

ΑΡΧΗ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ ΚΥΠΡΟΥ

(ΥΠΟΘΕΣΗ ΑΡ. 39/2008(19))

ΑΥΤΕΠΑΓΓΕΛΤΗ ΔΙΕΡΕΥΝΗΣΗ ΠΑΡΑΒΑΣΕΩΝ ΑΠΟ ΤΟΝ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΟ ΣΤΑΘΜΟ «CNC PLUS TV»

Ημερομηνία Απόφασης: 20 Ιουλίου, 2009

Ενώπιον: κ. Νίκου Παπαιωάννου, Προέδρου, κ. Ανδρέα Ιωάννου, Αντιπροέδρου, κ. Άντρου Μιχαηλίδη, κ. Μαίρης Κουτσελίνη, κ.Μαρίας Δωρίτη, κ. Ανδρέα Κωνσταντινίδη και κ. Άλεξ Ευθυβούλου, Μελών.

ΑΠΟΦΑΣΗ

Στην παρούσα υπόθεση η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου εξετάζει τις από μέρους του σταθμού πιθανές παραβάσεις του άρθρου **26(1)(β)** του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Νόμου 7(I) του 1998 (όπως αυτός τροποποιήθηκε μεταγενέστερα και των κανονισμών **21(1)** και **28(1)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π.10/2000).

Το πιο πάνω άρθρο αναφέρει:

26(1)(β) *Οι εκπομπές κάθε αδειούχου σταθμού πρέπει να διέπονται από τις αρχές της υψηλής ποιότητας.*

Οι πιο πάνω κανονισμοί αναφέρουν:

21(1) *Οι σταθμοί λαμβάνουν μέτρα, ώστε οι εκπομπές να ευρίσκονται στο ποιοτικό επίπεδο που επιβάλλει η κοινωνική αποστολή του ραδιοφώνου και της τηλεόρασης και η πολιτιστική ανάπτυξη της χώρας.*

28(1) *Τα πρόσωπα που συμμετέχουν ή αναφέρονται σε εκπομπή απολαύουν δίκαιης, ορθής ή αξιοπρεπούς συμπεριφοράς.*

Κατόπιν σχετικής απόφασης, Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου, με επιστολή της ημερομ. **14.3.2008** έθεσε ενώπιον του σταθμού τις διερευνώμενες παραβάσεις για οποιεσδήποτε εξηγήσεις ή / και παραστάσεις και κάλεσε τους εκπροσώπους του σταθμού όπως δηλώσουν κατά πόσο επιθυμούν να παρευρεθούν κατά την εξέταση της υπόθεσης.

Στην προαναφερθείσα επιστολή τονίστηκε επίσης ότι σε περίπτωση που δε ληφθεί οποιαδήποτε απάντηση μέσα στην καθορισμένη προθεσμία, η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου θα είναι υποχρεωμένη να προχωρήσει στη λήψη απόφασης χωρίς την απάντηση του σταθμού.

Οι διερευνώμενες παραβάσεις οι οποίες τέθηκαν ενώπιον του σταθμού εκτίθενται στα πιο κάτω υποστοιχεία:

1. Στις **30.7.2007** μεταξύ των ωρών **23.00 -24.00**, μεταδόθηκε η εκπομπή «**Αϋπνίες**», η οποία εκπομπή δεν διέπεται από τις αρχές της υψηλής ποιότητας κατά παράβαση του άρθρου **26(1)(β)** του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Νόμου του 1998 (όπως αυτός τροποποιήθηκε μεταγενέστερα).

Συγκεκριμένα μεταδόθηκαν τα εξής:

Συγκεκριμένα, η εν λόγω εκπομπή έχει ως κύριο θέμα τον διαγωνισμό τραγουδιού ο οποίος διεξάγεται ενώπιον κριτικής επιτροπής, η οποία αποτελείται από άτομα που ανήκουν στο χώρο του θεάματος.

