

ΑΡΧΗ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ ΚΥΠΡΟΥ

(ΥΠΟΘΕΣΗ ΑΡ. 9/2020(3))

ΑΥΤΕΠΑΓΓΕΛΤΗ ΔΙΕΡΕΥΝΗΣΗ ΠΙΘΑΝΩΝ ΠΑΡΑΒΑΣΕΩΝ ΑΠΟ ΤΟΝ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΟ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟ «ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΟ ΚΑΝΑΛΙ ΣΙΓΜΑ (SIGMA TV)», ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑΣ ΤΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ “SIGMA RADIO T.V. PUBLIC LTD”

Ημερομηνία Απόφασης: 10 Ιουνίου, 2020

Ενώπιον: κ.κ. Ρόνας Πετρή Κασάπη, Προέδρου, Μαρίας Κούσιου, Αντιπροέδρου, Σέργιου Ποΐζη, Τάσου Κυρμίτση, Αγγελικής Λαζάρου και Πάνου Κανελλόπουλου, Μελών.

Η κ. Χρύσω Τσόκκου, Μέλος, ειδοποιήθηκε κανονικά για τη συνεδρία, αλλά δεν παρευρέθηκε για προσωπικούς λόγους.

ΑΠΟΦΑΣΗ

Στην παρούσα υπόθεση, η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου εξετάζει αυτεπάγγελα τις από μέρους του οργανισμού πιθανές παραβάσεις του **άρθρου 26(2)** του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Οργανισμών Νόμου 7(Ι)/98 (όπως τροποποιήθηκε μεταγενέστερα) και των **Κανονισμών 21(1) και 25(3)(α)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Το πιο πάνω άρθρο αναφέρει:

26.-(2) Τα δελτία ειδήσεων και τα επικαιρικά προγράμματα πρέπει να χαρακτηρίζονται από αντικειμενικότητα και πολυφωνία, ιδιαίτερα

αναφορικά με πολιτικά θέματα αλλά και οποιαδήποτε κοινωνικά θέματα που απασχολούν την κοινή γνώμη.

Οι πιο πάνω Κανονισμοί αναφέρουν:

21. – (1) Οι σταθμοί λαμβάνουν μέτρα, ώστε οι εκπομπές να ευρίσκονται στο ποιοτικό επίπεδο που επιβάλλει η κοινωνική αποστολή του ραδιοφώνου και της τηλεόρασης και η πολιτιστική ανάπτυξη της χώρας.

25. Οι πιο κάτω κανόνες αφορούν τη γλώσσα που χρησιμοποιείται στις εκπομπές:

(3) Απαγορεύεται –

(α) Η χρήση της γλώσσας με τρόπο που μπορεί να θίξει τις ευαίσθητες θρησκευτικών, φυλετικών, πολιτικών ή άλλων κοινωνικών ομάδων·

Ύστερα από σχετική απόφαση, η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου με επιστολή της ημερομηνίας **10.2.2020** έθεσε ενώπιον του οργανισμού τις διερευνώμενες παραβάσεις. Στην εν λόγω επιστολή αναφέρονται, μεταξύ άλλων και τα πιο κάτω:

Εάν επιθυμείτε να υποβάλετε τις εξηγήσεις και / ή τις παραστάσεις και / ή τις θέσεις σας αναφορικά με τις ως άνω πιθανές παραβάσεις, έχετε το δικαίωμα να τις υποβάλετε γραπτώς και / ή προσωπικώς στην Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου. Η υποβολή των παραστάσεων μπορεί να γίνει αυτοπροσώπως και / ή μέσω αντιπροσώπου και / ή μέσω δικηγόρου της επιλογής σας.

Σε περίπτωση που επιθυμείτε να υποβάλετε γραπτώς τις εξηγήσεις και / ή τις παραστάσεις και / ή τις θέσεις σας αναφορικά με τις ως άνω πιθανές παραβάσεις, καλείστε όπως τις υποβάλετε στην Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου, το αργότερο εντός εικοσιπέντε (25) ημερών από τη λήψη της παρούσας επιστολής.

Σε περίπτωση που επιθυμείτε να υποβάλετε προσωπικώς τις εξηγήσεις και / ή τις παραστάσεις και / ή τις θέσεις σας αναφορικά με τις ως άνω πιθανές παραβάσεις, καλείστε να πληροφορήσετε την Αρχή, το αργότερο εντός δεκατεσσάρων (14) ημερών από τη λήψη της παρούσας επιστολής ότι επιθυμείτε να τις υποβάλετε προσωπικώς, ώστε να ειδοποιηθείτε ανάλογα με ειδική επιστολή.

Εάν επιθυμείτε να επιθεωρήσετε το διοικητικό φάκελο της υπόθεσης, παρακαλείστε όπως ενημερώσετε άμεσα την Αρχή και εν πάση περιπτώσει εντός επτά (7) ημερών από την ημερομηνία λήψης της παρούσας επιστολής, ώστε να καθοριστεί η ημερομηνία και η ώρα της επιθεώρησης.

Εάν η Αρχή δεν λάβει οποιαδήποτε απάντηση μέσα στις ανωτέρω καθορισμένες προθεσμίες, δύναται να προχωρήσει στη λήψη απόφασης χωρίς την απάντησή σας.

Σε περίπτωση που η Αρχή, μετά την εξέταση όλων των δεδομένων της υπόθεσης, καταλήξει σε εύρημα παράβασης, τότε θα κληθείτε να υποβάλετε τις θέσεις σας αναφορικά με την επιβολή διοικητικών κυρώσεων.

Οι διερευνώμενες παραβάσεις που τέθηκαν υπόψη του οργανισμού εκτίθενται στα πιο κάτω υποστοιχεία 1 – 3:

1. Στις **21.11.2019**, μεταξύ των ωρών **13:20 – 15:40**, ο οργανισμός μετέδωσε το πρόγραμμα «**Όλα Καλά**», το οποίο **δεν χαρακτηριζόταν από αντικειμενικότητα και πολυφωνία, ιδιαίτερα αναφορικά με κοινωνικά θέματα που απασχολούν την κοινή γνώμη**, κατά παράβαση του άρθρου **26(2)** του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Οργανισμών Νόμου 7(Ι)/98 (όπως τροποποιήθηκε μεταγενέστερα).

Συγκεκριμένα, στο πλαίσιο του προγράμματος και υπό τον τίτλο «**ΣΚΟΤΩΝΕΙ**» **ΤΟ ΠΑΘΟΣ ΤΟΥ ΖΕΥΓΑΡΙΟΥ Ο ΕΡΧΟΜΟΣ ΕΝΟΣ**

ΠΑΙΔΙΟΥ;», η παρουσιάστρια συζήτησε το εν λόγω θέμα με την Ψυχολόγο Τένια Μακρή, αναφέροντας επί λέξει τα εξής:

- Παρουσιάστρια: «Κυρία Τένια μου σήμερα θα μιλήσουμε για το πάθος του ζευγαριού κατά πόσο αλλάζει, διαφοροποιείται τελοσπάντων μετά τον ερχομό ενός παιδιού. Συνήθως όταν έρθει ένα παιδάκι στη ζωή μας και σε μια οικογένεια είναι ευλογία, είναι χαρά, είναι όλα τα γλυκά και ωραία συναισθήματα μαζί. Όμως υπάρχει μια ανισορροπία στο ζευγάρι και στη σχέση μετά από αυτό».
- Τένια Μακρή, Ψυχολόγος: «Σωστά, σωστά. Κατ' αρχήν όπως και εσύ είπες το παιδί όταν έρχεται είναι μια ευλογία. **Είναι μια ευλογία, το ζευγάρι το περιμένει με πάρα πολύ μεγάλη χαρά και πάντα μιλάμε για τις περιπτώσεις εκείνες που ένα παιδί έρχεται ευπρόσδεκτο. Γιατί τα παιδιά τα οποία δεν έρχονται ευπρόσδεκτα έχουνε προβλήματα.** Παρόλ' αυτά λοιπόν εμείς παίρνουμε όλες αυτές τις αισιόδοξες περιπτώσεις και λέμε ότι ένα παιδί όταν έρχεται, κατ' αρχήν το ονειρευόμαστε, μετά το αποκτούμε και έρχεται στον κόσμο. Εκείνο το οποίο συμβαίνει είναι ότι γίνεται μια μεταβολή του ζευγαριού και πέφτει αλλού το βάρος του συναισθήματος. Ενώ πριν το ζευγάρι υποστήριζε και στήριζε συναισθηματικά ο ένας τον άλλο. Όταν έρχεται το παιδί προστίθεται ακόμη ένας άνθρωπος ο οποίος πρέπει να πάρει από την ενέργεια και των δύο. Από τη στιγμή που πρέπει να πάρει κι απ' την ενέργεια και των δύο, από κάπου, κάπου πρέπει να την πάρει. Άρα λοιπόν οι γονείς αρχίζουν και εντείνουν την προσοχή τους και την αγάπη τους στο παιδάκι. Εκείνη η οποία δίνει πολύ περισσότερα απ' το συναίσθημά της, είναι η γυναίκα».
- Παρουσιάστρια: «Η μάνα».
- Τ.Μ.: «Η μάνα, η οποία εκτός του ότι περνάει όλη τη δυσκολία του τοκετού ή της εγκυμοσύνης στη συνέχεια εκείνο το οποίο καλείται να κάνει είναι αυτό το πλάσμα να το θηλάσει. Τι σημαίνει θηλάζω; Σημαίνει σε κρατάω στη ζωή. Για να σε κρατήσω στη ζωή δεν θα σου δώσω μόνο το γάλα μου. Αλλά πρέπει να σου δώσω και την αγκαλιά μου και την αγάπη μου. Όταν λοιπόν αυτό το πλάσμα έχει τόσο πολύ μεγάλη ανάγκη να επιβιώσει αφενός και αφετέρου να νιώσει όλη τη θέρμη και το καλωσόρισμα στον κόσμο από τη γυναίκα, επόμενο είναι η γυναίκα αυτή να πάει λίγο πίσω. Από την άλλη πλευρά μεταβάλλεται πάρα πολύ και το

κορμί μας. Το κορμί μας κάνει γύρω στους εννέα μήνες να επανέλθει φυσιολογικά εκεί που το αφήσαμε πριν την εγκυμοσύνη».

