου AP1/A4 του Γραφείου Ραδιοεπικοινωνιών (RB clearance form AP1/A4).

- (ε) την άδεια για μετάδοση, όπως απαιτείται σύμφωνα με τη νομοθεσία·
- (στ) για σκοπούς ελέγχου ότι ο κάθε πομπός διαθέτει:
 - (i) όργανο μέτρησης ισχύος (power meter)·
 - (ii) σύνδεσμο ισχύος εξόδου (BNC connector –50Ω) με εξασθένηση (attenuation) τουλάχιστον – 60db.

(2) Σχετικά με κάθε σύστημα κεραίας, όλες τις πληροφορίες που χρειάζονται για σκοπούς συμπλήρωσης των σχετικών μερών του εντύπου AP1/A4 του Γραφείου Ραδιοεπικοινωνιών (RB clearance form AP1/A4). Ουδμία αλλαγή επιτρέπεται στο σύστημα κεραίας εκπομπής χωρίς την εκ των προτέρων έγκριση της Αρχής.

(3) Αναφορικά με κάθε περιοχή υπηρεσίας, δίδεται τοπογραφικός χάρτης που δείχνει την περιοχή μέσα στην οποία η μέση ισχύς πεδίου (median field strength) ξεπερνά τα πιο κάτω επίπεδα:

55 dB ($\mu\text{V}/\text{m}$) στη ζώνη III (BAND III)

65 dB ($\mu\text{V}/\text{m}$) στη ζώνη IV (BAND IV)

70 dB ($\mu\text{V}/\text{m}$) στη ζώνη V (BAND V).

(4) Για κάθε σταθμό μετάδοσης ο αιτητής λαμβάνει πιστοποιητικό από το Υπουργείο Συγκοινωνιών και Έργων, στο οποίο δηλώνεται ότι ο σταθμός είναι σε θέση να λειτουργεί σύμφωνα με τη σχετική κυπριακή νομοθεσία, περιλαμβανομένων των κανονισμών ασφάλειας και είναι όρος της άδειας ότι ο σταθμός πάντοτε διατηρείται στην κατάσταση αυτή.

(5) Αποδεικτικά στοιχεία - τα οποία περιλαμβάνουν τις απαραίτητες μετρήσεις που τεκμηριώνουν τη σωστή λειτουργία του εξοπλισμού - ότι η τεχνική λειτουργία και τα επίπεδα συντήρησης ολόκληρου του

συστήματος είναι τέτοια, ώστε να εξασφαλίζεται πάντοτε ότι τηρούνται οι Κανονισμοί της Αρχής και οι σχετικοί νόμοι της Κυπριακής Δημοκρατίας.

Συνδέσεις. 14. Για τη σύνδεση σταθμών που αποτελούν δίκτυο, η μεταφορά του προγράμματος από το χώρο παραγωγής στον πομπό γίνεται μόνο δια μέσου τηλεπικοινωνιακών υπηρεσιών που αναφέρονται στην άδεια.

ΜΕΡΟΣ V – ΚΑΘΗΚΟΝΤΑ ΑΙΤΗΤΗ ΣΧΕΤΙΚΑ ΜΕ ΤΟ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟ ΤΗΣ
ΑΝΑΓΚΑΙΑΣ ΥΠΟΔΟΜΗΣ ΓΙΑ ΠΑΡΟΧΗ
ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΗΣ ΥΠΗΡΕΣΙΑΣ

Εγκαταστάσεις. 15. Οι εγκαταστάσεις ραδιοφωνικού σταθμού σχεδιάζονται, εξοπλίζονται και λειτουργούν σύμφωνα με τους όρους που εκτίθενται στο παρόν Μέρος των Κανονισμών.

Ραδιοφωνικοί
θάλαμοι. 16.-(1)Οι ραδιοφωνικοί θάλαμοι, τα συστήματα θαλάμων και ο σχετικός εξοπλισμός διατηρούνται και λειτουργούν πάντοτε με τέτοιο τρόπο, ώστε να εξασφαλίζεται η τήρηση των απαιτήσεων όλων των σχετικών κανονισμών της ΔΕΤ μαζί με τις εκάστοτε αναθεωρήσεις τους και των σχετικών νόμων της Δημοκρατίας, συμπεριλαμβάνοντας διάγραμμα της δομής του εξοπλισμού και περιγραφή των κτιριακών εγκαταστάσεων.

(2) Η τεχνική μελέτη ενός ραδιοφωνικού σταθμού εκπονείται από προσοντούχο επιστήμονα εγγεγραμμένο στο μητρώο του Επιστημονικού Τεχνικού Επιμελητηρίου Κύπρου (ΕΤΕΚ) στον κλάδο της Ηλεκτρονικής Μηχανικής και της Μηχανικής της Πληροφορικής.

(3) Η τεχνική μελέτη των εγκαταστάσεων των ραδιοφωνικών θαλάμων περιλαμβάνει και τα πιο κάτω:

- (α) Κατάλογο εξοπλισμού παραγωγής και επεξεργασίας ήχου (ηλεκτροακουστικού εξοπλισμού), τεχνικές προδιαγραφές αυτού, διαγράμματα συνδεσμολογίας μηχανημάτων, τύποι και διατομές καλωδίων, συνδέσεις, κατόψεις χώρων στούντιο στους οποίους σημειώνονται οι θέσεις του εξοπλισμού·
- (β) μελέτη ηχομόνωσης και ηχοαπορρόφησης·
- (γ) αρχιτεκτονική αποτύπωση του χώρου·
- (δ) αντίγραφο της μελέτης ηλεκτρικής εγκατάστασης που υποβάλλεται από τον ενδιαφερόμενο στην Αρχή Ηλεκτρισμού Κύπρου·
- (ε) δομή σταθμού σε σχέση με την εξασφάλιση συνεχούς και αδιάλειπτης ροής προγράμματος [εφεδρικοί θάλαμοι, θάλαμοι παραγωγής, υποστήριξη εκπομπής (συστήματα αδιάλειπτης παροχής ηλεκτρικής ισχύος – UPS)], εάν προβλέπονται·
- (στ) μελέτη πυρασφάλειας των θαλάμων, εγκεκριμένη από την Πυροσβεστική Υπηρεσία·

Σχεδιασμός δικτύου και εφαρμογή.

17.-(1) Το δίκτυο σχεδιάζεται σύμφωνα με τις Τελικές Πράξεις της Περιφερειακής Διοικητικής Διάσκεψης για Σχεδιασμό της Μετάδοσης Ήχου στη Ζώνη Συχνοτήτων VHF (Περιοχή 1 και μέρος Περιοχής 3) Γενεύη 1984 (Final Acts of Regional Administrative Conference for the Planning of VHF Sound Broadcasting (Region 1 and part of Region 3), Geneva 1984), τις σχετικές ενημερώσεις του σχεδίου που βασίζονται σε αυτό, όπως επίσης και με όλες τις σχετικές συστάσεις και εκθέσεις της ΔΕΤ.

(2) Το δίκτυο μετάδοσης σχεδιάζεται με τρόπο, ώστε να προσφέρει τη γεωγραφική κάλυψη που ορίζεται στην άδεια.

(3) Η ελάχιστη ισχύς πεδίου (minimum field strength) που παρέχεται πρέπει να συνάδει με τη Σύσταση ITU-R BS 412-7 της ΔΕΤ (Πρότυπα Σχεδιασμού για μετάδοση ήχου με διαμόρφωση συχνότητας (FM) στη ζώνη συχνοτήτων VHF – Planning Standards for FM Sound Broadcasting at VHF).

(4) Ο στόχος προσέγγισης του σχεδιασμού κάλυψης να είναι τέτοιος, ώστε να επιτυγχάνει, στο 50% των τοποθεσιών για το 50% του χρόνου, μια ποιότητα λήψης ίσης προς το βαθμό 4.5 στην κλίμακα των πέντε σημείων υπολογισμού της ΔΕΤ.