Ειδικότερα, μεταξύ άλλων μεταδόθηκαν τα ακόλουθα:

Παρουσιάστρια: *Θέλω να σας πω τηλεθεατές μας ότι ξεκινάμε με light ταλέντα για να πέσουμε στα πιο σκληρά όσο περνά η ώρα.....*

Κατά τη διάρκεια της εκπομπής, η παρουσιάστρια παρότρυνε έναν διαγωνιζόμενο γνωστό ως «Κατμαν» ο οποίος είχε τη συγκεκριμένη μέρα τα γενέθλια του, να ερμηνεύσει το τραγούδι των γενεθλίων στα αγγλικά.

Τη συγκεκριμένη στιγμή έκανε την εμφάνιση της μια κοπέλα με μια τούρτα και όταν ξεκίνησε να φύγει, η παρουσιάστρια της είπε: *«Έλα εδώ μαντάμ, μανταμίτσα»*

Στη συνέχεια ο «Κάτμαν» ο οποίος δεν έχει σωστή άρθρωση και τραγουδά παράφωνα, ερμήνευσε το τραγούδι «Happy Birthday» και στο τέλος της ερμηνείας του τραγουδιού, η παρουσιάστρια σχολίασε την ερμηνεία του ως ακολούθως: *«Πάρα πολύ ωραία. Από τα ελληνικά*

καλύτερα τα λες. Με έχει καταπλήξει το ταλέντο σου να τραγουδάς τις ξένες γλώσσες καλύτερα από ό,τι στα ελληνικά.»

Στη συνέχεια η παρουσιάστρια στράφηκε προς το μέρος της κοπέλας με την τούρτα και την σύστησε ως το κορίτσι που έχει αγαπήσει πάρα πολύ ο Κάτμαν. Συγκεκριμένα λέχθηκαν τα ακόλουθα:

Παρουσιάστρια: *Η Μαρία Κατσανεβάκη είναι το κορίτσι που έχει αγαπήσει πάρα πολύ ο Κάτμαν. Τα κορίτσι αυτό τον έχει φτύσει πάρα πολλές φορές. Θέλεις να του δώσεις ένα φιλάκι Μαρία;*

Διαγωνιζόμενος (Κάτμαν): *Να έρθει και πάλι η Μαρία να μου δώσει ένα φιλάκι;*

Παρουσιάστρια: *Δεν θα εκμεταλλευτούμε τη μέρα των γενεθλίων σου για να βγάλεις όλα σου τ' αποθημένα.*

Διαγωνιζόμενος (Κάτμαν): *Δεν ξέρεις καμία άλλη κοπέλα να έρθει;*

Παρουσιάστρια: *Ξέρω πολλές. Θέλεις να σου φέρω; Θέλεις να πάρεις φιλάκι;*

Ακολούθως, η παρουσιάστρια παρότρυνε εκ νέου τον «Κάτμαν» να ερμηνεύσει το τραγούδι ως εξής: «*Αρχηγέ μου θέλεις να πεις ένα τραγουδάκι να χαρείς λιγάκι, να ανέβεις, να φτιάξουμε το τουρτάκι και τα λοιπά;*»

Στη συνέχεια ο διαγωνιζόμενος ερμηνεύει το τραγούδι και όταν ολοκληρώνει την ερμηνεία του, η οποία δεν ήταν καθόλου ικανοποιητική και προκαλούσε το γέλιο του κοινού, η παρουσιάστρια του λέει: «*Παιδί μου γιατί τραγουδάς σαν να σε σφάζουνε; Σαν να σε σφάζουνε τραγουδάς σήμερα*» και στη συνέχεια τον προτρέπει να τραγουδήσει ακόμα μια φορά το ρεφραίν του τραγουδιού ως εξής: «*Για πάμε λίγο το ρεφραίν σε παρακαλώ. Όχι για σφάξιμο κανονικό.*» και όταν ο διαγωνιζόμενος το πράττει, η ίδια κάνει γκριμάτσες αποδοκιμασίας.