- Παρουσιάστρια: «Και ορμονικά μιλάτε;»
- T.M.: «Ορίστε;»
- Παρουσιάστρια: «Και ορμονικά μιλάτε;»
- T.M.: «Και ορμονικά, οι πρώτες σαράντα μέρες είναι μία θύελλα. Από εκεί και πέρα όταν αρχίσει πια ο κύκλος μας και μπαίνει σε μία σειρά, αρχίζει και το κορμί μας και μπαίνει και εκείνο στη σειρά. Όμως δεν μπαίνει το λίμπιντο. Και αυτό γιατί; Γιατί όταν θηλάζει η γυναίκα το λίμπιντο μειώνεται πάρα πολύ. Γιατί επεμβαίνουν οι ορμόνες συν το ότι μεσολαβεί εκείνο το οποίο είπαμε, η συναισθηματική παροχή που δίνει η μητέρα μέσα από το θηλασμό. Η σεξουαλική της επιθυμία μειώνεται πάρα πολύ. Από την άλλη πλευρά νιώθει πάρα πολύ άβολα με το κορμί της, δεν έχει τακτοποιηθεί το κορμί της στα επίμαχα σημεία εκείνα που πρέπει να τακτοποιηθεί, άρα αρχίζει το πάθος της και μεταφέρεται προς το παιδάκι, παρά προς το σύντροφό της. Αυτή λοιπόν είναι η γυναίκα. Πάμε στον άνδρα τώρα».
- Παρουσιάστρια: «Βέβαια».
- T.M.: «Ο άνδρας κατά τη διάρκεια της εγκυμοσύνης πρέπει να σου πω ότι είναι φορτωμένος με πάρα πολύ άγχος».
- Παρουσιάστρια: «Κατά τη διάρκεια της εγκυμοσύνης;»
- T.M.: «Βεβαίως. Παρόλο που εκείνος δεν έχει κοιλιά να φουσκώνει».
- Παρουσιάστρια: «Γιατί όμως;»
- T.M.: «Θα σου εξηγήσω. Εκείνος βεβαίως δεν έχει την κοιλιά που φουσκώνει, δεν ξέρει τίποτα τι γίνεται, παρακολουθεί τα πάντα ως θεατής, άρα λοιπόν αρχίζει και έχει το άγχος του αγνώστου. Τι γίνεται εδώ πέρα. Άλλο εμείς οι γυναίκες που το νοιώθουμε στο κορμί μας και τις μεταβολές που γίνονται και άλλο ένας άνδρας ο οποίος το παρακολουθεί ως θεατής. Από την άλλη πλευρά η γυναίκα κατά τη διάρκεια της εγκυμοσύνης είναι λιγάκι πιο προσεκτική όσον αφορά τη συμπεριφορά της. Παρόλο που η σεξουαλικότητα κατά τη διάρκεια της εγκυμοσύνης είναι πάρα πολύ έντονη. Τα ζευγάρια έχουνε πάρα πολύ καλή ερωτική ζωή. Ίσως γιατί δεν φοβούνται ότι θα υπάρξει μια άλλη εγκυμοσύνη. Ίσως γιατί ελευθερώνονται περισσότερο, πάντως η σεξουαλική ζωή αν δεν υπάρχουν προβλήματα και απαγορεύσεις από την πλευρά του γιατρού, η σεξουαλική ζωή του ζευγαριού είναι πάρα πολύ καλή».

- Παρουσιάστρια: «Σε αυτό το σημείο να σας διακόψω λίγο να σας πω ότι, γνωρίζω κόσμο και ζευγάρια που για εννέα μήνες στην εγκυμοσύνη, φοβούνται ή δεν κάνουν καθόλου σεξ ή δεν έρχονται καθόλου σε ερωτική επαφή».
- Τ.Μ.: «Αυτό πρέπει να σου πω ότι δεν είναι σωστό. Εκτός αν έχουν τέτοιες εντολές από το γιατρό τους».
- Παρουσιάστρια: «Όχι, χωρίς να υπάρχει πρόβλημα».
- Τ.Μ.: «Ωραία. Αν δεν υπάρχει τότε είναι δικό τους θέμα γιατί φοβούνται μήπως τραυματιστούν, πιστεύουν ότι το παιδί είναι πάρα πολύ κοντά στην περιοχή εκείνη που γίνεται όλη η δραστηριότητα του σεξ, καμία σχέση. Και πραγματικά έτσι είναι. Και φαντάζεστε ότι από τη στιγμή που μπορεί να μην έχεις μια καλή ερωτική ζωή κατά τη διάρκεια της εγκυμοσύνης, πόσο μπορείς να έχεις μετά».
- Παρουσιάστρια: «Βέβαια».
- Τ.Μ.: «Εδώ λοιπόν είναι το δύσκολο. **Ο άνδρας λοιπόν κατά τη διάρκεια της εγκυμοσύνης** εάν βέβαια του το στερήσεις κιόλας, την ερωτική επικοινωνία κατά τη διάρκεια της εγκυμοσύνης, αντιλαμβάνεστε πόσο αυτό φορτίζεται. Και θα σας πω ποιο είναι το αποτέλεσμα το οποίο δεν το γνωρίζουμε. Άρα λοιπόν αν αυτό το κομμάτι αρχίζει και αποδυναμώνεται κατά τη διάρκεια της εγκυμοσύνης, αρχίζει και μηδενίζεται με τον τοκετό, όταν το παιδάκι γεννιέται. Τι συμβαίνει στον άνδρα. Ο άνδρας έχει πάρα πολύ άγχος. Αφενός μεν δεν ξέρει τι γίνεται, δεν νιώθει αυτό που γίνεται, βέβαια εμείς τον καλούμε να βάλει το χεράκι του στην κοιλίτσα μας, να βλέπει το παιδάκι να κινείται, αυτό εντάξει. Μέχρι εκεί. Αυτό, τίποτε άλλο. **Άρα λοιπόν βλέπουμε ότι ο εδώ άνδρας έχει ένα πλην κατά τη διάρκεια της εγκυμοσύνης. Έχει και μια γυναίκα η οποία μπορεί να προσέχει λίγο περισσότερο, αν και οι ίδιοι είναι αρκετά επιφυλακτικοί επίσης ερωτικά, εκείνο το οποίο παρατηρούμε είναι ότι οι περισσότερες σχέσεις μιας νύχτας και μιας φοράς γίνονται την ημέρα που η γυναίκα γεννάει».**
- Παρουσιάστρια: «Απαναγία μου! Τι εννοείτε;»
- Τ.Μ.: «**Ότι είναι τόσο πολύ το άγχος τους, είναι τόσο πολύ η ένταση που έχουν οι άντρες, που οι περισσότεροι από αυτούς καταλήγουν σε αυτό. Είναι μια εκτόνωση, δεν είναι ότι εξαπατούν τη γυναίκα τους. Δεν είναι ότι εξαπατούν τη γυναίκα τους. Πρέπει να εκτονώσουν το άγχος και ξέρετε ότι ο άνδρας εκτονώνεται μέσα από τη σεξουαλική σχέση, μέσα**

από τη σεξουαλική επαφή. Και για αυτό λέμε ότι για τον άνδρα το σεξ είναι περισσότερο οργανικό μηχανικό. Εμείς περηφανευόμαστε ότι έχουμε συναίσθημα στο σεξ. Δεν είναι μακριά».