(5) Η τεχνική μελέτη των εγκαταστάσεων του δικτύου εκπομπής περιλαμβάνει και τα πιο κάτω:

- (α) Διάγραμμα κάλυψης και πλάγιας όψης του χώρου εκπομπής, στο οποίο σημειώνεται η θέση όλων των χρησιμοποιούμενων κατασκευών·
- (β) πλήρη κατάλογο όλου του εξοπλισμού ο οποίος χρησιμοποιείται στο χώρο εκπομπής και περιλαμβάνει τους τύπους όλων των μηχανημάτων, καθώς και αναλυτική περιγραφή των τεχνικών χαρακτηριστικών των εξοπλισμών αυτών, των κεραίων κ.λπ·
- (γ) τεχνικά εγχειρίδια του πιο πάνω εξοπλισμού από τα οποία να προκύπτει η συμμόρφωση με τις τεχνικές προδιαγραφές, συνοδευόμενα από εγκρίσεις τύπου ή εγκρίσεις κυκλοφορίας του πομπού σύμφωνα με τις ισχύουσες διατάξεις·
- (δ) μελέτη πεδιοκάλυψης (θεωρητική μελέτη κατά την υποβολή της αίτησης - μετρήσεις υποβάλλονται πριν από την ενεργοποίηση της άδειας)·

- (ε) αντίγραφο της μελέτης της ηλεκτρικής εγκατάστασης που υποβάλλεται από τον ενδιαφερόμενο στην Αρχή Ηλεκτρισμού Κύπρου·
- (στ) διατάξεις ηλεκτρικής ασφάλειας και μελέτη θωράκισης του οικίσκου στέγασης των μηχανημάτων, από την οποία προκύπτει ότι το προσωπικό δεν εκτίθεται σε στάθμες πεδίου ηλεκτρομαγνητικής ακτινοβολίας που υπερβαίνουν τα προκαθοριζόμενα από τους κανονισμούς ασφάλειας της Κυπριακής Δημοκρατίας·
- (ζ) μελέτη αντικεραυνικής προστασίας, εγκεκριμένη από την κατά νόμο αρμόδια αρχή και μελέτη πυρασφάλειας, εγκεκριμένη από την Πυροσβεστική Υπηρεσία·
- (η) κατάλογο όλου του συμπληρωματικού τηλεπικοινωνιακού εξοπλισμού επιπρόσθετα από τον κατάλογο του δικτύου μετάδοσης (π.χ. δορυφορικές κεραίες)·

Πρόσθετες
υπηρεσίες.

18.-(1) Αν και εφόσον στο στάδιο σχεδιασμού λαμβάνεται πρόνοια για μετάδοση πρόσθετων ραδιοφωνικών υπηρεσιών, τότε οι υπηρεσίες αυτές πρέπει να συμφωνούν με τις πρόνοιες της Σύστασης ITU-R BS 450-2 (Πρότυπα μετάδοσης για μετάδοση ήχου με διαμόρφωση συχνότητας FM στη ζώνη συχνοτήτων VHF - Transmission standards for FM sound broadcasting at VHF) και της Σύστασης ITU-R BS 643-2 (Σύστημα για αυτόματο συντονισμό και άλλες εφαρμογές σε ραδιοφωνικούς δέκτες FM για χρήση με το πιλοτικό σύστημα - System for automatic tuning and other applications in FM Radio receivers for use with the pilot – tone system).

(2) Το Υπουργείο Συγκοινωνιών και Έργων δεν μπορεί να εγγυηθεί για τη συμβατότητα της ικανοποιητικής λήψης της συμπληρωματικής υπηρεσίας σε σύγκριση με το σήμα της φέρουσας.

Στοιχεία δικτύου
μετάδοσης.

19. Για κάθε σταθμό και προτού ο κάθε πομπός τεθεί σε λειτουργία, ο αιτητής υποχρεούται όπως δώσει τις πιο κάτω πληροφορίες -

(1) Σε ό,τι αφορά τους πομπούς -

- (α) το όνομα του κατασκευαστή και πιστοποιητικό που να τεκμηριώνει συμμόρφωση με τις σχετικές υποδείξεις της ΔΕΤ και ιδιαίτερα με το Παράρτημα 7 των Κανονισμών Ραδιοεπικοινωνιών της ΔΕΤ (Πίνακας αποκλίσεων συχνοτήτων πομπού - Table of transmitter frequency tolerances) και επίσης με το Παράρτημα 8 (Πίνακας επιτρεπόμενης στάθμης ισχύος παρασιτικής ακτινοβολίας - Table of maximum permitted spurious emission power levels).
- (β) τη μέγιστη ισχύ του πομπού, η οποία παραμένει αμετάβλητη.
- (γ) ότι ο εξοπλισμός δεν προκαλεί παρεμβολές σε άλλες εγκεκριμένες τηλεπικοινωνιακές υπηρεσίες. Ο αδειούχος είναι υπόχρεος ίδια δαπάνη να λάβει όλα τα μέτρα, για να σταματήσει οποιαδήποτε παρεμβολή που ο ίδιος προκαλεί. Οι παρεμβολές διαπιστώνονται με την εφαρμογή των συστάσεων ITU – R BS 559-2 (Αντικειμενική μέτρηση των λόγων προστασίας ραδιοσυχνοτήτων στη ζώνη μετάδοσης LF, MF και HF – Objective measurement of radio - frequency protection ratios in LF, MF and HF broadcasting) και ITU-R BS 560-3 (Λόγοι προστασίας ραδιοσυχνοτήτων στη ζώνη μετάδοσης LF, MF and HF – Radio frequency protection ratios in LF, MF and HF broadcasting) για τα MF και της σύστασης ITU-R BS 641 (Προσδιορισμός των λόγων προστασίας ραδιοσυχνοτήτων για διαμόρφωση συχνότητας (FM) μετάδοσης ήχου - Determination of radio frequency protection ratios for frequency modulated sound broadcasting) για εκπομπές VHF.

- (δ) τα τεχνικά χαρακτηριστικά του εξοπλισμού καθορίζονται στη Σύσταση ITU - R BS 639 (Απαραίτητο εύρος ζώνης εκπομπής στη ζώνη μετάδοσης LF, MF και HF –Necessary bandwidth of emission in LF, MF and HF - Characteristics of systems in LF, FM and HF broadcasting) και στις Εκθέσεις 458-5 (Χαρακτηριστικά συστημάτων στη ζώνη μετάδοσης LF, MF and HF broadcasting) και 1063 (Πρόβλεψη και έλεγχος επανακτινοβολίας στη ζώνη μετάδοσης MF - Prediction and Control of re-radiation in MF broadcasting) για εκπομπές MF και στις Συστάσεις ITU - RBS 412-7 και ITU - RBS 450-2 και στην Έκθεση 1065 (Το φάσμα ραδιοσυχνοτήτων της διαμόρφωσης συχνότητας (FM) για μετάδοση ήχου πομπού - The RF spectrum of frequency – modulation sound – broadcasting transmitters) για εκπομπές VHF. Στην περίπτωση ραδιοφωνικής μετάδοσης εφαρμόζεται η Έκθεση 300-7 (Στερεοφωνικός ή πολυδιάστατος ήχος στη διαμόρφωση συχνότητας (FM) μετάδοσης ήχου – Stereophonic or multi – dimensional sound in frequency – modulation sound broadcasting) και η Σύσταση ITU-R BS 467 (Έλεγχος τεχνικών χαρακτηριστικών για διαμόρφωση συχνότητας (FM) - στερεοφωνική μετάδοση – Technical characteristics to be checked for frequency – modulation stereophonic broadcasting) και στην περίπτωση συστημάτων μετάδοσης δεδομένων εφαρμόζεται η Σύσταση ITU – RBS 643-2 και τις εκάστοτε ισχύουσες συστάσεις της ΔΕΤ.
- (ε) όλες τις πληροφορίες που χρειάζονται για σκοπούς συμπλήρωσης των σχετικών μερών του εντύπου AP1/A4 του Γραφείου Ραδιοεπικοινωνιών της ΔΕΤ (RB clearance form AP1/A4).
- (στ) την άδεια για μετάδοση, όπως απαιτείται σύμφωνα με τη νομοθεσία.

(2) Ουδεμία αλλαγή επιτρέπεται στο σύστημα κεραίας εκπομπής χωρίς την εκ των προτέρων έγκριση της Αρχής.

(3) Για σκοπούς ελέγχου ότι ο κάθε πομπός διαθέτει:

(α) όργανο μέτρησης ισχύος (power meter).

(β) σύνδεσμο ισχύος εξόδου (BNC connector – 50Ω) με εξασθένηση (attenuation) τουλάχιστον – 60db.

(4) Σχετικά με κάθε σύστημα κεραίας, ο αιτητής υποχρεούται να δώσει όλες τις πληροφορίες που χρειάζονται για σκοπούς συμπλήρωσης των σχετικών μερών του εντύπου AP1/A4 του Γραφείου Ραδιοεπικοινωνιών της ΔΕΤ (RB clearance form AP1/A4), καθώς επίσης και περιγραφή της κεραίας μετάδοσης, περιλαμβανομένου του ύψους της και των χαρακτηριστικών ακτινοβολίας της, σύμφωνα με τη Σύσταση ITU – R P370-7 (VHF και UHF καμπύλες διάδοσης για το εύρος συχνοτήτων 30 MHz – 1000 MHz – VHF and UHF propagation curves for the frequency range from 30 MHz to 1000 MHz), και την Έκθεση 401-6 (Κεραίες εκπομπής στη ζώνη μετάδοσης LF και MF – Transmitting antennas in LF and MF broadcasting) της ΔΕΤ, του κτιρίου στο οποίο είναι εγκατεστημένος ο εξοπλισμός και της ηλεκτρικής σύνδεσης.

(5) Αναφορικά με την περιοχή που εξυπηρετείται σύμφωνα με τη σύσταση ITU –R BS 598-1 [Παράγοντες που επηρεάζουν τα όρια της περιοχής κάλυψης διαμόρφωσης πλάτους μετάδοσης ήχου στη ζώνη 6 (MF) – Factors influencing the limits of amplitude – modulation sound broadcasting coverage in band 6 (MF)] της ΔΕΤ για τα MF, τις Συστάσεις ITU - RBS 412-7 και ITU – RBS 450-2 για VHF, με αναφορά σε χάρτη.

(6) Σχετικά με κάθε σταθμό μετάδοσης, ο αιτητής λαμβάνει πιστοποιητικό κατά τον τύπο του συνημμένου στους

Παράρτημα VII. Κανονισμούς Παραρτήματος VII από το Υπουργείο Συγκοινωνιών και Έργων, στο οποίο δηλώνεται ότι ο σταθμός είναι σε θέση να λειτουργεί σύμφωνα με τη σχετική κυπριακή νομοθεσία, περιλαμβανομένων των κανονισμών ασφάλειας και είναι όρος της άδειας ότι ο σταθμός πάντοτε διατηρείται στην κατάσταση αυτή.

(7) Ο κατά νόμο υπεύθυνος πρέπει να προμηθεύσει στο Υπουργείο Συγκοινωνιών και Έργων σαφείς οδηγίες για τη χρήση του πομπού, όπως επίσης και τεχνικές οδηγίες που σχετίζονται με την εγκατάσταση, ρύθμιση και συντήρηση του πομπού. Οι πιο πάνω πληροφορίες πρέπει να δίνονται τουλάχιστο δύο (2) εβδομάδες πριν από τον έλεγχο του σημείου εκπομπής για χορήγηση του κατάλληλου πιστοποιητικού για έκδοση της άδειας.

(8) Όλα τα συστήματα ελέγχου και λειτουργίας του πομπού δεν πρέπει να είναι προσιτά χωρίς τη χρησιμοποίηση εργαλείου.

(9) Στην περίπτωση εγκατάστασης πέραν του ενός πομπού στο ίδιο σημείο εκπομπής, το σύστημα του τροφοδότη (feeder) και του συνδυαστή (combiner) πρέπει να επιτρέπουν την εξέταση του κάθε πομπού ξεχωριστά εκτός λειτουργίας (off-air), με την τροφοδότηση τεχνικού φορτίου ή εικονικού φορτίου (dummy load), το οποίο προμηθεύεται από τον τεχνικό υπεύθυνο. Το πιο πάνω ισχύει και στην περίπτωση εγκατάστασης ενός πομπού μόνο.

(10) Αποδεικτικά στοιχεία - τα οποία περιλαμβάνουν τις απαραίτητες μετρήσεις που τεκμηριώνουν τη σωστή λειτουργία του εξοπλισμού - ότι η τεχνική λειτουργία και τα επίπεδα συντήρησης ολόκληρου του συστήματος είναι τέτοια, ώστε να εξασφαλίζεται πάντοτε ότι τηρούνται οι Κανονισμοί της Αρχής και οι σχετικοί νόμοι της Κυπριακής Δημοκρατίας.

Συνδέσεις.

20. Για τη σύνδεση σταθμών που αποτελούν δίκτυο, η μεταφορά του προγράμματος από το χώρο παραγωγής στον πομπό να γίνεται μόνο δια μέσου τηλεπικοινωνιακών υπηρεσιών που αναφέρονται στην άδεια.

ΜΕΡΟΣ VI – ΕΛΕΓΧΟΣ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ ΕΚΠΟΜΠΩΝ

Εισαγωγικές
διατάξεις.

21.-(1)Οι σταθμοί λαμβάνουν μέτρα, ώστε οι εκπομπές να ευρίσκονται στο ποιοτικό επίπεδο που επιβάλλει η κοινωνική αποστολή του ραδιοφώνου και της τηλεόρασης και η πολιτιστική ανάπτυξη της χώρας.

(2) Οι σταθμοί υποχρεούνται όπως συνιστούν επιτροπή δεοντολογίας από κατάλληλα άτομα, ευθύνη της οποίας είναι η διατήρηση των προγραμμάτων στο κατάλληλο, σύμφωνα με το Νόμο και τους Κανονισμούς, επίπεδο, η υποβολή έκθεσης προς την Αρχή σε τακτά χρονικά διαστήματα (μη υπερβαίνοντα τους τέσσερις μήνες) και η οργάνωση επιμόρφωσης του προσωπικού του σταθμού σε θέματα δεοντολογίας.

(3) Οι σταθμοί υποχρεούνται όπως σ' όλες τις εκπομπές (συμπεριλαμβανομένων και των διαφημίσεων) διασφαλίζουν σεβασμό προς την προσωπικότητα, την τιμή, την υπόληψη, τον ιδιωτικό βίο, την επαγγελματική, επιστημονική, κοινωνική, καλλιτεχνική, πολιτική ή άλλη συναφή δραστηριότητα κάθε προσώπου, η εικόνα του οποίου εμφανίζεται στην οθόνη ή το όνομα του οποίου μεταδίδεται από σταθμό ή γίνεται αναφορά ή μεταδίδονται γι' αυτό στοιχεία τέτοια που οδηγούν στην αναγνώριση της ταυτότητάς του. Η πιο πάνω υποχρέωση επεκτείνεται αναφορικά με κάθε άτομο ή την εικόνα γενικά του ανθρώπου ως ατόμου ή μέλους ομάδας.

(4) Οι σταθμοί λαμβάνουν μέτρα για τήρηση των γενικά παραδεκτών κανόνων της ευπρέπειας και της καλαισθησίας στη γλώσσα και στη συμπεριφορά, λαμβάνοντας υπόψη το είδος και το πλαίσιο της εκάστοτε εκπομπής. Ιδιαίτερη μέριμνα επιβάλλεται στα προγράμματα

που μεταδίδονται σε χρόνο κατά τον οποίο ενδεχομένως παρακολουθούν ανήλικοι.

(5) Οι σταθμοί έχουν την ευθύνη να διασφαλίζουν ότι οι τηλεθεατές ή ακροατές είναι πάντοτε ενήμεροι σχετικά με το περιεχόμενο του προγράμματος που παρακολουθούν.

(6) Οι σταθμοί εξασφαλίζουν όπως τα προγράμματα τα οποία μεταδίδονται εντός της οικογενειακής ζώνης είναι κατάλληλα για όλο το κοινό, συμπεριλαμβανομένων και των παιδιών κάτω των δεκαπέντε ετών.

(7) Η ολική εκπομπή ενός σταθμού κατά την εξέλιξή της στη διάρκεια μιας μέρας ακολουθεί ομαλή κάθοδο όσον αφορά την καταλληλότητα των προγραμμάτων.

(8) Η μετάδοση προγραμμάτων, που πιθανόν να βλάψουν τη φήμη ατόμων, εταιρειών ή οργανισμών, πρέπει να αποφεύγεται.

Κατάταξη
ταινιών,
προειδοποιητικά
σήματα σε
τηλεοπτικά
προγράμματα.

22.-(1) Με βάση τα κριτήρια που αναφέρονται στους παρόντες Κανονισμούς δίνονται προειδοποιήσεις σχετικά με τη φύση της εκπομπής, είτε αυτή βρίσκεται χρονικά εντός της οικογενειακής ζώνης είτε εκτός. Η προειδοποίηση αυτή έχει τρεις μορφές -

- (α) Γραπτή προειδοποίηση στον ημερήσιο τύπο και στα ραδιοτηλεοπτικά περιοδικά·
- (β) ακουστική (λεκτική) πριν από την έναρξη της εκπομπής·
- (γ) οπτική, με οπτική ένδειξη κάθε δέκα λεπτά στο κάτω αριστερό μέρος της οθόνης ως εξής:

- (i) (K) σε παρένθεση χρώματος πράσινου για προγράμματα κατάλληλα για γενική παρακολούθηση·
- (ii) (12) σε παρένθεση χρώματος κίτρινου για προγράμματα ακατάλληλα για άτομα κάτω των δώδεκα ετών·
- (iii) (15) σε παρένθεση χρώματος μπλε για προγράμματα ακατάλληλα για άτομα κάτω των δεκαπέντε ετών·
- (iv) (18) σε παρένθεση χρώματος κόκκινου για προγράμματα ακατάλληλα για άτομα κάτω των δεκαοκτώ ετών·
- (v) (A) σε παρένθεση για προγράμματα έντονου ερωτικού περιεχομένου.