2. Στις **30.7.2007** μεταξύ των ωρών **23.00-24.00**, μεταδόθηκε η εκπομπή «Αϋπνίες», η οποία δεν βρίσκεται στο ποιοτικό επίπεδο που επιβάλλει η κοινωνική αποστολή της τηλεόρασης και της πολιτιστικής ανάπτυξης της χώρας, κατά παράβαση του κανονισμού **21(1)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π 10/2000).

Ισχύουν οι παρατηρήσεις του υποστοιχείου 1.

3. Στις **30.7.2007** μεταξύ των ωρών **23.00-24.00**, μεταδόθηκε η εκπομπή «Αϋπνίες», κατά τη διάρκεια της οποίας τα άτομα που συμμετέχουν σε αυτήν δεν απολαύουν δίκαιης, ορθής και αξιοπρεπούς συμπεριφοράς κατά παράβαση του κανονισμού

28(1) των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π 10/2000).

Ισχύουν οι παρατηρήσεις του υποστοιχείου 1.

Ο σταθμός μέχρι σήμερα δεν έχει υποβάλει οποιεσδήποτε γραπτές εξηγήσεις ή /και παραστάσεις σχετικά με την υπό αναφορά υπόθεση.

Έχουμε μελετήσει με μεγάλη προσοχή όλα τα ενώπιον μας στοιχεία και περιστατικά και κατόπιν της παρακολούθησης των βιντεοκασετών με την συγκεκριμένη εκπομπή, κρίνουμε ότι:

Στις **30.7.2007** μεταξύ των ωρών **23.00 -24.00**, μεταδόθηκε η εκπομπή «Αϋπνίες», η οποία εκπομπή δεν διέπεται από τις αρχές της υψηλής ποιότητας κατά παράβαση του άρθρου **26(1)(β)** του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Νόμου του 1998 (όπως αυτός τροποποιήθηκε μεταγενέστερα). (υποστοιχείο 1)

Στις **30.7.2007** μεταξύ των ωρών **23.00-24.00**, μεταδόθηκε η εκπομπή «Αϋπνίες», η οποία δεν βρίσκεται στο ποιοτικό επίπεδο που επιβάλλει η κοινωνική αποστολή της τηλεόρασης και της πολιτιστικής ανάπτυξης της χώρας, κατά παράβαση του κανονισμού **21(1)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π 10/2000). (υποστοιχείο 2)

Στις **30.7.2007** μεταξύ των ωρών **23.00-24.00**, μεταδόθηκε η εκπομπή «Αϋπνίες», κατά τη διάρκεια της οποίας τα άτομα που συμμετέχουν σε αυτήν δεν απολαύουν δίκαιης, ορθής και αξιοπρεπούς συμπεριφοράς κατά παράβαση του κανονισμού **28(1)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π 10/2000). (υποστοιχείο 3) γιατί τυγχάνουν ειρωνικής λεκτικής συμπεριφοράς (π.χ τραγουδάς λες και σε σφάζουνε, τα αγγλικά σου είναι καλύτερα από τα ελληνικά σου) και αποδοκιμασίας από την τηλεπαρουσιάστρια (γκριμάτσες).

Η επίδικη εκπομπή είναι υποβαθμισμένη ποιοτικά όσον αφορά το περιεχόμενο της, τη θεματολογία της και το περιεχόμενο των διαλόγων της. Κατ'επέκταση μια ποιοτικά υποβαθμισμένη εκπομπή δεν μπορεί να ευρίσκεται στο επίπεδο εκείνο που επιβάλλει η κοινωνική αποστολή της τηλεόρασης και η πολιτιστική ανάπτυξη της χώρας.