- **Παρουσιάστρια: «Δεν συμβαίνει αυτό κυρία Τένια μου».**
- **Τ.Μ.: «Δεν είμαστε μακριά, δεν είμαστε μακριά, αν και τα πράγματα έχουν αλλάξει λιγάκι. Αλλά δεν είμαστε μακριά».**
- **Παρουσιάστρια: «Άρα τι γίνεται τη μέρα του τοκετού;»**
- **Τ.Μ.: «Υπάρχει τόσο πολύ μεγάλη φόρτιση, υπάρχει τόσο πολύ μεγάλη αγωνία, υπάρχει τόσο πολύ άγνοια του τι συμβαίνει, γιατί τη γυναίκα την παίρνουνε την πάνε στο χειρουργείο ή ακόμη και ο άνδρας ο οποίος συμμετέχει, τώρα ξέρετε το κάνουνε αυτό που πηγαίνουνε μέσα στο χειρουργείο και παρακολουθούνε την όλη διαδικασία και ο άνδρας δεν είναι εκεί όταν φτάνουμε στα πάρα πολύ ιδιαίτερα κομμάτια ή αν θα πρέπει ξέρω γω να γίνει κάτι ιδιαίτερο κατά τη διάρκεια της διαδικασίας του τοκετού. Άρα λοιπόν ο άνδρας ναι μεν συμμετέχει τώρα, αλλά και πάλι είναι πάρα πολύ φοβισμένος για αυτό που γίνεται, πάρα πολύ φοβισμένος. Αυτό λοιπόν του δημιουργεί πάρα πολύ μεγάλο άγχος που συνήθως εκτονώνεται με τις σχέσεις μιας νύχτας, μιας φοράς».**
- **Παρουσιάστρια: «Τη μέρα εκείνη;»**
- **Τ.Μ.: «Τη μέρα εκείνη. Ε καλά, ας μην είναι την ίδια μέρα εκείνη, μπορεί να είναι την επόμενη».**
- **Παρουσιάστρια: «Και αυτό το λέτε τώρα από την εμπειρία σας. Πραγματικά μας προβληματίζει πάρα πολύ, γιατί φαντάζομαι έχετε δει πολύ κόσμο που το έχει πράξει για να το λέτε».**
- **Τ.Μ.: «Βεβαίως. Γίνεται αυτό και να το δούμε και λιγάκι. Μην πάρουμε τώρα ένα σπαθί και του κόψουμε το κεφάλι του ανθρώπου έτσι;»**
- **Παρουσιάστρια: «Τι εννοείτε;»**
- **Τ.Μ.: «Αν πούμε ότι είναι μέσα και λιγάκι στην ανδρική φύση αυτό. Άρα λοιπόν μην το νομίζουμε ότι είναι μια εξαπάτηση ή ότι τελοσπάντων τι πράμα είναι αυτό που δεν καταλαβαίνει και αυτός κοιτάζει την απόλαυσή του, γιατί έχουμε μια τάση να το λέμε αυτό. Πρέπει να πούμε λοιπόν ότι αυτό είναι μια εκτόνωση. Να πούμε ότι μπορεί να πάρει ένα ηρεμιστικό, ε θα το πάρουμε ως ηρεμιστικό και τελειώνει».**
- **Παρουσιάστρια: «Να πάρει ηρεμιστικό κυρία Τένια μου. Κανονικό πραγματικό ηρεμιστικό».**

- T.M.: «Άλλοι το κάνουνε και άλλοι το κάνουν έτσι. Ναι έχεις δίκαιο ότι κλωτσάμε σε αυτού του είδους τις πραγματικότητες, αλλά είναι μια αλήθεια όμως. Είναι μια αλήθεια χωρίς να σημαίνει...».
- Παρουσιάστρια: «Μπορούμε να την αποδεχτούμε;»
- T.M.: «Δυο λεπτά. Δεν έχει σημασία εάν εγώ την αποδεκτώ ή εσείς την απορρίψετε ή οτιδήποτε και αν είναι. Είναι κάτι το οποίο γίνεται. Άρα λοιπόν ο καθένας επιλέγει την εκτόνωσή του με το δικό του τρόπο, έχει τη δική του την ευθύνη αυτού που κάνει. Εκείνο εμείς που κάνουμε είναι ότι παρατηρούμε την ανθρώπινη συμπεριφορά, έτσι;».
- Παρουσιάστρια: «**Λοιπόν και εσείς την παρατηρείτε χρόνια την ανθρώπινη συμπεριφορά. Γίνεται ένας χαμός αυτή τη στιγμή με μηνύματα, δεν μπορείτε να καταλάβετε τι μας στέλνουνε τώρα, που τα ακούνε και αυτά από εσάς. Γιατί παραξενεύεται ο κόσμος να τα ακούει από έναν άνθρωπο που έχει πολλές μαρτυρίες από τους πελάτες του προφανώς και τα γνωρίζει καλά και στατιστικά είστε πολύ σωστή σε αυτό. Αλλά δεν μπορεί να το δεκτεί κάποιος ότι ακόμα τις πρώτες μέρες που έρχεται το παιδί του στον κόσμο, αυτός θα ευχαριστηθεί με κάτι άλλο».**
- T.M.: «**Πρόσεξε. Εδώ βάζεις μια λέξη την οποία τη συνοδεύουμε πάντα με το σεξ. Είναι θέμα «ευχαριστηθώ». Εδώ δεν είναι «ευχαριστηθώ» είναι «εκτονωθώ». Είναι δύο διαφορετικά πράγματα. Άρα λοιπόν το βλέπουμε ως μια αντίδραση εάν το θέλετε, σε όλη αυτή την αγχώδη κατάσταση που βρίσκεται ο άνδρας. Υπάρχει και κάτι άλλο...».**
- Παρουσιάστρια: «**Να πάει να παίξει μπάσκετ, να πάει να παίξει με τους φίλους του ποδόσφαιρο, να πάει να κάνει κάτι άλλο τέλος πάντων».**
- T.M.: «**Έτσι ε; Δεν μας αρέσει το άλλο. Λοιπόν εμείς όμως μπορούμε να πούμε πηγαίνετε να παίξετε ποδόσφαιρο ας πούμε, κάνετε μπάσκετ, αλλά μην κάνετε one night stand. Μην το κάνετε αυτό. Λοιπόν τέλος πάντων, αυτές είναι αλήθειες και δεν μας αρέσουν. Δεν μας αρέσουνε γιατί τις βλέπουμε από μια σκοπιά. Επίσης, κάτι άλλο το οποίο συμβαίνει και βλέπουμε ότι έχει αλλάξει και η στάση των γυναικολόγων απέναντι στη συμμετοχή του άνδρα στη γέννηση του παιδιού, εκτός του ότι συμπεριλαμβάνουν και τον άνδρα την ώρα της διαδικασίας, ζητούν από τον άνδρα να είναι κοντά στην ώρα του θηλασμού, ζητούν να είναι το ζευγάρι μαζί, ούτως ώστε να καταλάβουν αυτό το οποίο έχει γίνει ότι τους αφορά και τους δύο. Τι συμβαίνει εδώ. Βλέπουμε ότι μόλις γεννιέται το παιδάκι,**

δημιουργείται ένα τρόπαιο. Το παίρνουμε λοιπόν αυτό το νινί, ή το πάμε πίσω από ένα τζάμι και το βλέπουν όλοι. Παππούδες, γιαγιάδες, θείοι, όλος ο κόσμος. Και έρχεται λοιπόν το νινί, η ώρα να πάει να θηλάσει. Είναι όλος ο κόσμος από πάνω. Δεν αφήνει το ζευγάρι να καταλάβουνε τι γίνεται. Όλες αυτές οι σκηνές που περιγράφουμε, έχουνε να κάνουνε με το πώς μεταβάλλεται η ψυχολογία αυτών των δύο ανθρώπων. Που όταν βρεθούνε στο σπίτι με το παιδάκι τους, ήδη έχουνε βαφτιστεί γονείς και παύουν να είναι ζευγάρι».

- Παρουσιάστρια: «Ναι μάλιστα. Εντάξει εκείνες τις πρώτες μέρες ίσως το ξεχνάνε λίγο. Δεν πρέπει να το ξεχνάνε. Αλλά εκείνες τις μέρες, η έγνοια σου είναι να είσαι καλός γονιός, καλός γονέας».
- Τ.Μ.: «Είναι τόσο πολύ αδύναμο αυτό το οποίο βλέπεις. Αυτή η λατρεία η οποία ξεπηδάει από μέσα σου και την οποία δεν την ήξερες ότι υπάρχει».
- Παρουσιάστρια: «Ε βέβαια».
- Τ.Μ.: «Αυτό το υπέροχο συναίσθημα. Δεν το ξέρεις ότι υπάρχει. Και την ώρα που το βλέπεις αυτό και βλέπεις ότι πόσο εξαρτημένο είναι από σένα...».
- Παρουσιάστρια: «Τα ξεχνάς όλα».
- Τ.Μ.: «Τα ξεχνάς όλα. Έρχεται και ο εαυτός σου σε μια δεύτερη μοίρα, εννοώ για τις μαμάδες, αλλά και του πατέρα σε μια δεύτερη μοίρα. Από την άλλη πλευρά βλέπουμε ότι, όπως είπαμε και πριν, το κορμί είναι λίγο ταλαιπωρημένο. Εκείνο το οποίο, τουλάχιστον εμείς λέμε στα ζευγάρια πάντα, είναι ότι μπορεί να μην είναι το κορμί έτοιμο να δεχτεί μια ερωτική δράση, αλλά όμως μην πάψει να' ναι αγαπησιάρικο. Να υπάρξει τρυφερότητα, να υπάρξει αγκαλιά, να υπάρξει το γλυκόλογο, να υπάρξει η μυρωδιά αυτή, αν το θέλεις – ο ένας να τροφοδοτήσει τον άλλο. Γιατί ναι μεν η γυναίκα τραβάει το μεγαλύτερο ζόρι, αλλά και ο άνδρας ο οποίος νοιώθει αμέτοχος και είναι παρά πίσω, αν δεν αντιληφθεί ότι θα πρέπει να υπηρετήσει τη γυναίκα του και όχι το μωρό του, σε εκείνη τη φάση, δεν τον βοηθάμε και κείνον να μπει μέσα στην όλη διαδικασία».
- Παρουσιάστρια: «Ε εντάξει, υπάρχουνε οι μαμάδες, οι πεθερές, οι γιαγιάδες...».
- Τ.Μ.: «Εδώ λοιπόν είναι που γίνεται και η απομάκρυνση».
- Παρουσιάστρια: «Καταλαβαίνω».
- Τ.Μ.: «Το ζευγάρι δεν ζυμώνεται ιδιαίτερα σε αυτή την εμπειρία, οπότε και έχοντας το ανήμπορο κορμί μετά από τον τοκετό και έχοντας και το άγχος

ο άνδρας από τη δική του τη νέα εμπειρία, όταν φτάσει η ώρα να σκεφτούνε αυτοί οι άνθρωποι για την ερωτική τους σχέση, πρέπει να σου πω ότι είναι πάρα πολύ μακριά. Συνήθως, οι στατιστικές οι οποίες έχουμε είναι ότι τα ζευγάρια μπορούν να βρουνε λίγο ερωτικά τον εαυτό τους μετά από τρεις μήνες. Και αν θα τον βρουν τον εαυτό τους».

- Παρουσιάστρια: «Μάλιστα».
- Τ.Μ.: «**Πρέπει να πούμε ότι αλλάζει και η ποιότητα του σεξ. Αν πριν ήμασταν περισσότερο περιπετειώδεις και πολύ ευρηματικοί κατά τη διάρκεια της ερωτικής μας σχέσης, πρέπει να σου πω ότι δεν «επιτρέπεται» σε μία «μαμά», εντός εισαγωγικών, να είναι περιπετειώδης, αλλά και ούτε σε ένα «μπαμπά» απαιτητικό».**
- Παρουσιάστρια: «Μάλιστα».
- Τ.Μ.: «Αρα αλλάζει και η ποιότητα της ερωτικής επαφής».
- Παρουσιάστρια: «Να σας πάρω λίγο σε μια ερώτηση που έχουμε κι αν θέλετε να συνεχίσουμε αυτό που λέμε. Μετά από τον ερχομό λέει, του δεύτερου μου παιδιού, δεν θέλω πλέον να με ακουμπάει ο άντρας μου. Ούτε να με ακουμπάει, ούτε και να με φιλάει. Και είναι ερώτηση από τηλεθέατρια».
- Τ.Μ.: «Λοιπόν δεν ξέρω αυτό πόση μεγάλη διάρκεια έχει, αλλά εκείνο το οποίο μπορούμε να πούμε είναι ότι συσσωρεύεται εδώ, πιθανότατα και ίσως η φίλη μας να μας το επιβεβαιώσει προς τον εαυτό της, ότι πιθανότατα συσσωρεύει αν το θέλετε εμπειρίες από την πρώτη γέννα, που πιθανότατα να ένιωσε ανεπαρκή τη συναισθηματική τροφοδότηση από τον άντρα της και με τη γέννηση του δεύτερου παιδιού, δεν τον θέλει πια. Πρώτον αυτό. Μια άλλη περίπτωση είναι ότι μπορεί το δεύτερο παιδάκι να μην ήτανε την κατάλληλη στιγμή επιθυμητή η σύλληψη. Να ήρθε δηλαδή σε λάθος χρόνο. Τρίτο, είναι ότι μπορεί η μητέρα αυτή να περνάει μια επιλόχειο κατάθλιψη, οπότε τότε δεν θέλει ούτε και το παιδί της, δεν το θέλει, έχει μια απόσταση και πολύ περισσότερο, από τον άνδρα της. **Εκείνο το οποίο νιώθουνε πάρα πολλές γυναίκες είναι, εάν ιδιαιτέρως το παιδάκι έρχεται, η εγκυμοσύνη έρχεται χωρίς να την επιθυμούνε, τους θεωρούνε βιαστές, οπότε δημιουργούνε μια απέχθεια προς τον άντρα τους και δεν τον θέλουνε καθόλου».**
- Παρουσιάστρια: «Μάλιστα».
- Τ.Μ.: «Είναι μία από όλες αυτές τις περιπτώσεις».

- Παρουσιάστρια: «Πάμε σε μια άλλη ερώτηση εδώ πέρα. Ένα άλλο ερώτημα: Η γυναίκα μου δεν με ελκύει ερωτικά και είναι στον έκτο μήνα της εγκυμοσύνης. Μπορώ να κάνω κάτι;»
- Τ.Μ.: ««Να τη χαϊδεύει περισσότερο».
- Παρουσιάστρια: «Μα δεν τον ελκύει λέει».
- Τ.Μ.: «Αναμφισβήτητα μια γυναίκα η οποία έχει την κοιλίτσα της και έχει πάρει και το βάρος της και έχει μεγαλώσει και το στήθος της...»
- Παρουσιάστρια: «Μα δεν είναι ωραία εικόνα αυτή;»
- Τ.Μ.: «Πιθανώς για τον άνθρωπο αυτό να μην είναι. Γιατί αν έχει μάθει να είναι το πρότυπό του το ερωτικό, το σεξουαλικό και αυτό τώρα έχει αλλοιωθεί με ένα κορμί το οποίο παίρνει τη μορφή αυτή που περιγράφουμε, πιθανότατα να μην το έλκει. Από την άλλη πλευρά, πρέπει να πούμε ότι υπάρχουν και πολλά υποβόσκοντα ψυχολογικά στοιχεία. Δηλαδή η έλξη ίσως να μην είναι από αυτό το οποίο βλέπεις, αλλά από αυτό το οποίο η γυναίκα αυτή κυφορεί. Δηλαδή να νιώθεις ότι πηγαίνεις με μια γυναίκα η οποία κυφορεί έναν άνθρωπο, οπότε πιθανότατα εσύ να μην έχεις καμία θέση εκεί. Είναι κάτι το οποίο αν το θέλετε, αν το κοιτάξουμε λιγάκι περισσότερο ψυχολογικά, βλέπουμε ότι έχει πολλά άλλα παρακλάδια από κάτω. Ας πάρουμε ίσως την πρώτη περίπτωση ότι πιθανότατα αυτή η αλλαγή του σώματος να μην είναι τόσο ελκυστική. Παρόλα αυτά εγώ θα έλεγα στον φίλο μας αυτόν ή στην φίλη που γράφει το μήνυμα, ότι δεν είναι ανάγκη απαραίτητα, εάν δεν έχουμε ερωτική έλξη να δημιουργούμε ερωτική έλξη και αυτή να είναι με το ζόρι. Άρα έχουμε πάρα πολύ τρυφερότητα. Να είμαστε πάρα πολύ κοντά, να είμαστε συνοδοιπόροι σε αυτό το οποίο γίνεται. Γιατί ξέρεις τι έχουμε ανακαλύψει τώρα; Με την επιγενετική, που είναι η επιστήμη που μας λέει για τη ζωή μας μέσα στη μήτρα, κατά τη διάρκεια δηλαδή της κυφορίας μας, ότι επηρεαζόμαστε τόσο πολύ από τον ψυχισμό της μητέρας μας, που αυτό αποτυπώνεται στον χαρακτήρα μας, στο έμβρυο. Επίσης κάτι πάρα πολύ σημαντικό που έχουμε επίσης ανακαλύψει τώρα, είναι ότι η συναισθηματική σχέση που έχει ο μπαμπάς με την εγκυμονούσα γυναίκα, αν είναι χαλαρή, αν είναι ανύπαρκτη, πρέπει να σου πω ότι αυτό το άγχος το οποίο δημιουργείται στη γυναίκα, μεταφέρεται ατόφιο στο μωρό. Και γι' αυτό βλέπουμε ότι αν αυτό συνεχιστεί και μετά από τη γέννα, δηλ. δεν έχουμε ένα τροφοδοτικό συναισθηματικά σύζυγο και δεν γίνει ο σύζυγος, ο μπαμπάς, μαμά της μαμάς, να τη βοηθάει και να είναι παρόν κλπ., πρέπει να σου πω ότι το

παιδάκι, που έτσι και αλλιώς τον πατέρα του δεν τον αναγνωρίζει στον πρώτο χρόνο, έχει απόλυτη ανάγκη της μαμάς του, όταν το δεύτερο χρόνο έρχεται ο μπαμπάς στο σκηνικό του και στο κάδρο του, τον απωθεί».

- Παρουσιάστρια: «Μάλιστα. Όταν υπάρξει αυτή η...».
- Τ.Μ.: «Η έλλειψη της συναισθηματικής επικοινωνίας με τη μαμά, είτε κατά τη διάρκεια της εγκυμοσύνης, είτε κατά τη διάρκεια του πρώτου έτους της ζωής του παιδιού».
- Παρουσιάστρια: «Είπαμε τους λόγους, είπαμε τις αιτίες που μπορεί να προκύψουν όλα αυτά και τα προβλήματα. Πως μπορούμε να τα φτιάξουμε όμως όλα αυτά με την ερχομό ενός παιδιού. Ποια είναι η αντιμετώπιση;»
- Τ.Μ.: «Κατ' αρχή πρέπει να πούμε ότι θα πρέπει να εξασφαλίσουμε στο ζευγάρι λίγο χρόνο δικό του».
- Παρουσιάστρια: «Οι συγγενείς, οι γύρω;»
- Τ.Μ.: «Ναι οι συγγενείς να βοηθήσουνε. Ζητάμε από τους συγγενείς να μην είναι φορτικοί. Γιατί το παιδάκι το οποίο γεννήθηκε δεν είναι τρόπαιο. Είναι παιδί αυτών των ανθρώπων που το έφεραν στον κόσμο, δεν είναι κανενός άλλου. Άρα λοιπόν να κάνουμε χώρο στο ζευγάρι να μπορέσουνε να γίνουνε γονείς και να παραμείνουνε και ζευγάρι. Να τους βοηθήσουμε με την έννοια ότι μπορούμε να κρατήσουμε το μωράκι και να τους δώσουμε την ευκαιρία να πάνε ένα βράδυ σε ξενοδοχείο, γιατί πάρα πολλά ζευγάρια δεν μπορούνε να νιώσουνε άνετα ερωτικά, όταν δίπλα τους κοιμάται το παιδάκι. Οπότε λοιπόν, το να βρεθούνε εκτός αυτού του περιβάλλοντος, εκτός των πάμπερς και εκτός της μπουκάλας με το γάλα κλπ, να βρεθούνε σε ένα περιβάλλον, να κάνουν ένα ντους μαζί, να αγαπηθούν, να χαϊδευτούν και να νιώσουν ότι είναι πάλι ζευγάρι. Κάτι άλλο το οποίο επίσης μπορούν να κάνουν τα ζευγάρια, είναι να μιλήσουνε για αυτές τις μεταβολές που γίνεται στο κορμί τους και στη διάθεσή τους. Γιατί και οι δύο στην ίδια βάρκα βρίσκονται. Έχουνε και οι δύο αρκετά ερωτηματικά για το πώς θα είναι η ζωή τους από κει και πέρα».
- Παρουσιάστρια: «Δεν είναι περισσότερο άγχος της μητέρας όλο αυτό; Ο ερχομός ενός παιδιού. Που εξαρτάται όπως είπατε και εσείς, ένα ολόκληρο χρόνο αποκλειστικά από αυτήν. Σίγουρα για πάντα εξαρτάται από αυτήν. Αλλά αυτό τον πρώτο χρόνο, εξαρτάται μόνο από αυτήν».
- Τ.Μ.: «Και γι' αυτό ακριβώς ζητάμε, επειδή ο μπαμπάς δεν έχει αυτή την άμεσο σχέση με το παιδάκι, να είναι συμπαραστασιακός και συναισθηματικά πολύ κοντά με τη γυναίκα του. Αυτό λοιπόν είναι εκείνο

το οποίο λέμε. Και εκείνο το οποίο λέμε στα ζευγάρια επίσης είναι, ότι μπορεί η ερωτική σας επιθυμία πραγματικά να έχει εξαντληθεί ή να έχει περιοριστεί, μπορεί να νοιώθετε ότι δεν μπορείτε να είστε ελεύθεροι ερωτικά γιατί κοιμάται το παιδάκι δίπλα. Και τώρα μου ήρθε στο μυαλό μια αστεία ιστορία που μου 'χει πει μια πελάτισσά μου, θα στην πω αν έχουμε χρόνο. Μπορούν να έχουν όλα αυτά τα θέματα, να μην πάντουνε να είναι τρυφεροί μεταξύ τους. Να μην πάντουνε να αγαπιούνται να χαϊδεύονται, να φιλιούνται, να μην σταματήσουν αυτή την ωραία γλώσσα την οποία είχανε ως ερωτευμένοι πριν. Γιατί όλο αυτό, διεγείρει τη λίμπιντο και μπορεί να μην έχουμε αυτή την έννοια της ολοκληρωμένης ερωτικής σχέσης, αλλά έχουμε τον ερωτισμό ο οποίος υπάρχει και αυτό σιγά-σιγά θα έρθει. Αρκεί να μην το εγκαταλείψουνε. Να μιλήσουνε για το πώς νιώθουνε και συγχρόνως το κορμί τους να το ελευθερώσουνε και να το αφήσουνε να νοιώσει τον σύντροφό τους».

- Παρουσιάστρια: «Ο χρόνος, ο ατομικός χρόνος για τον καθένα ξεχωριστά, είναι σημαντικός σε αυτό το στάδιο; Ας πούμε μια γυναίκα να θέλει να πάει μια βόλτα μόνη της με μία φίλη της, να πει ένα καφέ και να αφήσει το μικρούλη για λίγο, για μια ώρα στο μπαμπά του ας πούμε, δυο ώρες. Θα βοηθήσει αυτό, το ζευγάρι, θα βοηθήσει τη μανούλα;»
- Τ.Μ.: «Η γέννηση ενός παιδιού αλλάζει τη ζωή μας, την αλλάζει πολύ».
- Παρουσιάστρια: «Την αιχμαλωτίζει».
- Τ.Μ.: «Βεβαίως. Δεν παύει όμως να σημαίνει, ότι διαγράφουμε και πάρα πολλά από τα πολύ ωραία πράγματα που μας αρέσει να κάνουμε. Αν λοιπόν το ζευγάρι, το οποίο πιθανότατα να μην έχει βοήθεια, θέλει να παίρνει σειρά στο να κάθεται ο ένας στο σπίτι, να φροντίζει το μωράκι για δύο ώρες και ο άλλος να βγαίνει να πιεί ένα καφέ ή ο άλλος να βγει να πάει να πιεί μια μπύρα με τους φίλους του, να καταλαβαίνουνε και οι δύο ότι έχουν αλλάξει οι συνθήκες και ο ένας θα βοηθήσει τον άλλο να εκτονώνεται και να γυρίζει πίσω ανανεωμένος και καλά και ανανεωμένη, ούτως ώστε πάλι να πάρουνε τη σκυτάλη του γονεϊκού ρόλου. Όλο αυτό όμως προϋποθέτει κάτι πολύ σημαντικό που λέγεται επικοινωνία. Όταν το ζευγάρι έχει κατακτήσει την επικοινωνία και μιλάει, μιλάει, μιλάει, εκφράζεται και ο άλλος ακούει, πρέπει να πούμε ότι πολλά από τα δύσκολα που έχει η γέννηση ενός παιδιού, αντιμετωπίζεται. Αν όμως ο καθένας κλείνεται μες το δικό του καβούκι και δεν μιλάει, δεν επικοινωνεί, το να έχουμε μια

μεγάλη απόσταση, να δημιουργείται μια μεγάλη απόσταση συνεχώς, είναι το μόνο σίγουρο».

- Παρουσιάστρια: «Και κάτι άλλο που νομίζω ότι μπορεί όλοι όσοι μας ακούν εδώ να το έχουν απορία: όταν είναι το παιδί στο δωμάτιο, που αναγκαστικά τον πρώτο χρόνο το παιδί είναι στο δωμάτιο έτσι και κοιμάται δίπλα μας, εμείς μπορούμε να απελευθερωθούμε με τον σύζυγό μας, με τον άνδρα μας; Να δημιουργήσουμε μια ερωτική στιγμή, εκείνη την ώρα, ή αυτό καλύτερα να το αποφεύγουμε;»
- Τ.Μ.: «Κοίταξε, κατ' αρχήν κανείς δε λέει ότι το παιδάκι πρέπει να καθίσει στο δωμάτιο με τους γονείς του, τον πρώτο χρόνο. Όπως επίσης και κανείς δε λέει ότι για να ηρεμήσει το παιδάκι που έχει κολικούς το βάζουμε ανάμεσα στο ζευγάρι. Αυτοί είναι χειρισμοί τους οποίους ναι μεν μας βολεύουνε, αλλά δεν βοηθάνε το ζευγάρι ιδιαίτερα, αλλά δεν βοηθάνε και το μωρό. Η γυναίκα είναι πάρα πολύ κουρασμένη, γιατί ιδιαιτέρως άμα θηλάζει κάθε τρεις ώρες είναι πάρα πολύ δύσκολο τον πρώτο καιρό. Άρα τι γίνεται; Πάρα πολλές μαμάδες το παίρνουν δίπλα και κοιμούνται και κοιμάται στην πλάτη ο άνδρας τους και αυτό γιατί η γυναίκα καταπονείται όλη την ημέρα, εάν δεν έχει λίγο βοήθεια να πάρει λίγο ανάσα και να βρει τον εαυτό της, να κάνει ένα μπάνιο, να ανανεωθεί, να βάλει λίγο την κολόνια της για να γίνει βρε παιδί μου να νιώσει γυναίκα και να γίνει και ελκυστική. Το παιδάκι κατ' αρχήν πρέπει να φεύγει πάρα πολύ γρήγορα από το δωμάτιο».
- Παρουσιάστρια: «Δηλαδή;»
- Τ.Μ.: «**Δηλαδή, δεν το κρατάμε παραπάνω από τρεις μήνες το μωρό. Και εξάλλου έχουνε βγει όλα αυτά γκατζετάκια τα οποία μας κάνουνε και παρακολουθούμε το παιδάκι μας στο διπλανό δωμάτιο την αναπνοούλα του, αν βήχει, τι κάνει κλπ. Άρα δεν χρειάζεται να είναι το παιδάκι δίπλα μας. Η δική μας η ανασφάλεια το θέλει το παιδί εκεί. Και να πω και κάτι άλλο το οποίο πρέπει να σας πω δουλεύει λιγάκι πονηρά από την πλευρά της γυναίκας. Ότι κρατάνε το μωρό μέσα στο δωμάτιο, γιατί δεν επιθυμούνε ερωτικά τον άνδρα τους. Αυτό συμβαίνει. Ή έχουνε μια πολύ μεγάλη διάρκεια θηλασμού, για αυτό το λόγο».**
- Παρουσιάστρια: «Το καθυστερούνε, το καθυστερούνε».
- Τ.Μ.: «Αναμφισβήτητα δεν νιώθουν τα ζευγάρια καλά, όταν το παιδάκι είναι δίπλα. Και βλέπει κανείς σκηνές, έχουν τη κουνίτσα και ρίχνουν και

ένα σεντόνι μπροστά στην κούνια του παιδιού να απομονώνεται το θέαμα. Λες και το παιδί άμα ανοίξει τα μάτια του και δει, καταλαβαίνει τι γίνεται. Είναι η δική μας η αίσθηση. Και ήθελα να σας πω μια ιστορία η οποία πραγματικά είναι αστεία. Ήταν ένα παιδάκι δύο ετών, το οποίο το είχαν βάλει στο δωμάτιό του και κοιμότανε και βεβαίως το ζευγάρι κάποια στιγμή βρέθηκε σε πάρα πολύ ωραίες στιγμές, ακούει λοιπόν το παιδάκι ότι κάτι συμβαίνει, κατεβαίνει λοιπόν από το κρεβάτι του, κρατούσε μου έλεγε η μαμά και μια κούκλα στα χέρια του και βάζει το κεφαλάκι του μέσα στο δωμάτιο της μαμάς και λέει: Δεν ντρέπεστε; Εσείς περνάτε ωραία και γελάτε και μένα με έχετε μόνη μου στο δωμάτιό μου».

- Παρουσιάστρια: «(γελάει) Για όλα είναι ικανά πλέον τα παιδιά».
- T.M.: «Αυτό πρέπει να σας πω τι αποτέλεσμα είχε; Και γι' αυτό και οι άνθρωποι αυτοί ήρθαν και κοντά μου. Αυτό είχε σαν αποτέλεσμα και οι δύο τους να σταματήσουν να είναι τελείως ερωτικοί. Η ερωτική τους λίμπιντο κόπηκε τόσο απότομα, νιώσανε ενοχές ότι κάναν κάτι πάρα πολύ άσχημο για το παιδί τους, ότι δεν ήταν καλό αυτό που κάνανε, το εκθέσανε σε μια εμπειρία. Ξέρετε το μυαλό, που δεν έχει τίποτα αυτό, είναι πάρα πολύ ωραίο ο μπαμπάς και η μαμά να βρίσκονται και ο μπαμπάς και η μαμά να αγαπιέται. Αυτό δε σημαίνει βέβαια ότι το κάνουμε και κινηματογραφική ταινία. Αλλά από την άλλη πλευρά όμως είναι το πώς τα παρουσιάζεις στο παιδάκι σου κάποια πράγματα, τα οποία είναι πολύ όμορφα για τη ζωή και είναι και πραγματικά, δεν είναι εξωπραγματικές καταστάσεις».
- Παρουσιάστρια: «Δεν χορταίνουμε να σας ακούμε κυρία Τένια μου πραγματικά. Σας ευχαριστούμε πάρα πολύ».
- T.M.: «Κι εγώ ευχαριστώ».
- Παρουσιάστρια: «Γι' αυτά που είπαμε σήμερα».
- T.M.: «Κι εγώ, κι εγώ. Απολαμβάνω την ομορφιά σου».
- Παρουσιάστρια: «Πω πω, να' στε καλά. Θα τα ξαναπούμε όταν θα είστε με το καλό στην Κύπρο πάλι».
- T.M.: «Τον Δεκέμβριο πάλι».

Όπως προκύπτει από τα πιο πάνω, στις αναφορές της Ψυχολόγου κ. Τ. Μακρή εμπριέχονται γενικεύσεις, χωρίς την ενδεδειγμένη επιστημονική τεκμηρίωση, οι οποίες, δεδομένου ότι προέρχονται από ειδική στον τομέα αυτό, δυνατό να δημιουργήσουν στους τηλεθεατές και τις τηλεθέατριες στερεότυπα και

λανθασμένες εντυπώσεις, επηρεάζοντάς τους ενδεχομένως αρνητικά, μεταξύ άλλων ως προς τον μητρικό θηλασμό και την αναγκαιότητά του, τη σχέση και την εμπιστοσύνη ανάμεσα σε ένα ζευγάρι πριν και μετά τη γέννηση ενός παιδιού και ειδικότερα κατά τις περιόδους σύλληψης, εγκυμοσύνης, τοκετού και λοχείας, καθώς και την εξέλιξη ενός παιδιού που προέκυψε από ανεπιθύμητη εγκυμοσύνη.

2. Στις **21.11.2019**, μεταξύ των ωρών **13:20 – 15:40**, ο οργανισμός μετέδωσε το πρόγραμμα **«Όλα Καλά»**, χωρίς να διασφαλίσει ότι αυτό βρίσκεται στο ποιοτικό επίπεδο που επιβάλλει η κοινωνική αποστολή της τηλεόρασης και η πολιτιστική ανάπτυξη της χώρας, κατά παράβαση του **Κανονισμού 21(1)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π 10/2000).

Ισχύουν τα γεγονότα του υποστοιχείου 1.

3. Στις **21.11.2019**, μεταξύ των ωρών **13:20 – 15:40**, στο πλαίσιο του προγράμματος **«Όλα Καλά»**, έγινε χρήση της γλώσσας με τρόπο που μπορούσε να θίξει τις ευαίσθητες κοινωνικών ομάδων, κατά παράβαση του **Κανονισμού 25(3)(α)**, των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π 10/2000).

Ισχύουν τα γεγονότα του υποστοιχείου 1.

Ο οργανισμός, με επιστολή (μέσω ηλεκτρονικού ταχυδρομείου) της Δικηγόρου του κ. Ελένης Πελεκάνου, ημερομ. **24.2.2020 (ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Α΄)** υπέβαλε τις θέσεις και τις απόψεις του σε σχέση με την εν λόγω υπόθεση. Σημειώνεται ότι ο οργανισμός δεν εξέφρασε την επιθυμία να επιθεωρήσει το διοικητικό φάκελο της υπόθεσης ή / και να υποβάλει προσωπικώς τις παραστάσεις του.

Έχουμε μελετήσει με μεγάλη προσοχή όλα τα ενώπιόν μας στοιχεία και περιστατικά, συμπεριλαμβανομένων των γραπτών εξηγήσεων του οργανισμού όπως έχουν εκφρασθεί από την Δικηγόρο του και κατόπιν προσεκτικής παρακολούθησης του εν λόγω προγράμματος, κρίνουμε ότι:

Στις **21.11.2019**, μεταξύ των ωρών **13:20 – 15:40**, ο οργανισμός μετέδωσε το πρόγραμμα **«Όλα Καλά»**, το οποίο **δεν χαρακτηριζόταν από αντικειμενικότητα και πολυφωνία, ιδιαίτερα αναφορικά με κοινωνικά θέματα που απασχολούν την κοινή γνώμη, κατά παράβαση του άρθρου 26(2) του προαναφερθέντος Νόμου (υποστοιχείο 1), χωρίς να διασφαλίσει ότι αυτό βρίσκεται στο ποιοτικό επίπεδο που επιβάλλει η κοινωνική αποστολή της τηλεόρασης και η πολιτιστική ανάπτυξη της χώρας, κατά παράβαση του Κανονισμού 21(1) των προαναφερθέντων Κανονισμών (υποστοιχείο 2) και έγινε χρήση της γλώσσας με τρόπο που μπορούσε να θίξει τις ευαισθησίες κοινωνικών ομάδων, κατά παράβαση του Κανονισμού 25(3)(α) των προαναφερθέντων Κανονισμών (υποστοιχείο 3) (Τα γεγονότα των υποστοιχείων 1 - 3 εκτίθενται στις σελίδες 3 – 14 της παρούσας απόφασης).**

Αναφορικά με τις γραπτές θέσεις / εξηγήσεις του οργανισμού, όπως αυτές εμπεριέχονται στην επιστολή του ημερομ. 24.2.2020, η Αρχή επισημαίνει τα ακόλουθα:

Σε σχέση με τον ισχυρισμό του οργανισμού ότι «ένας ψυχολόγος είναι το πλέον αρμόδιο άτομο για να τοποθετηθεί και να προβεί σε αναλύσεις και επεξηγήσεις» σχετικά με το θέμα που ήταν ο ερχομός ενός παιδιού και πως αυτό επηρεάζει τη σχέση και το πάθος του ζευγαριού, η Αρχή διευκρινίζει ότι στην παρούσα υπόθεση δεν εξετάζει την επιστημονική κατάρτιση της καλεσμένης και σε καμία περίπτωση δεν αμφισβητεί τη σημασία και το ρόλο της ψυχολογίας ως επιστήμης. Αντιθέτως, αυτό που διαπιστώνεται και αναφέρεται στον Πίνακα Α΄ της υπόθεσης είναι ότι η καλεσμένη, η οποία είναι αναγνωρισμένη και έμπειρη ψυχολόγος επέλεξε να προβεί σε γενικευμένες και

μη αντικειμενικές διαπιστώσεις, χωρίς την ανάλογη επιστημονική τεκμηρίωση, με τρόπο που μπορούσε να δημιουργήσει στους τηλεθεατές και τηλεθεάτριες στερεότυπα και λανθασμένες εντυπώσεις. Ακριβώς, λόγω της αναγνωρισιμότητας και εμπειρίας της συγκεκριμένης ψυχολόγου, είναι αναμενόμενο ότι οι τηλεθεατές θα αποδέχονταν ως επίσημες και αποδεδειγμένες τις όποιες αναφορές της και γι αυτό το ζητούμενο θα ήταν αυτές να γίνουν προσεγμένα και με τη βαρύτητα που επιστημονικά τους αναλογεί. Ως εκ τούτου, δηλώσεις του τύπου **«Γιατί τα παιδιά τα οποία δεν έρχονται ευπρόσδεκτα έχουνε προβλήματα»**, **«Οι περισσότερες σχέσεις μιας νύχτας και μιας φοράς γίνονται την ημέρα που η γυναίκα γεννάει»**, **«Ότι είναι τόσο πολύ το άγχος τους, είναι τόσο πολύ η ένταση που έχουν οι άντρες, που οι περισσότεροι από αυτούς καταλήγουν σε αυτό»**, **«Αν πούμε ότι είναι μέσα και λιγάκι στην ανδρική φύση αυτό. Άρα λοιπόν μην το νομίζουμε ότι είναι μια εξαπάτηση ή ότι τελospάντων τι πράμα είναι αυτό που δεν καταλαβαίνει και αυτός κοιτάζει την απόλαυσή του, γιατί έχουμε μια τάση να το λέμε αυτό. Πρέπει να πούμε λοιπόν ότι αυτό είναι μια εκτόνωση»**, **«Εκείνο το οποίο νιώθουνε πάρα πολλές γυναίκες είναι, εάν ιδιαιτέρως το παιδάκι έρχεται, η εγκυμοσύνη έρχεται χωρίς να την επιθυμούνε, τους θεωρούνε βιαστές, οπότε δημιουργούνε μια απέχθεια προς τον άντρα τους και δεν τον θέλουνε καθόλου»** και **«Άρα δεν χρειάζεται να είναι το παιδάκι δίπλα μας. Η δική μας η ανασφάλεια το θέλει το παιδί εκεί. Και να πω και κάτι άλλο το οποίο πρέπει να σας πω δουλεύει λιγάκι πονηρά από την πλευρά της γυναίκας. Ότι κρατάνε το μωρό μέσα στο δωμάτιο, γιατί δεν επιθυμούνε ερωτικά τον άνδρα τους. Αυτό συμβαίνει. Ή έχουνε μια πολύ μεγάλη διάρκεια θηλασμού, για αυτό το λόγο»** ενδεχομένως να αφορούν μια μερίδα του πληθυσμού ή και περιπτώσεις με τις οποίες ασχολήθηκε η κ. Τ. Μακρή στην επαγγελματική της καριέρα. Παρ' όλα αυτά, δεν μπορούν να προβάλλονται ως κανόνας ή / και χωρίς την απαραίτητη επιστημονική τεκμηρίωση. Ιδιαίτερα όταν πρόκειται για θέματα που αφορούν στην πλειοψηφία του κόσμου και μάλιστα ευαίσθητα θέματα όπως ο μητρικός θηλασμός και η αναγκαιότητά του, η σχέση και την

εμπιστοσύνη ανάμεσα σε ένα ζευγάρι πριν και μετά τη γέννηση ενός παιδιού και ειδικότερα κατά τις περιόδους σύλληψης, εγκυμοσύνης, τοκετού και λοχείας, καθώς και η εξέλιξη ενός παιδιού που προέκυψε από ανεπιθύμητη εγκυμοσύνη. Μάλιστα, για την περίπτωση του μητρικού θηλασμού ενδεχομένως να αποτελεί επαγγελματικό ολίσθημα να γίνεται μια τέτοια τοποθέτηση από μια επιστήμονα, τη στιγμή που ο Παγκόσμιος Οργανισμός Υγείας προωθεί ενεργά τον μητρικό θηλασμό ως την καλύτερη πηγή διατροφής για βρέφη και μικρά παιδιά και επιχειρείται μια παγκόσμια εκστρατεία προς αυτή την κατεύθυνση.

Όσον αφορά στην, σύμφωνα με τον οργανισμό, αντίθετη γνώμη της παρουσιάστριας στην αναφορά της κ. Μακρή για εκτόνωση του άγχους του συζύγου με σχέση μιας φοράς κατά την γέννηση του παιδιού του, καθώς και τη δυνατότητα που είχε το κοινό να αποστείλει απορίες ή ερωτήσεις, δεν θεωρούμε ότι ικανοποιούν τις πρόνοιες της αντικειμενικότητας και της πολυφωνίας που προέβλεψε ο Νομοθέτης. Η παρουσιάστρια παρόλον ότι αντέδρασε στα λεγόμενα της κ. Μακρή, επικαλέστηκε την εμπειρία της ψυχολόγου για να μπορέσει να τα δικαιολογήσει λέγοντας επί λέξει **«εσείς την παρατηρείτε χρόνια την ανθρώπινη συμπεριφορά»**, αποδεχόμενη ουσιαστικά την ισχύ των αναφορών της ψυχολόγου, έστω κι αν φαινομενικά η ίδια τα αμφισβητούσε. Εν πάση περιπτώσει, η όλη παρουσίαση του θέματος βασίστηκε αποκλειστικά στις θέσεις της κ. Μακρή, οι οποίες προβλήθηκαν ωσάν να είχαν αυτοσκοπό να δημιουργήσουν εντυπώσεις στο τηλεοπτικό κοινό και περαιτέρω συζητήσεις / αντιδράσεις, χωρίς όμως το κοινό να έχει παράλληλα τη δυνατότητα να ακούσει και μια άλλη επιστημονική άποψη.

Επιπλέον και χωρίς να αμφισβητούμε ότι ο στόχος του προγράμματος ήταν να δοθούν συμβουλές και καθοδήγηση στα ζευγάρια με παιδιά, θεωρούμε ότι ο στόχος αυτός δεν επιτεύχθηκε λόγω της ατυχούς επιλογής της ψυχολόγου να επικεντρωθεί στα παραδείγματα εντυπωσιασμού. Αναμφίβολα η ψυχολόγος όφειλε να θίξει και να αναφερθεί σε σημαντικά και καίρια ζητήματα, όπως

επισημαίνει ο οργανισμός και όχι να χαϊδέψει τα αυτιά των τηλεθεατών. Αυτό όμως δεν δικαιολογεί τις συγκεκριμένες αναφορές που πιο πολύ θύμιζαν συζητήσεις καφετέριας, παρά συζήτηση σε τηλεοπτικό πλατό με καλεσμένη επιστήμονα ψυχολόγο.

Τα ΜΜΕ διαδραματίζουν σημαίνοντα ρόλο στη διαμόρφωση στάσεων, πεποιθήσεων και προτύπων. Γι αυτό και η Αρχή έχει την υποχρέωση να ενεργεί κατά τρόπο που να διασφαλίζεται ότι τα προγράμματα των ραδιοτηλεοπτικών οργανισμών αντανακλούν το αισθητήριο του μέσου λογικού πολίτη, το οποίο σε καμία περίπτωση δεν συνάδει με προβολές, όπως την συγκεκριμένη, που εμφανίζει ως δεδομένο ότι οι περισσότεροι άνδρες εκτονώνουν το άγχος της γέννησης του παιδιού τους με σχέση μιας νύκτας ή μιας φοράς ή ότι πάρα πολλές γυναίκες όταν έχουν εγκυμοσύνη που δεν ήθελαν, θεωρούν τους άντρες τους βιαστές ή ότι γυναίκες έχουν μεγάλη διάρκεια θηλασμού επειδή δεν επιθυμούν ερωτικά τους άντρες τους. Η απουσία των απαιτούμενων αντανakλαστικών στην αξιολόγηση τέτοιων μηνυμάτων, μπορεί να ωθήσει μερίδα τηλεθεατών στην υιοθέτηση προτύπων ή και συμπεριφορών, μη ενδεδειγμένων για την ομαλή λειτουργία της οικογένειάς τους ή και των σχέσεων μεταξύ τους.

Ενόψει των ανωτέρω, η Αρχή κρίνει και αποφασίζει ότι υπάρχουν παραβάσεις του **άρθρου 26(2)** (υποστοιχείο 1) του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Οργανισμών Νόμου 7(Ι)/98 (όπως τροποποιήθηκε μεταγενέστερα) και των **Κανονισμών 21(1)** (υποστοιχείο 2) και **25(3)(α)** (υποστοιχείο 3) των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Η Αρχή έχει δώσει στον οργανισμό το δικαίωμα να ακουσθεί και μπορεί, σύμφωνα με τις πρόνοιες του **άρθρου 3(2)(ζ)** του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Οργανισμών Νόμου 7(Ι)/98 (όπως αυτός τροποποιήθηκε

μεταγενέστερα), να προχωρήσει στην επιβολή των, κατά την κρίση της, επιβαλλόμενων κυρώσεων.

Παρά ταύτα και υπό το φως των περιστάσεων της υποθέσεως, η Αρχή δίνει στον οργανισμό την ευκαιρία να ακουσθεί και μετά τη διαπίστωση των παραβάσεων για σκοπούς επιβολής κυρώσεων.

Η Αρχή καλεί τον οργανισμό, εάν επιθυμεί, όπως υποβάλει τις απόψεις του εγγράφως και / ή προσωπικώς για σκοπούς επιβολής κυρώσεων μέσα σε δεκατέσσερις (14) μέρες από την λήψη της παρούσας. Σε περίπτωση που δεν ληφθεί απάντηση μέσα στην πιο πάνω προθεσμία, η Αρχή θα προχωρήσει στην επιβολή κυρώσεων.

ΚΠ/ΧΠ

(ΡΟΝΑ ΠΕΤΡΗ ΚΑΣΑΠΗ)
Πρόεδρος
Αρχής Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου

ΑΡΧΗ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ ΚΥΠΡΟΥ

(ΥΠΟΘΕΣΗ ΑΡ. 9/2020(3))

ΑΥΤΕΠΑΓΓΕΛΤΗ ΔΙΕΡΕΥΝΗΣΗ ΠΑΡΑΒΑΣΕΩΝ ΑΠΟ ΤΟΝ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΟ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟ «ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΟ ΚΑΝΑΛΙ ΣΙΓΜΑ (SIGMA TV)», ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑΣ ΤΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ «SIGMA RADIO T.V. PUBLIC LTD»

Ημερομηνία Απόφασης: 7 Οκτωβρίου, 2020

Ενώπιον: κ.κ. Ρόνας Πετρή Κασάπη, Προέδρου, Μαρίας Κούσιου, Αντιπροέδρου, Σέργιου Ποΐζη, Τάσου Κυρμίτση, Αγγελικής Λαζάρου και Πάνου Κανελλόπουλου, Μελών.

Το Μέλος της Αρχής κ Χρύσω Τσόκκου, αν και παρευρέθηκε κανονικά στη συνεδρία, αποχώρησε κατά την εξέταση της πιο πάνω υπόθεσης, με βάση τις αρχές που αποφασίστηκαν στην απόφαση της Ολομέλειας του Ανωτάτου Δικαστηρίου στην Αναθεωρητική Έφεση αρ. 140/2009.

ΑΠΟΦΑΣΗ

Στις **10 Ιουνίου 2020**, η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου αποφάσισε ότι στην παρούσα υπόθεση υπάρχουν παραβάσεις του **άρθρου 26(2)** του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Οργανισμών Νόμου 7(I)/98 (όπως αυτός τροποποιήθηκε μεταγενέστερα) και των **Κανονισμών 21(1) και 25(3)(α)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π 10/2000).

Το πιο πάνω άρθρο αναφέρει:

26.-(2) Τα δελτία ειδήσεων και τα επικαιρικά προγράμματα πρέπει να χαρακτηρίζονται από αντικειμενικότητα και πολυφωνία, ιδιαίτερα αναφορικά με πολιτικά θέματα αλλά και οποιαδήποτε κοινωνικά θέματα που απασχολούν την κοινή γνώμη.

Οι πιο πάνω Κανονισμοί αναφέρουν:

21. – (1) Οι σταθμοί λαμβάνουν μέτρα, ώστε οι εκπομπές να ευρίσκονται στο ποιοτικό επίπεδο που επιβάλλει η κοινωνική αποστολή του ραδιοφώνου και της τηλεόρασης και η πολιτιστική ανάπτυξη της χώρας.

25. Οι πιο κάτω κανόνες αφορούν τη γλώσσα που χρησιμοποιείται στις εκπομπές:

(3) Απαγορεύεται –

(α) Η χρήση της γλώσσας με τρόπο που μπορεί να θίξει τις ευαίσθητες θρησκευτικών, φυλετικών, πολιτικών ή άλλων κοινωνικών ομάδων·

Η Αρχή έδωσε στον οργανισμό το δικαίωμα να ακουσθεί και μπορούσε, σύμφωνα με τις πρόνοιες του **άρθρου 3(2)(ζ)** του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Οργανισμών Νόμου 7(Ι)/98 (όπως αυτός τροποποιήθηκε μεταγενέστερα), να προχωρήσει στην επιβολή των κατά την κρίση της επιβαλλόμενων κυρώσεων.

Παρά ταύτα και υπό το φως των περιστάσεων της υποθέσεως, η Αρχή έδωσε στον οργανισμό την ευκαιρία να ακουσθεί και μετά τη διαπίστωση των παραβάσεων για σκοπούς επιβολής διοικητικών κυρώσεων.

Η Αρχή με επιστολή της ημερομ. **6.7.2020** κάλεσε τον οργανισμό, εάν επιθυμεί, να υποβάλει τις απόψεις του για σκοπούς επιβολής κυρώσεων γραπτώς και/ή προσωπικώς, ως επιλέξει, είτε αυτοπροσώπως και/ή μέσω αντιπροσώπου και/ή μέσω δικηγόρου της επιλογής του. Επιπλέον, η Αρχή ενημέρωσε τον οργανισμό πως εάν επιθυμεί να υποβάλει τις απόψεις του

γραπτώς, για σκοπούς επιβολής κύρωσης, να τις υποβάλει το αργότερο εντός δεκατεσσάρων (14) ημερών από τη λήψη της πιο πάνω επιστολής και εάν επιθυμεί να υποβάλει τις απόψεις του προσωπικώς, να πληροφορήσει σχετικά την Αρχή, το αργότερο εντός δεκατεσσάρων (14) ημερών από τη λήψη της πιο πάνω επιστολής, ώστε να ειδοποιηθεί ανάλογα με ειδική επιστολή. Τονίστηκε, επίσης, ότι σε περίπτωση που δεν ληφθεί οποιαδήποτε απάντηση μέσα στις πιο πάνω προθεσμίες η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου θα προχωρήσει στην επιβολή διοικητικών κυρώσεων.

Ο οργανισμός μέχρι σήμερα δεν απέστειλε οποιεσδήποτε εξηγήσεις και / ή παραστάσεις και / ή θέσεις για σκοπούς επιβολής κυρώσεων, ούτε εξέφρασε την επιθυμία να υποβάλει τις απόψεις του προσωπικώς.

Η Αρχή επαναλαμβάνει, ως η απόφασή της ημερομ. 10.6.2020, ότι τα ΜΜΕ διαδραματίζουν σημαίνοντα ρόλο στη διαμόρφωση στάσεων, πεποιθήσεων και προτύπων. Γι αυτό και η Αρχή έχει την υποχρέωση να ενεργεί κατά τρόπο που να διασφαλίζεται ότι τα προγράμματα των ραδιοτηλεοπτικών οργανισμών αντανακλούν το αισθητήριο του μέσου λογικού πολίτη, το οποίο σε καμία περίπτωση δεν συνάδει με προβολές, όπως την συγκεκριμένη ημερομ. 21.11.2019 στο πλαίσιο του προγράμματος «Όλα Καλά», που εμφανίζει ως δεδομένο ότι οι περισσότεροι άνδρες εκτονώνουν το άγχος της γέννησης του παιδιού τους με σχέση μιας νύκτας ή μιας φοράς ή ότι πάρα πολλές γυναίκες όταν έχουν εγκυμοσύνη που δεν ήθελαν, θεωρούν τους άντρες τους βιαστές ή ότι γυναίκες έχουν μεγάλη διάρκεια θηλασμού επειδή δεν επιθυμούν ερωτικά τους άντρες τους. Η απουσία των απαιτούμενων αντανακλαστικών στην αξιολόγηση τέτοιων μηνυμάτων, μπορεί να ωθήσει μερίδα τηλεθεατών στην υιοθέτηση προτύπων ή και συμπεριφορών, μη ενδεδειγμένων για την ομαλή λειτουργία της οικογένειάς τους ή και των σχέσεων μεταξύ τους. Μάλιστα, δεδομένης και της συγκεκριμένης ώρας μετάδοσης του προγράμματος πολύ πιθανόν να βρίσκονταν στο σπίτι και να το παρακολουθούσαν εγκυμονούσες

γυναίκες ή γυναίκες που είχαν γεννήσει πρόσφατα, με ενδεχόμενο να προκλήθηκε βλάβη στη ψυχολογία τους.

Ενόψει των ανωτέρω, η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου, αφού έλαβε σοβαρά υπόψη της όλα τα ενώπιόν της στοιχεία, ως επίσης τη φύση, τη βαρύτητα, τη διάρκεια και τη σοβαρότητα των παραβάσεων, αποφασίζει όπως επιβάλει στον οργανισμό διοικητικές κυρώσεις για τις παραβάσεις που έγιναν στις **21.11.2019** ως ακολούθως:

- Για την παράβαση του **άρθρου 26(2)** (υποστοιχείο **1**) του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Οργανισμών Νόμου 7(I)/98 (όπως τροποποιήθηκε μεταγενέστερα), **το διοικητικό πρόστιμο των €1.000.**
- Για την παράβαση του **Κανονισμού 21(1)** (υποστοιχείο **2**) των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π 10/2000), **το διοικητικό πρόστιμο των €2.000.**
- Για την παράβαση του **Κανονισμού 25(3)(α)** (υποστοιχείο **3**) των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π 10/2000), **το διοικητικό πρόστιμο των €1.500.**

Ο οργανισμός καλείται να εμβάσει προς την Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου το διοικητικό πρόστιμο των **€4.500** που του έχει επιβληθεί μέσα σε τριάντα (30) ημέρες από την κοινοποίηση σ' αυτόν της παρούσας απόφασης.

(ΡΟΝΑ ΠΕΤΡΗ ΚΑΣΑΠΗ)
Πρόεδρος
Αρχής Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου

κ.π.