(2) Τα προγράμματα που υπάγονται στην κατηγορία (15) και (18) μπορούν να προβάλλονται μόνο εκτός της οικογενειακής ζώνης.

(3) Απαγορεύεται σε τηλεοπτικούς σταθμούς μη κωδικοποιημένων εκπομπών η προβολή εκπομπών που εμπίπτουν στην κατηγορία (A):

Νοείται ότι οι σταθμοί κωδικοποιημένων εκπομπών μπορούν να προβάλλουν εκπομπές της κατηγορίας αυτής μετά την 24.00 ώρα μέχρι τις 5.30.

(4) Η οπτική ένδειξη για τις κατηγορίες (15), (18) και (A) επιβάλλεται να εμφανίζεται σε κάθε είδος ή τύπο προγράμματος που λόγω της φύσης του περιεχομένου του εμπίπτει στις εν λόγω κατηγορίες.

(5) Οι ίδιες προειδοποιήσεις ισχύουν και στην περίπτωση των αναγγελιών για προσεχείς τηλεοπτικές εκπομπές και για διαφημίσεις κινηματογραφικών ταινιών που προβάλλουν οι κινηματογράφοι.

(6) Προγράμματα τα οποία προβάλλονται για δεύτερη ή πολλοστή φορά φέρουν κατά διαστήματα διακριτική ένδειξη στο άνω δεξιό μέρος

της οθόνης με το γράμμα (E) εντός παρενθέσεως. Επίσης, στα δημοσιευόμενα στον ημερήσιο τύπο προγράμματα αναγράφεται η ημερομηνία πρώτης προβολής από το σταθμό.

Προειδοποιη-
τικά σήματα σε
ραδιοφωνικά
προγράμματα.

23.-(1)Με βάση τα κριτήρια που αναφέρονται στους παρόντες Κανονισμούς δίνονται προειδοποιήσεις σχετικά με τη φύση της εκπομπής, είτε αυτή βρίσκεται χρονικά εντός της οικογενειακής ζώνης είτε εκτός. Η προειδοποίηση αυτή έχει δύο μορφές -

(α) Γραπτή προειδοποίηση στον ημερήσιο τύπο και στα ραδιοηλεκτρονικά περιοδικά·

(β) ακουστική πριν από την έναρξη της εκπομπής.

(2) Ειδικές εκπομπές για ενηλίκους μεταδίδονται μόνο εκτός της οικογενειακής ζώνης και έχουν ακουστική προειδοποίηση.

Δελτία ειδήσεων. 24.-(1)(α) Τα δελτία ειδήσεων προπαρασκευάζονται και μεταδίδονται με ακρίβεια, αντικειμενικότητα, αμεροληψία, πολυμέρεια και τη μεγαλύτερη δυνατή πληρότητα·

(β) ουσιώδη λάθη κατά τη μετάδοση των γεγονότων διορθώνονται κατά τη διάρκεια του ίδιου δελτίου ειδήσεων, αν υποδειχθούν ή γίνουν αντιληπτά έγκαιρα. Σε αντίθετη περίπτωση διορθώνονται αμελλητί στο επόμενο δελτίο ειδήσεων.

(2) Οι πιο κάτω κανόνες ισχύουν στα δελτία ειδήσεων και στις ενημερωτικές εκπομπές.

(α) Οι νεκροί τυγχάνουν σεβασμού και δεν προβάλλονται από τηλεόρασης, εκτός εάν υπάρχει σοβαρός λόγος·

- (β) απαγορεύονται τα κοντινά πλάνα σε νεκρούς και σοβαρά τραυματισμένους ως αποτέλεσμα πολέμου, ατυχήματος ή εγκληματικής πράξης·
- (γ) αποφεύγεται γενικά η προβολή κοντινών πλάνων αιμορραγούντων προσώπων ή που βρίσκονται σε ακραία κατάσταση θλίψης ή θυμού·
- (δ) μετάδοση τυχόν σκηνών ακατάλληλων για ανηλίκους ή που πιθανόν θίγουν τις ευαισθησίες των τηλεθεατών είναι σύντομες και υπάρχει οπτική ή ηχητική προειδοποίηση (λεκτική)·
- (ε) λαμβάνεται ειδική πρόνοια για ρεπορτάζ με θέμα τη βία εναντίον παιδιών, γυναικών ή ηλικιωμένων, που πιθανόν να προκαλέσουν φόβο, ώστε αυτά να προπαρασκευάζονται με ευαισθησία.

(3) Απαγορεύεται η μετάδοση ονομάτων νεκρών, τραυματιών, αγνοουμένων, θυμάτων ναυαγίων και ελλειπόντων, πριν να είναι απόλυτα βεβαιωμένο ότι έχουν ενημερωθεί οι στενοί συγγενείς.

Χρήση
γλώσσας και
υποτιτισμός.

25. Οι πιο κάτω κανόνες αφορούν τη γλώσσα που χρησιμοποιείται στις εκπομπές:

(1) Οι γενικά αποδεκτοί κανόνες της γραμματικής και του συντακτικού της ελληνικής γλώσσας λαμβάνονται υπόψη και τηρούνται κατά τη σύνταξη, την παρουσίαση και τον υποτιτισμό των εκπομπών. Το ίδιο ισχύει και για τη σύνταξη και την παρουσίαση ξενόγλωσσων εκπομπών ή την προφορά ξένων ονομάτων και λέξεων στο πλαίσιο των ελληνικών εκπομπών. Οι ξενόγλωσσες εκπομπές, κατά το δυνατόν, εκφωνούνται από πρόσωπα των οποίων η γλώσσα της εκπομπής είναι η μητρική τους γλώσσα.

(2) Στην περίπτωση ξενόγλωσσων εκπομπών οι υπότιτλοι μεταδίδονται συγχρόνως με την πορεία του διαλόγου και αποδίδουν στην ελληνική γλώσσα το ακριβές νόημα των λεγομένων.

(3) Απαγορεύεται:

- (α) η χρήση της γλώσσας με τρόπο που μπορεί να θίξει τις ευαίσθησιες θρησκευτικών, φυλετικών, πολιτικών ή άλλων κοινωνικών ομάδων·
- (β) η χρήση λέξεων ή εκφράσεων που πιθανόν να θίξουν άτομα με ειδικές ανάγκες·
- (γ) η μετάδοση βωμολοχιών σε προγράμματα εντός οικογενειακής ζώνης.

Περιεχόμενο
ψυχαγωγικών
εκπομπών.

26. Στις ψυχαγωγικές εκπομπές απαγορεύονται:

- (α) οι σκηνές βίας, όταν προβάλλονται κυρίως για να δημιουργήσουν έξαψη στον τηλεθεατή ή ακροατή, και δικαιολογούνται, μόνο εάν αποτελούν συστατικό μέρος της δραματικής ή ενημερωτικής εκπομπής στην οποία ανήκουν·
- (β) η προβολή ασυνήθιστων εργαλείων ή μεθόδων προκλήσεως πόνου ή κακώσεως, ιδίως όταν είναι εύκολη η απομίμηση·
- (γ) οι εκπομπές που αποσκοπούν ή έχουν ως αποτέλεσμα την ενθάρρυνση, πρόκληση ή προτροπή αντικοινωνικής συμπεριφοράς που περιέχει την εκτέλεση βίαιων εγκλημάτων·
- (δ) η παρουσίαση του καπνίσματος, της χρήσης ναρκωτικών και της κατανάλωσης αλκοολούχων ποτών ως φυσιολογικής και συναρπαστικής δραστηριότητας και με τρόπο που να την καθιστά κοινωνικά αποδεκτό τρόπο ζωής για άτομα και ιδιαίτερα για τη νεολαία·

- (ε) οι σκηνές βίας ή η άσκηση βίας γενικά με θύματα ανηλίκους·
- (στ) οι μεταδόσεις σκηνών ακραίας βίας·
- (ζ) η προβολή σκηνών που περιέχουν λεπτομερώς τη διαδικασία αυτοκτονίας ή απόπειρας αυτοκτονίας·
- (η) οι σκηνές βίας σε κινούμενα σχέδια ή άλλα παιδικά προγράμματα·
- (θ) οι σκηνές που περιέχουν χιούμορ σε βάρος ατόμων με ειδικές ανάγκες, πνευματικές ή σωματικές·
- (ι) η μετάδοση, εντός οικογενειακής ζώνης, σκηνών που περιέχουν βία στην οικογένεια. Κατ' εξαίρεση προβάλλονται μόνο πληροφοριακής ή εκπαιδευτικής φύσεως σκηνές·
- (ια) η μετάδοση επικίνδυνης συμπεριφοράς, η οποία είναι δυνατόν να γίνει αντικείμενο μίμησης από το κοινό και οπωσδήποτε απαγορεύεται εντός οικογενειακής ζώνης·
- (ιβ) η μετάδοση εκπομπών που θίγουν την αξιοπρέπεια των δύο φύλων, φυλετικών, εθνικών, θρησκευτικών ομάδων ή ατόμων με ειδικές ανάγκες.

Ιδιωτική ζωή.

27.-(1) Όσον αφορά την προστασία της ιδιωτικής ζωής, απαγορεύεται:

- (α) η μυστική βιντεογράφιση, η ηχογράφιση και η φωτογράφιση προσώπων σε ιδιωτικό ή δημόσιο χώρο, καθώς και η μετάδοση του υλικού σε οποιαδήποτε εκπομπή χωρίς τη συγκατάθεση των εμπλεκομένων. Η μετάδοσή του

δικαιολογείται μόνο σε περιπτώσεις που αφορούν το δημόσιο συμφέρον·

- (β) η βιντεογράφιση ή η φωτογράφιση κοντινών πλάνων και η ηχογράφιση προσώπων που βρίσκονται σε βαθύ πένθος ή σε συνθήκες ακραίας έντασης (π.χ. σε νοσοκομεία), καθώς και η μετάδοση του υλικού σε οποιαδήποτε εκπομπή, εκτός αν δοθεί από τους εμπλεκόμενους η αναγκαία άδεια·
- (γ) η χρήση κρυμμένων ή καλυμμένων μηχανών λήψεως, είτε φωτογραφικών είτε βιντεοκάμερων, ή μαγνητοφώνων σε ιδιωτικό ή δημόσιο χώρο για κατασκοπία προσώπων, καθώς και η μετάδοση του ηχητικού ή οπτικοακουστικού υλικού που λήφθηκε με τέτοια μέσα από τηλεοπτικούς ή ραδιοφωνικούς σταθμούς·
- (δ) η βιντεογράφιση, η ηχογράφιση και η φωτογράφιση σε ιδιωτικό χώρο χωρίς τη συγκατάθεση των εμπλεκόμενων μερών, καθώς και η μετάδοση του υλικού από σταθμούς·
- (ε) η ηχογράφιση τηλεφωνικών συνδιαλέξεων και η χρήση του περιεχομένου τους σε ειδησεογραφική ή άλλη εκπομπή χωρίς τη συγκατάθεση των εμπλεκόμενων μερών.

(2) Κατά τη διάρκεια μετάδοσης οποιουδήποτε οπτικοακουστικού υλικού με σκοπό τη δημόσια έκθεση εγκληματικής πράξης πρέπει να λαμβάνονται όλα τα αναγκαία μέτρα για την προστασία αθώων περαστικών.

(3) Οι συνεντεύξεις στον τόπο του γεγονότος έχουν ερευνητικό χαρακτήρα και διεξάγονται πάντοτε γύρω από το θέμα. Απαγορεύονται επιθετικές, πιεστικές, παραπλανητικές ή προσβλητικές ερωτήσεις. Απαιτείται να δίνεται η ευκαιρία στα εμπλεκόμενα μέρη να δώσουν ολοκληρωμένη απάντηση.

Παράρτημα VIII. (4) Οι ειδησιογραφικές εκπομπές, τα τηλεοπτικά μαγκαζίνα και οι εκπομπές με ανθρώπινες δραματικές ιστορίες (reality shows) υπόκεινται στον Κώδικα Δημοσιογραφικής Δεοντολογίας του συνημμένου στους παρόντες Κανονισμούς Παραρτήματος VIII.

Παράρτημα IX. (5) Τα διαφημιστικά και τηλεμπορικά μηνύματα καθώς και τα προγράμματα που λαμβάνουν χορηγία υπόκεινται στις πρόνοιες του Κώδικα Διαφημίσεων του συνημμένου στους παρόντες Κανονισμούς Παραρτήματος IX.

Συμμετέχοντα πρόσωπα σε εκπομπές. 28.-(1) Τα πρόσωπα που συμμετέχουν ή αναφέρονται σε εκπομπή απολαύουν δίκαιης, ορθής και αξιοπρεπούς συμπεριφοράς.

(2) Απαγορεύεται η αλλοίωση των απόψεων και θέσεων που εκφράζονται σε εκπομπή με την αλλαγή της σειράς των ερωτήσεων και απαντήσεων, τη χρησιμοποίηση ηχητικών ή οπτικών τεχνασμάτων ή με οποιοδήποτε άλλο τρόπο.

(3) Οι φιλοξενούμενοι σε εκπομπές αντιμετωπίζονται με τρόπο δίκαιο και αντικειμενικό. Οι πιο κάτω πληροφορίες τίθενται εκ των προτέρων υπόψη των φιλοξενουμένων:

- (α) το θέμα της εκπομπής·
- (β) ο λόγος για τον οποίο προσκαλούνται στην εκπομπή·
- (γ) ο τρόπος με τον οποίο θα συμμετάσχουν·
- (δ) το είδος των ερωτήσεων·
- (ε) αν η εκπομπή έχει και άλλους φιλοξενουμένους και ποιοι είναι·

- (στ) αν η εκπομπή είναι ζωντανή ή αν μεταδίδεται βιντεογραφημένη·
- (ζ) σημαντικές αλλαγές που επιφέρονται μετά την αποδοχή συμμετοχής και που ίσως να διαφοροποιούσαν την αρχική πρόθεση του φιλοξενούμενου να συμμετάσχει του ανακοινώνονται έγκαιρα·
- (η) αν δίνεται στο φιλοξενούμενο η ευκαιρία ανασκόπησης του προγράμματος πριν από τη μετάδοση, γίνεται ξεκάθαρο αν ο φιλοξενούμενος έχει το δικαίωμα για αλλαγές.

Διαγωνιστικές
εκπομπές.

29. Οι σταθμοί λαμβάνουν πρόνοια ώστε οι εκπομπές που περιέχουν διαγωνισμούς:

- (α) είναι απαλλαγμένες από κάθε προσυνεννόηση μεταξύ των υπευθύνων και των διαγωνιζομένων που συνεπάγεται την ευνοϊκότερη μεταχείριση ορισμένων από αυτούς·
- (β) διεξάγονται με τρόπο που δεν προσβάλλει την αξιοπρέπεια των τηλεθεατών ή ακροατών ή των διαγωνιζομένων.

Συμμετοχή
μέσω
τηλεφώνου.

30. Οι πιο κάτω κανόνες ισχύουν σε περιπτώσεις συμμετοχής σε εκπομπή μέσω τηλεφώνου:

- (α) άτομα που λαμβάνουν μέρος σε ενημερωτικές εκπομπές ή προγράμματα συζητήσεως μέσω τηλεφώνου ενημερώνονται καταλλήλως πριν βγουν στον αέρα·
- (β) σε τηλεφωνικές συνεντεύξεις ο παρουσιαστής αποκαλύπτει την ταυτότητα του και παίρνει άδεια από το εμπλεκόμενο άτομο πριν αρχίσει η συνέντευξη·
- (γ) απαγορεύονται οι τηλεφωνικές συνεντεύξεις χωρίς

προειδοποίηση εκτός αν καταφανώς εξυπηρετείται το δημόσιο ή εθνικό συμφέρον.

Συμμετοχή
παιδιών.

31. Σε περίπτωση συμμετοχής παιδιών σε εκπομπή απαγορεύονται:

- (α) οι λήψεις συνεντεύξεων από παιδιά κάτω των 16 ετών, πάνω σε θέματα ουσίας, χωρίς τη συγκατάθεση των γονέων ή κηδεμόνων·
- (β) οι ερωτήσεις σε παιδιά κάτω των 16 ετών που αφορούν οικογενειακά θέματα ή θέματα πάνω στα οποία το παιδί δεν έχει την ικανότητα να απαντήσει ενσυνείδητα.

Προστασία
ανηλίκων.

32.-(1) Η προαγγελία και παρουσίαση οποιασδήποτε μη ειδησεογραφικής εκπομπής πρέπει να σταθμίζει την αρνητική επιρροή που μπορεί η εκπομπή να ασκεί στους ανηλίκους, αν προβληθεί εντός οικογενειακής ζώνης.

(2) Μη ειδησεογραφικές εκπομπές που προβάλλουν εξευτελιστική ή βάνανυση μεταχείριση ανθρώπων ή ζώων ή άλλη απαράδεκτη ή καταδικαστέα συμπεριφορά ή μηχανισμούς βίας δε μεταδίδονται εντός οικογενειακής ζώνης.

(3) Απαγορεύεται:

- (α) η μετάδοση προγραμμάτων εντός οικογενειακής ζώνης που ενδέχεται να βλάψουν σοβαρά τη σωματική, πνευματική ή ηθική ανάπτυξη των ανηλίκων και ειδικότερα προγραμμάτων που περιέχουν ερωτικές σκηνές ή σκηνές βίας·
- (β) η προβολή εντός οικογενειακής ζώνης ταινιών κινουμένων σχεδίων που περιέχουν σκηνές βίας, έστω και αν οι κατασκευαστές τους τις θεωρούν “παιδικές”·

- (γ) η παρουσίαση ανηλίκων ως μαρτύρων ή θυμάτων εγκληματικών ενεργειών ή δυστυχημάτων από τις ειδησεογραφικές και άλλες ενημερωτικές εκπομπές των σταθμών. Επιτρέπεται μόνο κατ' εξαίρεση, εφόσον είναι αναγκαία για την ενημέρωση του κοινού και δεν προκαλεί πόνο ή βλάβη στην προσωπικότητα του ανηλίκου και μόνο ύστερα από γραπτή άδεια του κηδεμόνα·
- (δ) η δημοσιοποίηση των ονομάτων ανηλίκων που εμπλέκονται σε αστυνομικές ή δικαστικές διαδικασίες και η μετάδοση οποιασδήποτε πληροφορίας που δυνατόν να οδηγήσει στην αποκάλυψη της ταυτότητάς τους.

Σεξουαλικές
δραστηριότητες.

33.-(1) Σε περίπτωση μετάδοσης σεξουαλικών δραστηριοτήτων σε τηλεοπτικές και ραδιοφωνικές εκπομπές απαγορεύεται:

- (α) η προβολή συμμετοχής ανηλίκων σε οποιεσδήποτε δραστηριότητες αφορούν τη σεξουαλική πράξη·
- (β) η μετάδοση σαδομαζοχιστικών δραστηριοτήτων, καθώς και διαστροφών ή ανωμαλιών παντός είδους, οι οποίες συνιστούν διασυρμό της σεξουαλικής δραστηριότητας των ανθρώπων·
- (γ) η προβολή δραστηριοτήτων με περιεχόμενο που δυνατό να θίξει τις ευαισθησίες τηλεθεατών ή ακροατών·
- (δ) η παρουσίαση σκηνών σεξουαλικού σαδισμού ή μαζοχισμού ή άλλων σεξουαλικών διαστροφών. Η παρουσίαση σκηνών οποιουδήποτε άλλου συνδυασμού σεξουαλικών και βίαιων σκηνών επιτρέπεται μόνο στο ελάχιστο μέτρο που αυτό είναι απολύτως απαραίτητο για δραματικούς ή εκπαιδευτικούς λόγους.

(2) Οι σταθμοί υποχρεούνται όπως σε αναφορές ή θέματα με κεντρικό αντικείμενο το σεξ και ανάλογες μεταδόσεις τέτοιων δραστηριοτήτων σε ρεπορτάζ που ενσωματώνεται σε δελτία ειδήσεων, ενημερωτικές εκπομπές ή εκπομπές με ανθρώπινες δραματικές ιστορίες (reality shows), λαμβάνουν υπόψη την τοποθέτηση της εν λόγω εκπομπής είτε εντός είτε εκτός οικογενειακής ζώνης και κάμνουν τις αναγκαίες αναπροσαρμογές.

(3) Ρεαλιστικές σκηνές σεξουαλικού περιεχομένου για εκπαιδευτικούς σκοπούς εντός οικογενειακής ζώνης μπορούν να μεταδίδονται μόνο σε ντοκιμαντέρ ή εκπαιδευτικές εκπομπές που ασχολούνται με θέματα σεξουαλικής διαπαιδαγώγησης.

Εγκλήματα,
τρομοκρατία.

34.-(1) Σε περίπτωση μετάδοσης θεμάτων που έχουν σχέση με εγκληματικές πράξεις ή τρομοκρατικές ενέργειες απαγορεύεται:

- (α) η ζωντανή μετάδοση τρομοκρατικών ενεργειών που πιθανόν να παρέχει βήμα προς τους τρομοκράτες να απευθύνονται προς το κοινό ή να αποτελέσει μέσο διαδόσεως ή επιβολής των σκοπών τους·
- (β) η πληρωμή σε κατάδικο ο οποίος δεν εξέτισε την ποινή του για εξασφάλιση της συμμετοχής του σε οποιοδήποτε πρόγραμμα. Εγκληματίες απαγορεύεται να πληρώνονται για συνεντεύξεις σχετικά με τα εγκλήματά τους·
- (γ) η συμμετοχή εγκληματιών σε οποιοδήποτε πρόγραμμα για συνεντεύξεις που καλύπτουν θέματα πέραν απλών δηλώσεων·
- (δ) η μετάδοση απόψεων προσώπων ή οργανώσεων που υποθάλπουν τη χρήση βίας ή εγκληματικής δραστηριότητας για την επίτευξη οποιωνδήποτε σκοπών·

- (ε) η μετάδοση πληροφοριών που πιθανό να θέσουν σε κίνδυνο ανθρώπινες ζωές ή να παρεμβάλουν εμπόδια στην προσπάθεια για λύση πειρατείας ή απαγωγής·
- (στ) η μετάδοση λεπτομερών πληροφοριών για εγκληματικές μεθόδους και τεχνικές, καθώς και για αστυνομικές τεχνικές για την πρόληψη, ανίχνευση και πάταξη του εγκλήματος.

(2) Απαγορεύεται η παρουσίαση μεθόδων εκτέλεσης εγκλημάτων, κατά τρόπο ή σε περιπτώσεις που ενθαρρύνεται η απομίμηση.

(3) Τα εγκλήματα, η τρομοκρατία, η βία και άλλες βάνουσες και απάνθρωπες πράξεις δεν επιτρέπεται να εξυμνούνται ή να προβάλλονται επιδοκιμαστικά.

Διαδηλώσεις,
ταραχές.

35.-(1) Σε περίπτωση μετάδοσης διαδηλώσεων και ταραχών απαγορεύονται:

- (α) τα σκηνοθετικά τεχνάσματα που επιδιώκουν την παραπλάνηση·
- (β) η προτροπή συμμετοχής σε ταραχές ή άλλες παράνομες ενέργειες·

(2) Οι σταθμοί υποχρεούνται να τηρούν τους κανόνες της αντικειμενικότητας και του Κώδικα Δημοσιογραφικής Δεοντολογίας.

Παραπλάνηση
και πρόκληση
πανικού.

36.-(1) Απαγορεύεται η μετάδοση πλάνων διάρκειας μικρότερης από 3 frames ή πλάνων τα οποία έχουν υποστεί επεξεργασία (“εμφέ”) και προβάλλουν σκηνές οι οποίες μεταδίδουν μηνύματα στο υποσυνείδητο ή κοντά στο όριο του συνειδητού.

Για τους σκοπούς της παρούσης παραγράφου το frame ισοδυναμεί με το ένα εικοστό τέταρτο του δευτερολέπτου.

(2) Λαμβάνονται μέτρα για εξουδετέρωση του κινδύνου να υποστούν τεχνητή ύπνωση ευαίσθητοι τηλεθεατές. Σε περίπτωση προβολής σκηνών υπνωτισμού απαγορεύεται στον υπνωτιστή να πραγματοποιεί τον υπνωτισμό απέναντι από τη μηχανή λήψης.

(3) Λαμβάνεται πρόνοια ώστε οι εκπομπές να μην παραπλανούν ή πανικοβάλλουν τους τηλεθεατές ή ακροατές, ιδιαίτερα με την απομίμηση του δελτίου ειδήσεων.

Απαγορεύσεις.

37. Χωρίς επηρεασμό των διατάξεων των παρόντων Κανονισμών, απαγορεύεται:

- (α) η βιντεογράφιση ή ηχογράφιση, χωρίς άδεια, αστυνομικών ή στρατιωτικών εγκαταστάσεων ή επιχειρήσεων, εκτός αν εξυπηρετούν καταφανώς το δημόσιο ή εθνικό συμφέρον·
- (β) η μετάδοση μουσικής με στίχους, ή μουσικών φίλμς τα οποία ωραιοποιούν το έγκλημα, τα ναρκωτικά ή την αντικοινωνική συμπεριφορά·
- (γ) η ρεαλιστική αναπαράσταση απαγχονισμού ή οποιασδήποτε άλλης εκτέλεσης ή βασανιστηρίων εντός της οικογενειακής ζώνης·
- (δ) η επίδειξη σε ενημερωτικά προγράμματα εξορκισμών ή πνευματιστικών πρακτικών. Ψυχαγωγικά προγράμματα που περιέχουν τέτοια φαινόμενα απαγορεύεται να προβάλλονται εντός της οικογενειακής ζώνης·
- (ε) η μετάδοση σκηνών αρχείου, εάν έχουν καταστεί ανακριβείς ή παλαιωμένες ή θίγουν το δημόσιο αίσθημα λόγω γεγονότων που έχουν μεσολαβήσει (θάνατος, καταδίκη κτλ)

ή τείνουν να παραπλανήσουν το κοινό, προβάλλοντας επουσιώδη στοιχεία.

Αναπαραστάσεις παλαιών γεγονότων. 38. Απαγορεύονται αναπαραστάσεις παλαιών γεγονότων που πιθανό να αναστατώσουν τους εμπλεκόμενους, τις οικογένειές τους ή άλλους τηλεθεατές που βρέθηκαν σε παρόμοια κατάσταση. Σε περίπτωση μετάδοσης προγραμμάτων αυτού του είδους, οι εμπλεκόμενοι ενημερώνονται έγκαιρα και οι τηλεθεατές πληροφορούνται για το περιεχόμενο με οπτικό ή ηχητικό σήμα (λεκτικό).

Ενημέρωση για προγράμματα πραγματικά γεγονότα. 39. Οι τηλεθεατές και οι ακροατές ενημερώνονται όταν πρόκειται για προγράμματα βασισμένα σε πραγματικά γεγονότα και βασισμένα σε ότι οι εμπλεκόμενοι δεν διασφαλίζεται επηρεάζονται από το περιεχόμενο του προγράμματος.

Μετάδοση μηνυμάτων της Αρχής Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου. 40. Οι σταθμοί υποχρεούνται να μεταδίδουν δωρεάν τα μηνύματα της Αρχής, τα οποία εμπίπτουν στις αρμοδιότητές της, μεταξύ των ωρών 19.00 – 22.00.

ΜΕΡΟΣ VII – ΕΞΕΤΑΣΗ ΠΑΡΑΠΟΝΩΝ ΚΑΙ ΠΑΡΑΒΑΣΕΩΝ

Εξουσίες της Αρχής. 41.-(1) Η Αρχή έχει εξουσία να εξετάζει παράπονα του κοινού που υποβάλλονται σε αυτή-

- (α) για άδικη μεταχείριση από σταθμούς σε ενημερωτικά ή ψυχαγωγικά προγράμματα·
- (β) για παραβίαση της ιδιωτικής ζωής με την προβολή υλικού που περιέχεται σε τέτοια προγράμματα·
- (γ) για την μετάδοση, κατά παράβαση του Νόμου και των Κανονισμών, σεξουαλικής δραστηριότητας ή υπερβολικής

και αδικαιολόγητης βίας σε ενημερωτικά ή ψυχαγωγικά και άλλα προγράμματα·

- (δ) για αδυναμία του τηλεοπτικού σταθμού να διατηρήσει αποδεκτά για το κοινό επίπεδα αξιοπρέπειας, σύμφωνα με τις πρόνοιες του Νόμου και των Κανονισμών·
- (ε) για παρεμβολές ραδιοκυμάτων και για οποιαδήποτε άλλα προβλήματα σχετικά με τη μετάδοση του σήματος.

(2) Η Αρχή έχει εξουσία να εξετάζει αυτεπάγγελτα και ανεξάρτητα από παράπονα του κοινού παραβάσεις από οποιοδήποτε σταθμό, αν υποπέσει στην αντίληψή της ότι δυνατό να μην έχουν τηρηθεί οι πρόνοιες του Νόμου και των Κανονισμών.

(3) Δεν εξετάζεται κανένα παράπονο σε περίπτωση που αυτό είναι αντικείμενο νομικής διαδικασίας σε δικαστήριο της Δημοκρατίας, αλλά μπορεί να εξεταστεί μετά το πέρας της διαδικασίας για παράπτωμα που προκύπτει από τη διαγωγή του καθ' ου η καταγγελία και δεν εγείρει το ίδιο επίδικο θέμα όπως εκείνο που ηγέρθη κατά την διαδικασία ενώπιον του δικαστηρίου.

(4) Τα παράπονα υποβάλλονται εντός σαράντα πέντε (45) ημερών μετά την προβολή του κατ' ισχυρισμό προσβλητικού προγράμματος, εκτός αν η Αρχή θεωρήσει ότι συντρέχουν ιδιαίτερα σοβαροί λόγοι για εξέταση παραπόνου και μετά την πάροδο του χρονικού αυτού πλαισίου.

Διαδικασία
εξέτασης
παραβάσεων.

42.-(1) Η Αρχή δύναται να διορίζει εκάστοτε επιτροπή ή επιτροπές αποτελούμενες τουλάχιστον από τέσσερα (4) μέλη για εξέταση παραπόνων ή παραβάσεων, όπως καθορίζεται πιο κάτω.

(2) Χωρίς επηρεασμό της εξουσίας της Αρχής που της παρέχει ο Νόμος για μεταβίβαση εξουσιών, η Αρχή μπορεί να μεταβιβάσει οποιεσδήποτε από τις δυνάμει του παρόντος Μέρους εξουσίες της σε επιτροπή αποτελούμενη από υπαλλήλους της Αρχής.

(3) Όταν υποβληθεί παράπονο ή υποπέσουν στην αντίληψη της Αρχής παραβάσεις του Νόμου ή των Κανονισμών, η Αρχή για κάθε παράπονο ή παράβαση ορίζει λειτουργό για τη διερεύνησή του.

(4) Ο λειτουργός έχει αρμοδιότητα να ακούσει οποιουσδήποτε μάρτυρες και να πάρει γραπτές καταθέσεις από εμπλεκόμενα πρόσωπα τα οποία οφείλουν να δώσουν κάθε σχετική πληροφορία ή στοιχεία .

(5) Μετά το πέρας της έρευνας ο λειτουργός εκθέτει το πόρισμά του στην Αρχή, πλήρως αιτιολογημένο, συνυποβάλλοντας όλα τα σχετικά στοιχεία.

(6) Η διαδικασία ενώπιον της Αρχής διεξάγεται όπως καθορίζεται πιο κάτω:

(α) αποστέλλεται αντίγραφο της πιθανής παράβασης ή του παραπόνου στο σταθμό εναντίον του οποίου γίνεται η καταγγελία·

(β) καλείται ο καθ' ου η καταγγελία να υποβάλει τις παραστάσεις του είτε προσωπικώς είτε εγγράφως·

(γ) η Αρχή έχει εξουσία:

(i) να καλέσει μάρτυρες και να απαιτήσει την προσέλευσή τους, όπως και την προσέλευση του καθ' ου η καταγγελία, καθώς και του παραπονούμενου·

(ii) να αποδεχτεί οποιαδήποτε μαρτυρία γραπτή ή προφορική, έστω κι αν αυτή δε θα γινόταν δεκτή σε πολιτική ή ποινική διαδικασία·

(iii) να απαιτήσει προσαγωγή κάθε εγγράφου ή άλλου τεκμηρίου που σχετίζεται με την υπόθεση.