Η υψηλή ποιότητα, η κοινωνική αποστολή και η πολιτιστική ανάπτυξη της χώρας δεν εξυπηρετούνται από την επίδικη εκπομπή που είχε ως θέμα την παρουσίαση διαγωνισμού τραγουδιού στον οποίο συμμετέχει ένα άτομο που έχει κάποιες ιδιαιτερότητες.

Η όλη συμπεριφορά της παρουσιάστριας με τις γκριμάτσες αποδοκιμασίας παρακολουθώντας τον διαγωνιζόμενο να ερμηνεύει ένα τραγούδι και τα μειωτικά της σχόλια προς αυτόν δεν συνιστούν ορθή και αξιοπρεπή συμπεριφορά προς τον συμμετέχοντα στην εκπομπή.

Συγκεκριμένα, κατά τη διάρκεια της εκπομπής μεταδόθηκαν εκφράσεις από την παρουσιάστρια της εκπομπής όπως: «*Παιδί μου γιατί τραγουδάς σαν να σε σφάζουνε; Σαν να σε σφάζουνε τραγουδάς σήμερα*», «*Για πάμε λίγο το ρεφραίν σε παρακαλώ. Όχι για σφάξιμο κανονικό*», «*Τα κορίτσι αυτό τον έχει φτύσει πάρα πολλές φορές. Θέλεις να του δώσεις ένα φιλάκι Μαρία;*», «*Έλα εδώ μαντάμ, μανταμίτσα*», «*Θέλω να σας πω τηλεθεατές μας ότι ξεκινάμε με light ταλέντα για να πέσουμε στα πιο σκληρά όσο περνά η ώρα*»

Οι διαγωνιζόμενοι, οι άνθρωποι με προφανείς αδυναμίες στη φωνή και την άρθρωση αποκαλούνται light ταλέντα και γίνονται βορά στο βωμό της τηλεθέασης, σε ένα πρόγραμμα όπου η διαφορετικότητα χλευάζεται και οι «διαγωνιζόμενοι» εκτελούν το πρόγραμμα χωρίς συναίσθηση του χλευασμού που είναι δυνατό να προκαλέσουν.

Επιπλέον, δεν τυγχάνουν δίκαιης συμπεριφοράς μια και οι δήθεν ευκαιρίες τους γεμίζουν φρούδες ελπίδες για καλύτερη ζωή και σταδιοδρομία κάτω από τα φώτα της δημοσιότητας που προσφέρει η τηλεόραση.

Εν όψει των ανωτέρω, η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου, αφού έλαβε σοβαρά υπόψη της όλα τα ενώπιον της στοιχεία, αποφασίζει όπως επιβάλει στο σταθμό κυρώσεις ως ακολούθως:

Για την παράβαση του άρθρου **26(1)(β) (υποστοιχείο 1)** του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Νόμου 7(I) του 1998 (όπως τροποποιήθηκε μεταγενέστερα) που έγινε στις **30.7.2007**, η Αρχή επιβάλλει την κύρωση της **προειδοποίησης**.

Για την παράβαση του κανονισμού **21(1) (υποστοιχείο 2)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π 10/2000) που έγινε στις **30.7.2007**, η Αρχή επιβάλλει την κύρωση της **προειδοποίησης**.

Για την παράβαση του κανονισμού **28(1)** (υποστοιχείο **3**) των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π 10/2000) που έγινε στις **30.7.2007** και στις **16.6.2007** αντίστοιχα, η Αρχή επιβάλλει την κύρωση της **προειδοποίησης**.

Η Αρχή θα ήθελε να επιστήσσει την προσοχή του σταθμού στη σοβαρότητα των παραβάσεων και στο ότι δεν θα επιδείξει την ίδια επιείκεια σε περίπτωση που ο σταθμός υποπέσει ξανά σε αυτές ή σε παρόμοιας φύσεως παραβάσεις.



(ΝΙΚΟΣ ΠΑΠΑΙΩΑΝΝΟΥ)

Πρόεδρος

Αρχής Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου