

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ VI

(Κανονισμός 4(2))

ΕΝΤΥΠΟ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ ΑΙΤΗΣΗΣ ΓΙΑ ΑΔΕΙΑ ΙΔΡΥΣΗΣ, ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ ΚΑΙ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΟΥ /ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΟΥ ΣΤΑΘΜΟΥ

Πίνακας Βαθμολογίας

Πολύ καλός	(5)
Καλός	(4)
Μέτριος	(3)
Ανεπαρκής	(2)
Πολύ ανεπαρκής	(1)

Τμήμα Α:	Διεύθυνση και Προσωπικό	Βαθμολογία
1.	Γενικός Διευθυντής	
	Καταλληλότητα	<input type="text"/>
	Μόρφωση	<input type="text"/>
	Πείρα	<input type="text"/>
2.	Διευθυντές (Προγραμμάτων, Ειδήσεων, Επιμόρφωσης, Τεχνικών Υπηρεσιών)	
	Καταλληλότητα	<input type="text"/>
	Μόρφωση	<input type="text"/>
	Πείρα	<input type="text"/>
3.	Προσωπικό	
	Καταλληλότητα	<input type="text"/>
	Πείρα	<input type="text"/>
Τμήμα Β:	Προγραμματισμός	Βαθμολογία
	Για θεματικούς στο συγκεκριμένο θέμα	
4.	Στοιχεία Προγραμμάτων	
	4.1 Προσέγγιση Προγραμματισμού	<input type="text"/>
	4.2 Ποικιλία Προγραμμάτων	<input type="text"/>
	4.3 Προγράμματα ίδιας ετοιμασίας	<input type="text"/>

4.4	Προγράμματα από άλλες πηγές	
5.	Πιθανότητα τήρησης των δεσμεύσεων αυτών	
6.	Συμμετοχή του ακροατηρίου σε θέματα γενικού ενδιαφέροντος του σταθμού	
7.	Ποσοστό τοπικών προγραμμάτων	
7.1	Παραγωγές του ίδιου σταθμού	
7.2	Παραγωγές που εξασφαλίζονται από ξένες πηγές	
Τμήμα Γ: Οικονομικά		Βαθμολογία
8.	Οικονομικά	
8.1	Οικονομικές διευθετήσεις Κρίνετε τη μελέτη βιωσιμότητας του σταθμού, κατά πόσο ανταποκρίνεται στην πραγματικότητα	
8.2	Κεφάλαιο	
8.3	Δάνειο	
8.4	Τραπεζικές διευκολύνσεις	
8.5	Οικονομική ρευστότητα (Cash Flow)	
9.	Έσοδα	
10.	Άλλα ενδιαφέροντα του αιτητή σε σχέση με τα ΜΜΕ (μήπως δημιουργηθούν προβλήματα μονοπωλίου)	
Τμήμα Δ: Τεχνικός Εξοπλισμός		Βαθμολογία
11.	Περιγραφή Πομπών	
11.1	Περιοχή Κάλυψης	
11.2	Ισχύς Πομπού	
11.3	Ποιότητα σήματος	
12.	Κεραία	
13.	Μηχανήματα Ελέγχου	
14.	Ραδιοτηλεοπτικοί θάλαμοι	
14.1	Ακουστική / Τρόποι ηχομόνωσης	
14.2	Σχέδιο Ραδιοτηλεοπτικών θαλάμων	
14.3	Εξοπλισμός Ραδιοτηλεοπτικών θαλάμων	

15. *Ημερομηνία που θα είναι έτοιμος ο σταθμός*