(7) Ο καθ' ου η καταγγελία έχει την υποχρέωση, αν αυτό απαιτηθεί από την Αρχή,

- (α) να υποβάλλει προς την Αρχή ή/και τον παραπονούμενο γραπτή δήλωση σε απάντηση του παραπόνου·
- (β) να προμηθεύσει την Αρχή με οπτική ή ηχητική μαγνητοσκόπηση του υπό κατηγορία προγράμματος ή οποιουδήποτε συγκεκριμένου μέρους του·
- (γ) να προβεί σε κατάλληλες διευθετήσεις, για να δοθεί η δυνατότητα στον παραπονούμενο να δει ή να ακούσει το υπό κατηγορία πρόγραμμα ή οποιουδήποτε συγκεκριμένο μέρος του·
- (δ) να προμηθεύσει την Αρχή και τον παραπονούμενο με το κατά λέξη κείμενο (transcript) του υπό κατηγορία προγράμματος ή οποιουδήποτε συγκεκριμένου μέρους του·
- (ε) να προμηθεύσει την Αρχή και τον παραπονούμενο με αντίγραφα οποιωνδήποτε σχετικών εγγράφων που βρίσκονται στην κατοχή του, είτε τα πρωτότυπα είτε πιστοποιημένα για την αυθεντικότητά τους αντίγραφα, και οποιαδήποτε αλληλογραφία τυχόν υπήρξε ανάμεσα στον κατηγορούμενο και τον παραπονούμενο αναφορικά με το συγκεκριμένο παράπονο·
- (στ) σε περίπτωση που ο κατηγορούμενος είναι σταθμός, να διευθετήσει μαζί με ένα ή περισσότερα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου ή με μέλη του προσωπικού του να συνεργαστεί με την Αρχή, για να βοηθήσουν τη διαδικασία εξέτασης του παραπόνου· και

(ζ) σε περίπτωση που ο κατηγορούμενος είναι ιδιωτική εταιρεία παραγωγής ή διανομής, να βοηθήσει έτσι ώστε ένα ή περισσότερα μέλη του προσωπικού της να συνεργαστούν, για να βοηθήσουν τη διαδικασία εξέτασης του παραπόνου.

(8) Κάθε απόφαση της Αρχής πρέπει να είναι αιτιολογημένη και να υπογράφεται από τον πρόεδρό της και να διαβιβάζεται γραπτώς στον καθ' ου η καταγγελία και σε περίπτωση παραπόνου και στον παραπονούμενο.

(9) Τα αναφερόμενα στην υποπαράγραφο (ε) της παραγράφου (1) του Κανονισμού 41 παράπονα υποβάλλονται γραπτώς προς την Αρχή και δίνονται στοιχεία αναφορικά με το είδος και την τοποθεσία των παρεμβολών. Όταν το παράπονο γίνεται από ραδιοφωνικό ή τηλεοπτικό σταθμό, επισυνάπτεται και βεβαίωση ότι τα συστήματα μετάδοσης σήματος του σταθμού είναι σύμφωνα με τις τεχνικές προδιαγραφές της άδειάς του. Η Αρχή αποστέλλει τα σχετικά έγγραφα στο Υπουργείο Συγκοινωνιών και Έργων για αξιολόγηση και υποβολή και έκθεσης προς την Αρχή.

(10) Η Αρχή μπορεί με την απόφασή της είτε να βρει τον καθ' ου η καταγγελία ένοχο και να του επιβάλει οποιεσδήποτε από τις κυρώσεις που προβλέπονται στο Νόμο είτε να τον απαλλάξει από την κατηγορία.

(11) Η Αρχή δύναται να υποχρεώσει τον καθ' ου η καταγγελία να ανακοινώσει ή να μεταδώσει την απόφασή της, όπως η ίδια ήθελε αποφασίσει.

ΜΕΡΟΣ VIII - ΠΟΙΚΙΛΕΣ ΔΙΑΤΑΞΕΙΣ

Επιθεώρηση.

43.-(1) Κάθε εξουσιοδοτημένο από την Αρχή πρόσωπο δύναται, κατόπιν προειδοποίησης, να εισέρχεται στις εγκαταστάσεις του σταθμού για σκοπούς επιθεώρησης των τεχνικών εγκαταστάσεών του και ο

αδειούχος θα επιτρέψει την είσοδο και θα παρέχει όλη τη βοήθεια που θα χρειαστεί το εξουσιοδοτημένο πρόσωπο κατά τη διενέργεια της επιθεωρήσεως.

(2) Κάθε πρόσωπο που παρεμποδίζει την είσοδο ή αρνείται να δώσει τη βοήθεια που θα χρειαστεί σε εξουσιοδοτημένο πρόσωπο, για τους σκοπούς της παραγράφου (1), είναι ένοχο αδικήματος και υπόκειται σε χρηματική ποινή που δεν υπερβαίνει τις χίλιες λίρες.

Επιθεώρηση
άδειας.

44. Οποιαδήποτε άδεια σταθμού μπορεί να επιθεωρηθεί στα γραφεία της Αρχής, κατόπιν πληρωμής ποσού είκοσι πέντε λιρών.

Είσπραξη
τελών
επί των
διαφημίσεων.

45.-(1) Κάθε αδειούχος οφείλει να υποβάλλει ανά εξάμηνο στην Αρχή τον τιμοκατάλογο διαφημίσεων και χορηγιών (και σε περίπτωση αναθεωρήσεως του καταλόγου να ενημερώνει την Αρχή) του πρώτου εξαμήνου αρχομένου την 1ην Ιανουαρίου κάθε έτους.

(2) Κάθε αδειούχος οφείλει να υποβάλλει επίσης ανά εξάμηνο στην Αρχή κατάσταση των διαφημίσεων που προβάλλει και των χορηγιών των προγραμμάτων του, καθώς και τον υπολογισμό των εσόδων από διαφημίσεις και χορηγίες.

(3) Κάθε αδειούχος οφείλει όπως, μαζί με την κατάσταση που υποβάλλει προς την Αρχή, καταβάλλει και το προβλεπόμενο υπό του Νόμου ποσοστό επί των διαφημίσεων.

(4) Σε περίπτωση που δεν υποβάλλεται τιμοκατάλογος και κατάσταση υπολογισμού εσόδων, η Αρχή προβαίνει στον υπολογισμό των εσόδων, λαμβάνοντας υπόψη την υψηλότερη τιμή των καταλόγων άλλων σταθμών, ως η Αρχή ήθελε αποφασίσει.

(5) Σε περίπτωση μη εμπρόθεσμης καταβολής των τελών τότε, χωρίς επηρεασμό των διατάξεων της παραγράφου (ζ) του εδαφίου (1)

του άρθρου 25 του Νόμου, επιβάλλεται τόκος 9% επί των οφειλομένων ποσών.

Αντίγραφα
εκπομπών.

46.- Αντίγραφα εκπομπών αδειούχων σταθμών παραχωρούνται σε πρόσωπα που έχουν θιγεί, με βάση τις πρόνοιες του άρθρου 43 του Νόμου, έναντι καταβολής ποσού £10 για τηλεοπτικούς σταθμούς και £5 για ραδιοφωνικούς σταθμούς για κάθε ώρα ή κλάσμα αυτής.

Τρόπος
πληρωμής.

47.- Τα τέλη ή διοικητικά πρόστιμα ή οποιεσδήποτε άλλες οφειλές καταβάλλονται στην Αρχή ανεξάρτητα από οποιαδήποτε ένσταση ή προσφυγή.

Λήψη
δικαστικών
μέτρων.

48.-(1) Η Αρχή δύναται να λάβει δικαστικά μέτρα για την πληρωμή οποιωνδήποτε τελών, διοικητικών προστίμων ή οποιωνδήποτε άλλων οφειλών εναντίον οποιουδήποτε προσώπου και δύναται να εισπράξει αυτά με όλα τα δικαστικά έξοδα ως χρέος που οφείλεται στην Αρχή.

(2) Η δίωξη προσώπου για αδίκημα δυνάμει του Νόμου, η καταδίκη προσώπου για οποιοδήποτε αδίκημα ή η επιβολή οποιασδήποτε κυρώσεως δεν επηρεάζει την υποχρέωση του προσώπου τούτου στην καταβολή των τελών ή διοικητικών προστίμων ή οποιωνδήποτε άλλων οφειλών προς την Αρχή.

Κώδικας
Δημοσιο-
γραφικής
Δεοντολογίας.

49.-(1) Ο αδειούχος είναι υποχρεωμένος να εφαρμόζει τον Κώδικα Δημοσιογραφικής Δεοντολογίας για τα ηλεκτρονικά Μέσα Μαζικής Ενημέρωσης και τις σχετικές οδηγίες του Συμβουλίου της Ευρώπης.

Παράρτημα
VIII.

(2) Ο Κώδικας που διέπει τα της Δημοσιογραφικής Δεοντολογίας για τα ηλεκτρονικά Μέσα Μαζικής Ενημέρωσης, ο οποίος εκτίθεται στο Παράρτημα VIII, αποτελεί μέρος των παρόντων Κανονισμών.

Κώδικας 50.- Ο Κώδικας που διέπει τα των διαφημίσεων,
Διαφημίσεων. τηλεμπορικών μηνυμάτων και προγραμμάτων χορηγίας, ο οποίος
Παράρτημα ΙΧ. εκτίθεται στο Παράρτημα ΙΧ, αποτελεί μέρος των παρόντων
Κανονισμών.
